

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№21 (8073) 31.05.2023
Следующий номер «СМ»
выйдет 3 июня

А ЗАВТРА — ЛЕТО...



*Солнцем горячим
полуденным лето
согреет,
Беды растопит,
и мы обязательно
станем добрее.
Яркое, жаркое,
спело-вишневого
цвета,
Разное, но безусловно
прекрасное лето.
Завтра июнь
приведет его утром,
с рассветом
К нам. Бесконечное
и скоротечное лето.
С теплыми ливнями,
смехом, мечтами
из детства
Лето придет.
Потому что нам
надо согреться.
С запахом липы
и мяты,
с прохладой аллеи,
Лето придет.
В наши души.
И всех нас согреет.*

Продолжается подписка
на II полугодие 2023 года.
Оформить ее можно в
любом отделении почтовой
связи, а также на сайте
www.podpiska.pochta.ru.
Стоимость подписки на «СМ»
на 6 месяцев – 508,08 руб.
Наш подписной индекс П2836.

**ДЕНЬ СЛОВА
И БУКВЫ**

**И НЕПРЕМЕННО —
ПОБЕЖДАТЬ!**

**СВЕЖИЙ
ВОЗДУХ
ВМЕСТО ТАБАКА**

СТР. 3

СТР. 5

СТР. 16

Восстановят больше 20 объектов

Власти КБР в ближайшие два года намерены создать и восстановить более 20 социальных и инфраструктурных объектов в новых российских регионах.

Об этом по итогам заседания президиума правительственной комиссии по региональному развитию, на котором рассмотрели вопросы восстановления инфраструктуры на территории ДНР и ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, сообщил глава республики Казбек Коков.

«Кабардино-Балкария активно включилась в этот процесс. Так, в текущем году планируем создание сети многофункциональных центров, восстановление объектов инфраструктуры ЖКХ, социальных учреждений и жилья. В 2023 году это пять объектов, в последующем – еще 17», - отметил он.

По словам Кокова, аналогичные работы власти КБР провели и в 2022 году, когда было восстановлено восемь объектов.

КБР активно поддерживает участников СВО

Глава КБР Казбек Коков встретился с руководителем Кабардино-Балкарской региональной общественной организации «Комитет семей воинов Отечества» Кариной Ореховой – супругой подполковника Дмитрия Орехова, героически погибшего в ходе исполнения задач специальной военной операции.

Напомним, Комитет семей воинов Отечества образован в ноябре 2022 года по инициативе ведущих российских общественных организаций, в марте 2023 года в Кабардино-Балкарии создано его региональное подразделение, которому, как отметил глава региона, оказывается поддержка по всем возникающим вопросам.

Комитет помогает семьям военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, держит с ними обратную связь, занимается сбором гуманитарных грузов, патриотической и волонтерской работой. При поддержке органов исполнительной власти он содействует семьям военнослужащих в решении правовых и административных вопросов. Комитет семей воинов Отечества также будет тесно взаимодействовать с Фондом поддержки участников СВО «Защитники Отечества», который начнет свою работу с 1 июня.

«Моя боль никогда не пройдет, она всегда будет внутри. Но я почитала, что сидеть плакать в углу – это не выход из положения, - поделилась Карина Орехова. – Есть много жен, которые не знают, как быть. И для меня первый шаг

был очень тяжелый. Но когда ты чувствуешь, что оказываешь помощь – это облегчает боль. Это большой шаг». Она рассказала о работе Комитета семей воинов Отечества, о том, насколько необходимой оказалась поддержка республикой своих бойцов и их семей: выделение ежемесячных пособий, отправка гуманитарных грузов. Карина Орехова отметила, что Кабардино-Балкария является одним из наиболее активных регионов в плане поддержки военнослужащих.

Казбек Коков поблагодарил Карину Орехову за гражданскую позицию и непростую работу, которая сегодня имеет огромное значение для государства и всех его граждан. Глава республики подчеркнул, что Кабардино-Балкария на постоянной основе оказывает поддержку военнослужащим в зоне СВО, их семьям. В этом принимают активное участие многие жители республики. В их числе предприниматели, служащие, работники предприятий и организаций, общественность. «Глубоко благодарен каждому, кто в этом важном деле не остается в стороне», - сказал Казбек Коков.

Профицит в первом квартале

Бюджет Кабардино-Балкарии в первом квартале 2023 года исполнен с профицитом в размере больше 2,6 миллиарда рублей.

Как сообщила министр финансов КБР Елена Лисуна, доходы республиканского бюджета в первом квартале составили 14,974 миллиарда рублей, это 25,7% от годового плана, темп роста 130,8%. Из них поступления налогов – 3,116 миллиарда, темп роста 104,4%, увеличение на 132 миллиона рублей. При этом необходимо отметить, что в текущем году у нас реализуется институт единого налогового платежа, поэтому три месяца были неоднородны», - сказала она.

По словам министра, поступления в январе-февреле оказались меньше, чем запланировано, но по итогам марта за счет единовременного крупного поступления в целом объемы скорректировались.

В республике отмечаются положительные темпы роста налога на прибыль, на совокупный доход, налога на имущество. «Вместе с тем нет однозначного понимания, что сложившиеся темпы сохранятся до конца года», - заметила глава Минфина. При этом на 26,7% меньше, чем запланировано, составили поступления по НДС, ниже и показатель собираемости акцизов на крепкий алкоголь, так как пол-

ностью поменялся механизм их зачисления. Неналоговые доходы республиканского бюджета выросли почти в два раза и составили 365,6 миллиона рублей. Это, по словам министра, также обусловлено особенностями текущего года, так как теперь по-новому зачисляются штрафы и пени от налогов, они отражаются в неналоговых доходах.

Безвозмездные поступления составили 11,492 миллиарда рублей, они выросли на 38,8%, исполнены на 27% от плана. Из них дотации – 6 миллиардов, субсидии – 4,6 миллиарда, субвенции – 345 миллионов рублей. «Рост такой большой в связи с тем, что для поддержки субъектов в январе были предоставлены авансовые дотации на выравнивание», - пояснила Лисуна.

По ее данным, расходы бюджета КБР исполнены в объеме 12,367 миллиарда рублей, тем самым профицит составил 2,607 миллиарда рублей. «Из общей суммы расходов социально значимые составили 10,3 миллиарда или 83,5%. Госдолг на начало апреля сохранен на уровне 1 января 2023 года и составляет 7,029 миллиарда рублей», - добавила министр.

«Каббалкгипс» возобновит работу

В Эльбурском районе возобновляет свою работу завод «Каббалкгипс».

Договоренность об этом достигнута с инвестором проекта – компанией «Эко-Золотпродукт». На прошлой неделе встрече с генеральным директором компании Фархадом Исмаиловым провел глава КБР Казбек Коков. Он назвал важным для республики возобновление производства на «Каббалкгипсе», который обладает собственным месторождением гипсового камня.

«Предстоит привести заводское оборудование в рабочее состояние, наладить добычу и переработку строительного ископаемого. Завод имеет значение как для экономики нашего региона, так и для строительной отрасли страны в целом в плане ресурсного импортозамещения», - подчеркнул Коков.

Помимо доходов в бюджет республики, восстановление завода даст и дополнительные рабочие места. Согласно планам инвестора на первоначальном этапе в течение года будет создано 200 рабочих мест, в последующем их число вырастет.

200 снежных пушек

Две канатные дороги и больше шести километров новых горнолыжных трасс построят на курорте «Эльбрус» к 2024 году, также на курорте будет создана новая система искусственного оснежения.

Как сообщил глава КБР Казбек Коков по итогам встречи с генеральным директором Кавказ.РФ Андреем Юмшановым, в текущем году продолжится строительство новой зоны катания в районе обсерватории. К 2024 году планируется построить две канатные дороги кресельного и гондольного типа и увеличить зону катания на 6,2 км.

Также планируется значительно усилить системы искусственного оснежения. «Сейчас на Эльбрусе установлены 20 снежных пушек, в 2024 году их число увеличится в 10 раз. То есть сезон катания станет еще продолжительнее, хотя и сейчас он длится с конца октября по июль – почти девять месяцев», - заявил глава КБР.

Кавказ.РФ уже подписал договор с подрядчиком о создании на курорте новой системы искусственного оснежения, стоимость контракта составляет 1,3 миллиарда рублей. Подрядчик приступит к строительству уже этим летом. Водозаборный узел планируется разместить на реке Баксан. От него отведут насосные станции и трубопровод протяженностью 12 км – вода по трубам будет поступать в снежные пушки, установленные на склонах Эльбруса. 200 снежных пушек установят на трассах Кругозор – Азау и Мир – Кругозор на высоте от 2350 до 3500 метров.

Кавказ.РФ также ведет работу и по привлечению на курорт новых резидентов. «Экспертным советом при Минэкономразвития России уже одобрены две заявки, рассматриваются еще несколько. Общая сумма заявленных инвестиций в территорию курорта составляет более 23 миллиардов рублей. Это сопоставимо с государственными вложениями и позволит быстрее обновить внешний облик курорта и построить необходимую инфраструктуру. Результатом станет увеличение количества рабочих мест и повышение качества туристических услуг в Кабардино-Балкарии», - подчеркнул Коков.

