

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№22 (8074) 3.06.2023

СЧАСТЛИВ ТОТ, В КОМ ДЕТСТВО ЕСТЬ

*Хочешь – пирожное,
хочешь – мороженое...
1 июня по праву можно
отнести к самым
любимым детским
праздникам. Начало лета
сопровождается массой
приятных эмоций, ведь
обилие развлечений,
которые в этот день
предлагают взрослые,
не поддается счету.
Но... не только дети
отмечают 1 июня свой
«профессиональный
праздник». В 2012 году
ООН, учредив Всемирный
день родителей, признала
право мам и пап
радоваться наступлению
лета наравне с детьми.
Так что первый день
лета – праздник
универсальный, а у
взрослых к тому же есть
возможность вернуться
в детство.*

Как прошел
Международный день
защиты детей в Нальчике,
читайте на стр. 4 и 5

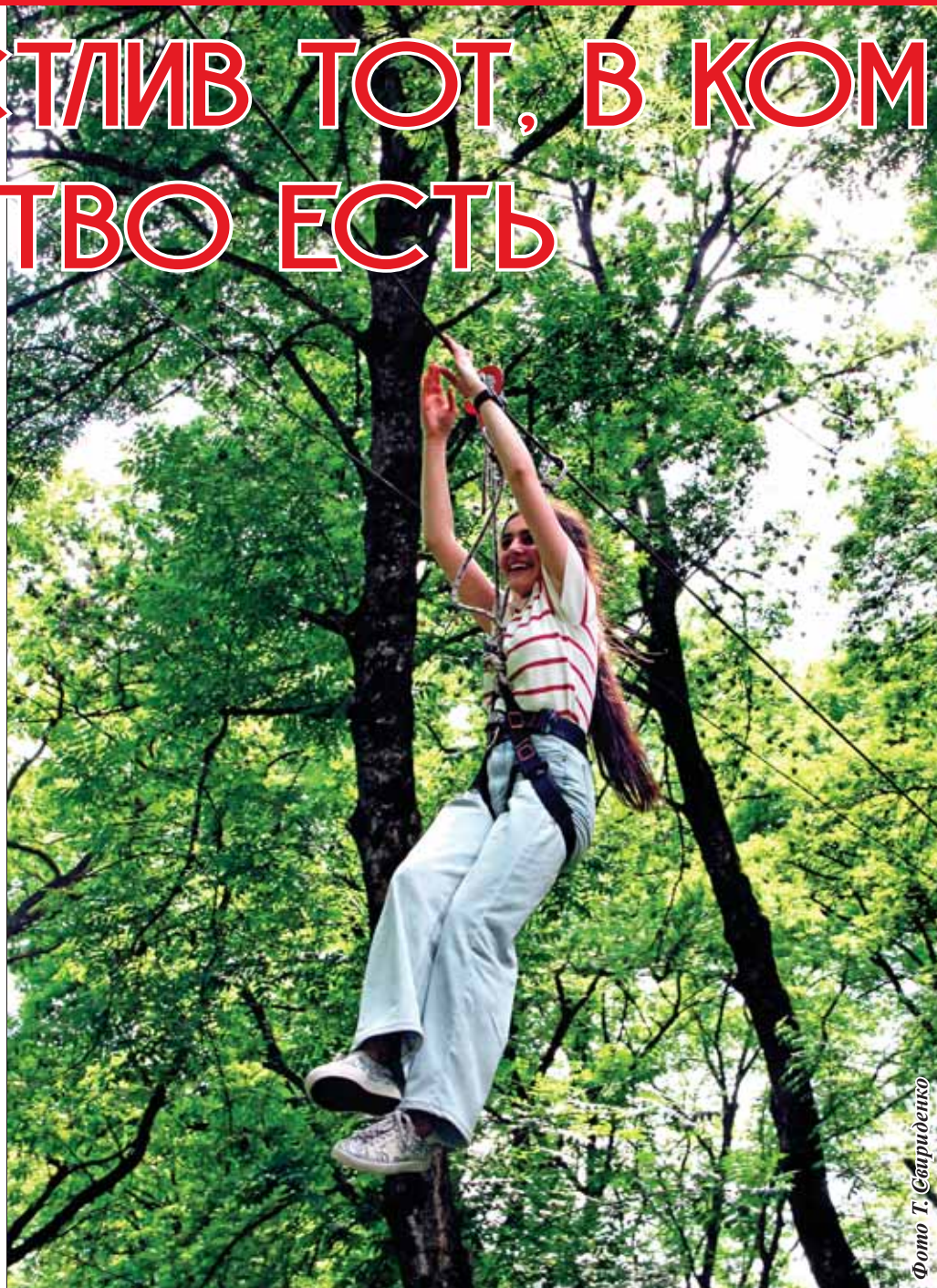


Фото Т. Свариденко

Продолжается подписка
на II полугодие 2023 года.
Оформить ее можно в
любом отделении почтовой
связи, а также на сайте
www.podpiska.pochta.ru.
Стоимость подписки на «СМ»
на 6 месяцев – 508,08 руб.
Наш подписной индекс П2836.

МАЛЕНЬКИЕ
САМОРОДКИ
БОЛЬШОЙ
ГИМНАЗИИ

СТР. 7

КУДА
ПОЭТОВ РЕЧЬ
ЗАВЕЛА

СТР. 10

ДВОЙНОЕ
САЛТО
АПАТЬЕВЫХ

СТР. 12

Фонд будет центром одного окна

Глава КБР Казбек Коков 31 мая ознакомился с готовностью к работе республиканского филиала госфонда «Защитники Отечества».

Напомним, что указ о создании государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» 3 апреля подписал президент России Владимир Путин. Филиалы фонда открыты во всех регионах страны и начали работу с 1 июня.

«Здание для фонда мы подбирали с учетом того, чтобы разместить здесь и координаторов проекта «Дети героев», и ряд органов исполнительной власти, связанных непосредственно с поддержкой всех наших воинов. Они тоже будут располагаться здесь. Это станет таким центром, «единым окном» для получения всех необходимых социальных услуг, всей той поддержки, которую мы на уровне государства оказываем нашим ребятам, их семьям», - рассказал Коков.

Он отметил, что фонд разместился на площади в тысячу квадратных метров, к работе в нем с 1 июня приступили 25 координаторов, прошедших обучение в Москве при РАНХиГС. Еще 55 координаторов подготовят до начала осени.

Руководителем регионального филиала фонда назначен Муаед Дадов, до этого возглавлявший администрацию Терского района. «Здесь предусмотрено и медицинская реабилитация, и закупка при необходимости технических средств. Кроме того, будет зона МФЦ, правовое бесплатное консультирование, зона медико-социальной экспертизы, где будут консультировать людей. Также будут кабинеты психологической и психотерапевтической помощи», - сообщил он.

В фонде будут помогать и с получением образования, организацией собственного бизнеса, оформлением различных справок.

Отдых для 7 тысяч детей

Около 7 тысяч детей этим летом смогут отдохнуть в санаториях и оздоровительных лагерях Кабардино-Балкарии.

Как сообщил министр труда и социальной защиты КБР Алим Асанов, на организацию детской оздоровительной кампании 2023 года предусмотрено 219,7 миллиона рублей. На организацию круглогодичного детского отдыха в республиканском детском социально-реабилитационном центре «Радуга» с учетом расходов на оплату труда работников и обеспечение материально-технической части предусмотрено 147,4 миллиона рублей. В этом центре в пилотном режиме также будут проводиться

инклюзивные смены для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Всеми формами отдыха, оздоровления и занятости планируется охватить семь тысяч детей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации. А на базе той же «Радуги» и санатория «Кавказ» будет организован отдых для 500 детей из Скандовского района Херсонской области.

Кроме того, с июня откроются 22 пришкольных лагеря с дневным пребыванием, которые примут больше 1,2 тысячи детей.

Кадры

Депутаты Совета местного самоуправления Терского района назначили исполняющим обязанности главы районной администрации Асланби Хуштова.

На этом посту Хуштов сменил Муаеда Дадова, который был назначен руководителем республиканского филиала государственного фонда «Защитники Отечества». До последнего времени Хуштов работал первым заместителем главы администрации района. Его кандидатуру на должность руководителя района предложил глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков.

«Правительству удалось не допустить проседания экономики»

Премьер-министр КБР Алий Мусуков выступил в Парламенте с докладом об итогах деятельности республиканского правительства в 2022 году.

Председатель правительства сообщил, что власти республики за время специальной военной операции выплатили почти 600 миллионов рублей мобилизованным жителям КБР и членам их семей, кроме того, бойцам отправлено более 250 тонн гуманитарного груза.

Приоритетом работы кабинета министров Мусуков назвал поддержку различных категорий граждан и выполнение взятых на себя социальных обязательств. По его словам, в КБР показатель прожиточного минимума один из самых высоких в стране, в 2022 году он составил 14 894 рубля (по РФ – 13 919 рублей), а в этом году он равен 15 481 рублю (по РФ – 14 375 рублей). «Большинство социальных выплат и пособий отталкиваются в расчетах от величины прожиточного минимума отдельных категорий граждан, и соответственно у нас увеличивается количество граждан, попадающих под критерии получения соцвыплат, а также выше в абсолютном значении сама

сумма выплат по сравнению с другими регионами. Например, ежемесячное пособие на ребенка в КБР – 16 769 рублей, тогда как в Ставропольском крае – 12 550 рублей», - отметил премьер-министр.

По его данным, республике удалось решить проблему переориентации внешнеторгового оборота на новые рынки. «Участниками внешнеэкономической деятельности республики в прошлом году осуществлено операций на сумму чуть больше \$117 миллионов, что в 1,2 раза выше уровня 2021 года, в том числе экспортные операции выросли в 1,3 раза. Нам хотелось отрезать от экспорта, импорта, а у нас они увеличились», - подчеркнул Мусуков.

Он сообщил, что КБР находится в числе десяти регионов-лидеров по темпам роста доходов бюджета. Общий объем доходов консолидированного бюджета республики составил 70,8 миллиарда рублей, что на 23,8% больше, чем годом ранее. При этом 79,3%

занимают расходы на социальную сферу.

Выросло и финансирование мероприятий в рамках реализации нацпроектов. Уровень их финансового обеспечения составил 14,8 миллиарда рублей, из которых 12,5 миллиарда рублей – средства федерального бюджета. Объем финансирования вырос более чем в 1,5 раза или на 6 миллиардов рублей. Кассовое исполнение составило 99,4%. В рейтинге регионов по итогам 2022 года республика расположилась на девятом месте с уровнем достижения нацпроектов в 99,19%.

Как отметил Мусуков, в 2023 году на реализацию нацпроектов планируется направить около 11,2 миллиарда рублей. «Эта далеко не окончательная цифра, как показывает практика, республика в течение года получает дополнительные средства. Только с начала текущего года сумма выделенных средств выросла уже на 25%», - пояснил премьер.

Он особо отметил развитие дорожного хозяйства республики. «Невозможно не заметить насколько динамично меняется еще несколько

лет назад казавшаяся нерешаемой проблема с приведением в нормативное состояние наших дорог. За последние годы финансирование дорожной отрасли возросло кратно. Если в 2018 году объем бюджетных ассигнований составлял чуть больше 1,8 миллиарда рублей, то по итогам 2022 года – уже более 5 миллиардов. Удалось привести в порядок около 800 километров дорог общего пользования», - подчеркнул глава кабинета.

«Несмотря на непростую ситуацию, связанную с санкционными ограничениями, считано, что правительству республики удалось не допустить проседания экономики. Более того, правительство продолжило реализовывать мероприятия, определенные документами стратегического планирования», - заявил Мусуков.

Он также рассказал, что темп роста реальных доходов населения составил 107,2%, что позволило КБР попасть с лучшим результатом в число регионов, не допустивших падение этого показателя. В целом по РФ темпы роста реальных доходов населения просели до 98,5%.

Глава КБР встретился с военнослужащими

Казбек Коков встретился с военнослужащими из Кабардино-Балкарии в зоне проведения СВО.

Глава КБР Казбек Коков навестил бойцов из Кабардино-Балкарской Республики, выполняющих свой воинский долг в зоне проведения специальной военной операции в Запорожской области. Он передал в 503-й полк 5 специально доработанных и усиленных автомобилей повышенной проходимости, а также груз, который включает в том числе

300 тактических аптечек и необходимое оборудование.

«Продолжаем поддержку наших военнослужащих», - сказал Казбек Коков. – Всегда на связи с командирами подразделений. На постоянной основе доставляем в места их дислокации все необходимое».

Глава республики также встретился и побеседовал с командирами.

«Мы можем только гордиться нашими воинами, которые обладают исключительным мужеством, крепким духом и боеспособностью, умеют решать самые непростые боевые задачи», - отметил Казбек Валерьевич. – Хочу искренне поблагодарить их родителей за воспитание настоящих патриотов, достойных сынов Кабардино-Балкарии, передать им от ребят теплый привет. Конечно, все мысли наших ребят о родных и близких лю-

дях. Рассказал им о том, что в республике сегодня начал работу филиал государственного фонда поддержки участников специальной военной операции и их семей «Защитники Отечества». Семь наших военнослужащих и ветеранов СВО не останутся без поддержки. Как и прежде, они будут окружены вниманием и заботой – это для нас главная задача, которая, несомненно, поможет приблизить нашу общую победу».

Отказаться или отозвать отказ

С 1 июня в России можно отказаться от сбора биометрических данных, обратиться в МФЦ.

Единая биометрическая система – это государственная цифровая платформа. Благодаря ей можно подтвердить личность человека по его биометрическим характеристикам. Цель внедрения ЕБС – возможность сделать более доступными для граждан услуги, которые можно получить только с подтверждением личности.

Как сообщает пресс-служба ГБУ «МФЦ КБР», начиная с 1 июня россияне могут в письменной форме подать отказ от сбора и размещения биометрических персональных данных. Сделать это можно в ближайшем офисе МФЦ КБР. Также гражданам дается право отозвать свой уже составленный отказ.

Для подачи отказа или отзыва потребуется документ, удостоверяющий личность. Отказ за несовершеннолетних и недееспособных лиц смогут оформить их законные представители при наличии соответствующих документов.

В течение одного календарного дня МФЦ направляет отказ или отзыв отказа оператору Единой биометрической системы.



«Машук – 2023»: для тех, кто дает знания другим

Организаторами форума, как всегда, выступают: Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), Федеральное агентство по делам национальностей, аппарат полномочного представителя президента РФ в СКФО, правительство Ставропольского края, Российское общество «Знание».

В этом году Комсомольская поляна готова принять 2000 молодых профессионалов и общественников со всей страны в возрасте от 18 до 35 лет. «Машук» будет посвящен Году педагога и наставника и объединит не просто активную молодежь со всей страны, а молодых профессионалов, занимающихся педагогикой и воспитанием, а также тех, кто дает знания другим: экскурсоводов и библиотечкарей, блогеров и медийных личностей, тренеров неформального образования, вожатых и многих других.

В рамках двух смен машуковцы соберутся в центре курорта Кавказских Минеральных Вод для взаимодействия и обсуждения современных вопросов педагогики, экспериментальных форм образования, технологического будущего России и места педагога в его развитии.

На площадке «Машука» активная молодежь сможет вместе разработать собственные инициативы, касающиеся формального и неформального образования, туризма, межнациональных отношений и медиасреды.

В форумной части – 12 тематических направлений, объединяющих все векторы развития педагогики и наставничества в России. Они разделены на две смены.

Первая смена – «Детство» – включает в себя направления: «Мастерство» (объединит сотрудников воспитательного блока школ и СПО); «Талант учителя» (объединит школьных учителей, преподавателей СПО); «Вдохновение» (объединит представителей

Идет регистрация участников всероссийского молодежного Форума «Машук», который уже четырнадцатый раз пройдет в этом году в Пятигорске с 12 по 26 августа.



дополнительного образования: Юнармии, детских театров, кружков); «Призвание» (объединит воспитателей и сотрудников учреждений дополнительного образования); «Энергия» (объединит вожатых); «Дарование» (объединит сотрудников детских домов, КДН, специалистов по работе с детьми ОВЗ).

Во второй смене – «Юность» – «машуковцы» будут работать по направлениям: «Открытие» (объединит преподавателей университетов, воспитателей вузов, молодых ученых); «Познание» (объединит экскурсоводов,

музейных работников, туристических гидов, библиотечкарей); «Просвещение» (объединит лекторов общества «Знание»); «Общение» (объединит представителей неформального образования, тренеров, коучей, тьюторов); «Творчество» (объединит блогеров, сценаристов, медийщиков, авторов и научпоп ведущих); «Объединение» (объединит представителей общественных организаций).

В программе обеих смен – десятки встреч с известными людьми, экспертные блоки, презентации лучших практик и форматов,

групповая работа и публичные дискуссии.

Помимо этого, молодежь сможет представить свои проектные инициативы на грантовом конкурсе Росмолодежи. Сумма поддержки зависит от значимости, качества и потребностей проекта. Победителей определяют по итогам публичной защиты и компетентной экспертной проверки каждого проекта.

Участников форума ждет и богатая культурная программа: выступления известных российских звезд, мастер-классы, игры, творческие встречи, экскурсии по региону Кавказских Минеральных Вод, множество альтернативных площадок, богатый фуд-корт кавказской кухни, арт-объекты и уютные музыкальные вечера.

Чтобы принять участие во всероссийском молодежном форуме «Машук», участнику необходимо выбрать направление, пройти регистрацию на платформе events.myrosmol.ru и выполнить задания отбора. Участие в форуме бесплатно.

Форум «Машук» – уникальная площадка для молодых профессионалов и общественников со всей страны. Форум обладает удивительными традициями и богатой историей, сочетает современные инновационные технологии, яркую инфраструктуру и умную планировку территории с нетронутостью природы и экологичностью. «Машук» включен в линейку всероссийских форумов платформы Росмолодежь.События. Это специальная платформа Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), которая объединяет все события и мероприятия ведомства и партнеров. Платформа включает как масштабные регулярные события (линейку форумов платформы Росмолодежь.События), так и единовременные (Международный форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ, Фестиваль детства и юности «Большая перемена» и другие).

В строю – кадеты

Торжественная церемония посвящения в кадеты прошла в минувшую пятницу в Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже. 135 студентов специальности «правоохранительная деятельность», закончивших первый курс, стали кадетами.

На мероприятие были приглашены гости – ветераны и действующие сотрудники республиканского МВД, Управления Росгвардии по КБР.

Обучение по этой специальности в колледже ведется уже пять лет – ряды сотрудников правоохрани-

тельных органов за это время пополнили уже сотни выпускников.

Как рассказал директор колледжа Барасби Абазов, кадеты, кроме правоведения и других специальных предметов, занимаются тактико-специальной и огневой подготовкой. На территории колледжа есть свой тир, и в планах – оснащение еще одного. На теоретических и практических занятиях ребята учатся обеспечивать законность применения права, осуществлять профилактику правонарушений и преступлений, пресекать противоправные действия.

Люблю «Весну» в начале лета

В первые дни лета Ставрополь встречает участников I Всероссийского творческого фестиваля непрофессионального ученического творчества «Российская школьная весна». Участие в фестивале принимают 1100 школьников из 65 регионов России, в том числе Крыма, Севастополя, Белгородской, Брянской областей, а также Донецкой и Луганской народных республик. Среди них и ребята из Кабардино-Балкарии.

