

## Пусть сбываются мечты!

*Именно в эти дни – перед началом нового года – мы все почему-то начинаем верить в чудеса. Все – и дети, и взрослые, и реалисты, и скептики. Может, даже и не признаемся в этом сами себе, но верим же где-то в глубине души! Пусть даже очень глубоко. В то, что у нас в жизни обязательно будет любовь. И в то, что мы еще долго будем детьми, потому что долго будут жить наши родители. И наши мамы еще много лет будут провожать нас взглядом из окна, а мы, уходя – только до вечера! – будем обязательно оглядываться на это окно и улыбаться мамам и махать рукой в ответ. И в то, что наши дети будут счастливо смеяться и нас обнимать – интересно, есть что-то в жизни лучше, чем детский смех и объятия? И кошка ляжет у ног и свернется уютно. Или собака. Любовь – это ведь не только про людей. И на улице будет снежно, а дома тепло, с балкона будут видны горы, а в кухне будет пахнуть выпечкой с корицей. И все родные и близкие будут живыми, здоровыми и счастливыми. Весь мир будет жить в мире и гармонии. Да, вот так – от запаха корицы в кухне и котиков – до мира и счастья на всей планете. Разве мы не этого хотим, разве не в это верим? И пусть это случится! У каждого. У всех нас. На всей планете. С наступающим новым годом! Пусть сбываются наши мечты!*



**ВАЛЬС И  
ПОЛОНЕЗ ДЛЯ  
КАДЕТОВ**

стр. 3

**ЗАЖГИ, ЛЮБОВЬ,  
ЕЩЕ ОДНУ  
ЗВЕЗДУ**

стр. 6

**АЛЬПАКА,  
МОЖНО Я ВАС  
ОБНИМУ?**

стр. 16





## Присвоили имена знаменитых земляков

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков подписал указ о присвоении имен Юрия Темирканова и Тимура Энеева государственному концертному залу и детскому образовательному центру «Антарес» в Нальчике («СМ» №50).

Напомним, что предложение об этом в начале декабря внес совет при главе республики по культуре и искусству.

Согласно указу Кокова, теперь полное наименование ГКЗ будет таким – «Государственное бюджетное учреждение культуры Кабардино-Балкарской Республики «Государственный концертный зал имени Ю.Х. Темирканова».

А полное наименование «Антареса» – «региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта,

образования и науки в Кабардино-Балкарской Республике имени Т.М. Энеева».

Кроме того, правительство КБР учредит для студентов и аспирантов вузов и научных организаций республики, проявивших особые способности в обучении и научно-исследовательской работе в области музыкального искусства, а также в обучении и научно-исследовательской работе в области естественных и технических отраслей наук, стипендии имени Юрия Темирканова и Тимура Энеева.

## Центр помогает экономить средства

На минувшей неделе глава КБР Казбек Коков ознакомился с работой нового ситуационного центра, функционирующего в администрации Нальчика.

Сейчас в работу центра интегрированы цифровой двойник города и пять сервисов, которые позволяют отслеживать жилищно-коммунальную инфраструктуру в любой точке Нальчика в режиме реального времени.

Кроме того, система автоматически управляет наружным освещением. В этом году в столице КБР установили более 10 тысяч современных уличных светильников с энергоэффективными светодиодными лампами, а также заменили 58 километров проводов и более 2500 кабелей от питающих проводов, смонтировали 152 шкафа управления.

По данным администрации, в первый месяц экономия средств, которые город тратил на уличное освещение, составила более 32%.

Глава КБР предложил рассмотреть возможность определения энергозатрат по всем направлениям ЖКХ, в том числе по многоквартирным домам.

Диспетчерский центр также в режиме реального времени отслеживает вывоз твердых

бытовых отходов, сохраняя данные полугодовой давности. Пока это направление работает в тестовом режиме. Но скоро система начнет полноценно анализировать и контролировать качество данной коммунальной услуги, а также выявлять наиболее загруженные места и корректировать ресурсы – количество контейнеров, маршруты движения транспорта и так далее.

Ситуационный центр позволяет следить и за перемещением общественного транспорта и порядком на дорогах. Уже более 60% общественного транспорта оснащено системой ГЛОНАСС. В перспективе планируется создание центра организации дорожного движения и модернизация светофорных объектов.

«В целом в Нальчике создается крупная база цифровых сервисов, которая позволит контролировать и оптимально использовать ресурсы городского хозяйства. Уверен, что это благотворно повлияет на жизнь горожан», - отметил Коков.

## Приняли бюджет на 2024 год

Депутаты Парламента КБР приняли во втором, окончательном чтении бюджет республики на 2024 год, который предусматривает дефицит в размере чуть более 3 миллиардов рублей.

Как сообщила министр финансов КБР Елена Лисун, после принятия бюджета в первом чтении в конце ноября были проведены дополнительные согласительные комиссии. В итоге ко второму чтению доходная часть бюджета республики выросла на 8,564 миллиарда рублей. «Это обусловлено увеличением безвозмездных поступлений из федерального бюджета. Выросли дотация на выравнивание и дотация на частичную компенсацию дополнительных расходов на повышение оплаты труда работников бюджетной сферы, увеличены целевые межбюджетные трансферты на 4,3 миллиарда рублей», - пояснила она.

По словам министра, межбюджетные трансферты в целом составят 41,2 миллиарда рублей с софинансированием в размере 2,2 миллиарда рублей.

Расходы бюджета республики выросли на 8 миллиардов рублей, при этом собственные расходы увеличены на 3,8 миллиарда рублей. На 100 миллионов увеличивается резервный фонд правительства КБР, на зарплату дополнительно предусматривается 668 миллионов рублей. На централизованные закупки медикаментов для льготников Минздраву дополнительно выделяет 390 миллионов рублей, и общая сумма расходов на лекарственное обеспечение превысит 1 миллиард рублей. На организацию помощи лицам, находящимся в состоянии алкогольного опьянения, в рамках создания круглосуточных 10 коек на базе ЦРБ Прохладного, выделяется 6,8 миллиона рублей. 266 миллионов дополнительно выделят на приобретение учебников, 26,5 миллиона – на приобретение жилья детям-сиротам, в итоге вся сумма составит 110 миллионов рублей. Региональному фонду капремонта, помимо 50 миллионов на замену лифтов, добавят 10,7 миллионов рублей на его содержание, но часть этих денег пойдет и на создание единого расчетно-кассового центра. На противопожарные мероприятия

выделяется 10 миллионов рублей, больше 50 миллионов пойдет на финансирование участия спортсменов республики в различных соревнованиях.

Дефицит республиканского бюджета снизился на 454 миллиона рублей. В итоге после всех изменений доходы бюджета КБР составят более 59,2 миллиарда рублей, расходы – 62,2 миллиарда рублей, дефицит – чуть больше 3 миллиардов рублей.

«Бюджет ориентирован на все принятые социальные обязательства и в части заработной платы, и социального обеспечения. Естественно, мы создали резервы на реализацию мероприятий по поддержке участников СВО и членов их семей. В этом году мы выделяли деньги по мере надобности. На сегодняшний день это около 900 миллионов рублей только собственных средств республики. В следующем году также будут предприняты меры, чтобы это направление обеспечить в полном объеме», - заявила Лисун.

Председатель комитета Парламента КБР по бюджету, налогам и финансовому рынку Михаил Афашагов сообщил, что показатели бюджета говорят о том, что в 2024 году будет обеспечен рост основных макроэкономических показателей, и это способствует поддержанию экономической стабильности. «Особо хотел бы отметить увеличение собственных доходов. 18 миллиардов мы будем иметь в 2024 году, к 2026 году – это 20,6 миллиарда рублей», - заметил он.

Важным депутат назвал то, что учтено финансирование строительства всех значимых объектов – онкологического центра, Дворца театров, ледового дворца, Баксанского группового водопровода, очистных сооружений в Тырныаузе.

По словам Афашагова, ко второму чтению поступило 24 поправки, которые рекомендованы к принятию. «Объем дополнительных средств по ним составляет порядка 850 миллионов рублей», - подчеркнул он.

## Мечты детей сбываются

Глава КБР Казбек Коков исполнил новогоднюю мечту жительницы Приморского края, о которой она написала на «Елку желаний».

Девочка по имени Маргарита давно хотела поплавать с дельфинами в океанариуме Владивостока, и глава КБР помог осуществить это желание.

Пожелания еще двух ребят – из Москвы и Запорожской области, которые Коков снял с «Елки желаний» на международной выставке «Россия» в день Кабардино-Балкарии, будут исполнены в ближайшее время.

Кроме того, глава КБР исполнит желания детей из республики, открытки с мечтами которых он снял во время акции в Доме правительства вместе с руководителями территориальных подразделений федеральных ведомств и правоохранительных органов. Это воспитанники социальных учреждений, ребята с ограниченными возможностями здоровья, дети, оставшиеся без родительского тепла, дети из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию.



## Земельные участки для военнослужащих

Парламент КБР принял закон, согласно которому отличившимся в ходе специальной военной операции жителям республики будут бесплатно выдавать земельные участки.

Как сообщил представлявший документ министр земельных и имущественных отношений КБР Аслан Тохов, данным законопроектом устанавливается, что земельные участки, находящиеся в государственной и муниципальной собственности, подлежат предоставлению военнослужащим, участникам добровольческих формирований, проходившим службу в войсках Национальной гвардии, участвовавшим в специальной военной операции, удостоенным зва-

ния Героя Российской Федерации или награжденным орденами РФ за заслуги, проявленные в ходе участия в СВО, и являющимся ветеранами боевых действий, либо членам их семей.

Отвечая на вопросы, он отметил, что точного понимания того, какое количество земельных участков может быть предоставлено, пока нет, но известно, что уже более 120 жителей республики награждены орденами за участие в специальной военной операции.

## Продлили срок реализации проекта

На прошлой неделе стало известно о том, что госкорпорация «Ростех» продлила сроки реализации проекта на базе Тырныаузского вольфрамо-молибденового месторождения в Эльбрусском районе.

Об этом на пресс-конференции в Москве сообщил заместитель министра экономического развития РФ Сергей Назаров. «Проект претерпел некую модернизацию. Рядом компания «Эльбрусметалл-золото» (входит в Ростех) получила лицензию на золоторудное месторождение, оно находится примерно в границах одного горного отвода, где добывается вольфрам и молибден. Поэтому на сегодня коллеги расширяют проект с точки зрения экономической эффективности, целесообразности, потому что это единая инфраструктура. Нужно расширить производство не только вольфрама и молибдена, но и золоторудного месторождения», - заявил он.

По словам Назарова, корректировка проекта может занять полгода, но его реализация не ставится под сомнение.

## Крупнейшими партнерами остаются страны СНГ

Объем внешнеторговой деятельности Кабардино-Балкарии в 2023 году вырос на 15%.

Как сообщил министр экономического развития КБР Борис Рахаев, несмотря на введенные ограничения, участниками внешнеэкономической деятельности республики переориентировано и расширено внешнеэкономическое взаимодействие с перспективными партнерами из дружественных государств. «По предварительной оценке, по итогам 2023 года участниками внешнеэкономической деятельности республики будет осуществлено операций почти на 15% выше уровня 2022 года», - заметил он.

Экспортные операции выросли на 4,5%, а импортные – на 18,5%. Крупнейшими торговыми партнерами в экспорте продукции Кабардино-Балкарии остаются страны СНГ, на которые приходится 80,4% всего объема экспорта. Это Белоруссия (20,5%), Казахстан (19,2%) и Узбекистан (14,1%).

Из стран дальнего зарубежья сотрудничество в основном осуществлялось с Ираном (10,7%), а также Турцией и Монголией. Основу экспорта республики составляют продовольственные товары, занимающие более 60% в структуре экспортируемых товаров.



## Награда за этнокультурное образование

*Школа №20 Нальчика стала победителем всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию.*

На церемонии награждения победителей, прошедшей недавно в Москве, состоялась на международной выставке-форуме «Россия», нашу республику представляла **Мая Асланова** – директор школы №20 г.о. Нальчик.

Всего на конкурс были представлены 674 работы из 73 субъектов РФ. Учредитель конкурса – Минпросвещения России, оператор – Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации.

Конкурс направлен на выявление и трансляцию профессиональному педагогическому сообществу новых форм организации работы по этнокультурному образованию. В нем участвовали педагоги общеобразовательных организаций как индивидуально, так и в команде, в том числе в рамках сетевого взаимодействия коллективов.

## Итоги реализации проектов в Год педагога и наставника

*Реализацию национальных проектов «Образование» и «Демография» в 2023 году» обсудили на коллегии министерства просвещения и науки КБР. Здесь же были подведены итоги Года педагога и наставника.*

Как рассказала заместитель министра просвещения **Екатерина Мисостова**, в соответствии с заключенными с министерством просвещения Российской Федерации соглашениями, в 2022 году бюджету Кабардино-Балкарской Республики предоставлены субсидии из федерального бюджета на реализацию мероприятий в рамках нескольких проектов. В их числе «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» и другие.

В рамках реализации этих проектов в республике запланировано начало строительства 7 объектов общей мощностью 3 650 мест, на которые предусмотрено 508,095 млн. руб. Завершен процесс подведения итогов конкурсных процедур по определению подрядных организаций. Заключены государственные контракты. Плановый срок завершения строительства объектов – декабрь 2024 года.

Созданы и функционируют 37 центров образования естественнонаучной и технологической направленности общеобразовательных организаций «Точка роста», расположенных в сельской местности и малых городах, – объем предусмотренных средств составляет 81,22 млн рублей. Поставка оборудования в общеобразовательные организации успешно завершена до начала учебного года.

В 2023 году создан детский технопарк «Кванториум» на базе МБОУ «Гимназия №6» г.о. Прохладный.

В этом году продолжается реализация мероприятий по созданию комфортных условий в общеобразовательных организациях для занятий детей физической культурой и спортом в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка». В текущем году проведен ремонт 5 спортивных залов и 8 плоскостных сооружений в 13 образовательных организациях.

Также в рамках проекта предусмотрена реализация мероприятий по созданию 728 новых мест в 8 образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей. Объем предусмотренных средств составляет 4,48 млн.

Обсудив доклады выступающих, коллегия постановила признать деятельность министерства просвещения и науки КБР по результатам реализации национального проекта «Образование» и «Демография» за 2023 год удовлетворительной.

На коллегии были поставлены новые задачи, в числе которых создание 5 150 новых мест в общеобразовательных организациях семи муниципальных районов и городских округах республики; открытие центров образования естественно-научного и технологического направленностей «Точка роста» в 15 общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах и детского технопарка «Кванториум» на базе МКОУ «СОШ №27» г.о. Нальчик, а также проведение ремонта одного спортивного зала и 10 плоскостных сооружений в общеобразовательных организациях двух городских округов и других.

На коллегии также подвели итоги Года педагога и наставника. Отмечалось, что в этом году на региональном уровне проведено много мероприятий, направленных на популяризацию педагогической профессии и наставничества – форумы руководителей, молодых педагогов, работников дошкольного образования, профессиональные конкурсы, методические и обучающие семинары.

После подведения итогов коллегии председатель КБ рескома профсоюза работников образования и науки **Сергей Карныш** вручил почетные грамоты руководителям органов управления образованием местных администраций муниципалитетов, а также заместителям министра и министру **Анзору Езаову**.

За многолетний и добросовестный труд в системе образования **Анзор Езаов** награжден почетными грамотами Минпросвещения КБР лучших работников учреждений, подведомственных министерству.

## Вальс и полонез для кадетов

*Кадет школы-интернат №1 им. З.Х. Дикинова Минпросвещения КБР Малик Каргабаев стал номинантом на премию «Принц бала» на VIII Международном кремлевском благотворительном кадетском балу, прошедшем недавно в Гостином дворе в Москве.*



Это традиционное мероприятие, впервые бал проходил в Москве в 2016 году в честь Дня Героев Отечества, который отмечается 9 декабря. Главная цель бала – сохранить историческую память и военные традиции, воспитать патриотизм у молодежи на примере героического прошлого страны.

