

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная  
№16 (8068) 27.04.2023  
Следующий номер «СМ»  
выйдет 4 мая

## ВРЕМЯ ДАРИТЬ ДОБРО



Стр. 4

Продолжается подписка  
на II полугодие 2023 года.  
Оформить ее можно в  
любом отделении почтовой  
связи, а также на сайте  
[www.podpiska.pochta.ru](http://www.podpiska.pochta.ru).  
Стоимость подписки на «СМ»  
на 6 месяцев – 508,08 руб.  
Наш подписной индекс П2836.

«СОСРУКО»  
НА ШАГ БЛИЖЕ

СТР. 4

«ТАВРИДА» –  
ПЛАТФОРМА  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

СТР. 5

«ЛЮБЛЮ  
МАТЕМАТИКУ,  
УЧИТЬСЯ И  
БОЛЬШИЕ ГОРОДА»

СТР. 16

# «Мы достойно ответим на все вызовы»

20 апреля состоялось заседание законодательного органа республики, на котором глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков выступил с Посланием Парламенту КБР.

Глава республики начал Послание словами благодарности участникам специальной военной операции.

Для поддержки участников СВО будет открыто региональное отделение созданного в стране специального государственного фонда «Защитники Отечества».

С начала СВО на осуществление выплат ее участникам за счет республиканского бюджета направлено более 400 млн руб., из резервного фонда правительства КБР на нужды мобилизованных было направлено порядка 38 млн руб.

Руководитель региона высоко оценил работу правительства в 2022 году, отметив, что внутренний валовой продукт за этот период составил 242 млрд руб или 103,8%.

Растут доходы населения, что демонстрирует розничный товарооборот. По сравнению с 2021 годом он вырос на 13,8%. Это один из лучших показателей по стране.

В нынешнем году республика вошла во все 12 нацпроектов. Общий объем их финансирования составил 14,8 миллиарда рублей, что в 1,7 раза больше, чем в 2021 году.

Стабильная ситуация на рынке труда: число лиц, зарегистрированных в качестве безработных, по сравнению с 2021 годом снизилось в 1,5 раза. Средняя заработная плата превысила уровень 2021 года на 8,4%.

Что касается социальной поддержки отдельных категорий граждан, то в течение года было выплачено пособий и компенсаций на общую сумму 28 млрд руб.

Приоритетной задачей на предстоящий год глава региона определил увеличение доходов населения.

Для вывода экономики на новые рубежи необходимо увеличить инвестиции в основной капитал, стимулировать открытие новых производств и создание рабочих мест.

На возобновление добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд на Тырныузском месторождении уже направлено в основной капитал порядка 2,7 млрд руб.

В легкой промышленности создано около 12 тысяч рабочих мест.

Казбек Коков поблагодарил аграриев за весомый вклад в развитие республики – по ряду показателей Кабардино-Балкария занимает лидирующие позиции.

На поддержку сельского хозяйства в этом году будет направлено порядка 2 млрд 750 млн руб. Глава региона выразил благодарность Минсельхозу России в лице министра **Дмитрия Патрушева** за всестороннюю поддержку.

На реализацию программы комплексного развития сельских территорий в 2023 году будет направлено 645 млн руб.

Активно развивается строительная отрасль. В прошлом году было введено 522,6 тыс. кв. м жилья. В рамках программы из аварийного жилья переселено более тысячи человек, еще 700 будет переселено в ближайшее время.

С этого года начинается большая программа по модернизации систем коммунальной инфраструктуры, рассчитанной до 2027 года.

Динамично развивается дорожная инфраструктура. В 2022 году приведено в нормативное состояние 180 км автомобильных дорог, обустроено 70 км наружного освещения.

Одним из ключевых направлений работы в предстоящий период остается развитие туризма. Турпоток по итогам года составил более 1 млн 200 тыс. человек. К 2025 году планируется выйти на цифру порядка 2 миллионов.

Растет предпринимательская активность. Глава отметил, что необходимо продолжить работу по грантовой под-

держке предпринимателей, предоставлять все существующие инструменты и создавать новые.

Общий объем доходов республиканского бюджета КБР в 2022 году составил 64,8 млрд руб. На 2023 год бюджет республики принят в сумме 58 млрд руб. Пока это неокончательная цифра.

Сделано многое для развития и укрепления системы здравоохранения. Серьезные соцвыплаты предоставляются медработникам.

Успешно развивается спортивная инфраструктура, выросли денежные вознаграждения для спортсменов и тренеров.

Активно идет улучшение инфраструктуры образовательных учреждений, выросла оплата труда педагогов (в среднем на 6,5 тыс. руб.).

На 2023 год привлечено порядка 146 млн руб. на реализацию молодежной политики.

Благодаря нацпроектам, ведутся работы по улучшению материально-технического инфраструктурного обеспечения в сфере культуры. В два раза увеличилась стипендия выдающимся работникам культуры и молодым специалистам отрасли, учреждены новые гранты.

Руководитель региона отметил работу представителей духовенства республики в вопросах гармонизации общества: «Международный, межконфессиональный мир и гражданское согласие, уважительный диалог между представителями всех народов, живущих на земле Кабардино-Балкарии, сохранение и развитие родных языков, культуры, традиций – это наше бесценное достояние, которое мы должны и будем и дальше свято беречь».

Глава республики подчеркнул важное значение местного самоуправления в вопросах развития и улучшения качества жизни населения.

В заключение Послания Казбек Коков пожелал скорейшей победы и возвращения сынов республики к родным очагам.

## «Ценим вклад

### в укрепление единства»

В дни празднования окончания Священного месяца Рамадан глава республики Казбек Коков встретился с председателем Духовного управления мусульман КБР Хазратом Дзасежеевым.

Казбек Коков еще раз лично поздравил муфтия и в его лице всех мусульман и жителей Кабардино-Балкарии с праздником Ураза-Байрам, пожелал крепкого здоровья и успехов в благих делах: «Мы высоко ценим большой вклад мусульманской общины Кабардино-Балкарии в формирование созидательной атмосферы в обществе, укрепление единства и согласия в республике. Сегодня представители всех традиционных конфессий региона сообща работают на противодействие влиянию деструктивных сил, в том числе внешних».

Дзасежеев рассказал, что торжественные мероприятия, посвященные светлому празднику Ураза-Байрам, прошли на достойном уровне, состоялись коллективные праздничные богослужения.

Также были обсуждены вопросы дальнейшего взаимодействия при реализации просветительских проектов и программ, организации благотворительной помощи нуждающимся.

## Сформирован новый состав

### Молодежной палаты

Утвержден новый, восьмой, состав Молодежной палаты при Парламенте КБР, о чем сообщила на заседании законодательного органа председатель комитета по образованию, науке и делам молодежи **Нина Емузова**.

Формирование палаты шло с февраля, было подано более 100 заявлений, на завершающем этапе осталось 52 кандидата. Полный состав комитета и экспертная группа – представители образования, науки, культуры, СМИ – в течение 4 дней проводили собеседование с молодыми представителями общественных организаций, учебных заведений, местных отделений политических партий. «В итоге был сформирован состав палаты, куда вошли 48 человек. Две квоты остались пока свободными», - отметила Емузова. И объяснила, что на эти квоты есть прекрасные кандидаты, которым 18 лет исполнится лишь в сентябре. Поэтому решено, что до достижения совершеннолетия они будут ассоциированными членами палаты, чтобы потом туда войти.

«Очень сильные ребята с горящими глазами, интересным проектом и пониманием, зачем они идут в Молодежную палату», - отметила председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова**.

# Провел выездное совещание

Глава КБР Казбек Коков проинспектировал ход ремонта и строительства объектов в Нальчике.

Вместе с руководителем администрации главы КБР **Мухамедом Кодзиковым**, вице-премьером **Маратом Хубиевым**, министром транспорта и дорожного хозяйства КБР **Асланом Дышековым**, главой местной администрации г.о. Нальчик **Таймуразом Ахоховым** Коков осмотрел здание, в котором разместится региональное подразделение государственного фонда поддержки участников СВО и их семей «Защитники Отечества».

Здание, находящееся на улице Кабардинской, выбрано исходя из логистики пассажирского транспорта, чтобы удобно было добираться из любой точки города. Под помещения фонда будет отведено порядка тысячи квадратных метров, в ближайшее время начнется ремонт здания.

Филиал фонда «Защитники Отечества» в Кабардино-Балкарии будет обеспечивать всестороннюю персональную адресную помощь участникам и ветеранам спецоперации, а также их семьям. Здесь будут работать со всеми проблемами и запросами, с которыми могут обратиться участники СВО, ветераны и семьи военнослужащих. Это медицинская помощь, в том числе высокотехнологичная, социальная и психологическая реабилитация, организация долговременно ухода, санаторно-курортное лечение, обеспечение медицинскими изделиями. Кроме того, ветеранам помогут и с бытовыми вопросами, образованием, переобучением и трудоустройством, с организацией собственного бизнеса и оформлением различных справок через подразделение МФЦ.

Фонд будет тесно взаимодействовать со всеми государственными организациями, занимающимися социальной поддержкой. Для удобства граждан его подразделения появятся и в других муниципалитетах республики.

В числе объектов, которые проинспектировал Казбек Коков, – территория будущего экстрим-парка на набережной реки Нальчик рядом с Детской академией творчества «Солнечный город».

Проект экстрим-парка сейчас находится на финальной стадии разработки. Его площадь составит больше 15 тысяч квадратных

метров. Генеральный план включает административную часть, площадь, зоны для занятий различными экстремальными видами спорта, детскую площадку, ландшафтный амфитеатр, места отдыха и прогулок, парковку и другие объекты.

Эту новость с радостью встретили во всероссийском общественном движении «Улицы России». Председатель движения **Валентин Работкин** поблагодарил руководство региона за идею создания экстрим-парка в КБР:

«Уличная культура и спорт долгие годы находились на нашей территории без внимания, что приводило лишь к конфликтам и агрессии между обществом и представителями уличного спорта/культуры. Сегодня это очень важный и нужный шаг вперед, он позволит систематизировать работу с молодежью, которая находится на улицах и выбирает для себя немного другой путь и карьеру. Обязательно создавать и строить! Мы как общероссийская общественная организация уличной культуры и спорта «Улицы России» и Международная конкурс-премия КАРДО поддержим с такими проектами и вместе создадим смысловую нагрузку на объекте. На нас можете рассчитывать!»

Председатель регионального отделения «Улиц России» КБР **Алим Тхамоков** также откликнулся на новость о начале строительства экстрим-парка: «От лица всех ребят, которые занимаются такими видами спорта, как паркур, воркаут, ВМХ, скейтбординг, стрит-арт, благодарю вас, Казбек Валерьевич, за такую прекрасную новость и за поддержку. С самого детства каждый из нас мечтал о такой площадке, но ни один не мог представить, что такой крутой экстрим-парк будет и у нас в республике. Каждый из нас заряжен и готов уже воплощать все планы и идеи в реальность».

В этом году при поддержке Минмолодежи КБР планируем соревнования и мероприятия в данной сфере. 24 июня ко Дню молодежи также готовим Молодежный фестиваль уличной культуры и спорта «Улицы гор» и с нетерпением ждем окончания строительства, чтобы уже охватить все направления и реализовать все идеи на данной площадке».

## Коечный фонд сократили втрое

### В Кабардино-Балкарии продолжает снижаться заболеваемость коронавирусом.

По информации республиканского оперативного штаба, в течение семи дней ежедневно выявляли от 2 до 11 случаев заболевания COVID-19. Всего за это время в республике зарегистрирован 51 (неделю назад – 39) инфицированный, общее число заболевших составляет 75 620.

Фонд развернутых госпитальных коек на неделе сократился в три раза – с 21 до 7. Общее число госпитализированных пациентов также снизилось втрое – с 18 до 6. Среди них трое детей, двое заболевших – в кислородной терапии.

Число находящихся в реанимации пациентов тоже снизилось – с 4 до 1, он подключен к аппарату искусственной вентиляции легких.

Ежедневно регистрировали от 6 до 12 выздоровевших пациентов, за семь дней вылечились от коронавируса 65 (неделю назад – 51) человек. Всего с начала пандемии в республике выздоровело 73 546 человек. Доля вылечившихся от общего числа заразившихся осталась на том же уровне – 97,2%.

За семь дней зарегистрирован один (неделю назад – два) случай смерти пациента с коронавирусом – 20 апреля. Всего с начала пандемии от COVID-19 в республике скончалось 1947 человек.

С 1741 до 1572 сократилось количество амбулаторных больных. Доля детей среди них выросла с 61,1% до 62,2% (979 человек), подтвержденный коронавирус у 44 человек.

# И снова – «Открытие»!

**В Нальчике стартовал городской этап конкурса молодых учителей «Открытие-2023». В нем принимают участие 16 педагогов городских школ, гимназий и образовательных центров.**

Конкурс проводится в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогов, формирования активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования и в рамках реализации плана мероприятий по проведению Года педагога и наставника в Нальчике.

Участниками его могут стать учителя в возрасте до 35 лет, имеющие стаж работы не более 3 лет с педагогической нагрузкой не менее 18 часов в неделю.

Руководитель департамента образования администрации г. Нальчика **Алим Мальбахов**, открывая торжественную церемонию, пожелал конкурсантам успешных выступлений и отметил, что участие в конкурсах педагогического мастерства способствует профессиональному росту:

- Сегодня очень важный день: после восьмилетнего перерыва мы возобновляем проведение профессионального конкурса молодых учителей. «Открытие» – это соревнование учителей в умении продемонстрировать свой педагогический стиль, раскрыть секреты мастерства, обнаружить необычное в традиционном. То, что вы участвуете в таком серьезном конкурсе, уже говорит о вашей смелости и целеустремленности. Несмотря на

свой небольшой рабочий стаж вы все талантливы, интересны, все преданы профессии. Вам предстоит формировать кадровый и административный потенциал нашего города, нашей республики. Я желаю всем конкурсантам взять максимум от этих профессиональных состязаний в плане новых навыков, личного и профессионального развития, а судьям – членам конкурсного жюри – интересной работы и трудного выбора.

Председатель организации профсоюза работников народного образования и науки **Татьяна Вологирова** выразила надежду на то, что для каждого участника конкурса будет ярким, интересным и запоминающимся событием:

- Это ваш старт для открытия новых профессиональных горизонтов, первый опыт в вашу педагогическую копилку.

Торжественное открытие конкурса своими выступлениями украсили учащиеся школ Нальчика, народный ансамбль «Шагди», исполнитель **Эльдар Дымов**.

В течение нескольких дней педагогам предстоит пройти несколько этапов, выполняя конкурсные задания – «Учебное занятие», «Воспитательное событие», «Презентация инновационного педагогического проекта «Моя инициатива в образовании». Они продемонстрируют навыки публичного выступления, свои достижения в области методики преподавания, воспитательный и ценностный потенциал своего опыта.

Г. Урусова, фото автора.



# Первый раз в первый класс

**Прием заявлений в первые классы на 2023-2024 учебный год в КБР будет осуществляться через портал Госуслуг, сообщает пресс-служба Минпроса КБР. Заявление также можно подать через МФЦ, по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или лично в общеобразовательную организацию.**

Прием детей в 1 класс проходит в 2 этапа. Первый – с 1 апреля по 30 июня. В это время подаются заявления родители тех детей, которые проживают на закрепленной территории, а также льготники, обладающие преимущественным/внеочередным правом на зачисление в школу.