Одним из главных фестивальных событий стала церемония открытия, она прошла 1 июня. «Мы включили в программу красочные зрелища, театрализованные представления, разработанные по новым стандартам использования площадного и сценического пространства», – отметил главный режиссер церемонии открытия, режиссер Московского государственного академического театра «Русская песня» Максим Лахно. На сцену в этот вечер вышли детский хор «Юношья юность Ставрополья», состоящий из 200 человек, хор Российской армии, шоу-балет Аллы Духовой «Тодес», группа «ПослеЗавтра», исполнительница народных песен Марина Девятова, чемпион мира по биг-боксу Вахтанг, а также известные ставропольские коллективы.

Особенно эффектно были развлекательные по сцене автомобили. Они сначала доставили звонницу, а после рояля, на котором сыграл юный ставропольчанин Елисей Мысин. В рамках церемонии открытия состоялся и телемост. В прямой эфир с ВДНХ вышли руководитель Федерального агентства по делам молодежи Ксения Разуваева и председатель Российского движения детей и молодежи «Движение первых» Григорий Гуров.

Впереди у ребят три дня напряженных состязаний, итоги будут подведены в воскресенье. А вот за студентам КБГУ, которые участвовали в «Российской студенческой весне», уже можно порадоваться. Они завоевали награды в направлении «Вокал»: Магомед Чемаев с песней «На Ямайке» стал лауреатом III степени в номинации «Авторская песня», а Анда Аккеева – лауреатом III степени в номинации «Эстрадное пение». Поздравляем студентов и ждем хороших новостей от школьников.

«Шардан» в числе лучших

Хореографический ансамбль «Шардан» школы №1 с.п. Шалушка стал лауреатом I степени в номинации «Народный танец» на всероссийском конкурсе «Здравствуй, мир!».



Конкурс проходит в соответствии с приказом министерства просвещения России «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической,

изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год». Проводит его автономная некоммерческая организация по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ».

В этом году в очном этапе конкурса приняло участие более 300 человек. Конкурсные просмотры хо-

реографических номеров прошли на сцене Центрального академического театра Российской армии.

В рамках конкурса прошли мастер-классы педагогов и круглый стол с членами жюри по итогам конкурса.

Хореографический коллектив «Шардан» представлял нашу республику как победитель регионального конкурса «Здравствуй, мир!», прошедшего в апреле.



Лето в движении

В День защиты детей в России стартовал фестиваль «Лето в движении». Организованный российским движением детей и молодежи, он объединил более 5 000 000 ребят.



В Кабардино-Балкарии фестиваль прошел на базе «Дворца творчества детей и молодежи». Акции, мастер-классы, спортивные игры и концертная программа, которые были организованы для детей, пришлись по вкусу и взрослым.

В Нальчике ярко и весело отметить праздник на площадке перед Дворцом творчества детей и молодежи собрались несколько десятков школьников, студентов, представителей добровольческих организаций.

рвали выставку робототехники, проводили мастер-классы и консультации. Мультипликационная студия предлагала гостям попробовать себя в пластилиновой анимации. Школьники охотно пробовали «оживить» на экране пластилиновые фигурки. Свои достижения в робототехнике показали ученики СОШ №2 селения Малка. «В нашей школе есть профильный инженерный класс и «Точка роста». Наши роботы были представлены на различных конкурсах, олимпиадах, выставках

в присутствии законных представителей.

- Мы бы очень хотели во всех библиотеках республики установить специальные боксы, в которых дети имели бы возможность оставлять анонимные обращения или анонимно задавать правовые вопросы, - поделилась с чиновником председатель совета регионального отделения «Ассоциации юристов России» **Эмма Казгериева**. - Зачастую ребенок не знает, куда пойти и к кому обратиться со своей проблемой или попросту стесняется. Зайти в библиотеку и оставить анонимную записку гораздо проще.

- Мы готовы работать индивидуально по школам. Если школы выберут определенный день, мы можем приходить и работать с детьми, педагогами и руководителями, - отметила председатель исполнительного комитета «АЮР» **Жаина Тенгизова**. - Есть определенные вопросы, которые требуют консультативной помощи. Мы можем сориентировать специалистов и учащихся. Ежедневно по субботам с 10 до 12 я принимаю детей с их родителями в отделе правового просвещения библиотеки имени Мальбахова. И каждую субботу на прием приходят много мам и пап со своими детьми. Это действительно востребовано.

- Я со своей стороны максимально заинтересован. Я ведь тоже родитель, тоже по земле хожу и вижу проблемы. Проблемы со стороны детей, родителей, педагогов. Нам необходимо выстраивать диалог между всеми сторонами, - поддержал министр. Езаов и представители «АЮР» обещали встретиться для более обстоятельного обсуждения вопросов.

На улице также проходили выставки и мастер-классы. Была организована экспозиция детских рисунков и мастер-класс по живописи. Для ребят провели и мастер-класс по оказанию первой медицинской помощи, напомнили о правилах противопожарной безопасности. Невероятный восторг у детей вызвал «фонтан» из пожарного рукава, в котором ребята с удовольствием освежились в жаркий первый день лета. Здесь же были организованы спортивные игры, в которых с удовольствием принимали участие и взрослые. Например, руководитель регионального отделения «Движение первых» **Аслан Шишнев** играл со школьниками в бадминтон. Девочки и мальчики активно взялись за перетягивание каната и другие игры.

Завершился фестиваль праздничным концертом. Детей поздравляли и сверстники, и известные артисты. Также организаторы разыграли призы от спонсоров и угостили всех присутствующих мороженым - какой же летний день может обойтись без этого лакомства. Начало «Лету в движении» положено, ждем продолжения.

Ася Шукува.
Фото Т. Свириденко.

Конкурс имени Учителя

В День защиты детей в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко состоялся настоящий праздник для юных художников. Там открылся пятнадцатый Северо-Кавказский конкурс детского изобразительного искусства, который тоже носит имя заслуженного учителя КБР Андрея Лукича Ткаченко. В 2009-м году, когда конкурс, организованный по инициативе Руслана Фирова, проходил впервые, ни у кого не было сомнений, как он должен называться.

12 воспитанников Андрея Лукича Ткаченко окончили Российскую академию художеств, 52 стали членами Союза художников России. Даже закончив после занятий с Ткаченко художественную школу, училище, а затем институт, многие известные художники считают своим учителем именно Андрея Лукича. Среди них заслуженный художник России **Герман Паштов**, народные художники КБР **Мухадин Кишев** и **Анатолий Маргушев** - трудно назвать художника из КБР, не учившегося у Лукича. С каждым годом география конкурса расширяется, и на этот раз в залах музея выставлены сотни работ детей из большинства республик Северного Кавказа.

Директор методического центра по художественному образованию министерства культуры КБР **Беслан Бербеков**, открывая мероприятие, отметил, что юные художники трудятся целый год, чтобы показать свои таланты на конкурсе, носящем имя учителя с большой буквы. Заместитель министра культуры КБР **Аминат Карчаева** подчеркнула особенность нынешнего конкурса, проходящего в Год педагога и наставника: «Андрей Лукич олицетворял учителя, который несет детям высокую нравственность души. Мы все знаем, сколько он сделал для культуры Кабардино-Балкарии, вырастив целую плеяду замечательных художников, которые прославили республику и в стране, и за ее пределами». В этом году супруга Андрея Лукича не смогла приехать на конкурс, поэтому Карчаева преподнесла предназначенный ей букет цветов дочери Ткаченко Марине. Участники мероприятия выразили надежду, что в следующем году **Нина Еремеевна Ткаченко** приедет обязательно: в 2024-м исполняется 100 лет со дня рождения Андрея Лукича, и этот конкурс будет особенным.

Бербеков, подчеркнув, что без поддержки руководства республики провести конкурс такого масштаба было бы невозможно, представил слово советнику главы КБР **Аминат Уянаевой**, которая пожелала юным художникам успешного будущего: «Пусть они прославят нашу республику, а мы будем гордиться их успехами». Благочинный настоятель Православных церквей Нальчикского округа протоиерей **Валентин Бобльев** отметил, что этот конкурс - яркий пример заботы и труда: «Работы детей объединяет то, что сделаны все они с любовью - к творчеству, наставникам, родителям, Родине». **Наталья Лобкова**, директор художественной школы Моздока, отметила, что школа участвует в этом конкурсе уже более 10 лет: «Мы всегда рады приезжать сюда, рады и тому, что уровень работ растет». Она поблагодарила организаторов конкурса и членов жюри, проделавших огромную работу, ведь в конкурсе добавилось еще две номинации: посвященная 150-летию великого композитора Сергея Рахманинова и номинация для детей с ограниченными возможностями здоровья - «Искусство без границ».

Марина Ткаченко, в свою очередь, сказала, что они с братом Александром счастливы приезжать на конкурс. Кабардино-Балкария - их родина, где хранят и чтят память отца. И главное - продолжают его дело. Марина поблагодарила всех, благодаря кому проводится конкурс, отдельно вспомнив Руслана Фирова. Затем началось награждение победителей, которых оказалось очень много, и для каждого нашлись теплые слова, призы и подарки.



- Мы все родом из детства и каждый из нас понимает, что от того, насколько наше детство было счастливым, зависит не только наше будущее, но и будущее наших детей. Ведь тот кусочек счастья, что мы получили в детстве сами, мы передаем и своим детям, - отметил на церемонии открытия министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**.

В здании «Дворца творчества» демонстри-

и не раз занимали призовые места», - рассказал педагог дополнительного образования **Мухамед Кипов**.

Анзор Езаов долго общался с представителями регионального отделения «Ассоциации юристов России». Обсуждали проблемы буллинга, вредных привычек и зависимостей среди школьников. Юристы также предлагали консультации для родителей и детей



В каждом рисунке – солнце!

Цветы, принцессы, корабли, птицы, бабочки и – обязательно – солнце: плиты перед кинотеатром «Победа» украшены разноцветными детскими рисунками – здесь проходит конкурс на лучший рисунок, посвященный Дню защиты детей.

Третьеклассница Саида закончила первый класс художественной школы и пришла на конкурс вместе со своими «коллегками» по «художке».

- Моя картина называется «Кот Рыжик и облака», - рассказывает она. - Сейчас только солнце нарисую, и она будет готова. Почему я решила рисовать kota? Потому что я очень-очень этого люблю. У меня дома, к сожалению, нет kota, поэтому у них только рисунок.

Вадим закончил четвертый класс в общеобразовательной школе, а в «художку» так и не записался.

- Я сам учусь рисовать, - объясняет он. - Больше всего люблю рисовать горы. Вот и сейчас у меня, видите, тоже они. И альпинисты. Вот здесь слева – альпинисты поднимаются по отвесной скале на гору, впереди Эльбрус виден. А справа тоже будут альпинисты, но которые тренируются на скалодроме.

- А сам ты пробовал тренироваться на скалодроме? - Два раза! Но мне так хочется на настоящие скалы! Выросту – обязательно буду ходить в горы и подниматься по скалам.

- Ты рисуешь в основном горы?

- Вообще-то, я много, что рисую. Стикеры сам делаю. Рекламу могу сделать. Бесплатно.

- То есть это не бизнес, а для души? Если тебя попросят сделать рекламу в рисунках, то ты сделаешь ее бесплатно?

- Конечно, бесплатно! Если даже не просят, я делаю! Мне нравится рисовать.

В подобных конкурсах очень часто «побеждает дружба», то есть награды в виде грамот или сладостей получают все участники. Скорее всего, это правильно – в подобных мероприятиях главное не победа, а возможность творить сообща, «на других посмотреть и себя показать», пообщаться, познакомиться...

- Мы с нашими воспитанниками конкурс рисунков на асфальте проводим ежегодно, и даже, бывает, не раз в году, - говорит директор Детской художественной школы Нальчика **Валерий Захохов**. - Но в День защиты детей – обязательно. Сегодня в конкурсе участвуют все наши юные художники, которые захотели попробовать свои силы в рисовании мелками на асфальте. Между прочим, это нелегко, да и оценивать рисунки сложно – сегодня все молодцы, и заслуженные награды получат все.

Торговаться и восхищаться разрешается!

Арт-ярмарка воспитанников школы живописи и дизайна «Алира» на нальчикском «Арбате» – явление нередкое. Их можно увидеть на разных городских праздниках – с выставками работ и ярмарками. Ярмарка в День защиты детей уже стала традиционной. Кроме картин, здесь вдоль улицы выставлены столы с разными поделками Handmade. Пройдясь по ряду, можно купить бижутерию из бисера, вязаную шапочку, мяжку, игрушки, бусы из ракушек и многое другое. Торговаться разрешается, восхищаться поделками и хвалить юных мастеров – тоже.



- Школа работает уже 6 лет и за это время мы провели очень много и выставок, и ярмарок, - говорит руководитель школы **Ирина Марзаева**. - Открылись мы, когда я приехала в Нальчик из Санкт-Петербурга, где закончила академию художеств имени Ильи Репина, сейчас у нас в школе уже более 500 учеников. Изучаем живопись, графику, скульптуру, занимаемся песочной анимацией, рукоделием. В залах обычно выставляем живопись и графику, а на улице устраиваем арт-ярмарки, где собственноручно сделанное можно продать. Дети любят эти ярмарки, я вижу, как им приятно, что их работами интересуются, хвалят, их покупают! А это очень приятный бонус к творчеству – первые собственноручно заработанные деньги.

В ярмарках нередко вместе с детьми участвуют и родители, у нас в школе разрешается и даже поощряется совместные с родителями занятия – можно вместе работать над картиной, поделкой. И вместе выставляться, и вместе продавать свои работы на арт-ярмарках. Ну и вместе пообедать в перерыве – заботливые мамы уже нажарили пирожков на всех и купили лимонад.

Кстати, сегодня у нас не только арт-ярмарка, но и мастер-классы от наших воспитанников – по рисованию и бисероплетению. Они, к слову, тоже бывают довольно популярными, особенно у детей – им нравится, когда рукоделию или рисованию их учат сверстники.



В планетарий и на дискотеку!

В МКУ ДО «Центр для детей с ограниченными возможностями здоровья» прошло праздничное мероприятие ко Дню защиты детей. Шестидесять детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья приняли участие в мероприятиях, посвященных главному детскому празднику.

Как рассказала руководитель КБОО в поддержку детей-инвалидов «Наджда» **Ирина Емузова**, праздник для детей они устроили совместно со спортивно-адаптивной школой министерства спорта КБР.

- Мы уже проводили вместе с ними разные спортивные мероприятия, а теперь с методистом школы **Анжелой Адыгауновой** решили устроить для детей не спортивное, а познавательно-развлекательное мероприятие, - уточнила она. - В Центре для детей с ОВЗ в Нартакале у нас появилась возможность сводить детей в планетарий, поэтому для посещения мы выбрали именно его.

Кроме планетария, в программе у нас были игры, угощения и дискотека. Угощения – сладости и лимонад – детям передали Халвичный завод и кондитерская фабрика «Жако», а от «Единой России» ребята получили в подарок футболки и кепки.

Детство – это ты и я

В Атажукинском саду в честь праздника прошел легкоатлетический забег с участием детей с ограниченными возможностями здоровья. Забег, организованный сотрудниками спортивно-адаптивной школы Минспорта КБР, проводится уже 10 лет.

- Участников с каждым годом становится все больше. Мы стараемся организовать фестивальный праздник, чтобы каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья мог почувствовать себя частью общества и настоящим спортсменом. Мне кажется, у нас неплохо получилось, - поделился директор спортивно-адаптивной школы **Александр Кулюшин**.

Кто-то участвовал в забеге впервые, кто-то делает это ежегодно. Всего дистанцию в 800 метров преодолели около 100 ребят. В празднике приняли участие члены молодежной сборной России по стрельбе из лука – у спортсменов в Нальчике сборы. Сначала профессионалы провели для детей разминку, а после ребята вышли на старт. Всем, кто пришел к финишу, вручили медали и сертификаты.

Праздничный день продолжил концерт-марафон «Детство – это ты и я», организованный администрацией города. Концерт собрал большое число зрителей на сцене у «Чайного домика». Праздничную эстафету у спортсменов приняли воспитанники Детской школы искусств №1 Нальчика, вокальной студии «Iosanto» и дэнс-группы «Ониск», которые подготовили яркую программу с любимыми песнями и зажигательными танцами.

Во время шоу устроили и небольшой флешмоб поддержки: все участники собрались у сцены и записали видео с приветствием и пожеланиями успеха для наших юных артистов, которые в этот день представляют республику в различных конкурсах по всей стране. Так, вокалистка студии «Iosanto» **Лейла Бозиева** представляет КБР

на финале I Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна» в Ставрополе. **Алим Карданов** солирует на фестивале «Белый паром» в Барнауле, а **Мария Макаренко** уехала на вокальный конкурс в Санкт-Петербург.

- Сегодня в парке, на всех площадках, обустроенных территориях в разное время проходит множество мероприятий, - рассказал главный специалист Управления культуры администрации Нальчика по учреждениям культуры **Башир Жапуев**. - Здесь на центральной аллее, на сцене в парке аттракционов, на площадке Кулиева, на площадках в районах Искож и Александровка. В общем, ни один район города не будет скучать. Везде для детей организовано что-то интересное. Задействованы все подведомственные учреждения управления культуры и



многие учреждения дообразования городского департамента образования. Мы постарались сделать все, чтобы этот день запомнился маленьким жителям города и республики.

Детство – прекрасная волшебная пора. Детские воспоминания всегда особенно яркие и насыщенные. Я сам прекрасно помню, как меня маленького папа с мамой за руку организовано что-то интересное. Задействованы все подведомственные учреждения управления культуры и

здесь поесть шашлыков и сладостей. День защиты детей для нас был двойным праздником: фактически у нас с этого дня начинались долгожданные каникулы, а тут еще и поход в парк! Кстати, я и сам будучи ребенком не раз выступал на сцене в этот праздник.

Кроме концертов и спортивных состязаний, детей до 12 лет в праздничный день ждали бесплатные карусели в парке аттракционов и бесплатный вход в зоопарк.

Весна завершилась гала-концертом



Более четырехсот молодых людей боролись за право попасть в финал фестиваля и выйти на эту сцену. Месяцы репетиций, отборочных туров, проходивших в муниципальных районах и городских округах республики, уверенное движение к победе, и вот – финал!

В этом году гала-концерт прошел в новом формате – студенты выступали вместе со школьниками – победителями фестиваля «Школьная весна». Проходивший впервые школьный форум сразу громко заявил о себе, и теперь с уверенностью можно сказать: он станет ежегодным молодежным проектом. «Студенческая весна – хорошо, а школьная и студенческая весна – еще лучше!» Этот опыт оказался настолько удачным, что уже звучат идеи о проведении весны «детской», пока в шутку, но кто знает?..