В прошлом году кадеты нашей республики приняли участие в этом мероприятии впервые. КБР представляли воспитанник кадетской школы-интерната №1 **Азамат Бахов** и восьмиклассница нальчикского лицея №2 **Малика Лелюкаева**. Тогда на бал прибыли 1600 юношей и девушек, кадеты представили 400 учебных заведений из 74 регионов нашей страны.

В этом году участниками бала стали 2900 воспитанников ведомственных и общеобразовательных кадетских учреждений, суворовских и нахимовских училищ, школ с кадетскими классами, патриотических военно-спортивных молодежных клубов, детских социальных учреждений. Кадеты представили 84 региона нашей страны, а также страны ближнего и дальнего зарубежья. Представитель кадетской школы-интерната №1 снова принял участие в этом торжественном мероприятии, в качестве его партнерши опять выступила **Малика Лелюкаева** – девятиклассница нальчикского лицея №2.

Также образовательное учреждение наградили почетной грамотой за активное участие в номинации «Лучшая презентация от образовательного учреждения России».

## Первый год Первых

*В Центре культурного развития встретились самые активные участники нальчикского отделения Движения Первых, чтобы подвести итоги уходящего года.*

Движение Первых – это большой коллектив целеустремленных молодых людей, объединенных общими интересами и целями. Их усилиями за год работы организации было сделано многое. Подвести итоги, отметить заслуги самых ярких участников Движения и определить новые задачи на предстоящий год – для этого и собрались участники молодежной организации в этот день зале Центра культурного развития.

Благодарности самым активным наставникам Первых вручил председатель регионального отделения РДДМ **Аслан Шипшев**.

Заместитель председателя регионального отделения Движения Первых **Азамат Забаков**, поздравил коллег и выразил надежду, что празднование итогов второго года будет еще более масштабным.

Аплодисменты, фото на память, и конечно же концертная программа – все в честь лучших Первых. «Мы говорим слова благодарности нашим детям, наставникам, советникам – всем тем людям, которые были с нами в течение этого года, всегда нас поддерживали, приходили со своими идеями и креативом», – сказала представитель Совета регионального отделения Движения Первых **Фатима Мукова**.

Впереди – новые цели. В ближайшее время будет подписано соглашение о сотрудничестве между региональным отделением Движения и Управлением Росгвардии по КБР. Как отметил **Аслан Шипшев**, такие соглашения уже подписаны с МВД по КБР, филиалом российского общества «Знание», уполномоченными по правам человека и правам ребенка в КБР, а также ассоциацией юристов России.

Первый год нальчикских Первых был ярким, полным интересных и нужных проектов. Следующий год обещает быть еще более насыщенным и плодотворным.

## Дорогами истории

*Ученица 11 дипломатического класса гимназии №4 г. Нальчика Дисана Батрасова и ее классный руководитель Алла Хачетлова приняли участие в международном форуме «Молодежь – дорогами истории», организованного в рамках гранта президента Республики Беларусь в г. Минске.*

Для учащихся дипломатических классов было интересно и важно участвовать в проекте, так как он позволил внести свою лепту в воспитание нового поколения молодых людей, разделяющих ценности Великой Победы и национальные интересы Союзного государства Беларуси – России.

В рамках форума проходила ролевая игра «Лига дебатов», в которой приняла участие и Дисана. Она заняла в игре третье место, несмотря на то, что была единственной школьницей в команде студентов.

## Айдан Теммоева – Студент года РАНХиГС 2023

*В преддверии Нового года в РАНХиГС традиционно назвали лучших студентов года: 35 обучающихся Московского кампуса и филиалов академии. Премия ежегодно вручается с 2010 года лучшим студентам, демонстрирующим достижения в учебе, научно-исследовательской деятельности, спорте, творчестве, общественной работе.*

Лауреатом премии стала председатель Совета обучающихся Северо-Кавказского института – филиала РАНХиГС **Айдан Теммоева**, являющаяся лауреатом всероссийских научно-практических конференций, победителем и призером спортивных соревнований, автором научно-исследовательских работ, а также судьей III категории по тхэквондо.



## ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН Кабардино-Балкарской Республики

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ЯНВАРЬ 2024 г. ПО КБР

Январь	Фаджр Утр.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икнды	Магриб Вечер.	Иша Ноч.	
1	Пн	06:08	07:38	12:20	14:31	16:42	18:22
2	Вт	06:08	07:38	12:20	14:32	16:44	18:24
3	Ср	06:08	07:38	12:20	14:32	16:45	18:25
4	Чт	06:08	07:38	12:21	14:33	16:46	18:26
5	Пт	06:08	07:38	12:21	14:34	16:47	18:27
6	Сб	06:08	07:38	12:22	14:35	16:48	18:28
7	Вс	06:08	07:38	12:22	14:36	16:49	18:29
8	Пн	06:08	07:38	12:23	14:37	16:50	18:30
9	Вт	06:07	07:37	12:23	14:38	16:51	18:31
10	Ср	06:07	07:37	12:24	14:39	16:52	18:32
11	Чт	06:07	07:37	12:24	14:40	16:53	18:33
12	Пт	06:06	07:36	12:24	14:41	16:54	18:34
13	Сб	06:06	07:36	12:25	14:42	16:56	18:36
14	Вс	06:06	07:36	12:25	14:43	16:57	18:37
15	Пн	06:05	07:35	12:25	14:44	16:58	18:38
16	Вт	06:05	07:35	12:26	14:45	16:59	18:39
17	Ср	06:04	07:34	12:26	14:46	17:00	18:40
18	Чт	06:03	07:33	12:26	14:47	17:02	18:42
19	Пт	06:03	07:33	12:26	14:48	17:02	18:42
20	Сб	06:02	07:32	12:27	14:49	17:04	18:44
21	Вс	06:01	07:31	12:27	14:50	17:06	18:46
22	Пн	06:01	07:31	12:28	14:52	17:07	18:47
23	Вт	06:00	07:30	12:28	14:53	17:08	18:48
24	Ср	05:59	07:29	12:28	14:54	17:09	18:49
25	Чт	05:58	07:28	12:28	14:55	17:11	18:51
26	Пт	05:57	07:27	12:29	14:56	17:12	18:52
27	Сб	05:57	07:27	12:29	14:57	17:13	18:53
28	Вс	05:56	07:26	12:29	14:58	17:15	18:55
29	Пн	05:55	07:25	12:29	14:59	17:16	18:56
30	Вт	05:54	07:24	12:29	15:01	17:17	18:57
31	Ср	05:53	07:23	12:29	15:02	17:19	18:59

Сайт ДУМ КБР: [www.kbrdum.ru](http://www.kbrdum.ru)  
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять.



## ЯНВАРЬ

Учитель физики и астрономии нальчикского лицея №2 **Аслан Кашежев** стал победителем федерального проекта «Классная тема!», который был организован министерством просвещения РФ и телеканалом «Россия 1» при информационной поддержке соцсети VK.

В Нальчике состоялось торжественное открытие Года учителя и наставника.

В арт-павильоне сквера 100-летия КБР открылась биеннале современного искусства Кавказа, где свое творчество представили около 40 художников Северного Кавказа.

## ФЕВРАЛЬ

В 33-й школе Нальчика открыли первое в КБР первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение Первых».

В Нальчике прошел телемарафон «Все для Победы», посвященный Дню защитника Отечества.

Состоялся премьерный показ дебютного полнометражного фильма режиссера **Тины Мастафовой** «Тембот».

К 80-летию **Сияры Аккизовой** в Музее ИЗО имени А. Ткаченко открылась персональная выставка художницы.

## МАРТ

Во второй раз со старта Десятилетия науки и технологий в России в КБГУ прошел конкурс познавательных и научно-исследовательских проектов школьников «Думай как инженер».

В Кабардино-Балкарии отметили 50-летний юбилей организации юных инспекторов движения.

В Центре знаний «Машук» состоялось открытие Года педагога и наставника. В ходе торжественной церемонии по видеоконференцсвязи **Владимир Путин** пообщался с участниками пилотной образовательной программы «Школа наставника» Центра знаний.

В выставочном павильоне парка 100-летия республики открылась выставка дагестанского художника и скульптора **Закары Закарьяева**. «Кнопочный герой», «Лайкмэн», «Спамер», «Арсланбек», «Тигрхан» – эти и другие «герои нашего времени» стали персонажами проекта «Трэш-Ток».

Трое школьников из Кабардино-Балкарии стали призерами VIII Кавказской математической олимпиады, которая прошла в Адигейском госуниверситете.

Подведены итоги проекта «Школа предпринимательства для сельской молодежи «Бизнес – в село», реализованного при поддержке Росмолодежи, Молодежного центра КБР, центра «Мой бизнес» КБР, КБГАУ, регионального отделения «Деловой России».

В Нальчике прошел республиканский форум руководителей общеобразовательных организаций «Образование: взгляд в будущее», участниками которого стали более 1500 человек.

## АПРЕЛЬ

Семь школьниц из Кабардино-Балкарии – команда, победившая в республиканской научной конференции учащихся НОУ «Сигма», – вернулась из Москвы с наградами всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура».

11-классник нальчикской гимназии №14 **Марат Кучуков** стал победителем гуманитарной телевизионной олимпиады школьников «Умницы и умники».

В КБР прошли тренировочные сборы российской сборной по маунтинбайку. Десять дней велогонщики испытывали свои силы, изучали и тестировали потенциальные маршруты для будущих соревнований в Нальчике и других районах республики.

В Нальчике прошел заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников 2022/23 учебного года по ОБЖ, собравший 229 школьников из 77 регионов РФ. В числе победителей – ученицы лицея ДАТ «Солнечный город» **Иоланда Пакова**, **Лия Хачетлова** и **Бэлла Бекулова**.

## МАЙ

Кабардино-Балкария представила пять крупных проектов на Первой Кавказской инвестиционной выставке, прошедшей в Ставропольском крае.

Жюри регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года» назвало победителя, им стал учитель физики ДАТ «Солнечный город» **Эльдар Суйдиюмов**. Лучшим педагогом-наставником названа **Юза Хажироква** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №4 г. Баксана. Победителем регионального этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог» стала **Карина Даурова** (школа №5 г. Нальчик).

Руководитель театра песни КБГУ «Амикс», заслуженный работник культуры КБР **Амир Кулов** стал победителем всероссийского

# 2023-й: ИТОГИ

конкурса «Песни нашего полка», который состоялся накануне 9 мая в Москве. Его песня «Сын земли», написанная на стихи Адама Шогенцукова, признана лучшей в номинации «Спасибо за память, потомки!»

В Музее изобразительных искусств в рамках социального проекта **Ульяны Красильниковой** «Семейный альбом» прошла одноименная фотовыставка, посвященная ветеранам Великой Отечественной войны.

Кабардино-Балкарию с рабочим визитом посетила заместитель министра культуры России **Надежда Преподобная**. Она приняла участие в церемонии открытия Центра культурного развития в Нальчике и провела совещание по вопросам реализации национального проекта «Культура» в регионах страны.



В Тырныаузе прошла всероссийская научно-практическая конференция «Переход на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования в 2022-2023 учебном году: первые итоги».

Объявлены имена победителей масштабного молодежного проекта «Школьная и студенческая весна Кабардино-Балкарии-2023».

## ИЮНЬ

В Кабардино-Балкарии начал работу филиал фонда «Защитники Отечества».

В День защиты детей в России стартовал фестиваль «Лето в движении», организованный РДДМ. В Кабардино-Балкарии мероприятия форума прошли на базе «Дворца творчества детей и молодежи».

Кабардино-Балкария – первая из регионов – реализовала в Центре знаний «Машук» свой проект: образовательную программу корпоративного университета «Эльбрус».

В очном финале конкурса «Медиа Притяжение», организованном «Движением Первых», работа ученицы нальчикской СОШ №9 **Сафии Кумышевой** победила в номинации «Презентационный ролик».

На Петербургском экономическом форуме Кабардино-Балкария подписала соглашения о сотрудничестве с четырьмя российскими регионами, а также с несколькими компаниями.

Около двух десятков мероприятий прошло в Нальчике в рамках международного кинофестиваля «Кабардино-Балкария-2023»: концерты звезд отечественного театра, кино и телевидения, кинопоказы и мастер-классы.

На площади 400-летия прошел форум-фестиваль, посвященный Дню молодежи.

В Нальчике прошел федеральный этап всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время возможностей». В ней приняли участие 78 организаций и предприятий, представивших более 1100 вакансий.

## ИЮЛЬ

Названы победители национальной премии в области туризма «Маршрут построен», организованной медиагруппой «Комсомольская правда» при поддержке Роспотребнад-

зора. Санаторий «Долина нарзанов» признан лучшим в номинации «Отпуск для здоровья».

В Приэльбрусье, в ущелье Адыл-су, прошел второй фестиваль «Болдермания. Джан-Туган».

Подведены итоги конкурса на присуждение премий учителям за достижения в педагогической деятельности в КБР в 2023 году. Победителями стали 10 педагогов школ республики.

Полномочный представитель президента России в СКФО **Юрий Чайка** ознакомился с деятельностью предприятий оборонно-промышленного комплекса Кабардино-Балкарии и провел совещание по вопросам их развития.

В рамках проекта Минмолодежи КБР «Программа психологической поддержки моло-

Куба. Все они построены по нацпроекту «Образование».

Региональное отделение «Движения Первых» провело лагерную смену «Время Первых». В детском социально-реабилитационном центре «Радуга» собрались самые активные, яркие представители первичных отделений РДДМ.

Общественная организация «Улицы России» в КБР презентовала все уличные виды спорта и творчества в рамках фестиваля «Спортивный переполюх».

В Парламенте КБР состоялось заседание восьмого состава Молодежной палаты.

В рамках мероприятий, приуроченных ко Дню государственности республики, открыли спорткомплекс для занятий современным пятиборьем в Нальчике, запустили производство на гипсовом заводе «Гипсолит» в Эльбрусском районе и новый производственный комплекс по переработке плодов на предприятии «Каббалкрасноводство».

В Херсонской области отметили День государственности Кабардино-Балкарии. Поездка делегации нашей республики на подшефную территорию состоялась по поручению главы КБР Казбека Кокова.

**Исмаил Мусукаев** стал чемпионом мира по вольной борьбе в весовой категории до 65 кг.

## ОКТАБРЬ

В Нальчике прошла «Большая учительская неделя» – ключевое событие Года педагога и наставника. В ее рамках был открыт памятник Учителю (автор – художник и архитектор **Аслан Оразаев**, победивший в открытом творческом конкурсе на лучший проект памятника).

Представители Российской Академии художеств и Союза художников РФ провели в республике международную конференцию «Образ женщины в творчестве современных художников Кавказа».

Президент России Владимир Путин повел рабочую встречу с главой КБР Казбеком Коковым, на которой руководитель республики рассказал о результатах социально-экономического развития и реализации нацпроектов в регионе.

На площади Согласия в Нальчике развернули самое большое в мире Знамя Победы.

Кабардино-Балкарию посетили два федеральных министра: министр культуры **Ольга Любимова** и министр здравоохранения **Михаил Мурашко**.

## НОЯБРЬ

Нальчик присоединился к всероссийскому марафону #ДавайВступай в поддержку донорства костного мозга. Амбассадор движения **Артем Алискеров** пробежал 42 км по столице республики.

В Нальчике в СОШ №33 состоялась презентация всероссийского патриотического проекта «Вахта героев Отечества» и регионального молодежного патриотического проекта «Стена Героев-2023».

На 85-м году жизни скончался всемирно известный дирижер **Юрий Темирканов**.

В Нальчике прошла двухдневная выездная сессия в рамках окружного «Форума наставников-2023».