Для детей, не проживающих на закрепленной территории, прием заявлений начинается с 6 июля до момента заполнения свободных мест. Второй этап завершится не позднее 5 сентября. Сведения о наличии мест для этой категории детей будут опубликованы на сайтах школ до 5 июля.

Обучение детей в муниципальных школах начинается с достижения ими 6,5 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста 8 лет.

## Выездная сессия для классруков

**В Центре знаний «Машук» в Пятигорске прошла выездная сессия Форума классных руководителей, собравшая классных руководителей и кураторов групп СПО Северо-Кавказского федерального округа. Нашу республику на мероприятии представляла делегация из 20 человек.**

Для участников мероприятия проводились мастер-классы, панельные дискуссии, марафоны лучших практик классного руководства. Своим опытом делились амбассадоры и активисты ФКР, а также полуфиналисты и финалисты телешоу «Классная Тема!», в том числе и его победитель – учитель лицея №2 г. Нальчика **Аслан Кашевев**. С просветительской лекцией от Российского общества «Знание» выступил **Алексей Токарев**, доктор политических наук, ведущий научный сотрудник Института международных исследований, ведущий научный сотрудник Лаборатории анализа международных процессов МГИМО.

Напомним, что III Всероссийский форум классных руководителей пройдет в Москве с 3 по 7 октября. В нем примут участие 3000 учителей.

## ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА МАЙ 2023 г. ПО КБР

Май	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икнды	Магриб Вечер.	Иша Ноч.
1 Пн	03:27	04:58	12:13	16:06	19:11	20:51
2 Вт	03:25	04:58	12:13	16:06	19:11	20:51
3 Ср	03:24	04:55	12:13	16:06	19:13	20:53
4 Чт	03:22	04:54	12:13	16:07	19:14	20:54
5 Пт	03:20	04:53	12:13	16:07	19:16	20:56
6 Сб	03:18	04:51	12:13	16:07	19:17	20:57
7 Вс	03:16	04:50	12:13	16:08	19:18	20:58
8 Пн	03:15	04:49	12:13	16:08	19:19	20:59
9 Вт	03:13	04:48	12:12	16:09	19:20	21:00
10 Ср	03:11	04:46	12:12	16:09	19:21	21:01
11 Чт	03:10	04:45	12:12	16:10	19:22	21:02
12 Пт	03:08	04:44	12:12	16:10	19:23	21:03
13 Сб	03:06	04:43	12:12	16:10	19:25	21:05
14 Вс	03:05	04:42	12:12	16:10	19:26	21:06
15 Пн	03:03	04:41	12:12	16:11	19:27	21:07
16 Вт	03:02	04:40	12:12	16:11	19:28	21:08
17 Ср	03:00	04:40	12:12	16:11	19:28	21:08
18 Чт	02:59	04:38	12:12	16:12	19:30	21:10
19 Пт	02:57	04:37	12:12	16:12	19:31	21:11
20 Сб	02:56	04:36	12:13	16:12	19:32	21:12
21 Вс	02:55	04:35	12:13	16:13	19:33	21:13
22 Пн	02:53	04:34	12:13	16:13	19:34	21:14
23 Вт	02:52	04:33	12:13	16:13	19:35	21:15
24 Ср	02:51	04:32	12:13	16:14	19:36	21:16
25 Чт	02:49	04:32	12:13	16:14	19:37	21:17
26 Пт	02:48	04:31	12:13	16:14	19:38	21:18
27 Сб	02:47	04:30	12:13	16:15	19:39	21:19
28 Вс	02:46	04:29	12:13	16:15	19:40	21:20
29 Пн	02:45	04:29	12:14	16:15	19:41	21:21
30 Вт	02:44	04:28	12:14	16:16	19:41	21:21
31 Ср	02:43	04:28	12:14	16:16	19:42	21:22

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru  
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять.

# Стартовал проект «Куначество-2023»

**В отеле «Синдика» торжественно открыли очередной сезон проекта «Куначество».**

Проект «Куначество» направлен на возрождение и сохранение древних обычаев кавказского гостеприимства и объединение народов. Впервые проект стартовал в 2009 году. Тогда в нем приняли участие 8 семей из сельских поселений Аргудан и Кенделен. С тех пор его география расширилась, постепенно включая субъекты СКФО. В 2015 году проект вышел на международный уровень.

На этот раз 18 школьников с 8 по 11 класс разных национальностей из городов и сел республики в течение недели будут гостить у своих сверстников. Молодые люди, которые станут гостями в рамках проекта, познакомятся с обычаями и традициями представителей народов, живущих в КБР. Участники проекта «Куначество» смогут прикоснуться к культуре и языку принимающей стороны, познакомятся с особенностями быта и, если захотят, научатся готовить национальные блюда. Организатором мероприятия выступает министерство по делам национальностей и общественным проектам КБР.

- Хочу начать со слов благодарности родителям, которые откликнулись на наш зов. Проект будет длиться в течение недели. «Куначество» принесет нам с вами только позитивные эмоции и понимание того, что самое ценное в жизни – это все-таки дружба. Проект подарит вам настоящих верных друзей, с которыми вы, ребята, пройдете рука об руку всю свою жизнь, - обратился к участникам министр по делам национальностей **Анзор Курашинов**.

В разные годы проект имел разный статус: республиканский, межрегиональный и всероссийский. Он специально проводится во время учебного года, чтобы гости с ребятами из принимающей стороны вместе посетили школу, секции и все сельские мероприятия. «Куначество» предусматривает также обширную экскурсионную программу.

- Важно, что большая часть наших кунаков и их семей после завершения проекта продолжает дружить и ездить друг другу в гости. У нас даже есть примеры, когда наши кунаки вместе

поступали в вузы. Бывает и так, что куначеские отношения между собой выстраивают не только семьи, но и целые села, - рассказал Курашинов. - Этим проектом мы делаем еще один маленький шаг к тому, чтобы люди из разных районов нашей республики приобщились к культуре и менталитету, которые хранятся в семьях и селах. Основная наша цель – это знакомить молодых людей – представителей разных районов и народов Кабардино-Балкарии, а также сделать все, чтобы эти ребята подружались. Мы стараемся по возможности подбирать ребят по интересам, то есть спортсменов отправляем к спортсменам, творческим молодым людям к тем, кто тоже занимается творчеством, тех, кто любит читать – к таким же любителям литературы. Когда едешь погостить у семьи другой национальности, живешь тем, чем живет она, ешь еду, которую едят в этой семье, начинаешь понимать, чем вообще дышит другой народ, - отметил министр.

Один из кунаков – **Ислам Гелгафов** – житель поселка Терскол. Ислам в этом году впервые принимает кунака в своем доме. Парень очень надеется, что его гостю все понравится: «Хочу показать своему кунаку поселок Эльбрус. Там много красивых мест. Да и в самом Терсколе тоже есть что посмотреть. Я увлекаюсь спортом. Люблю настольный теннис, футбол, волейбол. Надеюсь, гостю тоже все это будет интересно».

А вот гость Ислама в «Куначестве» не новичок. **Ислам Джантуев** из Псычюха уже участвовал в проекте в качестве принимающей стороны. «Было очень волнительно. Переживал по поводу того, как кунак будет себя чувствовать у меня, комфортно ли ему будет, смогу ли я принять его на достойном уровне. А в этом году я решил прочувствовать, каково быть гостем. Мои увлечения? Видно, начну заниматься спортом. А вообще я занимаюсь вокалом», - поделился молодой человек.

На торжественном открытии «Куначества» сезона 2023 представили всех участников, подарили им сувениры с символикой проекта и вручили кодекс кунака.

Ася Пшуква.

## Почетные доноры получили награды

**В Национальный день донора на Станции переливания крови МЗ КБР наградили доноров, сдавших безвозмездно кровь и ее компоненты 40 и более раз, награждая знаком «Почетный донор России».**

«Порой никакая высокотехнологичная помощь, никакие лекарства не могут помочь пациенту, за исключением крови, которую вы безвозмездно сдаете», - с такими словами обратилась к донорам руководитель Станции переливания крови **Дина Узденова**.

Наградные знаки «Почетный донор России» получили **Жамал Боттаев, Александр Конобеев, Резуан Беев и Сергей Кошелев**.

«Не хватит слов выразить благодарность за все спасенные благодаря вам жизни! Пусть каждая капля сданной крови вернется вам и вашим семьям благодушно! К чествованию почетных доноров присоединились не только сотрудники Станции, но и их дети, которые подготовили стихи для самых настоящих героев».

Мы попросили рассказать доноров, как они решили заняться таким благородным делом. **Александру Конобееву** в мае исполнится 60 лет, впервые он сдал кровь в далеком 1981 году, а с 2015 года начал делать это регулярно. По словам **Александра Николаевича**, он старается сдавать кровь почаще, «а если за месяц не пригласили – напоми-

наю о себе, говорю: «Берите кровь!» В последнее время **Александр Конобеев** сдает плазму. Останавливаться не собирается, несмотря на свой уже почтенный возраст: «Я себя чувствую прекрасно, а чем больше доноров будет – тем легче будет людям».

**Резуан Беев** начал сдавать кровь в 1986 году. Сначала делал это по необходимости: кто-то болен, кому-то срочно требовалось переливание, а позже начал сдавать кровь регулярно. Особенно сильно донору хочется помочь онкобольным детям.

Как сообщает Минздрав КБР в республике растет число донаций и количество заготовки крови и ее компонентов. Это обусловлено ростом числа выездных мероприятий, донорских акций, привлечением новых потенциальных доноров.

Станция переливания крови МЗ КБР – единственное учреждение, которое осуществляет заготовку, переработку, хранение крови и ее компонентов на территории республики. Сегодня Станция оснащена современным оборудованием, завершён первый этап капитального ремонта здания.

Учреждение стало лауреатом в номинации «Культурный код донора» по итогам одноименной всероссийской акции. Станция переливания крови МЗ КБР входит в число лидеров Службы крови РФ по оценке НИИЦ Гематологии МЗ РФ.

## Присшествия/Право

### Похитили деньги дольщиков

**Следователи полиции завершили расследование уголовного дела в отношении четырех жителей республики, которых обвиняют в хищении у дольщиков более 60 миллионов рублей.**

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, завершено расследование уголовного дела по обвинению четверых местных жителей в возрасте от 29 до 40 лет в хищении свыше 62 миллионов рублей у 56 жителей Нальчика под предлогом участия в долевым строительстве многоквартирного жилого дома на ул. Гагарина.

Застройщики должны были сдать готовый объект в 2019 году, однако приостановили работы и, не выполнив взятые на себя обязательства, перестали выходить на связь. Следователи выяснили,

что строительство изначально осуществлялось в нарушение законодательства – без наличия соответствующего разрешения.

Фигурантам уголовного дела, которое передано для рассмотрения в суд, предъявлено обвинение по статье «Мошенничество, совершенное в особо крупном размере» УК РФ, санкция которой предусматривает до десяти лет лишения свободы.

Для возмещения причиненного потерпевшим ущерба на имущество обвиняемых общей стоимостью более 100 миллионов рублей наложен арест.

### Демонстрировал

### запрещенную символику

**Следственные органы КБР возбудили уголовное дело в отношении иностранца, которого подозревают в публичной демонстрации нацистской символики.**

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, гражданин сопредельного государства в феврале 2023 года был подвергнут административному наказанию на территории Краснодарского края за публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики.

Зная о том, что законодательством РФ запрещается использование, в том числе публичное демонстрирование нацистской атрибутики, мужчина, находясь на федеральном контрольно-пропускном посту «Урух», публично демонстрировал татуировку на руке в виде свастики. При этом она была доступна для всеобщего обозрения, так как не была прикрыта одеждой.

В отношении иностранца возбуждено уголовное дело по статье «Публичное демонстрирование нацистской атрибутики и символики» УК РФ, санкция которой предусматривает до четырех лет лишения свободы.

### Без проведения занятий

**В Нальчике возбуждено уголовное дело в отношении сотрудников педагогического колледжа, подозреваемых в совершении мошенничества.**

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, в рамках реализации федерального проекта «Содействие занятости» нацпроекта «Демография» Педагогическим колледжем КБУ проводилась программа повышения квалификации «Применение цифровых технологий в дошкольном образовании».

По версии следствия, в декабре 2022 года сотрудники колледжа изготовили документы, в которые внесли заведомо ложные сведения о посещении занятий и выполнении практических заданий слушателями группы. На самом же деле эти занятия не проводились.

На основании подложных документов было выставлено платежное поручение и на лицевой счет КБУ перечислены средства из фонда гранта в форме субсидий федерального бюджета в сумме 193 тысячи рублей.

По данному факту, который выявили сотрудники Управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД по КБР, возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество, совершенное с использованием служебного положения» УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

### «Трудоустроила» больше 150 человек

**Сотрудники МВД и УФСБ по КБР задержали жительницу Нальчика по подозрению в фиктивном трудоустройстве более 150 человек.**

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, оперативники установили, что 34-летняя жительница Нальчика, являясь гендиректором ООО, в период с апреля 2022 года по февраль 2023 года обеспечила фиктивное трудоустройство 156 жителей республики, имеющих малолетних детей.

После этого вместе с сообщниками, которых сейчас устанавливают, она направила от имени псевдорботников своей организации заявления о назначении им ежемесячной денежной выплаты на детей в возрасте от 8 до 17 лет.

В дальнейшем эти люди получали социальное пособие, отдавая подозреваемой в качестве вознаграждения часть денег в размере от 15 до 40 тысяч рублей. За десять месяцев на счета фиктивного трудоустроенных граждан из бюджета было перечислено более 34 миллионов рублей. Сколько из них получила гендиректор, будет определено в ходе расследования уголовного дела, возбужденного по статье «Мошенничество при получении выплат» УК РФ, санкция которой предусматривает до десяти лет лишения свободы.

## Время дарить добро

**В течение нескольких часов в Арт-пространстве «Периметр» работал пункт обмена добром. «Фестиваль дарения» #МЫВМЕСТЕ собрал в Нальчике молодых, креативных и позитивных людей из всех районов республики.**

Ресурсный центр развития волонтерства КБР представил свои основные направления работы, в «Периметре» организовали ярмарку, где можно было обменяться подарками, а также пункт сбора гуманитарной помощи. Представители Многофункционального молодежного центра КБР предложили обменяться креативными идеями: ребята воодушевленно обсуждали, какие площадки можно создать в столице республики, рассуждали о блоггерстве и о влиянии моды на молодежь. Рядом расположились студенты медицинского колледжа «Призвание». Они рассказывали, показывали и обучали всех желающих методам оказания первой помощи: искусственный массаж сердца и удаление инородных тел из дыхательных путей. А еще можно было попробовать запеленать младенца.

«Этот фестиваль проводится не в первый раз, и мы сами выбираем формат его проведения. В этом году наша площадка расширилась, к нам присоединились представители районов и городских округов республики. Это очень радует», - делится руководитель Ресурсного центра **Милана Хашева**.

Работа площадок сопровождалась играми и выступлениями артистов самых разных жанров, в их числе к фестивалю присоединились и юные участники «Движения первых».

Фестиваль дарения #МЫВМЕСТЕ проходит в рамках общероссийской акции «МЫВМЕСТЕ при поддержке направления Росмолодежь Добро, Ассоциации волонтерских центров, волонтеров-экологов «Делай!», ВОД «Волонтеры-медики».

## «Сосруко» на шаг ближе

**19 апреля прошел мониторинг строительства комплекса «Сосруко» - объекта, возводимого в рамках грантовой поддержки национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства».**



Новые смотровые площадки, лифт для маломобильных людей, сцена – комплекс «Сосруко» станет более привлекательным и доступным для жителей и гостей города Нальчика.