Двадцать шесть номеров, концертная программа, длившаяся больше двух часов, «Безбашенный, беспредельный шум и веселье, которого нам так не хватало. Это был настоящий праздник», – говорили организаторы фестиваля. Яркие танцевальные ансамбли и проникновенные монологи, футуристические шоу и классика – наша молодежь способна на все, причем делает это блестяще! И это несмотря на самую жаркую пору школьной и студенческой жизни, когда нужно готовиться к экзаменам и корпеть над книжками. Но дело молодое – у них в сутках явно больше 24 часов, если судить по качеству номеров и успехам в учебе!

Бесполозно пытаться пересказывать, что было на сцене, достаточно отметить, как зал подпевал своим одноклассникам и одноклассникам, поддерживал плакатами, кричалками и барабанами, как в едином порыве зрители встречали слова лучших, махали фонариками, словно на настоящем рок-концерте.

Представители КБГУ Тимур Атамов и Юсуф Али Пойраз, показавшие номер «Врата Востока», еще не успели отдышаться после эмоционального выступления, где билась на саблях (даже искры летели!), проявляли чудеса гибкости, в том числе психологической: по сюжету непримиримые враги становятся друзьями. В реальной жизни пары – давние друзья, но на студенческой весне выступают впервые. «Нам очень понравилось! Это вообще не конкурс, мне кажется, а место, где можно осуществить свои мечты! – признался Тимур. – Мы сами придумали номер, сами ставили танец, я – турецкую часть, а Юсуф – кавказскую. Мама мне сшила жилет, а вообще идея с костюмами и самим номером – это отдельная история!»

Историю рассказал Юсуф, ведь он, как оказалось, даже не студент КБГУ, но всегда мечтал выступить именно на студвесне: «Сцена мне давно знакома, я танцую национальные танцы, но мне всегда хотелось выступить именно на студвесне, мне о ней много рассказывали. И



однажды мои знакомые из КБГУ спросили, хочу ли я выступить от университета на фестивале. Конечно же, я согласился!» Юсуф, сгорая от нетерпения, помчался к другу – Тимур – и вызвал его прямо с пары, чтобы сообщить эту радостную новость: он будет участвовать в студвесне! Решено: выступать будут вместе, посему парни отправились в кафе подумать над будущим номером. «Название номера пришло по мотивам названия кафе – вот так все удачно совпало», – рассказывает

Завершился масштабный молодежный проект «Школьная и студенческая весна Кабардино-Балкарии-2023». Несколько месяцев команды стремились к победе, и 30 мая на сцене Музыкального театра мы узнали имена победителей и призеров фестиваля. В этот день зрители могли снова увидеть лучшие номера школьников и студентов и разделить с ними радость победы.

Юсуф. Вокруг все было в «восточном стиле», фески, узоры, музыка – идея буквально «впитала в воздухе». Смелые идеи друзей украсили номер яркими сольными техно-партиями, кавказским акцентом, и он стал по-восточному многоцветным, насыщенным, сказочным, завоевав сердца зрителей и жюри. «Это удовольствие, которое не получишь нигде, – говорит Юсуф. – Когда номер, который ты сам придумал, сейчас на сцене, и его смотрят сотни людей. Потрясающе!» Тимур же напоминает: на следующий год ждите «Врата Востока-2», и это будет нечто совершенно новое!

В преддверии Дня защиты детей одним из самых ярких номеров было выступление юных дизайнеров Дарины Маргушевой и Дисаны Оброковой из Зольского района, которые представили свою коллекцию одежды из... мусора. Так девочки заявили о необходимости защиты

ла-концерте, но не как гость. В номинации «академическое пение» он представлял КБГАУ. Получая награду, он удивил (и порадовал!) зрителей, что не только он, но и его отец – тоже студент. В самом деле, молодость – это не цифры в паспорте, а состояние души!

После выступления по холлу легко летят девушки. Оказывается, это мама и дочь Петровы. Кристина Петрова выступала от КБГТК в номинации «оригинальный жанр, соло», буквально покорила зрителей своим мастерством, виртуозным владением телом, отчего создавалось ощущение порхания девушки в облаках. Каково это – видеть со сцены выступление своего ребенка и такой отклик зрителей? «Это великое чудо! – говорит мама Кристины Юлия Петрова. – Выступления в спорте и на сцене – это совершенно разные ощущения. Я рада, что, благодаря таким выступлениям, люди, не так

«Призвание» поражал зрителей оригинальностью и трогательными номерами (чего стоил номер «театр рук», исполненный в полной темноте), а какой мощной была поддержка! Неудивительно, что талантливые студенты колледжа вырвались в лидеры фестиваля! «Эмоции от республиканского фестиваля «Школьная и Студенческая весна» невероятные! – делится Алина Шогенова, заместитель директора по воспитательной работе, руководитель волонтерского движения «Призвание» и автор номеров ребят. – Идея номера «Театр рук» возникла у меня еще несколько лет назад. Учитывая специфику колледжа, я взяла за основу пять специальностей, по которым обучаются наши студенты, и перенесла в номер самые важные, интересные и порой смешные моменты, которые подчеркивают значение каждой из этих специальностей в жизни людей. Эта креативная идея смогла воплотиться в жизнь благодаря нашим талантливым и увлеченным студентам. Получилось, на мой взгляд, оригинально, трогательно и интересно. Фестиваль дает широкие возможности школьникам и студентам проявить себя, продемонстрировать свои таланты на главной сцене республики, найти новых друзей и получить незабываемые впечатления, которые будут храниться в памяти еще долгие годы!»

Под впечатлением не только участники и зрители, но и члены жюри, которые в этот день могли себе позволить просто расслабиться и посмотреть хороший концерт – в этот день они здесь в качестве почетных гостей, а не строгих судей! «Я очень люблю творчество молодых, люблю молодую энергию, увлеченность, занятость искусством, – говорит член жюри фестиваля, актриса Русского драматического театра им. М. Горького Евгения Толстова. – Лейтмотивом моей жизни являются слова Василия Жуковского, который сказал: «Третья способность души после ума и воли – творчество». Я рада, что наша молодежь не слоняется бесцельно по улицам, а творит и своим творчеством радует окружающих!»

Организатором фестиваля выступило министерство по делам молодежи КБР при поддержке министерства просвещения и министерства культуры республики, а также регионального отделения РДЦМ «Движение Первых». В день проведения гала-концерта в зале в числе почетных гостей присутствовал министр по делам молодежи Азамат Люев, который порадовал жителей республики новостью, что с программой гала-концерта ребята отправятся в настоящий гастрольный тур по Кабардино-Балкарии!

Наверняка хочется узнать, кто же стал победителем? Разумеется, победила дружба, но по общему зачету в лидеры студенческой весны вышли КБГУ (I место), медицинский колледж «Призвание» (II место), III место разделили КБГАУ, КБГТК и Нальчикский колледж легкой промышленности. А в «Школьной весне» лучшими признаны ребята из Прохладненского (I место), Бакаевского (II место) и Урванского (III место) районов.

Весна завершилась, но никто не прощается! Впереди – гастроли и... подготовка к весне-2024!

Алена Докшокова.
Фото Т. Смирденко.



Маленькие самородки большой гимназии

У Инны Валентиновны Кубатько, учителя изобразительного искусства в гимназии №14, вся память в телефоне забита фотографиями рисунков и поделок ее учеников. Она шлет их мне: - Вот смотри, это Лейла Таумурзаева, вот ее натюрморты, вот иллюстрации к стихам Михалкова. Такая тихая и скромная девочка, но такая талантливая! А это работы Али Башиева на конкурсе ко Дню птиц, и эта «гитара в огне» тоже его. Он сначала так робко начинал, без явного интереса, а потом как «разрисовался!» Теперь ни одного конкурса у него без награды. А это портреты, которые пишет Алия Базиева – наша «девочка-лучик», – удивительно талантливый ребенок, настоящий самородок. Вот еще, подожди, скину фото работ Ислама Ахаминова, он не мой ученик, но из нашей гимназии тоже – не поверишь, каких

динозавров он лепит из пластилина! Он тоже уже несколько конкурсов выиграл, его даже несколько лет назад со всеми его диназаврами пригласили на всероссийский конкурс. Мы все его собирали, переживали, как бы его рептилии не расплавились по дороге, но увы, поездку пришлось отменить из-за ковидных ограничений. А вот...»

- Стоп! – говорю я. – «Горшочек, не вари!», иначе и в моем телефоне вся память будет забита рисунками твоих учеников.
- Но они же такие талантливые, они настоящие самородки! – огорчается она. – Ну, подожди, еще несколько работ, которые стали лучшими на конкурсах. Только этого года, честно. Вот «День птиц», «Шемякинская весна», «Вот это кино!», «Палитра ремесел»...
- Если они постоянно в победителях и призерах на городских и

республиканских конкурсах, значит, они постоянно соперничают между собой?

- Нередко. Расстраиваются, конечно, если не побеждают, но тут же загораются и с азартом принимаются за новые работы. За ними вообще очень интересно наблюдать на занятиях в изостудии, которую я веду: на первом этапе воодушевление и интерес бьют через край, потом: «Я устал, подналегло», дальше: «Вроде симпатично получается, да, Инна Валентиновна!» И цветная гамма вполне себе...», потом: «Ох, если бы не на конкурс... Ладно, надо закончить!» Наконец, конкурс, первое место и: «Урраа! А я ведь чуть не сдался. Клянусь, никогда больше не буду ныть и сдаваться!» Все-таки какие они замечательные, какие талантливые!

РИСОВАТЬ СЕЙЧАС, ПОТОМ, ВСЕГДА

«Настоящий самородок» Алия Базиева и правда «девочка-лучик», когда она улыбается, кажется, что рядом с ней становится светлее. В изостудии Алия занимается три года, пришла, когда ей только исполнилось десять.



- Алия, это Инна Валентиновна в тебе талант открыла?

- Не, это Ирина Петровна, моя учительница, к которой я в Центр развития на английский хожу.

- Как-то я немного запуталась...

- Я сейчас объясню, – вмешивается в разговор Инна Валентиновна. – Ирина Петровна – моя дочь, тоже педагог. Она мне часто рассказывала, что в ее группе есть девочка, которая постоянно рисует – на полях и обложках тетрадей, на обрывках бумаги – на всем, что попадет под руку. Рисует в основном портреты и даже в свои 8 лет хорошо схватывает черты и передает образы. А однажды дочь принесла с работы свой портрет, на котором Алия изобразила ее с нашей кошкой Алисой. Портрет Алия сделала с фотографии, которая была у дочери на аватарке. Ира моя расстраивалась: «Ма, смотри, какой талант пропадает! Эта девочка – самоучка, с ней бы познакомиться! Ма, ну обрати на нее внимание, она же учится в гимназии, где ты «изо» преподаешь!» А к новому году мне в гимназии предложили вести изостудию! Конечно, Алия была в числе первых, кого я пригласила на занятия.

- Раньше я больше всего любила рисовать героев мультфильмов и сказок, – это уже Алия о своем увлечении. – Мне все равно было, где их рисовать, хоть на салфетках! Но Инна Валентиновна учила, что рисовать надо на бумаге А3, на холсте, я стала пробовать – и правда лучше получается.



- Думаешь, дело именно в бумаге и холсте?

- Не знаю. Но на них рисовать приятнее.

- Говорят, твоя «фишка» – портреты?

- Да, я очень люблю рисовать людей – и настоящих, и вымышленных, и тех, кто когда-то жил – разных знаменитостей. Рисую людей, которых люблю – маме на каждый праздник дарю ее портреты, сестре, учителям. Кто-то даже нарисованные мною портреты ставит себе на аватарку вместо фотографии. Любимых книжных героев рисую – у меня есть портреты Гарри Поттера и Гермионы. Кстати, портрет Гермионы мой самый любимый. Когда мы делаем проекты, я фотографии не использую, я все свои тексты иллюстрирую своими рисунками. Был проект, посвященный Кайсыну Кулиеву – рисовала его, про Англию – рисовала королеву Елизавету. Любимых художников рисую...

- А кто любимые?

- Мне нравится Михаил Шемякин, Мухаддин Кишев. Вообще-то больше всего люблю импрессионистов. Но самый любимый – Ван Гог.

- Что для тебя служит вдохновением? Что подталкивает к желанию взять в руки карандаш или краски и рисовать?

- Я всегда хочу рисовать, мне не надо для этого чего-то особенного. Когда я хочу рисовать, то просто беру карандаш и рисую. Приходится, конечно, отвлекаться на уроки там, на книги, на еду. Правда, бывает, что очень сильно хочется рисовать, прямо срочно надо все бросить и заняться рисованием. Это знаете, когда бывает в основном? Если я вижу что-то красивую картину. Вот недавно я смотрела работы Ван Гога, и мне срочно захотелось его нарисовать, очень сильно захотелось. Так что, наверное, можно сказать, что чужие хорошие картины меня вдохновляют.

- Алия, что бы выбрала: рисовать или мультфильмы, игры, кино, книги?

- Рисовать!

- Рисовать или общаться с друзьями?

- Рисовать!

- Ты видишь себя известным художником, мечтаешь им быть?

- Нет. Я пока вообще не знаю, кем мне хочется быть, куда поступать после школы. Я просто хочу рисовать. Сейчас, потом, всегда.

НЕЖНЫЕ ДУШИ ЕГО ПЛАСТИЛИНОВЫХ ДИНОЗАВРОВ

Коллекции диназавров Ислама Ахаминова позиционировал бы любой палеонтолог. Он считает их шепотом при мне, засиная пальцы: «Так, в комнате... 18, 20... еще в холодильнике... 28... В общем сейчас у меня их тридцать примерно. Но их количество постоянно меняется, бывает и больше». Я представляю, как это – открыть холодильник в поисках бутылки кефира или пачки масла, а оттуда со всех полок скакнутся диназавры – плотоядные и растительные, и отдаю должное родителю Исламу – его терпению и выдержке.

- Родители не ругаются, что ты холодильник своими диназаврами занимаешь?

- Да я же не весь холодильник, – успокаивает меня 14-летний анималист и «динозавровед». – Я только три с половиной полки. Там для еды еще почти столько же остается!

Первого в его жизни диназавра ему слепил папа.

- Наверное, я сам его об этом попросил, – размышляет он. – Я так думаю. Мне же тогда года четыре было, поэтому я не очень хорошо все помню, но что именно тогда диназавры стали главными моими игрушками – я запомнил. Ни машинки, ни оружие, как у моих сверстников, мне в детстве были не интересны. Мне хотелось лепить из пластилина, и лепить именно диназавров. Потом классе во втором, наверное, родители, видя, что мое увлечение лепкой не проходит, а только становится больше, отдали меня в кружок художественной лепки, там делали очень интересные вещи из соленого теста. Но я быстро понял, что это не то, что мне надо – пластилин податливее, из него можно сделать мельчайшие детали, складки и узоры на коже, ну, в общем, не шло мне соленое тесто, и я вернулся к любимому скульптурному пластилину.

- Но кто-то же должен был тебя всему этому учить?

- У меня было много всяких книг про диназавров, мультфильмов, энциклопедий, я это все смотрел и читал. Но самым главным моим «учителем» стал фильм «Парк Юрского периода». Я когда его первый раз посмотрел, сразу в него влюбился, потом я много раз все его части пересматривал, и большинство моих диназавров – оттуда. Этот фильм – мое «пособие по созданию диназавров». Я их леплю с особым вдохновением. Правда, в последнее время, что-то оно меня покидает, когда я дома – по неизвестной причине. А как бабушке в Терек приеду – появляется! Вдохновение, знаете, от тебя самого не зависит, когда само захочет, тогда и придет.

- Много времени уходит на одного диназавра?

- Это смотря какой он по размеру и сложности. В среднем – неделя. Раньше я лепил в основном маленьких, сейчас делаю и больших – на проволоочном каркасе, на деревянной подставке. И каждому большому делаю его маленькую копию. Самый большой у меня был мамонтизм – 113 сантиметров от головы до кончика хвоста. Сейчас у меня ультизм есть – это выдуманный, из фильма, он 90 сантиметров в длину.

- Это же сколько пластилина уходит на



твоих диназавров, родители тебе его, наверное, ведрами покупают?

- На одного – средних размеров – 2-2,5 килограмма примерно.

- Ты сказал, что сейчас у тебя около 30 диназавров, но ведь ты наверняка сделал их намного больше. Куда деваются те, которые «вымирают», и, кстати, почему они «вымирают»?



- Конечно, я намного больше сделал, уже не сосчитать, сколько их было! Я их переделываю часто, когда понимаю, что «вот этого могу сделать лучше» – до мельчайших деталей – я ведь совершенствуюсь! Использованный пластилин идет как «наполнитель» для новых диназавров, он может быть разных цветов, а сверху я их покрываю пластилином нужных цветов. Иногда они могут «испортиться» – растаять, как мой мамонтизм. Он зимой стоял на балконе, там было холодно и даже снег лежал. Но когда мы уехали к бабушке, выглянуло солнце, и мой мамонтизм растаял вместе со снегом. Пришлось пустить его на наполнитель. Чтобы не сильно расстраиваться, я, когда лепил из него новых диназавров, думал, что этот наполнитель – как душа моего мамонтизма – он не умер, он передал свою душу другим соросидкам.

- Как думаешь, повлияет твое увлечение на выбор будущей профессии?

- Нет, я не хочу быть ни палеонтологом, ни скульптором. Я хочу работать в общепите. Открою маленький ларек с шаурмой и выпечкой на вынос, буду заниматься бизнесом. Я, кстати, умею и шаурму делать, и оладьи, и блины. А диназавры? Они у меня будут для души.

Гюльнара Урусова.

Улицы Нальчика встречают лето

Что нового появилось в столице нашей республики, над чем предстоит поработать – об итогах первого полугодия 2023 года и о планах на предстоящие месяцы рассказали в администрации Нальчика.

В 2022 году столица Кабардино-Балкарии вошла в топ-10 городов с благоприятной городской средой. Реализация национального проекта «Формирование комфортной городской среды» продолжается, и совместно с горожанами решаются вопросы включения объектов к благоустройству в последующие годы.

Городские скверы стали своего рода визиткой Нальчика. Их дизайн-проекты разработаны с учетом наличия локаций и для активного отдыха, и для непринужденного общения, и для творчества. Благоустройство территорий в этом году проводится в тех местах, которые были выбраны горожанами в ходе голосования.

В этом году в рамках реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» выделено почти 28 млн. руб. – это средства федерального, республиканского и городского бюджетов. За счет данных средств планируется выполнить работы по благоустройству двух скверов – «Сиреневый бульвар» по ул. Тарчокова, 54 и сквер между домами 28 и 30 по ул. Тарчокова. Дополнительно 50 млн. руб. из республиканского бюджета пойдет на благоустройство 50 дворовых территорий.

По поручению главы КБР Казбека Кокоева администрация Нальчика разрабатывает проекты по благоустройству общественных территорий. В их числе пространство на пересечении пр. Ленина и ул. Осетинской, ул. Шогенова, ул. Осетинской вблизи мечети, в

Кенже, площадь Абхазии, сквер защитникам и освободителям Нальчика.

Большое внимание уделяется освещению столицы. Помимо замены освещения на участках капитального ремонта дорог, отдельный контракт заключен на установку порядка 10 тысяч светильников как на улицах, так и во дворах многоквартирных домов. Уже заменено 6500 светильников, за лето работы по этому направлению планируется завершить.

