

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№6 (8058) 15.02.2023

НАУКА. ИДЕИ. ОТКРЫТИЯ

В Кабардино-Балкарии завершилась Неделя науки, традиционно проходящая со 2 по 10 февраля. Она приурочена ко Дню российской науки, который отмечается в стране 8 февраля.

Цель мероприятий, которые проводятся в эти дни – пропаганда достижений ученых, повышение интереса молодежи к научной и исследовательской деятельности, поощрение научной творческой активности учащихся, активизации деятельности образовательных учреждений высшего образования и научных учреждений, выявление перспективных научно-технических и инновационных проектов и разработок.

В течение недели во всех муниципалитетах республики проходили мероприятия, посвященные научной деятельности и научным деятелям. Классные часы и открытые занятия в школах, семинары, научно-практические конференции, выставки, конкурсы, игры и квесты в вузах – всего прошло более двух десятков мероприятий.

ШКОЛЫ

В Терском районе прошла конференция «Жизнь как наука, наука как жизнь», в СШ №10 Майского провели круглый стол «Открытия, изменившие мир», в тырныузской гимназии №5 школьники играли в интеллектуальную игру «Научные методы в биологии и зоологии».

Внеклассное мероприятие «Увлекательное путешествие в космос» для учащихся школы №2 с.п. Чемем 2 прошло на базе «Точки роста». Оно было задумано в форме странствия к планетам Солнечной системы и к Международной космической станции. Во время игровой экспедиции ребята выполняли конкурсные задания, отгадывали загадки, решали кроссворды. За ходом полета следили «опытные специалисты с Центра управления полетами» – старшеклассники этой же школы.

В Нарткале провели научно-практическую конференцию для школьников младших классов десяти школ района «Первые шаги в науке». Юные исследователи защищали свои проекты по разным направлениям: «Сохрани свое здоровье!», «Экология», «Мир увлечений», «Математика важна, математика нужна», «Культурное наследие» и другим. Конференция была открытая, в ней могли принять участие родители школьников и «группы поддержки» авторов проектных работ.

Участники медицинской смены образовательного центра «Антарес» побывали на медицинском факультете КБГУ.

Школьникам показали кафедры, расположенные в корпусе, в том числе и самую первую – кафедру нормальной и патологической анатомии. Также ребята увидели интерактивную образовательную платформу «Anatomege», которая позволяет продемонстрировать анатомические структуры и анимировать деятельность органов и систем организма.

В дни Недели науки Кабардино-Балкария присоединилась к всероссийской акции «Ученые – в школы». Это масштабное просветительское мероприятие, в рамках которого ученые проводят интерактивные уроки для учеников 7-11 классов, рассказывают о науке простым и понятным языком и знакомят с важнейшими достижениями российских исследователей.

КБГУ

Одно из самых масштабных мероприятий прошло в КБГУ. Здесь в День российской науки открылась XVII выставка инновационных проектов молодых ученых.

Тематика проектов выставки охватила широкий круг вопросов: инновации в сельском хозяйстве, медицине, строительстве и промышленности, новые методы в производственных процессах, материалы нового поколения, социальные проекты, а также робототехника, информационные технологии и искусственный интеллект.

Окончание на стр. 5



БИЗНЕС –
В СЕЛО!

СТР. 3

«ДВИЖЕНИЕ
ЦВЕТА» РУСЛАНА
КАНОКОВА

СТР. 6

ЯРКИЙ ГОЛОС
«ДЕПЕШИ
С ХАРАКТЕРОМ»

СТР. 12

«НОРМАЛЬНО,
ЗАКОНЧУ –
ВЫДОХНУ»

СТР. 16

В РКБ построят новое приемное отделение

Глава КБР Казбек Коков встретился с руководителями трех учреждений здравоохранения региона – Республиканской клинической больницы (РКБ), Медицинского консультативно-диагностического центра (МКДЦ) и кардиологического диспансера.

И.о. главного врача РКБ Хасанби Тетов рассказал, что в больнице планируется строительство нового приемного отделения, модернизация имеющихся приемных отделений в семизэтажном корпусе и сосудистом центре. Прорабатывается проект создания стационарного отделения скорой помощи и совершенствования консультативной работы. Будут внедрены современные подходы и технологии в организации приемных отделений, чтобы медпомощь на этом этапе оказывалась максимально быстро.

По словам руководителя МКДЦ Ахмеда Асланова, на базе центра будет продолжаться развитие высокотехнологичной хирургии с расширением спектра сердечно-сосудистых операций за счет использования аппарата искусственного кровообращения. Планируется наладить и сотрудничество с ведущими специалистами федеральных центров.

Как сообщил и.о. главврача кардиологического диспансера Герман Докшиков, в учреждении идет работа по усилению диагностической базы, внедрению современных методов оперативных вмешательств, увеличению охвата диспансерным наблюдением. Мощности диспансера позволяют увеличить пропускную способность и оказывать квалифицированную помощь большому числу жителей.

Глава КБР поручил определить перечень работ для благоустройства территории кардиодиспансера, которое запланировано на этот год в рамках капремонта ул. Шогенова, а также контролировать вопросы лекарственного обеспечения медучреждений и оснащения их необходимым оборудованием. «Задача новых руководителей – поднять качество оказания медицинской помощи в республике на более высокий уровень», – подчеркнул Коков.

90 миллионов на доплаты медикам

Правительство КБР приняло распоряжение о выделении из республиканского бюджета 90 миллионов рублей на дополнительные ежемесячные социальные выплаты медицинским работникам.

Напомним, что в декабре 2022 года правительство РФ приняло постановление о специальной социальной выплате с 1 января 2023 года 11 категориям медработников медицинских организаций, входящих в государственную и муниципальную системы здравоохранения и участвующих в базовой программе обязательного медицинского страхования (ОМС). В КБР под это постановление попали около 6 тысяч медработников.

При этом субъектам РФ было рекомендовано за счет региональных бюджетов осуществить специальные выплаты для медработников, оказывающих помощь, не входящую в базовую программу ОМС.

Как сообщил на заседании правительства министр здравоохранения КБР Рустам Калибатов, это касается скорой, первичной медицинской помощи, включая диспансерное наблюдение граждан по основному заболеванию. «За счет средств бюджета субъекта оказывается первичная специализированная помощь по следующим профилям: фтизиатрия, психиатрия, наркология, инфекционные

болезни в части больных ВИЧ, находящихся на диспансерном наблюдении. Размер соцвыплат предлагается установить на уровне утвержденных федеральным постановлением. На предоставление выплат потребуется 90 миллионов рублей в год из республиканского бюджета», – отметил он.

Министр уточнил, что врачи амбулаторно-поликлинического звена будут получать дополнительно по 14,5 тысячи рублей в месяц, врачи станций скорой помощи – 11,5 тысячи, средний медперсонал – 6,5 тысячи, фельдшера и медсестры станций скорой помощи – 7 тысяч, младший медицинский персонал – 4,5 тысячи рублей.

«Кроме того, в проекте учтены выплаты категориям работников, не вошедших в рекомендованный перечень. Это медработники с высшим не медицинским образованием (биологи) – выплаты им составят 11,5 тысячи рублей, а также водители скорой помощи и уборщики служебных помещений, которые будут дополнительно получать 3 тысячи рублей в месяц», – добавил Калибатов.

«Цель одна – увеличить оплату труда педагога»

Глава КБР Казбек Коков провел совещание, в ходе которого обсуждались вопросы формирования эффективной системы управления.

Говоря о необходимости внедрения передовых методов государственного и муниципального управления, Коков отметил, что в данном направлении проделана определенная работа, есть готовность к дальнейшим решениям.

Министр просвещения и науки КБР Анзор Езвов проинформировал о существующем увеличении оплаты труда педагогов. В январе текущего года в сравнении с аналогичным периодом 2022 года уровень зарплат в среднем вырос на 6,5 тысячи рублей. Это стало возможным после введения новой отраслевой системы оплаты труда, 10-процентного повышения зарплат работникам бюджетных организаций и внедрения доплат учителям дефицитных специальностей.

Председатель правительства КБР Алий

Мусуков сообщил, что в 2023 году муниципалитеты получат 9,5 млрд рублей на повышение заработной платы педагогам. В прошлом году на эти цели было направлено 7,3 млрд рублей. Он рассказал о проводимой работе, в том числе по созданию модельных штатных расписаний с целью формирования более выверенной системы оплаты труда педагогов.

«Цель одна – увеличить оплату труда педагога. Мы действительно вошли в очень серьезный процесс, который одномоментно, в течение месяца или двух не может решиться. Надо очень скрупулезно выверять все, чтобы методика начисления была справедливой, стимулирующей. Главное, мы смогли изыскать на это средства. Теперь надо выйти на лучший результат по СКФО и высокие показатели среднерос-

сийского уровня», – констатировал Казбек Коков.

Советник главы КБР Николай Миропов рассказал о новой системе подготовки управленческих кадров во всех отраслях жизнедеятельности региона. На сегодняшний день проработана правовая база для создания АНО «Корпоративный университет «Эльбрус», подготовлена «дорожная карта» лицензирования обучающих программ. Среди направлений деятельности – формирование базы экспертов, семинары и тренинги для государственных и муниципальных служащих, кадровый аудит, анализ управленческих процессов. Первую образовательную программу планируется начать уже в апреле – сначала на базе центра «Машук», затем в республике. Казбек Коков поручил ускорить работу по созданию в Кабардино-Балкарии полноценной системы профессиональной подготовки управленческих кадров.

Улицы назовут именами героев

Три улицы Нальчика будут названы именами военнослужащих, получивших звание «Героя России» посмертно. Такое решение было принято на очередной сессии Совета местного самоуправления Нальчика.

Так улицу в продолжение ул. Профсоюзной, от ул. Шогенова в микрорайоне «Восточный», назовут именем Героя России Канамата Хусеевича Боташева. Переулок Театральный, от пр. Кулиева до ул. Тлостанова, будет переименован в честь Героя России Тимура Мухамедовича Тамазова.

Улица Центральная теперь будет носить имя Героя РФ Нурмагомеда Энгельсовича Гаджимогомедова.