Юмшанов рассказал, что определен подрядчик, который разработает концепцию и выполнит проектно-изыскательские работы по благоустройству поляны Азау. По проекту планируется обновить и привести к единому архитектурному стилю существующие объекты и построить новые, в том числе создать парк активного отдыха, променады и спортивные площадки.

Гранты четырем театрам

Глава КБР Казбек Коков подписал указ о присуждении грантов в области театрального искусства.

По результатам проведенного конкурса гранты присуждены Балкарскому государственному драматическому театру им. К. Кулиева, государственному Музыкальному театру, Кабардинскому государственному драматическому театру им. А. Шогенчукова и Русскому драматическому театру им. М. Горького.

Каждый театр получит по миллиону рублей на реализацию творческих проектов.

«Ремонт улицы Шогенова актуален»

Глава КБР Казбек Коков проинспектировал ход ремонта улицы Шогенова в Нальчике, работы ведутся в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» на участке протяженностью 2,2 километра.

Коков отметил, что с учетом перспектив развития города это крайне необходимо. Сейчас здесь идет активная застройка микрорайона Восточный, сосредоточены крупные медицинские организации, строятся новая школа на 1500 учебных мест, спортивные и досуговые объекты. «Понятно, что транспортная активность со временем будет расти,

поэтому ремонт улицы Шогенова более чем актуален», - пояснил глава КБР.

В ходе ремонта дорожное полотно на улице Шогенова станет четырехполосным. Вдоль дороги будут установлены современные светодиодные светильники, останочные павильоны. По программе «Чистое небо» система электроснабжения будет модернизирована, коммуникации пройдут под землей. Будут также устроены тротуары, зеленые зоны и парковки. На пересечении с улицей Малой появится сквер с местами для отдыха и игровыми зонами для детей.



«Семьям военнослужащих – в первую очередь»

В Общественной палате Кабардино-Балкарии говорили о мерах социальной поддержки военнослужащих, мобилизованных в зону СВО, и членов их семей. Заседание Совета началось с награждения: председатель ОП КБР Хазретали Бердов вручил Почетные грамоты тем, кто содействовал Общественной палате в оказании помощи участникам СВО и их семьям. «Вклад, который вы вносите в победу, неоценим. Большое спасибо и низкий поклон. Счастья вам и благополучия, а нашим парням – скорейшего возвращения с победой!» – отметил Бердов.

Министр труда и социальной защиты КБР Алим Асанов рассказал, какие меры для поддержки военнослужащих и членов их семей приняты в республике, отметив, что им, согласно приказу по министерству, эти меры назначаются в первую очередь. Специалистами комплексных центров социального обслуживания всех районов КБР проведена работа по изучению нуждаемости таких семей, составлено 1020 социальных паспортов. В ходе обследования установлены проблемы, среди которых есть жилищные, также имеются просьбы по погашению кредитов, ремонту жилья, оказанию медицинской помощи, прохождению восстановительной реабилитации и другие. Асанов отметил, что всем семьям безоговорочно оказывается требуемая помощь – вещи, продукты, технические средства реабилитации, путевки в оздоровительные лагеря для детей, внеочередное направление детшек на медико-социальную реабилитацию в «Радугу». Супруги военнослужащих могут бесплатно получить дополнительное образование, им будет оказываться содействие при устройстве на работу. Семьи участ-

ников СВО, как и они сами, могут рассчитывать на бесплатную юридическую консультацию. Асанов отметил также, что по инициативе министерства культуры КБР для членов семей военнослужащих СВО посещение выставок, спектаклей, культурно-образовательных мероприятий является бесплатным. И это лишь малая часть того, что делается, чтобы облегчить жизнь близким защитников Родины.

Министр также назвал размеры денежных выплат, установленных указом главы КБР «О дополнительных мерах социальной поддержки военнослужащих, иных категорий лиц и членов их семей»: «Лишь несколько регионов России ввели такие выплаты в случае ранения военнослужащего из республиканского бюджета». Асанов добавил, что министерство труда и социальной защиты лишь координирует оказание помощи, а помогают практически все органы исполнительной власти, муниципалитеты, многие делают волонтеры.

Выступивший затем заместитель главы администрации Черекского района КБР Мухтар Бечелов перечислил виды помощи, которые ока-

зываются в районе, подчеркнул, что семьям военнослужащих СВО выделены участки для строительства домов, оказывается разнообразная помощь. В зону СВО районом были отправлены военное снаряжение, теплые вещи, генераторы, бензопилы. Приобретены и переданы в зону СВО два автомобиля УАЗ и «Нива». «Мы взаимодействуем с военным комиссариатом, выясняя реальные потребности наших солдат», – заметил Бечелов. Председатель ОП Бакасанского района Олег Каздохов в свою очередь рассказал, что 107 семьям район оказал помощь на сумму 5 миллионов рублей: «Аселения Исламей и Закоков приобрели за 400 тысяч УАЗ, доставив его в зону боевых действий». Об организации помощи в Прохладненском районе рассказала заместитель главы администрации Прохладного Алеся Пшечукова.

«Вы не должны оставлять свою работу. Ребята защищают нашу Россию, кризис усугубляется, нам надо еще больше поддерживать наших парней и помогать им во всем. Надо работать лучше, так как ни завтра, ни послезавтра все это не закончится», – подчеркнул Бердов.

Прошествования/Право

Обокрали сирот

Следственные органы КБР возбудили уголовное дело по фактам мошенничества и халатности при строительстве домов для детей-сирот на 50 миллионов рублей.

Как сообщили в следственном управлении СК РФ по КБР, по данным следствия, в рамках госпрограммы обеспечения детей-сирот жильем помещениями Минпросвещения КБР в 2021 году было заключено 45 государственных контрактов на приобретение жилья на общую сумму более 55,3 миллионов рублей с ООО «Недвижимость Нальчик». При этом фирма обязалась до 15 декабря 2022 года передать готовые квартиры.

В ходе исполнения контракта Минпросвещения перечислило в качестве аванса 50 миллионов рублей. По состоянию на 19 мая 2023 года ни один из госконтрактов ООО «Недвижимость Нальчик» не исполнен, жилье помещению не предоставлено. Таким образом, без фактического исполнения контрактов были похищены

средства республиканского бюджета. Как считают следователи, должностные лица Минпросвещения КБР «не надлежаще и недобросовестно исполнили свои обязанности, достоверно зная, что сроки сдачи объекта нарушены, а результаты проводимых работ не соответствуют графику окончания строительства объекта» и не приняли мер для выполнения условий контрактов.

По данным фактам возбуждено уголовное дело по статьям «Мошенничество, сопряженное с преднамеренным неисполнением договорных обязательств в сфере предпринимательской деятельности» и «Халатность, повлекшая причинение особо крупного ущерба» УК РФ. Их санкции предусматривают до десяти лет лишения свободы.

8,6 миллионов за 4 года

Следователи полиции в Бакасанском районе возбудили уголовное дело в отношении главного бухгалтера школы, которую подозревают в том, что за почти пять лет она похитила больше 8,6 миллиона рублей, завывая себе зарплату.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, по данным оперативников, главный бухгалтер одной из школ в Бакасане в период с января 2018 года по декабрь 2022 года завывала себе размер заработной платы, внося недостоверные сведения в электронные реестры, направляемые в банк.

На основании подложных данных из бюджета государства ей были выплачены свыше 8,6 миллиона рублей, которые главбух похитила.

В отношении нее возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество в особо крупном размере» УК РФ, санкция которой предусматривает до десяти лет лишения свободы.

Нашли через 23 года

Трех бывших боевиков из банды Шамиля Басаева и Хаттаба, подозреваемых в убийстве 84 псковских десантников в 2000 году, задержали в Кабардино-Балкарии сотрудники правоохранительных органов.

Как сообщила пресс-служба следственного комитета РФ, сотрудники ФСБ России, УФСБ РФ по КБР и ГУ МВД России по СКФО в Бакасане, Чегеме и селении Нарпан задержали Анзора Батырова, Асланбека Казанчева и Таймураза Накусова. Их подозревают в вооруженном мятеже, участии в банде и посягательстве на жизнь военнослужащих. Судом в отношении них избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, вскоре всем троим будет предъявлено обвинение.

По данным ФСБ, сформирована неопрровержимая доказательная база участия Батырова, Казанчева и Накусова в вооруженном нападении 29 февраля 2000 года в районе селения Улус-Керт Шатойского района

Чечни бандой под руководством Басаева и Хаттаба на военнослужащих 6 роты 104 полка 76 Псковской дивизии ВДВ.

Следствие устанавливает роль и конкретные действия задержанных, которые, как считают правоохранители, входили в так называемый «кабардинский джамаат» банды в ходе нападения, а также проверяет их причастность к совершению других преступлений.

Напомним, что во время боя, продолжавшегося с 29 февраля по 1 марта, погибли 84 десантника, еще четверо получили ранения.

По данному делу уже осуждены и приговорены к длительным срокам лишения свободы не менее 20 участников нападения.