Реконструкция в самом разгаре, уже к концу текущего года планируется сдать проект. Как рассказала начальник отдела развития инвестиционных проектов и федеральных программ Минкурортов КБР **Мадина Налоева**, комплекс «Сосруко» попал в нацпроект, победив в конкурсном отборе: «Я хочу отметить, что этот проект – единственный, который реализуется в рамках обустройства национального туристического маршрута. Национальный туристический маршрут мы получили в прошлом году, и это первый проект».

На «Сосруко» появится смотровая площадка, с которой открывается прекрасный вид на весь город. Полюбоваться красотами Нальчика теперь можно будет как «фрук» Сосруко, так и с его «шлема». К его площадке монтируется

стеклянный панорамный лифт для маломобильных людей. И это еще не все: на объекте устанавливается туристическое оборудование – сцена для проведения различных мероприятий. Как отметила **Налоева**, комплекс «Сосруко» является туристическим ресурсом нашей республики, и чтобы привлечь больший туристический поток, было принято решение организовать здесь сцену, где будут проходить различные мероприятия, интересные как туристам, так и местным жителям.

Комплекс «Сосруко» не одно десятилетие является точкой притяжения для отдыхающих – оригинальное сооружение внушительных размеров видно практически отовсюду в городе, каменный богатырь давно стал визитной карточкой Нальчика. Как рассказал администратор ресторана «Сосруко» **Артем Машуков**, сюда приезжает более пятисот человек ежедневно: «К нам стали часто обращаться люди среднего поколения и маломобильные граждане с просьбой поднять их на смотровую площадку. Мы очень рады, что, благодаря этому гранту, возможность полюбоваться видом нашего города скоро станет доступна для всех наших гостей. Также мы приобрели светодиодный экран и большую профессиональную сцену для концертов и других мероприятий. Благоустроена площадка, которая находится на руке Сосруко: там монтируется крыша, уже поменяли пол, обустроили посадочные места для туристов, где они смогут отдохнуть на террасе с панорамным видом на город».

Ремонтные работы здесь идут с середины прошлого года. Объем грантовой поддержки на обустройство и модернизацию туристических ресурсов в составе национального туристического маршрута (некапитальное строительство), включая их адаптацию к потребностям лиц с ограниченными возможностями здоровья, составил 7,5 млн руб.

Помимо «Сосруко» в рамках нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства» до конца года будет реализовано еще 54 проекта, рассказала **Мадина Налоева**. Они расположены практически во всех районах нашей республики, туда входит обустройство пляжей, создание модульных некапитальных средств размещения, покупка и установка туристического оборудования, подогрев бассейнов для их круглогодичного функционирования и многие другие проекты: «Эти проекты, получившие гранты в прошлом году. В этом году министерство курортов также будет объявлять программу грантовой поддержки и конкурсный отбор. Также конкурсы будут проводить и Минэкономразвития России по кемпингам и автокемпингам».

# «Таврида» – платформа возможностей

Стартовала серия презентаций арт-кластера «Таврида-2023» в университетах республики. Первым вузом, в стенах которого прошла презентация проекта, стал КБГУ. Со студентами встретился региональный амбассадор форума Милана Боготова и посол «Тавриды» Халимат Сарбаева. Мероприятие планируется провести во всех университетах республики.

«Таврида.АРТ» – это платформа возможностей, которая помогает молодым людям реализовать свой профессиональный потенциал в культуре и искусстве.

История «Тавриды» началась в 2015 году, когда проект получил статус всероссийского молодежного образовательного форума. За восемь лет своего существования «Таврида» трансформировалась в единый арт-кластер. Платформа входит в федеральный проект «Молодежь России» национального проекта «Образование» и реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

На «Тавриде» я побывала уже три раза, поделилась Милана Боготова. – Первый раз на образовательном заезде театра и кино в 2019 году. Второй раз на фестивале в 2021 году. И вот совсем недавно приехала со встречи региональной команды «Таврида.АРТ», где собрались все амбассадоры и медиаамбассадоры форума. – Проект именно на «Тавриде» еще не защищала, но планирую. У меня было очень много положительных эмоций от того, насколько это было круто и незабываемо. Всюду меня окружали творческие люди, которые делились своими знаниями и ценным опытом. Каждый день был насыщен разными событиями, которые навсегда остались в памяти.

«Таврида» – это место, где собирается вся талантливая творческая молодежь нашей страны для того, чтобы творить еще больше. Этот форум для меня – возможность получить знания от опытных экспертов, посетить

разные мастер-классы и тренинги. «Таврида» для меня – это место силы и креатива. Амбассадором я стала в этом году. Для меня это большая ответственность – рассказывать нашей молодежи о событии, которое нельзя пропускать. Мне очень нравится нести в массы информацию о мероприятии такого масштаба. Хочу, чтобы вся наша молодежь посетила «Тавриду» и запомнила это время на долгие годы, – рассказала Боготова.

Презентация арт-кластера прошла уже в КБГУ. Планируется провести их во всех вузах республики. Девушки расскажут студентам о том, как подать заявку на форум, как написать проект и получить грант, какие образовательные заезды будут в этом году, какие возможности дает «Таврида», как выполнить творческое задание.

В этом году планируется три образовательных заезда, участие в которых бесплатно. Каждый заезд «Тавриды.АРТ» – это 7 дней беспрепятственного творчества в рамках разнообразных арт-школ. Чтобы принять участие в заездах и арт-школах необходимо выполнить творческое задание и вовремя подать заявку. Все правила и подробности доступны на официальном сайте арт-кластера – [tavrida.art](http://tavrida.art).

Первый из заездов состоится с 12 по 18 июня. «Только в России» – это изучение и погружение в культуру, искусство и творческие индустрии страны с опорой на традиции. Программа арт-школ (их будет семь) этого заезда будет приурочена к 100-летию Расула Гамзатова – выдающегося аварского и совет-



ского поэта. Желающим попасть в первый заезд придется поторопиться: регистрация закончится уже 5 мая.

Второй образовательный заезд 2023 года называется «За сценой». Люди, технологии, прошес». Это уникальная программа для молодых профессионалов, которые занимаются созданием и продвижением значимых событий в сфере культуры и искусства. В рамках заезда пройдут четыре тематические арт-школы для специалистов, отвечающих за контентное наполнение и продвижение мероприятий, а

также за их техническое, визуальное и художественное воплощение. Регистрация на этот заезд открыта до 11 мая, а состоится он 23-29 июня.

2023 объявлен в России Годом педагога и наставника, поэтому основой третьего образовательного заезда «Ты тоже можешь стать легендой» стал тезис о важности учителя и наставника в жизни каждого из нас, а также 200-летие Константина Ушинского – основоположника отечественной педагогики. Молодые учителя, преподаватели, педагоги дополнительного образования, студенты педагогических направлений подготовки, советники по воспитательной работе, а также деятели детских театров смогут на одной площадке поделиться идеями и наработками в сфере образования и наставничества, перенять опыт от экспертов в рамках педагогических мастерских, мастер-классов и лекториев.

А также в рамках заезда «Ты тоже можешь стать легендой» можно будет принять участие в Национальном открытом чемпионате в сфере творческих компетенций «ArtMasters» и получить возможность профессионального роста в сфере креативных индустрий. Регистрация доступна до 21 мая, заезд состоится с 1 по 7 июля.

– Тем ребятам, кто хочет принять участие в проекте, хочу посоветовать не бояться своих талантов и умений, которые точно есть у всех. Каждый найдет что-то свое на «Тавриде». Просто нужно решиться и подать заявку, показать себя и свои способности. Обещаю, что будет ваше самое лучшее решение! Ведь «Таврида» – платформа возможностей. Это место, которое поможет реализовать себя всем, кто желает посвятить жизнь культуре и творчеству. Место, где ты абсолютно точно найдешь единомышленников, – уверена Милана. – И, конечно, на «Тавриде» о тебе узнают и услышат! Можно очень долго перечислять плюсы форума, но лучше один раз принять участие и самому понять, почему обязательно нужно посетить «Тавриду».

# Маунтинбайку – быть!

В Кабардино-Балкарии прошли тренировочные сборы российской сборной по маунтинбайку. Десять дней велогонщики испытывали свои силы, изучали и тестировали потенциальные маршруты для будущих соревнований в Нальчике и других районах республики.



Наша республика не первый год принимает спортсменов сборной России – в прошлом году трассы КБР обкатывали сборники по шоссе-гонкам, осенью в городе с успехом прошел этап многодневной велогонки «Дружба народов Северного Кавказа», по итогам которого было принято решение продолжить работу в этом направлении, рассказал президент Федерации велоспорта КБР Арсен Занкишнев.

В этом году в Кабардино-Балкарию приехали горные велосипедисты, и пока этот вид велогонки – маунтинбайк – еще непривычен для нашего региона, но он определенно обещает стать популярным. «Наше поколение занималось только шоссе-велогонками, так что, сами тоже будем во все вникать, – отметил Занкишнев. – Маунтинбайк очень зрелищный, интересный вид спорта. В соревнованиях могут принять участие порядка 500 человек, в том числе непрофессиональные спортсмены, что поможет популяризации велоспорта».

На днях состоялись показательные выступления, которые уже вызвали большой интерес у местных любителей велоспорта. А спортсмены из сборной отметили прекрасные условия в Атажукинском саду для организации соревнований, нужно только определиться с местом будущего трека.

Как сообщил старший тренер сборной России Сергей Филатов, они посетили несколько точек возможных мест проведения соревнований, но особенно привлекательной локацией оказался именно Атажукинский сад, поскольку во всем мире такие заезды проводятся в местах с высокой посещаемостью: «В этом виде спорта есть ряд дисциплин, они неподдающиеся, контактные, чем-то похожи на лыжный спринт. Это зрелище, собирает аудиторию. У нас гонки проходят даже более зрелищно: на трассе есть препятствия, спортсмены перемещаются на большой скорости, достаточно рискованно, требуется хорошая



техническая подготовка. Это борьба, порою драматичная: падения, адреналин, целая буря эмоций». Пока, правда, поклонников не очень много, поскольку заезды до сих пор проводились преимущественно в лесах, а теперь, как подчеркнул тренер, ведется активная работа над тем, чтобы выйти к зрителю.

В этот раз в республику приехала команда из шести спортсменов. По словам Филатова, они накрутили трассу, собрали всю необходимую информацию, и теперь нужно передать ее в Федерацию велоспорта КБР, чтобы определиться с дальнейшим планом работы: «Конечно, потребуются вложения. Где-то есть подходящие природные условия – скальный грунт, корневые секции, а поскольку мы решили не забираться в леса и горы, здесь нужно организовать рукотворные рельефы». Вопросы дальнейшего строительства необходимых элементов для проведения соревнований по маунтинбайку будут обсуждаться на уровне администрации города и руководства парка. Сергей Филатов отметил, что после проведения соревнований оборудованная трасса будет востребована местными спортсменами и велосипедистами, что даст толчок развитию велоспорта в регионе, прежде всего среди детей и молодежи. Сейчас

в республике популярен даунхилл, спортсмены сборной надеются, что и маунтинбайк, в частности кросс-кантри, в скором времени тоже завоеует сердца местных велосипедистов.

Сергей Филатов выразил благодарность руководству региона за такую заинтересованность развитием велоспорта, отдельные слова благодарности прозвучали в адрес Арсена Занкишнева за организацию этого проекта. «Многим хочется сказать спасибо: и руководству санатория «Чайка» за предоставленные условия размещения – для спортсменов это особенно важно, учитывая целый ряд определенных требований по питанию, быту. Нам здорово помогли местные любители даунхилла, которые ездили с нами по трассам, показывали интересные точки, помогали ориентироваться. И местным велосипедистам большая благодарность – например, на стадионе «Спартак» механик Анатолий помог нам со срочным ремонтом велосипеда. Такой отклик внушает оптимизм, что проект найдет поддержку и сможет развиваться».

Из Кабардино-Балкарии спортсмены поехали на соревнования в Краснодарский край.

Алена Докшокова.

Фото Татьяны Свириденко.

## Прозрение любви

В Государственном Музыкальном театре КБР состоялась премьера оперы П.И. Чайковского «Иоланта» в постановке заслуженного деятеля искусств КБР Романа Дабагова (дирижер – заслуженный артист КБР Заур Шабатуков).



но и любви, и преодоления невозможного.

Блестящий баритон **Азамат Евазов** в роли герцога Роберта (второй актер **Рустам Абаев**), виртуозно исполнивший знаменитую арию «Кто может сравниться с Матильдой моей!», с момента декабрьской премьеры 1892 года

и до наших времен являющаяся настоящим хитом именно благодаря такому энергичному, искреннему и убедительному воплощению.

Хорошо и молодой выпускник СКГИИ **Евгений Енин** в образе привратника двора Бергана – впечатляющий бас, стать (не случайно

во втором составе он исполняет роль короля Рене), драматический талант подтверждают неизменность истины о маленьких ролях. Не менее хорош и его одноклассник **Астемир Подколзин**, не просто органично, а завороживающе воплотивший маританского целителя Эбн-Хакиа. Как всегда прекрасна **Мадина Мамбетова**, правда, уж слишком она хороша для кормилицы и жены привратника. Настоящим украшением постановки являются молодые певицы **Фатима Дышекова** и **Евгения Саенко** в партиях Лауры и Бригитты.

И, конечно, самых лестных эпитетов заслуживает Король Неаполитанский Рене в исполнении солиста Московского академического детского музыкального театра имени Натальи Сац **Алексея Красовского**. А объясны мы этим солисту ГМТ КБР **Алиму Аншеву**, несколько лет назад, в рамках оперно-симфонической лаборатории New Opera World, подружившемуся с белорусским басом во время исполнения «Иоланты» в Москве и на Форуме древних городов в Рязани. Молодой возраст гостя совершенно не бросался в глаза благодаря поистине царственной осанке, магнетическому басу и актерскому мастерству.

Вокальное и драматическое мастерство артистов, художественное оформление спектакля стало прекрасным фоном развития режиссерской концепции Дабагова. За годы существования «Иоланты» было множество ее трактовок, начиная с детской сказки-утренника и заканчивая квинтэссенцией христианского мировоззрения, основой для которой апологеты считали финал («Прими хвалу рабов смиренных»). Роман Дабагов предпочел более широкую концепцию человеческой любви – всеобъемлющей, спасительной, творящей чудеса и всепобеждающей.

Готическая драма датского поэта Генриха Герца «Дочь короля Рене», созданная в 1845, вписана в контекст французского Средневековья. Романтическую драму о вызванном любовью прозрении через много лет прочитал Чайковский и пообещал «такую оперу, что все плакать будут». Всего за полтора месяца он написал музыку, брат композитора Модест Ильич написал либретто, еще три месяца ушло на оркестровку, и в декабре 1892 года в один вечер с балетом «Шелкунчик» в Мариинском театре с успехом прошла премьера последней, как оказалось впоследствии, оперы великого композитора. И вот уже на протяжении ста тридцати лет «Иоланта» становится частой и регулярной гостьей на отечественной сцене, пользуясь неизменным успехом.

И премьера в ГМТ КБР исключением не стала. Хор театра приятен и чист, радуют великолепная «живая» музыка от прекрасного оркестра театра, богатые декорации и костюмы художника **Кантемира Жилова** и художника по костюмам **Жанны Кузьминой**, и по-настоящему выдающиеся работы артистов.