В администрации города будет организован диспетчерский пункт, где будет отображаться каждый перегоревший светильник, что позволит оперативно реагировать, а также даст возможность отслеживать несвоевременное отключение освещения.

В рамках дорожных работ, запланированных на 2023 год, в Нальчике ведется капитальный ремонт 4 основных магистральных улиц и ремонт 4 улиц в жилом районе. В числе капитальных объектов участок ул. Кабардинской от ул. Идарова до ул. Осетинской, ул. Осетинская от ул. Мальбахова до ул. Кабардинской; ул. Калмыкова от ул. Шогенова до ул. 2-й Таманской Дивизии; ул. Шогенова от ул. 2-й Таманской Дивизии до ул. Полевой.

На всех объектах, кроме ул. Калмыкова, проезжая часть будет расширена до нормативных четырех полос. А по Осетинской предусмотрено ремонт ливневого коллектора, с добавлением новых приемных колодцев, устройство нового уличного освещения с установкой опор и приборов освещения, замена светофоров, установка знаков и устройство разметки. На

Кабардинской заменят два транспортных светофора, а также установят два светофора с кнопкой вызова.

По ул. Шогенова проектным решением предусмотрено устройство 2 круговых развязок на пересечении с ул. Калмыкова и ул. Профсоюзной, устройство нового уличного освещения с установкой опор и приборов освещения. Все работы планируется завершить к 1 сентября 2023 года.

Также город приступил к реализации транспортной реформы, которая предполагает переход на новую систему контрактов, где обязательным условием будет фиксированное расписание движения общественного транспорта.

Подана заявка на приобретение 100 новых автобусов. В первую очередь автобусы заменят маршрутные такси на магистральных линиях и на некоторых базовых маршрутах, что сократит количество транспорта на дорогах и увеличит пассажирокоемкость. Планируется со временем перейти на систему проездных билетов.

Успешно решаются вопросы озеленения города. Несмотря на определенную тревожность граждан вырубкой деревьев, администрация города напоминает: новых деревьев высаживается больше, чем вырубается. В прошлые годы было вырублено порядка 170 деревьев, преимущественно в аварийном состоянии, при этом высажено около 800 новых. В планах высадить 1200 деревьев. При этом следует помнить, что сохранение или вырубка деревьев на дворовых территориях решается непосредственно жильцами домов.

Решается проблема безнадзорных животных. На сегодняшний день по распоряжению

главы республики выделена субсидия на строительство приюта в районе Прохладненского шоссе. Работы близятся к завершению, в ближайшее время объект будет сдан. Большое внимание уделяется культурной жизни города. В последние годы по этому направлению был сделан серьезный рывок: полным ходом идет ремонт детских школ искусств и музыкальных школ. В рамках нацпроекта «Культура» данные учреждения получают серьезную поддержку.

Библиотеки города становятся новыми точками притяжения для детей и молодежи. Первая модельная библиотека на пр. Кулиева вошла в топ-3 всероссийского перечня как образец для подражания другим библиотекам России.

Недавно открытый на Искоже центр культурного развития станет без преувеличения уникальным: на его базе можно будет задействовать порядка 300-400 детей, которые найдут возможность для самореализации в разнообразных кружках.

Там же на Искоже будет открыт спорткомплекс, который планируется сдать до конца года, а также началось строительство футбольного поля, что сформирует для жителей района полноценный культурно-спортивный центр, привлекательный как для детей, так и для взрослых.

Районы, некогда считавшиеся «депрессивными», преобразуются, центр становится еще красивее. И все это – результат неравнодушного отношения граждан. А городская администрация всеми силами помогает в осуществлении лучших планов.

А. Д.

«Убери за собой», чтобы мир стал лучше

Отдыхать у реки Нальчик и заниматься спортом на терренкуре стало еще приятнее. В столице республики прошла всероссийская акция «Убери за собой». Старт субботникам в 50 регионах был дан в рамках X Невского международного экологического конгресса.

«Экология: право, а не привилегия» – это главная тема прошедшего в Северной столице конгресса. Невский экологический конгресс – одна из важнейших площадок формирования экологической повестки. Он позволяет в рамках открытого международного диалога обсудить наиболее острые и актуальные экологические вопросы, а также предоставляет возможность для укрепления межпарламентского сотрудничества в сфере обеспечения экологической безопасности и гармонизации экологического законодательства.

Старт субботнику по видеосвязи дали спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко и зампред правительства РФ Виктория Абрамченко. Десять флагманских регионов-участников, в их числе и Кабардино-Балкария, вышли по видеосвязи в прямой эфир.

Приветствуя вас от правительства России и благодарю за участие в такой масштабной экологической акции, – сказала Виктория Абрамченко. – Экоактивисты – это наша сила. Хорошая движущая экологическая сила. В этой акции принимают участие и молодые ребята, и наши «серебряные» эковолонтеры. За это им отдельный низкий поклон. Действительно, убирать за собой – очень важно.

Убрать (пока не за собой) у подножия Кизилковки собрались почти две сотни добровольцев. «Отрадно, что сегодня здесь очень много молодых людей. Значит, вы понимаете необходимость сохранять чистоту

вокруг себя», – отметил первый заместитель председателя правительства КБР Сергей Говоров, приветствуя участников субботника. Замминистра природных ресурсов и экологии КБР Валерий Гриневич, говоря о поводе проведения акции, назвал его значимым, но не основным: «Я уверен, что собравшиеся здесь хотят, в первую очередь, чистоты в своем доме, в своем городе. Очень приятно, что у вас есть желание жить в чистоте и красоте». Организатором мероприятия выступил КБГУ и университетский трудовой экологический отряд «Зеленый дозор» при поддержке ППК «Российский экологический оператор» (компания отвечает за работу всех региональных мусорных операторов – ред.).

Мероприятие стартовало на площадке у подножия «Тысячи ступеней». Убирались на самой площадке, на прилегающей территории, вдоль

автодороги и вдоль поймы реки, а самые спортивные волонтеры собрали мусор и на терренкуре.

После субботника его участникам предложили «перекус», а также на территории работали альтернативные спортивно-патриотические площадки – сборка-разборка автомата, стрельба и дартс.

«Мы выбрали это место, потому что оно одно из самых популярных в городе как среди жителей, так и среди туристов», – рассказала начальник отдела экологии и природопользования КБГУ, основатель «Зеленого дозора» Аскер Шибзухов. – Многие занимаются на терренкуре спортом, а у реки всегда отдыхает большое количество людей. Хочется показать им пример, показать, что следить за чистотой вокруг себя очень важно».

В акции приняли участие около 170 человек. Общими усилиями было собрано 1250 кг мусорных от-



ходов. Собранный мусор отправили на сортировочный полигон в Урванском районе. Вывозом занималась «Экологистика».

«С нашей стороны подключены все ресурсы для вывоза и дальнейшей сортировки. Будем стараться всегда помогать, ведь это наше общее дело», – сказал советник генерального директора регионального оператора по обращению с ТКО ООО «Экологистика» Хусен Чеченов.

«Очень порадовало, что на субботник пришли люди самых разных возрастов – от школьников до пенсионеров, – поделился председатель экологического отряда КБГУ Иван Данилушкин. – Приходили даже семьями. Было много желающих. Конечно, основная масса участников – это все же студенты».

Данилушкин в «Зеленом дозоре» с марта прошлого года, а председателем стал в начале сентября 2022 года. Говорит, случайно попал на несколько мероприятий экологического отряда – друзья позвали, стало интересно и начал приходить сам.

«Однажды мне предложили стать помощником организатора, – признается Иван. – Мы организовывали мероприятие в университете и по республике. Потом уже и сам стал организатором и инициатором некоторых акций. Читателям хотел бы пожелать всегда относиться ответственно к окружающей среде, беречь природу для будущих поколений. Хочется, чтобы люди старались выработать экологические привычки. Это совсем не сложно. Главное начать. Конечно, трудно сразу взяться за разделение всех отходов, но отделить, например, батарейки, пластиковые крышки и макулатуру будет несложно».

«Зеленый дозор» – самый многочисленный студенческий отряд КБГУ, который регулярно выступает организатором экологических акций, субботников. На счету отряда и организация всероссийского форума «Экологическая перекличка» в Приэльбрусье.

Ася Шукува.

Фото Татьяны Смирденко.



КБГАУ стал площадкой экономического форума

Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет стал площадкой V Московского академического экономического форума на тему: «Мировые тренды экономического развития: роль и место России». Здесь в течение двух дней шла

III Научно-практическая конференция «Социально-экономические системы в условиях глобальных трансформаций: проблемы и перспективы развития».

В рамках конференции состоялся круглый стол «Цифровизация аграрного сектора экономики региона: проблемы, риски и перспективы». В обсуждениях ученые затронули проблемы, связанные с исследованиями в области окружающей среды, устойчивого развития, региональной экономики, современными научными концепциями экономического роста и сбалансированного развития территорий, императивами социально-экономического развития в условиях глобальных и локальных научно-технологических трансформаций, моделями развития территориальных агломераций, созданием ключевых институтов и условий для развития цифровой экономики.

Второй день конференции состоял из секционных заседаний, на которых обсуждались исследования в области окружающей среды, устойчивого развития, региональной экономики: новые подходы, возможности и глобальные вызовы, а также современные научные концепции экономического роста и сбалансированного развития территорий.

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике научных трудов, которому будет присвоен Международный стандартный книжный номер ISBN. Сборник поэтапно будет проиндексирован в РИНЦ.

Гранты ждут получателей

Министерство по делам молодежи КБР проводит конкурс на предоставление грантов физическим лицам в возрасте от 14 лет.

Подать заявку можно по следующим направлениям:

- 1) популяризация и широкое вовлечение граждан, прежде всего молодежи, в деятельность по профилактике терроризма и экстремизма, противодействие их идеологии;
- 2) создание медиаплощадок для изготовления и распространения информационных, аудио- и видеоматериалов, направленных на противодействие идеологии терроризма и экстремизма, формирование антитеррористического сознания у граждан, привитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- 3) изготовление и распространение книжно-иллюстрированных материалов, направленных на развитие у детей неприятия идеологии терроризма и экстремизма, формирование общегражданских ценностных установок;
- 4) формирование российской идентичности, единства российской нации, содействие межкультурному и межконфессиональному диалогу;
- 5) развитие международного и межрегионального молодежного сотрудничества по вопросам профилактики и противодействия терроризму и экстремизму;
- 6) формирование традиционных семейных ценностей;
- 7) патриотическое воспитание молодежи;
- 8) героизация сотрудников правоохранительных

органов, погибших при исполнении служебного долга;

9) популяризация культуры безопасности в обществе;

10) разработка и реализации творческих, культурно-массовых проектов антитеррористической и антиэкстремистской направленности;

11) проведение форумов, в том числе молодежных, научных и студенческих конференций, «круглых столов», семинаров;

12) проведение научно-исследовательской и иной деятельности в сфере противодействия терроризму и экстремизму.

Конкурс проводится в целях содействия в реализации проектов и программ общественных организаций, физических лиц, образовательных организаций, направленных на профилактику терроризма и экстремизма, а также создания и распространения информационных материалов в области противодействия идеологии терроризма и экстремизма.

Общий объем грантовых платежей, распределяемых в рамках конкурса, составляет 500 тысяч рублей. Гранты предоставляются из республиканского бюджета. Начало приема заявок на участие в конкурсе: с 9:00 19 июня 2023, окончание: 18 июля 2023. Подробнее с условиями конкурса можно ознакомиться на сайте Минмолодежи КБР <https://minmol.kbr.ru>.

«Эх, прокачусь!» Но строго по правилам!

Лето – пора активного отдыха, в парках и на улицах города с ветерком рассекают велосипедисты, электросамокатчики и другие любители скорости. Погода располагает, тем более что в Нальчике для них появились специальные дорожки. И здесь самое время вспомнить о правилах дорожного движения как для велосипедистов, так и для тех, кто использует средства индивидуальной мобильности (СИМ) – так называют электросамокаты, электроскейтборды, гироскутеры, сегвей, моноколеса и их аналоги.



Освежить в памяти ПДД для СИМ важно вдвойне, поскольку с 1 марта 2023 года вступили в силу обширные изменения в этих правилах. Помог разобраться в этих вопросах врио начальника управления Госавтоинспекции МВД по КБР полковник полиции **Дмитрий Сухорученко**.

Прежде всего следует отметить, что движение на СИМ имеет свои особенности в зависимости от возраста. Так, дети до 7 лет могут кататься только по тротуарам, пешеходным и велосипедным дорожкам (на стороне для

движения пешеходов), а также в пределах пешеходных зон и только в сопровождении взрослых. В возрасте 7-14 лет правила разрешают ездить только по тротуарам, пешеходным, велосипедным и велосипедным дорожкам, а также в пределах пешеходных зон. В возрасте старше 14 лет – в пешеходной зоне, а также по тротуару, пешеходной дорожке в случае, если масса СИМ не превышает 35 кг и при соблюдении одного из следующих условий: отсутствуют велосипедная и велосипедная дорожки, полоса для велосипедистов либо

отсутствует возможность двигаться по ним. Разрешается движение по обочине в случае, если отсутствуют велосипедная и велосипедная дорожки, полосы для велосипедистов, тротуары, пешеходные дорожки, либо отсутствует возможность двигаться по ним. Также разрешено движение по правому краю проезжей части дороги, если нет велосипедной и велосипедной дорожки, полосы для велосипедистов, тротуара, пешеходной дорожки, обочины либо отсутствует возможность двигаться по ним; на дороге разрешено движение транспортных средств со скоростью не более 60 км/ч, а также движение велосипедов. Движение по проезжей части разрешено, если СИМ оборудовано тормозной системой, звуковым сигналом, световозвращателями белого цвета спереди, оранжевого или красного цвета с боковых сторон, красного цвета сзади, фарой (фонарем) белого цвета спереди.

Движение на СИМ разрешается со скоростью не более 25 км/ч. Пешеходы при совместном движении имеют приоритет. Водителям СИМ запрещается двигаться по пешеходным переходам, в этом случае необходимо спешиться.

Фиксация правонарушений осуществляется в том же порядке, что и в отношении других участников дорожного движения. В случае нарушения ПДД пользователями СИМ, сотрудники Госавтоинспекции могут привлечь их к административной ответственности по ч. 2 ст. 12.29 КоАП РФ, что влечет наложение административного штрафа в размере 800 рублей, а совершивших нарушение в состоянии опьянения ждет штраф по 3 части этой же статьи в размере от 1000 до 1500 рублей.

Для велосипедов тоже есть свои правила. Их достаточно много, мы выбрали основные.

В соответствии с пунктом 24.1. ПДД РФ движение велосипедистов в возрасте старше 14 лет должно осуществляться по велосипедной, велосипедной дорожкам, проезжей части велосипедной зоны или полосе для велосипедистов. Движение велосипедистов в возрасте старше 14 лет допускается по правому краю проезжей части в следующих случаях: отсутствуют велосипедная и велосипедная дорожки, полоса для велосипедистов либо отсутствует возможность двигаться по ним; по обочине – в случае, если отсутствуют велосипедная и велосипедная дорожки, полоса для велосипедистов либо отсутствует возможность двигаться по ним или по правому краю проезжей части; по тротуару или пешеходной

дорожке – в случае отсутствия велосипедной и велосипедной дорожки, полосы для велосипедистов либо отсутствует возможность двигаться по ним, а также по правому краю проезжей части или обочине.

Отдельно следует поговорить о правилах движения скутеров (мопедов). В соответствии с ПДД 2023 года скутером (мопедом) называется двух- или трехколесное механическое транспортное средство, которое имеет бензиновый двигатель малого объема (до 50 см³) или электродвигатель небольшой мощности (от 0,25 до 4 кВт), а также небольшую максимальную скорость движения (до 50 км/ч).

Для управления скутером (мопедом) необходимо сдать экзамены на получение водительского удостоверения категории «М». Его можно получить с 16 лет.

Согласно действующим нормам, регистрация мопеда (скутера) с объемом до 50 см³ в ГИБДД не требуется. Также под эту категорию попадают и мопеды, оснащенные электродвигателем с минимальной мощностью, не выходящей за пределы 0,25-4 кВт. Более того, даже велосипеды с навесными моторами тоже обязаны проходить регистрацию, если их характеристики превышают допустимые пределы.

Для передвижения на таком транспорте необходимо использовать шлем. Шлем также является обязательным для велосипедистов, которые двигаются по дороге. За отсутствие шлема может быть наложен штраф в размере 1000 рублей. Важно отметить, что в 2023 году перевозка пассажиров на мопедах запрещена.

Помимо знания правил дорожного движения, необходимо повышать культуру поведения на дорогах. С начала года с этой целью сотрудниками Госавтоинспекции организовано и проведено более 500 информационно-пропагандистских мероприятий. Регулярно проводятся занятия, беседы и инструктажи по безопасности дорожного движения со взрослыми и детьми. Таких занятий в текущем году проведено около 2000.

Данная работа организована во взаимодействии с представителями ССП, МЧС, ВАИ, институтов гражданского общества, волонтерами, общественными организациями и объединениями, участниками отрядов ЮИД, представителями общественных советов при территориальных органах МВД России на районном уровне, педагогами и родителями несовершеннолетних.

Диана Алиева.
Фото Т. Свириденко.

Подвластная разная музыка

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась концерт Оркестра русских народных инструментов.

Творческий коллектив, художественным руководителем которого является заслуженный работник культуры КБР, доцент кафедры народных инструментов вуза Вячеслав Лопатин, за свою более чем тридцатилетнюю историю приобрел заслуженное признание и авторитет. Оркестр популярен в СКФО и ЮФО, будучи обладателем первых и призовых мест многих творческих конкурсов, хорошо известен в стране.

Уникальное звучание ОРНИ, культура звука, высочайший уровень профессионального исполнительского мастерства, благодаря которому ему подвластно исполнение музыки самых разных жанров, позволяют оркестру занимать почетное место в ряду ярчайших явлений искусства Кабардино-Балкарии.

Вот и в этот раз в ходе небольшого концерта Оркестр русских народных инструментов СКГИИ представил разнообразную программу. Слушателям были представлены «Концерт для оркестра русских народных инструментов» Альбина Репникова, три номера из балета Фикрета Амирова «Тысяча и одна ночь» («Неистовство Шахрияра», «Шахерезада», «Дуэт Шахрияра и «Шахерезада»), кабардинская народная песня «Хатауэ и уорэд» в исполнении солистки Государственной филармонии КБР Оксаны Хакуловой и «Убыхский танец» Мурата Кабардокова из симфонической «OST-сюиты». Дирижировал оркестром заслуженный артист Республики Абхазия, доцент кафедры народных инструментов СКГИИ, лауреат международных конкурсов, один из самых известных гармонистов Северного Кавказа Али Лигидов. Фарида Шомахова.

Играли юные пианисты

В Колледже культуры и искусств СКГИИ сектор педагогической практики провел концерт юных пианистов Детской школы искусств.

На традиционный отчетный концерт, проводящийся ежегодно в конце учебного года, собрались верные поклонники и любители фортепианной музыки: родители, бабушки и дедушки, одноклассники, друзья и, конечно, преподаватели, волновавшиеся, пожалуй, не меньше своих учеников. Ведь мероприятие для самых юных учащихся было одновременно и первым большим публичным выступлением, прошло которое с большим успехом.