Лицейсты ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР **Руслан Шоранов**, **Омар Караф** и **Ахмед Тохов** стали финалистами всероссийской олимпиады по искусственному интеллекту, прошедшей в университете Иннополис Татарстана.

Глава КБР Казбек Коков вручил республиканскую медаль «Материнская слава» 21 женщине, воспитавшим пятерых и более детей.

Сформирован и утвержден пятый состав Молодежного правительства КБР.

В Нальчике представили проект молодежного инновационного центра подготовки специалистов по работе с плазменными, фрезерными и трубогибочными инструментами, работающими в 3D формате «Fertum-мастерская».

## ДЕКАБРЬ

Глава КБР Казбек Коков провел прямую линию с жителями республики, которая в этом году была совмещена с итоговой пресс-конференцией руководителя региона.

На Международной выставке-форуме «Россия» прошел День Кабардино-Балкарии. Экспозиция нашей республики представила посетителям прекрасную природу, богатое культурно-историческое наследие и многовековые традиции, единство и братство народов, их гостеприимство, культ семьи и почитание старших, активное развитие всех жизнедеятельности.

В столице республики подвели итоги Года педагога и наставника.



## Работать на благо родной страны

В Нальчике прошел молодежно-образовательный форум «Сила знаний, вдохновляющая патриотизм».



Форум продлился два дня, участниками стали более 100 человек – студенты вузов и учреждений СПО республики, а также общественные активисты.

Основными целями организаторы – молодежное правительство при поддержке министерства по делам молодежи КБР – определили активизацию работы по патриотическому воспитанию молодежи, обмен опытом по использованию эффективных методов работы по гражданско-патриотическому воспитанию, привлечению молодежи к участию в общественно-политической жизни страны и создание условий, способствующих формированию у молодежи активной гражданской позиции.

В программе форума были различные обучающие тренинги и встречи с авторитетными экспертами. Также участники говорили о 10 гранях патриотизма – педагогике, культуре, медиа, спорте, науке, семье и других. Для работы по этим направлениям были сформированы тематические площадки, в рамках которых реализовался ряд проектов, в том числе обучение детей оказанию первой медицинской помощи совместно с Движением Первых. Участниками форума стали также и студенты инклюзивного образования – организаторы постарались привлечь все слои населения.

Это было первое мероприятие молодежного правительства КБР нового состава.

«Мы к этому форуму готовились давно. Наша цель – привлечь наших молодых ребят из учебных заведений республики, чтобы воспитать их в духе патриотизма, - сказал председатель молодежного правительства КБР **Исмаил Бейтуганов**. – А самое главное сейчас – поддержка нашей страны в этот сложный период. Она нужна и нашим военнослужащим, находящимся в зоне СВО, для этого сегодня мы пригласили представителя фонда «Защитники Отечества» в КБР, серьезную поддержку нам оказали Минмолодежи и министерство просвещения республики. В будущем мы планируем сделать этот форум ежегодным».

Накануне состоялось первое заседание молодежного правительства нового состава под председательством премьер-министра КБР **Алия Мусукова**. Он поддержал все планы и проекты, озвученные в ходе заседания. Главная задача молодежного правительства на сегодняшний день – это воспитание настоящих патриотов нашей республики и страны.

На торжественном открытии форума собравшихся приветствовали министр по делам молодежи КБР **Азамат Люев**, заместители руководителя филиала фонда «Защитники Отечества» **Эльдар Чеченов** и **Зульфия Кумыкова**, директор корпоративного университета «Эльбрус» **Тамара Айбазова** (на фото), и.о. начальника управления по молодежной политике, председатель молодежной палаты Парламента КБР **Анзор Афашагов**.

В своем приветственном слове Азамат Люев поблагодарил новый созыв молодежного правительства и озвучил план предстоящей работы: «Самое главное, чтобы вы помнили, что такие институты, как молодежная палата, молодежное правительство, молодежные структуры, общественные организации созданы для вас, чтобы вы рука об руку работали и реализовывали ваши инициативы. Сегодня и завтра вас ждут площадки, где вы сможете продумать, как улучшить то или иное направление, как через созидательную проектную работу показать себя и быть полезными для нашей республики».

После выступления гостей и небольшой концертной программы началась образовательная часть.

Участников форума ждали насыщенные дни, вдохновляющие на новые открытия и работу на благо родной страны.

Диана Алиева.

Фото Татьяны Свириденко.

## Спорт – всем детям!

В спорткомплексе «Гладиатор» прошел ежегодный республиканский физкультурный праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья «Преодолей себя».



Именитые спортсмены и веселые аниматоры, песни и танцы, фото настоящих героев спорта на огромном табло в центре спортивного зала – ведь сегодня праздник для ребят. «Гладиатор» встречал детей из всех городских округов и муниципальных районов республики – учащихся коррекционных классов, школ-интернатов и клуба «Эдельвейс» Минобрнауки КБР, всего порядка сотни человек. Однако, дети в этот день собрались в спортивном зале, чтобы не только повеселиться, но и продемонстрировать свою силу духа и волю к победе.

Ребята готовились испытать себя в увлекательных эстафетах и показательных выступлениях – всего пять дисциплин, некоторые из которых для людей непосвященных стали открытием, например, игра с шарами «бочча» – паралимпийский вид спорта для людей с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В церемонии открытия приняли участие представители органов власти региона и спортивного сообщества: министр образования и науки КБР **Анзор Езаов**, замминистра спорта КБР **Аслан Анаев**, президент олимпийского совета КБР **Александр Заруцкий**.

«Рад видеть сегодня столько молодых и красивых лиц. В Новый год принято загадывать желания, и я желаю вам достичь всех целей, которые вы перед собой ставите, - сказал Анзор Езаов. – Также хочу обратиться со словами благодарности к нашим старшим, вашим наставникам, людям, которые помогают вам. Каждый день вы чувствуете их заботу, это ваши родители, педагоги, наши коллеги из Минспорта, ребята, которые создают вам праздник. Всем желаю хорошего Нового года!»

Прозвучало еще много добрых слов и пожеланий, затем была небольшая концертная программа, а после, получив заряд тепла и оптимизма, ребята приступили к разминке, которую провел заслуженный тренер России **Михаил Казиев**.

Разминка была такой веселой, что к ней присоединились и родители ребят. А вот дальше – эстафета, и здесь уже выступают только маленькие спортсмены!

Перед началом соревнований главный судья, заслуженный работник и почетный наставник физкультуры и спорта КБР **Владимир Миновский** обратил внимание на огромный экран, где была представлена презентация с достижениями паралимпийцев и спортсменов из спортивно-адаптивной школы. Да, увидев таких героев спорта, каждый захотел выложиться по максимуму! А проводил эстафету сам Александр Кулюшин – заслуженный работник физкультуры и спорта КБР, директор спортивно-адаптивной школы. И хотя школа открыта для всех желающих, но самые активные и волевые после сегодняшних соревнований будут приглашены



персонально, чтобы пополнить ряды профессиональных спортсменов.

Итак, зал разбит на сектора, в каждом – свои состязания: прыжки в длину, отжимание, легкоатлетическая и параолимпийская эстафеты, а также игра бочча. Страсти кипят нешуточные! Через мгновение забываешь, что у ребят какие-то проблемы со здоровьем – настолько они целеустремленно рвутся к победе!

Так незаметно пролетело время, и вот пришла пора встретить Деда Мороза со Снегурочкой. Традиционные песни и стихи для Дедушки, танцы, хоровод и, конечно же, новогодние подарки, а еще – сертификаты всем участникам спортивных соревнований. Эти ребята – победители, все без исключения!

Организаторами мероприятия выступили министерство просвещения и науки КБР и Минспорта республики, а также олимпийский совет КБР, спортивно-адаптивная школа и Дворец творчества детей и молодежи.



«Честно говоря, мы не ожидали, что будет так весело, - говорит мама одного из спортсменов – 16-летнего Муртаза. – Нас сюда пригласила школа-интернат №1, а вообще мы занимаемся здесь в адаптивной школе. Муртазу предложили заняться бочча. Мы раньше про этот вид спорта и не знали, и что вообще такая замечательная школа есть – тоже. Очень хорошо, что проводятся такие мероприятия, о таких возможностях должны знать все. Спасибо организаторам!»

Как рассказал тренер по легкой атлетике **САШ Кантемир Карамурзов**, сегодня на соревнования собрались дети со всей республики, и среди них он уже увидел талантливых ребят. «Парочку будущих спортсменов я тут уже заметил, мы обменялись номерами, и, надеюсь, они начнут посещать занятия у нас в школе. Конечно, есть определенные сложности, когда семья ребенка проживает в селе. Мы пока, к сожалению, не можем взять на себя решение транспортных вопросов. Но надеемся, что найдется оптимальное решение. А так, у нас нет ограничений ни по возрасту, никаких других. Будем рады всем, ведь такие соревнования мы и поведем, чтобы мы нашли новых ребят, а они нашли нас».

Соревнования окончены, награды и подарки вручены, но никто не спешит расходиться – всем хочется сделать фото на память с именитыми спортсменами и яркими сказочными персонажами на фоне новогодней елочки. «Я думаю, праздник удался, - говорит Владимир Миновский. – Надеюсь, многие ребята после мероприятия запишутся в спортивно-адаптивную школу, их там с радостью примут. Педагоги нашего Дворца творчества сегодня были и ведущими и аниматорами, нами была подготовлена большая презентация, и дети смогли увидеть, каких результатов могут добиться наши спортсмены, несмотря ни на какие травмы. Надеюсь, детям было интересно, ведь цель этих соревнований – привлечь ребят к занятиям спортом. Все дети должны иметь равные возможности для развития».

Алена Докшокова.

Фото Татьяны Свириденко.



## «Пойдем в библиотеку?»

В нальчикском микрорайоне «Искож» открылась детская модельная библиотека нового поколения. Это уже четвертая модельная библиотека Централизованной библиотечной системы в Нальчике, работающая по модельному стандарту.

Открытие детской модельной библиотеки стало настоящим праздником для маленьких любителей литературы и их родителей. Для торжественного открытия были приглашены заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева, начальник управления культуры администрации г. Нальчика Лариса Кузнецова, директор ЦБС г. Нальчика Бэла Бадова.

Аминат Карчаева поздравила всех с этим важным событием и выразила надежду, что в скором времени все наши библиотеки приобретут новый облик: «Сегодня библиотека – это совершенно новое открытое пространство. Здесь собраны прекрасные книги, есть зоны для отдыха и самое современное оборудование. Именно такой должна быть детская библиотека, именно такой она будет привлекательна для детей. Открывается целый мир для наших юных читателей, и мы очень надеемся, что в этом детском книжном храме их научат любить настоящую литературу».

Открытие библиотеки получилось действительно торжественным – песнями, танцами, стихами и монологами зрителей порадовали воспитанники городской Детской школы искусств №1 и образцового детского коллектива «Альтернатива». А после всех угощений праздничным тортом. Мадина Кошева из школы живописи и дизайна «Алира» провела для ребят мастер-класс по рисованию.

Сегодняшней «виновнице торжества» – без малого 50 лет: детская библиотека №5 была открыта в 1974 году, и теперь, благодаря модернизации пространства и полному обновлению книжного фонда, она переживает свое второе рождение.

Библиотеки нового поколения становятся привлекательным местом для детей и молодежи, многие родители отмечают, что их чада все чаще предпочитают проводить время именно там. Пока с ноткой изумления, но, уверенны, скоро этим будет не удивить.



Ждать следующего открытия недолго: сегодняшнее событие стало возможным благодаря участию и победе библиотеки в конкурсе, который проводился в рамках нацпроекта «Культура», и вместе с городским филиалом №5 победу в конкурсе также одержал филиал №9, так что скоро ожидается открытие очередной модельной библиотеки.

## Зажги, любовь, еще одну звезду

Любовь к национальной музыке зажгла на сцене Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогеникуова не одну звезду. Концертов, где в «живом» исполнении детей под живой аккомпанемент звучали произведения Хасана Карданова, Нихата Османова, Мухадина Балова, Джабраила Хаупы, Умара Тхабисимова и других композиторов нашей республики, не было давно.

Концерт «Зажги, любовь, еще одну звезду» подготовили учащиеся и педагоги Детской школы искусств №1 г. Нальчик и посвятили его памяти Юрия Темирканова. «Наши преподаватели вместе со своими воспитанниками проделали очень кропотливую и тонкую работу, – сказала директор ДШИ №1 Людмила Темирканова. – Мы готовились к этому событию с начала учебного года. Сегодня на сцену выйдут около ста детей в возрасте от 7 лет – это кладь наших талантов».

Это серьезное и ответственное мероприятие задумала провести заместитель директора по концертно-просветительской работе ДШИ №1 Ася Котовская. Поводом послужили юбилейные даты – 100 лет со дня рождения Мухадина Балова и Хасана Карданова, 85 лет в этом году исполнилось бы Нихату Османову. «В творчестве наших композиторов национальный колорит, национальные обычаи, национальные краски, – рассказала Котовская. – Мы прикоснулись к достаточно сложному материалу. Очень волнительно еще и от того, что наши ученики сегодня поют «живую». Хотя дети уже не раз выходили на сцену, но такое исполнение для многих – дебют».

В программу концерта вошли вокально-хоровые и сольные произведения, которые организаторы дополнили биографическими справками и видеофрагментами интервью композиторов.

## Самое ценное – дружба народов

Кабардино-Балкарский фонд культуры им. В. Ворокова вошел в число победителей конкурса «Лучшая некоммерческая организация года», который ежегодно проводится министерством по делам национальностей и общественным проектам КБР («СМ» №51).

Отпраздновать эту награду и подвести итоги уходящего года в фонде собрались представители национальных культурных центров.

«Наша организация содействует представителям некоренных национальностей, проживающим в нашей республике, – отметила председатель фонда Люба Макоева. – Национальные культурные центры занимаются не только изучением и сохранением родных языков, традиций и обычаев, но и способствуют адаптации иммигрантов, а председатели общественных объединений организуют и координируют работу с членами диаспор». Эта работа проводится при поддержке Минкультуры и Миннаца республики, а также местной администрации г.о.Нальчик.

Самым масштабным мероприятием в 2023 году стал III Республиканский фестиваль национальных культур «В единстве наша сила», который подготовили национально-культурные центры КБФК при поддержке Миннаца КБР, управления по молодежной политике администрации г. Нальчик и студенческих активистов вузов и учреждений СПО.

По итогам года дипломами Фонда были награждены общественные организации, которые поддерживают его мероприятия, а также активисты НКЦ и общественных организаций, журналисты.

Завершая праздничное мероприятие, его участники отметили: «Мы с вами – многонациональная семья Кабардино-Балкарии, поэтому вместе работаем для того, чтобы показать и передать доброе отношение между представителями разных национальностей и вероисповеданий нашим детям».

## Березы к юбилею Марко Вовчок

В Доме-музее Марко Вовчок в Нальчике отметили день рождения знаменитой писательницы. Рядом с домом Марии Вилинской, писавшей под псевдонимом Марко Вовчок, было посажено две березы.

Заведующая Домом-музеем Иннесса Лажараева объяснила, что это не просто день рождения, а юбилей – замечательная писательница родилась 190 лет назад: «Вот поэтому и было решено посадить две березки – в память о Марии Вилинской и ее муже Михаиле Лобач-Жученко, ведь они вместе обустроили усадьбу и заботились о ней».

В Дом-музей приехали представители русского национально-культурного центра «Вече» и его руководитель Роман Литвинов, руководитель украинского НКЦ «Днипро» Светлана Харенко и члены диаспоры, хор «Родничок», общественная организация «Птицы счастья», представители белорусского национально-культурного центра, академик Международной академии творчества и заслуженный деятель искусств КБР, вице-президент Национального Артистического комитета России Ауес Бетуганов и другие. Лажараева поблагодарила собравшихся за память о прекрасной писательнице и участие в делах Дома-музея. О таланте Марко Вовчок и о значении ее творческого наследия для русской литературы говорили все присутствующие.