Мелкая взятка на банковский счет

В Нальчике по подозрению в мелком взяточничестве задержали инспектора ДПС.

Преступление выявили сотрудники подразделения собственной безопасности МВД по КБР. Они установили, что 1 апреля этого года инспектор ДПС остановил автомашину «ВАЗ-2110» и выяснил, что находившийся за рулем 27-летний житель Чегемского района не имеет водительских прав.

Инспектор разъяснил мужчине, что должен составить протокол, а также предупредил о необходимости его отстранения от управления и задержании автомобиля. На просьбу водителя не изымать автомашину, полицейский согласился, потребовав за это взятку. Требуемую тысячу рублей инспектор получил на свой счет тем же вечером.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Мелкое взяточничество» УК РФ, санкция которой предусматривает до года лишения свободы.

В МВД по КБР проводится служебная проверка. При подтверждении вины сотрудник полиции будет уволен из органов внутренних дел по отрицательным основаниям, а его руководители привлечены к дисциплинарной ответственности.

Пенсии и туристический кешбэк

С начала лета 2023 года в России вступают в силу несколько законодательных изменений. Они касаются разных сфер жизни, включая и социальную поддержку.

Что касается персональных данных и информирования, то здесь можно будет отказаться от сбора и размещения биометрических персональных данных, для этого достаточно будет явиться в МФЦ и представить отказ в письменной форме.

Вступит в силу и новый порядок информирования граждан о персональных пособиях и льготах – оно будет осуществляться в автоматизированном режиме на основании жизненного события, дающего возможность получить соответствующие пособия и льготы.

Новые выплаты предусмотрены для жителей осажденного Сталинграда. Лица, проживавшие в осажденном городе 1941-1945 годах, будут признаны ветеранами Великой Отечественной войны, что даст право на все льготы и социальную поддержку, полагающиеся данной категории граждан. Также этой категории пенсионеров будут выплачиваться дополнительные ежемесячные выплаты в размере 3896 рублей. Для лиц, достигших 80-летнего возраста к концу мая 2023 года, пенсии увеличатся вдвое. Ожидается повышение пенсионных доходов для тех, кто продолжал работать после достижения пенсионного возраста (при предоставлении подтверждающих документов), расширяется и льготные маршруты общественного транспорта, в том числе используемые для путешествий.

С 29 июня самозанятые смогут иметь и использовать в работе собственный товарный знак и знак обслуживания. Также перестанет действовать отсрочка начисления пени за ошибки при работе с ЕНС.

В сфере торговли расширится перечень товаров для параллельного импорта: добавлен ряд брендов моторных масел, текстильных изделий, средств наземного транспорта и их запчастей. Кроме того, начнется маркировка товаров легкой промышленности (сейчас обязательной маркировке подлежат шубы и обувь). Ждем введения новой системы маркировки на некоторых продовольственных товарах (сыры, пищевой лед, мороженое, замороженные продукты), что поможет защитить граждан от покупки некачественных продуктов. С начала лета будет запрещено экспортировать гречку, благодаря чему ожидается остановка роста цен на этот



продукт. Зато цены на сахар могут вырасти, и связано это с тем, что с 1 июня завершается период «заморозки цен» на сахар.

Для пчеловодов будут определены федеральные стандарты для понятий «мед» и «продукция пчеловодства», что поможет бороться с фальсификацией продукции пчеловодства.

Для обеспечения безопасности населения вступит в силу закон о просветительской деятельности, согласно которому граждане РФ будут защищены от антисоциальной пропаганды.

С 1 июня 2023 года вейпы можно будет продавать только в магазинах и павильонах. Их запрещено продавать на ярмарках и выставках, дистанционным способом и через автоматы. Магазином и торговым точкам запрещена выкладка и демонстрация этих устройств в торговом объекте, кроме случаев, когда покупатель сам просит показать товар. Чтобы сократить спрос на подобные устройства вводится запрет на применение скидок с цены вейпов любыми способами, в том числе посредством издания купонов и талонов.

Изменения будут и в сфере туризма. Так, «Зеленая карта» ОСАГО перестанет действовать при путешествиях россиян в Европу. Теперь нужно будет приобретать полис ОСАГО страны пребывания. Также появится возможность получить возврат до 20% стоимости путевки на отдых: при оплате картой «Мир» можно рассчитывать на кешбэк в размере 5% за путевку с 28 мая по 10 июня 2023 года, 10% за путевку с 11 июня по 17 июня, и от 11% до 20% с 18 июня по 29 августа 2023 года.

ЕГЭ-2023: первый пошел!

В минувшую пятницу выпускники школ республики сдавали свой первый единый государственный экзамен – химию, географию и литературу в разных пунктах проведения.

Нальчикский лицей №2, ставший ППЭ по литературе, до начала экзамена посетил министр просвещения и науки республики **Анзор Езаов**. Это стало уже традицией: министр приходит на первый ЕГЭ до его официального начала каждый год – поддержать выпускников и лично убедиться в качественной подготовке ППЭ. Причем обязательно сам проходит весь необходимый контроль, общается с педагогами, наблюдателями и экзаменующимися.

Как рассказал Езаов, в первый день ЕГЭ в республике были задействованы 16 ППЭ во всех муниципальных образованиях. Всего же в основной период для сдачи ЕГЭ будут задействованы 22 ППЭ: 21 на базе школ, 1 – по месту жительства. В первый день государственную итоговую аттестацию прошли почти 1300 выпускников: экзамен по химии сдавали 907 человек, по географии – 139, по литературе – 254.

– В этом году государственную итоговую аттестацию в 9-х и 11-х классах проходит почти 15 тысяч человек, – рассказал министр. – И если выпускников одиннадцатых классов ежегодно у нас примерно одинаковое число – немногим больше 4 тысяч, то количество девятиклассников в этом году увеличилось почти на 2,5 тысячи.

Весь учебный год у нас шла подготовка к проведению ГИА, в ней задействованы почти 5 тысяч человек – организаторы, наблюдатели, эксперты и т.д. Думаю, что результатом

проделанной нами работы станет штатный режим экзаменов – без эксцессов и проблем. Нам важно, чтобы на экзаменах не только не было нарушений, но и чтобы дети комфортно себя чувствовали, сдавая его.

Хотя, конечно, информационной безопасности на ЕГЭ уделяется немало внимания. В ППЭ работают «глушилки», не позволяющие выпускникам пользоваться мобильными телефонами, каждая аудитория оборудована системой видеонаблюдения, в этом году во избежание инцидентов и недоразумений и для максимальной объективности при прохождении в ППЭ, видеокамеры установлены и на входах, там, где располагаются рамки металлоискателей. Печать контрольных измерительных материалов, полученных в аудиториях по интернету, осуществляется непосредственно в аудиториях перед началом экзаменов. После экзамена бланки отсканируют в каждой аудитории и по защищенным каналам связи передадут в региональный Центр оценки качества образования для дальнейшей обработки.

Аминат Газаева, руководитель ППЭ, расположенного в нальчикском лицее №2, рассказала, что в девяти аудиториях здесь сдадут литературу 133 выпускника, работают 49 организаторов, в том числе общественные наблюдатели – студенты астраханских вузов и КБГУ. На написание всех заданий по литературе отводится 3 часа 55 минут.

Выпускники, сдающие в этот день литературу в ППЭ, расположенном в лицее №2, начали собираться у входа за полчаса до начала экзамена. В «группе поддержки» – родители (в основном, конечно, мамы) и учителя. «Почему вы решили сдавать экзамен по литературе?», «Что вам кажется самым сложным в нем?» – с этими вопросами мы обратились к выпускникам и представителям их «группы поддержки».

Асия Нибжева, выпускница СШ №33: – Я на «дизайн» собралась поступать, поэтому мне литература необходима – теперь все будущие дизайнеры ее обязаны сдавать. Последние полгода я занималась с репетитором и литературой, и академическим рисунком. Но, конечно, нервничая перед экзаменами, как и все здесь. Больше всего боюсь развернутых ответов во второй части заданий – это же сочинения на заданную тему. А к ним столько разных требований!

Разия Куважукоева, учитель русского языка и литературы СШ №7:

– На мой взгляд, этот экзамен сложен тем, что... надо прочитать всю изучаемую в школе литературу полностью. Не «в кратком изложении», как сейчас ее читают большинство учеников, а всю полностью! И еще не мешало бы критику к ней. В заданиях сложна часть с развернутыми ответами, которые действительно и есть сочинения. Эта работа творческая, а ее оценивают по строгим критериям. Творчество вообще сложно по определенным критериям оценивать. К тому же, мне кажется, что творческие работы должны оценивать творческие люди.

Ариана Бгажнокоева, выпускница СШ №7:

– Собираюсь поступать в КБГУ на специальность «журналистика», так что для меня литература – обязательный экзамен. Хотя

и готовилась, но все равно боюсь – больше всего того, что забуду или перепутаю имена литературных героев.

Ринма Чеченова, мама выпускницы:

– Вы не обижайтесь, что Лейла не хочет с вами говорить, она просто очень нервничает перед экзаменом. Вот это и есть, пожалуй, самое сложное в любом экзамене – перебороть волнение и страх.