22 юных пианиста с 1 по 5 класс представили разнообразную творческую программу, включавшую в себя произведения Баха, Моцарта, Изидора Филиппа, Чайковского, Бетховена, Грига, Циполли, Кабалевского и других выдающихся представителей классической и современной музыки.

И каждый номер, независимо от уровня сложности, встречался благодарными аплодисментами публики.

Н. П.

«Я – артист»

«Что может объединять людей, объединять народы, расы, группы, что? Любовь, любовь к искусству преодолевает любые границы! Что может найти в стихах современный подросток, когда жизнь полна интересных вещей, таких как гаджеты, социальные сети, игры и приставки? Но театр, искусство, поэзия, артисты – для нас не пустой звук».

Этими словами 25 мая открылась премьера поэтического спектакля «Я – артист» театра-студии «Бродвей», художественный руководитель которого Регина Кошкова выступила в качестве постановщика.

Название спектакля полностью соответствовало всему происшедшему на сцене: зрители, включая таких профессиональных экспертов, как директор Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенукова Ирина Паштова и декан театрального факультета СКГИИ Ольга Сижажева, порой забывали, что выступают школьники, а не профессиональные артисты.

Нельзя не отметить не только педагогический, но и режиссерский талант Кошковой, подарившей Нальнику поэтический спектакль. Формат подобных постановок – синтетический, в ткани текста которых заложена ритмическая основа. Поэтому, как правило, в поэтических спектаклях присутствуют еще и музыка, движение, пластика, танец. И все это присутствовало в спектакле, и все это смогли донести до зрителя юные, искренние и органичные актеры.

В поэтическом вечере с выдающимися произведениями отечественной поэзии выступили 16 юных воспитанников «Бродвея»: Алиса Бегнева, Далия Лазебникова, Даяна Куважуква, Дана Бегова, Ясмин Гучакова, кстати, написавшая вступительный текст



для открытия спектакля, Виктория Тумова, Лиана Бекшьева, Мария Боттаева, Дисана Кашежева, Элеонора Кобзе, Амелия Каричкая, Зульфия Хыдырбекова, Алина Кочкарова, Руслан Сижажев, Даниял Атабиев.

Ребята блестяще исполнили произведения, предвзвывая которые презентации режиссера о предистории создания каждого стихотворения – Некрасова, Ахматовой, Цветаевой, Евтушенко, Рождественского и других представителей отечественной поэзии. Причем некоторые, как Руслан Сижажев и Даниял Атабиев, даже внешне похожи на Есенина и Пастернака, чьи стихи они так проникновенно читали.

Каждое выступление представляло собой настоящий мини-спектакль, в котором, благодаря постановщику, ярко оформившему привью всех номеров, за считанные мгновения актеры показывали целые истории из жизни.

«Я – артист» стал успешным примером поэтического спектакля, показавшего отличный вкус его создателей, подаривших публике глубокую, сильную, вневременную поэзию, проникновенно звучащую из уст представителей молодого поколения, для которых, действительно, искусство – не пустой звук.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Сеириденко.

Куда поэтов речь завела

Спойлер: завела она в Дагестан. Где на музыкально-поэтическом вечере выступили специально приглашенные гости из Кабардино-Балкарии – поэты Дарья Шомахова и Марина Мазуренко, разделив сцену с поэтом из Северной Осетии-Алании Лаурой Хамидовой, певицей Зульфией Архлаевой и «Дуэтом 11».

«Поэта – далеко заводит речь» – так назвали вечер, проходивший в махачкалинском «Театре поэзии», который был организован как своего рода ответный визит. «В феврале к нам в Нальник приезжала наша подруга – поэт из Дагестана Индира Зубаирова, мы организовали для нее здесь поэтический вечер, – рассказывает Дарья. – Она, правда, одна не захотела читать, так что читали вчетвером: Индира, я, Марина Мазуренко и Алан Рамонов». Эта встреча была результатом поэтической дружбы, завязавшейся у коллег по цеху во время встреч на литературных фестивалях и мастерских во Владикавказе и Пятигорске. Так что ответное приглашение было делом времени. И уже очень скоро Дарья и Марина были приглашены в Дагестан.

«Мы думали, будет что-то камерное, как у нас, – признаются девушки. – А тут зал на 150 человек...». Как там отреагируют на незнакомых дагестанскому поэтическому сообществу авторов? «Может, никто не придет!» (с надеждой), «А вдруг никто не придет!» (с ужасом). Сомнения прочь: когда Даша и Марина увидели афишу, нарисованную местной художницей по просьбе Индиры Зубаировой, не ехать было уже невозможно.

За полтора часа, что длился поэтический вечер, люди не только не расходились, но все подносили и подносили стулья, чтобы дать возможность расположиться все прибывающему потоку желающих послушать действительно хорошие стихи. Те, кому не достались сидячие места, стояли до конца. Люди самых разных возрастов, пишущие и сочувствующие пишущим, не только

слушали, но и активно задавали вопросы авторам. А одна взрослая дама даже взяла книгу Дарьи Шомаховой и сообщила, глядя автору в глаза, что будет по ней учиться писать верлибры!

Организатор вечера Индира Зубаирова сейчас руководит молодежным сектором при союзе писателей республики Дагестан. Называется это объединение «Литературный цех «на Буйнакского». И это только одно из многочисленных литературных объединений республики. «В Дагестане крайне оживленная литературная жизнь, у них там несколько литературных клубов, которые кто дружат, кто враждуют между собой. Много литературных объединений, молодому автору есть из чего выбирать, куда пойти. Одним словом, все серьезно, – делятся впечатлениями наши поэты. – У нас тоже есть клубы, но, к сожалению, они не особо поддерживают связь друг с другом, да и запроса общества как такового нет, у нас довольно инертная среда. Это печалит. Но, наверное, незачем «причинять поэзию», если у человека нет на это запроса».

Конечно, не все так безрадостно, и есть у нас отзывчивые люди, заинтересованные в развитии поэзии. Но, увы, не все площадки, куда готовы приглашать наших поэтов, подходят для предполагаемого формата встреч. Как говорит Марина Мазуренко, этот формат должен быть демократичным, где возможно нормальное общение на равных, особенно если речь идет о школьниках и молодежи. «Так делать нельзя: «Мы привели вам живого поэта, сейчас поставим его на тумбочку, покроем бронзой, и он будет вешать». От этого встре-



ча моментально становится нафталиновой и неинтересной».

В этом смысле отличный опыт общения поэтов с юными любителями литературы и начинающими авторами был, например, на базе библиотеки им. К. Мечнева или на литературной смене в образовательном центре «Анатрес», где было много ребят, желающих узнать новое, готовых и теории послушать, и пообщаться по существу.

«Замахнуться на собственную школу? Пожалуй, пока нет. Хорошо бы открыть нечто подобное в Центре культурного развития, им Саида Жанимова руководит, – говорит Дарья. – Но, безусловно, надо преодолевать нынешнюю инертность. Сейчас появляются новые площадки, надо их осваивать».

Развиваются и «старые»: про молодежный литературный клуб при обществе книголюбителей все знают, а теперь там появилась новая компания уже взрослых людей, которые... читают друг другу вслух. «Это довольно трогательная история: они просто задались вопросом «как давно кто-то лично тебе читал что-нибудь вслух?», – рассказывает Марина. Словом, теперь они приходят с распечатанными текстами и читают друг другу разные литературные произведения, организуют тематические встречи и даже беседы с авторами, которых приглашают. «Смотришь на старшее поколение – такая у них энергия!»

Но и молодежь не стоит на месте: в прошлом году впервые за долго время вышел коллективный литературный сборник, который появился благодаря союзу писателей КБР. Сборник называется «Время слова», и в него вошли стихи на русском, кабардинском и балкарском языках как молодых авторов, так и немного постарше. Дарья Шомахова предложила объединить все три языка в один сборник, а не разбивать на три разных, как предполагалось сначала. «Ведь это так классно – собрать всех под одной обложкой, увидеть срез современной молодой поэзии». Как отмечает Марина Мазуренко, это позитивные подвижки в нашей республике. «Если будут новые интересные инициативы, мы всегда готовы содействовать».

Тем, кто делает первые шаги в литературе, наши героини тоже всегда готовы помочь. «Начальный период – это очень важный этап. Прекрасно, если есть, кто подскажет, поможет. Это экономит начинающему автору много времени».

Ну а нужно ли «причинять поэзию» и как далеко готов зайти молодой поэт – увидим!

Алена Докшкова.

Иэцлаггэм дихьэхмэ...

Дэтхэнэ зы Иэцлаггэм мыхьэнэцхэ шцэ. Ауэ жууалыныгьэхшэ нэхь зымыгыр, цыху гьацшэрэ узыншаггэмэр хьүмзнымкэ кьэлэн пыхьыкля уи нцэ кьыдзылгьэхэр дохутыр Иэцлаггэри. Уи цфыныгьэкэ, Изагькэ, зэфлэккэ уизур уи цхьэрэ зетелу а Инатэм уперытын папцэ, сытым дежи нэхькьыб зрызбэццэным ухуцлэкуу, едэзныгьэм ухуцшыгьэхьы уыцтын хуейц. Медициэ Иэцлаггэр кьыхьэхьа нобэрэ студентхэр зыхуэдэм, абыхэм зэрэдлажэмы днцызгьэгузач КьБкУ-м и медицинэ кьудамэм факультет терапиемкэ и кафедрэм и доцент, медицинэ цфыныгьэхьэмкэ кандидат Тау Мадинэ:

- Факультет терапием кьызыциуыбдыр клиникэхэм шрагьэкьулкэ дхэрэрц икля абы кьыхькьыу а кафедрэр нэхькьычэхэм хабжэ. Студентым тхьлгьэхэмэр лекцэхэмэр кьыщицшар лэжыгыгэ и палэккэ цынгьэбыдэжынымкэ ар Имал хьарыншэ. Сьымаджэхэм якэлыпылкьлэрэ, узхэр зыхуэдэр, ахэр кьызыхькьыр, кьызырнпхуэтнэр, зэрьбгьэхужынур нэхь куууэ шадж факультет терапиемкэ кафедрэм. Факультет терапиемкэ зрагьэгьэуэт шцэныгьэрц студентхэм льябжэ быдэ яхуэхьур. Абы кьыхькьыуи Иэцлаггэм куууэ хашлыкын папцэ, ди кафедрэм фы дьдуэ шеджэн хуейш.

Куэдэр зыхьох: «Нобэрэ студентхэр еджэркьыым», - жалуу. Ауэ а пельафэр сыт хуэдэ зэманы кьыдокьулкэ. Илэс дапцэ хьуауэ сьымалажэми, сэгугу зылыстараци, еджонур йоджэ, зыцфэзыгьэхэрэ шьлэц. Едэжэным и лэзныкьулкэ нобэрэ студентхэм я луэхур фы хьуащ - абыхэм Интернетер дэлэныкууэгьыушхэ яхуеху. Нэхькьыбэ кьащлэнымкэ я кьэухьым зрагьэжынымкэ ар Имал хьарыншэ. Зы шапкьэ кьыхькьыш, Бехтеревым и узьфэккэ эдэжэ и гутьу шахуосцшым, кьыхьэзгьэцшаш аллегорие фышыгьэу «и тхьр шамбырым (бамбу) хуэдэ» зэрьжыгьлэр. Хамэ кьэрал шьц студентым шамбырым зыцфэсыр ицлэртэжыым. Абы кьыбгьэдэсым заншлэу Интернетер кьызылуири, ар иригьэлэгьуащ. Апхуэдэ шькьлэккэ тыншу и нэгү кьышигьэхьащ зы гутьу цыбьр. Ди студентхэм зэфлэк хьарыншэр зыгьэдэлгьэр мьамашлэу яхьтэ. Сэ сьызрелымкэ, шцэныгьэм хуэпабгьэ,

еджэну хуей шалэгьуалэр нэхькьыбэ. Псом нэхьэр нэхькьычхэр зыхуеджэ Иэцлаггэр ягу ирихьу зэрьщытыпхьэрц. Итланэ абы теухуауэ нэхькьыб кьызырнпхуэми хуцлэкьунуш. «Дохутыр сыхьуну сыхуейш» жьпэккэ зэфлэкьыркьым. Ар нэгүшол Иэцлаггэуи шьрэт. Узэрьхуну уыцшылжэм шцэныгьэккэ унэсын хуейш. Пэжц, дохутыр Иэцлаггэр нэхь егүгуну хуейш, цыху гьацшэр, узыншаггэр абы елыгьтауэ шьтши. Медициэ Иэцлаггэм хуеджэну зи мурадхэм школэр шцэныгьэ льябжэ быдэ ябу кьауын хуейш.

Куэдэр кьычыхьу шьлэц сьымаджэр дохутырхэмкэ мьарэзыуэ, пельэмакь мыхьэпэхэрэ яку кьыщыдэхьуэ. Апхуэдэ зэхуцгытыкьэхэри ди дерехэм зьыпэкьырьдох. Сьымаджэр, шчэ хэмьлыу, тэмэкьлэккэ, гурычхьушчлэ мэхьу. Араши, зэрьхьуккэ абы и гур фы хушпшу укьыпекьулкын хуейш. Си студентхэм сытым дежи якьызо: сьымаджэм фи макьым зевгьэлэтуэ фьампсальэ, зэныкьуэкьу фи зэхуакь кьызырдымьхьуэным фыхушлэкьу. Ди жагьуэ зэрьхьушци, шьлэц сьымаджэм бгьэдыхьэккэ кьыхуэзыныгьуэтыф дохутырхэр. Зи шхьэ зи жагьуэм упшцэувэ хьунукьым, пельэ гьуапэ защлэккэ и цытыкьлэр зыхуэдэр кьыгурыбгьэлэун хуейш араш. Ар сьымаджэщ, и узыншаггэмкэ, и гьашлэмкэ мөгүзавори, мьарэзыныгьэ гүэр кьыгьэлэгьэуэм, хуэдгьыхькьышэц. Дохутырым сьымаджэм дзыхь зыхуригьэщфьмэ, түми я луэхур тыншу екуэжькьынуш.

Цхьэшомьшц Иэ.

Гьуэзгуанэшхуэ кьызырнэклэщ

Адыгэм я гьашлэм цыпшлэшхуэ шчубыду шытащ хасэм. Адыгэ хасэхэр зы гьэпсыкьлэм тетрэ адыгэ ллакьуэ псоми шьэзхуэдэу шытакьым. Лэхьэнэ, хьэку, шьлэц сьытхэм елыгьтауэ хасэхэм я гьэпсыкьлэр зэтэхуэртэжыым.

Мэт Джунэтыкьуэ Исуф Изэтпэщэ зэрьжыкьлэмкэ, дэтхэнэ адыгэ лэпкэ ллакьуэри Гьыхьэ-Гьыхьэу, Луэхушлалэ шхьэхуэу гуэшауэ дэтхэнэ зымы лышхьэ илэжт (лакьуэлэшу е уэркьыу). Апхуэдэ лышхьэхэм хакьыр Шьыцхьэ Хасэ.

Жьлэхэм лыкьуэ ашгти хакт нэхькьычхьэ – Хасэшхур. Абы хикт Хэкум и лышхьэ шьышхур (пшы тхьэмалэр, пшы узлийр). Шьэхуэу шьлэц Хешцэ (хешцэ, хенжэ, хеежэ) хасикл.

Я гьэпсыкьлэкэ хасэхэр зэхуэмьдуэ шытамы, псоми демократыгьэ ин яхьлэт. Хасэшхуэм парламент кьэлэнэр игьэзашлэт. Хасэхэм нэхькьыбуэ зрахууэ цыхьуэ, лэпкэ луэхут. Ауэ эдауэ, шхьэхэкуэ луэхуи зэфлагьэкьлэр. Апхуэдэ кьэлэн игьэзашлэт, пельэым папцэ, Хешцэ Хасэм.

Нөгүмэ Шорэ зэритхьмкэ, Псыжышхьэ (Псыжэр Тебэрдырэ я зэхуаку) шьлэц мывэ кьэлэ (жор суртэу шлауэ чырбыш унэ) Хасэмькьлэ еджуэ. Мывэм ящыц зым кьыхьшт шь льякьуауэлэрэ хьэ льякьуауэлэрэ. Мывэ псыжанэмкэ хеймрэ мьесмэр зэхэгьэкьлэр. Мьсэр псыгьуэ гьурми гьуанэм икьыфэжкьым, хейр гьуалэ ехьми икьлэр. Хасэхэр шьэхэашлэкэ кьэлэт луэхум кьулэр ириспальэрэ (тхьдэм ещлэ илэс пеккэ екуэжэ хасэ зэлүшц).

Хасэм я шьсыпшэ шытащ лэпкэ, жьлэ луэхур псом ягу илэгьэщ адыгэ хабэр. Кьызыркьуэ хасэллэхэм кьышцлэдэуэ пшы-тхьэмалэ



шьлэжкьыжу бьду тетын хуейт адыгэ хабэм. Шцэуэ хаха пшы-тхьэмалэ Хасэшхуэм (парламентым) и пащхэм тхьэ шьлэурт адыгэ хабэм тету луэхуи шьлэну, жьлэм хуэжэну, захууэ шытыну, Хасэм и унафэр пхигьэкьыну. Зи пшэрлэ зымыгьэзашлэу адыгэ хабэм, адыгэ нэмьсым ебакьуэ хасэ тхьэмалэр, хэт шьцими трахурт. Пельэым папцэ, жьлэм и луэхуи шьцм зэримыгьэкьуэф дэлыгьтауэ и нэмьсыр кьыргьэубжыгуамэ, адыгэ хабэм нэсу темьтамы, пшыгьэху ашгти трахурт, пшыццлэри кьытрахурт.

Урыс-Кавказ зауэр иухьу Кавказым кьина адыгэхэр Урысей кьэралым шьцхьуанэужь, адыгэ лэпкьысо хасэхэр кьудэжыащ. Абыхэм я шцэм дэлы кьэлэн гүэрэхэр кьэрал кьулыкьушлалэхэм ягьэзашлэ хьуащ. Егьэзгьэккэ аджэ хэкур зыбыгьэну нөгүшол кьэралхэм кьышхута адыгэхэм кьызырэгьэпэца адыгэ хасэхэр парламент кьэлэн яжакьым. Абыхэм зрахуэ хьуащ жьлагуэ, фьлшлэ луэхуэр: адыгэбэр, адыгэ хабэр хьумэн, тхьлэр, шонхэбэр шцлэблэм егьэшлэн, дэхуэхэм дэлэпкьыун, н.

Демократием зижькьын шьцИндэм, 1980 гьэхэм и кьлэхэм адыгэ хасэхэр кьышцунэжуащ Кавказим. Абыхэм яхьтш адыгэ хьгьуэ хасэхэри, Дунейпсо Адыгэ Хасэри. Бэз, хабэз, тхьдэ, шцэхэбэз сытхэм кьышцымьнэу, абыхэм кьэрал (жьлагуэ-политикэ) луэхуи зрахуэ хьуащ.

Пащты Мадинэ.