Писательница и переводчик, автор повестей и рассказов, написанных на русском и украинском языках, Александра Вилинская (Марко Вовчок) родилась 22 декабря 1833 года в Орловской губернии, скончалась в 1907 году в Долинске, в Нальчике, где прожила последние два года своей жизни. В Доме-музее хранятся ее личные вещи, книги, фотографии. Согласно завещанию М. Вилинской, она похоронена на территории усадьбы. Ее первую книгу «Украинские народные рассказы» восторженно встретили И. Тургенев, Т. Шевченко, Ф. Писемский, П. Анненков и другие писатели. Она дружила с А. Герценом, Н. Огаревым, Д. Писаревым, Н. Некрасовым, М. Салтыковым-Щедринным, В. Гюго, А. Дюма, Ж. Верном, романы которого переводила на русский язык. Произведения Марии Вилинской переведены на многие языки мира, в том числе на кабардинский и балкарский языки.

## «Движение формы» пришло в Нальчик

В павильоне Парка Столетия продолжает работать выставочный проект «Движение формы», в котором представлены произведения 11 художников-керамистов из разных регионов. Творчество совершенно непохожих и востребованных современных мастеров на одной площадке собрала команда института развития города «Платформа» совместно с московским дизайнером Дарьей Дурневой.



Ирина Юнова в серии керамических объектов «Река» воплотила свои воспоминания из детства. Фактуры ее работ созданы «по-детски» пальцами. Серию «Воспоминания из детства» привезла и художник-керамист Наталья Макарова. В «плетеных» скульптурах автор видит мостик между прошлым и настоящим, отражающий связь поколений и сохранение памяти о корнях.

Марина Акилова представила в Нальчике вазы, которые она создает, используя древний способ обжига в печи анагаме. Вазы Софии Венцеслицкой вдохновлены каменными крестами, которые встречаются в псковской архитектуре и в орнаментах каменной резьбы псковской земли. Формы ваз с «крестиками» повторяют несовершенные силуэты храмов.

Алена Горби свои керамические объекты создает интуитивно – через телесный диалог с материалом. Работу считает законченной, если она «говорит» и живет в движении.

Полотна Ольги Тарасовой – это соединение традиционной техники мокрого валяния шерсти и инновационной ткани с нитями металла. Художник рассматривает войлок как материал для создания графических полотен. Работы из серии «Связь» Александры Островской созданы в авторской технике вя-

зания из вилатерма (вспененного полиэтилена). Скульптор и реставратор Дмитрий Рытязев работает с деревом, стеклом и металлом. Массивные скульптуры-светильники «Вода» и «Земля» вдохновлены природными стихиями, естественными формами и архаическими образами. Объекты созданы из массива липы с вкраплениями эрклеза, цветного кускового стекла. Вера Занегина работает в разных техниках – текстиль, горячая эмаль, живопись, графика. Экспериментирует с природными материалами, базальтовыми тканями, волокнами, полученными из переработки пластика. Художница использует традиционные текстильные практики плетения и ткачества в работе с неожиданными и инновационными материалами.

Ульяна Хохлова представила в Нальчике экспериментальный объект «Гнездо»: абажур из переработанного картона с керамическими элементами Разият Газзаевой.

Сама же Разият Газзаева, ювелир из Кабардино-Балкарии, работает с соединением керамических и металлических элементов. В сосудах из серии «Завязь» художница объединила каменную массу с серебром и речным жемчугом.

Выставка «Движение формы» будет открыта в течение месяца.



# Къеблагъэ, 2024 гъэ!

*Къэсац гъэжъыр шрагъэжъэж, гъэцлэр къыщрагъэблагъэ зэман зэблэкIыгуэр, балигъми сабийми зэхуэдэу фIыуэ ялгъагу, илгъэсым и махуэшхуэ нэхъыщхъэр. Абдежым цIыхухэм я мурадхэмрэ гугъэхэмрэ цIапцIытыкIыжри, къэкIуэным хуэуапIэ дахэхэр хузэрацауэ илгъэсыцIэм пожъэ. Стытым дежи телгъыджэкIэ дызыщыгуэ ИлгъэсыцIэм дунейжъыр дахагъэрэ гуапагъэкIэ зэцIигъэушэну, фIыр и бэрэ насытым и лгъагуэхэи тхуэхуэну, къызэрытхэтыну зэманыр цIэрашцIэрэ цIэщыгуэу къытхуэушэну дыхукъуоплгъри, и къауэрэ махуэ Тхъэм тхушцI!*



## ИЛГЪЭСЫР ЦЫХУХЭМ ЯХУЭФЫНУ УЩЫГУГЪ ХЪУНУЩ

КъухъэпIэ махуэгъэпсымкIэ дэтхэнэ зы илгъэси, езым и тепщэ илгъэщ. Дызытхэхэ гъэр Благуэ Удзыфэм и нэлэм щIэту екIуэкIыну къалгытэ. Гуэрыуатэм къыхэкIа псэушхэм Iуцагышхуэ бгъэдэлгъ, апхуэдэуи цIыхум гуфIэгъуэ куэдкIэ зэрыхуэупсэн зэчий телгъыджи илгъэщ. Ауэ ари къэблэжыын хуейщ, илгъэсым и тхъэмадэм хуэфащэ щIэ ебгъэгъуэтмэ, зэрыжаIэу, и клэпэм утемыгъуэмэ, и IэплIэм ушгъэфIэнуш.

Зэ еплгъыгуэкIэ къызэрыпщыкIыу хуэдэу, Благуэр шынагуэу, пхъашуэ, ткIийуэ щыткIыым. КъызэралгытэмкIэ, лгъэхэнэ нэхъыфIхэр абы и нэлэм щIэту зэрэкIуэкIыр. Араши, дызытхэхэ илгъэси, фIыщ къытпигъапIгъэр: зэхуэкIыныгъэ гурыххэр, зэIуцIэ гуапэхэр, тыншу зэфIэкI Iуэху гъэцIэгъуэнхэр. Апхуэдэуи 2024 гъэр Iэмал имыIэу зэрэкIуэкIыну! НэгъуэщIуи ар фи нэгъуэ къыщIэвмыгъэхэ! Мыбдежым благуэуэм иIэ пльыфэми - удзыфэм - мыхъэнэшхуэ егъэзацIэ. КъухъэпIэ щэнхабзэмкIэ а пльыфэр шыIэныгъэм, зэпIэзэрытыгъэм, щэныфIагъэм, Iэкуэлъакуагъэм, лантIагъэм и нэщэнэщ. КъыщынымыщIауэ, удзыфэ пльыфэр цIыхубэм я дамыгъуэ къалгытэ. Абы къыкIраци, Благуэр къызэрыгуэкI цIыхухэм яхуэфIынуш, яхуэгъуэпэнуш.

## ГЪЭМ И НЭЩЭНЭХЭР

Дэтхэнэ зы илгъэси узэрыпежъэну, къызэрибгъэхэну и нэщэнэхэр илгъэщ. Ахэр Iуэхум къыхэлгытэн хуейщ гъэм и тепщэр къыпхуэгуапэу илгъэсырпхъэкIыны папцIэ. 2024 гъэм и дамыгъэ нэхъыщхэр Жыгъ. Абы цыгуэ гъэщIэм щуибыд мыхъэнэр къэплгытэмэ, кушцIэшхуэ зилэщ. Жыгыр дэклéуэ и щхъэкIэр щIэрацIэ зэрыхуэм хуэдэу, щхъэж и зэфIэкI елгытэкIэ зыджынымыкIэ Iэмал хъарзынэхэмкIэ илгъэсыр къытхуэупсэнущ. Абы папцIэ акъыл хэлъу ди лгъэбакъуэхэр зэпIэгъытхыгъэщ. Апхуэдэуи щыщыдгъэгъушцэ хъунукъым хуэфащэ гулгытэ зымыгъуэт жыгыр зэрыгъужыр, абы ипкъ иткIи, ди Iуэхур къызэрыдгъэушэну абы дызэрелIалIэм хуэдэуш.

Мыхъэнэ етыпхъэщ ехуэлIэныгъэхэр къэзышалIэу, насып къызыдэкIуэу къалгытэ хъэпшып цыкIуфэкIухэмэ. Iэмал имыIэу жыг теплгэ зилэ е абы и сурэтыр къызытещ гуэр унэм щIэтыпхъэщ. Псалгъэм папцIэ, фIыуэ лгъагуэхэм я сурэтхэр зыфIэдэа жыг IэрыщI мыин дыдэу бгъэу хъунуш. КъыщынымыщIауэ, благуэу сурэт зытет хъэпшыпхэри зэвгъэпэщыну зыщывыгъэгъушцэ.

Илгъэсыр къызэрегъэблэгъэм хуэдэу екIхъэкIыну къалгытэ. Гъэм и тхъэмадэр дызыхъэхэм гулгытэ нэхъыбэ хуэфIэмэ, абы и арзыныгъэр къэвлэжынуш.

Благуэр псэушхъэ уардэщ, зыхэтым къахэщыну, гулгытэ зыхуригъэщIыну фIэщIэщ. Махуэшхуэр унэми, ресторани, хъэщIапIэ ушгъэуи къыбгъэхэ хъунуш. Нэхъыщхъэр абы зэрыхуэбгъэхъэзырщ. ЗыхуэпэкIэмкIэ къыщIэддээнщи, фойлгъэхъуэхэр я пльыфэкIэ дыщафэмэ е пльыжымэ нэхъыфIэщ, а Iури зэвмыгъэкIумэ – удзыфэм фыкытеувыIэ,

къызыхъэщIыкIа щэкIкIэ – алгытесым, къэдабэм, данэм, шылэм тевгъащIэ. Унэр гирляндэ зэмьлIэужыгъуэхэмкIэ вгъэщIэрацIэ, нэхъ цIугъэнэу, лыду щытхуэкIэ нэхъыфIэщ. Благуэуэм щхуэантIагъэр фIэщIэщ, удз гъэгъа дахэхэмкIи фымыбэлэрыгъуэ, фи унэм къыщевгъэуэвкI.

ИлгъэсыщIэ Iэнэми куэд елгытащ. Абы и тепхуэр хужуэ е пльыжыу къыхэфх, Iэмал имыIэу шэху уэдыгъэхэр тевгъэуэв, зэрагъэдахэ нэгъуэщI хъэпшып цыкIухэмкIи фегугъу. Ар екIуу гъэщIэрацIауэ, узыIэпишэу щытыпхъэщ. Iэнэр ерыскыи зэмьлIэужыгъуэхэмкIэ бейуэ щытын хуейщ, шхыныгъуэ 12 нэхърэ нэхъ мащIи тэвмыгъэуэ. Благуэуэм хэплгъышхуэ ищIыркыым, шхынхэр IэфIэмэ, къэуат щIэлэмэ, абыкIэ арэзы пхуэщIынуш. ИлгъэсыщIэ Iэнэм хэт и хъэнтхуэпс жызыIэнхэри щыIэнэщ, ауэ гъэм и тепщэм къэгъэуэв абыкIэ къыщIэдзапхъэу. АдэкIэ Iэнэм Iэмал имыIэу телгъын хуейщ прунжым къыхэщIыкIа шхыныгъуэ. Шей удзыфэр-щэ? Ар Благуэуэм зыхылгъэ щыIэкIыым, апхуэдэ шейм фемыфауэ Iэнэм фыкыпэрыкIыжыну фигу къэвмыгъэкIыххэ. Зыщывыгъэгъушцэ дыщафэ пхъэщхъэмыщхъэхэри: мандариным, Iамым, хъурмэм Iэнэкур хуит яхуэфIэщ.

ИлгъэсыщIэр сауэгъэтыншэ хуэрэ?! Ахэр къызэрыгуэкIыну щытын хуейкыым, фызыхуэупсэм гъэщIэгъуээн цыхъун, игу дыхъэн хуэдэу къыхэфх.

## ТЕЛГЪЫДЖЭХЭМ Я ДУНЕЙ

СыткIэ дыщыгугъ хъуну къэблагъэ илгъэсым? Благуэуэм фIым ухуэзыгъапIгъэ хъэлхэр илгъэщ, абы ипкъ иткIи, гъэщIэм къытхуэкIуэнуш ехъулIэныгъэ, ефIэкIуэныгъэ, зыужыныгъэ. Зигурэ зи щхъэрэ зэтелъ, мурад пыухыкIахэр зиIэ цIыхухэм я Iуэхур Iэмал имыIэу дэкIынуш. ФIэщхуэныгъэ зыхэмьлгъэхэм, сытми шэч къытезыхъэхэм замыхъуэжмэ, я пIэм иуджыкIуэ илгъэсыр ирахъэкIынуш. Благуэуэ Удзыфэм Iуэхуэуэ гуапэ икIи щIэщыгуэу куэд къытпегъапIгъэ: дунейм къытхэхэ сабийхэм я бжыгъэм хэхъуэнуш, зэман кIыхъкIэ зэщыхъауэ щыта цIыхухэр зэкIужынуш, экономикэ зыужыныгъэшхуэхэр щыIэнуш, куэдым зыщIэхъуэпса къулыкъухэр къалэрыхъэнуш.

КъуэкIыпIэ махуэгъэпсым хэт адреи псэушхъэхэм еплгытмэ, Благуэуэ Удзыфэр псом нэхърэ нэхъ мамырщIэкъуш. Ар хушцIэкъунуш илгъэсыщIэм тыншу дызэрыхигъэзэгъэным, дызэгъэгъуэвэну щытыкIэ шынагуэхэм дызэрыщыкIуэным.

Илгъэс 12-м чэзууэ я тепщэ псэушхъэхэм ящыщу Благуэуэм и закъуэщ Iуэрыуатэм къыхэкIар. Араши, абы бгъэдэлгъщ телгъыджэ къызэригъэхъуфын зэфIэкI. Дытемыгушхуэу пIалгъэ кIыхъкIэ зэдгъэтIыгъэкIауэ щыта Iуэхухэр 2024 гъэм утыку къыпхъэну игъуэ дыдэщ. Фи гъэщIэр нэхъыфI фIэщIыну Iэмал хъарзынэхэр къыфхукъуэкIынуш, зыIэщIэвмыгъэкI. Зы щы вы гъэгъуэщ: Благуэр къару мыкIуэщIыым, тегушхуэныгъэм, фIэщхуэныгъэм, ехуэлIэныгъэм я дамыгъэщ!

ЩхъэщыщI Изэ.

## ТАЛПЫНЫУ

# Жамауат ыспас этерча врач болур умутдады

*Быйыл Къабарты-Малкъар къырал университетни колледжлерин бла институтларын къызыл диплолагъа 576 жаш бла къыз бошагъанды. Окъуу юнио медицина факультетини «Багъыу иш» бёллюмюн жетишимли тауусханланы арасында уа Чочайланы Танзиля да барды.*

Ол ариу тау элибизде – Къашхатауда – ёсгенди. Школну да мында алтын майдалгъа бошагъанды. Мектепде окъугъанында, дерслерин иги билгенден сора да, аны жамауат ишине да тири къатышханды. Алай эсе да, къайсы бирибизни да гитчелигибизден да жүрегибиз бла жаратхан дерсибиз болмай къалмайды. Ол а биологияны бла химияны айырып суйгенди. Аллаи суймеклигини себеплиги бла уа район, республика даражалы олимпиадалада да жетишимли бола тургъанды.

Дагъыда жүреги жаратхан зат – сурат ишлеу. Аны бу жаны бла хунерин кёпле эслегендиле эмда биледиле. Бош заманында да Танзиля эм алгъа сурат ишлейди. Ол аны арыгъанын кетереди, окъууна жангы кюч бла берилгире эс тапдырады. Асламысында уа ол табийгъатны суратлайды.