Лейла у нас девочка творческая, собирается в литературный институт поступать. Она давно пишет, что-то выкладывает в группе таких же, как она, любителей литературы. У нее кумир – российская писательница **Анна Джейн**, именно из-за нее и ее книг Лейла решила тоже стать писателем. И сейчас пишет книгу. Я пока не читала, жду, когда она допишет последнюю главу.

Кемран Кучмезов, выпускник СШ №21:

– Литература в основном девочки сдают, парни редко. Уверен, что все парни, кто ее сдает, собираются, как и я, поступать на специальность «дизайн». Я планирую стать веб-дизайнером и хоть не очень понимаю, зачем мне литература при поступлении, приходится сдавать, потому что требуют. Что самое сложное для меня в этом экзамене? Теория стихосложения! Виды рифмовки, размеры стихосложения, все эти дактили, анапесты – ужас! Не запутаться бы в них.

И непременно – побеждать!

Новость о том, что на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ, прошедшем в апреле в столице нашей республики, три старшеклассницы ДАТ «Солнечный город» **Лия Хачетлова**, **Бэлла Бекулова** и **Иоланда Пакова** стали победительницами, конечно, обрадовала, но мало кого удивила. Даже несмотря на то, что это пока беспрецедентный вариант – еще ни разу в числе победителей ВсОШ по одному предмету не было сразу троих наших школьников. Хотя вообще-то именно в олимпиаде по ОБЖ наши старшеклассники вот уже лет семь добиваются самых высоких результатов – победительницы и призеры: еще ни разу не меньше десяти раз. Все они в основном из двух образовательных учреждений – нальчикской школы №5 и ДАТ «Солнечный город». И, как оказалось, педагоги «Солнечного города» **Марат Шибзухов** и **Андрей Шипилов** имеют самое прямое отношение к подготовке будущих победителей – целенаправленно занимаясь с ними и готовя к победам.

– На заключительном этапе Всероссийской олимпиады традиционно встречаются лучшие ученики, я бы даже сказал, лучшие из лучших, – рассказывает Марат Шибзухов, – чтобы представить уровень подготовки этих детей, достаточно знать, что готовят их не один год, для этого нужно два, а то и три года. Мы не исключение – своих тоже готовим не один год. Все три наши победительницы олимпиады-2023 занимались два года, готовясь к финалу. Олимпиада по ОБЖ достаточно сложна, там требуется немало знаний и умений, как в теоретической, так и в практической части. Тут и визание индивидуальной страховочной системы, ориентирование на местности с определением азимута, подготовка пострадавших к транспортировке, надевание боевой одежды пожарного, снаряжение магазина патронами, стрельба по мишеням, метание гранат, подача сигнала бедствия и оказание первой медицинской помощи. Причем надо не только точно выполнить алгоритм действий, но и уложиться в заданное время. Работают ребята с реальным оборудованием, амуницией и боевой одеждой, используемой спасателями, военными и пожарными, в заданиях по оказанию первой медицинской помощи используются реалистичные манекены с визуальными и звуковыми сигналами и датчиками, имитирующие человеческое поведение в стрессовой ситуации. То есть, как вы понимаете, все достаточно серьезно и требует тщательной подготовки.

Мы каждый год набираем желающих участвовать в олимпиаде по ОБЖ и целенаправленно их готовим по всем этапам. И это обязательно только наши учащиеся, в рамках сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями мы готовим и ребят из других школ. В этом году перед финалом ВсОШ мы даже провели у нас учебно-тренировочные сборы, в которых, кроме наших школьников, приняли участие ребята из команд Московской области и Ямало-Ненецкого автономного округа. Так что мы довольно-таки тесно сотрудничаем и с другими регионами – как члены ассоциации преподавателей ОБЖ. Это плодотворное сотрудничество – у каждого из нас есть свой опыт, свои наработки, методики – есть чем поделиться. Желаящих принять участие в олимпиаде по ОБЖ немало, но вот только сложные тренировки и большое количество нагрузки при подготовке к теоретической части не все выдерживают, так что к финалу остается меньше половины. Да, в этот раз это девочки – они оказались более упорными и целеустремленными, чем ребята. Для мальчишек это было нечто похожее на игру, а девочки подошли к этому рационально: они были настроены именно на победу, которая дает им возможность поступить в престижные столичные вузы.

Честно говоря, мы больше всего переживали из-за стрессов, которые сопровождают любое подобное выступление – когда ты нацелен на победу, и на кону, возможно, твой шанс на поступление в вуз, даже не каждый взрослый справится... Но девочки наши молодцы, справились, не подвели!

Для одиннадцатиклассниц **Лии Хачетловой** и **Бэллы Бекуловой** уже прозвенел последний звонок, теперь «программа минимум, и она же программа максимум» – получить высокие баллы на ЕГЭ и поступить в вуз. У десятиклассницы **Иоланды Паковой** еще целый год учебы впереди, но потом точно такая же «программа минимум и максимум».

– Мы пока вуз и специальность не выбрали, – дружно признаются все трое. – Или Первый Московский медицинский имени Сеченова, или в Российский университет дружбы народов, на медицинский тож.



Лия



Бэлла



Иоланда

– Девочки, кто послужило главной мотивацией для участия в олимпиаде?

Лия:

– В первую очередь, это, конечно, то, что победа или призовое место в этой олимпиаде дают возможность поступить в хороший вуз, для этого, думаю, можно и какие-то трудности потерпеть.

А много ли было – трудностей – во время подготовки?

Бэлла:

– Наши педагоги очень много с нами занимались – три раза в неделю по 2-3 часа в спортуале или во дворе лицея, или в университете. И это только практические занятия, а ведь еще надо было теорию учить!

Лия:

– Даже мне, которая не один год занимается спортом, было нелегко, это действительно серьезные нагрузки. Особенно трудно мне, да, по-моему, не только мне, а всем девочкам,

давались занятия по военной подготовке – стрельба, метание гранат – все-таки, правда, «не женское это дело».

Иоланда:

– Нет, для меня самыми сложными были занятия на университетском скалодроме. А самым легким, приятным и интересным занятием – вязание туристических узлов.

Мы все трое по два года готовились. В прошлом году успешно выступили на региональном этапе, но, к сожалению, не добрали баллов для участия в заключительном этапе. После еще одного года подготовки вышли в финал и даже победили.

Бэлла:

– Учтите, что в этом году мы заканчиваем школу, нам обязательно надо было победить, у нас, как у Иоланды, еще одного года в запасе не было. Да и как-то уже азартно стало – столько времени на подготовку ушло, побеждать надо было непременно!

Разговоры в «Библионочи»

Ежегодная акция «Библионочь» прошла в России уже в 12-й раз. Библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и культурные центры по всей стране представили специальную программу: творческие мастер-классы, экскурсии, лекции, встречи с писателями, поэтические чтения, книжные ярмарки. Тема акции в этом году – «Читаем вместе». По традиции к акции присоединилась и Кабардино-Балкария.



В этот вечер в библиотеке на Кулиева собрались сотрудники шести городских филиалов Централизованной библиотечной системы, учителя, педагоги и просто любители литературы и современного искусства. Несмотря на лихую за окном, праздник получился по-настоящему теплым, светлым и запоминающимся.

В этот вечер гости и участники мероприятия смогли рассказать о тех, кто помог сделать первые шаги в профессии. Среди присут-

ствующих оказалось много талантливых людей. Например, учитель русского и литературы нальчикской гимназии №14 **Марита Маремшова** читала стихи собственного сочинения. Для присутствующих выступили студенты СКГИИ **Ксения** и **Виталий Шолоховы**.

– Все знают, что текущий год объявлен Годом педагога и наставника, – сказала заведующая Первой модельной библиотекой **Амина Бажева**. – Мы решили, что библиотекарь тоже

Стихи, музыка, танцы: в Первой модельной библиотеке города Нальчика совместно с ЦБС ГФ №4 прошла всероссийская акция «Библионочь 2023». Праздничные мероприятия здесь проходили под девизом – «Библиотекарь-наставник: нас не разгадать вовек!». Вдохновлялись главной темой 2023 года, посвященного педагогу и наставнику.

может считаться наставником. Не просто может, для многих людей он и есть настоящий наставник. Все-таки мы помогаем школе и имеем некоторое отношение к образовательному процессу, к становлению личности, духовному росту нашей молодежи. Кроме этого, нам очень хотелось вспомнить и своих наставников. Я с удовольствием расскажу о тех, кто помог мне, когда я делала свои первые шаги в профессии библиотекаря. Когда-то я пришла в коллектив городского детского филиала №2 на Эйнштейнской, 17, там работали две замечательные женщины – **Людмила Михайловна Вербицкая** и **Любовь Дмитриевна Дадашева**. К сожалению, они больше не с нами, но добрую память о них хранят все, кому довелось с ними поработать. Людмила Михайловна и Любовь Дмитриевна посвятили библиотеке более 45 лет. Свою работу они любили очень сильно и заразили этой любовью меня. Не передать словами, какими прекрасными людьми они были, как любили детей, какие интересные мероприятия для них организовывали. Это были очень чуткие и мудрые наставники. Всегда вспоминаю о них с теплотой в душе.