Эту инициативу главы КБР Казбека Кокова поддержали все участники сессии. Теперь память о людях, которые пожертвовали своими жизнями ради независимости и безопасности нашей страны, будет жить не только в сердцах потомков, но и в названиях улиц их родного города.

Дороги/Транспорт

Вопросы развития системы общественного транспорта Нальчика и КБР в целом глава республики Казбек Коков обсудил с министром транспорта и дорожного хозяйства КБР Асланом Дышековым и главой местной администрации Нальчика Таймуразом Ахоховым.

Участники совещания говорили о планах поэтапного обновления подвижного состава транспорта столицы республики в рамках федерального проекта «Развитие общественного транспорта» национального проекта «Безопасные качественные дороги». Глава

региона поручил в соответствии с правилами подготовить заявку в Минтранс РФ. Для этого разработана Комплексная схема организации транспортного обслуживания населения общественным транспортом (КСОТ) в Кабардино-Балкарии.

Мост в селе Верхний Баксан на популярном туристическом направлении не только приведут в нормативное состояние, но и расширят на 7 м.

С начала работ в июле 2022-го мостостроители по заказу ФКУ Упрдор «Кавказ» разобрали левую сторону сооружения и выполнили работы по укреплению фундаментов опор. Следующий этап – возведение новых опор и пролетного строения из сборных балок. Для обеспечения устойчивости мостовой конструкции смонтируют деформационные швы и переходные плиты на сопряжениях с автодорогой.

На сооружении устроят бетонный выравнивающий слой с гидроизоляцией, а также обеспечат водоотвод с проезжей части. После строители будут укладывать слои асфальтобетона: два на самом мосту и три с армирующей геосеткой – на автоподходах. Для предотвращения размыва насыпи и моста откосы конусов и русло реки в подмостовой зоне укрепят монолитным железобетоном.

Сейчас на объекте установили краевое металлическое и перильное ограждение, новые дорожные знаки и разметку из термопластика, которые хорошо различимы при неблагоприятных погодных условиях и в ночное время.



После завершения работ на левой стороне сооружения мостовики проведут аналогичный комплекс работ и на правой. На время производства работ движение осуществляется на правой стороне моста в реверсивном режиме со светофорным регулированием. Работы планируют завершить к июлю текущего года.

Рост продолжается

В республике продолжает повышаться уровень заболеваемости коронавирусом, за неделю от этой болезни скончалось три человека.

По информации республиканского оперативного штаба, в течение семи дней число ежедневно выявляемых случаев заболевания COVID-19 колебалось от 12 до 43. Всего за это время в республике зарегистрировано 240 (неделю назад – 189) инфицированных, общее же число заболевших составляет 74 337.

С 47 до 51 увеличили фонд развернутых госпитальных коек. Общее число госпитализированных пациентов также выросло с 42 до 46. Среди них 10 детей, три беременные женщины, 10 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов осталось на том же уровне, что и неделю назад – 4, трое из них подключены к аппарату искусственной вентиляции легких, на неинвазивной вентиляции легких никого нет.

Ежедневно выздоравливали от 8 до 21 пациента, за семь дней вылечились от коронавируса 89 человек. Всего с начала пандемии в республике выздоровели 71 958 человек. Доля вылечившихся от общего числа заразившихся снизилась за неделю с 96,9 до 96,7%.

За семь дней зарегистрировано сразу три (неделю назад – один) случая смерти пациента с коронавирусом – 8, 9 и 11 февраля. Всего с начала пандемии от COVID-19 в республике скончались 1930 человек.

С 2564 до 2796 выросло число амбулаторных больных. Доля детей среди них немного снизилась, но по-прежнему остается высокой – 63,1% (1766 человек), подтвержденный коронавирус у 180 человек.

«Движение первых» шагает по стране

Марафон торжественных церемоний открытия первичных отделений РДМ стартовал 27 января. В нашей республике «парад первичек» открыла школа №33 города Нальчика. После этого знаменательного события в Нальчике появились еще четыре отделения, а затем к Движению подключились и муниципалитеты. Рассказываем, как это было.



К 10 февраля было запланировано открытие пяти «первичек» в Нальчике на базе молодежных центров, колледжей и учреждений дополнительного образования. Первое отделение заработало 28 января на базе школы №33 («СМ» №4).

А уже 1 февраля состоялось следующее торжественное открытие первичного отделения «Движения первых» – на базе Ресурсного центра развития волонтерства. Программа мероприятия предполагала две части – торжественную и практическую.

В рамках торжественной части прошла церемония открытия «первички», а затем участники продолжили работу по нескольким тематическим площадкам: «Деловая игра» с волонтерами и участниками «Движения первых», тренинг по социаль-

ному проектированию, презентация работы штаба #МыВместе и круглый стол с иностранными студентами.

В открытии приняли участие министр по делам молодежи **Азамат Люев** и заместитель министра просвещения и науки **Екатерина Мисостова**.

3 февраля эстафету приняли в «Солнечном городе»: детская академия творчества стала первой организацией дополнительного образования в Нальчике, где открылось первичное отделение РДМ.

Перед торжественным открытием ребята поработали на 12 тематических площадках по 12 направлениям деятельности Движения. Напомним, какие это направления: «Учись и познавай» (образование и знания), «Дерзай и открывай» (наука и тех-

нологии), «Найди призвание» (труд, профессия и свое дело), «Создавай и вдохновляй» (культура и искусство), «Благо твори!» (волонтерство и добровольчество), «Служи отечеству!» (патриотизм и историческая память), «Достидай и побеждай» (спорт), «Будь здоров!» (здоровый образ жизни), «Расскажи о главном» (медиа и коммуникации), «Умей дружить!» (дипломатия и международные отношения), «Береги планету!» (экология и охрана природы) и «Открывай страну!» (туризм и путешествия). Тематические площадки посетили председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова** и председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи **Нина Емузова**.

Ну, а торжественную часть укра-

сили звуки живой скрипки, фортепиано и, конечно же, звонкий голос **Заура Барагунова**.

Также состоялась беседа с родителями ребят о целях и задачах нового движения. Эту миссию взяли на себя министр по делам молодежи КБР **Азамат Люев** с председателем регионального отделения «Движения первых» **Асланом Шипшев**.

8 февраля заработала еще одна «первичка» – на базе КБГАУ им. В.М. Кокова. В рамках мероприятия традиционно работали тематические площадки по 12 направлениям Движения. Со студентами беседовали эксперты, в том числе представители научного сообщества – 8 февраля в России отмечают День науки. Объединив эти два события, в университете прошла «Классная встреча»: участники Движения встретились с **Бесланом Бесланевым** – кандидатом сельскохозяйственных наук, доцентом, главным экспертом регионального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Промышленное производство».

После насыщенной работы на площадках все участники собрались в холле университета, где была организована выставка, посвященная ученым как всей России, так и родного аграрного университета. Там же и прошла торжественная церемония открытия первичного отделения «Движения первых».

С открытием «первички» и с Днем российской науки студентов поздравил ректор КБГАУ **Аслан Апажев**, председатель регионального отделения РДМ **Аслан Шипшев** и заместитель министра по делам молодежи **Татьяна Асыкина**.

И, наконец, пятая «первичка» открылась 9 февраля. На этот раз в спортивной организации: в ряды РДМ вступили воспитанники клу-

ба дзюдо «Локомотив-Грин Хилл».

На яркой церемонии открытия юные спортсмены продемонстрировали гостям высокий уровень своей физической подготовки, а потом организовали концертную программу.

Поздравили ребят со вступлением в ряды Первых заместитель председателя Парламента КБР **Мурат Карданов**, заместитель министра по делам молодежи КБР **Артур Ахметов** и заместитель министра спорта КБР **Заур Хежев**.

Итак, первый этап открытия «первичек» в Нальчике прошел «на пятерку». Но это было только начало! С 10 февраля к Движению начали присоединяться муниципалитеты республики.

Бакасанский район стал в этом деле первооткрывателем: 10 февраля «первичка» открылась в «Кабардино-Балкарском сельскохозяйственном колледже». 15 февраля к Движению присоединяется бакасанская школа №6.

И дальше будет больше: по итогам первого заседания Совета регионального отделения РДМ «Движение первых» КБР было принято около двухсот положительных решений по созданию первичных отделений в общеобразовательных и иных организациях.

Вы тоже можете влиться в эти ряды! Напомним, что вступить в Движение можно с шести лет, участники могут быть несовершеннолетние, обучающиеся по программам начального общего, основного общего, среднего профессионального и высшего образования. Взрослые, работающие с детьми и молодежью, также могут стать участниками Движения в качестве наставников.

Присоединяйтесь! Будьте Первыми!

Диана Алнева.

Грантовый марафон Минмолодежи

В вузах республики проходит грантовый марафон для студентов и преподавателей учебных заведений, желающих принять участие во всероссийском конкурсе молодежных проектов среди университетов от платформы «Росмолодежь.Гранты».

Организатором встреч выступает министерство по делам молодежи Кабардино-Балкарии. В мероприятии участвовали представители образовательных организаций, эксперты и амбассадоры «Росмолодежь.Гранты».

Встречи уже состоялись в КБГАУ и СКГИИ на базе Центра креативных практик «Арт-идея». Со студентами пообщались начальники отдела по реализации приоритетных проектов и взаимодействию с образовательными и молодежными организациями Минмолодежи КБР **Ляна Мафедзова**, координатор и эксперт «Росмолодежь.Гранты», консультант министерства по делам молодежи **Ляна Лиева**, эксперты **Галина Карсакова** и **Эльдар Шонтуков**.

Молодежь нашей республики очень активная и инициативная. Многие ребята сами выступили с предложениями о проведении подобных мероприятий. В первую очередь, такие встречи необходимы для того, чтобы разобрать типичные ошибки, которые могут возникать при написании и подаче заявок. Поэтому мы решили выдвинуться непосредственно в вузы, – рассказала Мафедзова.

В январе в министерстве состоялась предварительная встреча с делегациями и руководителями вузов. На февраль запланированы выездные мероприятия.

Непосредственный диалог и взаимодействие с молодежью позволяют нам понять, на что ребята опираются в момент написания заявок. Молодые люди могут рассчитывать на помощь министерства. Мы готовы оказывать молодежи организационную и информационную поддержку на всех этапах работы над проектами – от идеи до ее реализации, – подчеркнула Мафедзова.