**Роксана Коческова** необыкновенно хороша в партии Иоланты (вторая исполнительница **Сайхат Шогенова**). Красивый голос, свободное дыхание, нежная грациозность вообще свойственны Коческовой, но именно в образе Иоланты, на сегодняшний день ставшей ее лучшей ролью, наиболее мощно проявилось ее драматическое мастерство. Она не играла, а действительно была слепой принцессой, она действительно испытывала несколько мощных потрясений подряд, она действительно любила.

Единственную теноровую партию графа Водомона исполнил **Жамбулат Жубов**, создав образ настоящего волшебного принца, достой-

*Жив человек! Он мечтам своим верен,  
Он одержим благородною страстью.  
Смело шагнет он навстречу потерям,  
Так же, как яростно рвался он к счастью.  
До крови будут изодраны ноги,  
Неустрабима надежда людская.  
Чтобы шагать, не сбиваясь с дороги.  
Но, не страшась ни трудов, ни лишений,  
Он, по земле пролагая дороги,  
В звездные цепели станет мишенью.*

Каждый, кто лично знаком со Светланой Моттаевой, без тени сомнения заверит, что суть ее личности полностью выражена в ее творчестве. А этот отрывок из стихотворения «Человек» и вовсе можно назвать ее жизненным кредо.

Она отличается негибкой силой воли и духа, позволивших ей с честью и достоинством вместе со своим народом вынести все тяготы депортации, принципиальностью и неистребимой тягой к новому.

Патриот своего языка и народа, она всегда была и остается настоящим интернационалистом и блестящим знатоком не только кавказской, но и мировой литературы и искусства. Будучи знакомой с ней без малого двадцать лет, мысленно я всегда относил ее к настоящим представителям «аристократии духа» – духовной элиты общества, чей авторитет высок, а нравственно-интеллектуальное развитие позволяет им влиять на общественное сознание и поведение большинства. Крайне нетерпима к лени и нежеланию учиться, Моттаева никогда не позволяла себе опускаться до грубого слова, выражая свою точку зрения прямо, веско, обоснованно, но никогда не обидно для собеседника. Начиная с автором она всегда дает четкие оценки и рекомендации, главный из которых сводится к ее любимому: «Надо учиться!»

Рекомендация, которой она сама следует всю жизнь.

Заслуженный работник культуры КБР, член Союза писателей РФ, Союза театральных деятелей РФ по КБР и Президиума правления Союза журналистов РФ по КБР, поэт-билингв, одинаково блестяще пишущий на балкарском и русском языках, переводчик, журналист, критик, автор десятка сборников поэзии и прозы окончила Кабардино-Балкарский государственный университет по специальностям «русский и балкарский языки и литература» и Высшие курсы главных редакторов при Институте радиовещания и телевидения в Москве. Моттаева работала в редакции ху-

## Верная мечтам

В Балкарском государственном драматическом театре им. К. Кулиева состоялась юбилейный вечер народного писателя КБР Светланы Моттаевой.



дожественных программ республиканского телевидения, долгое время возглавляла редакцию балкарской литературы издательства «Эльбрус». В настоящее время – редактор газеты «Кабардино-Балкарская правда». А в этом году Светлана Моттаева получила заслуженное звание народного писателя КБР.

«Я участвовал практически при получении всех перечисленных наград Светланы Мустафаевны, которую знаю и уважаю давно, – отметил министр культуры КБР **Мухаддин Кумахов**. – Универсальный журналист, самобытный поэт, неравнодушный гражданин – Светлана Мустафаевна Моттаева близка всем, кто любит читать, слушать классическую народную музыку, посещать театральные постановки и музейные выставки, кто по большому счету умеет видеть красивое вокруг себя и настроен на позитивные перемены.

Светлана Мустафаевна родилась в селении Верхняя Балкария в семье советской балкарской интеллигенции, особую гордость она чувствует и сегодня, вспоминая, что ее мама **Шарифа Бегиева** не только закончила

педагогический техникум, но и была первой балкаркой в числе парашютистов. Можно с уверенностью сказать, что высокие личные и профессиональные качества Светланы Моттаевой, взгляд на текущие внутри культуры процессы нацелены на дальнейшее укрепление интернациональной и гуманистической составляющей».

«От себя лично, и от имени своих коллег хочу пожелать счастья, исполнения всего, о чем мечтаете, чтобы еще долгие годы вы могли нас радовать своим творчеством», – поздравил юбиляра заместитель председателя Парламента КБР **Салим Жанатаев**.

«Творчество Моттаевой обширно, глубоко и разносторонне, – подчеркнул писатель, журналист и историк **Сафарби Бейтуганов**, поставивший юбиляра на одну ступень с Ахматовой, Цветаевой и Ахматуллиной, которых, кстати, она неоднократно переводила на родной язык. – Произведения, затрагивающие вопросы гражданской позиции, философских размышлений и нравственно-моральных устремлений, эпичны и величественны без

пафоса и назидательности. Юмористические строки проникнуты искренним весельем, тонким вкусом и самоиронией. Ее возвышенную любовную лирику отличает сочетание высоких, искренних чувств, но вместе с тем и гордого чувства собственного достоинства. Словам Моттаевой веришь, потому что они проникнуты настоящими чувствами, вершины которых прекрасны своей чистотой, красотой, верностью мечтам и идеалам».

«Вдвойне горжусь, что вы наша, родная, верхнебалкарская. Когда мы вместе собираемся, то в шутку состязаемся. Эльбрусцы говорят: «Вот у нас есть Омар Отаров», чеченцы говорят: «Вот у нас есть Кайсын», хуламо-безенгийцы: «У нас есть Кязим», а мы говорим: «У нас есть Голубые озера и Светлана Мустафаевна», – сказал помощник главы местной администрации Черекского района **Харун Байснев**.

Юбиляра также поздравили доктор филологических наук **Тамара Биттирова**, главный редактор газеты «Горянка» **Зарина Канукова**, председатель союза «Объединения организаций профсоюзов КБР» **Фатимат Амшоева**, председатель рескома профсоюза работников культуры КБР, заслуженная артистка РФ **Марьяна Даова**, вручившая Моттаевой «Золотой наградный знак в честь 70-летия образования Российского профсоюза работников культуры». Также на сцену с теплыми поздравлениями выходили главный редактор газеты «Кабардино-Балкарская правда» **Ранета Бжахова**, председатель Международной черкесской ассоциации **Хаути Сохроков**, председатель СТД РФ по КБР **Майя Фирова**, заслуженный юрист РФ **Абдуллах Гиляхов**, председатель Совета женщин г. Нальчика **Людия Дигешева**, делегация представителей руководства муниципальных районов КБР и многие другие.

За творческую часть вечера, вели который **Фатима Чехмахова** и **Аубекир Мизиев**, отвечали артисты Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева, вместе с заслуженным артистом КБР **Ильясом Созаевым** читавшие стихи Моттаевой, заслуженный артист КБР **Тимур Моттаев**, воспитанники вокальной студии «Юоканто», **Фатима Мамалева**, солистка Государственного музыкального театра **Зухра Габыева**, **Танзиля Атамурзаева**, ГФЭАТ «Балкария», Государственный ансамбль песни и пляски терских казаков, ГААТ «Кабардинка» и другие деятели искусств.

Материалы полосы подготовила **Наталья Печенова**.

Фото **Татьяны Сауриденко**.

ДАДЭ НЭХУ

Ди еджапIэм и шыбагымкIэ топджэгупIэ ии иишэ. Абы и хуряегкIэ жыг сатырхэр даху шагэкIаш. Лъэс зекIуапIи мывэ джафэкIэ яцIауэ кIуэцIрокI. Жыгей мээ цIыкIум хуэдшэ, зыщыбгIэпсэхуну, кышчыпIкIухыну тхьэжыгуэщ. Iуащхьэ шхьэгум сьдэкIуеуэ кызыолъагьу, лъагьуэм тету зы далэ, нану кызыррашэкI гу цIыкIун иIыгьыу кырикIуэ. НыбжыфI зIлэ далэ зэщIэкIуэ, быдзу ету зытедза джанэ-гьуэншэджэ шьгьым зы упIышкIугьы имыIуэ, хужьыбзэу тхьуэ и шхьэц шабэри дахэу ежъэкIауэ. Гьуэнгуэ кышчыхьум, гуфIэжу гу цIыкIум ис нану дыгьэм сьIупIлъаш. Илъэсым шIигуэаи арагIэнт, Джэгьу, езым и уэрэд кыриш илт ар гу цIыкIум. Схуэмьшэчу сьыгьуфIыкIаш. Мышхуи ськымьшIу, и нэ цIыкIухэр кысхуишIыгIурэ нэхьри кызырорлэ дздуэ нэхур. Зи кьудамабIэм пыт тхьэмпшэхуэхэмкIэ жьауэ зыщIэ жыгьшхуэм джэ кьэуыIащ далэр. Шэнт лъахьшэ зекIуэцIыльыгIу лъабжэм кышчIихьри игьэуаш. Нанур кышчIэри епсалъуэрэ и куошым иригIэгIысхаш. И шIэIыныр зрихьуэкрIи ии игьэшхаш. Далэр мьувыIэу нанум сьубэрэбэрт. Ауэрэ и бэрэбэрэу гурькьу уэрэдым хуокIуаш. Куэд шIауэ апхуэдэу псэм ехуэбылIуэ нану уэрэд зэхэсхаткьым.

Дэгьызу шьта цIыхубз дахшхуэхуэ хьыбарыжхьэм кышхьэщыжхьэр сигу кыгIэкIыжащ «Си нэм и шIасэ, си псэм и хьуахуэ, дьшэ зэрIлуэ дэ кьыдита, фом я нэхэ IэфIурэ, дызыгIэгIушхуэрэ, ди шIалэ Iасэуэрэ Тхьэм кьыдипсэ...» Апхуэдиз лъагIуныгьэ хьыу далэм а едзыгьуэр жиIэрти, си нэпсхэр схуэмьыбыду кьысфIежэхаш. ГьащIэр пхуэзыгьэхуабэр - адэ-анэ, нэхькьы уи жьэгум дэсхуыц, абы я IэфIур зэхэзышIа нанухэм я псэр, я гур шьзу, цIыху ныкуэу замыбжыжу дунейм тетьнуц.

- Мыр си кьуэрIылуэ еплIаноз, - жельэ

Гьуэгуанэ тхыгьэхэр

далэм, и нэ жан цIыкIухэмкIэ кызылпурэ. - Псори си Iегум испьыкIаш. Си шхьэгьусэр пасэу скIэрыхуаш. Зы кьэуэ закьэу сIуэу аращи, кьулыкьушIэщ, хушIыхьэркьым. СхуээфIэкIымкIэ зышIызогIакьуэ. Си ньсэр ньсэфIш, гуапэщ, гьулыгьт кьысхуещI, дауэ абы сьызорIдэмьIэпыкIунур!

Нанур жейт. И шэнт цIыкIур кышчIэжри далэр ежъэжаш хуэмурэ.

Шхьэщэ пхуэщI, далэ дахэ. Яхуэпсэу уэ куэдрэ уи бынхэм. Уэ уралэху, ахэм я дунейш, я насыпш.

ЗАУЭ НЭУЖЬЫМ

Лъэхьэнэ бзаджэт. Зауэ нэужьт. Гьаблэт, цIыхухэм яшхын зыри яIэткьым.

Зи шхьэгьусэр зауэм хэкуэда цIыхубзым сабиинпIэ кьыхуэнат, абы и мьзакьэуэ, и шьпIхьу бынхэри езым зришIэIэжауэ ипIурт. Жэщыр хэкуэтауэ кьадыгьуэуэ нартыху пурт кьыхуIуашэри кышчIэхуат Марзидан. Ар пкIэм дрихьейри шигIэпшкIуаш, мащIэ-машIурэ сабиийхэм хэнтхьупс яхуишIурэ яригIэшхьну.

Абы шьгьуэ нчвыдым и унафэщыр Iы бзаджэ дьдуэ МеньIкьуэ Хьызырт Кьэгэзэ, шьхьэ жьыхуалэр зыми хуэмьшIт. Гьавэ IэмьшIэ шхьэкIэ, шьхуым илъэс бжыгьшхуэ тралькьуэрэ шагьэгIысэ змант. ЦIыхубзым кьыхуашар зьлэгьуэа, абы кIэIыпIла гуэрэм бзэу ихьащ тхьэмадэм джэ. Пшэдджькьым цIыхубзыр яшаш кьэуэ унафэщIанIэм.

- Уэ, Марзидан, нартыху кьэдыгьуэа кьыхуашуэ кьэпшхуэ? - кьоупшI.

- Тхьэуэ дькьэзыгьэщIа кьэсэщхуам. Мыр МеньIкьуэ Хьызыр кьыхуизыгьэшаш кьызжIант гум дэс шIалэми, сэри сьыгуфIэри кьэсэщат, - жэуап ирет цIыхубзым.

Ар зэхэзыха кьэуажэ тхьэмадэм и жьэр Гурыхуаш, псышIуэ итхьауэ хьуар зэитхьыжри цIыхубзыр кьыутыпшIыжаш. Апхуэдэ шIыкIэкIэ цIыхубз губзыгьэр утыкум кьыкIыжат. А хьыбарыр нобэр кьэздэсым кьэуажэм шыжалэж.

САБИИГЬУЭМ И ЛЪЭУЖЬ

Пшэдджыж нэхушым сежэщ бгышхьэм сьыдкIыну. Джабэ лъапэм сьычнэсам, ди хьэ Пэрийри кьыскIэIысат. Си дэльху Мухьэмэд гузавэрт: «Iуэ, зиунагьуэрэ, джабашхьэм уи закьуэу дауэ кызыррашIыпIкIухьыну!» - и нэхэм кьалуатэрт и гум ильыр. Сьыдхьэшхаш, кьызыгурылуат хужьымIар: усабиинжкьым, кьокIыкьым, жьыхуиIуэ араг.

Шьбадэ нэгьунэ сигу кьэктат. ЛъапэкIэ сьытеуэуэ удз цIыкIухэм зезгьэзыхьуэрэ Iэ дэслэрт. Хьэуар апхуэдизкIэ кьабзэгги, шхьуантIуэ бгыхэм кьытелуэ пIагьуэрт. ШьIмэрэракIуэ цIыкIухэр ныкуэу хьуэу кьыхьлпIэрт. Удз шхьуэкIэпIыкIэ псэми ебэкирт гьуэжьхэр. ДыгьэпсэIэ зи ныбэ из хьуэа удз гьуэжэ цIыкIухэм нэкуIкIэ сьыхэгьуальхьэрт. Зыми хуэмьдэщ, зэи уи Iыым хэмькIыныц укьышхьуэа шьпIэр. Псы хуэлIам хуэдэу, зесшэкIэ пэти, зыщызгьэпшIыртэжкьым ди джабэм, ди сабиингьуэ IэфIышэу, зэи кьэзымыгьэжэжыну, зы напIдэхьенгьуэжIи кьымыпIэкIыжыну шьдгьэхьуэа ди шьпIэI дахашэм. ГьэщIэгьуэну шьмт джабашхьэр. Бадзэ лъэгьэм и макьыр наIуабзэу шьзэхьыбох, мэшбэв цIыкIухэм шабэбзэу кьышажьхь уи лъабжэм. Пэрий кьыбгьуэртгьы. Абыи кьыгурылуэм хуэдэт си шьытыкIэр, зэран кьысхуэхьуэртэжкьым. Зэзэмьызэ кьыдэпIлэейуэрэ си нэм кьышIэпIэрт, сэ сьыдэщIыгьуш, умышынэ жьыхуиIэ. Зи гьащIэр ди унагьуэм кьыхуэлэжэ

езыхьэкIа Пэрий мьыдежми сьыкьыхуэмурт. КьыбзэскIуащ ди бгышхьэр, сьыгьуэвэр сфIэбмашIуэ, IэфIу, жьы кьэбэрэ си нэгум кьыту, дыгьэпсымкIэ зыгьэпсэIкьыу, бзу цIыкIухэм я уэрэдхэм салтуэ, уафэ кьашхьуэр нэхубзэу кьысхьэщIуэ. Гьуни нэзы зымьIэт ди шьыналэ даханэр. Си гум жьы дихуаш. Си псэм зигьэпсэхуаш. Пшэпэр шьзэхьуэм, сьыкьэжэжаш сьыкьехьыну. Зыгьэзэри, ихьуряегкIэ хуиуэ зыспIыкьыжаш. Мы дакьыкьэр зэи кьызырIымыгьэжэжыну, мы сэ кьэслыкьуэ сабиингьуэр жьэжэу зэрылуэтар зьэхэсшIуэ, итIанэмь абы и лъэужьым дьзэригьэхуабарэм сригуфIуэу лъэужьым. Мухьэмэд кьыгурылуат си шьытыкIэр. Ар зыкIи кьызыушIыкьым.