«Библионочь» – одно из главных культурных событий страны, где каждый может не только интересно провести время, но и по-новому взглянуть на классические литературные произведения, а библиотеки нового поколения – прекрасное место для переосмысления и популяризации классики среди молодежи.

Первая модельная библиотека Нальчика давно доказала, что прекрасно справляется с этой миссией. Гостям «Библионочи» представили интересную и необычную современную программу. Были подготовлены иммерсивная постановка «Поэзия+», диджей-сет и танцы. Прозвучали стихотворения Маяковского и Пастернака, монологи из пьес в исполнении артистов Балкарского театра **Марата Джампуева** и **Арафата Гогуева** под диджейские сеты от **Альберта Эйнштейна**. За хореографию отвечали студенты ККИ СКГИИ – танцоры спектакля «Выход» под руководством **Ксении Петляковой**. «Еще как!», «Очень!» – отвечали посетители на вопрос понравилась ли им такое необычное представление.

– Получилось замечательное мероприятие, – резюмировала **Амина Бажева**. – Когда мы проводили его впервые, было очень интересно, но немного страшно. Мы ведь не знали, как такой формат примут посетители. Но наши страхи не оправдались – мероприятие прошло на ура, поэтому мы решили его повторить. И если в прошлый раз мы пригласили диджея **Идара Дарова**, то в этот – диджей **Альберт Эйнштейн** обратился к нам сам, сказал, что ему понравилась идея, и предложил сыграть свой сет. Я уверена, что этот формат вскоре выйдет за пределы нашей библиотечной системы и станет фестивалем республиканского уровня.

Ася Пшуклова.
Фото Т. Сауриденко.

В Национальной библиотеке КБР с читателями, любителями литературы и искусства встретились писатель, журналист, сценарист Игорь Терехов и поэт, художник и музыкант Азгор Сарбашев.

Встречу организовал Публичный центр правовой информации ГНБ КБР. Руководитель центра **Светлана Харенко**, представила гостям героев вечера, рассказав об их жизненном и творческом пути. Оказалось, что они почти ровесники, оба родились в Казахской ССР в середине прошлого века. Оба оказались весьма артистичными – эпизоды собственной творческой биографии в их исполнении стали настоящими спектаклями. Игорь Терехов рассказал историю о своей службе в армии, поскольку литератор уверен, что именно армия формирует мужчину, раскрывая при этом все его способности и лучшие черты характера. Кроме того, армия подарила писателю знакомство со множеством удивительных людей, воспоминания о которых он использовал затем в своих произведениях. «Всегда можно и нужно оставаться человеком – в любых ситуациях, пусть даже самых трудных», – отметил писатель, завершив насыщенный яркими подробностями рассказ.

Сарбашев рассказал о начале творческого пути, о людях, которые ему помогли, о тех, кому признателен всегда. «Со временем понимаешь, что жизнь быстротечна. Оставайся человеком, независимо от того, какую религию исповедуешь», – такими словами завершил свой рассказ Азгор Сарбашев.

Заведующая выставочно-экспозиционным отделом Музея изобразительных искусств им. А. Ткаченко **Нина Леонтьева**, знакомая с обоими литераторами, отметила, что Терехов своим словом способствовал продвижению многих известных ныне в КБР художников: «А с Сарбашевым мы большие друзья. Он всегда откликается на все просьбы и призывы музея». Одна из читательниц прочитала стихотворение Сарбашева, затем Терехов по просьбе гостей вечера, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки КБР **Светланы Александрович** прочитал свои стихи. Азгор Сарбашев исполнил под гитару несколько своих песен, затем одну из его песен исполнила вокалистка **Фатима Ногмова**.

Ведущая вечера **Светлана Харенко** представила книжно-иллюстративную выставку «Земли родной талант и вдохновенье» с книгами авторов, после наступило время неофициального общения с писателями: раздача автографов, частные разговоры. Самые заинтересованные читатели получили в подарок их книги. А одна из читательниц высказала пожелание – проводить «Библионочь» в ГНБ КБР не раз в год, а хотя бы раз в месяц. Вопросы аудитория задавала разные, но практически всех интересовало, как часто организуются встречи литераторов с молодежью, представляющей которой на «Библионочь» пришло немного.

«Подобные встречи позволяют литераторам почувствовать интерес людей, их проблемы и надежды. А читателям – лучше узнать, чем дышат писатели, как к ним «приходят» сюжеты будущих произведений, как рождаются книги», – поделился с корреспондентом Игорь Терехов.

Недли Соо.

Как много талантливых и артистичных людей работает в Республиканской детской библиотеке им. Пачева! Их талант снова ярко проявился при проведении «Библиосумерек» – детской части общероссийской акции «Библионочь».

Казалось бы, что нового можно придумать, чем можно удивить искушенных юных читателей, проводя «книжный» вечер из года в год? Нет ничего невозможного, когда есть любовь к своей работе.

В двенадцатый раз самоотверженные служители Её Величества Книги сделали Библиосумерки настоящим праздником и волшебным действом для всех участников.

Вообще, сотрудники РДБ им. Пачева каждый год устраивают разнообразную программу с участием юных и взрослых артистов, экспертов, спикеров. Но именно в этом году без привлечения сторонних сил все площадки библиотеки работали под руководством библиотекарей и с активным участием самых юных, самых важных читателей. Так что были все свои. Но хуже программа Библиосумерек от этого не стала. Напротив, пожалуй, в этом раз как-то особо чувствовался именно книжно-литературный характер этой акции: все было посвящено книгам, все было интересно и весело!

Сумерки встречали на трех локациях, каждая из которых обыгрывала официальный слоган Библионочи-2023 «Читаем вместе!». Так, подвижная игровая программа с атрибутами «Сказочные старты» проходила на площадке «Играем с детьми». Насыщенный литературно-музыкальный микс «Ярмарка литературных героев» развернулся в зоне «Читаем с детьми». Арт-занятия провели в секторе «Мастерим с детьми».

И все, везде и сразу было связано с книгами, писателями, героями, даже арт-занятие «Муха-цокотуха и любимый самовар», в ходе которого дети мастерили потрясающей красоты золотые самовары под руководством **Зарины Ашбибковой** – сотрудники РДБ действительно на все руки мастера! Директор библиотеки **Светлана Хатуева**, заместитель директора **Надежда Тохова**, старшие библиотекари **Лариса Яхтангова**, **Ирина Шибяева**, **Жанна Гумжачева**, заведующая методическим отделом **Арина Шаова**, методисты **Залина Кумахова** и **Динара Мамиева**, библиотекари **Зарина Ашбибкова** и **Ася Березгова** минувшую

пятницу полностью посвятили Библиосумеркам.

Кажется, сотрудникам РДБ пора открывать праздничный инвент-агентство, ведь они не только с любовью украсили помещения, не забывая о тематическом характере мероприятия, но прodelали и много другой работы. Они писали сценарии и режиссировали, проводили конкурсы викторины и миниквесты от «Аллеи загадок» до «Туника ужасов», чего греха таить, подсаживали, и, конечно, активно болели даже те, кто продолжал свои повседневные рабочие обязанности – акция не повод не обслуживать читателей!

Хотя здесь было так интересно, что многие абоненты, возвращавшие книги, оставались посмотреть, как дети разгадывают ребусы и загадки, угадывают по словесным портретам персонажей отечественные и зарубежные книги, составляют «фотороботы», складывая разрезанные изображения литературных героев, играли в бурме, показывали ажурские этюды и др.

Не обошлись сумерки и без декламаций. Ученица 29-й нальчикской гимназии **Алина Гонганешева** прочла стихотворение **Алима Кешокова** о Нальчике, ученик МКОУ СОШ №3 **Ельдар Печенов** – произведение собственного сочинения «Про весну». Но все же самым ярким моментом было, когда второклассник МКОУ СОШ №9 (а именно эта школа и лицей №2 составили большую часть участников акции) **Мурат Калабеков** начал читать стихотворение **Тютчева** «Зима недаром злится», и через мгновение его подхватил весь класс, и это было очень слаженно, красиво и впечатляюще.

Библионочь-2023 проходила под эгидой Года педагога и наставника, и не только ни один из юных участников акции не остался без грамоты, но и замечательные классные руководители **Ирина Николаевна Яковлева** и **Рита Сафранилова Эфендиева** получили от РДБ благодарственные письма. А самим библиотекарям лучшей наградой стали оживленные лица детей, каждый из которых уходил воодушевленным и любящим книги чуточку больше.

Майя Сокурова.

Настоящий артист Фатима Дышекова

*«Женский голос, как ветер, несется,
Черным кажется, влажным, ночным,
И чего на лету ни коснется,
Все становится сразу зным.
Заливает алмазным сияньем,
Где-то что-то на миг серебрит
И загадочным одеяньем
Небывалых шелков шелестит»*

Строки знаменитого стихотворения Анны Ахматовой полностью описывают эмоции, которые вызывает пение солистки Государственного музыкального театра КБР **Фатимы Дышековой**.

