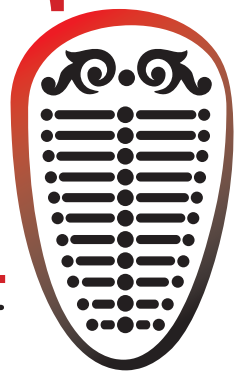


№ 2 (1271)

17 января 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Фото Тамары Ардаевой



Айдан ТЕММОЕВА,

студентка
Северо-Кавказского
института –
филиала РАНХиГС,
лауреат всероссийских
научно-практических
конференций,
победитель и призер
спортивных
соревнований; автор
научно-исследовательских
работ, судья III категории
по тхэквондо

С. 5

С. 4

**СОВРЕМЕННАЯ
ШКОЛА
ДОЛЖНА БЫТЬ
ДИНАМИЧНОЙ**



С. 6

**ИЗОБРЕТАТЬ -
ЕСТЕСТВЕННОЕ
СОСТОЯНИЕ
ВСЕХ ДЕТЕЙ**



С. 14

**МЫ ЗНАЕМ,
ПОМНИМ
И СОХРАНИМ!**



С. 15

**РОМАН
КОНТРАСТОВ,
РАСКРАШЕННЫЙ
В БЕЛЫЙ ЦВЕТ**



В СОШ № 7 г. Баксана прошел урок мужества «Летопись блокадного Ленинграда». В тематическом мероприятии в рамках партийного проекта «Историческая память» приняли участие депутат Государственной Думы РФ Виктория РОДИНА, работники местной администрации, учителя и учащиеся образовательного учреждения.

Воспитанники подготовили презентацию со слайдами фотографий тех суровых дней, вспоминали героическую историю города и его освобождения, исполняли песни и читали стихи. За мужество и героизм Ленинград получил звание «Город-Герой» и был награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда». Ребята почтили память павших в боях и

ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ ВИКТОРИЯ РОДИНА ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В УРОКЕ МУЖЕСТВА



умерших от голода ленинградцев минутой молчания.

«Спасибо каждому за ваш интересный рассказ,

всем, кто был причастен к уроку мужества. Мы не имеем права забывать о тяжелых испытаниях, выпавших на долю жителей осажденного Ленингра-

да, о защите и обороне города советскими солдатами. Подвиги наших героев, которые сложили голову ради сегодняшнего мирного неба, бесценны, мы должны о них помнить всегда», - подчеркнула В. Родина.

Она пожелала ребятам успехов в учебе, а они в свою очередь устроили небольшую экскурсию по своей школе.

Партийный проект «Историческая память» призван защитить историю России от преднамеренных искажений, попыток принизить ее роль в Победе в Великой Отечественной войне путем изучения гражданами страны, особенно молодежью, соотечественниками, иностранными гражданами, реальными событиями по достоверным документам, первоисточникам и воспоминаниям свидетелей.

Ольга КАЛАШНИКОВА

В КБР ОТМЕТИЛИ 81-Ю ГОДОВЩИНУ ОСВОБОЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Глава КБР Казбек КОКОВ поздравил жителей республики с годовщиной освобождения Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков.

В тексте обращения говорится: «11 января для жителей Кабардино-Балкарии особенный день – 81 год назад героическими усилиями Красной Армии территория нашей республики была полностью освобождена от немецко-фашистских захватчиков. Более 60 тысяч жителей республики внесли свой личный вклад в Победу и освобождение на всех фронтах Великой Отечественной войны, свыше 40 тысяч из них не вернулись домой. Подвиг сыновей и дочерей Кабардино-Балкарии не будет забыт никогда. Для нас они – пример патриотизма, стойкости, мужества и героизма в борьбе за мирное будущее и независимость Родины. Память поколений сохранила имена героев. И сейчас, спустя десятилетия, выросшие на примерах своих старших, наши ребята вновь сражаются с нацистской нечистью, достойно выполняют свой воинский долг в зоне специальной военной операции, доблестно защищая Отечество. Общая для всех нас Великая Победа, сплоченность многонационального народа России, традиционные ценности всегда были и будут прочной основой единства нашего общества, фундаментом для созидания и развития республики и всей страны».

11 января 1943 года героическими усилиями Красной Армии Кабардино-Балкария была полностью освобождена от немецко-фашистских захватчиков. В Нальчике, в городах и селах республики прошли памятные мероприятия, посвященные этой исторической дате. В них



приняли участие общественники, депутаты, ветераны, юнармейцы, военнослужащие - бойцы специальной военной операции.

В с. Верхний Курп сотрудники Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарской Республике стали участниками памятного митинга, посвященного освобождению республики от немецко-фашистских захватчиков.

В мероприятии также приняли участие ветераны войск правопорядка, представители других правоохранительных структур региона, регионального отделения ДОСААФ, местной администрации, воспитанники военно-патриотических клубов, кадеты, юнармейцы и местные жители.

«Тысячи воинов Красной Армии сложили голову на этом месте, защищая нашу Родину от фашистов. Они остановили, а потом и изгнали врага с территории Кабардино-Балкарии. Мы обязаны сохранить память об их подвиге и передать ее подрастающему поколению», - сказал председатель Совета ветеранов территориального управления Росгвардии полковник полиции в отставке Руслан ХУЖОКОВ.