Бир къырал экзаменлени бере туруп, асыры бек жарсып, кесин керексиз къыйнагъанын да жашырмайды. «Орус тилден эсеплерими билгенимден сора уа, аланы жаратмай, жилигъан окъуна этген эдим», - деп кюледди. Алай эсе да, химиядан а 92 баллгъа тийишли болгъан эди.

Сынауаны барысындан да аз къалып юч жюз балл алады да, аны хайыры бла беш башха-башха университетте къагъытларын иеди. Аланы барысыны да бюджет бёллюмерине тюшеди. Къууаннган этсе да, онжети жылында тыш шахаргъа кетип, анда билим алыргъа базыналмай, Нальчикде къалады. Бююнлюкде уа Къабарты-Малкъар къырал университетде сайлаун тохтатханы ючюн къадырына ырадыды.

Химиядан а аллай бийик эсепге устазы Токумаланы Анна Юсуповнаны хайыры бла жетгенин черте, анга ыспас этеди.

Университетде да Чочайланы къызлары биринчи курсдан да окъууна уллу кёллю болмай, эм алгъа къыйын кёрюнген эсе да, бу усталыкыны бошдан сайламагъанын кеси кесине да ачыклай, жетишимли окъугъанланы, волонтерлукъ бла кюрешгенлени санында болгъанды. Аны билимге, окъуугъа кез къарамын эслеп, «Лучевая диагностика» ыздан дерсле берген устаз Чочайланы Марина Жагъафаровна Танзилягъа илму бла кюрешсе тюз боллугъуна юсюнден да айтады. Аны айтханы бла уа хунерли къыз бу жаны бла да ангылауу айырмалы болгъанын кёрюштеди.

Алай бла экинчи курсда окъугъанында, Ставропольну къырал медицина университетинде студентлеге деп бардырылгъан



халкъла аралы олимпиадагъа къатышханды. Анда биринчи жерге тийишли болуп къайтханды. Ары барыргъа уа аны «Нормальная физиология» кафедраны башчысы Анатолий Беталович Иванов, аны къалай окъугъанын кёрюп, алай сайлагъанды.

Саулай а Ставропольгъа Къабарты-Малкъардан беш студент баргъан эди. Танзиляны эришуледе, олимпиадалада да болдургъан жетишимлерини уа бу жаланда бир юлгюсюдо. Аны илму ишлери РИНЦ-ни эмда ВАК-ны тизмелерине кирген журналлада басмалангъанларын да чертирчады.

Белгилегенибизча, ол волонтерлукъ бла да кюрешгенди. Поликлиникалада бла больницалада врачлагъа, бирси медицина ишчилеге болушлукъ этип тургъанды. Бу жумушха уллу кёллю болмагъаны уа сынам жыйышдырыргъа, аслам затны ангыларгъа, алагъа теренирек тюшонюрге да себеплик этгенди.

Устазларыны юслеринден айта, ол Марина Жагъафаровнаны билимин, ангылауун, адамлыкъ ышанларын да белгилей, аны бла бирге Атталаны Мадина Жамаловнаны, «Госпиталь терапия» ызын преподавателин, аны окъуулулугъу, жаш адамлагъа не жаны бла да болушлукъ этерге итинген къылыгы ючюн да ыспас этеди. Аллаи адамларыбыз барлыгы аны кёлюн кётюргенин, ала жашлагъа бла къызлагъа кеслери билгенни къызгъанмагъанларын, окъууда, жашауда да сайлауларына кёре неге эс бурсала тюз боллугъун ангылатыргъа да угъай демегенлерин айтады.

Аны бла бирге уа кесибизни университетде да окъуйма, билим алама деген жаш адамлагъа хар не тюрлю амалла да барлыкъларын чертеди. Аны себепли уа аланы окъутханланы бла юйретгенлени барысына да ыспас этеди.

Барыбыз да ангылайбыз медицина факультетде билим алгъан тынч болмагъанын. Алай эсе да, сайлауларына кертичилией къалып, жетишимли болгъанларыбыз барлыкъларына биз да кёлленебиз.

Окъууунда эндиге дери болдура келген жетишимлери ючюн а ыннасы Фатиматха, анасы Хоханаланы Зухурагъа бла атасы Илиясха ырадыды. Атасыны жанындан юйюрлери уллу, адамлары кёп болгъанына къууана, аны ючюн кесин насыплыгъа да санайды. Эгеч-къарындаш арасында хурметни, суймекликни да сезе, юйюрге кесини ызындан ёсюп келгенлеге да ахшы юлгю кёрюзтюнюню тюз кёредди.

Мокъаланы Зухура.

Суратлада: Танзиля анасы Зухура бла эм ол ишлеген сурат.



# «Мы передаем вам эксклюзив – наш труд, нашу любовь!»

*В преддверии Нового года в Нальчике в Курортном зале состоялась первая выставка недавно созданной Гильдии мастеров КБР («СМ» №38).*

Мастера, каждый из которых и талантливый дизайнер, и умелый ремесленник, показали, что можно сделать собственными руками, если руки золотые и терпения хватает. Поскольку праздник мастеров, который продолжался два дня, украшали музыка, песни, танцы, дефиле и милые сюрпризы, он получил название «Фестиваль современного искусства «Арт-эль».

В Курзале были представлены изделия нескольких десятков умельцев. Для кого-то из них это хобби, для некоторых – источник дохода, но внимания посетителей заслуживали все, ведь не зря участники выставки прошли строгий отбор.

Это первая выставка, подготовленная Гильдией мастеров КБР (официально – Кабардино-Балкарская региональная общественная организация «Гильдия мастеров современного искусства и рукоделия»). «Мероприятие организовано Гильдией с помощью министерства культуры КБР, и мы планируем проводить такие выставки как минимум раз в три месяца. Здесь свои работы вам показывают наши лучшие мастера и умельцы из соседних регионов, которых мы будем приглашать обязательно», – сказала руководитель организации **Мунира Жулабова** (на фото).

На первой выставке «умельцев из соседних регионов» представляла мастерица **Ирина Крамаренко**, прибывшая из курортного города Эссентуки со своими... медведями. Работая бухгалтером, все свободное время Ирина посвящает изготовлению кукол, преимущественно медведей, к которым испытывает слабость. Поэтому на столике перед ней – множество сшитых ею косолопых, очеловеченных и наряженных в пальто, сюртуки или чепчики. В композиции «Уличные музыканты» их три; мишки играют на барабане, скрипке и шарманке, причем шарманка действительно издает характерные трогательные звуки.

Наталья Горностаева («СМ» №3) показала новогодние открытки из собственноручно сделанной бумаги и ею же оформленные: «Согласитесь, это прекрасное поздравление с праздником!». А также выставила то, что приятно получить в подарок всегда – поздравительные адреса, блокноты и книжечки, и все это из «своей» бумаги. Нальчанин **Рустам Вороков**, работающий с кожей, продемонстрировал на выставке в Курзале, что можно из нее сделать. Никого не удивит кошелек, визитницей или портмоне, даже очень качественными, но вот стакан или тарелочка из кожи... Однако с наибольшей гордостью Рустам показывает брючный ремень из серии «Франкенштейн»: «Он делается из кусочков кожи, по швам проходит специальное тиснение. Я увидел где-то изображение подобного ремня, сделал и понял, что результат очень интересный, а может быть еще интереснее». Рустам похвастался интересными этикетками, которые для его изделий придумала и изготовила из своей бумаги Наташа Горностаева – между мастерами на выставке сразу сложились не только добрые отношения, но и сотрудничество.

Посетителям мастера не только показывали свои изделия, но и охотно рассказывали, как, из чего и для чего все это сделано. И даже давали попробовать. **Оксана Глухонемых**, которая в декретном отпуске начала заниматься кондитерским делом, изготавливая шоколадные наборы, предлагала сомневающимся продегустировать шоколад, который она делает, соблюдая классическую технологию: «Я по образованию кондитер, но нас учили в основном печь торты. Шоколадное дело освоила сама – муж и дети очень любят шоколад!» Оксана рассказала, что шоколаду можно придать любую форму, поскольку он послушный, и любой цвет – есть очень много абсолютно безвредных пищевых красителей. Дети Оксаны работали на выставке вместе с ней: демонстрируя безвредность маминых шоколадных фигурок, они уплетали их за обе щеки. Сама Ок-

сана тоже любит шоколад – но темный и желательный горький, впрочем, это дело вкуса. Она рада созданию Гильдии: «Это нам дает шанс на узнаваемость, развитие и обмен опытом!»

**Инал Карданов**, изготавливающий ножи и ювелирные изделия, рассказал, что интереснее всего ему работать именно с ножами. А научил его всему **Юрий Маргушев** («СМ» №10, 2022), вместе с которым он теперь работает. Все мастера с удовольствием рассказывали про тех, кто их научил ремеслу или технике, поддал идею, подсказал что-то полезное. Так, нальчанка **Альбина Мизова** не только демонстрировала свои работы, выполненные в достаточно новой для нас технике скульптурной живописи, но и охотно рассказывала всем, что ее научила работать с рельефом мастер **Эля Раджапова** из Дагестана.

Фотокорреспондент газеты «Адыгэ псалъэ» **Элина Караева**, как выяснилось, делает – причем давно! – не только прекрасные фотографии, но и открытки, сумки, серги, подарочные наборы, используя при этом сюжеты и фрагменты своих лучших снимков.

На выставке были представлены разнообразные ремесла и искусства, мастера представляли различные техники и жанры, но больше всего было ювелирных изделий, среди которых простотой и изяществом выделялись украшения **Залины Шишман**. Мастер сумела соединить национальные мотивы и современный дизайн, сделала серию колец, стилизованных под женский нагрудник, которые одинаково органично смотрятся и со свитером оверсайз, и с вечерним платьем. Кстати, о платьях: посетители выставки заинтересовали работы **Беллы Тутовой**, кастомайзера. Оказывается, так называется специалист, который из старой, но любимой одежды делает новую, добавляя интересные детали и элементы и убирая все ненужное: «Моя задача – подарить любимой вещи «вторую жизнь». По образованию я дизайнер, и меня всегда раздражало, что, покупая какую-то одежду, сразу становишься похож на всех. Поэтому я видоизменяла все купленное – перешивала, дополняла деталями, раскрашивала специальной краской, делая вещи индивидуальными. Ну, а «сарафанное радио» сделало мне рекламу...». Рядом демонстрировала свои модели дизайнер **Карина Орквасова**, придумавшая необычный подход к созданию модной одежды: классика, положенная в основу ее нарядов, дополняется крутым авангардом и становится чем-то невероятным.



Однако чаще всего посетители выставки останавливались возле **Рамазана Абазова**, изготавливающего музыкальные инструменты, – возможно потому, что шикапшины, гитары и даже укулеле можно было «протестировать» и оценить звучание. Пограничник в отставке, Рамазан начал мастерить



музыкальные инструменты неожиданно для себя: «Подарили мне арден, я его повесил, а украсить-то чем-то надо! Хотел повесить шикапшину, безуспешно искал, потом решил сам сделать. Делал-ломал, делал-ломал, потом научился, да и затянуло...» Консультируясь посредством интернета с музыкальным мастером **Антоном Хориным**, живущим в Санкт-Петербурге, Рамазан сначала делал двухструнные шикапшины, как в старину. Потом от кого-то из «Кабардинки» услышал, что двухструнная не сочетается с кабардинской гармоникой, и перешел на трех- и четырехструнные. Потом пошли гитары, которые он иногда делает необычной формы: «Видите, квадратная, в форме венгерской шикапшины – но как звучит!» Рамазаном изготовлен и дульцимер – струнный инструмент сродни цитре, он родом из Северной Америки. Мастер считает, что инструмент великолепно подходит для импровизации: «Струны двойные, а звук, как у индийской ситары!». Рамазан показывает гитару из цельного куска дерева – маленькую и похожую на укулеле, а с особенной гордостью – четырехугольную «гитару Абазы» со своим фирменным знаком. Мастер рассказал, что обожает создавать вещи, которые не делает никто больше: найдя старинный рисунок с курительной трубкой длиной около метра и узнав, что их делали для охлаждения дыма, он мастерил такую же. И футляр – чтобы носить трубку на плече, как ружье. При этом трудится Рамазан у себя дома, заняв под мастерскую балкон, и даже то, что он увидел свою шикапшину по телевизору на ВДНХ, условий труда и быта не улучшило: покупают шикапшины не слишком часто, в основном, в Адыгею и Карачаево-Черкесию. Рамазан очень жалеет, что не успел познакомиться со знаменитым музыкальным мастером **Владимиром Ойберманом**, жившим в Нальчике: «Если бы я был с ним знаком и мог общаться, насколько быстрее и лучше я бы всему научился!»

Мастера-одиночки возлагают на Гильдию большие надежды. Наталья Горностаева объяснила, что главное, на ее взгляд, в концепции сообщества – создание репутации мастера: «Мы ведь заняты не поделками, а искусством, вкладываем душу, труд, собственную философию. Хочется, чтобы люди чувствовали: мы передаем им эксклюзив – наш труд, нашу любовь!» Выставка работала два дня, и посетителей становилось все больше – даже воскресный снегопад не помешал. Мастера продавали свои изделия, и каждому покупателю вручался подарок – что-нибудь полезное и красивое. Завершило праздник мастерства дефиле с демонстрацией моделей нальчских дизайнеров. Как объяснила Мунира, показ модной и красивой одежды местных мастеров будет обязательным элементом каждой выставки. Сама Жулабова, создающая интереснейшие украшения из дерева, с трудом успела вынуть свои работы из сумки и разложить на столике. А постоять возле них и пообщаться с гостями выставки уже не получилось – пришлось решать многочисленные оргвопросы.

**Юлия Верниковская.**  
*Фото Т. Свириденко.*





## Лидер раззабивался

В пятом туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе лидирующий «Шагди» поставил рекорд результативности этого сезона.

Заюковцы, «любимым» счетом которых до этого был 6:1, на этот раз перевыполнили план по забитым голам в два раза, не забыв при этом пропустить свой дежурный гол. 12:1 – таков итог их встречи с аутсайдером «Иналом».

Вровень с «Шагди» по-прежнему идут дублиеры нальчикского «Спартака», разгромившие «Зарагидж» со счетом 3:0.

Кенженский «Локомотив» потерпел первое поражение в чемпионате, которое ему нанес «ГорИс Нальчик», победивший 4:2.

В результате на третье место переместилась алтудская «Искра», крупно выигравшая у «Исламея».

Еще один разгром тура учинила «Автозапчасть» в игре с «Атажукино» (7:0), но до этого баксанцы неожиданно потеряли очки в перенесенном матче с «Логовазом», и теперь занимают лишь восьмое место.

**Результаты матчей 5-го тура:** «Мурбек-ФШ «Нальчик» – «Логоваз» 1:0; «Автозапчасть» – «Атажукино» 7:0; «Исламей» – «Искра» 0:4; «МАХ» – «Имран» 3:0; «ГорИс Нальчик» – «Локомотив» 4:2; «Инал» – «Шагди» 1:12; «Зарагидж» – «Спартак-дубль» 0:4.

**Результаты перенесенных матчей:** «Локомотив» – «ФШ Нальчик» 1:1; «Логоваз» – «Автозапчасть» 2:2.

**«Шагди», «Спартак-дубль» - по 15 очков, «Искра» - 12, «Локомотив» - 10, «ГорИс Нальчик» - 9... «Имран» -1, «Инал» - 0 очков.**

## Борьба на поясах

В Свердловской области прошел Кубок мира по борьбе на поясах, участниками которого стали больше 200 представителей 26 стран.

В состязаниях в классическом стиле в весовой категории до 82 кг победителем стал **Тамирлан Керефов** из Кабардино-Балкарии.

В командном зачете российская сборная заняла первое место, вторыми стали борцы из Казахстана третье место усборной Узбекистана.