За пять лет работы в нашем театре она проявила себя как яркая талантливая исполнительница. Ее красивое драматическое сопрано: сильное, страстное и одновременно теплое, нежное и полетное завораживает, уносит в прекрасный гармоничный мир. Меломанам нашей республики повезло, что в Музтеатре есть обладательница этого типа сопрано с мощным, богатым, эмоциональным голосом, способным петь поверх оркестра, ярчайшими представительницами которого являются такие звезды, как Гулегина, Дмитриева, Прайс и, конечно, Каллас, на которую, на мой скромный взгляд, Дышекова очень похожа. А ведь она могла бы петь в Большом театре, если бы после первого успешного прослушивания не опоздала на второе.

Вообще природа щедро одарила ее – не только дивной красоты голос, но красивая, изысканная внешность, грациозная пластика и несомненный актерский талант, благодаря которому она одинаково убедительна и в роли старой цыганки из оперетты «Цыганский барон», и в партии высокомерной Княгини из оперы «Камлот и Ляца».

Вопреки тому, что она производит впечатление артистки, которая чуть ли ни с младенчества готовилась к музыкально-сценической карьере, долгое время Фатима всерьез подумывала об английской филологии. Но английский язык все же уступил артистическому началу девочки, в родной двадцатой школе она выступала на всех концертах и творческих мероприятиях, за что и получила прозвище «Кобзон», которым даже гордилась. А решающим фактором, не скрывает Фатима, было то, что она посчитала работу певицы, пусть и не самой высокооплачиваемой, но стабильной и подходящей для девушки.

В конце девятого класса Фатима пошла на прослушивание к заслуженной артистке КБР **Ирине Дауровой** – она набрала очередной класс, – получила «тройку» и неутешительный вердикт: «Особых данных нет, а у тебя возьму, потому что ты хорошая девочка».

Было трудно, вспоминает Дышекова, она даже слегка завидовала остальным ребятам, ведь у них за плечами были учеба в «музыкалке» и школе искусств, опыт сценических выступлений и участия в конкурсах. Ей же пришлось буквально начинать с нуля. Но она не сдавалась, училась изо всех сил: «Честно



говоря, я долго мучилась, потому что ничего не получалось. Лишь на втором курсе стало что-то выходить».

И все это, подчеркивает певица, благодаря Ирине Дауровой. Благодаря блестящему педагогическому таланту Дауровой, ее умению вдохновлять и мотивировать, девушка не только открыла свои незаурядные вокальные данные, но и стала развивать вкус и интерес к классике. А еще педагог первой поверила в Фатиму и заставила воспитанницу думать о себе как о певице с классическим потенциалом. Годы обучения в Колледже культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств Дышекова, как впрочем, все студенты Ирины Султановны, называет для себя особенно значимыми: отношения

Дауровой со студентами были по-настоящему семейными, со своими строгими правилами и закрепившимися традициями. Она умудрялась оберегать своих воспитанников от негативного влияния, всегда была в курсе их дел и поверенной их тайн, по сути, являясь для каждого третьим родителем.

В колледже искусств самые дружные группы всегда были у нее, и не только в период учебы, но и после окончания колледжа. Курс Дышековой не стал исключением: «Мы все до сих пор дружим. У нас есть группа в мессенджерах, и в офлайне мы периодически друг с другом общаемся, отмечаем вместе важные события. Вот, кстати, скоро все на свадьбу нашего однокурсника **Черима Озрокова** собираемся. У нас не было зависти, мы искренне болели друг за друга и поддерживали друг друга во всем, радуясь успехам каждого. И то, что у нас сложилась такая атмосфера и столь прочные узы дружбы – заслуга нашей наставницы. И то, что почти вся группа окончила колледж с красным дипломом, тоже стало плодом трудов Ирины Султановны».

Фактически Даурова заставила свою воспитанницу продолжить образование в СКГИИ, после того, как Фатима не успела подать документы в Москву.

И Фатима благодарна за это, ведь в институте, также оконченном ею с отличием, она занималась под руководством легендарной **Наталии Гасташевой**. Годы учебы в институте запомнились не только колоссальным объемом полученных знаний, но и множеством ярких впечатлений.

Например, в составе сводного хора она ездила в Сочи на открытие Паралимпийских игр на стадионе «Фишт», в Ставрополь, в Москву для выступления на Красной площади по случаю 75-летия Великой Победы.

С большим успехом Фатима выступала на съезде адьгов в Германии, где пела на кабардинском языке, участвовала в международном конкурсе вокалистов «Note sul mare» в Риме. На родине оперы студентка СКГИИ исполнила «Ave Maria» Баха-Гуно, «Арио Лауретты» Пуччини и «Song of Love» Уилфреда Сэндersona, получив 102 балла и завоевала Гран-при!

Пребывание в Италии, по сути, можно назвать настоящим творческим турне молодой певицы, побывавшей не только в Риме, но и в Венеции, Милане и Ватикане с выступлениями в детских музыкальных школах. Довелось ей спеть в сопровождении органа в католическом храме, и она до сих пор помнит незабываемое звучание голоса, словно летящего под купол.

Кстати, Фатима Дышекова, являющаяся певицей-полиглотом, отдавая должное итальянскому языку, не считает, что на остальных языках поется труднее. Лингвистический фактор вообще не является для нее определяющим, главное – красота произведения и заложенный в нем смысл.

Столь серьезный подход присущ не только Дышековой-певице, но и Дышековой-личности. Пару лет назад она стала преподавателем вокала в хасаньинской филиале Детской музыкальной школы №1. И молодой педагог считает этот вид деятельности полезным не только для детей, но и для себя самой: «Обучая других, ты узнаешь много нового сам, мне нравится преподавать, и я планирую развиваться в этом направлении. Не могу сказать, что у меня есть супердостижения, я пытаюсь достичь большего, а кое-чем горжусь и сейчас».

Кстати, основными героями статусов и постов соцсетей и мессенджеров этой красивой представительницы мира искусств являются не собственные селфи, а фото и видео ее учеников и коллег – редкое явление в наши дни самопиара и блаблиты.

Но, возможно, когда-нибудь, она познакомит своих подписчиков с новым музыкальным увлечением своей жизни – недавно девушка начала брать уроки игры...на саксофоне, и настроена весьма серьезно в ее совершенствовании. Еще одной игрой, а именно популярным паб-квизом, она увлекается достаточно давно, в составе хорошо известной среди любителей интеллектуального досуга команды «Бегущие по лезвию», неизменно занимая первые и призовые места. А иногда и пробует себя в качестве ведущей викторин. Так что, помимо таланта и красоты, ее отличает и большая эрудиция, и стремление узнавать новое, постоянно расширяя горизонты.

Что весьма полезно для певцов. Неслучайно Галина Вишневская, которой Ахматова и посвятила свое стихотворение «Слушая пение», цитатой из которого и открылась эта статья, говорила: «Чтобы молодой вокалист стал настоящим артистом, нужно научить его петь на сцене. Войти в образ. Уметь использовать краски, походку, пластику, мимику, внешние средства выражения. Все это необходимо, если хочешь, чтобы публика тебя понимала. Ты должен уметь и танцевать, и двигаться, и мыслить. Опера – это синтетический жанр, прежде всего, и он тем силен и интересен, что он комплексный. Здесь важно все, и все надо уметь».

Фатима Дышекова уже умеет многое, продолжает учиться и будет продолжать, а значит, совершенствовать свое мастерство.

Наталия Печонова.
Фото Т. Сауриденко.



Новое лицо главного музея

В Национальном музее Кабардино-Балкарии меняется экспозиция. Генеральный директор музея Феликс Наков объяснил, что она будет построена на разумном сочетании традиционного музейного подхода, определившего формирование прошлых экспозиций, и обдуманного, аккуратного использования новых видов и форм музейной работы: «Как это будет выглядеть? Электронная визуализация некоторых экспонатов, которая поможет сохранить музейную площадь для чего-то еще, тач-столы, представляющие в электронном виде то, что не уместилось на стендах, другое».

Наков отметил, что в прошлых экспозициях недостаточное внимание уделялось этнографическим материалам, посвященным народам, населяющим КБР: «В новой мы покажем историю наших народов более ярко и наглядно. Например, один из «брендов» Кабардино-Балкарии – образ кабардинского всадника, его снаряжение и оружие – все это получило в мире широкого распространения. Балкарский народ, проживающий в высокогорной части Кавказа, адаптировался к жизни в горах и организовал жизненное пространство «по вертикали». Балкарцы выработали уникальные конструкции своих жилищ и башен, своеобразную организацию поселений. И мы собираемся показать в музее эти особенности народов. Планируем воссоздание в залах образов кабардинских всадников в виде конных манекенов – с отсылкой к «рыцарскому залу» Эрмитажа, а также балкарской башни, причем таким образом, чтобы можно было увидеть все ее ярусы и понять, какой была организация жизненного пространства и в жилище, и в поселении». Наков отметил: чтобы создать яркий визуальный образ, понадобится сделать большой макет, на весь зал. Для гостей республики, да

и для коренных ее жителей он будет представлять несомненный интерес – тем более что можно подняться в горы и увидеть все это «живьем». Говоря о кабардинских всадниках, Наков отметил, что хорошего коня кабардинцы ценили настолько, что в их языке аналогом русской поговорки «отличается, как небо и земля» стала «отличается, как конный и пеший».