ШАУДАН

Тепсеу – кьададар саугьалагьан насып

Кьарачай-малкьар халкьны фахмулу, тындыргьан ишлерине жууалы кэдэн кьарай билден артистеге не заманда да болгьандыла. Бююлюкьода ала салгьан из жьаи теспесуночье кьюлю мурдору. «Балкария» фольклор-этнография кьырал ансамблины солисткасы Жаболаны Анжелла да, жарыкь сахна мьудулэрыбыздан бири, теспесуночье жьашу кьадыраны сайлагьанына бир заманда да сокурьанмагьанды.

Анжелла ансамбльде теспесегени олюч жьылдан озгьанды. Баям, кьудурет инсан ту-гуанлай окуна аны жолун энчи белгилеп кьоя болур. Жаболаны кьызыларыны юсюнден айтханда, ол кесин танып башлагьан кюнден берилгенди искусствону бу тюрлюсюне. Школ жьылларында ол «Дети гор» юлюлюю ансамбльде есдюргенди фахмусу.

Шахарда туууп, билим алгьан кьыз аны теспесуге халкьына, ана тилине, адет-тэрелерибизге таза сьоймеклиги келтиргенлерин бир заманда да жашьырмайды. «Юйорюбюзде ана тил бек магьаналы жерни алгьанды, аны бла бирге тарыхьызыны, маданиятыбызыны жерни энчи болгьанды», - дейди ол. Профессионал борчун тийишли толтургьандан сора да, ол халкь бла байламлы жамауат проектлере тири кьатышыргьа заманыч, фахмусуун да аймайды.

Анжелла айтханда кере, кьыйналгьан кезиулеринде бу жолу не сайлагьанынгы, аны бла не баргьанынгы эсинге тиошюрюрге тийишлиди. «Сени уллу муратынгы женгил чачарыкь болумла туюбей эселе, - дейди ол, - сен ол муратка алай бек итине болмас эдинг». Ол уллу мурат маданиятка, санагьа кьулдукь этуэ эсе уа, экиге кереленгенгэ тэюмлюпюк, экиге кереленгенгэ фахму эм жюрөк тазалыкь илзенди.

Анжелла, «Балкария» ансамбльге келгенлей, эки ийыкьдан чьыкьгьанды сахнагьа. Тэреде болуучусьа, жаш артистлени алгьын эки-юч ай юйретип, алай кьышадьла концертлере. Ол ингирде кьыз абезехде, «Ындырбайда», «Асланбийге» сынагьанды кесин. Белгилисича, ала бек кьыйан теспесулен берилеридице. Сынамлары болгьан теспесуночле ансамбльни таматасы Энейланы Магометте кьызыны

сахнагьа алай терк чьыгарьууну дурус кермегенлерин билдиргенлеринде да, ол оюмун тюрлендирмегенди. Ол оюну туд болгьанын концертге жьыйылгьан кьарачулану кьарслары ачыкь этген эдиле. Залда уа ол кезиде аны эм керти кьарачуосу, эм керти кесамагьачьы, анасы, кьууаччы кез жашларын букьудуралмай олтура эди.

Андан бери кеп заман озгьанды. Кьайсы артистича, Анжелланы да болгьандыла жетишмилли, мудах да чакьлары, алай теспесу аны жашауундан кетмегенди. Бусагьатда ала КьМР-ни сьыйлы артисти Анахаланы Мурат бла «Кьол жаулукь» теспесуно салгьандыла. Ол хореография жаны бла кьыйынгьа саналгьан номерледен бириди. Нек дегенде сахнада теспесуно тарыхьын, жашны бла кьызыны жюрөк байламлыкьларын, аланы ич дуньяларын кергюзтюрге тийишлиди. Аны бла бирге ол репертуарда солный халды баш теспесулен бириди, анда башха теспесуночле жокьдула, жети минутуну ичиде жалаанда экеулен эм аланы дуньялары. Ма ол халда барды сахнада Муратны бла Анжелланы ариу, сезимли теспесулер.

Жюрөк тазалыкьыны, жашны бла кьызыны энчи дуньяларын ала 2020 жьылда Европаны эм бийик тауу Элбрусуну башында да кергюзтенлер барыбызны да эсибиздеди. Ол кьууаччыны кюледэ Мурат бла Анжелла тауну шаркь тэспесинде таулу теспесу абезехи биринчице болуп бардыргьандыла. Аны юсюнден айтхан заманда, ол башламчылыкь уста таугьа чьыгычу Гуэюйланы Асхатныкьы болгьанын айтыргьа тийишлиди. Ол ариу, магьаналы жумуш КьМР-ни халкь артисти Улбашланы Мутайны бла КьМР-ни искусстволарыны



сьыйлы кьулдукьчусу Кьудайланы Мухтарны хурметлерине жораланганганды. Алай аламат онг кеп артистге чьыкьмаучуу, аны юсюнден айта, Анжелла да Минги тауну башында малкьар халкьны байрагыны аллында теспесегенибиз кьадыраны саугьасы болгьанды эмда аны жашаууну бек уллу жетишимине санагьанын букьудурмайды.

Ушагыбызыны чегинде «Балкария» фольклор-этнография кьырал ансамбльге кьайта, ол халкьыбызыны бети болгьанын унутмазгьа чакьырады. Хар теспесуно тарыхьда кьуралгьан, бегитилген энчи ызы барды. Хар адет-тэре, хар сахна кийим, башха миллет кийим – ол халкьны уллу тарыхьды. Ол тарыхь Кьудай-

ланы Мухтарны китапларында бююн-бюгече да сакьланады. Жаланда аланы унутмазгьа борчлубуз, келлик тэлюбюнюо кьайгысысын керген кьауум эсек. Аны юсюнден Анжелла да тынгьлы хапарлайды ушагыбыздыа. «Быйыл «Балкариягьа» 35 жьыл болуукьду, алай ол тарихь андан теренирек магьананы тутайды. Бизни аллыбыздагыла, биз, бизден сора келликде да халкьыбыз болгьан кьадаар аны байрагьын тиошюрмей элтгенлебиз, ансамбль а миллетни ариу уста ишленген кьюзюлеринден бириди», - дейди ол.

Аны алайлыгьан а Россейде, андан тыншында да бир кере белгилеп кьоймагьандыла. Былтыр а ансамбль республиканы башха кьауумлары бла бирге Кремльде Кьаобарты-Малкьар Республиканы 100-жьыллыгьын белгилеу уллу концертге кьатышханды. Коллективни саньында алай сахналада фахмусуун кергюзтюрге онгу болгьаны бла Анжелла ёхтемленгеннин жашьырмайды.

Жаболаны кьызылары, бири бийик билимлеринден сора да, быйыл Искустволаны Шимал-Кавказ кьырал институту дипломун аллыкьды. Дагьыда былайда аны юйренирге, усталыкь жаны бла арымай-талмай ёсере илзеп тургьанына да белгилерге сюеме. Кеси да аны юсюнден айта, тамата тенглерин КьМР-ни сьыйлы артистлери Теммоланы Фатиманы, Кьарчаланы Расаны, Асанланы Иннаны, Кьудайланы Хасаны, Горойланы Джамбулатны, Гуртуланы Лейланы уллу хурмет бла сагьынады.

Теспесуноч кьызгьа искусствону жолунда базьынууу атларгьа уа аны юйорю энчи себеплик этеди. Атасы Аллим, анасы Сафият, кьарылланы Аслан кьууаччы, мудахлы кезиулеринде хар заманда да кьатында болгьандыла. Ол жагьаны жьылуундан жаратгьалын итинулюкьно тамьыра уа, белгилисича, терениге кетип кьюлю болады.

Жангуразланы Нажабат.

Двойное сальто Апатьевых

Дмитрий и Марина Апатьевы – тренеры по спортивной гимнастике. Приехав в Кабардино-Балкарию без малого год назад, они готовят в нашей республике новую смену гимнастов. 5 июня на детском стадионе состоятся первые соревнования их нальчикских подопечных. О необычных поворотах судьбы, стремлении к победам и роли семьи в развитии карьеры нам рассказали наши сегодняшние герои.

Наша беседа с супругами Апатьевыми проходила «в два этапа», своего рода «мужская программа, затем женская», и начали мы наш разговор с Дмитрием Валерьевичем непосредственно в стенах академии спорта «Пять колец», где сейчас и тренируются юные гимнасты – подопечные Апатьевых.

Дмитрий Апатьев – заслуженный тренер России по спортивной гимнастике, заслуженный тренер Чувашской Республики. В Чувашии он работал много лет и достиг первых результатов, среди которых подготовка трех чемпионов Европы, а также множества победителей кубков мира.

Стремление брать новые высоты привело к переезду в Звенигород Московской области, где Дмитрий Валерьевич взялся за раскрутку нового зала и подготовку спортсменов. 10 лет блестящей работы, желание развиваться дальше, но стены пусть прекрасного зала училища олимпийского резерва становятся тесными...

Вешалась сама судьба: знакомство с будущей супругой, которое, спустя годы, станет своего рода трамплином в новую жизнь. «Моя тогда еще будущая супруга оказалась уроженкой Кабардино-Балкарии, она из Кенже», рассказывает Дмитрий Валерьевич. – Мы стали часто сюда ездить, и с каждым приездом я влюблялся в эту республику, этот город, этот народ все больше и больше. Возвращаясь домой, ждал, когда приедем сюда снова.



И здесь опять все решил случай: в одну из поездок к родителям супруги в Кенже Дмитрий Апатьев познакомился с основателем академии спорта «Пять колец» **Амиром Ахметовым**. Разговорились, сдружились и поняли, что в вопросах развития спорта, работы и в целом «идейности» они на одной волне, так что скоро было принято решение развивать гимнастику здесь, в Кабардино-Балкарии.

Для супруги Дмитрия Валерьевича возвращение на малую родину, где она не жила уже 20 лет, было своего рода «двойным сальто»: ведь благодаря мужу она не только сменила место жительства, но и оставила свою карьеру певицы, став... тренером по спортивной гимнастике.

«Я не планировала возвращаться, но мой супруг очень целеустремленный человек, - смеется Марина Юрьевна. – На самом деле в Звенигороде он уже исчерпал все возможности на той позиции, дальнейшее развитие было невозможно. Нужны были новые вершины, так что мы решили подумать, приглядеться... В конце концов, мы ведь ничего не теряем, и всегда можно вернуться, если не понравится. Но Кабардино-Балкария сразу завоевала его сердце, ему все нравится, все ново и интересно. Так что работаем с удовольствием».

То, как Марина Апатьева стала тренером, пожалуй, уникальный случай: шесть лет хорового пения у Гридасовых, оперное пение, срыв связей, переход на народное... Получила первое образование в Институте культуры и искусств в Химках, словом, это была серьезная карьера певицы. И тут...

«Все поменялось с тех пор, как я вышла замуж за Дмитрия Валерьевича. Я занималась хореографией 7 лет, поэтому мне и гимнастика всегда была интересна, постоянно смотрела выступления спортсменов. После замужества спортивная гимнастика была уже «круглосуточно»:



пусть олимпийским чемпионом уже не стать, переучившись во взрослом возрасте, но, если есть природные склонности, наметанный глаз, можно успешно заниматься тренерской деятельностью: «И потом, не у всех есть муж – тренер по спортивной гимнастике, который готов помочь, подсказать 24/7. Все мое нынешнее окружение – это гимнасты, тренеры, я постоянно в этой среде, теперь я знаю этот мир изнутри».

Пока Марина Юрьевна работает с малышами. Но только «пока»: этих малышей они с Дмитрием Валерьевичем будут растить, и молодой перспективный тренер будет расти вместе с ними.

А какие впечатления у тренера с большим опытом за плечами? Какими видятся перспективы развития гимнастики «в краю борцов»? «Борьба – это прекрасно, это традиции, и традиции надо сохранять», - говорит Дмитрий Апатьев. – Развитие гимнастики зависит от совокупности факторов. Например, вы знали, что в 70-х самая сильная школа спортивной гимнастики была в Черкесске?

небольшом, но оборудованном по всем современным требованиям зале академии. Но у Амира Ахметова большие планы: в ближайшем будущем на территории «Пяти колец» появится новый большой зал, в перспективе – бассейн, зал борьбы и даже гостиница. Это откроет новые возможности для развития спорта в республике.

«Задача любого хорошего тренера – воспитать чемпиона, звезду», - говорит Дмитрий Апатьев. – Даже если гимнастика пока не «приоритетный» вид спорта, это не значит, что не надо стремиться к высоким результатам и достижениям. Сейчас мы сделали первый набор, дети талантливые, целеустремленные. К тому же, после победы нашей сборной на Олимпийских играх, спортивная гимнастика стала популярна и активно развивается». Здесь важно напомнить, что спортивная гимнастика – это своего рода «базовый вид спорта», который важен для всех других видов спорта. И даже если говорить о любимой на Кавказе борьбе, в четыре года ре-

и смелость. Трусшика, например, даже с прекрасными физическими данными не станет чемпионом».

Отношения тренера и ученика – особая тема. Наставничество, вера в успех, надежды – в спортивной гимнастике это все приобретает особую ценность: «В каждом виде спорта устроено по-разному, в спортивной гимнастике мне нравится, что ты берешь ребенка четырех-пяти лет и ведешь его до конца, не как в других видах спорта, когда доводишь его до определенного уровня, а потом отдаешь другому тренеру. Я по 5-6 лет вел своих, потом 10 лет в сборной с ними на все соревнования ездили, они стали чемпионами, до сих пор общаемся». Оглядываясь на этот опыт тренера, заранее радуешься за наших ребят, которые тренируются у Апатьевых – их ждет большое будущее и верные наставники!

Первые достижения? – Пока рано об этом говорить, ведь занимаются тренеры с ребятами только первый год. Но уже за этот год сделано многое: помимо оснащения зала для гимнастов по самым высоким требованиям и даже специально сшитой для детей спортивной формы по заказу Дмитрия Апатьева в цветах флага КБР, юные спортсмены уже готовы впервые «выйти в свет»: 5 июня на Детском стадионе Нальчика пройдут соревнования третьего юношеского разряда (возраст участников – 5-6 лет) на призы серебряного и бронзового призера Олимпийских игр 2000 года в Сиднее **Елены Продуновой**, президента Федерации спортивной гимнастики КБР.

Но помимо спорта, тренеры, пусть и очень идейные, живут не только работой. Как живется на новом месте, и как это – вернуться домой после 20 лет жизни в столице? – «Ко мне как-то приехал друг из Подмоскovie сюда, - рассказывает Дмитрий Валерьевич. – И, выйдя из самолета, сказал: «Какой здесь воздух! Здесь надо жить!»

И воздух, и горы, местные красоты и, конечно же, национальная кухня сразу покорили Дмитрия Валерьевича. Но главное богатство республики по его мнению – это люди. Дети, которые уважительно относятся к старшему, внимательно слушают советы и замечания, и родители детей, которые стремятся всеми силами помочь, поспособствовать развитию их общего дела. «Такой отзывчивости я нигде не встречал!»

А для Марины Юрьевны здесь все знакомо – родина! – но за 20 лет разлуки, многое открылось заново: «Смотрю на наши горы и думаю: почему раньше я не замечала, как они красивы? Теперь люблюсь ими».

Алена Докшокова.



Там в тот период все «срослось»: сильные тренеры и талантливые дети, серьезное отношение к развитию этого вида спорта со стороны руководства города, республики. В такой атмосфере уже и родители понимали, что сделали правильный выбор, отдав ребенка на спортивную гимнастику. Надеюсь, в скором времени нам и здесь удастся так же «раскрутить» гимнастику».

Пока тренировки проходят в

бенка хорошо бы прежде отдать на спортивную гимнастику, после чего, уже подготовленным, в шесть-семь лет он займется борьбой.

Как говорит Дмитрий Апатьев, они стараются уделить внимание всем ребятам – и тем, кто подает большие надежды, и просто активным: «Все дети талантливы, просто каждый – в чем-то своем. В гимнастике, как известно, важны гибкость, сила. Но еще и ум, целеустремленность

«Спартак» выступит в дивизионе «Б»

Как мы и обещали, рассказываем нашим читателям о реформе, предстоящей во второй лиге российского футбола, где выступает нальчикский «Спартак».

Сразу предупредим, что сделать это будет непросто, так как некоторые нюансы предстоящей реформы непонятны даже руководителям многих клубов.

Известно, что вторая лига со следующего сезона будет поделена на два дивизиона: «А» и «Б». В дивизион «А» войдут 20 команд, которые поделат на «Золотую» и «Серебряную» группы. Соревнования в них пройдут по системе «осень-весна» в два этапа – с июля-августа по ноябрь и с марта по май-июнь.

Участниками первого этапа «Золотой» группы станут четыре неудачника, вылетевшие из первой лиги, клубы, занявшие вторые места в четырех группах второй лиги, и два лучших по показателям из четырех клубов, занявших третьи места.

«Серебряная» группа будет состоять из оставшихся двух клубов, занявших третьи места, и восьми команд, занявших 4-5 места в своих группах.

Соревнования в «Золотой» и «Серебряной» группах пройдут в два круга по системе «каждый с каждым», после чего на втором этапе произойдет ротация групп. В «Золотой» останутся шесть лучших команд первого этапа, к которым присоединится первая четверка из «Серебряной» группы. Два клуба напрямую выйдут в первую лигу.

Занявшие на первом этапе в «Золотой» группе 7-10 места на втором этапе переходят в «Серебряную». В ней также будут играть два клуба, занявшие 5-6 места на первом этапе, и 4 клуба, занявшие первые места в группах «переходной» второй лиги дивизиона «Б».

Те, кто по итогам второго этапа займут 1-4 места, смогут в следующем сезоне участвовать в «Золотой» группе.

Таким образом, во втором этапе «Серебряной» группы не будут играть команды, занявшие в ней по итогам первого этапа 7-10 места. Они станут участниками дивизиона «Б».

В дивизионе «Б» сезон пройдет по системе «весна-осень» (с марта по ноябрь). При этом будет проведено «переходное» соревнование с июля-августа по ноябрь 2023 года. Его участниками станут клубы, получившие лицензию РФС. В этом сезоне по спортивному принципу определятся 4 клуба, которые получат право участвовать во втором этапе «Серебряной» группы. А сезон 2024 года в дивизионе «Б» пройдет в четырех группах в два круга.

Примет ли участие в «переходном» соревновании нальчикский «Спартак», пока не совсем понятно. На сегодняшний день известно лишь о том, что клуб, как и еще 39 команд, получил аттестат ФНЛ для участия в соревнованиях второй лиги в дивизионе «Б».

Конкуренты разошлись миром

В пятом туре чемпионата КБР по футболу среди команд высшего дивизиона главным противостоянием стала встреча лидера турнира с одним из своих основных конкурентов в борьбе за золотые медали.

Лидирующая в чемпионате «Искра» из Алтуды на своем поле принимала «Родник» из Псынадаха, который также не скрывает свои претензии на победу в турнире. В итоге встреча завершилась результативной ничьей 2:2.

Еще один фаворит «Тэрч» также не сумел набрать три очка, сыграв по нулям с «Кенже». Тем самым отрыв «Искры» от терчан и «Родника» в три очка (при игре в запасе у каждого из конкурентов) сохранился, но ее догнал «Кенже», имеющий на один матч больше.