Илъэпэгым сигьуальхьэри, IэфIу сьыжеаш, адэ-анэм, адэжэ лъахэм я хуабагьэр дэльху дьшэм и джэ шьзэхэсшIуэ.

ФАТИМЭТ И ШЭЦIХУ

Ди хьэбIэм шэцIху зIлэр Фатимэтт. Жьы дьдуэ кьызылунхьэри и унбжэр, фьзэри зыр зым иужэ иту кьызэхуэсэрт. Си анэр сьымаджэт а лъэхьэнэм, шэр зезыхьэр сэрэрт.

ПшэнтIанэм узэрэдыхьэу гьэжэрымэ IэфIымэр кьышIурьуэрт.

Зы пшэдджыж кьанэртэжкьым а цIыху дахэм и Iэнэ хурей цIыкIум е лэкьум, е дэлэн пшэуру тэмьту. ШьбыинпIыэр зыткIа кьалмыкь шейри кьэкуэальуэ и хьэку цIыкIу кьыртхьыжьырт, фьз гуIым я Iуэуэр зэфIэIуэ игытхьэрт. Сьысабиийм, сахэст сэри, шэ пугунтI сьхар зьыхуэ хуэзэу сежэу...

Тхьэм псэпуэ кьыртгьы а нанэ дахэ цIыкIум ерыскьы IэфIу дигьэшхар.

Абыхэм я дуней тетькIам, шэцIэхум шIауата хьыбарэм я нэпкьысэ си гьащIэм кьытринащ, сагьэсаш, сьт хуэдэ гьуэхьыкьы шьIэныгьэ сIуэу сьпхьрыфIуэ.

Багь Марьям.

Специалист бла ушакь

«Саулукъгъа не заманда да уллу кёллю болургъа жарамайды»

Онкоурологаны регионлу бирициуюно башчысы, Перинатал араны ЭКО бёлмонюно уролог-андрологу, «Сина» эм «Валлио Вита» медицина клиникаланы онкоурологу Улбашланы Азамат бизни республикадан тшында да безгли специалистди. Биз аны бла аталыкь бла байламды сорууаны юсеринден ушакь этгенбиз.

- Азамат, сэзюз, юйор курагьатланы асламысыны Аллах айтса, сабиилерибиз болурла, деген жарыкь умутлары болады. Алай жашау жомакь тьойлодо, бир-бирле аталыкь-аналыкь насыны сынаймайдыла. Алгьын битеу терсликни тиширмугъа атын тургьандыла, керти болум а кьалайды?

- Тинтиуле кёргозтгеннге кёре, элли процентде эр кишиле бла байламдыды кьаратондукь, элли процентде уа - тиширмула бла. Ол айтханым: экиси да тинтирге керекдиде саулукьларын, жаланда тиширму угьай. Бек игиси уа: юйор кьурайбиз деген оноугъа келген жаш бла кьыз тойгъа дери кеслерине кьаратыргъа керекдиде. Ол кёп айныгъан кьыраллада мардады. Мени сынаумда эки кере жаш неда кьыз саулукьларын тинтирге сьоймегенини хатасындан той болмай кьалгъанды.

Бир заманда да Кьабарты-Малкьарда жаш адамла тойгъа дери саулукьларын тинтирик тьойлодиде, деп алай сагьыш эте эдиле кёпле. Заман а кёргозтдиде: тинтедиле. Сора экиси да олтуруп, анализлеге кьарап, оноу этедиле - юйор кьуаргьамы, кьуарамазгьамы. Эр кишини багьыу жарым жылдан жылгъа дери барады, бир-эки айны ичинде тамамланьрыкь тьойлодо бо иш.

Адамла алай суднадыла: бусагьат кючло специалист излейик да, ол тьоз диагноз салып, тап бардырса багьынуу, хар зат да жомакьдача кьуаралып кьаллыкьды. Ол алай тьойлодо. Эр киши аталыкьны сынар ючон саулугьу болургъа керекди, ол саулугъа а кюнден-кюнге, жылдан-жылгъа жьыйлады. Спорт бла кюрешгенмиди, ашы-сууу иги болгъанымды, мардагъа кёре жукьлагъанымды - хар затны да магъанасы уллуду.

Врач дарманла жазгъаны бла хар зат да сейирлик болуп кьаллыкь тьойлодо. Сэз ючюн, жашны бир бурун тешиги со-лумай эсе, битеу саны-чархы да кислордну кереклиси чакьлы бир алмай кьыйналады. Аны хатасындан а ол аргда кьаратон болургъа болады. Саулукьгъа жетгенде, уллу кёллюлок этерге жарамайды. Хар затны заманында тамамларгъа керекди.



Бусагьатда жаш адамла жукьгъа бек аз эсе бурдыла. Илму тинтиуле кёргозтгеннге кёре уа: адам кереклиси чакьлы бир жукулмасаса, саулугу бузулады. Бир суткагъа сегиз сагьат жукьларгъа керекди, саныгъыз-чархыгъыз да солуп, экинчи кюнге кюч-кьаруу алырча. Жомакьлада жигитлени эсергичигиз. Жукьлап тургъан ариу кьыз, пеньде жукьлагъан пелиуанла... Жомакьлада этюрюк зат болмайды, халкь алада кёргенин, башьындан сынагъанын айтады. Жукь бизни кючюбюз-кьаруубуз, саулугьубуз бла байламдыды. Битеу да дуняда тюрмеледе тутмакьлагъа бек кьыйын зулмуладан бири жукьларгъа кьоймауду.

- Бизни республикада хал осалгъа кетгинчи врачча баргъан тере жокьду. Тынгылы жукьламагъанла да кёп болурла?

- Ол бек жарсылуу ишди. Кеслерин аяй билмегенлери ючюн жаш адамла жашаудан эртте кетип барадыла, сабиичиклери уа

ёксюзлей кьалып. Онкологияга да бизде бир уллу кьыйын-лыкьгъа кьарайдыла. Алай ол жаланда арууду, заманында ачыкьланса, толусунлай багьаргъа болукьду.

Бизни республикада предстательный железа рак болуп 140-150 адам жыл сайын еледи, аладан 80-90 проценти оздуруп, ахыр кезиге жетгенден сора врачча баргъанладыла. Эсде тутайыкь: биричичи-экинчи стадиялада ракны багьаргъа болады. Ючюнчюсоне жетген эсе, кьыйын боллукьду хорларгъа, тёртюнчюсоне уа биз болушаммайбыз.

Бир инсанни да жер башьында экинчи жашау жокьду. Да сора нек багьаламайбыз жангьыз жашауубузну? Жылгъа бир кере урологга жазылгъан кьыйын тьойлодо. Алай бу жумушну жюзден биреулен этсе, игиди. Арууп, кьыйналып башлагъынчы, врачны эсермейдиле. Эсде тутугьуз: бойреклени жылгъа эки кере тинтирге керекди. Маммологга, гинекологга, терапевтге да жылгъа эки кере баргъан мардады. Элли жыллары толгъанда дагьыда жылгъа бир кере колоноскопия бла гастроскопия этерге керекдиде.

- Бусагьатда Перинатал арада ЭКО этиленимиди?

- Хау. Алай, не сейир, мен бакьгъан эр кишиле бир заманда да сёлешип: «Доктор, бизни юйорюбюзге ючюнчю кьошуду: саулукьлу балачыкь туугъанды. Сау болугьуз», - деп айтамайдыла. Врач а кьыйыны бошунда кетмегенин билсе, кёллю кёк бла теи болады.

- Жарсыгъа, сабиий туугъандан сора, кёп аталаны балаларына замалары жетишпейди.

- Кертиси бла да, ол алайды. Мен кесим да сынагъанма аны. Алгьын онкодиспансереде ишлеучю эдим да, анда аруугъанланы бакьгъандан сора да, башха жумуш бар эди: кьыгьылтаны кьуарашдырму. Аланы толтуруп кюч сайын сагьат сегиздетогьузда бошай эдим. Юйде жашха-кьызгъа, атама-анам, эгечлериме, жууукьларыма-тенгериме ахьырысы бла да заманым кьалмай эди.

Ол ишимден кетгенме, кьалгъан ишлерми уа кесиме да бош заман кьаларча, алай кьуаргъанма. Адам насыплы жашар ючюн ишлерге керекди. Ишлер ючюн жашагъан тьоз тьойлодо. Хар бирибизни энци жашауубуз, энци заманыбыз болса, игиди. Юйде сабиийлеге жаланда ана угьай, ата да керекди.

Байсыланы Марзият.

Суратны Хозаланы Марзият алгъанды.

# ОЛЕГ ХАМΟΚΟV: «Поклонником своего творчества хотел бы видеть ...себя»

Фильм «Узлы» режиссера из Кабардино-Балкарии Олега Хамокова принял участие в международной программе фестивалей кинематографических дебютов «Дух огня» в Ханты-Мансийске. Работа одного из учеников Александра Сокурова была удостоена весьма высокой оценки, а начинающий режиссер – это его первый полнометражный фильм – получил специальный приз от социальной сети YRUS за «высокий профессионализм и безупречную психологическую точность в разработке жанра семейной драмы».

Фестиваль, учрежденный в 2003 году российским режиссером Сергеем Соловьевым, имеет международный статус, а с этого года его художественным руководителем является знаменитый сербский режиссер Эмир Кустурица, поэтому решение конкурсной комиссии о включении фильма в программу фестиваля трудно переоценить. Незадолго до Ханты-Мансийска премьера фильма состоялась на IV Международном кинофестивале на острове Хайнань в Китае в одной из внеконкурсных программ, где «Узлы» тоже был встречен очень хорошо. Фильм Хамокова, который, в отличие от других учеников мастерской Сокурова, остался в Нальчике, снят на кабардинском языке.

В основу сюжета фильма «Узлы» положена легенда из нарточного эпоса об Адиох, свет от руки которой в окне крепости показывал ее мужу путь домой. «Осовременила» миф потесника и сценарист, главный редактор газеты «Горняк» Зарина Канукова. Героями стали дальнотойщик Берд и его 17-летняя жена Дина, сирота, всегда мечтавшая о своем доме.

Поначало планировались съемки в Германии, но в итоге фильм был снят в Чегеме Втором и Петербурге. И, как и предыдущие работы Хамокова, на его родном языке: «Это происходит естественным образом. Те идеи и сюжеты, за которые я до сих пор браюсь, в той или иной степени были близки моей родной культуре, кабардинский язык звучал в них органично», – объясняет режиссер свой

эмоций. Думаю, здесь и начинается труд зрителя, он должен у себя в голове «доработать» за автора и режиссера».

Олег также допускает, что использование кабардинского языка может накладывать какие-то ограничения. К примеру, сюжетные: «Язык существует в рамках определенной культуры и есть вещи, которые в той или иной культуре неприемлемы. Например, в исламской нельзя показывать обнаженное тело, в других – это совершенно не является табу. Если говорить об адыгской культуре – она, на мой взгляд, не приемлет ограничений, здесь играет роль самоограничение человека. Адыгская культура предполагает полную свободу, право выбора. А за свой выбор каждый человек отвечает сам, в первую очередь перед собой».

Однако Хамоков не уверен, что его фильмы всегда будут «кабардиноязычными»: «У меня нет задачи использовать только кабардинский. Мне интересно работать с разными культурами и языками. К примеру, фильм «Узлы» в какой-то момент мы адаптировали к немецкой действительности и собирались снимать его на немецком и арабском языках. Я как режиссер был готов к этой работе и не видел в этом никаких проблем. Режиссура в первую очередь профессиональная работа, и если ты ставишь себе какие-то формальные рамки, это не приведет к успеху».

Говоря о нальчикских учениках Сокурова, многие из которых после успешного режиссерского дебюта разъехались и живут теперь

## хотел бы видеть ...себя»



ланты востребованы. И в своем выборе они абсолютно правы. Мы все хотим и должны реализовать в выбранной профессии, на которую потратили много лет своей жизни. Но и здесь я не один, есть несколько ребят из мастерской Сокурова живут и работают в республике. Мы хотели бы делать кино и хотели бы состояться в профессии на родной земле. Получится – хорошо, а нет – и это не трагедия. Будем делать, что должно, и будь что будет».

Вспоминая мастерскую Сокурова, куда он пришел после окончания СКГИИ, Хамоков говорит, что в тот момент совершенно не думал о карьере: «Это бессмысленно – нужно было соответствовать уровню мастерской, пытаться удержаться там, вникнуть в суть профессии... Конечно же, знания и умения, которые нам преподнесли там, и были основной целью пяти лет обучения. Надеюсь, мы усвоили хоть часть того, чему нас хотел научить Мастер».

Олег рассказал, как и когда захотел стать режиссером: «Конечно же, решение стать режиссером, в отличие от желания стать космонавтом, не появляется в детстве. Оно определяется суммой обстоятельств и характеристик самого человека. В основе всего, я считаю, лежит любовь к историям, непреодолимое желание рассказывать их и умение познать человека». Однако тяга к кино у него все-таки появилась еще в детстве. Хамоков вспоминает, что всегда был активным участником школьных постановок, в которых играл самые разные роли: «Помню себя участником культурных мероприятий села, района, республики... И в детстве – играющим на улице с воображаемыми героями, иногда даже разговаривающим с ними вслух, что, естественно, удивляло проходящих мимо людей. Помню себя упоенно читающим сказки и художественную литературу, смотрящим фильмы Джеки Чана. Любил представлять себя на его месте, делал «дубли» трюков в бабушкином дворе. Иногда это приводило к плачевным результатам – падения, ссадины и

ушибы, а еще «аплодисменты» в виде криков и причитаний бабушки. В какой-то момент кинематограф стал для меня заветной мечтой и местом, куда я захотел попасть. Там все мне было интересно...». Поэтому Хамоков после школы и поступил в СКГИИ. Но, говорит Олег, уже после первого курса понял, что актерское искусство слишком зависимо от чужой воли и случая, и решил, что режиссерский путь – самый прямой. Потом была мастерская Сокурова...