## Вольная борьба

**Спортсмен из КБР успешно выступил на проходивших в Грозном всероссийских соревнованиях по вольной борьбе среди юношей до 18 лет, посвященных памяти мастера спорта СССР, заслуженного тренера России Адлана Вараева.**

**Смаил Хасауов** выиграл золото турнира в весовой категории до 71 кг.

Тренируют спортсменов Султан Ахмедов и Эльдар Мисиров.

## Греко-римская борьба

**Трое представителей КБР стали обладателями медалей проходившего в Ростове-на-Дону всероссийского турнира по греко-римской борьбе, посвященного памяти заслуженного тренера России Вартнера Самургашева.**

На высшую ступень пьедестала почета поднялись **Анзор Карагулов** и **Ахмед Кайцуков**, боровшиеся в весовых категориях до 63 и 77 кг соответственно.

В финале Кайцуков одолел земляка – **Казбека Килова**, который стал обладателем серебра.

## Дзюдо

В Санкт-Петербурге прошли международные и всероссийские соревнования среди юношей по дзюдо на призы олимпийского чемпиона Тагира Хайбулаева.

Турнир собрал около 1700 дзюдоистов из России и других стран. Представители КБР вернулись с него с девятью медалями.

Золото завоевали **Дилия Шадова** (до 63 кг) и **Алим Байрамкулов** (до 55 кг).

Серебро на счету **Тамерлана Кушхова** (до 66 кг).

Бронзовыми призерами стали **Илана Кодзокова** (до 44 кг), **Карина Хуранова** (до 48 кг), **Кантемир Арипшев** (до 55 кг), **Тамерлан Кужев** и **Кантемир Хуранов** (оба – до 60 кг), а также **Астемир Текужев** (до 81 кг).

Тренируют спортсменов **Дмитрий Иванов**, **Анзор Апхудов**, **Залим Гаданов**, **Беслан** и **Залим Дзуевы**.

## Единоборства

В Москве прошел последний в этом году турнир **Absolute Championship Akhmat (ACA)** по смешанным единоборствам.

В главном событии вечера **Альберт Туменов** из КБР за семь секунд до окончания поединка нокаутировал **Устармагомеда Гаджидаудова** из Дагестана и стал обладателем чемпионского пояса ACA в полусредней весовой категории. Кроме того, Альберт вышел в финал Гран-при турнира.

Еще один представитель нашей республики – **Али Багов** победил **Артема Резникова** из Казахстана техническим нокаутом в четвертом раунде и прошел в полуфинал Гран-при в легком весе.

**А Ислам Мешев** победил **Левана Макашвили** единогласным решением судей.

Наших спортсменов с победами поздравил глава КБР **Казбек Коков**. «Искренне поздравляю наших ребят, их команды, болельщиков и всех жителей Кабардино-Балкарии с победами! Желаю Альберту, Али и Исламу крепкого здоровья и дальнейших успехов!», - написал он в своем Telegram-канале.

\*\*\*

В Санкт-Петербурге прошел открытый чемпионат мира по джиу-джитсу лиги АСВJJ.

Из участников из КБР победителями в своих дисциплинах стали **Мухамед Урусов**, **Заур Гоников**, **Айдамир Бариев**, **Асад Камбиев**, **Султан Кейбаков**, **Таламир Джандаров** и **Салман Урумов**.

Кроме того, наши спортсмены завоевали еще семь серебряных и шесть бронзовых наград.

Тренируют спортсменов **Руслан Шухостанов**, **Рустам Юнус** и **Залим Пшук**.

## Самбо

В Нальчике прошел межрегиональный турнир по самбо «Кубок Первых», участниками которого стали более 120 юношей от 13 до 15 лет из регионов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов.

Хозяева соревнований завоевали 21 награду. Из них шестеро стали победителями в своих весовых категориях: **Беслан Кудав**, **Темирлан Кашкоев**, **Атхан Бичоев**, **Инал Буранов**, **Хаджимусса Мизиев** и **Ислам Аркасов**.

# Хачиров стал трехкратным победителем

В канун Нового года мы, как обычно, подводим итоги традиционного опроса спортивных журналистов Кабардино-Балкарии по определению лучшего футболиста нальчикского «Спартака» в уходящем году.

Сезон для команды стал провальным, так как она не выполнила главную задачу – попасть в число лучших в своей группе. Но это все же не повод отказываться от опроса, который проводится «СМ» уже в 29-й раз. В этом году число участвующих в нем респондентов увеличилось. К журналистам пяти республиканских СМИ, регулярно освещающим матчи «Спартака», и пресс-атташе клуба мы решили добавить представителей соцсетей, которые рассказывают о жизни клуба в интернете – в своих блогах и Telegram-канале.

Как обычно, им предстояло назвать пятерку лучших игроков команды, расставив их при этом по местам. За первое место футболисту начислялось пять баллов, за второе – четыре, за третье – три и далее по нисходящей. Кроме того, участники нашего опроса должны были назвать лучшего новичка команды, лучший и худший, по их мнению, матчи «Спартака», а также определить автора самого красивого гола.

После обработки всех анкет выяснилось, что победителем опроса стал капитан команды **Алан Хачиров**. Титул лучшего игрока «Спартака» по версии спортивных журналистов республики 26-летний полузащитник завоевал уже в третий раз подряд. Причем, второй год подряд Алан набрал максимально возможное количество баллов – год назад 30 из 30, а теперь 40 из 40 возможных, так как все участники поставили его на первое место. Кроме того, Хачиров стал единственным игроком, фигурировавшим во всех анкетах.

На втором месте оказался еще один хавбек – играющий на противоположном от Хачирова правом фланге спартаковской полузащиты **Тамаз Топурия**, который год назад делил лишь пятое место. Его отставание от партнера по команде составило 22 балла. Четверо респондентов отдали Тамазу второе место, еще один поставил на четвертое, что позволило ему набрать 18 баллов и на два очка опередить



ставшего третьим форварда **Ислама Тлупова**. Нападающему дали два вторых, два третьих и одно четвертое место. Отметим, что в прошлогоднем опросе Ислам набрал только один балл.

Столько же год назад было и в активе защитника **Дауда Далиева**, который теперь заработал 15 очков и занял четвертое место. Замкнул пятерку лучших игрок центра поля **Севад Торосян**, набравший восемь баллов. Любопытно, что годом раньше он тоже был пятым, но делил эту позицию с Топурия.

Всего в анкетах участников опроса на этот раз, как и в прошлом году, упоминались 11 игроков. Помимо вышеназванных, это голкипер **Асланбек Кумыков**, набравший семь очков, полузащитники **Амирхан Селяев** с шестью очками и **Игорь Масленников** с четырьмя баллами, крайний защитник **Хаким Кадькоев**, заработавший три очка, нападающий **Савва Котов** (два балла) и хавбек **Расул Жангуразов**, в активе которого оказалось одно очко.



Лучшим новичком команды в этом году наши респонденты признали 20-летнего **Седея**, за которого отдали четыре голоса, еще два получил **Кумыков**, по одному – **Котов** и **Давид Березов**.

Худшим матчем команды по итогам анкетирования была признана выездная встреча с «Аланией-2», в которой нальчане проиграли с крупным счетом 0:3 и потеряли шансы на попадание в первую подгруппу. За нее проголосовали четверо, еще трое отдали голоса за домашнее разгромное поражение от «Севастополя» со счетом 0:4. Среди номинантов оказался и безвольный проигрыш хасавюртовской «Победе» 1:3.

С таким же перевесом в один голос в номинации «лучший матч команды» победила гостевая встреча с пятигорским «Машуком-



КМВ», которую красно-белые выиграли со счетом 2:0. Второе место у последнего домашнего матча сезона – с ростовским СКА, закончившимся разгромом соперника 5:1. Еще балл у победы над «Астраханью» 4:2.

Сомнений в том, что самым красивым станет гол в исполнении лучшего бомбардира команды Хачирова, было очень мало. Вопрос был лишь в том, какой именно из них признают лучшим. В итоге им стал мяч, забитый в гостевой игре с «Биологом-Новокубанск», когда капитан, убрав под правую, своим фирменным обводящим ударом поразил дальний верхний угол ворот хозяев.

«СМ» поздравляет лауреатов нашего опроса и желает им всего самого хорошего в новом, 2024 году!

Фото Артура Вологирова.

	1	2	3	4	5	Лучший матч	Худший матч	Новичок	Гол
Виктор Шекемов «Нальчик»	Хачиров	Торосян	Далиев	Тлупов	Кумыков	СКА (д) 5:1	Севастополь (д) 0:4	Кумыков	Хачиров (Астрахань)
Альберт Дышеков «КБП»	Хачиров	Топурия	Тлупов	Масленников	Жангуразов	СКА (д) 5:1	Севастополь (д) 0:4	Березов	Тлупов (СКА)
Артур Битоков «Газета Юга»	Хачиров	Топурия	Тлупов	Торосян	Селяев	Астрахань (д) 4:2	Алания-2 (г) 0:3	Селяев	Хачиров (Биолог)
Арсен Дыгов «Спартак-Нальчик»	Хачиров	Далиев	Кумыков	Торосян	Селяев	Машук (г) 2:0	Победа (г) 1:3	Селяев	Хачиров (Биолог)
Олег Хашукаев «Адыгэ Псалгэ»	Хачиров	Тлупов	Селяев	Топурия	Масленников	СКА (д) 5:1	Севастополь (д) 0:4	Селяев	Хачиров (Биолог)
Алим Калибатов блогер	Хачиров	Тлупов	Далиев	Котов	Кумыков	Машук (г) 2:0	Алания-2 (г) 0:3	Котов	Хачиров (Динамо-2 Мх, 1-й)
Азрет Шафиев Telegram-канал	Хачиров	Топурия	Далиев	Кумыков	Масленников	Машук (г) 2:0	Алания-2 (г) 0:3	Кумыков	Тлупов (Биолог, 2-й)
Басир Муратов «СМ»	Хачиров	Топурия	Кадькоев	Далиев	Селяев	Машук (г) 2:0	Алания-2 (г) 0:3	Селяев	Хачиров (Астрахань)



## ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО УЧИТЕЛЯ

По указу президента РФ В.В.Путина 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника.

Конечно же, это не случайно, ведь профессия педагога одна из самых значимых и востребованных на всем земном шаре. Вместе с тем одна из самых трудных, ведь воспитать и дать знание вчерашнему малышу не так-то просто. Поэтому я думаю, что в этой профессии нет случайных людей.

Профессия учитель – это призвание. В России много семейных династий, где дети идут по стопам своих родителей и продолжают их дело. Из поколения в поколение в этих семьях появляются последователи, которые могут реализовать себя только в этой профессии и ни в какой другой. К такой семье принадлежу и я – Ахмедов Исмаил Хусеевич, внук и сын учителей. Бабушка моя – Тохчукаева Зоя Ахматовна 1943г.р. была учительницей начальных классов в сельской школе. Свою педагогическую деятельность она начала в средней школе с. Кенделен Эльбрусского района КБР и 50 лет проработала в данном образовательном учреждении.

Много деток нашего села учились у моей бабушки. Приходили не умеющими ни писать, ни читать, ни решать. С ней они постигали азы науки, совершали экскурсии по родному краю. Она прививала детишкам любовь и уважение к окружающим, учила их доброте, справедливости и отзывчивости. Всем тем качествам, которыми обладала сама.

У бабушки очень рано умер супруг, и она сама поднимала своих детей, которых у нее пятеро. Конечно же,

было сложно. Ей приходилось работать и заниматься воспитанием своих подрастающих детей, которым тоже было необходимо ее внимание. Порою, больше внимания получали ее ученики, как, впрочем, это чаще и бывает у настоящего учителя. Воспитанные в духе «всеобуча» девочки всегда и во всем старались подражать своей маме, старались ей помогать во всем и поддерживать во всех ее начинаниях.

Моя мама, Ахмедова Мадина Магомедовна, пошла по стопам моей бабушки и тоже стала педагогом. Уже много лет она работает учителем биологии в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа» п. Нейтрино. Помимо прочего, она еще и музыкальный работник в данном образовательном учреждении. Дети нашего поселка почти все обучались у нее и все с уважением и любовью относятся к ней. Я часто задумывался над вопросом: «Почему мама выбрала эту профессию?».

В современном мире не просто быть педагогом, многое поменялось в быте, укладе и отношениях людей. Многие смотрят на профессию через призму зарабатывания больших денег. В учительской профессии этого нет.

Анализируя все «за» и «против», я пришел к выводу, что мама пошла по пути бабушки. Так и в моей семье появилась династия педагогов. Я спросил у мамы:

– Почему ты выбрала учительство?

На что получил вот такой ответ: «Моя мама – мой наставник. Мы росли в атмосфере любви ко всем

наукам. Я часто ночами видела, как она, уже справившись с домашними хозяйственными хлопотами, садилась за проверку тетрадей. На ее уставшем лице отражались то нотки радости, то огорчения. Она проживала жизнь с каждым своим учеником. Радовалась их взлетам и огорчалась их падениям. Любила каждого по-своему, старалась прививать им элементарные человеческие качества. Доброта сквозила в каждом ее действии и поступке. Дети тянулись к ней, а родители очень уважали. Она просто растворилась в своей профессии и сумела привить эту любовь мне. Когда училась в девятом классе, я твердо решила, что стану педагогом, как и моя мама, и буду сеять «разумное, доброе, вечное» в детских сердцах».

Я могу сказать, что из мамы вышел хороший педагог, благодаря моей бабушке. Под ее руководством был создан научно-методический комплекс кабинета биологии. Она является «классным» классным руководителем. Все мероприятия, проводимые мамой в школе, отличаются организованностью и четкостью, а уроки своей научностью. Каждый урок – это полет в неизведанный мир. В мир растений, животных и человека.

Мама – творческий человек, и благодаря этому качеству с ней интересно общаться и взрослым, и детям. Я могу сказать с гордостью: «Мои бабушка и мама являются настоящими представителями своей учительской профессии, и я очень этим горжусь!».

**Исмаил Ахмедов, с.п. Нейтрино Эльбрусского муниципального района.**

\*\*\*

«Фея Фа, дарящая свет» – так я решил назвать свое эссе о любимом педагоге. Вы скажете, что феи – выдумка, фантазия из кельтского фольклора. Думаете, вы все про них знаете? Они витают в облаках, проказничают, дружат с природой, скрываются от людей?.. Между тем, одна из них живет среди нас, в самом сердце нашей Кабардино-Балкарии – Нальчике. Живет и трудится, властвуя в детских душах, оберегая их благополучие в будущем. И я с ней дружу.

Героиня моего эссе – педагог дополнительного образования Фатима Алиевна Тазова. Почему Фея Фа, дарящая свет? Потому что прежние ученики прозвали ее именно так, и она действительно умеет в наших сердцах огонь познания, огонь желания познать мир и творить в нем.

К слову сказать, в литературной студии «Свеча» при Детской академии творчества «Солнечный город» я – новичок. Посещаю занятия первый год. Должен признаться, что пришел я сюда не сам, а по настоянию мамы. И в первый же день знакомства с Фатимой Алиевной мы с мамой стали свидетелями того, как любят и уважают ее свечисты, родители, коллеги по работе. После короткого общения с ней мне захотелось изменить к лучшему все – себя, окружающих и весь мир. В дальнейшем студия открыла мне дверь в неведомый и радужный мир, где дружеское участие, живое и доверительное общение незамедлительно приносят успех и удовлетворение от сделанной работы.

Для меня самым важным качеством в любом педагоге является отсутствие фальши. Искренность и открытость Фатимы Алиевны удивляют. С ней просто, интересно и весело учиться, потому что она улыбаива и доброжелательна. На встречах в литературной гостиной «Солнечного города» Фатима Алиевна сразу же стала активно поддерживать меня даже в самых бредовых, как мне самому казалось, начинаниях.