Официальная часть встречи была представлена выступлениями спикеров. Вторую часть составлял непосредственный диалог между экспертами и студентами вуза.

На мероприятиях присутствуют представители министерства по делам молодежи, амбассадоры Росмолодежи. Амбассадоры, которые сами уже писали проекты на грантовые конкурсы и прошли весь этот долгий путь, могут на своем личном примере рассказать и показать ребятам все самое важное по теме грантовых работ. А ребята могут тут же задать интересующие их вопросы. Думаю, для молодежи общение будет даже интереснее. Одно дело – в течение часа слушать лекцию, совсем другое – сесть за стол, задать вопрос человеку и получить ответ здесь и сейчас.

Что касается проектных направлений, которые выбирает молодежь, то по своему опыту могу сказать, что это совершенно разнообразные сферы. Нет такого, что большинство развивается в патриотике, культурно-массовой деятельности либо по добровольческой линии. Так получается, что проекты распределяются равномерно по всем направлениям. Мне кажется, в этом и есть уникальность нашей республики – молодежь у нас абсолютно разноплановая. Свой актив, костюж, желающий принимать участие в конкурсах и развиваться, есть во всех вузах республики. Думаю, в последующие годы мы будем расширять этот актив, вовлекая все больше заинтересованных ребят, – отметила представительница министерства.

Основная цель грантового конкурса – вовлечение молодежи в творческую и социально-общественную деятельность, а также повышение гражданской активности среди молодого поколения. К участию приглашаются студенты, представители студенческих общественных организаций и объединений, а также молодые специалисты до 35 лет.

Образовательная организация должна подать комплексную заявку, в которую включены проекты по разным направлениям. Максимальный размер гранта для одного вуза – 15 миллионов рублей. Заявки на участие принимаются до 25 февраля.

Ася Шукова.

Бизнес – в село!

– проект под таким названием стартовал в Кабардино-Балкарии 14 февраля. Целую неделю сельская молодежь будет изучать основы предпринимательства.

Проект реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, Молодежного центра КБР, центра «Мой бизнес» КБР и Кабардино-Балкарского регионального отделения «Деловая Россия». Он направлен на формирование у сельской молодежи бизнес-компетенций, интереса к предпринимательской деятельности путем организации обучения основам предпринимательства.

Планируется провести ряд выездных встреч в сельских поселениях, где выступят яркие представители молодежного бизнеса, органов власти и общественных организаций.

А ключевое мероприятие проекта пройдет в формате образовательного интенсива – хакатона, на котором ребята смогут доработать свои идеи и получить ценные консультации от известных предпринимателей. Молодежь от 16 до 35 лет будет разрабатывать и решать «кейсы» – задачи, актуальные для конкретного поселения.

Что уже сделали и что еще планируется?

14 февраля состоялось открытие проекта в КБГАУ, в тот же день прошел первый интерактив. 15 февраля – выезд в Прохладненский район, где участники проекта встретятся со школьниками сел Алтуд и Учобное. На 17 февраля запланирован выезд в Терский район, 20 числа – в Майский район, а на 21 февраля запланирован хакатон и подведение итогов. Выступят представители крупного бизнеса КБР, ребята представят свои проекты, читаются о проделанной работе и получают обратную связь от представителей бизнес-сообщества. Участники также обсуждают создание регионального бизнес-клуба.

Как заявляют организаторы мероприятия, итогом проекта станет формирование сообщества из не менее чем 220 активных молодых ребят сельских территорий региона в формате молодежного бизнес-клуба КБР, готовых создавать свои бизнес-проекты и новые рабочие места, открывать производства, воплощать новые идеи на своих родных территориях.

Если у вас есть мечта создать свое дело, еще можно присоединиться к проекту! Вся необходимая информация – в телеграм-канале ММЦ КБР, где указана форма для регистрации и телефон для связи с представителями проекта.

Мы вместе

Донбасс глазами очевидцев

10 февраля в КБГУ в рамках проекта «Донбасс глазами очевидцев» прошла встреча студентов с представителями общественных организаций, вуза и уроженцами Донбасса.

По замыслу организаторов, проект, реализуемый министерством по делам молодежи КБР совместно со следственным управлением Следственного комитета по КБР, должен сформировать у молодежи четкое понимание событий, происходящих в ходе специальной военной операции, и их первопричин.

Студенты КБГУ встретились с исполняющим директором Кабардино-Балкарской региональной общественной организации «Волонтерское движение в поддержку со-

отечественников «Ни шагу назад» Темиржаном Байсиевым; учителем украинского языка из ЛНР Анной Галищевой; ее дочерью Дианой, студенткой Северо-Кавказского государственного института искусств; кандидатом исторических наук, доцентом кафедры всеобщей истории КБГУ Азаматом Татаровым.

Анна Галищева, проживающая в Нальчике с 2014 года, рассказала свое видение формирования ситуации, сложившейся сегодня на Донбассе, и о причинах начала СВО.

Темиржан Байсиев рассказал об отправке и доставке гуманитарных грузов военнослужащим из КБР, которые участвуют в СВО. Затронули в обсуждении ряд острых вопросов и событий, о которых Байсиев рассказал как очевидец.

Студентам напомнили об опасности «фейков», призвав их к бдительности.

Гости отвечали на вопросы студентов, а затем все записали видеопривет бойцам из КБР. Темиржан Байсиев пообещал передать это обращение землякам во время своей очередной командировки в зону СВО.

Медики КБР – лауреаты премии «Будем жить!»

Премия «Будем жить!» – церемония, которая ежегодно проводится ассоциацией онкологических пациентов «Здравствуй!» Номинантов выдвигают со всей страны, ими могут стать как врачи и медсестры, так и меценаты, фонды и даже знаменитости, ставшие примером в борьбе с недугом.

В этом году от нашей республики лауреатами стали процедурная медсестра хирургического отделения онкодиспансера Инна Кельдиева в номинации «Лучшая медицинская сестра» и Минздрав КБР в номинации «Власть рука об руку с пациентами».

Торжественная церемония награждения состоялась на сцене Кремлевского дворца.

Выступая перед почетными гостями, министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко напомнил, что борьба с онкологическими заболеваниями – приоритет в работе министерства здравоохранения Российской Федерации, и, несмотря на пандемию, медицинская помощь онкологическим больным оказывалась в полном объеме, что позволило добиться хороших показателей: смертность от онкологических заболеваний в стране снижается. Министр также подчеркнул особую важность работы общественных организаций, помогающих онкологическим пациентам преодолеть страх и укрепить свой дух в борьбе с болезнью.

Несколько слов о лучшей медсестре этого года. Инна Кельдиева – процедурная медицинская сестра хирургического отделения №3 «Онкологического диспансера» Минздрава КБР. Инна Хаутиевна уже 11 лет служит медицине, поработав и в родной республике, и в Москве.

Как отмечают ее коллеги, помимо высоких профессиональных качеств, Инна Хаутиевна отличается отзывчивостью, честностью и доброжелательностью. Качества, которые так важны для любого пациента, но особенно – для онкологического больного. И высокая оценка, которая была дана любимой медсестре, подтверждает это лучше любых слов.



Главная задача – вовремя выявить

9 февраля стоматологи всего мира отмечают свой профессиональный праздник. Ряд мероприятий, посвященных этому дню, провели и в нашей республике.

Стоматологи неустанно повторяют: заботиться о здоровье зубов нужно всегда, причем с самых ранних лет.

Для повышения грамотности маленьких пациентов и их родителей стоматологи республиканского стоматологического центра даже разработали специальные просветительские программы, проводят недели оздоровления зубов и дни открытых дверей. А в школах врачи-стоматологи организуют уроки гигиены в классах, проводят профилактические осмотры.

Просветительская работа ведется и в районных стоматологических поликлиниках и школах. Например, в Баксане реализуется ряд мероприятий по профилактике стоматологических заболеваний у детей 5-17 лет и их родителей.

Руководят процессом главный врач поликлиники Людмила Хашкулова и заведующая школьным отделением Залина Гугова. Специалисты напоминают: главная

задача школьных врачей-стоматологов – своевременное выявление и лечение патологий. И в этой связи особое значение имеет первичная профилактика заболеваний ротовой полости.

Врачи рассказывают детям о гигиене полости рта, раздают тематические буклеты, календари и памятки. Школьники участвуют в научных конференциях, например, в конференции «Первые шаги в науку», где они заняли призовые места по теме «Гигиена полости рта».

Баксанские врачи с радостью заявляют, что, благодаря этим мероприятиям, прирост кариеса снижается на 65-75%.

Школьные врачи-стоматологи не оставляют без внимания и воспитанников детских дошкольных учреждений: профилактические мероприятия проводятся в 8 таких учреждениях на время школьных каникул.

А будущие медработники пусть

пока еще и не работают с пациентами, но уже пополняют свою копилку знаний по теме «Стоматология». К Международному дню стоматолога у студентов первого курса специальности «Стоматология ортопедическая» медколледжа «Призвание» прошло открытое мероприятие.

Студенты рассказали об истории праздника, интересных фактах из мира стоматологии, а затем, разбившись на команды, они соревновались в интеллектуальной викторине. В итоге все участники узнали много интересной информации и получили массу положительных эмоций.

Мы присоединяемся к поздравлению и словам благодарности врачам-стоматологам, которые прозвучали от студентов и преподавателей колледжа: «Вы делаете мир прекраснее, даря ему блистательные, здоровые улыбки. Ваш труд почетен и важен. Пусть благодаря вашим умелым рукам на лицах людей сверкает красивая улыбка, которая заряжает теплом и добротой, дарит вдохновение и отличное настроение. С днем стоматолога!»

А. Д.

Происшествия/Право

Пожар в пятиэтажке

8 февраля во время пожара в многоквартирном доме в Нальчике спасли женщину.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, сигнал о пожаре в квартире на первом этаже пятиэтажного дома на ул. Хмельницкого поступил в 7:47. Прибывшие пожарные через 23 минуты локализовали возгорание, а в 8:24 полностью ликвидировали пожар на площади в 40 квадратных метров.

Из дома были эвакуированы 20 человек, спасена находившаяся в квартире женщина, в итоге никто не пострадал.