В одном из интервью Олег Хамоков заметил, что в республике, к сожалению, пока нет кинообщества. И объяснил, каким он это кинообщество видит: «Должны появиться пассионарии от кинематографа, которые вне зависимости от обстоятельств будут делать кино, добиваться целей на российской и мировой арене. Люди, которые будут делать индустрию, а любая индустрия должна уметь зарабатывать те финансы, на которые существует. Кинообщество, если оно будет, должно быть абсолютно профессиональным. И в этом не должно быть лицемерия. Должны появиться пассионарии и среди тех, кто обладает финансовыми, материальными возможностями формировать индустрию. Они должны воспринимать кино, как средство зарабатывания денег в первую очередь, и знать, что, если в кино вкладываются деньги, они вернутся с прибылью. Только в этом случае у нас может сформироваться кинообщество». Примером, считает Хамоков, может служить феномен якутского кино, когда на территории одной республики местным кинообществом была создана киноиндустрия. Не такая, конечно, как в Москве или Санкт-Петербурге, но собственная: «Сейчас якутское кино выходит в российский прокат, и оно зарабатывает весьма приличные деньги. Якутское кино участвует в российских и международных кинофестивалях, его определяют как отдельный культурный факт».

Отвечая на неизбежный вопрос о творческих планах, режиссер говорит, что у него есть несколько проектов, связанных с кабардинской культурой и фольклором: «Занимаюсь несколькими сценариями – хочу работать с кавказской фактурой, сделать ее органичной частью современного мира кино. Для меня нет разницы, в какой культуре снимать. Считаю, что смогу справиться с любым материалом, если он подходит мне по морально-этическим соображениям. И это, надеюсь, произойдет не с годами, а теперь. Готовность к этому есть. Сейчас активно знакомлюсь с людьми из индустрии, предлагаю свои идеи, проекты. Если кому-нибудь они подойдут, буду работать в любых направлениях и жанрах. В конце концов, это и было моей мечтой».

Завершая разговор, Олег Хамоков сказал, что зрителями своих фильмов хотел бы видеть людей разных национальностей, культуру, вероисповеданий: «Поклонником же своего творчества я бы хотел видеть прежде всего себя. Если в какой-то момент мне покажется, что я чего-то добился в профессии и достоин уважения к себе, этого для меня, наверное, будет достаточно».

Светлана Оленина.



выбор. Отвечая на вопрос, не уменьшает ли это заинтересованную аудиторию, Хамоков признает: «Да, действительно, такое может случиться. Ареал использования моего языка не слишком обширен. Но если фильм снят на должном уровне, он будет понятен людям любой культуры и национальности, а дублировать его не составит труда. В крайнем случае фильм можно смотреть с субтитрами, и, на мой взгляд, это не мешает зрителю. Даже наоборот: фоновое звучание языка оригинала добавляет дополнительные краски и характеристики. Боюсь ли я, снимая на кабардинском, замкнут себя в каких-то рамках? Нет, поскольку глубоко убежден, что человечество едино в своей основе, а культура, язык и национальность являются все-таки вторичными. Если снимать на «человеческом» языке, каждый поймет и примет».

Фильм можно перевести на русский, однако тут, считает режиссер, неизбежны некоторые потери: «Логика формулирования одного языка не всегда совпадает с логикой другого. Формирование мыслей в двух разных языках может быть парадоксально разнонаправленным. Размер слов, ритм повествования, темп, артикуляция, акцент – это все вещи, которые влияют на восприятие языка зрителем и слушателем. Конечно, сложно перевести или перенести полноценно все оттенки мыслей и

в Москве, Петербурге, Гамбурге, Лос-Анджелесе, Олег Хамоков заметил, что каждый сам выбирает путь: «Ребята уехали туда, где индустрия кино развита лучше, где их та-



# В первую шестерку не попали

«Спартак-Нальчик» – «Форте» (Тазанроз) 1:1 (0:0). Голы: Лаврицев, 81 (0:1), Ольмезов, 90+2 (1:1).

«Спартак-Нальчик»: Снукаев, Далиев, Белоусов, Макоев, Ольмезов, Топурия (Тлехугов, 79), Хачиров (к), Жангуразов (Хацуков, 63), Дохов, Торосян (Масленников, 63), Тлупов. «Форте»: Полянский, Машев, Мачилов (Балахов, 83), Горюшкин, Муслиев, Володкин (Коржунов, 90), Могилев (Юрин, 83), Курташов (к), Саадуев, Малиш (Романов, 83), Лаврицев. Наказания: Мачилов, 26, Масленников, 68, Хачиров, 90+3,

Хацуков, 90+3, Лаврицев, 90+5, Полянский, 90+5, Саадуев, 90+5 – предупреждения.

Удаление: Саадуев, 90+5. Удары (в створ ворот): 9 (7) : 3 (2). Угловые: 7:2. Лучший изрок матча: Артур Ольмезов («Спартак-Нальчик»). Судьи: В. Целовальников (Астрахань), А. Городовой, А. Пичугин (оба – Ставрополь).

22 апреля. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 120 зрителей. +12 градусов.

Для того, чтобы сохранить шансы на попадание в первую шестерку, спартаковцам в этом матче нужна была только победа, и они сразу же обозначили свои претензии на нее, захватив преимущество. Минуты до 20-й гости даже не помышляли об атаках на ворота хозяев, а те, в свою очередь, создали несколько опасных моментов. После углового в исполнении Жангуразова Тлупов дважды был с близкого расстояния, а затем Ольмезов отменился дальним ударом, но поразить ворота Полянского так и не смогли.

Еще две возможности открыть счет у нальчан были в самой концовке первого тайма, когда Хачиров пробил с лета, но попал в

защитника, а вышедший один на один Тлупов не сумел переиграть голкипера «Форте».

Вскоре после перерыва отличный момент после прострела с правого края был у только-только вышедшего на замену Масленникова, однако удар у него как следует не получился.

Спустя еще несколько минут Хачиров и Топурия выходили вдвоем на одного защитника, но капитан «Спартак» ошибся при передаче партнеру, и мячом завладел соперник.

Первый звончок у ворот нальчан прозвучал на 71-й минуте, когда лучший бомбардир чемпионата Лаврицев пробил головой после углового, но на месте оказался Снукаев. А еще через 10 минут тот же Лаврицев воспользовался ошибкой защитника, вышел к воротам и забил своей 15-й гол в турнире.

Половину из оставшегося времени игроки «Форте» всячески тянули время, и в итоге пропустили уже в компенсированные минуты. Дохов подал угловой с левого фланга, и Ольмезов в падении головой отправил мяч в сетку.

Ничья не позволила «Спартаку» пробиться в шестерку лучших команд, тем более что «Кубань Холдинг» чуть позже в этот же день переиграла ростовский СКА. Теперь нальчанам после игры с «Машуком-КМВ» предстоит участие в турнире с командами из нижней части турнирной таблицы.

**Павел Могилевский, главный тренер «Форте»:** - Мы готовились именно к такому матчу, такой борьбе. Конечно, качество поля подкорректировало игру, поэтому было очень много верхних передач и единоборств, борь-

бу, подборов. В целом, мне кажется, что счет закономерен, но мы были чуть-чуть ближе к победе, если учитывать, что мы вели в счете. В конце, конечно, очень обидно было пропустить со стандарта, тем более что готовились к этому, понимали, что у соперника это такое оружие.

**- Сегодня был ряд спорных судейских решений. Как вы можете прокомментировать работу главного арбитра?**

- Когда обе команды уходят с поля недовольными, в шоке от судейства... Просто скажу, что это бездарное судейство.

**Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак-Нальчик»:** - Был очень напряженный матч, плотный, было много борьбы. Первые минут 30 прошли под нашим контролем, удачно прессинговали. Последние 10-15 минут тайма мы чуть опустились назад, это связано с тем, что соперник прибавил, и из-за высокого прессинга чуть подзадохнулись ребята. Тем не менее, создали великолепный момент на последней минуте тайма. Как я и говорил, все решают нюансы. Проблема с нашей стороны еще была в большом количестве технического брака, невынужденных ошибок. Если бы лучше распорядились мячом, точнее отдавали последние передачи, то могли бы выжать больше. Тем не менее, имели хороший момент во втором тайме, когда Масленников не попал в ворота с близкого расстояния. «Форте» очень хорошо укомплектованный коллектив. Буквально одна ошибка – в простой ситуации, когда вратарь выбил мяч от ворот, проиграла

## ПЕРВЕНСТВО ВТОРОЙ ЛИГИ ФНЛ

### ГРУППА 1

#### Положение на 24 апреля

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. ЧЕРНОМОРЕЦ	23	18	6	1	54-18	60
2. ЧАЙКА	23	16	6	3	40-10	54
3. РОТОР	24	14	6	4	47-19	48
4. ФОРТЕ	25	12	8	5	52-22	44
5. БИОЛОГ	25	12	7	6	35-24	43
6. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	25	12	5	8	43-29	41
7. ДРУЖБА	25	9	5	11	26-31	32
8. СПАРТАК НЧ	24	8	7	9	34-29	31
9. СКА	25	8	7	10	25-31	31
10. ДИНАМО СТ	25	7	10	8	27-36	31
11. ЛЕГИОН	25	5	6	14	29-41	21
12. МАШУК-КМВ	25	5	6	14	26-45	21
13. АЛАНИЯ-2	25	2	7	16	21-52	13
14. ЕССЕНТУКИ	23	1	2	20	7-79	5

борьбу, вовремя не подстраховали, получили мяч в свои ворота. Ребята, конечно, продолжали играть до конца, тут честь им и хвала, и сумели сравнять счет. Думаю, матч получился ничейным как по результату, так и по игре.

**- С учетом сложившейся турнирной ситуации в оставшихся матчах будет наигрывать молодежь?**

- У нас в составе на каждую игру несколько молодых футболистов выходят, минимум трое, плюс резерв из восьми полевых игроков. Из них сегодня шестеро были молодыми игроками. Мы всех подпускаем, так как не смогли никого взять зимой по известным причинам. Конечно, мы даем ребятам определенное игровое время, чтобы они вышли, почувствовали, что такое профессиональный уровень. Сегодня вот вышел молодой парень, наш воспитанник – Хацуков. Вышел нормально, где-то что-то получалось, что-то не очень. Будем подпускать молодых и впредь, чтобы они «обрастали мясом», это важный момент.

**Результаты остальных матчей 25-го тура:** «Биолог-Новокубанск» – «Чайка» 0:2; «Алания-2» – «Динамо-Ставрополь» 0:2; «Легион» – «Машук-КМВ» 5:1; «Дружба» – «Черноморец» 0:3; «Кубань Холдинг» – СКА 2:0.

**В пятницу, 28 апреля, «Спартак» в Пятигорске сыграет с «Машуком-КМВ».**

Фото Артура Вологирова.



## Футбол

В Нальчике прошло первенство России по футболу среди спортсменов до 22 лет с поражением слуха.

В соревнованиях приняли участие свыше 100 спортсменов из различных регионов России.

По их итогам сборная Кабардино-Балкарии вошла в восьмерку лучших команд страны и была отбрана на альтернативные игры сурдлимпийцев «Мы вместе. Спорт», которые пройдут в Уфе 23 июля.

Победу же в первенстве одержала команда из Нижнего Новгорода, серебро у футболистов из Москвы, замкнули первую тройку представители Воронежа.

\*\*\*

Во втором туре Юношеской футбольной лиги (ЮФЛ) в зоне «ЮЗ» обе команды нальчикского «Спартак» выступили неудачно, потерпев поражения.

В ЮФЛ Юг-2 (старший возраст) спартаковцы дома уступили «Сочи», пропустив в свои ворота шесть безответных голов, а в ЮФЛ Юг-3 юные нальчане проиграли сочинцам со счетом 1:2. Единственный гол в составе хозяев на свой счет записал Дамир Битгозов. Теперь с учетом дубля в первом туре у него в активе три мяча.

После двух туров обе наши команды очков не набрали и расположились в конце турнирных таблиц.

**Результаты остальных матчей «Юг-2»:** «Ангуст» – «Черноморец» 1:0; «Динамо-СУ-ОР» – «ФШ Слуцкого» 1:5; «Динамо-Дагестан» – «Алания» 0:1; «Волгарь» – «Академия футбола КК» 0:2.

**Результаты остальных матчей «Юг-3»:** «Ангуст» – «Черноморец» 0:8; «Динамо-СУ-ОР» – «ФШ Слуцкого» 2:1; «Динамо-Дагестан» – «Алания» 0:1; «Волгарь» – «Академия футбола КК» 1:1.

## Конный спорт

Спортсменка из Кабардино-Балкарии Анастасия Нестреляева успешно выступила на соревнованиях по конному спорту «Кубок Победы», которые прошли в Ставропольском крае.

В турнире участвовали 60 пар всадников из КЧР, КБР и Ставропольского края.

Воспитанница республиканской комплексной спортшколы олимпийского резерва завоевала сразу две медали, выступая на жеребе Адмирал. В выездке на счету Анастасии серебро, а в конкуре она заняла третье место.

## Дзюдо

Почти 400 спортсменов из Северной Осетии, Ингушетии, Дагестана и Кабардино-Балкарии приняли участие в проходившем в Терек традиционном турнире по дзюдо, посвященном памяти мастера спорта России Артура Хадзегова.

Медали соревнований оспаривали юноши и девушки 2011-2012 годов рождения, а также юноши 2009-2010 годов рождения.

Из представителей Кабардино-Балкарии обладателями золота стали С. Хачидогов, С. Абазов, А. Киржинов, А. Канкулов, С. Дадуев, А. Карагулов, Т. Маремуков, Р. Хуцинов, А. Асадов, И. Дарахова, И. Бишенова, Б. Шурдумов, И. Канкуев, Т. Унежев, И. Алиев, К. Хуранов, А. Гаунов и С. Камбиев.

## Легкая атлетика

В Адлере прошли традиционные Всероссийские соревнования по метаниям на призы А. Низмутудинова, собравшие более 300 спортсменов со всех регионов России, а также из Белоруссии.

В состязаниях дискоболов серебряную медаль турнира завоевал Александр Добренский из Прохладного, отправивший снаряд на 56,98 метра.

Тренирует спортсмена Артур Артамонов.

## Картинг

В Апшеронске прошли соревнования по картингу на Кубок Краснодарского края. Лично-командные состязания проводились в 16 классах машин. Их участниками стали картингисты из Пролетарска, Ростова-на-Дону, Новороссийска, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Северной Осетии.

По результатам турнира сборная нашей республики стала победителем в командном зачете.

В личном зачете в классе «Кадет» лучшим был Ислам Соблиров. В классе «Пионер» серебряную награду завоевала Эмилия Молова, а Эльдар Хацунов добился такого же успеха в классе «Микро».

Третьи места заняли Залим Лампежев – в классе «Национальный», и Дамир Мисхожев – в классе «Национальный-Юниор».

Тренируют спортсменов Аскер Вологиров, Заурбек Купшинов и Гумарби Лампежев.

## Греко-римская борьба

В Новороссийске прошел открытый турнир по греко-римской борьбе среди детей 2011-2014 годов рождения, посвященный памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В состязаниях приняли участие 300 спортсменов из Ставропольского и Краснодарского краев, Ростовской области, ЛНР, Крыма, Калмыкии, Адыгеи, Северной Осетии и Кабардино-Балкарии.

Из семи борцов из нашей республики отличился трое. В весовой категории до 23 кг победителем стал Самир Мамишев.

На третьем ступень пьедестала почета поднялись Руслан Дикинов, выступавший в категории до 29 кг, и Сулейман Канкуев, борющийся в весе до 32 кг.

Тренируют наших юных спортсменов Тимур Табухов и Залимхан Жукков.

## Тхэквондо

В Самаре прошли чемпионат и первенство России по тхэквондо (ITF), участниками которых стали более тысячи спортсменов из 39 регионов страны.