Сегодня, по истечении времени, когда я иду к ней на занятия, где-то глубоко внутри себя ощущаю огромный прилив сил, особенно творческих. Меня осеняют важные мысли, идея за идеей приходят и «требуют» сиюминутного воплощения в жизни. Вместе с тем появляется и большая ответственность – не хотелось бы разочаровывать в своих ожиданиях близких моему сердцу людей – маму и любимого педагога. После занятий у меня обычно отличное настроение и много света в душе. Чаще бываю довольным собой, поскольку сделано полезное дело, или воплощена очередная творческая идея.

Ловлю себя на мысли, что Фея Фа учит нас практически всему, что может пригодиться в жизни: общению с людьми разного возраста, выбору правильных книг для чтения, выражению мыслей через слово, созданию авторских текстов, публичным выступлениям, съемке буктрейлеров и социальных роликов, творческому подходу ко всему. Мы занимаемся не только литературным творчеством, но и много выступаем на публике, глубже изучаем русский язык. Практически все

темы занятий вызывают живой отклик в душе каждого. Это и занятиями-то не назовешь. Скорее, это своего рода разговоры по душам на животрепещущие темы. И после этих бесед на душе становится тепло и уютно, незаметно раскрываешься сам для себя и для других, с неожиданной стороны смотришь на вещи, узнаешь что-то совершенно новое о мире, в котором живешь. Для этого она всегда придумывает всякие «фенечки-мулечки», как она выражается, и в игровой форме представляет нам скучный языковой материал.

К примеру, муштры по орфографии и пунктуации, как в школе, у нее на занятиях не бывает, мы создаем «Умные карты», собираем «Копилку орфограмм», ведем творческие дневники, пишем интересные графические диктанты и сочиняем к нему свои комментарии и сказочные тексты. Много практического опыта мы получаем и в образовательных электронных ресурсах. Говорят, в наш век технологий, теряется человечность, живая душа страдает. Но для большинства учеников компьютер не имеет альтернативы. Он прочно вошел в нашу жизнь и без него уже никуда. Так вот, для меня сама Фатима Алиевна – как незаменимый компьютер, живой и настоящий собеседник, с которым время незаметно проходит приятно и с пользой; который знает все и может выдать ответ на любой интересующий вопрос. Чем больше я общаюсь с ней, тем больше познаю огромный мир возможностей; начинаю понимать свое место под этим солнцем; становлюсь более уверенным и успешным в коллективе. Я чувствую себя частью чего-то Большого и очень Важного.

Занимаясь в литературной студии «Свеча» под наставничеством Фатимы Алиевны, всего лишь за год я заметно пополнил свое портфолио достижений. Я стал разборчивее в отечественной литературе, читаю больше и вдумчивее; научился писать необычные тексты и представлять их на различные конкурсы. Так, в моей копилке побед оказались уже три диплома российского, межрегионального и республиканского уровней. Правда, эссе пишу впервые, пробую излагать мысли свободно. Думаю, здесь важны мои индивидуальные впечатления и ассоциации. «Учитель – свеча, которая светит другим, сгорая сама...» – когда я впервые прочитал эти строки Джованни Руффини, сразу представил себе наш родной очаг – горящую «Свечу» и ее хозяйку. Эти слова вполне могли бы послужить эпиграфом всей жизни каждого учителя, особенно Фатимы Алиевны. Все учителя – настоящие Феи, а Фатима Алиевна – волшебная Фея, дарящая свет. Спасибо ей за этот свет во тьме – улыбку, указывающую нам путь к вершинам знаний.

В завершение своего эссе, хочу обратиться ко всем нынешним и будущим ученикам с призывом уважать труд каждого учителя и любить их, насколько это возможно, ведь они помогают нам от чистого сердца.

**Алагез Эмирхан, 12 лет, ЛС «Свеча» ДАТ «Солнечный город»**

\*\*\*

Не люблю сюрпризы. Считаю, что вишлист – лучшее, что придумало человечество, потому что подарок даже от чистого сердца может быть приятным, но не всегда полезным. И ты потом испытываешь моральные терзания по поводу этого подарка, потому что он лежит мертвым грузом на полке или пылится в шкафу. Такое может случиться и с материальными вещами, и с впечатлениями (билет куда-то, абонемент на посещение и т.д.). Лучший подарок – это конверт или перевод на карту, хотя набор осетинских пирогов или пицца тоже звучит, как план.

**Практичная и честная.**

\*\*\*

В прошлом году на все новогодние праздники к нам из Москвы приехала моя падчерица – смешно, правда, называть так дочь супруга, которая младше меня всего на четыре года – с мужем и двумя детьми. Когда приехали, ее муж был явно болен: кашлял, чихал и т.д. но тем не менее, приехал, и в результате заболела я, причем болела достаточно долго и мучительно.

Вот и задаюсь я вопросом: можно ли попросить мужа, чтобы он, в свою очередь, попросил дочь не приезжать к нам сюда, когда кто-то в ее в семье болен?

Не хочу прослыть злой мачехой, потому что с падчерицей действительно нам делить нечего, и мы с ней в хороших отношениях, но это же обычный здравый смысл и забота – не ездить по гостям, щедро рассыпая инфекцию направо и налево?!

Не хочу никого обидеть, но в эпоху опасных вирусов и пандемий осторожность не помешает.

**Х.**

\*\*\*

Мой сын несколько лет назад женился на замечательной девушке, у них есть годовалый ребенок, наш чудесный малыш и самый замечательный внук в мире.

Искренне люблю невестку и ее семью, но не могу спокойно смотреть на поведение сватки, у которой просто потрясающая финансовая безответственность! У нее хорошая работа и зарплата, но у нее никогда нет денег. Мало того, что она уйму денег тратит на помощь бездомным собакам, но она просто невероятно импульсивна и расточительна! В магазины фиксированных цен она ходит как на работу, покупая кучу ненужной и, самое непонятное, одинаковой ерунды.

Я не считаю чужие деньги и меня бы это ничуть не волновало, но беда в том, что она регулярно нуждается в помощи и просит мою дочь и зятя помочь с оплатой счетов или непредвиденными расходами.

Если бы она была менее импульсивной в своих тратах, ей бы не пришлось этого делать.

Просьбы о финансовой помощи, конечно, обременяют молодую семью и создают ненужные трения. А она всегда ждет от них денег, да еще и радостно щебечет, о том, что следующую зарплату снова переведет в собачий приют!

Мне так сильно хочется что-нибудь сказать, когда я слышу о ее обстоятельствах и о том, как они помогли ей решить ее последнюю «проблему», но я не делаю этого.

Очень сильно хочется сказать и сыну, и невестке, чтобы они прекратили бесконечные финансовые вливания, но не делаю этого.

А что я вообще могу сделать?

**З. С.**

В соответствии с Федеральным законом от 10.01.2003 №19-ФЗ «О выборах Президента Российской Федерации» государственное казенное учреждение Кабардино-Балкарской Республики «КБР-Медиа», далее – ГКУ «КБР-Медиа»: 360017, КБР, г. Нальчик пр. Ленина 5: настоящим уведомляет, что предоставляемый редакциями государственных периодических печатных изданий, входящих в структуру ГКУ «КБР-Медиа» общий объем печатной площади для проведения предвыборной агитации составляет: 10078 кв.см. Из них:

№ п/п	Вид услуг по размещению агитационных материалов политическими партиями, зарегистрированными кандидатами	Ед. измерения	Количество (ежедневно)
1	«Кабардино-Балкарская правда»		
1.1.	Печатная площадь	кв. см.	2326
2	«Адыгэ псалъэ»		
2.1.	Печатная площадь	кв. см.	2326
3	«Заман»		
3.1.	Печатная площадь	кв. см.	2326
4	«Советская молодежь»		
4.1.	Печатная площадь	кв. см.	1550
5	«Горянка»		
5.1.	Печатная площадь	кв. см.	1550



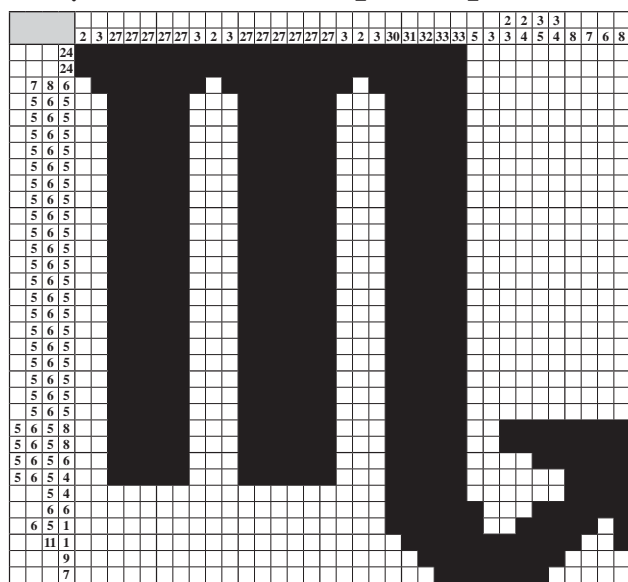
Английский кроссворд

С	А	И	С	К	У	П	Л	Е	Н	И	Е	П
А	Б	К	О	Т	К	О	Б	Б	М	З	О	Н
Н	Л	Т	Ч	С	Р	Т	Л	У	Е	К	Е	М
Т	Е	С	С	У	С	Е	К	М	С	А	С	Р
Р	Т	А	П	О	Т	И	Л	О	П	Б	П	А
О	Е	А	К	И	Н	Е	Д	О	У	О	Р	К
П	В	В	П	У	Р	Й	Л	Д	Ч	Ю	О	В
О	О	А	О	О	Е	И	И	А	Т	Н	Р	Ы
Л	К	О	Й	Л	Т	Л	Т	Р	Д	Н	И	Т
О	Н	К	А	А	Б	О	Е	И	О	Н	А	К
Г	А	К	Н	Н	К	В	З	М	З	Л	А	Ы
И	Е	Е	И	С	У	Т	Е	И	О	М	А	С
Я	Ц	К	Е	И	М	У	О	Р	Т	С	О	К

- Каждый из жителей третьего по величине города Италии, в котором в свое время боготворили Диего Марадону (12)
- Этот вид огнестрельного оружия очень уважали американские ковбои (9)
- Как архитекторы называют верхнюю часть колонны? (8)
- Как на «железнодорожный» манер называют человека, на которого перекладывается вся ответственность за нарушение, совершенное другими? (10)
- Как еще можно назвать изобретательность в нахождении удачных, ярких, красочных, смешных или язвительных выражений, а также удачных решений и действий? (9)
- С этой детской игрушкой сравнивают быстро изменяющуюся обстановку, частую смену событий и лиц (11)
- Народное название быстро проводимого совещания (7)
- Как называется соевое кукурузы? (7)
- Совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения и развития (12)
- Мистическая вера в возможность общения с душами умерших при помощи различных приемов, к примеру, верчения столов, одним словом (9)
- Как называется внешне похожий на мышь зверек с мордочкой, вытянутой в виде хоботка? (10)
- Как еще можно назвать энергетическую ценность того или иного пищевого продукта? (12)
- Как на иностранный манер называется оркестровая пьеса, являющаяся вступлением к опере, балету или драме? (8)
- Получение прощения за содеянный грех, избавление от вины (10)
- Как называют единственного в своем роде человека, обладающего выдающимися, исключительными возможностями в какой-либо области? (6)
- Способность фокусника искусно управлять своими руками (8)
- Назовите столицу Республики Коми (9)
- Часы, которые подают звуковой сигнал в заданное время (9)
- Как называется вечнозеленое тропическое дерево с ароматической, богатой эфирными маслами древесиной? (6)
- Именно так называется разновидность одного и того же химического элемента, отличающаяся от других разновидностей атомной массой (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Рисунок японского кроссворда в №51



Улыбнись!

Тем, кто считает 2023 год самым ужасным, напоминаю, что следующий год вообще высосанный.

\*\*\*

Два актера подрабатывают под Новый год Дедами Морозами. Один просит другого:

- Слушай, зайди к моей семье, поздравь их с праздником.
- А почему ты сам не можешь?
- Да я слишком дорого беру.

ЭТО ФАКТ!

Старая сказка о главном

Длинные новогодние праздники прекрасны в том числе возможностью неспешно пересматривать кино и мультфильмы, многие из которых ассоциируются именно с Новым годом, зимой, снегом... В их числе – мультфильм «Снежная королева», снятый в СССР в 1957 году. Мы прекрасно знаем саму сказку, а история о том, как она была снята, возможно, позволит увидеть ее в новом свете.

Для многих из нас мультфильм «Снежная королева» в первую очередь ассоциируется с новогодними праздниками и чудесной сказкой Андерсена о добре и зле и, конечно, о любви. Но мало кто знает, что во всем мире он – признанный шедевр, который был дублирован на множество языков и оказал влияние на мировую кинематографию. А Хаяо Миядзаки, автор оscarоносного фильма «Унесенные призраками», признавался, что, если бы не «Снежная королева», не быть бы ему известным аниматором.

История о том, как бесстрашная Герда отправилась в далекое путешествие, чтобы спасти своего друга Кая из плена Снежной королевы, была написана Хансом Кристианом Андерсеном в 1842 году. А 64-минутная экранизация сказки 1957 года стала одной из первых. Возможным прототипом Снежной королевы с ее холодным сердцем, по мнению биографов Андерсона, могла стать оперная певица Йенни Линд. Сказочник влюбился в девушку, которая была младше его на 15 лет, а она относилась к нему как к брату.

Режиссером мультфильма стал Лев Атаманов, который также поставил «Золотую антилопу» и «Аленький цветочек». Художник-постановщик Александр Винокуров отвечал за разработку декораций и эскизы животных.

Мультипликатор Леонид Шварцман создавал художественные образы героев, в том числе и главной героини. Он рассказывал: «Это очень красивая и властная женщина. При этом она не живая, и в этом есть что-то отталкивающее. Чтобы выделить эту черту, я не только сделал ей сияющую корону из кристаллов, но изображал ее лицо так, как если бы оно было граненым, как лед».

Творческая команда проводила много времени, изучая альбомы с репродукциями в крупнейших библиотеках. Свои первые эскизы художники создавали прямо в читальных залах. Они не могли съездить в Копенгаген, где по сюжету происходит действие сказки, его заменили Таллин, Тарту и Рига. Там в течение двух недель авторы будущего мультфильма делали зарисовки архитектуры, узких улочек и природы.

Голос Снежной королевы подарила легендарная актриса Мария Бабанова, которой на тот момент было 57 лет. Талантливая ученица Всеволода Мейерхольда, об актерском мастерстве которой Сергей Эйзенштейн говорил: «Она вышивает свои роли шелковой ниткой».

Бабанова не просто озвучивала королеву, ее игру снимали на пленку, а потом обводили кадром. Метод live-action в отечественной мультипликации называли «методом Эклера» по названию токарного станка французской фирмы «Эклер», на котором осуществлялись все манипуляции. «Мы крепили с одной стороны станка экранчик, с другой – проектор. Актеры снимали, потом изображение проецировалось на экран, а художник-мультипликатор подставлял к экрану бумагу и переводил на нее нужное для него положение персонажа», - рассказывал художник-постановщик.

В 1982 году мультфильм был восстановлен и переозвучен. В этот раз Снежная Королева говорила голосом актрисы Елены Прокловой, которая сыграла Герду в киноверсии сказки 1966 года.

В 1959 году мультфильм дублировали на английский язык. А позже – на немецкий, итальянский, французский и другие. Во французской версии мультфильма Снежную королеву озвучила Катрин Денев, в голливудской – Кэтрин Тернер, известная нашим зрителям по комедии «Роман с камнем», а за Герду говорила юная Кирстен Данст. В 1960-1970 гг. в США мультфильм постоянно показывали по телевидению в новогодние праздники.