Директор музея подчеркнул, что предусмотрены не только визуальные эффекты: в музейных залах звучат старинные музыкальные инструменты: «Мы постараемся представить как можно больше ярких особенностей духовной и материальной культуры народов нашей республики – будем использовать нартыский эпос, национальные легенды, старинную музыку». Кроме того, отметил он, прямо в залах музея можно будет увидеть, как изготавливаются войлочные ковры, как плетутся циновки. И, соответственно, появится возможность проводить мастер-классы по этим ремеслам, а также по золотному шитью, плетению, изготовлению оружия или шорному делу: «И это только начало, которое привлечет мастеров и людей, желающих знать и уметь. Мы хотим, чтобы новая экспозиция давала как можно больше возможностей».

И, конечно, экспозиция представит этапы развития Кабардино-Балкарии в XX веке. Основной темой, отметил Феликс Наков, будет Великая Отечественная война, участие в ней республики и несомненный вклад в Победу, внесенный ее жителями: «Мы покажем личные вещи и награды Героев Советского Союза и кавалеров Ордена Славы, а также расскажем о героях партизанского движения в Кабардино-Балкарии. Представим уникальность самого высокогорного фронта, рассказав о военных событиях в Приэльбрусье». Он отметил, что очень рассчитывает на сотрудничество с органами образования и про-

свещения, с теми, кто занимается историей края, его природы и народов, культурой и традициями – такое сотрудничество необходимо для патристического воспитания молодежи.

Наков рассказал, что площади музея, наверное, недостаточно для реализации всех планов в полном объеме: «Однако ее не увеличим, поэтому попытаемся максимально рационально и эффективно использовать пространство, которым располагаем. Экспонатов, конечно, станет больше. Например, когда появятся всадники, что-то для их снаряжения нужно будет реконструировать, а что-то мы возьмем из фондов. И таким образом сможем показать людям. Что касается расширения площади хранилищ, это необходимо, поскольку поступает очень много материалов по археологии. Есть предварительное намерение и понимание проблемы со стороны министерств культуры как Российской Федерации, так и Кабардино-Балкарии».

Также Наков добавил, что будут обновлены диорамы, посвященные флоре и фауне КБР, и это позволит ярче представить природу республики, уделив особое внимание редким растениям и животным: «Расширим палеонтологическую коллекцию, представив окаменевшие останки китов и акул, которые вскоре нам должны привезти. В целом, новая экспозиция должна давать научное понимание о формировании ландшафта, флоры и фауны республики, ярко представлять этнографию, рассказывать о героических и трагических страницах истории нашей республики в XX веке, показывать посленоевое восстановление республики». Феликс Наков признался, что главное его стремление при формировании новой экспозиции – не дать музею стать «типовым»: «Главное, чтобы он приобрел индивидуальное лицо и яркий характер».

Юлия Верниковская.

Камера, мотор, Кабардино-Балкария!

Дети капитана Гранта (реж. Владимир Вайншток, 1936)

Приключенческий фильм по одноименному роману Жюль Верна принес режиссеру успех. Чтобы снять фильм о кругосветном путешествии в поисках капитана Гранта (Юрий Юрьев), чей корабль потерпел крушение, кинематографисты отправились в путешествие по Советскому Союзу.

В роли Австралии выступило Чегемское ущелье – Твиберский перевал, гора Тихтенген, ущелье Башиль-ауз. В КБР снимали захватывающий эпизод с подвесным мостом, который боцман Айртон (Иван Чуевлев) поджигает, убегая от преследователей.

Фильм стоит посмотреть ради ретро-атмосферы, прекрасных видов в кадре и мелодий Исаака Дунаевского, известных каждому с детства: «Жил отважный капитан», «А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер».

Вертикаль (реж. Станислав Говорухин, Борис Дуров, 1967)

Декорациями для кинопоэмы о подъеме на гору Ор-Тау в Сванетии стали вершины и водопады Приэльбрусья. Изначально фильм был задуман как драма об альпинисте, но сценарий посчитали скучным и отбраковали. Когда работу над фильмом предложили молодым выпускникам ВГИКа Станиславу Говорухину и Борису Дурову, они придумали сделать романтический фильм с запоминающимися песнями. Режиссеры рассматривали на одну из главных ролей Юрия Визбора, который уже воспевал горы в своем творчестве, но бард отказался. Тогда в картину пригласили Владимира Высоцкого. Актер был в опале и разрешение на съемки удалось получить с трудом, но именно песни Высоцкого и принесли популярность картине.

Артист еще не раз приезжал в Кабардино-Балкарию, в Приэльбрусье. Сейчас в поселке Тегенекли работает музей имени Владимира Высоцкого, открытый другом барда, тренером и консультантом на съемках «Вертикали» Хусеем Залихановым.

Его звали Роберт (реж. Илья Ольшвангер, 1967)

Молодой ученый создает робота – точную копию себя самого (обоих играет Олег Стриженов). Робот по имени Роберт предназначен для полета в космос, но для начала его проверяют на то, как он взаимодействует с людьми. Роберт «влюбляется» в девушку Татьяну (Марияна Вертинская) и старательно выполняет все ее просьбы, иногда восприни-

Ка уникальным по красоте и простору пейзажам Кабардино-Балкарии неоднократно обращались кинематографисты. Наши горы, помимо самих себя, изображали в кадре Австралию, Сванетию, Чеченскую Республику и фантастическую Землю Санникова. Предлагаем посмотреть семь кинокартин, снятых в регионе 07.

мая их слишком буквально. Однажды роботу следует за девушкой в альплагерь в горы. В этой части сюжета в кадре можно увидеть кафе «Ай» на Чегете, Шхельду и другие красоты Приэльбрусья.

В фильме отлично ужились научная фантастика и комедийные элементы.

Земля Санникова (реж. Альберт Мкртчян, 1973; на снимке кадр из фильма)

Приключения в поисках затерянной среди арктических льдов «Земли Санникова» снимали в нескольких регионах от Камчатки до Кавказа. По сюжету сеньяль Ильян (Владислав Дворжецкий) отправляется под покровительством золотопромышленника Перфильева (Николай Гриценко) на поиски

затерянной земли. С Ильиным отправляются слуга промышленника Игнатий (Георгий Вицин) и офицер-авантюрист Крестовский (Олег Даль), а уже на корабле к ним присоединяется беглый каторжник-врач Губин (Юрий Назаров). Команда исследователей находит теплую землю за полярным кругом, на которой живет народ онкилонов, и местные жители не хотят, чтобы о них знали на материке. Особенно не рад гостям шаман (Махмуд Эсамбаев).

В Кабардино-Балкарии съемки проходили в Приэльбрусье, на перевале Актотрак и в Чегемском ущелье. Олена принесли в жертву на озере Шадхурей. Выбывали невест на перевале Актотрак. Гипнотический танец очищения соплеменницы шаман исполнил у Чегемских водопадов.

Миг удачи (реж. Всеволод Плоткин, 1977)

Производство спортивной драмы о горнолыжниках привело съемочную группу в Приэльбрусье. По сюжету журналист Федоров (Николай Караченцов) приезжает на горнолыжный курорт, чтобы вынудить в психологию спортсменов. Особый интерес для него представляет Сергей Максимов (Борис Щербаков), он получил сложную травму, которая вряд ли позволит ему стать чемпионом, но расстаться с любимым спортом горнолыжник не может.

Тренера в фильме сыграл Юрий Визбор. Он отмечал, что эта роль показала ему интересное, потому что он уже несколько лет подряд работал тренером в международном лагере на Кавказе. К тому же песня Визбора «Огонь в ночи» стала одной из композиций фильма.

Завтрак с видом на Эльбрус (реж. Николай Малецкий, 1993)

Экранизация одноименной повести Юрия Визбора снималась соответственно названию – в Приэльбрусье. Сюжет повести 70-х в фильме перенесли в 90-е годы. Московский журналист Павел Денисов (Игорь Костоловский) после расставания с Ларисой (Вера Сотникова), ради которой он ушел из семьи, уезжает в горы, чтобы забыть. На Чегете Павел работает инструктором по горным лыжам. Там, на курорте, завязывается роман у журналиста-инструктора и его подопечной Елены (Вера Каншина), но Павел все еще не может отпустить свой чувства к Ларисе.