В первую тройку поднялись дублиеры нальчикского «Спартака», переигравшие в гостях аутсайдера «Дэкушыкьюей» из Старого Черка 2:1.

Помимо фаворитов, без поражений в чемпионате продолжает идти «Урух», сыгравший вничью 1:1 с «Малкой».

Шедший без очков заокровский «Шагди» набрал сразу четыре балла, сначала в перенесенном матче дома разгромив «Дэкушыкьюей» 5:0, а затем на выезде заработал очко в игре с «Акбашем».

Не имеет очков пока только «Бедик». В списке бомбардиров чемпионата с семью голами лидирует Черим Апажев, выступающий в нынешнем сезоне за «Искру». Второе место занимает нападающий «Родника» Мурат Бекбоев, забивший шесть мячей. Третьим

идет Алан Тамаев из «Черкеса», на счету которого пять точных ударов.

Тем временем, на заседании контрольно-дисциплинарного комитета Федерации футбола КБР было принято сразу несколько решений о дисквалификации игроков. В частности, за участие в драке в матче «Дэкушыкьюей» – «Псыгансу» на пять игр дисквалифицированы футболист хозяев Хачим Маковев и игрок гостей Алим Готыжев.

Кроме того, за агрессивное поведение (использование чрезмерной силы или жестокости против соперника без цели владения мячом) в матче между «Дэкушыкьюей» и «Кенже» игрок команды из Старого Черка Исмаил Жилов дисквалифицирован на один матч.

Результаты матчей 5-го тура: «Бедик» – «Исламей» 1:2; «Акбаш» – «Шагди» 2:2; «Дэкушыкьюей» – «Спартак-дубль» 1:2; «Черкес» – «Имран» 1:2; «Урух» – «Малка» 1:1; «Искра» – «Родник» 2:2; «ЛогоВАЗ» – «Псыгансу» 2:1; «Тэрч» – «Кенже» 0:0.

Результаты перенесенных матчей: «Кенже» – «Спартак-дубль» 3:2; «Шагди» – «Дэкушыкьюей» 5:0.

Искра» – 10 очков (4 матча), «Кенже» – 10 (5 матчей), «Спартак-дубль», «Имран» (по 4 матча), «Родник», «Тэрч» (по 3 матча) – 7. ... «Дэкушыкьюей» – 1, «Бедик» – 0 очков.

Дзюдо

Больше 300 мужчин и женщин собрались в Грозном, чтобы побороться за медали чемпионата СКФО по дзюдо.

Пять наград турнира завоевали представители Кабардино-Балкарии. В весовой категории до 52 кг среди женщин лучшей стала Арианна Коноква.

Бронзовые медали на счету Алины Гуповой (до 63 кг), Бетала Чегемова (до 66 кг), Астемира Абазова и Ролана Кунижева (оба – до 90 кг).

Все они получили право выступить на чемпионате России, который пройдет в Кемерово в сентябре.

Путевки на этот турнир также завоевали еще двое наших спортсменов: Идар Бифов и Илья Мурзабеков, занявшие пятое и шестое место в категории до 100 кг.

В спорткомплексе «Нальчик» прошел первый республиканский командный турнир по дзюдо среди юношей 2010-2011 годов рождения, посвященный памяти мастера спорта СССР Руслана Газаева.

В соревнованиях участвовали девять команд. Победителями стали представители спортклуба «Нальчик», в составе которого выступали Дамир Тлепшев, Алихан Биттиров, Самат Иттиев, Алан Теммев, Асланбек Бишенов, Хамид Дохов, Рустам Худинов, Андемир Гутев, Алим Муусков и Александр Улясов.

Подготовили спортсменов тренеры Беслан и Залимгер Дзуевы.

Второе место заняла команда «ДЛФК», третье место поделили спортсмены из команд «Дзюдо КБР» и «Баксан».

Каратэ

Открытый межрегиональный турнир по араши каратэ (арашидо) по правилам вестливого каратэ прошел в Нальчике.

Лучшими в своих возрастных и весовых категориях стали Довид Абгарян, Темирлан Шомахов, Ренат Хамиков, Мансур Бабаев, Амир Кувлтербаев, Дамир Карданов, Мухамед Хажироков, Имран Костюшин, Дамир Лобжанидзе, Тамерлан Куготов, Рамзан Татарканов, Салим Болов, Шамиль Шалов, Алан Жашуев, Алихан Ногмов, Имран Бетуганов, Айдамир Эльбердов, Джабраил Бердов, Адам Бичиев, Алан Гукешев, Эльдар Бейтоков, Азамат Мурзаев, Тамерлан Муусков, Магомед Байрамуков, Мухаммад Хежев, Али Кодзов, Мурат Шагабагов, Исмаил Кодзов и Амаль Борнев.

Регби

В Нальчике прошло первенство ЮФО и СКФО по регби среди команд, составленных из игроков в возрасте до 16 лет.

В соревнованиях приняли участие команды из Краснодарского края, Крыма, Ростовской области и КБР.

Сборная нашей республики на первом матче турнира уступила со счетом 26:53 его будущему победителю – команде Краснодарского края, но затем сумела собраться и одержать две победы подряд. Сначала регбисты из КБР одолели команду из Таганрога со счетом 33:12, а затем разгромили сборную Крыма 51:5. В результате хозяева турнира завоевали серебряные медали и получили путевку на первенство России. В их составе лучшим игроком признан Самир Токуев.

Третье место заняли крымчане. Наша сборная была сформирована из воспитанников спортшколы «Нальчик» и СШ им. А.Т. Шаова из Баксана, ее тренируют Алим Шаов и Алимбек Тхагазитов.

Легкая атлетика

В Нальчике прошли соревнования по легкой атлетике, посвященные Международному дню защиты детей, в которых приняли участие около 100 спортсменов.

Участники турнира соревновались в легкоатлетическом четырехборье, включающем в себя бег на 60 метров, прыжки в длину с разбега, метание резинового мяча и бег на 300 метров (для младшего возраста) и 600 метров (для старшего возраста). Победители и призеры определялись по наибольшей сумме очков, набранных в четырех видах.

В состязаниях девочек и девушек в своих возрастных категориях победили Виктория Арчибасова, София Узденова, Ханнифа Султыгова и Элина Магомадова.

Вторые места заняли Злата Гурциева, Самира Кержинова, Алина Хамизова и Мария Тарасова.

В тройку призеров также вошли Таира Ульбашева, Малика Атабиева, Амелия Газзаева и Камилла Настаева.

Среди юношей лучшими стали Георгий Табулов, Ренат Кашежев, Самир Мамбетов и Мансур Тхазаплижев.

Серебро на счету Дмитрия Скляра, Тимур Бакулова, Тембота Тхазаплижева и Джабраила Джанхотова.

Третьи места заняли Даниил Тлупов, Тимур Рудь, Аймар Сулейман и Исмаил Султыгов.

Вольная борьба

Четыре медали завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на проходившем в Грозном Всероссийском турнире по вольной борьбе, посвященном памяти заслуженного тренера СССР и России Дзю Бигаева.

В соревнованиях участвовало около 200 борцов из 23 регионов России.

В весовой категории до 79 кг не оказалось равных нашему Идару Хатанову.

Еще трое борцов из КБР стали обладателями бронзовых наград: Азамат Далов (до 70 кг), Тамерлан Гигиев (до 86 кг) и Тамерлан Кумышев (до 125 кг).

Греко-римская борьба

Трое спортсменов из КБР отличились на проходившем в Ереване Международном турнире имени двукратного чемпиона мира Бенура Папаяна.

В соревнованиях участвовали сильнейшие борцы из Армении, России, Ирана, Белоруссии, Болгарии и Грузии.

В весовой категории до 55 кг золото выиграл Виталий Кабалаев, победивший в финале хозяина ковра Роберта Карапетяна из Армении.

Аусе Гонцбов стал обладателем серебряной медали, уступив в решающей схватке в категории до 82 кг другому представителю Армении Максиму Манукяну.

Марат Кампаров также поднялся на вторую ступень пьедестала почета в весе до 130 кг. В поединке за золото он, к сожалению, уступил Фардину Хедаяти из Ирана.

Тхэквондо

В Набережных Челнах прошел Кубок России по тхэквондо (WTF), участниками которого стали более 300 представителей 38 регионов страны.

Спортсмены из КБР вернулись с этих соревнований с тремя медалями.

Серебро оказалось в активе Миланы Бекуловой, выступавшей в весовой категории до 46 кг. А Мадина Сатушьева завоевала бронзу в категории до 49 кг.

Бронзовым призером стал и Ислам Шокуев, выступавший в весовой категории до 58 кг.

Тренирует наших спортсменов Амир Ахметов.

Футбол

Футбольный турнир «Большие звезды светлым малым. Дивизион Александра Заруцкого» в третий раз прошел в столице Кабардино-Балкарии.

Соревнования, организованные спортивной школой по футболу администрации Нальчика (директор М. Хамгоков), прошли на стадионе «Спартак» и собрали шесть команд футболистов 2015 года рождения, в том числе ребят из Георгиевска.

Победу в турнире одержали игроки команды «ФШ Нальчик», которых тренирует Анзор Эльдаров.

Второе место у представителей нальчикского «Спартака», выступавших под руководством Алана Дарчиева.

Третьими стали юные воспитанники тренера Марата Дзахмишева из СШОР имени А. Апшева.

Лучшим вратарем соревнований признан Амин Келеметов из «ФШ Нальчик», лучшим защитником – Эмир-Хай Журтов из нальчикского «Локомотива», лучшим полузащитником стал Захар Загуменный из георгиевского «Торпедо», лучшим бомбардиром – Ибрагим Карамурзов из СШОР имени А. Апшева. Лучшим игроком турнира признан Руслан Полищук из нальчикского «Спартака».

Хроника

Во Дворце лечебной физкультуры в Нальчике прошел мастер класс с именитым советским и российским пловецом, четырехкратным олимпийским чемпионом, шестикратным чемпионом мира, 21-кратным чемпионом Европы, многократным рекордсменом мира и Европы, заслуженным мастером спорта СССР Александром Поповым.

В мероприятии, организованном республиканским министерством спорта, приняли участие воспитанники спортшколы олимпийского резерва, которым Попов пожелал высоких результатов.

Ребята получили возможность пообщаться вживую со знаменитым пловецом, получить автографы и сфотографироваться с ним.

Сам мастер-класс прошел в бассейне, где олимпийский чемпион провел занятие с 60 ведущими атлетами школы, которые в течение часа получили бесценный опыт тренировок.

Также Попов посетил занятия дзюдоистов, проходящих здесь же, в ДЛФК, где юные спортсмены с удовольствием пообщались с легендой российского спорта.

Моя самая замечательная на свете мама воспитала пятерых детей. Все стали достойными людьми, помогающими друг другу. И все мы были счастливы до недавнего времени, когда нашей мамочке поставили нехороший диагноз. Эта беда стала для нас очень непростым испытанием, но мы не собираемся сдаваться – возим ее к врачам и на процедуры, помогаем совсем и настраиваем маму на борьбу.

Ни одному из нас это не в тягость, мы рады, что можем помочь ей, и говорим ей об этом.

Но проблема в том, что мама стала очень эмоциональной и постоянно извиняется перед нами, заявляя то, что молодежь не должна тратить все свои силы и ресурсы на спасение стариков, то, что она «обуза» для нас. Такие слова даже обижают, ведь в свое время мама ухаживала и за своими старенькими бабушкой и дедушкой, и за своей больной тетушкой, и для нее это не было никакой обузой. И, знаете, она не одна такая. Большая часть представителей нашего старшего поколения рассуждают так же. Получается, что наши старики считают нас как людей намного слабее и хуже, чем они? Неужели это правда? Неужели мы, «бумеры», «миллениалы», «зуммеры» или как там называют всех, родившихся после третьей четверти XX века, настолько эгоистичны и мелки? Да, мы не умеем много из того, чем занимались наши родители, деды и прадеды, и уж конечно, не сталкивались с тем, что выпало на их долю, но неужели мы превратились в таких слабых потребителей, что даже собственные родители думают, что уход за ними для нас такой неприятный и тяжелый труд?

Простите за сурбур, но мне надо было выплеснуть свои мысли на бумагу и озвучить их.



Одним из самых употребляемых слов в лексиконе адыгов является «хабзэ» – свод написанных правил и законов. Оно у них в крови. Впиталось еще с самого детства вместе с молоком матери. «Хабзэ» в переводе с кабардинского языка означает «традиции, обычаи».

О строении и происхождении этого слова до сих пор нет точных сведений, но существует множество предположений ученых-лингвистов. Одно из них гласит о том, что слово «хабзэ» – кабардино-черкесское соединение, состоящее из букв «хы», что означает «вселенная», и «бзэ» – «языки». В буквальном смысле «язык вселенной» или «слово космоса». Большинство носителей языка более склонны к этой версии.

Само понятие «хабзэ» чрезвычайно многогранно. Оно включает в себя нормы права, основные моральные принципы, диктующие поведение отдельного человека и общества в целом. Хабзэ регламентирует отношения как внутри семьи, так и в обществе: правила поведения за столом, правила поведения между родителями и детьми, между разными поколениями большой семьи, порядок проведения многочисленных народных обрядов и ритуалов – от свадьбы до похорон.

Основной и самой главной частью Адыгэ Хабзэ (адыгский этикет) является комплекс этических требований, включающий в себя честь, порядочность, честность, справедливость, вежливость, внимательность. А главный постулат Адыгэ Хабзэ – уважение к старшему поколению. Без этого качества сложно добиться уважения соседей, родственников, друзей. Следует здесь упомянуть, что Хабзэ – это не столько набор неких правил, сколько отношение, которое проявляется и внешне, и внутренне. Это – особая философия взаимоотношения адыгов как с обществом, так и с самим собой.

Свой рыцарский моральный кодекс, так называемый «Уэркэ Хабзэ» («уэркэ» – рыцарь, дворянин; «хабзэ» – кодекс обычных, этических норм) выработало черкесское дворянство, девизом которого было «Хэбзэрэ зауэрэ» – «Честь и война». Многие

С приближением лета всех моих знакомых можно условно разделить на две группы. Одни лихорадочно решают «проблему» отдыха, другие столь же лихорадочно строят грандиозные планы по ремонту, стройке и миллиону грандиозных дел и свершений, сокрушаясь, что нехватка времени и денег может разрушить эти планы. Причем, что характерно, отдохнуть как можно лучше и дольше стремятся те, кто и так не утруждается, и, собственно, непонятно, от чего вообще они мечтают отдохнуть. А бояться не успеть сделать все намеченное те, кто трудится без передыха даже не круглый год, а годы, если не десятилетия напролет. И если их спросить насчет отпуска, то они просто отмахиваются, говоря, что им некогда, и что отдыхать надо на том свете.

Как-то эти две крайности мне совершенно не нравятся, и я часто думаю, что если вот сложить два таких полярных подхода, поделить, то и получится та самая золотая середина человека, умеющего и работать, и отдыхать, и знающего меру во всем.

Ф. Сабанчиева.



Поразительно, как стремительно современные технологии стали частью нашей жизни! И не менее поразительно, как некоторые и при их использовании умудряются сохранять старые привычки!

Моя родня живет в разных местах страны, и мы стараемся не терять связь друг с другом. И вот во время пандемии к нам на помощь пришли видеоконференции, и реально это было очень здорово и удобно. Все наши родичи собирались вместе для видеозвонков, которые длились

всего 10-15 минут, просто чтобы все могли отметить. При всех наших разных часовых поясах и разных рабочих графиках нам как-то удавалось с этим справляться, быть в курсе всех новостей, да просто поддерживать связь, которая запросто могла бы быть утеряна, из-за того, что живем так далеко друг от друга.

Конечно, по особым случаям наше видеообщение может длиться гораздо дольше привычного четверти часа – на то они и особые случаи. Но есть у нас пара тетушек, которые

обожают переливать из пустого в порожнее – всегда такие были. Эту свою манеру они перенесли и на семейные видеозвонки. Тетки они семейные, не старые, дел вроде бы у них не мало, да и могли бы понимать сами, что у всех сейчас главный дефицит – это время. Но нет. И разговаривают-то они, вот прямо скажу, о ерунде, никоим образом и неинтересно, и духу пока ни у кого из родни не хватает сказать им все как есть и прекратить это вот все. Так и живем.

Анастасия.

Язык Вселенной

положения этого кодекса чести, несомненно, вытекают из военного образа жизни адыгов и связанных с ним норм поведения. В качестве примера аналогии такой культурной модели, связанной с войной, можно привести средневековый японский кодекс чести самурая «Буси-до» («Путь воина»), с которым Уэркэ Хабзэ имеет некоторые параллели. В основе дворянского кодекса чести «Уэркэ Хабзэ» лежит общенациональный кодекс этических, моральных принципов, называемый «Адыгэ Хабзэ» (черкесский этикет).

Жизнь черкесского рыцаря (дворянина) регулировалась с рождения и до смерти этим неписанным кодексом «Уэркэ Хабзэ». Наряду с ним существует понятие «уэркэ напэ» (рыцарская честь). Не было никаких моральных или материальных ценностей, которые могли бы превалировать над этим понятием. Сама жизнь имела ценность только в том случае, если она была посвящена служению принципам «уэркэ напэ». У черкесов бытует много пословиц, посвященных этому, например: «Пэрэ шри, напэр къэшху» – «Жизнь продай, купи честь». Даже такие естественные чувства, как любовь или ненависть, должны были отступить на второй план перед необходимостью соблюдения закона чести в том виде, как его понимали черкесские дворяне.

В свою очередь, дворяне должны были быть эталоном в соблюдении «Адыгэ Хабзэ» – то, что прощалось простолитовину, не прощалось дворянину в смысле нарушения норм Хабзэ.

Само дворянское сословие не было замкнутым и пополнялось из среды крестьянства за счет тех, кто проявлял личное мужество во время войн и в совершенстве владел Хабзэ.

И в сегодняшних реалиях Хабзэ для любого кабардинца, адыгейца, черкеса – пожалуй, больше, чем религия, больше, чем целая философская система взглядов на окружающий нас

мир. Это как огромная и значимая часть души адыга, играющая ключевую роль в его жизни.

Общезвестно, что самым главным правилом этикета на Кавказе до сих пор является уважение к старшим. Почтительность и уважение к ним демонстрируется абсолютно во всем: у старшего в доме самое почетное место (жъантIэ), а за столом – один из самых важных блюд. Слово старшего не перебивают, с ним не спорят. Когда старший заходит в помещение, обязательно всем нужно встать и поприветствовать, а младшим из всех присутствующих в первую очередь.

Уважение к старшим проявляется и в том, чтобы приходить к ним за советом, уведомлять раньше других о важных событиях, например, о рождении ребенка, похоронах и т.д. Издавна сложилось так, что родители открыто не выражают свои родительские чувства, не демонстрируют их ни перед кем, особенно перед старшими. Не потворствуют прихотям детей, не прощают, чего не следует, и в то же время мелочной опеки нет, за каждым шагом детей не следят. Отношения строятся на доброжелательности, уважении и доверии. Каждый член семьи четко знает свои обязанности, от которых их никто и ни при какой любви не освобождает. Каждый должен знать свой кодекс поведения, свои нормы отношения с окружающими, со всеми, исходя из возраста. Также мы с детства знаем и о том, какой из поступков как оценивается. Что одобряется старшими, а что возбраняется. Кто может послужить примером для подражания и в чем. Дети к родителям относятся по-разному: мать любит, о ней заботятся, с ней делятся, ей доверяют свои тайны. Отца побаиваются, уважают, с ним считаются, стремятся своим поведением, своими поступками заслужить его одобрение. Отцом гордятся. С него берут пример сыновья. Его распоряжения выполняются беспрекословно.