Картину оценили по всему миру. Мультфильм получил призы на международных кинофестивалях в Венеции, в Каннах, в Риме и в Лондоне. А в 1979 году Леонид Шварцман получил награду премии «Голливуд – детям», которая проходила при поддержке благотворительного фонда Одри Хепберн. Мультипликатор вспоминал, что на церемонии в театре Бродвея присутствовали кинозвезды, а реакция публики растрогала его до слез. Он говорил: «Мы создавали фильм не только о любви, дружбе и верности. Он также о силе, которая хотела разрушить эти прекрасные чувства, и о главном – о поражении этой силы».



ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД ПРАВИЛЬНО!

Наступающий 2024 год пройдет под «крылом» Зеленого Деревянного Дракона. В классической астрологии считается, что это единственный знак, который не несет прямого негатива, символизируя тем самым абсолютную гармонию Неба и Земли. Как и в чем его встречать, чтобы «угодить» Дракону?

Год Зеленого Деревянного Дракона крайне нежелательно встречать без новогодней елки. Зеленая ель (сосна, пихта и т. п.) идеально сочетается с цветом и стихией покровителя года. Если возможности установить дома живое дерево нет, то ограничьтесь небольшой веточкой, которая будет источать приятный аромат, создавая праздничное настроение.

**ЦВЕТ.** Дракон оценит яркость и блеск в сочетании с насыщенными цветами и богатыми материалами. Наиболее предпочтительные цвета: золотой, красный, зеленый, белый, серебряный, фиолетовый. Используйте эти оттенки не только в выборе наряда, но и при украшении помещения, а также при сервировке стола.

**ОБРАЗ.** Дракон символизирует могущество, величие и благородство, и все это сочетается с невероятной ловкостью, гибкостью и пластичностью. Чтобы соответствовать этому символу, вам необходимо выделяться и сиять, не забывая при этом об удобстве и комфорте выбранного образа. Подобно тому как Дракон символизирует гармонию Неба и Земли, вам нужно обрести гармонию внешней красоты и внутреннего комфорта.

Рассмотрим основные принципы идеального образа. Если вам близка классика «богатого» образа, идеально подойдут наряды на основе бархата, шелка. Особенно хорошо смотрится традиционный китайский красный или золотые оттенки. Качественное кружево, украшающее ваш образ, также станет отличным решением.

Если яркие и тем более «кричащие» образы вам не по душе, то спокойный наряд классического кроя может усложнить золотыми украшениями и яркими аксессуарами. Даже простое платье, выполненное из качественной дорогой ткани, Дракон оценит по достоинству.

При выборе тканей отдайте предпочтение в пользу качественных материалов, которые будут хорошо сидеть и не доставлять неудобства при носке. Не забывайте о том, что вам предстоит долгое и веселое торжество, а дискомфорт может омрачить празднование. Дешевая синтетика, «колочие» ткани или некачественный пошив могут испортить праздник.

**Украшения** должны быть выполнены из благородных металлов. Это может быть не только золото, но и серебро, покрытое позолотой. Дракон любит натуральные камни, поэтому не исключайте их присутствие в новогоднюю ночь. Если же выбор пал на бижутерию, то ее качество не должно вызывать сомнений ни у вас самих, ни у окружающих. В эту ночь лучше вовсе отказаться от украшений, чем надеть дешевые и некачественные безделушки.

**ТРИ «НЕТ».** Нет неряшливости: какой бы образ вы ни выбрали, он должен быть аккуратным и полностью подготовленным к выходу в свет. Выкажите Дракону свое безоговорочное уважение. Внимательно осмотрите вещи на наличие затяжек, торчащих ниток, катышек. Нет спешке: не стоит решать и придумывать все в последний момент, от этого неизбежно пострадает качество подготовки и соответственно итоговый результат. Нет копированию Дракона. Это, пожалуй, единственное ограничение, в одежде. Не нужно «копипастить» шкуру дракона, крылья, делать агрессивный макияж – это неуместно.

**Пару слов об обуви.** Главное правило – ваш комфорт. Подбирайте обувь, исходя из основного элемента образа, при этом учитывайте температуру помещения, в котором вы будете встречать Новый год, и «сценарий» торжества. Но, даже если 2024 год вы встречаете в тесном семейном кругу, стоит позаботиться о нарядной обуви. Отложите домашние тапочки в дальний угол хотя бы на эту волшебную ночь. Не обижайте властителя наступающего года – роскошного Дракона.

**МАКИЯЖ.** Здесь предпочтительны те же оттенки, что и в наряде – это золотой, красный, зеленый и серебристый. Главный тренд сезона – сияющая кожа, достичь этого эффекта вам помогут увлажнение и хайлайтер. Выберите основной акцент – глаза или губы – во избежание перегруженности и вульгарности. Если выбираете губы – в тренде яркая и очень яркая помада. Если глаза – можете использовать не только привычную косметику, но и блески, глиттер и даже стразы.

**НЕМНОГО О МУЖЧИНАХ.** Немного, потому что мужчины гораздо более консервативны в своих вкусах и в целом меньше озабочены тем, во что будут одеты в новогоднюю ночь. Брюки по фигуре, рубашки и пиджак – это классический образ, на который всегда можно сделать ставку. Не исключаются джинсы: в модели черного или темно-серого цвета в сочетании с клубным пиджаком, кожаным ремнем, рубашкой или даже качественной футболкой подходящего цвета вы будете выглядеть вполне нарядно. Дополнением к образу послужат аксессуары: галстуки или бабочки, золотые (позолоченные) запонки и зажимы для галстуков, часы или браслеты с золотым покрытием.



# Альпака, можно я вас обниму?

Альпака-парк, недавно открывшийся в Приэльбрусье, совсем небольшой, обойти его весь можно минут за двадцать, но на втором часу прогулки по нему я ловлю себя на том, что просто не могу заставить себя уйти оттуда. Вроде вот дохожу уже до выхода, но снова возвращаюсь «последний раз на минуточку», чтобы погладить рыжих телят шотландской коровы – хайлендов, дотронуться до длинных ушей потешной козы камори и полюбоваться семейством самых, наверное, милых животных в мире – альпак. Да какие двадцать минут! А покормить морковкой всех этих невероятных симпатичных парнокопытных и карликовых пушистых кроликов, а выпить чаю с печеньем здесь же, в зоне отдыха – сидя в шезлонге у костра и наблюдая за шумно протекающим рядом Баксаном? Я даже понимаю, что, не успев доехать до дома, начну скучать по этому месту, дарящему такие классные ощущения! А кроме того, если без сантиментов, альпака-парк – яркий штрих и отличная идея для развития рекреационного комплекса Приэльбрусья наряду с усовершенствованием горнолыжных трасс, реконструкцией дорог и мостов, строительством жилья и т.д.

Идея открытия альпака-парка в Приэльбрусье принадлежит двум друзьям из Карачаевска. Один из них – Улан Касаев – и стал моим «экскурсоводом» в этом парке. Потом он, к слову, меня немало удивил, когда я увидела, как хозяин парка собственноручно кормит животных, обрабатывает царапину на ухе у малышки альпаки Персика, чистит загоны хайлендов и карликовых пони. «Сегодня просто рабочий парка отпросился по семейным обстоятельствам, – объяснил он. – Но мне не трудно его заменить, раз уж я здесь».

**- Улан, почему альпаки? Почему Приэльбрусье? Как вообще возникла идея открытия этого парка здесь?**

- Можно сказать, что подобные парки – новый вид отдыха в нашей стране, они начали открываться несколько лет назад. На Кавказе они есть в Сочи, у нас в Карачаево-Черкесии, есть ферма и в Кабардино-Балкарии, но не в таком туристическом районе, как Приэльбрусье. Но первая ферма альпак, в которой мы с другом побывали, находилась не на Кавказе, где мы всю жизнь живем, а в Подмосковье. Побывали, увидели этих животных и пришли в восторг! К тому времени у нас уже было несколько вполне успешных действующих бизнес-проектов, решили и этот – создание альпака-парка – рассмотреть. Почему Приэльбрусье? Эта местность и ее климатические условия прекрасно подходят для альпак и других животных, которые есть у нас в парке. Альпаки – высокогорные животные, их естественная среда обитания – выше трех тысяч метров, то есть им комфортно в горах, к тому же трава альпийских лугов для них лучшая еда. В Архызе рядом с горнолыжными трассами и туристическими тропами подобный парк уже есть, в Сочи тоже, поэтому наш выбор пал на Кабардино-Балкарию. Я не устаю повторять, что это не зоопарк, это досуговое место. Если человек в сезон приехал кататься сюда, обычно он часа в 4 дня уже откатал и возвращается в гостиницу. А дальше что? Или в номере смотреть телевизор, или идти в кафе. У нас же в парке можно не только «пообщаться» с милыми животными, но и отдохнуть в лаунж-зонах у реки и костра, попить чаю, пообщаться. К лету планируем таких зон сделать больше, качели здесь поставить, в небольшой пруд у одной из зон форель запустить, чтобы желающие и порыбачить могли.

**- Интересно, почему таких красоток, как альпаки, не разводят у нас на Кавказе? Как овец, например, или коров.**

- В животноводческих целях они подходят только из-за их уникальной шерсти, как мясомолочное животное альпаки не особо пригодны, для нас они скорее «чтобы посмотреть и обнять» – они ведь невероятно милые. Но разводить их даже ради уникальной шерсти – дорогое удовольствие: альпак нельзя держать по одному, они не терпят одиночества, им необходимо только естественное оплодотворение, они долго вынашивают плод – беременность длится 11 месяцев и, как правило, рождается один детеныш. Причем выживаемость

малышей – всего 60%. В России есть фермы, занимающиеся их разведением – в том же Подмосковье, в Саратове, но часть животных все же покупают в Европе. А продают именно в альпака-парки.

Мы своих тоже брали в Европе, обязательный двухнедельный карантин они прошли в Литве, консультировались по условиям их содержания мы со специалистами разных ферм и парков. У нас сейчас четыре альпаки разного пола и возраста. Есть кормящая мама, которая оберегает младшеньких, трехмесячный малыш Персик, который только учится есть твердую пищу. Всех животных, не только альпак, мы выбирали по определенным критериям: конечно, здоровых, в первую очередь, во-вторых, по экстерьеру. Да, красивых – обязательно. Животные, даже одной породы, бывают более красивые и менее красивые, у них же все, как у людей. Кроме того, мы старались брать молодых животных, несмотря на то, что взрослые уже более адаптированы. Для нас было важно, чтобы адаптация проходила именно в условиях, где им предстоит жить. И, конечно, не по одному виду животных, чтобы им не было одиноко. Здесь в парке у нас живут камори – козы родом из Пакистана, очень редкой породы. Одна из них, Паула, сейчас беременна и в конце января мы ждем приплод. Карликовые козы, пони, ламы, лани у нас тоже живут «компаниями», чтобы не скучать.

**- У вас тут даже кролики карликовые и коровки. Вы специально подбирали маленьких животных?**

- Да, если говорить «сетевым слэнговым» языком, мы подбирали животных не для эффекта «вау!», а для эффекта «мимими». Правда, насчет «коровок» вы ошиблись. Просто Машка и Марсик еще маленькие. Машке 4 месяца, а Марсик еще младше, он у нас еще молоко из бутылочки пьет. Утром и вечером мы выносим и показываем ему бутылку с молоком, если мычит – будет есть, а если не голодный, в жизни не заставишь его это молоко пить – будет скакать по вольере, убегаю, баловаться – как капризный ребенок. Несмотря на то, что мы недавно открылись, у нас уже есть постоянные посетители, некоторые приходят специально к кормлению Марсика. Так вот хайленды – шотландские коровы, к которым относятся Машка и Марсик, – хоть и считаются мини-коровами, но они довольно-таки мощные, хоть и невысокие – их вес может достигать 800 килограммов, да еще рога у самцов выглядят устрашающе.

**- Улан, здесь животные хоть и приспособленные к местным природно-климатическим условиям, но все-таки экзотичные для нас. Им же нужны, наверное, особые специалисты, которые будут их наблюдать?**

- Повторюсь, прежде чем открывать этот парк, мы с другом изучали все особенности этих животных, советовались со специалистами, сегодня все животные у нас под контролем.



Есть корм, есть сено, всегда есть лакомство для них – свежая морковь. Пакеты с ней продаются на входе, думаю, понятно, почему не разрешается кормить животных ничем с собой принесенным – мы в ответе за их здоровье и жизнь и можем позволить только проверенную еду. В принципе, это правило всех парков и ферм, где содержатся животные.

Вольеры убираются каждые два часа, ежедневно посыпается свежим сеном. На ночь животные закрываются в домиках, расположенных в вольерах, – для безопасности, все-таки тут в горах немало хищников. В домиках обязательно есть еда и вода. Утром и вечером мы открываем по очереди все вольеры и даем возможность животным «размяться», погуляв по всей территории парка.

Еженедельно к нам приезжает ветеринар из Пятигорска, осматривает всех животных, ежемесячно берет у них биоматериал на анализ. Если вдруг обнаружится больное животное, у нас есть возможность поместить его на карантин в отдельный загон. У нас даже есть договоренность с «парикмахером» о стрижке! Если будет жарко, ближе к лету он придет подстричь наших альпак – не «под ноль», конечно, как их стригут в жарком Сочи, а на определенную длину. Это профессиональный грумер из саратовского парка альпак. Сейчас мы сами выступаем в роли «парикмахеров» – у альпак густая шерсть и за ней надо постоянно ухаживать, вычесывать их, причем, аккуратно, всех по очереди, изолировав малыша от кормящей мамы. Альпаки вообще стрессовые животные, они и громких звуков не любят, на крики могут «обидеться» – уйдут в угол вольера и стоят, отвернувшись.

**- Альпаки же «из верблюжьих», правда ли, что они тоже плюются, как их предки?**

- В людей они не плюют, в отличие от лам, а в своих соплеменников могут, если чем-то очень недовольны, но это нечастое явление. Альпаки вообще очень скромные, застенчивые и дружелюбные животные, легко ладящие с людьми, не зря же существует «альпакотерапия». Они, кстати, и «разговаривают» очень смешно, что-то «бормочут», как будто вздыхают.

**- Входной билет в альпака-парк стоит недешево, почти столько же, сколько билет на «канатку» на Чегет. Это из-за того, что их содержать затратно?**

- Тут есть несколько факторов формирования цены, к слову она у нас самая низкая из всех существующих в подобных парках юга России. Мы же все знаем, что наплыв посетителей в парке может быть только в высокий сезон – зимой, когда в Приэльбрусье много горнолыжников, и летом, когда тут есть туристы. Весна и осень в Приэльбрусье – низкий сезон, посетителей у нас будет очень мало, а животных надо кормить, за ними надо ухаживать, в конце концов, нам надо платить за аренду земли. То есть в высокий сезон мы зарабатываем себе на низкий – обычная практика курортных мест.

Кроме того, повторюсь, у нас тут не «мини-зоопарк», а досуговое место, где можно посидеть у костра, попить чаю или кофе с выпечкой – все это входит в цену. Очень хочу, чтобы так и было в дальнейшем, чтобы к нам приходили отдыхать, умиляться этим замечательным животным и поднимать себе настроение.

Гюльнара Урусова, фото автора.



Газета «Советская молодёжь» 12+  
Главный редактор З. М. СУАНОВА

Сайт: smkbr.ru • e-mail: sm-kbr@yandex.ru  
Тел: 42-68-04, факс: 42-24-80

Адрес редакции и издательства:  
360001, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина 5

Учредитель — правительство Кабардино-Балкарской Республики.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике  
05.09. 2011 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 07-00036. Газета выходит по средам.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке материалов ссылка на «Советскую молодёжь» обязательна.

Газета выходит с 1939 года.

Газета «Советская молодёжь» отпечатана  
в ООО «Издательство «Южный регион».  
357600, Ставропольский край,  
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Индекс: П2836 • Тираж: 1277 • Заказ №2836