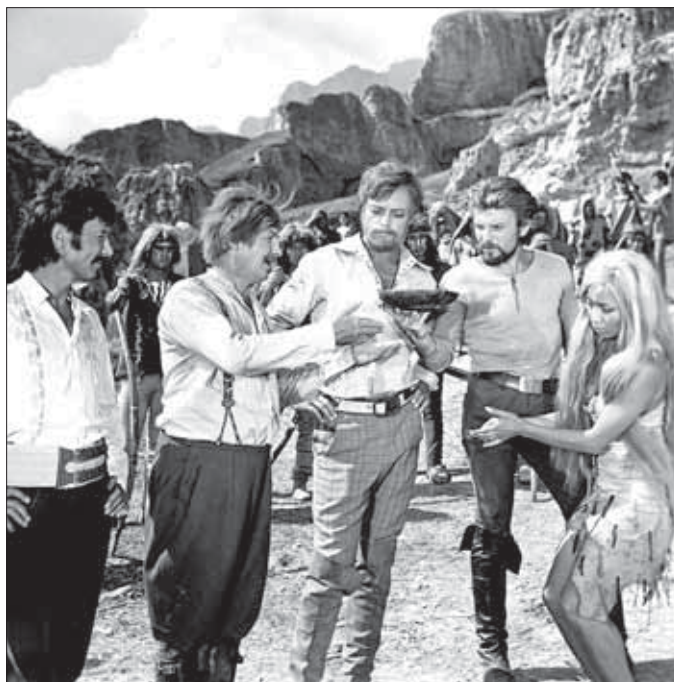
Съемки мелодрамы проходили на горнолыжных склонах Чегета и Эльбруса, в кафе «Ай» и на поляне Чегет.

Война (реж. Алексей Балабанов, 2002)

Фильм от создателей «Брата» и «Брата 2» повествует о пленниках бойцов на войне в Чечне. Нескольких пленных освобождают, в том числе журналиста Джона Боила (Иен Келли). Но в плену остается невеста англичанина Маргарет (Ингеборга Дапкунайте), за которую требуют выкуп. На свободе Джон находит бывшего пленника Ивана Ермакова (Алексей Чадов), который соглашается помочь британцу спасти Маргарет и вместе с ней вызволить капитана Медведева (Сергей Бодров).

В Чечне удалось снять только одну сцену фильма, за остальными кадрами отправились в Кабардино-Балкарию. Роль чеченских дорог и селений в картине исполнили Чегемское ущелье – село Эльгюбю, река Жилги; Черекское ущелье – теснина, село Верхняя Балкария; Приэльбрусье.

Нелли Соо.



Свежий воздух вместо табака

31 мая во всем мире проводится акция «День, свободный от табачного дыма». Где гарантированно найдется пространство, свободное от табачного дыма? Конечно же, в курортных зонах, парках. Наслаждаясь чистым свежим воздухом, мы побеседовали с заведующим отделом коммуникативных и общественных проектов ГКЗ ЦОЗМАИТ Минздрава КБР Анзором Лобжанидзе, а также читателями и гостями нашей республики о вреде курения, о здоровом образе жизни и о том, как простые прогулки помогают поддерживать себя в форме.

Что может быть прекраснее, чем приятная прогулка по курортному городу? Тихие тенистые дорожки у реки, роскошный парк в центре города, а для любителей более интенсивных нагрузок – тропинки, ведущие на вершины лесистых гор: терренкур «1000 ступеней» или «Кизилровка», «Тропа нартов» и многие другие интересные маршруты.

Но увы, такой отдых привлекателен пока не для всех. Стрессы, податливость нездоровой моде и агрессивному маркетингу многих толкают попробовать «успокоить нервы» или «приобщиться к миру крутых» при помощи сигарет. К чему это приводит, наверно известно многим, но никогда не будет лишним напомнить еще раз. «В легких оседает до 1 кг так называемого табачного дегтя или табачных смол, люди должны это знать, - напоминает Анзор Лобжанидзе. – Только в 2% случаев рак легких возникает по каким-то другим причинам, в остальных случаях это результат курения. То же касается и так называемых «безвредных» электронных сигарет, где якобы нет никотина и других вредных веществ, а есть только пар с приятным фруктовым запахом. На самом деле в них просто нет раздражающих агентов, но никотина там даже в разы больше, а вред от такого курения порою приводит к необходимости пересадки легких. Так что смотрите сами, так ли «безобидна» эта привычка».

Лучшим способом покончить с вредной привычкой традиционно считается спорт. Но резкое изменение образа жизни может даже навредить. И в этом смысле регулярные прогулки на свежем воздухе могут стать прекрасным началом нового, здорового образа жизни.

Врач напоминает: здесь тоже требуется грамотный подход, не стоит «с завтрашнего дня» сразу забегать по тем же 1000 ступеням на вершину, это может оказаться фатальным. У заядлых курильщиков уже наверняка имеются определенные проблемы с сердечно-сосудистой системой, то же касается лиц с гипертонической болезнью и просто нетренированных граждан. «Среди моих знакомых много достаточно здоровых ребят, которые по прямой дорожке прекрасно бегают, но при

резком подъеме на «Кизилровку» испытывают дискомфорт и головокружение, - предупреждает Лобжанидзе. – Поэтому трезво оценивайте свои силы, сначала поднимайтесь не спеша, мы ведь не гонимся за рекордами».

Выходит, даже с детства знакомое восхождение по «Тысяче ступеней» требует соблюдения определенных правил. Итак, не делаем резких движений – правило №1. Постепенно увеличиваем нагрузку, рассчитываем свои силы. Есть еще один нюанс, на который мало кто обращает внимание: летом, когда дни становятся жаркими, многие предпочитают переносить прогулки на вечернее время. Доктор Лобжанидзе предупреждает: пока «Кизилровка» не оборудована перилами, освещением, не стоит планировать подъем на темное время суток, особенно если речь идет о пожилых или неподготовленных людях. Если недавно прошел дождь, тропа скользкая – эта рекомендация становится особенно актуальной.

В целом же врач рекомендует лицам старше 50 лет прогулки по прямой: «У нас ведь прекрасный парк, новые дорожки появились вдоль реки, там и лавочки, и фонтанчики с минеральной водой – идеальные условия! Наш Атажукинский сад – настоящая «кладовая здоровья». Напомню, что по данным ВОЗ рекомендовано до 300 минут в неделю физической активности умеренной интенсивности и 75-150 минут – интенсивной. Это 30-40 минут в день на прогулки средним шагом и 15-20 минут на силовые упражнения, те же турники, гантели, например. Для поддержания хорошей физической формы не требуется ничего сверхъестественного: здоровое питание, умеренные физические нагрузки, снижение уровня стресса, отказ от вредных привычек – вот и все».

В выходные в парке ожидаемо встречаем больше простых отдыхающих, а не спортсменов: vybrаться с семьей, посидеть в кафе, пройтись по зеленым аллеям – это любимый способ провести свободный день в теплое время года. «Нагулять аппетит идем на Кизилровку! – смеется глава семьи, с ним двое мальчишек и мама. – Это у нас традиция такая: по воскресеньям идем на «1000 ступеней», если



нет дождя, а потом возвращаемся – и на озеро на шашлыки. Детям нравится, нам – тоже, приятно с полезным».

Но «Кизилровка» все-таки традиционная «тропа ЗОЖников». Вот идут две подружки, они как раз завершили свой поход в гору. Одна из них явно делает это давно, судя по спортивной экипировке, а вот ее подруга, похоже, пошла сегодня спонтанно, за компанию. Спрашиваем. Так и есть! «Я вообще никуда не собиралась, как видите по моему платью, но она меня подбила идти вверх с ней! – смеется девушка. – В следующий раз уже подготовлюсь. Конечно, приду еще! Сто лет тут не была, я аж запыхалась. Похоже, пора заняться собой! К тому же, тут так красиво!»

Пока мы беседуем, на турниках у начала терренкура активно работает крепкий мужчина. Зовут его Азамат. Это тот самый человек, который не приходит заниматься, только если слег с болезнью, что случается с ним крайне редко. Видимо, всему «виной» такой активный образ жизни. Сейчас позанимается, и по набережной – домой. Пожалуй, мы тоже отправимся за ним на набережную.

Там много как расслабленно прогуливающих людей, так и бегунов, а также велосипедистов, самокатчиков и прочих любителей скорости, ведь теперь там появились специальные дорожки и для них. «Красиво

сделали! И лавочки, и вода, и вообще место новое – интересно погулять в новых местах!»

Не раз, увы, попадались на глаза и «паровозики»: парни и девушки, пускающие дым электронных сигарет. «Можно несколько бестактный вопрос? Курение и прогулки – как вы это совмещаете? – Это разве курение? Просто расслабляет, тут же фруктовая водичка». Похоже, здесь потребуются лекция Анзора Борисовича!

Продолжаем путь. Вот идет бодрый, но немного прихрамывающий мужчина. Это Николай Петрович. Он восстанавливается после инсульта – регулярные прогулки очень в этом помогают. «И предупреждают эту беду! – напоминает он. – Лучше было бы, конечно, вовремя заняться своим здоровьем, пока не грянул гром».

Мимо пронеслась стайка мальчишек. Они устроили своеобразную эстафету: от одного фонтанчика к другому – кто первый глотнет целебной водички?!

Успокоить нервы, приятно провести время, поддержать себя в хорошей физической форме – у нас в городе все для этого есть. Так что отправиться в табачный магазин, «чтобы успокоиться», или свернуть в парк – решать вам! Надеемся, выбор очевиден.

Алена Докшюкова.
Фото Т. Свириденко.



Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1363

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1130

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836