но. Девочек воспитывают женщины, особое внимание уделяется формированию такого качества, как уживчивость. Хабзэ в семье для детей – это уважение и почитание родителей.

Обычай гостеприимства – еще один важный принцип Хабзэ. Принять достойно гостя – это особая миссия народной дипломатии. Так было в прошлом, так продолжается и в наши дни. В прежние времена в каждом адыгском подворье обязательно стоял отдельный гостевой дом – хьэшцэц, в котором гость мог жить столько, сколько пожелает. И в доме каждого современного кабардинца предусмотрена лучшая часть домашнего помещения – спальный зал для гостей. Таков «Адыгэ Хабзэ» – язык Вселенной.

Наше славное прошлое с его вечными ценностями, легендами и мифами, особой философией жизни и героическими подвигами, с освоением космоса и передовыми технологиями. Наше настоящее с его точными измерениями, обновлениями, обустройством и эволюцией. Все это ради нашего неизменного будущего. Оно где-то там высоко. Близо или далеко.

Тысячелетиями крутится голубой шар планеты Земля. Люди, народы приходят и уходят, языки появляются и исчезают, а космос остается. Он вечен. Скорее это не мы наблюдаем за ним, а он за нами. У него есть свой язык, и всем нам важно научиться разговаривать с ним на одном языке. Ведь у нас есть только этот маленький кусочек неба, эти мерцающие вдали звезды, эта вечность, где каждый народ мечтает познать весь мир, всю Вселенную через свою культуру, через свой язык. Но у меня есть еще одна – своя маленькая Вселенная под названием «Кабардино-Балкария». Я говорю с ней на ее языке, потому что воспитана в строгих правилах адыгского этикета. Может быть, и вы, оказавшись на следующих вершинах знания, поймете, что контакт между цивилизациями в космосе все-таки возможен. Впереди новые разгадки тайн мироздания, новое видение Вселенной...

Сафия Кумышева, 13 лет, обучающаяся литературной студии «Свет» ГБОУ ДАТ «Солнечный город».

Есть совет

Как правильно составить расписание для ребенка на летних каникулах? На этот вопрос отвечает психолог Алина Накова:

С началом летних каникул в каждом ребенке просыпается маленький проказник. А для психологов лето – самая жаркая пора консультаций мам и пап, которые сблизил с толку и не знают, как не потерять наработанный за 9 месяцев режим. Спать до обеда и ложиться далеко за полночь – совсем не лучшая идея, ведь нарушение режима сна и отдыха может спровоцировать у детей тревоги, фобии и даже заикание. Любая смена режима всегда оборачивается стрессом для нервной системы.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста можно использовать формат визуального расписания, которое ребенок сможет составлять самостоятельно (включение ребенка в этот процесс необходимо). Во-первых, это помогает ему самому принимать важные решения и становиться ответственным, а во-вторых, такой формат не загоняет ребенка в жесткие рамки и способствует более качественному выстраиванию детско-родительских отношений. Визуальное расписание – это педагогический инструмент, который помогает родителям и специалистам формировать навыки саморегуляции у ребенка. Это одна из разновидностей планера, где поэтапно отображено, что ребенку предстоит сделать в рамках какого-то отрезка времени или какой-то деятельности. По мере выполнения дел ребенок совместно со взрослым, а затем и самостоятельно ставит отметки, отслеживая весь процесс деятельности.

Что же включить в список дел? На мой взгляд, летом ребенок обязательно должен заниматься самообразованием. Но стоит учитывать несколько правил. Первое правило: дети наиболее работоспособны в промежутке с 11 до 13 часов дня, поэтому выполнять задания на каникулах, учить стихи или заниматься с репетитором лучше в этом промежутке. Второе: четко закладывать время на развивающие занятия, даже творческие, которые, казалось бы, большой нагрузки не несут. Третье: учитывать возраст ребенка и время занятий. Например, с 7 до 9 лет ребенку достаточно уделять занятиям по 1-1,5 часа в день; с 10 до 12 лет – 2-3 часа; с 13 до 16 лет – 3-4.

Прежде, чем планировать для ребенка «незабываемое лето» и идеальный отдых в своем восприятии, вспомните себя в дет-

стве. Хотели бы вы, чтобы родители полностью распределяли все ваши дела и желания? Поэтому первое и самое важное, с чего начинать летние каникулы – разговор с ребенком. Спросите его: «Что бы ты хотел делать летом? Какое лето для тебя идеальное? Какие желания и мечты ты бы хотел исполнить за это время?» Для детей старшего возраста я бы рекомендовала составить совместный чек-лист «100 дел, которые я хочу сделать за лето». Этот формат поможет вам понять, что хочет ребенок, а иногда и чего хотите вы сами.

Что касается деток младшего возраста, то для них можно придумать массу увлекательных занятий. Вот примеры:

- напишите вместе сказку или рассказ, смастерите героев, покажите представление или теневой театр для родственников и друзей. Такая игра может даже помочь справиться со страхами ребенка;
- выделите один день в неделю, когда вы едете в интересное или новое место. Это может быть парк или озеро, сквер или живописные улочки. Постройте маршрут вместе, а перед началом пути дайте задание ребенку: записывать или зарисовывать то, что он увидел. Может быть, он сделает карту местности и с каждой новой прогулкой будет ее дополнять. Или напишет путевые заметки;
- приклейте чадо к приготовлению еды. Составьте меню из необычных летних блюд и готовьте вместе. Выберите день в неделю, когда обязательно будет выпечка сладостей или хлеба. Пробуйте новые рецепты. Дайте ребенку возможность придумать свои рецепты и приготовить по ним.

В заключение расскажу об ошибках, которые часто допускают родители, планируя летние каникулы:

- ребенок может сам найти себе занятие. Конечно, может, но это будут самые простые способы решения проблемы в виде гаджетов и постоянного просмотра телевизора;
- стремление навязывать ребенку свое видение того, чем заниматься летом. Протесты, агрессия и конфликты – главные спутники этой ошибки;
- ребенок должен постоянно что-то изучать. Дети, как и взрослые, имеют свойство уставать, выгорать, поэтому им также необходимы психологические и эмоциональные разрядки.

И самое главное, лучшее для ребенка – это наличие его мамы и папы рядом! Общение и совместные активности с родителями дают ему понять, что он для них важен. А это самый главный ингредиент хороших каникул.

Венгерский кроссворд

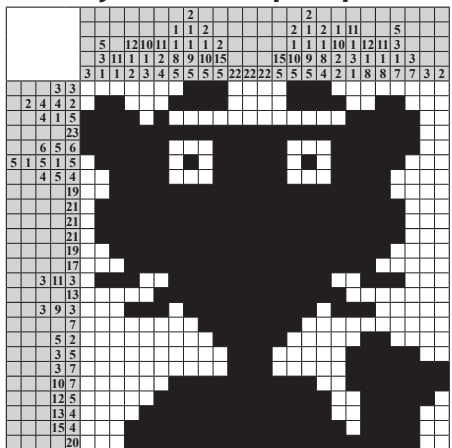
- Как называется большая емкость для хранения или перевозки жидкостей? (8)
- Коренной обитатель той или иной территории или страны (8)
- Так называют не друга, а близкого знакомого (8)
- Как называется состояние нерешимости, сомнения, колебания вследствие непонимания, неясности ситуации? (10)
- Именно так называют игры, при которых распределение выгод и убытков зависит от случайного выбора того или иного номера, указанного на специальном билете (7)
- Как математики еще называют равенство? (9)
- Полосатая майка матроса (9)
- И нижний этаж театрального зрительного зала, и положение, когда борец лежит на ковре (6)
- Как это можно назвать отсутствие удовлетворенности, отрицательное отношение к кому- или чему-либо? (12)
- На левом берегу какой реки расположена столица Республики Коми – Сыктывкар? (7)
- Как называется процесс утрачивания ценных свойств предшествующих поколений? (10)
- Как на французский манер называют поездку артистов или спортсменов по городам для гастрольных выступлений? (5)
- Именно так называют какое-то незапланированное действие, не предусмотренное сценарием событие или поступок (8)
- Один виток при вращательном движении (6)
- Как называется краткое изложение содержания книги, рукописи, статьи или фильма? (9)
- Как называется вера в то, что некоторые явления представляют собою проявление сверхъестественных сил или служат предзнаменованием будущего? (8)
- Так называют специальных представителей государства или политических организаций, направляемых в другую страну для выполнения различных, чаще всего, секретных, поручений (7)
- Как называют «парикмахеров» для сельскохозяйственных животных? (8).

Б	К	Ш	Я	Ы	Ц	Р	А	И	М	Л	О	Ь
Е	А	Б	Н	Ь	И	С	С	Э	Е	Н	Л	
И	Н	Л	Е	Л	Ы	Т	Е	В	О	Д	С	Е
Д	Е	О	Т	О	А	Н	Р	О	Л	К	Я	Т
Ж	О	Т	Е	Р	Л	А	Л	Ь	Ь	С	И	Р
Ы	Р	Э	А	Е	Я	Г	И	О	В	Т	В	П
В	С	К	Т	О	Н	Т	Р	Н	Е	О	Р	О
Р	П	Ц	А	О	Н	С	У	О	Д	Т	О	Б
О	Я	И	Е	Н	А	Е	М	Р	Р	Т	Е	Р
М	Б	А	О	Р	Н	Н	Ы	П	А	В	О	Н
Т	О	А	В	У	Т	И	Е	Е	И	Т	Л	Т
Е	Р	И	Ы	Ч	Т	А	У	С	Р	С	Ж	О
Н	Е	Г	Я	Е	Г	Д	Е	В	Е	Е	Д	Т

- Так называют специальных представителей государства или политических организаций, направляемых в другую страну для выполнения различных, чаще всего, секретных, поручений (7)
- Как называют «парикмахеров» для сельскохозяйственных животных? (8).

Из оставшихся букв составить пароль – русскую пословицу.

Рисунок японского кроссворда в №21



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 5–11 июня

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Овны готовы выполнять любые задания, что будет весьма кстати, так как вы можете получить многообещающее деловое предложение. Шанс упустить не следует, но будьте внимательны, вы будете склонны наобещать больше, нежели в состоянии выполнить. Наиболее прямой путь не обязательное – лучший.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Начало недели вполне благоприятно в деловой сфере, если вам удастся обуздать нервозность и не работать сверх меры. Сохраняйте спокойствие и уверенность в собственных силах, даже если что-то идет не так, как вы планировали. Некоторые семейные проблемы могут доставить массу хлопот, но вы их благополучно разрешите.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Неразбериха, которая окружала Близнецов, постепенно отступает, начинают проясняться отношения с близкими людьми. Вы поймете, что все делаете правильно и движетесь в нужном направлении. Все ваши усилия были не зря. Начинает сбываться ваше заветное желание. Возможно интересное деловое предложение, не упустите его. В конце недели вас ждет приятный сюрприз от любимого человека.

РАК (22 июня – 22 июля)

На работе не стремитесь решать все задачи в одиночку. Доброжелательность и гибкость в отношениях с людьми станут «лекарством» против возможных конфликтов. Вы будете буквально излучать энергию, уверенность в своих силах, стремление быть впереди, и эти качества найдут достойные точки приложения. В личной жизни не повторяйте ошибок прошлого, это может принести только разочарование.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Неделя у Львов полна разнообразных событий, забот и суеты. Вам будет нелегко все успеть, но не забывайте протягивать руку помощи близким и друзьям. В середине недели налаживаются новые контакты, не исключены интересные поездки. Семейные проблемы начнут незаметно исчезать. Ваша интуиция и чувство такта позволят вам блестяще выпутаться из сложной ситуации. Выходные посвятите себе.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Девам необходимо сосредоточиться на главном и не обращать внимания на незначительное. Вас переполняет вдохновение. Однако ваши планы могут измениться, примите сложившуюся ситуацию спокойно, подумайте, что положительного она вам принесет. Будьте тактичны и доброжелательны, тогда и окружающие ответят вам тем же.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Неделя благоприятна для новых дел, поиска деловых партнеров и единомышленников. Не позволяйте личным чувствам мешать сосредоточенности на работе. Постарайтесь не опаздывать, рассчитайте время, связанное с поездками и перемещениями, «с запасом», а в речи не злоупотребляйте остротами, это будет неуместно. Ваш девиз сейчас – золотая середина во всем.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионы вполне могут рассчитывать на успех в профессиональной сфере и в личных делах. Вы многое можете успеть сделать, если не будете отвлекаться на самолюбование. Если все сделаете правильно, вырастет ваш авторитет в профессиональной сфере, вам поступит очень выгодное деловое предложение, которое позволит вам хорошо заработать.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

У Стрельцов появится шанс сделать некоторые шаги к повышению по службе. Проявив себя с лучшей стороны, вы извлечете из сложившейся ситуации много полезного и перспективного. Интересные новости порадуют вас в середине недели, также могут повториться ситуации из недавнего прошлого. В конце деловой недели будут удачные встречи и переговоры.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Козерогам осталось приложить совсем немного усилий для достижения своих целей. Среда – один из самых плодотворных дней недели. Можно осуществлять даже самые смелые замыслы, прекрасный момент для встречи с друзьями и общения по душам. Под давлением обстоятельств ваша точка зрения на какие-то вопросы может измениться, и пусть вас не смущает, что кто-то будет испытывать из-за этого неудобства.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Не теряйте самообладания и не открывайте своих планов даже близким друзьям. Постарайтесь не откладывать на потом то, что можно сделать сейчас. Если чувствуете, что где-то есть ошибки и недочеты, исправляйте это сразу. Вторая половина недели благоприятна для романтических встреч.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Худшие времена позади, вы с радостью вернетесь к привычному труду и повседневному заботам. Принесут положительные результаты поездки, встречи и новые проекты. Следует приготовиться к неожиданностям. В выходные устройте генеральную уборку, постарайтесь избавиться от вещей, которыми давно не пользуетесь.

Улыбнись!

Девочка, которая получила на день рождения не совсем то, что хотела, сказала со стула не совсем то, что учила.

Включила дуру. Выключить не могу. День не могу, второй не могу. Потом смотрю, а жизнь-то налаживаться начала.

В магазине:

- У вас есть сыр «Рокфор»?

- А что это такое?

- Сыр с плесенью.

- Сыра нет, но есть колбаса «Рокфор», пирожные «Рокфор» и селедка «Рокфор».

Если приложить к уху раковину, можно услышать, как к тебе приближается охранник магазина сантехники.

Чехов: ничто так не красит женщину, как верность.

Бронте: ничто так не красит женщину, как любовь.

Тургенев: ничто так не красит женщину, как скромность.

Толстой: какие к черту женщины, вы посмотрите какой дуб.

Президентские игры. Республиканский этап

В Нальчике прошел республиканский этап всероссийских соревнований школьников «Президентские спортивные игры». В течение нескольких дней состязались сильнейшие команды муниципалитетов.



Главными целями проведения «Президентских спортивных игр» называют пропаганду здорового образа жизни, формирование позитивных жизненных установок подрастающего поколения, гражданское и патриотическое воспитание обучающихся, приобщение к идеалам и ценностям олимпизма. Они должны способствовать развитию соревновательной деятельности обучающихся по различным видам спорта.

Игры проводятся очно в несколько этапов: школьный, муниципальный, республиканский и всероссийский. Подготовка к республиканскому этапу проводилась под руководством министерства просвещения и науки КБР, Минмолодежи КБР и Минспорта КБР. Организатором соревнований выступил Ресурсный центр дополнительного образования детей Дворца творчества детей и молодежи.

Участие в региональном этапе принимали сборные школ, ставшие победителями в своих муниципальных районах. За путевку на всероссийский финал, который будет проходить осенью в лагере «Смена» на побережье Черного моря, соревновались юноши и де-

вушки 14-15 лет из девяти муниципалитетов. Открытие турнира прошло на главной арене стадиона «Спартак». Открывал игры председатель Федерации легкой атлетики КБР Владимир Миновский. А в числе почетных гостей были мастер спорта СССР по тяжелой атлетике, председатель Совета ветеранов спорта КБР Владимир Уянаев и бывший нападающий футбольного клуба «Спартак-Нальчик» Ислам Бидов.

- Желаю вам, чтобы все, кто занимается спортом, в будущем сумели стать чемпионами. Чтобы вы могли с честью представлять Кабардино-Балкарию на всех соревнованиях в стране и в мире, - поприветствовал ребят Владимир Уянаев.

В завершение церемонии открытия победитель первенства КБР в барьерном беге, ученик школы №8 из Прохладного Артем Барсаков зачитал олимпийскую клятву.

- По сумме состязаний, которые пройдут в течение двух дней, будет определена лучшая команда, - рассказал Владимир Миновский. - Победитель представит республику на всероссийском этапе. Команды тщательно



готовились к участию. Надеюсь, что они достойно выступят и покажут хорошие результаты, а сильнейшие с честью будут защищать спортивную честь Кабардино-Балкарии в Анапе.

Судили турнир заслуженный работник физической культуры и спорта КБР, заслуженный тренер России Сергей Садыков, Анзор Озроков, Анатолий Хаширов, отличник народного образования Юрий Бершадский и заслуженный работник физической культуры и спорта Елена Миновская.

В первый день с утра прошли соревнования по легкой атлетике – четырехборье (бег на разные дистанции, метание мяча, прыжки в длину) и эстафета на стадионе «Спартак». Во второй половине дня на Детском стадионе провели командные соревнования по настольному теннису. 31 мая во Дворце творчества детей и молодежи прошли состязания по стритболу – баскетболу в одно кольцо – и спортивному туризму.

- Большинство участников нашей команды серьезно занимаются спортом. Я сама уже пятый год занимаюсь легкой атлетикой

в спортивной школе олимпийского резерва имени Марии Ласицкене в Прохладном, - поделилась юная спортсменка из Прохладного Полина Ильичева. - На самом деле я выбрала легкую атлетику, потому что просто некуда было больше пойти, но ни разу не пожалела о своем выборе за эти годы. Мне очень нравится этот вид спорта, и я планирую продолжать развиваться в легкой атлетике. Хочу стать тренером, тренировать спортсменов в каком-нибудь крупном городе.

По итогам состязаний победила команда СОШ №8 Прохладного. Ребята поедут в Анапу. На втором месте ученики СОШ с.п. Анзорей, представители СОШ №3 Терек – третьи. Призеры командного первенства получили кубки от Олимпийского совета КБР и медали Минспорта республики. Также были награждены спортсмены, занявшие призовые места в отдельных видах программы игр. Грамотами отметили и преподавателей физкультуры, подготовивших победителей и призеров командных соревнований.

Ася Пшукова.

Фото Татьяны Свириденко.



Главный редактор
Суанова З. М.

12+

Тираж 1361

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №1174

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Сайт: smkbr.ru

Индекс П2836