В тушении пожара, причины которого устанавливаются, участвовали 22 человека и четыре единицы техники.

4,5 года за взятки

за провоз «левого» алкоголя

Суд приговорил к 4,5 годам лишения свободы бывшего начальника отдела МВД России по Майскому району Олега Дементьева, которого обвиняли в получении взяток и участии в преступном сообществе, состоявшем из офицеров полиции.

Напомним, что в мае 2019 года были задержаны 14 сотрудников УГИБДД МВД по КБР и ряда районных отделов полиции, которым позже предъявили обвинение в создании и участии в преступном сообществе, а также в получении взяток. Еще один офицер сбежал, но был пойман осенью того же года.

Во время расследования некоторые обвиняемые пошли на сделку со следствием и дали признательные показания. В 2022 году в суды были направлены дела в отношении трех обвиняемых, в том числе и Дементьева.

Как установил суд, полковник Дементьев, являясь участником организованного преступного сообщества, в период с октября 2017 года по ноябрь 2018 года на территории

КБР в составе преступного сообщества систематически получал через посредника и лично взятки в виде денег в особо крупном размере.

На основании досудебного соглашения о сотрудничестве уголовное дело в отношении Дементьева было выделено в отдельное производство.

Приговором суда 49-летнему экс-начальнику ОМВД по Майскому району назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 4,5 года с отбыванием в исправительной колонии строгого режима. Кроме того, Дементьев должен выплатить штраф в размере трех миллионов рублей.

Другие обвиняемые сейчас знакомятся с материалами уголовного дела.

Самовольно подключил оборудование

В Черекском районе следователи возбудили уголовное дело в отношении местного жителя, подозреваемого в причинении смерти по неосторожности.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, в августе прошлого года в доме 59-летнего жителя селения Зарагиз сотрудники газовой службы обнаружили нарушения при использовании газового оборудования. Отопительный котел и водонагревательная колонка были установлены в ванной, а вентиляционный канал отсутствовал.

Газовики отключили оборудование, предупредив хозяина о запрете его использования до устранения всех нарушений. Однако тот самовольно подключил и использовал его.

В результате 10 января этого года родственник мужчины скончался от острого отравления окисью углерода, накопившейся в ванной.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности» УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

Игровой зал на Шогенцукова

Жительницу Нальчика подозревают в незаконной организации и проведении азартных игр.

Как сообщили в следственном управлении СК по КБР и МВД по КБР, 47-летняя женщина незаконно организовала и проводила азартные игры в помещении на пр. Шогенцукова в Нальчике. Для этого она использовала компьютеры со специальным программным обеспечением. Всего правоохранители нашли девять таких компьютеров.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Незаконные организация и проведение азартных игр с использованием игрового оборудования вне игровой зоны» УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

На автовокзале

В Черекском районе сотрудники правоохранительных органов задержали иностранного гражданина, которого подозревают в попытке сбыта крупной партии героина.

Сотрудники республиканских МВД и УФСБ задержали 29-летнего гражданина одного из государств ближнего зарубежья в тот момент, когда он получил посылку на автовокзале. При ее осмотре оперативники обнаружили полимерный пакет, внутри которого нашли 406 граммов героина и электронные весы.

Задержанный рассказал, что собирался распространять наркотики на территории Кабардино-Балкарии, осуществляя закладки.

В отношении иностранца возбуждено уголовное дело по статье «Покushение на незаконный сбыт наркотических средств в крупном размере» УК РФ, санкция которой предусматривает до 20 лет лишения свободы.

Наука. Идеи. Открытия



Окончание. Начало на стр. 1

Молодые ученые СКФО представили более ста проектов, из них почти половину – студенты, аспиранты и сотрудники вузов Кабардино-Балкарии.

Открывая выставку, и.о. проректора по научно-исследовательской работе КБГУ **Светлана Хаширова** отметила, что за 17 лет география мероприятий расширилась, теперь это событие с международным участием.

– Семнадцать лет назад на этой выставке были представлены только инновационные работы молодых ученых КБГУ, – сказала она. – Через год она стала уже республиканской, а на третий год к нам присоединились молодые ученые из регионов Северного Кавказа. Сегодня это сто двадцать участников, сто проектов, из которых 26 – детские. Да, школьники с каждым годом проявляют все больший интерес к нашей выставке, в этом году для их экспозиции мы даже выделили отдельный этаж.

С Днем российской науки присутствующих поздравил и.о. ректора КБГУ, профессор **Юрий Альгулов**.

– Радует, что более 60% студентов хотели бы связать свою дальнейшую жизнь с наукой, – сказал он. – Ведь сегодня наука и технологии являются одним из основных драйверов развития России. Мы, в свою очередь, делаем все возможное, чтобы это желание поддержать. Пример того – эта выставка инновационных молодежных проектов. Благодаря участию в программе «Приоритет 2030», у университета есть достаточные ресурсы, и мы хотим, чтобы эти ресурсы шли на обеспечение эффективных результатов. Интенсивность и качество развития науки и технологий зависят именно от молодых ученых, которые, в свою очередь, также получают государственную поддержку. Мы хотим жить в развитой, сильной стране, у которой есть будущее. А будущее науки – это внедрение новаторских проектов, которые вы сегодня увидите. У нас прекрасная молодежь с прекрасными идеями. Желая вам всем успешной реализации идей, которые позволят нам еще более уверенно смотреть в будущее!

Председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова** выразила надежду на то, что проекты, представленные на научной выставке в КБГУ, будут способствовать дальнейшему развитию инноваций в стране.

– Наша страна всегда гордилась своими великими учеными, талантливыми исследователями, которые внесли значимый вклад в развитие научной мысли, а многие из этих открытий практически предопределили направление научно-технического прогресса всего человечества. И, конечно, имена многих из этих ученых золотыми буквами вписаны в историю мировой науки. Я нисколько не сомневаюсь, что этот список еще не раз пополнится новыми именами, может быть и вашими. Для нашей страны, для ее будущего особенно важны новые идеи, креативные мысли, предложения.

Ачмез Мокаев зачитал обращение министра просвещения и науки КБР **Анзора Езаова** к участникам Дня российской науки в КБГУ: «Наш университет во все периоды своего

существования является центром притяжения передовой мысли и площадкой обсуждения актуальных вопросов развития научно-технологического и инновационного потенциала республики и страны. Сегодняшнее мероприятие призвано популяризировать науку, рассказать о современных технологиях и последних инновациях, которые влияют на нашу жизнь, и установить конструктивный диалог между представителями государственных органов, бизнеса, науки и общества. Хочу пожелать всем участникам выставки эффективной и плодотворной работы, интересных встреч, новых идей, успехов в реализации намеченных планов».

Выставка проектов заняла почти два этажа главного корпуса университета. Тут было что посмотреть и чему удивиться.

Студент 3-го курса института информатики, электроники и робототехники **Асланбек Мизов** рассказал о своем проекте «Разработка программного обеспечения для полетов дрона по заданным координатам, а также с помощью жестов», отметив, что до этого дроны управлялись с помощью GPS-датчиков или с помощью пульта управления.

– Эта разработка может найти применение в разных областях, – считает он. – Дроны могут доставлять различные грузы. Допустим, их можно использовать в почтовой сфере. Также дрон сможет заменить оператора-человека в условиях опасности, например, проводить мониторинг различных территорий, скажем, следить за лавинами на горнолыжном курорте.

Преподаватель института стоматологии и челюстно-лицевой хирургии **Залина Балагова** и студентка **Элина Органова** занимаются разработкой и исследованием зубозамещающих конструкций имплантатов из материалов с заданными свойствами, в частности инновационного дентального имплантата на основе полимера. Они делают имплантаты из полиэфирэфиркетона – полимера, доступного по цене, в отличие от дорогого титанового. Это умный материал, способный менять свои свойства в зависимости от окружающей среды, он безвреден и эстетичен.

Но, пожалуй, самое большое оживление царило на втором этаже главного корпуса, где свои проекты демонстрировали самые юные ученые – школьники со всей республики. Конечно, лидером по количеству представленных проектов стал ДАТ «Солнечный город». Его воспитанники наряду с «проектами будущего» в виде планетоходов, роботов, автоматических станций представили собственные изобретения «дня сегодняшнего», то есть те, которые можно делать массово хоть завтра и применять в быту. **Алан Готьяев** и **Муса Настуев**, к примеру, придумали и сделали сумку-фонарь: «Это для мам или для бабушек, им пригодится. Они же всегда с работы возвращаются с полными сумками, часто в обеих руках по сумке. Вот зайдут они во двор, а он темный, не освещается, или в темный подъезд – как идти дальше, если не видно ничего? Это же надо сумку поставить, телефон достать и светить себе. Да и не всегда получится, если две руки заняты. А мы придумали дамскую сумочку с



датчиком освещенности: зашел в темноту – на сумке зажглись фонарики! Тут на сумке внизу светодиодная лента, она автоматически светится, когда попадает в темное пространство или помещение».

У **Эльдара Афаунова** и **Ростислава Матросова** изобретение тоже «с заботой о мамах и бабушках». Мальчишки сделали сани на дистанционном управлении. «Не надо тащить сани с ребенком на веревке, – объясняют. – Нажал на кнопку пульта, они сами катятся впереди тебя, а ты идешь налегке».

Ошибаются те, кто считает, что изобретения это прерогатива технарей, ребята из литературной студии «Свеча» доказали, что гуманитарии тоже умеют делать интересные проекты. Дарина Кучменова, например, презентовала свой проект литературного кафе «Аксулаш».



«Необычное название? – улыбается она. – А вы просто прочтите это слово справа налево. Да, Шалушка – мое родное село. Именно в нем первым мне бы хотелось открыть литературное кафе для сельской молодежи. У ребят, живущих в селе, нет столько возможностей интересно проводить время, как у жителей города. В таком кафе мы могли бы собираться, чтобы не только обсудить прочитанные книги, но и учиться их писать самим. Можно приглашать для бесед и мастер-классов известных в республике литераторов, можно устраивать небольшие концерты певцов и чтецов. Изюминкой кафе могут стать блюда, любимые известными писателями и поэтами или описанные в литературных произведениях».