На первенстве России среди юниоров 14-15 лет в весовой категории до 65 кг отличился Константин Димов из Кабардино-Балкарии. Молодой боец, которого тренирует Юрий Кан, дошел до финала, однако в решающем поединке уступил сопернику и завоевал серебряную медаль.

Это позволило ему попасть в состав сборной России, которой в августе предстоит выступить на первенстве мира в Казахстане.

## Бокс

Два спортсмена из Кабардино-Балкарии стали обладателями медалей проходивших в Челябинске всероссийских соревнований класса «А» по боксу «Кубок Танкограда».

Всего в турнире участвовали около 150 боксеров из 30 регионов России.

В весовой категории до 63,5 кг сильнейшим стал Алан Борсов, а Идар Занилов завоевал серебряную награду в категории до 86 кг.

## Каратэ

Более 700 спортсменов из почти 50 регионов страны приняли участие в проходившем в столице Кабардино-Балкарии первенстве России по каратэ (WKF) среди детей от 10 до 13 лет.

Представители нашей республики завоевали шесть медалей турнира. Лучшими в своих весовых категориях стали Алина Нагоева, Аслан Ахаматов, Эмир Блиев, Аскер Губашиев и Алим Теуев.

Бронзовая награда на счету Амины Мачановой.

Тренируются спортсмены под руководством Аслана Губашиева, Рустам Кампарова и Азамата Мешева.

## Юбилей школы искусств

«Детская школа искусств №1» города Нальчика в этом году отмечает юбилей – 45 лет с начала работы.



Праздничный концерт прошел в Музыкальном театре. Для многочисленных зрителей, среди которых были не только мамы, папы, сестры и братья юных артистов, но и заслуженные деятели культуры, на сцене выступали воспитанники различных отделений школы искусств. Свои таланты в этот вечер показали вокалисты, хоровики, танцоры, музыканты, художники, дизайнеры одежды и даже малыши из отделения раннего эстетического развития.

Праздник встречал посетителей уже в холле Музыкального театра – здесь устроили выставку работ воспитанников отделения изобразительного искусства: портреты, пейзажи, графика, натюрморты. Концерт открыла танс-группа «Оникс» зажигательными современными танцами. В этот вечер на сцене выступали и ансамбли национальных танцев. Кабардинские, балкарские и русские народные танцы порадовали зрителям в зале задорное настроение. Со сцены звучали песни на трех государственных языках Кабардино-Балкарии. Особую атмосферу творчества и таланта создавали флейты, фортепиано, скрипки, гитары, национальная гармонь и другие инструменты.

Между номерами ведущие познакомили зрителей с историей учебного заведения. Основано оно было 11 мая 1977 года как «Детская музыкальная школа №3» по инициативе академика Российской академии социальных образования **Феликса Хараева**. В 1986 году заведение было преобразовано в «Детскую школу искусств №1». На сегодняшний день в школе 11 отделений, работают 140 преподавателей и обучается почти 2 тысячи воспитанников. Филиалы ДШИ №1 работают на базе ДК селения Хасанья, в общеобразовательных школах №7, №23, №24, №25 города Нальчика и в детском саду №60.

45 лет для школы искусств – большой срок. Огромное количество событий, дел и побед вместили в себя эти годы. Вся история школы – это неутомимый труд педагогов. За эти годы тысячи детей получили здесь начальное музыкальное, художественное, театральное и хореографическое образование. Школа становилась победителем общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств России».

Первая ДШИ Нальчика – это настоящий храм искусств, в котором царят красота, масштаб, необычайный талант, профессиональное чутье и огромный труд. Не заметить и не услышать все это сегодня было невозможно, – поделилась директор музыкальной школы №2 Нальчика **Марьяна Османова**.

После окончания праздничного концерта состоялось награждение почетными грамотами, дипломами и медалями.

Ася Пшукова.

Фото Татьяны Свириденко.

## Для реализации, развития и решений

Конкурс обаяния, привлекательности, интеллекта и творчества состоялся на прошлой неделе в нальчикской МКОУ СОШ №10.

Образцовый детский коллектив «Альтернатива» Детской академии творчества «Солнечный город» по инициативе педагогов **Мариты Жамбековой** и **Аси Малкаровой** провел здесь конкурс «Мисс и Мистер школы», преследовавший сразу несколько целей: реализация творческого потенциала обучающихся, развитие социальных навыков поведения и даже самостоятельное решение проблемных ситуаций, возникающих в условиях публичного выступления.

В отборочных испытаниях приняли участие более 35 человек. До финала дошли 16.

Участники показали свое мастерство по сценическому движению и творчеству в номинациях: «Дефиле», «Визитная карточка», «Ситуации» и «Радуга талантов», в котором нашлось место множеству песен, стихотворений, гимнастическому этюду и хореографическим номерам, в том числе танцу Уэсдей Аддамс, финской польке.

Победителями шоу-конкурса стали **Салима Ханова** и **Артем Ткаченко**. **Астемир Буланов** и **Умайра Тилова** получили титулы мини-мистера и мини-мисс школы.

Всех участников наградили грамотами и призами от родителей членов «Альтернативы» **Марины Егоровой** и **Артура Блиева**, руководителя клуба М.Х. Жамбековой, председателя регионального отделения общероссийского движения Союз женщин «Надежда России» **Алены Черновой** и издательства Котляровых.

## Впервые на «Мягком золоте»

В Пятигорске прошла VI Международная выставка легкой промышленности «Мягкое золото России».

В торгово-выставочном комплексе «Народный» работали более 130 производителей верхней одежды из меха, кожи, текстиля, головных уборов, мужской, женской и детской одежды, обуви, аксессуаров, фурнитуры, тканей и сырья, химических средств из РФ, Турции, Китая, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Венгрии, Германии.

В ключевой пленарной сессии выставки приняли участие заместитель министра экономического развития РФ **Сергей Макаров**; директор департамента легкой промышленности Минпромторга РФ **Вера Хмырова**; генеральный директор «Кавказ.РФ» **Андрей Юмшанов**; заместитель полномочного представителя президента России в СКФО **Владимир Надыкто**; заместитель председателя правительства Ставропольского края **Николай Афанасов**; председатель совета директоров МДЦ «Мягкое золото» **Арон Мардахаев**.

В рамках выставки прошли показы мод, а также мастер-класс дизайнера-новатора **Игоря Гуляева**, в ходе которых свои коллекции показали участники выставки из Москвы, Пятигорска, Краснодарского края, Крыма, Донска, Ростова-на-Дону, Ставрополя, Северной Осетии, Ингушетии, Южной Осетии.

И впервые за шесть лет существования «Мягкого золота России» в ней приняли участие представители Кабардино-Балкарии: модельное агентство **PODIUM NALCHIK** и дизайнер, основатель бренда **KADELI Карина Орквасова**.

В марте девушка успешно окончила Академию брендинга и дизайна **METRICS**, получив право первого выступления на дипломных показах в Москве с коллекцией



«ELBRUS». И вот теперь авторская коллекция молодой выпускницы была продемонстрирована тринадцатую модельями **PODIUM NALCHIK**, сумевшими во всей красе и полноте показать сочетание классики с авангардом, женственности и характера, традиций и инноваций.

## «Фестиваль огней»

– так называлось итоговое мероприятие литературной студии «Свеча» ГБОУ ДАТ «Солнечный город», состоявшееся 18 апреля в Национальном музее КБР.

Комплексное просветительское мероприятие, направленное на популяризацию бережного отношения к культурному наследию, состояло из трех частей. Первая представляла собой акцию в рамках Всероссийского дня заботы о памятниках истории и культуры в КБР. Второй частью стал полуфинал литературно-просветительского проекта «ВО! круг книг». В качестве треть-

го этапа выступил традиционный конкурс самопрезентаций «Лучший студий года».

Стартовал «Фестиваль огней» коллективным флешмобом у зенитного орудия, установленного перед музеем. Участники зажгли свечи в память об артиллеристах, защищавших Нальчик в годы Великой Отечественной, читали стихи о войне, пели патриотические песни. Затем

состоялась обзорная экскурсия в Зал боевой славы музея.

Темой второго этапа стала «Всена в отечественной литературе». На фоне выставки детских картин участники представляли авторские буктрейлеры – ролики о любимых книгах и жанровых предпочтениях, строго, но справедливо оценивавшиеся экспертной комиссией педагогов ДАТ.

Также была оценена творческая работа всех желающих кандидатов на звание «Лучший студийец-2023» – для многих новичков студии это вообще был первый опыт самопрезентации.

Все 43 выступления на мероприятии были основаны на фактах индивидуальной работы обучающегося и его участия в жизни студии. В результате погружения в отечественную классическую литературу юными авторами созданы не только собственные произведения (стихи, эссе и сочинения), тексты публичных выступлений, творческие портфолио и видеоролики, но и целые литературные проекты.

Окончательные итоги конкурса в присутствии экспертов, почетных гостей и родителей будут подведены позднее.



## Штрихи Хусейна Кандрокова

19 апреля в Детской школе искусств Нарткалы «Радуга» состоялось торжественное открытие выставки молодого художника **Хусейна Кандрокова «Первые штрихи»**.

Для начинающего живописца-терчанина первая экспозиция стала очень важным жизненным шагом, так как он – самоучка, пришедший в творчество непростым путем. Борясь с серьезным недугом на протяжении долгого времени, особо тяжелый период Кандроков испытал во время пандемии, когда медики предписали ему самый жесткий карантин. Тогда неожиданно для близких и для самого себя Хусейн стал рисовать пейзажи, портреты, натюрморты, пробовать силы в анималистике. И все эти жанры были представлены на выставке с говорящим названием, которая была тепло встречена публикой.

Открывая выставку, которая будет работать до конца месяца, директор ДШИ «Радуга» **Равида Карданова** пожелала Хусейну дальнейших успехов в художественном творчестве, выразив слова благодарности матери Альбине, присутствовавшей на презентации, за неоценимую помощь и поддержку сына в развитии его таланта к рисованию.

Не менее добрые пожелания выразили директор Детской школы искусств Старого Черка, председатель Совета женщин Урванского района **Залина Хапова**, главный редактор газеты «Горянка» **Зарина Канукова**



и другие посетители «Первых штрихов», отметившие яркий колорит, вдохновение и жизнеутверждающее настроение, с которым выполнены произведения начинающего художника.

Наталья Печонова.

## Хочешь выехать за пределы страны – погаси задолженность

**В преддверии майских выходных и летних отпусков Пограничное управление ФСБ России по Кабардино-Балкарской Республике предупреждает: в целях минимизации рисков, связанных с финансовыми затратами и потерей времени, гражданам, планирующим заграничные поездки, следует заблаговременно уточнять информацию о возможных ограничениях на официальном сайте ФССП России и своевременно погасить имеющиеся задолженности.**

Как рассказали в пресс-службе ПУ ФСБ по КБР, в подразделениях пограничного контроля в международных пунктах пропуска Минеральные Воды и Нальчик продолжают фиксироваться случаи выявления в пассажиропотоке лиц, которым Федеральная служба судебных приставов России ограничил выезд за границу. Только с начала текущего года по данным основаниям через государственную границу не пропущено более 300 человек.

Необходимо отметить, что наличие бланка постановления о снятии временного ограничения на выезд должника из Российской Федерации не является основанием для пропуска через государственную границу. Поскольку информационный обмен между пограничными органами и ФССП России осуществляется в электронном виде с использованием государственной системы миграционного и регистрационного учета, ограничение выезда снимается только после поступления данного постановления в пограничные органы ФСБ России.

## Английский кроссворд

Н	А	К	И	Т	С	А	Н	М	И	Г	А	К
О	Е	Б	П	Р	К	Й	Ю	Н	Х	М	О	И
С	Я	С	О	Р	Е	И	С	С	Б	Н	Ы	Н
Т	П	Н	Ч	Р	Е	И	Ч	И	В	И	Е	Е
А	Т	О	Х	А	Н	З	Д	Е	К	И	А	Ч
Л	К	А	Д	У	С	Е	Р	Ш	Н	К	О	У
Ь	Б	М	А	Т	К	Т	У	Е	Д	З	А	М
Г	Д	Ц	И	С	А	Г	Л	А	Н	Г	У	О
И	И	Л	Т	Д	Е	С	Л	И	А	И	З	К
Я	А	Р	А	Б	И	К	О	Ю	В	Г	Е	И
О	И	Ж	О	К	А	В	Л	В	Т	Ц	О	Л
Я	И	П	О	З	Д	Н	Е	Ы	К	Е	Е	Е
О	Р	А	С	П	А	Ш	О	Н	К	А	Н	В

- Как называется явление, когда человек не левша и не правша, а одинаково может выполнять двигательные действия обеими руками? (12)

- Как называют процесс намеренного искажения фактов? (10)  
- Каждый из тех, кто претерпел тяжелые лишения и мучения, к примеру, за веру (13)

- Эта страна, столицей которой является Манама, является третьей самой маленькой по площади в Азии после Мальдивских островов и Сингапура (7)

- Вспомните, какую фамилию в качестве псевдонима взял себе центральный персонаж комедии Островского «Лес»? (13)  
- Быть на них у кого-то, значит, оказывать мелкие услуги, выполнять небольшие поручения (9)

- Общее название для группы белков, входящих в состав зерновых культур (6)  
- Как называется короткая рубашка без застежки для грудного ребенка с разрезом от ворота до подола? (10)

- Наркоманский тайник (8)  
- Как в народе называют тонкую, маленькую, незаметную шпильку для женской прически? (9)

- Как одним словом можно назвать подбор блюд, совокупность кулинарии народа, страны или какого-либо региона? (5)  
- Преднамеренное, завуалированное сообщение ложных предрасудительных сведений с целью опорочить кого-нибудь на латинский манер (10)

- Именно так химики называют процесс превращение вещества в оксиды при химической реакции с кислородом или его источником (9)  
- Тоска по родине или прошлому (10)

- Похожий цветом на огурец травяной обитатель, которого съела обладающая прожорливым брюхом лягушка (песенн.) (8)  
- И художественная, и утренняя, и спортивная, и производственная (10)

- Как называется медленный музыкальный темп? (6)  
- Как еще можно назвать чувство полного пренебрежения, крайнего неуважения к кому-либо? (9)

- В него вкладывают письмо или документы для отправки куда-либо (7).

**Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.**

## Есть совет

*Не важно сколько у вас растений – одно или целая оранжерея, нужно всегда быть готовым к тому, что на ваших зеленых питомцах поселятся незваные гости.*

*Поговорили с цветоводом Катериной Маковой о самых опасных паразитах, причинах их появления и борьбе с ними.*

Существует несколько основных путей и причин заражения:  
- растение вынесли на улицу или открытый балкон, иногда достаточно и открытого окна;

- передача растения в новый субстрат – даже купленная в магазине почва может быть заражена;

- приобретение инфицированного экземпляра (заражение в питомниках не редкость);  
- ошибки в уходе.

**Рассмотрим самых популярных, как я их называю, «пассажиры-безбилетников»:**

**1. Щитовка** выглядит как коричневый нарост на растении. На самом деле это насекомое прячется под хитиновым панцирем. Как правило, размер не превышает 3-4 мм. Если не бороться с щитовкой, численность паразитов быстро увеличится и из растения будут выпиты все соки. Боремся следующим образом: снимаем паразитов вручную, промываем растение под душем, достаточно горячим, но не более 50°C, обрабатываем мыльным раствором или инсектицидом.

**2. Мучнистый червец** – страшный сон всех цветоводов – маленький мохнаты белый жучок. Скопление червца похоже на вату. По своему опыту могу сказать: эффективная борьба с червцом – это именно механический способ очистки. Вам нужно убирать его с растения сразу, как только увидите. Да, желательна обработка инсектицидом или мыльным раствором, но это самый живучий «безбилетник».