У семиклассницы **Алины Егужковой** из «Солнечного города» проект называется «Креативная грамматика». Алина предлагает учить русский язык в игровой форме – это и интересно, и весело, и даже немного азартно. На выставке несколько часов работала судейская комиссия. Она подвела итоги и определила победителей в номинациях «Лучший инновационный проект», «Лучший инновационный продукт», «Лучшая инновационная идея», «Лучшая презентация проекта», «Лучшая бизнес-идея», «Лучший социальный проект».

КБГАУ

В КБГАУ Неделю науки открыл круглый стол, посвященный использованию отечественных микробиологических препаратов «Разработка и внедрение новых отечественных препаратов в биологическом земледелии».



Его участниками стали ученые вуза, представители профильных образовательных и научных учреждений, а также руководители сельскохозяйственных предприятий КБР.

Тематика обсужденных проблем включала в себя комплексное исследование воздействия стимуляторов роста и микробиоудобрений на ростовые процессы и продуктивные качества озимой пшеницы, эффективность обработки семян сои биопрепаратами в условиях зоны неустойчивого увлажнения, роль микробных препаратов для повышения продуктивности растений, контроль фитопатогенов и сохранение плодородия почв.

Заместитель министра просвещения и науки КБР **Ачмез Мокаев**, заместитель министра сельского хозяйства КБР **Тимур Вадахов**, ведущие ученые и представители агробизнеса приняли участие в заседании Круглого стола на тему: «Разработка и реализация комплексных научно-технологических проектов в условиях интеграции агробизнеса, науки и образования». Здесь в конструктивном диалоге были обсуждены основные проблемы развития проектной и инновационной деятельности в рамках современной научно-технологической политики России.

Ректор КБГАУ **Аслан Аглаев**, выступая на заседании Круглого стола, подчеркнул важность активизации деятельности по формированию комплексных научно-технических проектов, включающих в себя все этапы инновационного цикла от получения новых фундаментальных знаний до создания новых продуктов и услуг, и их вывода на рынок.

В эти же дни в КБГАУ прошла III Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы аграрной науки: прикладные и исследовательские аспекты», собравшая экспертов из 45 образовательных и научных учреждений России, Абхазии и Белоруссии. В сборник конференции заявлены к публикации 207 научных статей.

На факультете «Строительство и землеустройство» КБГАУ для студентов провели научно-интеллектуальную игру «Строитель». Она включала несколько конкурсов: «Известные памятники России», «Отгадай загадки» и «Умники и умницы». В состязании принимали участие три команды студентов первого и третьего курсов.

НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ

В ФБГУ «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» в Неделю науки прошли сразу несколько научно-исследовательских семинаров, которые провели Институт информатики и проблем регионального управления, Институт сельского хозяйства, Институт прикладной математики и автоматизации КБНЦ РАН. Здесь же прошли выставки научных трудов сотрудников этих институтов.

Открытый общегеофизический семинар на тему «Изменения климата и его последствия» прошел в Высочайшем геофизическом институте, а в Северо-Кавказском научно-исследовательском институте горного и предгорного садоводства прошло заседание Ученого совета.

Г. Урусова.

Фото автора и Т. Серириенко.

Дарите мир

14 февраля отмечается *Международный день книгодарения*. В этот день люди делятся книжными подарками с друзьями, родными и даже незнакомыми людьми. Также передают книги в библиотеки, детские дома, школы, благотворительные организации.

Библиотеки Нальчика принимали участие во всероссийской акции «Дарите книги с любовью». С 1 по 15 февраля акция проходила в детской модельной библиотеке №2. Дети и взрослые приносили сюда давно прочитанные любимые книги. Еще продолжается акция в библиотеке №4. Всех желающих подарить книгу (или несколько) ждут здесь до 20 февраля.

14 февраля стартовала акция «Подари книгу – подари мир» и в стенах Национального музея КБР. Здесь книгу можно будет не только подарить, но и получить в дар. Каждый желающий может принести книгу и оставить на полке, а себе взять любую понравившуюся. Работники музея призывают также вложить в книжку пожелания для следующего читателя. Акция будет проходить в фойе музея до 22 февраля.

Если у вас есть книги, которые пылятся на полках, подарите их. Обработайте кого-то и заодно освободите место для нового экземпляра.

Ася Пшуква.

Вспоминая Пушкина

Несмотря на холод, 10 февраля нальчане собрались у памятника Александру Сергеевичу Пушкину, чтобы отметить День памяти великого поэта.



Собравшиеся читали любимые пушкинские стихи, а организаторы, члены женского союза «Надежда России», исполнили несколько романсов на стихи А. С. Пушкина, не боясь застудить горло. Ветеран педагогического

труда **Галина Батырова** рассказала о жизни и гибели поэта, отметив, что Пушкин первым в русской поэзии начал писать о Кавказе, где побывал дважды. Нальчанка **Лариса Мизина** продемонстрировала семейную реликвию

– пушкинскую поэму «Руслан и Людмила», изданную в Ленинграде через месяц после окончания Великой Отечественной войны, которую она бережет как зеницу ока. Была и традиционная «выставка на скамейке»: смахнув иней со скамейки у памятника, устроители разложили на ней произведения А. С. Пушкина разных лет издания. Выставленные книги дарили прохожим, заинтересовавшимся происходящим. Люди радовались, благодарили, а некоторые присоединялись к участникам мероприятия. Как рассказали организаторы, эти книги были собраны во время проведения акции «Добрые книги в добрые руки», когда жители КБР по разным причинам отдали книги, которые потом распределяются по сельским библиотекам: «Но Пушкина было очень мало. Мы заметили – даже люди, которые отдадут книги ящиками, почти никогда не расстаются с томиком А. С. Пушкина. Поэтому и выставка получилась небольшая, и подарили мы не так много книг, как хотелось».

В России 10 февраля отмечают День памяти А. С. Пушкина. Важная для истории дата напоминает нам о трагедии – в этот день в 1837 году величайший поэт погиб от смертельного ранения на дуэли. «Пушкин был не только величайшим поэтом России, но и великим человеком. И следовать за его мыслями, строками, образами, поступками, держа его образ перед своим мысленным взором, как образец жизненного пути – счастье для любого россиянина», – отметил журналист и писатель **Игорь Терехов**.

«Движение цвета» Руслана Каноква

В Национальном музее КБР открылась персональная выставка Руслана Каноква «Движение цвета».



На выставке представлена компьютерная графика, в основе которой – сюжеты на самые разные темы. Геометрия и растительные орнаменты, адыгский фольклор и восточные мотивы, пейзажи родного села и космос. Некоторые работы напоминают витражи, которые могли бы украшать старинное здание. Все это объединено яркой цветовой палитрой. Название экспозиции не случайно. Здесь все в движении и все в цвете, и сам цвет движется словно по законам галактики.

– Руслан Баширович – человек огромного таланта и трудоспособности. Он относится к числу самых ярких, интересных и самобытных художников республики. Его работы всегда вызывают особый интерес. Они неповторимы, такого не увидишь, наверное, нигде. Каждая встреча с его полотнами – это всегда встреча с прекрасным, – сказала заместитель министра культуры КБР **Жаннат Карчаева**.

Директор Нацмузея **Феликс Накв** признался, что он впервые открывает выставку работ, созданных в такой технике. А депутат Парламента КБР **Руслан Токв** отметил, что «яркие краски, которые мы видим на полотнах, – это то, чего нам сегодня не хватает».

– Уникально понимание и видение жизни Руслана. Проект заставляет задуматься о том, что в человеке заложено то, что мы слабо представляем. А художники – это те люди, которые обрисовывают наш внутренний мир, они его понимают глубже, чем мы, – сказал руководитель Экспертно-аналитического совета при главе КБР **Пинхан Таов**.

– Художники – счастливые люди, потому что они могут через картины передать свой внутренний мир. Мир большой, разнообразный, с огромной палитрой цветов и интересов. Руслан Баширович – человек брутальный и скромный. Просто так он бы никогда не показал, сколько всего у него внутри, сколько интересного он знает, о чем думает и переживает. Но мы можем видеть все это на его полотнах, – отметила председатель союза художников КБР **Жанна Канукова**.

По словам Руслана Каноква, все начинается с идеи. Она рождается внутри и сначала воплощается в карандашном рисунке. А уже потом рисунку дополняется и создается конечный результат – компьютерная графика. Автор поблагодарил присутствующих и пообещал «и дальше радовать еще более качественными работами».

Экспозиция будет работать до 26 февраля.

А. П.

Фото Татьяны Свириденко.

Современная фотография на Кавказе

В арт-навильоне Парка 100-летия состоялась встреча с резидентами II биеннале современного искусства Северного Кавказа.

Пообщаться с ценителями искусства в Нальчик приехали фотографы из Карачаево-Черкесии **Алина Хутова** и **Ренат Урусов**. Ребята отвечали на вопросы собравшихся, делились мнениями и видением. Авторы работают в жанре этнического портрета, привносят традиционные мотивы в современность или, наоборот, современные мотивы в традицию.

– На Кавказе главное – не перегибать. Если хочется выходить за рамки, то просто делать это аккуратно. Мне необходимо постоянно выходить за рамки и делать что-то новое, чтобы чувствовать, что я по-настоящему живу. Но я всегда стараюсь в своих работах учитывать традиции, – делится Алина.

Девушка не была на открытии выставки в Москве. Это ее первая биеннале, и смогла она попасть только на третью точку – в Нальчик. «Но, наверное, так даже лучше, потому что мне все говорят, что в Нальчике получилась самая комфортная, красивая и хорошо организованная экспозиция», – говорит автор.

– Мы решили пригласить ребят в Нальчик для того, чтобы наш зритель понемного знакомился с представителями современного искусства. В дальнейшем надеемся организовывать такие знакомства чаще. Для того, чтобы мы не просто слышали о художниках из каких-то инфоматериалов, а могли вживую увидеть и пообщаться, – говорит куратор выставки художник **Керим Аккизов**.

– Искусство на Кавказе – действительно непоханое поле, и сейчас оно развивается стремительно. Мне кажется, что люди почувствовали некую свободу самовыражения. Очень много направлений, в которых можно развиваться, много всего не затронуто. Через творчество молодым легче показать свои чувства, свое видение. Собственно, почему бы и нет, когда в нашей жизни столько возможностей – те же социальные сети и новые арт-пространства, которые открываются в республиках, – отметила Хутова.

На встрече обсуждали не только современное искусство Кавказа как таковое. Здесь говорили о нравственных ценностях, традиционных взглядах, менталитете, критике, саморазвитии. Не обошлось, конечно, и без обсуждения свадебной фотографии.

– Так вышло, что одним из основных направлений в современном фотос искусстве Кавказа стала свадебная фотография. Хотя у нас есть много прекрасных фотографов и в других направлениях. Но то, что свадебная фотография стала здесь главным, обусловлено жизненным укладом: свадьбы у нас чуть ли не каждый день. Но фотографировать торжества не значит не развиваться в творчестве. Есть много свадебных фотографов, которые делают прекрасные художественные снимки и выделяются на общем фоне. Любое направление преемствен, если к нему подходить творчески, – заметил Ренат Урусов.

– Фотос искусством можно сравнить с океаном. Океан огромный, и в нем много волн, и все они разные, но запоминаются самые высокие и мощные. Если очень хочется, то молодой фотограф может найти свое и стать одной из тех запоминающихся волн, – говорит Урусов.

По словам Керима Аккизова, после Нальчика выставка поедет в Майкоп, а после, возможно, в КЧР. Но есть ве-



роятность, что это не последнее мероприятие в рамках II биеннале в КБР.

– Наша экспозиция работает до 26 февраля, и мы сейчас ведем переговоры с некоторыми участниками и даже с руководителем проекта биеннале **Заирой Астемировой**. Конечно, точно сказать сложно, но она очень хотела попасть хотя бы на закрытие, чтобы пообщаться с людьми, которые хотят здесь продвигать изобразительное искусство, и понять механизмы работы на Северном Кавказе. Если все сложится, то мы анонсируем встречу на наших каналах, – говорит Аккизов.

– Тем, что у нас получилось, мы довольны. Зрителям и участникам все понравилось. В экспозиции очень важно то, как организовано пространство, как выставлены работы. Важно правильно определить, какая картина с какой будет рядом, создать «воздух». Старая модель – это когда есть экспозиционная стена и полотна висят в ряд. Создается впечатление, что ты просто перелистываешь страницы. В правильно составленной экспозиции все прекрасные, но такие разные авторы оказываются «на одной волне». На мой взгляд, у нас получилось чудесное визуальное произведение. Жизнь прекрасна, потому что есть возможность создавать такое и давать другим возможность знакомиться с этим, – заключил художник.

Вечер завершился музыкальным проектом-импровизацией **Марата Паргова**.

А. А.

Фото Татьяны Свириденко.

Когда журналист – блогер

Яркий голос «Депеши с характером»

Ее завораживающий голос, приятный тембр и располагающая манера общения на протяжении многих лет были знакомы всем. Сейчас ее искренние посты читают и охвачивают многие. Ее работа известна широкому кругу слушателей и читателей, а вот ее настоящее имя – Марианна Чипова-Гоова – знает не каждый. В отличие от ее творческих псевдонимов «Лера Гранд» и «Депеша с характером» t.me/leragrand_07.

Помимо природного таланта и данных, предрасположенность к журналистике, ощущаемую даже в стиле ее блога, пожалуй, можно объяснить и наследственностью.

Марианна и ее старшая сестра – еще один известный блогер, лауреат премии главы КБР в области средств массовой информации и социальных медиа Оксана Хамгокова – родились в семье строителя и торгового работника. Но по материнской линии среди родственников у них есть и деятели системы образования, и ученые-историки, и представители разнообразных творческих профессий, в том числе и журналисты. Например, кандидат филологических наук, журналист и блогер **Марина Биготова**.

И все же, к окончанию школы девушка, называющая себя абсолютным гуманитарием, не мечтала о журналистике: «Я очень люблю музыку, обожаю ее всегда и буду любить всегда. Не понимаю, как можно без музыки жить, это не просто безграничная любовь, а абсолютная безграничная потребность в музыке. И я очень любила петь. Вместе с двоюродной сестрой мы занимались в студии эстрадного вокала **Марлена Бжиавы**, участвовали в концертах. Так что мечтала я стать или очень популярной певицей, или не менее популярной актрисой.

Но однажды папа увидел, как в справочнике для поступающих я изучаю описание ГИТИСа, Щепкинского и Щукинского училищ, отругал меня и запретил думать о профессии актрисы».

В конечном итоге, выбирая между изучением иностранных языков в Пятигорском лингвистическом университете и журналистикой на филологическом факультете Российского университета дружбы народов, Марианна склонилась ко второму варианту. Во-первых, там уже училась любимая старшая сестра Оксана, во-вторых, девушка решила, что именно журналистика ближе к запретному плоду актерской деятельности, куда она со временем все же намеревалась попасть.

Столь далеко идущие планы остались нереализованными. Возможно, и потому что период учебы в РУДН для Марианны стал весьма значимым и счастливым: «Там была необыкновенная атмосфера или, используя современный молодежный сленг, вайб. РУДН – это действительно было про дружбу, про народы, про эту интересную, очень своеобразную, но очень приятную доброжелательную коммуникацию между представителями разных стран, рас и национальностей. Все нам завидовали, что мы учимся в РУДН. В том числе и благодаря тому, что это был, пожалуй, один из немногих, если не единственный вуз с таким количеством фестивалей, смотров, конкурсов, праздников культур всех народов.

Но, в первую очередь, наш университет – это высочайшее качество образования. Увы, тогда мы не были способны до конца понять и осознать масштаб личностей тех людей, которые у нас преподавали, например, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН, легендарный журналист Яков Алексеевич Ломко, пять лет назад ушедший из жизни в возрасте ста лет. Нам действительно учили мастера, мэтры, признанные гении журналистики».

Дипломную работу Марианна сдала в родном Нальчике, с чем девушке помог председатель ГТРК «Кабалкелтерандо» **Руслан Жанимов**: «Я просто пришла, как говорится, с улицы и попросила помочь. Руслан Мухамедович оказался очень отзывчивым к моей ситуации, предоставив мне лучшего оператора **Альберта Ханова**, дав оборудование, транспорт, и мы снимали интервью с

самым медийным лицом республиканского шоу-бизнеса того времени Султаном «Ураганом» **Хажировым**. По окончании Руслан Мухамедович попросил показать, что вышло, и, получив диплом, первым делом я пошла на телевидение с этим диском, показала, ему все очень понравилось, и он сразу предложил мне работу».

Но с телевидением, не скрывает Марианна, как-то не заладилось, и на другом телеканале тоже, пока ей не подсказали попробовать свои силы в медиахолдинге молодых креативных людей, где как раз были нужны ведущие радиостанции, кем, через месяц после успешных проб и стажировки, она и стала.

На «Европе Плюс», причем в стрессовых условиях прямого эфира, Марианна проработала с 2006 по 2020 годы, успев стать настоящим брендом радиостанции. Лера Гранд знали все, ее ждали, молодые люди мечтали познакомиться или хотя бы увидеть «вживую», и были уверены, что эта ведущая из Москвы, настолько эталонными были ее речь и дикция. Псевдоним, запавший в сердце многим романтическим юношам, был взят по требованию руководства и обязательно должен был быть звучным и коротким.

Кстати, история происхождения звучного имени «Лера Гранд» весьма интересна. Первая часть была взята в честь любимой тогда ведущей популярной программы «Партийная зона» **Леры Кудрявцевой**, а вот вторая... «Как свойственно многим людям невысокого роста, мне присущ «комплекс Наполеона», смеется Марианна-Лера. – Я обожала носить большие сумки, объемные свитера и крупные аксессуары, вот кто-то из сотрудников и назвал меня «Гранд». И в тот момент я совершенно не учла фактор, о котором меня предупреждали, когда я придумывала псевдоним – то, что закрепится настолько, что по имени меня уже никто называть не будет. Тогда я как-то особенно не поверила, но в итоге получилось именно так: половина моего окружения до сих пор называет меня «Лера», кто-то даже вовсе не знает, что на самом деле я Марианна».

Радио она совмещала и с печатной журналистикой, работая сначала корреспондентом открывшейся в 2011 году газеты «Нальчик», а затем «Московского комсомольца в КБР».

И на вопрос о специфике и отличиях журналистики в столь разных СМИ абсолютно искренне – искренность вообще ее ключевое качество – отвечает: «Естественно, между работой ведущей прямого эфира и корреспондента еженедельного печатного издания существуют очевидные различия. Но у радио есть то, что не дано газете: когда ты сидишь один в студии перед микрофоном, тебе кажется, что ты один в этом мире. Ты вообще забываешь о том, что тебя слушает многочисленная аудитория. Понятное дело, ответственности и необходимости самоконтроля при вещании на столь широкую аудиторию никто не снимал, но вот это вот ощущение, что «здесь и сейчас» тебя слушает весь мир – непередаваемо! Радио для меня вообще стоит особняком абсолютно от всех других каналов СМИ, я не могу это объяснить. Человек, который на радио не работал, вряд ли сможет понять, в чем заключается его магия, но это моя душа, это мое сердце. Я действительно по сей день очень болезненно воспринимаю отсутствие эфиров в своей жизни, отсутствие возможности общения в таком интерактивном формате».

Марианна Чипова могла быть в каком угодно настроении, как у любого человека, у нее случались достаточно непростые периоды в жизни, которые она достаточно сложно перживала, но когда в прямом эфире работала



Лера Гранд, никто из слушателей ни за что бы не заподозрил, что секундами ранее ведущая плакала. Работа поддерживала, работа учила, работа лечила: беззастенчиво влюбленная в свою профессию ведущая, бывало, даже ложилась спать раньше, чтобы поскорее наступило утро и вместе с ним рабочий день.

Неудивительно, что закрытие студии в 2020 году стало для Леры Гранд огромным ударом – единственным позитивным моментом она называет то, что теперь можно спокойно говорить на родном языке сколько угодно, не опасаясь усиления акцента, который неизбежно был бы слышен в эфире. И пережить этот удар она смогла только вернувшись в газету «Нальчик», где она работает и сейчас, ни о чем не жалея и благодаря судьбу за это: «Потрясающий коллектив, классный руководитель, чудесная атмосфера, и вроде как у меня неплохо получается писать».