**3. Паутинный клещ.** Зачастую мы понимаем, что растение заражено уже тогда, когда видны проколы на листовых пластинах и паутина. Клещ перемещается на паутинке, быстро захватывая территорию. Тоже весьма опасный и трудно выводимый вредитель. Советую обойтись без народных методов борьбы и сразу обработать препаратами «Фитоверм», «Актеллик» или «Актофит». Естественно, предварительно смыв под душем паразитов.

**4. Трипсы** лично у меня вызывают ужас, так как они достаточно быстро перемещаются и даже способны летать. Предпочитают красноточечную культуру. При атаке трипсов растение покрывается точками желтоватого оттенка. При борьбе с ними обязательно обрезаем бутоны и цветки – именно там они любят скапливаться. Обрабатываем растение и почву инсектицидом.

**5. Сциариды (грибной комарик)** – мелкие мошки черного цвета, летающие вокруг растения. Они безопасны для зеленых питомцев, но откладывают яйца, которые развиваются в личинки-червячков, питающихся соками комнатной зелени. Как только вы заметили мошек, смотрите грунт. Снимите верхний слой грунта и осмотрите его. Кладка личинок как правило будет не глубоко. И очень важный момент! Мошки могут появиться в случае, если вы подкармливали растение органикой, поэтому я давно склоняю клиентов использовать химические препараты в качестве подкормки и забыть про очистки картофеля, банан и т.д. Для борьбы со сциаридами просушиваем почву в горшке и обрабатываем инсектицидом.

**6. Тля**

Полупрозрачные жучки около 2 мм. Тля облепляет колонией побеги и листья, прокалывает их оболочку и высасывает соки. В колонии, как правило, есть и летающие особи. В ходе жизнедеятельности тля вырабатывает медвяную росу. Это сладкая жидкость, которая склеивает бутоны и закупоривает устьица. Тля обычно легко смывается душем. После можно обработать цитрусовым раствором, используя эфирное масло или цедру. Далее обработать мыльным раствором или инсектицидом, например, «Актара».

**7. Белокрылка**

Белокрылка похожа на маленькую моль, не более 3 мм. Они высасывают сок, оставляя на месте своего пребывания остатки жизнедеятельности – медвяную падь, которая закупоривает устьица, что препятствует дыханию. Эти «пассажиры» очень живучие, одной обработкой тут не отделаться. Причем каждый следующий раз лучше менять препарат. Предварительно необходимо смыть паразитов и обработать мыльным раствором. Кстати, когда я говорю о мыльном растворе, я имею в виду хозяйственное или зеленое мыло. Клеевые ловушки и фумигатор от комаров возле растения помогут бороться с летающими особями.

## Ответы на кроссворд в №15

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Экипировка. 6. Перфоратор. 9. Ребус. 11. Макет. 13. Кресс. 16. Широта. 17. Балаклава. 20. Индекс. 21. Сандал. 22. Ирокез. 25. Жалози. 26. Спряжение. 28. Карлик. 29. Такси. 31. Толпа. 33. Катер. 35. Экстраверт. 36. Мракобесие.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Каньон. 3. Риск. 4. Акр. 5. Кубок. 6. Пас. 7. Окно. 8. Одежда. 10. Лимонад. 11. Малахит. 12. Тбилиси. 13. Кабинет. 14. Сиделка. 15. Скепис. 18. Лидер. 19. Айран. 23. Рюкзак. 24. Бриджи. 27. Жатва. 30. Кета. 32. Лето. 33. Кит. 34. Рим.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 1-7 мая

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**

Неделя принесет Овнам немало тревог и волнений, могут быть небольшие просчеты. Возможно, у вас возникнет чувство вины перед близким человеком. Поговорите по душам, чтобы избежать недопонимания. Если вы допустите просчет в работе, не старайтесь всеми силами уйти от ответственности. Признайте свою ошибку, вы сможете довольно быстро решить возникшую проблему.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**

У Тельцов двойственный период. Первая половина недели окажется более удачной и плодотворной. Поставленные задачи с легкостью реализуются. Руководство ценит вас, поэтому можете смело просить повышения зарплаты. Общение с партнерами принесет хорошие результаты. Во второй половине периода вероятны финансовые потери. По возможности проведите выходные с семьей.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**

У Близнецов есть все шансы с невероятной легкостью достигнуть того, что ранее казалось недостижимым. Вы будете чувствовать себя великолепно, настроение будет на высоте. У вас будет ощущение, что вы можете просто горы свернуть. Без мелких проблем и препятствий не обойдется, но сейчас это вас не остановит. Не переусердствуйте, не пытайтесь пробить головой стену.

**РАК (22 июня – 22 июля)**

У Раков наступил материально стабильный период – потерь не ожидается, а вот поступление средств не исключено. Отличный период для принятия смелых решений. Возможен карьерный рост, если будете действовать смело и ответственно. Этому способствует ваш внутренний потенциал. Уделите время маленьким детям.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**

У Львов отличный период для решения любых вопросов и начала новых дел. Возможны новые приятные знакомства. Вам удастся наладить новые деловые контакты, которые в будущем станут очень необходимыми и помогут успешно завершить начатые дела. Удачный период для осуществления покупок, всего, что связано с торговлей. Уход за собой и оздоровительные процедуры могут стать отличным завершением недели.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**

Девам предстоит трудная неделя. Судьба поверяет вас на прочность. Будьте более собраны, а ваша целеустремленность поможет в решении сложных задач. Встречи с бизнес-партнерами могут пройти не так, как хотелось бы, виной тому необъективная оценка или ложь. Все дела в этот период даются тяжело, а финансовый вопрос станет критически важным.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**

Подходящий период для осуществления самых серьезных планов, удачными будут вложения капитала и крупные покупки. Если вы давно хотели приобрести дом или дачу, сейчас самое удачное время, ваши мечты могут осуществиться. Ваша энергия будет на подъеме. Будет неплохо, если вы решите отметить свои успехи за хорошим столом с близкими вам людьми.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**

Скорпионы, на этой неделе будьте внимательны – вокруг вас плетутся интриги. Не вступайте в ненужные дискуссии, поскольку можете стать объектом сплетен. Давайте обещания, только если полностью уверены, что сможете их выполнить. Сейчас не самое лучшее время для значительных перемен. Время лучше провести в кругу семьи. Откажитесь от поздних прогулок в одиночестве.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**

Жизненный потенциал Стрельцов будет находиться на такой высоте, что вам никто не сможет противостоять. Вы будете притягивать к себе приятных людей, вызывать симпатию, заставляя предлагать вам услуги и помощь. Сейчас все дела будут даваться вам как никогда легко. Также существует вероятность получения вознаграждения, которое вы заслужили.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**

У Козерогов противоречивый период. Вам придется собрать всю свою силу в кулак и отстоять свое «место под солнцем». Нужно приложить все усилия, чтобы с вашим мнением считались. Выберите верную стратегию, аргументируйте свою позицию, и руководство к вам прислушается. В семейной жизни тоже все неоднозначно. Покажите, кто в доме хозяин.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**

У Водолея хороший период для совершения покупок. Лучше не экономить на красоте. Сходите в салон, кафе или в театр. Может быть, настало время поменять имидж? Но будьте разумны в тратах, не стоит шиковать. Покупайте только нужные вещи, а интуиция подскажет вам границы разумного. Лучший период для инвестирования в себя.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**

Неделя сулит Рыбам продвижение по службе. Возможны финансовые поступления. Хороший период для планирования. Ваша работоспособность принесет плоды, а порядочность послужит хорошим фундаментом для отношений с коллегами. Используйте свои творческие способности для решения нестандартных задач.

# «Люблю математику, учиться и большие города»

Девятиклассница нальчикского лицея №2 Алиса Панкова стала призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию, завершившейся на прошлой неделе в Ульяновске.

В заключительном этапе приняли участие 290 школьников из 76 регионов. Письменные туры включали в себя вопросы из социологии и политологии, философии и культурологии, психологии и экономики. Многие задания носили творческий характер и требовали развернутого ответа. На устном туре финалисты смогли продемонстрировать свои ораторские способности. После каждого тура для школьников была организована культурная программа – посещение музеев, театров, различные экскурсии. Напомним, что Всероссийская олимпиада школьников проводится ежегодно по 24 предметам. Она включает четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный.

В заключительном этапе принимают участие победители регионального этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое количество баллов, а также победители и призеры заключительного этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие освоение основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Победители и призеры финала имеют право на поступление в любой российский вуз без экзаменов на направления, соответствующие профилю олимпиады. В этом году заключительный этап ВсОШ стартовал 16 марта в образовательном центре «Сирius». Далее он «прошагал» по городам России. Москва, Казань, Санкт-Петербург, Уфа, Нижний Новгород, Ульяновск и другие города приняли победителей региональных этапов олимпиады со всей страны – более 6500 школьников 9-11 классов. Среди регионов, принимающих школьников на заключительном этапе ВсОШ и Кабардино-Балкария – здесь с 23 по 29 апреля пройдет олимпиада по основам безопасности жизнедеятельности.

- Я так люблю математику! – говорит Алиса. – Больше всего ее люблю, вот прямо всем сердцем!

Я стараюсь незаметно заглянуть в свой блокнот и уточнить: с той ли Алисой я вообще говорю. Нет, вроде все правильно: именно она – Алиса Панкова – стала финалисткой главной олимпиады школьников. Не по математике, а по обществознанию.



- Подожди, - перебиваю ее. – При чем здесь математика? Мы же про обществознание будем говорить.

- Да-да, - подтверждает она. – Это тоже интересно.

- Также? Разве ты не целенаправленно шла на олимпиаду по обществознанию? И не хочешь быть юристом или политологом, или кому там еще нужны высокие баллы по обществознанию для поступления в вуз?

- Я хочу быть экономистом. Наверное. Или иметь такую специальность, где сочетаются экономика, математика, информатика, анализ. Я же в информационно-технологическом классе учусь, здесь упор на точные науки делается.

Вообще-то в олимпиадах я не первый год участвую. Сначала в школьном этапе – он первый, тут я по всем предметам себя проверяю, в этом году во всех десяти, кажется, приняла участие. По пяти вышла на муниципальный этап, после него по двум – математике и обществознанию – на региональный. С математикой все ясно – ею заниматься для меня – одно удовольствие! Но вдруг в процессе подготовки к олимпиаде по обществознанию, я поняла, как это все интересно – все, из чего состоит обществознание – философия, экономика, политология, правоведение, социология! Я так увлеклась, уйдя в изучение этого всего! Тогда еще подумала, надо бы поехать на Всероссийскую олимпиаду, там, наверное, еще интереснее будет.

- А как же математика?

- Про нее я все давно знала, ну, что это очень интересно, а с обществознанием это какое-то открытие для меня было! Региональный этап по математике я выиграла, но, к сожалению, набрала недостаточно баллов, чтобы поехать на заключительный этап ВсОШ. А вот обществознание на региональном этапе я не выиграла. И очень удивилась, потому что была уверена, что работу сделала хорошо и правильно! Вот поэтому-то я и подала на апелляцию. Хотя знала, что апелляция на этапах ВсОШ, как на ЕГЭ – тебе могут добавить баллов, а могут и снять. Насколько я знаю, кто-то из моих соперников тоже подавал на апелляцию, но ему сняли баллы, а мне добавили, и их оказалось достаточно для того, чтобы поехать на заключительный этап и поехать в Ульяновск.

Там, конечно, все очень круто и очень сложно. Три тура: первый – теоретический, второй – анализ текста, третий – устный экзамен – самый сложный, пожалуй, ведь надо общаться, что называется, «глаза в глаза» с членами жюри. А там такие мэтры – профессора ведущих вузов – экономисты, политологи, культурологи, философы. Тут еще же и человеческий фактор может сыграть, это же не безликие письменные работы, а живые люди перед тобой, и у всех могут быть свои эмоции, свои симпатии и антипатии. Хотя, знаете, первый тур тоже очень важен и сложен, ведь от того, как ты его пройдешь, зависит твой настрой на дальнейшую борьбу, твою мотивированность. Вот я прошла первый тур хорошо, и у меня сразу появился прилив сил и энергии, настроение боевое, а кто-то, выступив в нем слабо, снижал и уже не надеялся на победу. Не то чтобы я прямо уверена была в победе, но мне очень хотелось выйти в финал хотя бы, и я постоянно об этом думала: получится – не получится? И поняла, что меня это отвлекает. Я прямо запретила себе думать об этом!

- И получилось? Помнишь притчу о Ходже Насреддине: «Только не думай о белой обезьяне!»

- Именно так! Чем больше я старалась об этом не думать, тем больше думала и тем больше нервничала. После второго и третьего тура особенно. И вот все закончилось, подвели итоги, торжественное закрытие, и на сцену приглашают финалистов. А их там человек сорок, и на одной сцене они уже не помещаются! Им говорят, чтобы они уже спустились в зал. Представьте мое состояние: финалисты уже уходят со сцены, а мою фамилию так и не назвали! Это было так грустно, мягко говоря. Но случилось! Меня чуть ли не самую последнюю назвали и позвали на сцену!

- Кто тебе помогал готовиться к олимпиаде?

- Если я скажу, что никто, что я полностью сама подготовилась, вы тоже не поверите? В Ульяновске ребята, с которыми я общалась, мне не верили, говорили, что самому невозможно к олимпиаде подготовиться, так же, как и к ЕГЭ, нужны репетиторы, педагоги. Про ЕГЭ я не знаю, я еще не начинала к нему готовиться, думаю, в конце десятого класса этим займусь. А к олимпиаде готовилась сама, причем недолго, но с огромным удовольствием. Я недели за две до каждого олимпиадного этапа начинала интенсивную подготовку – разбирала задания прошлых лет, много читала разной литературы, смотрела образовательные ролики в интернете. Вообще, знаете, этот процесс подготовки он такой...приятный, что ли. Можете не верить, но мне он приносит даже больше удовольствия, чем победа или призовое место в олимпиаде. Я серьезно! Сравнить свои знания «до» и «после», наблюдать собственный интеллектуальный прогресс, постоянно узнавать что-то новое, интересное – к этому состоянию мне хочется возвращаться снова и снова. Хотя предпочтения в виде победы или выхода в финал тоже, конечно, приятны.

- Если учить и учиться – твое любимое занятие, то у тебя, получается, другой – «внеучебной» – жизни нет? Другая, хобби – в 15 лет это же так увлекательно и интересно!

- Как это – нет?! У меня замечательная семья, с которой я с удовольствием провожу время, у меня очень хорошие и интересные друзья, мне нравится с ними общаться. Вообще общение для меня очень много значит – оно дает знания и опыт, которых, может, не встретишь в книгах.

И хобби у меня есть! Я люблю вязать и плести разные игрушки, «фенечки» – маленькие сувениры, которые раздаю потом друзьям и родным.

- А в планах что?

- Хочу в следующем году выиграть ВсОШ по экономике. Может быть, по математике. Чтобы у меня был выбор вузов и специальностей, куда можно было бы поступать без экзаменов. Не то, что я прямо экзаменов боюсь, но так же удобнее. Хочу после школы поступить в хороший вуз в Москве или Питере – мне нравится больше города с их бешеными ритмами, суетой, активностью. Вы не подумайте, свой родной Нальчик я тоже люблю, сюда хорошо приезжать и отдыхать.

Гюльнара Урусова, фото автора.

Главный редактор  
Суанова З. М.

12+

Тираж 1363

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №868

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА  
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836