С тем, что она умеет писать и намного лучше, чем просто неплохо, с 30 апреля 2020 года, когда Лера Гранд с открытием авторского телеграм-канала превратилась в «Депешу с характером», согласятся многие: и без малого тысяча подписчиков, и многократно превышающее количество «тайных» фоловеров, в том числе и за пределами Кабардино-Балкарии.

Многие представители республиканской блогосферы, далекой от необъективной корпоративной солидарности, открыто признают заслуженно высокий уровень ее канала. Факторов успеха «Депеши» много: и оригинальный стиль, и выбор интересных тем, и вескость используемых аргументов, и блестящее владение речью вкупе с безупречной грамотностью, и независимостью суждений, и безусловной смелостью. Она всегда открыто выражает собственное мнение, не боясь признаться в ранних заблуждениях и извиниться за них.

А год назад, когда многие заняли молчаливо-выжидательную позицию, она первой и во весь голос заявила о своей поддержке СВО – у «Депеши» действительно есть характер! Кстати, именно эти ее принципиальные

посты получили наибольшее количество лайков, репостов и просмотров: «Было очень большой резонанс, порядка четырнадцати-пятнадцати тысяч просмотров, и тут же увеличивалось число подписчиков на канале. Хотя я совершенно не знаю, как это работает, и такой задачи себе не ставила, а просто поделилась своими мыслями, не претендуя ни на какую экспертизу. Просто так получилось. Потом еще было несколько постов, набравших тысяч восемь-десять просмотров, и реакции тоже были разные: кто-то высмеивал, кто-то был согласен. Но никогда не ставилась задача пиара или раскрутки, я просто веду свой канал для души, и мне приятно, что на сегодняшний момент есть люди, которые со мной солидарны. Я благодарна каждому, кто на меня подписан, безумно обожаю и ценю».

Разумеется, бывает обидно, когда захожу и вижу, что кто-то отписался, но это право любого человека: может быть, в какой-то момент перестали быть созвучны наши взгляды на те или иные вещи. Или, может быть, человек подписался из любопытства, а потом разочаровался – это нормально».

У Марианны, которая скромно отказывается называть себя блогером, несколько раз повторяя, что просто ведет свой канал, действительно нет блогерского тщеславия: она не стремится, чтобы ее аккаунт стал самым популярным: «Я даже очень удивлена, что у «Депеши» такое большое – относительно большое для местных телеграм-каналов – количество подписчиков, и это очень приятно. Но я не наращиваю объемы, не прокачиваю, как сейчас модно говорить, свои навыки, чтобы обо мне узнало больше народу – я просто пишу, и мне даже поразительно, что пишут комментарии и дают обратную связь, и что, оказывается, меня читают не только в КБР. И эти чувства схожи с теми, которые были на радио, но здесь даже дальше идет история, добавляется больше ответственности, так как аудитория не ограничивается родной республикой».

Наталья Печонова.

Уже не первый год школьники и студенты колледжей нашей республики принимают участие во Всероссийском конкурсе сочинений, учредителем которого является Минпросвещения РФ, а оператором – федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования министерства просвещения РФ». В этом учебном году победителями его регионального этапа стали трое школьников и студентка колледжа. По традиции мы знакомим вас с работами победителей, приурочив публикацию к 14 февраля – дню, когда отмечается два праздника – День всех влюбленных и День дарения книг.

14 февраля – Международный день дарения книг

Спасибо, книга!

Верите ли вы в судьбу? В то, что предназначено ей? В то, что нельзя изменить и что неподвластно человеческому объяснению и пониманию? Я верю, потому что события моей жизни – яркое подтверждение того, что у каждого человека своя судьба.

Я рос беззаботным мальчишкой. Родители не вмешивались в мою жизнь, они заботились только о том, чтобы я был сыт, обуз, одет и хорошо учился. В результате я был предоставлен самому себе, и это не привело ни к чему хорошему.

Мне было двенадцать лет, когда я начал прогуливать школу. Мы с друзьями наслаждались свободой: научились курить, попробовали алкогольные напитки, в общем, жили так, как хотели, и думали, что поступаем верно. Никакие увещания родителей и учителей не давали результата: мы просто их не слышали.

Так прошли два года. За мной закрепилась репутация отвязленного нарушителя закона, пока одна роковая случайность не изменила мою жизнь.

Однажды, находясь дома, я не знал, чем себя занять. И мне на глаза попала книга, подаренная бабушкой на минувший день рождения. Сейчас я не помню ни ее автора, ни названия, потому что книга оказалась в моих руках первый раз за много лет. Я помню только, что, когда я посмотрел на часы, с удивлением обнаружил, что за чтением три часа пролетели словно одна минута.

И с тех пор моя жизнь начала постепенно меняться: не скажу, что мой день не проходил без чтения, но я стал испытывать потребность в книге. Я не мог признать в этом ни своим бывшим друзьям (они стали бывшими, потому что мои интересы стали другими), ни родителям, ни даже себе. Мне были непривычны те ощущения, которые я испытывал во время чтения и после него. Постепенно я стал читать запоем. Я не мог остановиться, пока не дочитывал книгу до конца. Если я не знал, чем закончится та или иная захватывающая история, я не мог уснуть. Мне интересны были не только события, изложенные в книге, но и то, как вели себя герои, как они выходили из трудной ситуации. В общем, я не заметил, как книга стала мне другом.

Мне трудно выделить из писателей кого-то одного, потому что все их творчество объединено одной целью: передать читателю красоту слова и этим словом изменить его жизнь, сделать ее интереснее, ярче, богаче.

Сейчас моя жизнь совершенно другая, чем была всего лишь несколько лет назад. Я многое переосмыслил, мое мировоззрение изменилось. И в этом мне помогла книга. Та случайная книга, которая волею судьбы попала мне в руки. И я в очередной раз говорю: «Спасибо, книга! Спасибо за то, что ты есть в моей жизни!»

Записала Диана Зюцкая, студентка Майского филиала КБ аэропортового колледжа им. Б.Г. Хандохова, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений.

Над столицей Кабардино-Балкарии на горе Малая Кизиловка, на высоте шестьсот метров над уровнем моря расположено оригинальное сорокаметровое архитектурное сооружение в форме головы богатыря Сосруко и его протянутой руки с факелом, вдохновившее меня на этот рассказ.

Скука и тоска одолели каменного витязя в Кизилровке. Вот уже который год стоит нарт на горе без дела: другим стал народ нартов, новые богатыри были в чести. Забыли нарты славного Сосруко. И решил он вновь напомнить о себе людям. Взял он свой меч, дубинку, надел доспехи свои старые, сел на верного своего коня Тхожей и в поход отправился домой.

Ехал Сосруко и оказался в долине, где город большой лежит, по обоям берегам реки. «Что за город такой, – подумал Сосруко, – почему не ведом он нартскому народу? Дома большие. Улицы – каменные все. Может, есть кто там, кто помнит меня?»

Рядом с высокими новостройками расположились во дворах маленькие дома, в одном из которых горел свет. Нарт постучался в ворота, ему почти сразу открыли.

– Клеблагэ, неожиданный гость! – вышла за калитку девочка лет четырнадцати, с длинными темными косами. В руках она держала какое-то устройство, которое она время от времени подносила то уху, то ко рту. Разговаривала то ли с ним, то ли сама с собой. – С добром да прибуду. Зовут меня Сосруко. Можно ли мне у вас переночевать?

– Гмм, родители вам точно не разрешат, мы же вас не знаем... Кто вы и откуда сюда попали?

Сосруко понял, что кавказского гостеприимства здесь ему не видать. Раньше было принято

Каменный гость

Каменный гость... Это выражение стало крылатым благодаря Александру Пушкину. А у нас есть свой «Каменный гость», который виден из любой точки города.

ничего не спрашивать у гостя, но все же решил рассказать свою историю:

– Еду я на своей лошади домой, а зовут меня, как я уже сказал, Сосруко, я сын камня, а сын нартов. . .

С каждым словом у девочки на лице выстраивалась непонятная гримаса.

– Сосруко, вы что, бредите? – отвлекаясь во время разговора на телефон, брякнула девочка. «Дааа, в этой семье поколениям отцов и детей нужно поговорить между собой. Краем уха слушать собеседника – не годится», – подумал Сосруко.

Не найдя привычного общения, герой крайне разочаровался:

– Что ты? Совсем нет. Неужели не веришь мне? – ответил вопросом на вопрос.

– Как можно верить небылицам? – произнесла это, девочка скрылась прочь, а Сосруко невыразимо огорчился. Так хотелось ему верить, что имя и дела его остались в памяти людей, лучше бы имена его врагов были стерты временем. Эх. . .

День был теплым и ясным. Дело было к вечеру, над закатным солнцем ступились тучи. Но когда Сосруко вернулся в горы, внезапно начали греметь и сверкать молнии на небе. Увидел неподалеку Сосруко ущелье, где можно переждать непогоду. Все ближе и ближе подъезжал он к ущелью, да все ярче и ярче исходил из него свет. Уже совсем близко

пошел и увидел внутри неимоверной красоты свечу. Засверкали глаза у Сосруко, пленил его своей красотой маленький огонь, исходивший от свечи. Захотел он прикоснуться к чудной вещице, затряслся горы, еще больше прежнего гром загредел. Неожиданно в ущелье ударила молния, и появились перед ним дети – потомки нартов. Через минуту стало ясно, что они его не видят. Зато Сосруко их отчетливо видел и подслушал их важные разговоры о том, что Нартский эпос нужно изучать заново. Появилась и наставница, которая точь-в-точь походила на Сатаней – мудрую мать Сосруко. Она рассказывала детям старинные сказания и старалась вдохновить их на создание литературных произведений по мотивам легенд. Звучало и его имя.

Обрадовался богатырь их идеям и намерениям участвовать в большом деле. Дети собирались поведать всей стране о своем родном – сказаниях народных. Кое-кто выбрал героем Сосруко, а кто-то его собратье по подвигам – Ашамазу, Бадныко. . . Успокоенный Сосруко вышел из ущелья. Небо вдруг от туч очистилось, солнце засияло, и он продолжил свой путь. Он вернулся на свою высоту в Кизилровку и погрузился в безмолвие. Застыл и огонь факела в его руках. Возвышается снова он над землей некогда славных нартов, замер и гордо молчит. В этом

карте моего лета появился неизвестный мне до этого времени пункт назначения – Юлька!

Я забыл о папиных наставлениях и о маминном указе прочитать все книги из летнего списка. Бабушка безнадежно теряла контроль над моим режимом дня и отдыха, понимая, что не в силах одолеть Юлькино влияние на мои мысли и поступки. А я мечтал только об одном – чтобы лето не кончалось, чтобы дни были бесконечными, чтобы в синих Юлькиных глазах непрехнему отражалось солнце. . .

А летние каникулы быстрыми шажками, будто боясь обжечься о горячую землю, перебежали в август. Теперь я дарил Юле ароматные яблоки из бабушкиного сада. Мы ели эти пахнущие летом яблоки, смотрели на падающие звезды и загадывали желания.

Панин звонок был как гром среди ясного неба. Лето все-таки заканчивалось. Об этом напоминали и грибные дожди, под которыми мы прыгали по лужам, а потом бежали, взвизывая за руки, под радугой.

Папины телефонные звонки оставались безответными. Я так хотел быть вне зоны действия сети! Но папу не проведешь. За мной был выслан десант – маме и старшему брату было дано поручение: выяснить причину моего отсутствия в сети. Причину, которую я и сам не мог объяснить, – не хватало сердца. Оно осталось в Юлькиных синих глазах, смотревших на меня в это лето по-особенному, отчего солнце светилось еще ярче и кружилась моя голова.

Я вернулся домой. Папа, посмотрев на меня, понял, что лето пропало: его надежды на мое самосовершенствование не оправдались. Но как же он ошибался. Мое лето не пропало, оно нашлось! Оно было во всем, что окружало меня, и осталось навсегда в моей первой любви.

Тамерлан Цоков, ученик школы №10 г. Майского, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений.



молчании мир крутится, грохоча и убывает. Кто знает, сколько пройдет времени, пока он снова заговорит – Гость каменный?

Ариэлла Егужокова, 13 лет, обучающаяся литературной студии «Свеча» ДАТ «Солнечный город».

Тина Мастафова: «Нормально, закончу – выдохну»

16 февраля в российский прокат выходит фильм «Тембот» режиссера из Кабардино-Балкарии Тины Мастафовой.

Тина – выпускница мастерской Александра Сокурова. «Тембот» – ее первая работа после пятилетнего перерыва и одновременно первый полный метр. Лента была представлена на фестивалях в разных уголках страны и получила положительные отзывы. На XXXI Открытом кинофестивале Киношок Тина была удостоена диплома «За кинематографическую страсть, с которой рассказано о надеждах молодого поколения», а на Patriki film Festival картина получила специальный приз жюри «За искренность».

Фильм представляют Фонд Александра Сокурова и кинокомпания «Пионер». 16 февраля в Нальчике в кинотеатре «Дед» пройдет специальный показ фильма. После показа состоится встреча с автором и командой. Сбор гостей назначен на 19:00, просмотр начнется в 19:30. Спешпоказы с участием Мастафовой также состоялись в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске.

Мы поговорили с Тиной об учебе, работе, планах и, конечно, о дебютном фильме.

- Ты с детства мечтала связать жизнь с кино?

- Я до 11 класса вообще не знала, на кого пойти учиться. Когда нужно было выбирать предметы и начинать готовиться к ЕГЭ, мама предложила выписать на листке список профессий и попытаться понять, что из этого мне подходит. Но ничего из списка меня не привлекало. Потом я просто от нечего делать сняла и смонтировала небольшой клип. Мама, увидев его, сказала: «А может быть режиссура?» Вот тогда мои глаза загорелись. Через пару месяцев после того, как я окончила школу, в одной газете появилось объявление, что ведется набор в мастерскую Сокурова в КБГУ.

- И ты пошла без сомнений?

- Я к тому моменту уже сдала экзамены и поступила на режиссуру в Институт искусств. Поступила с большим трудом. Моей маме сказали, что я «очень слабенькая». Я была сильно расстроена. Как раз тогда моя тетя прочла объявление о мастерской Александра Николаевича. Я отказывалась, плакала, просила не заставлять меня снова это проходить. Но меня убедил Мухадин Кумахов. Мама была с ним знакома и, уже не зная, как на меня повлиять, позвонила ему и попросила со мной поговорить. Кумахов просто сказал: «А почему нет? Что от этого изменится? Не поступишь, так не поступишь». В итоге я решила, что действительно ничего не теряю, и пошла поступать. Экзамен проходил 3 дня, с утра и до позднего вечера. Через день вывесили списки поступивших. Я была четвертой или пятой. Далеко не последняя. Я оказалась не такой слабой, как говорили. Это меня вдохновило.

- Как это – учиться у Сокурова?

- Военная подготовка. Он и сам говорил, что все должно быть по-военному – строго. Мы приезжали на учебу утром, а домой уезжали в 3-4 часа ночи. Или вообще не уезжали, ночевали в аудитории, потому что не могли уйти – нужно было что-то доделать, дорепетировать, доиграть, домонтировать. Полдня мы слушали лекции приглашенных преподавателей, вторую половину занимало актерское мастерство.

В год мы должны были снять минимум одну короткометражку. Мы писали сценарий, искали актеров, привлекали друзей. Некоторые артисты театров благодаря Мадине Докучкиной шли навстречу и соглашались играть в на-

ших фильмах. У нас было расписание съемок: каждый студент снимал по несколько дней. Камера и команда переходили из одной съемки в другую. Сегодня ты мог быть режиссером на своей съемке, а завтра гримером, костюмером, актером или оператором у другого.



Сам Сокуров, конечно, не мог присутствовать постоянно, но приезжал часто. Все преподаватели из Москвы и Санкт-Петербурга приезжали по графику. Вообще присутствие преподавателей из двух столиц было очень важным условием нашего роста. Они больше профессионалы и преподавали в Москве, Питере, Европе.

- Как много вы смотрели кино?

- Алексей Гусев – преподаватель истории кино – показывал нам фильмы, снятые с самого зарождения кинематографа и до наших дней. Он приезжал на 1-2 недели, и мы в это время с 12 дня до 4 утра безвылазно смотрели кино. Даже если у нас бывал обед, то он был таким коротким, что мы едва успевали прожевать еду. Это были самые тяжелые дни. Кино было так много, что казалось, что у меня каша в голове. Но с тем, что Гусев очень интересный преподаватель и многое нам дал, не поспоришь.

Еще мы много читали. Все от «Одиссея» до современной литературы. Литература была важной частью нашего расписания, потому что с самого начала Александр Николаевич видел у нас большой пробел в этом.

- Расскажи про свою дипломную работу.

- Это комедия «Счастливая семья». Моя любимая работа. И жанр любимый. Комедию

снимать приятно, ты испытываешь чувство счастья. Почти все актеры в фильме – это артисты Кабардинского театра. Плюс несколько моих сокурсников. Картина получилась живой и запоминающейся. По крайней мере для меня.

- Расскажи про фильм «Тембот».

- Это история про молодого человека, который ищет себя. Пытается найти работу, деньги,

Сложно было и с актерами, потому что они в основном были непрофессионалами. Ты не можешь от них требовать того, что они не умеют, приходится подстраиваться.

- Как фильм принимали зрители на фестивалях?

- Очень хорошо. В Москве, правда, были странные для меня вопросы. Сыграла разница менталитетов. Но в других городах всем очень нравился главный герой, им были близки суть и концепция. Можно сказать, что регионам фильм оказался ближе, чем столице. Хотя и в Москве были зрители, которые все поняли.

- Ты довольна фильмом?

- Он не плохой, но я не могу быть довольна, потому что не получилось то, что я задумывала. Не могу сказать, что я сделала все и как хотела.

- Откуда ты берешь идеи?

- Из жизни. Во всем присутствует личный опыт. Когда ты что-то делаешь, обязательно вкладываешь в это свое. Создавая героя, ты берешь за основу характер друга или знакомого и добавляешь что-то от себя. В работе соединяются твои чувства, переживания близких, отношения с ними.

- Почему стоит или не стоит идти в кино?

- Если ты к этому тяготеешь и predisposed, вряд ли будут сомнения. Для меня это «да», потому что я люблю создавать истории, персонажей. Мне нравится работа с актерами, командой. Нравится видеть отклик зрителя. Люблю все то сумасшествие, которое происходит во время съемок и постпродакшна. Когда ты нервничает, плачешь, кричишь, кажется, что вот-вот сойдешь с ума. Для кого-то это: «Ни за что в жизни». Для другого: «Нормально, закончу – выдохну». И ты понимаешь, что после такого опыта будешь снимать еще.

- Что может делать прямо сейчас школьник, который хочет пойти в кино?

- Очень много читать и наблюдать. Наблюдать за жизнью, за людьми. За тем, как они действуют. Ты можешь придумать историю полностью сам, но это будет неправдой на экране, люди не поверят. Смотреть кино тоже важно. Твой глаз запоминает, и потом тебе будет легче работать оператором или с оператором. Легче понять, как выставлять свет, как должна двигаться камера.

- Каким видишь будущее кино на Кавказе?

- Мне кажется, было бы очень интересно, если бы кавказское кино заметили и стали в него вкладываться. Историй море, идей тоже, персонажей – горы. Здесь можно снять, что хочешь. Нужны финансирование и помощь. К сожалению, по опыту моих знакомых и моему личному тут пока никто в этом не заинтересован.

- Какие фильмы ты любишь?

- У меня нет особых предпочтений, но мне очень нравится Тарковский. Потому что его фильмы – это поэмы. Также мне нравится Феллини. Особенно картины, в которых играет его жена – Джульетта Мазина.

- Какие планы?

- Я сейчас наконец-то пишу комедийный сценарий. Очень хочу комедию. Нашу, местную. Мы привыкли упиваться болью, но это ведь неправильно. Должно быть тепло, веселье, смех. Жизнь в этом, а не в драме. Я понятия не имею, как сложится моя судьба в дальнейшем, потому что у меня нет ни продюсера, ни фонда, в который я могу обратиться. Мне нужно искать, предлагать, просить.

Ася Пшуклова.

Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1363

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №295

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836