Участники митинга возложили цветы и венки к мемориалу павшим красноармейцам и почтили минутой молчания их память. Мероприятие продолжилось на Курпских высотах, где у памятника советским воинам также состоялся митинг, в ходе которого представителям молодого поколения рассказали о кровопролитных сражениях, проходивших в этой местности, и многочисленных фактах героизма защитников Отечества.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Продлена программа «Земский учитель»

Президент России Владимир ПУТИН объявил, что программу поддержки молодых педагогов планируется продлить до 2030 года. Молодым специалистам нужна помощь как на региональном, так и на федеральном уровне.

Отбор кандидатов проводится на конкурсной основе. Программа «Земский учитель» предусматривает единовременную выплату в размере 1 миллиона рублей и помогает сельским школам восполнить нехватку кадров. Кроме того, педагоги обмениваются опытом и повышают уровень образования. Программа «Земский учитель» создана для поддержки молодых педагогов, приезжающих работать в сельскую местность. Квалифицированные специалисты могут получить 1 млн рублей на любые цели, например, на улучшение жилищных условий или погашение ипотеки.

Президент сообщил, что программа востребованна во всех регионах страны.

Ляна БАТЫРОВА

МАЛАЯ РОДИНА – СИЛА РОССИИ

Делегация Баксанского района принимала участие в первом общероссийском форуме «Малая родина - сила России», который проходил в Москве 15 и 16 января.

Мероприятие собрало на одной площадке более 7,5 тысячи глав муниципалитетов страны. Основная задача форума - объединить муниципальное сообщество и повысить престиж муниципальной службы в России на основе единых ценностей служения обществу и государству.

Деловая программа прошла в восьми павильонах ВДНХ, где состоялись три панельные дискуссии, 65 «круглых столов», 19 лекций, презентации проектов и встречи с представителями федеральной власти.

От района в форуме приняли участие глава администрации Баксанского района Артур БАЛКИЗОВ, глава администрации села Кишпек Артур ЭЛЬБЕРДОВ, глава администрации села Верхний Куркужин Аслан КУНИЖЕВ, глава администрации села Кременчуг-Константиновское Сафарби ХЕЖЕВ.

Это первое в истории современной России мероприятие, которое было организовано по поручению Президента Российской Федерации Владимира ПУТИНА и объединило на одной площадке муниципальное сообщество страны.

Форум состоял из трех основных тематических направлений - «Сила в людях», «Сила в развитии», «Сила в традициях». В качестве экспертов на площадках выступили руководители федеральных ведомств, ведущие отечественные корпорации и представители общественных институтов.

Ольга СЕРГЕЕВА

Такая служба для инвалидов и маломобильных граждан продолжает работать в Нальчике и Прохладном.

Услуги социального такси предоставляются по региональным и местным программам социальной поддержки. Услуги могут получить инвалиды первой-третьей групп, включая инвалидов-колясочников, детей-инвалидов,

Социальное такси

маломобильных граждан старше 75 лет. В 2023 году услугой социального такси воспользовались 65 инвалидов республики, службами осуществлено 311 поездок. Важно помнить, что социальным такси можно воспользоваться при следовании к государственным учреждени-

ям, лечебным, культурным, спортивным организациям и другим социально значимым объектам.

Социальное такси доступно в рабочие дни с 9 до 18 часов.

Телефоны:
в Нальчике – 8 (8662) 40-19-72,
в Прохладном – 8 (86631) 3-17-17.

Лилиана ШОРДАНОВА

Президентские гранты

В числе организаций-победителей - Ассоциация студентов вузов Северного Кавказа, «Мир, где добро» и «Достояние республики».

В республиканском Министерстве по делам национальностей и общественным проектам сообщили, что три общественные организации из Кабардино-Балкарской Республики стали победителями первого конкурса 2024 года Фонда президентских грантов. Сумма поддержки превысит 12,2 миллиона рублей.

Всего от КБР в фонд поступило 15 общественных инициатив. Победителями конкурса стали три некоммерческие организации - межрегиональная общественная организация «Ассоци-

ция студентов вузов Северного Кавказа», благотворительный фонд Виктории Родиной «Мир, где добро» и автономная некоммерческая организация помощи талантливым детям, молодежи и инвалидам, поддержки и продвижения социальных, образовательных, культурных и спортивных проектов «Достояние республики».

Ассоциация студентов вузов Северного Кавказа займется продвижением в общественном пространстве объединяющих смыслов российского Кавказа с участием молодых кавказоведов. Проект «Мир, где добро» посвящен одному из существенных вопросов современного общества - доступу инвалидов к образованию.

Анжела КУДАЕВА

В рамках всероссийского урока «Разговоры о важном» в общеобразовательных учреждениях Кабардино-Балкарии состоялись занятия, посвященные вопросам налоговой грамотности. Главная цель внеурочных занятий – рассказать о роли налогов в благополучии государства и общества.

На занятиях обучающиеся начальной школы в игровой форме узнали, откуда берутся деньги, кто платит налоги и на какие средства строятся школы, больницы и детские площадки. В ходе обсуждения ребята узнали, как благополучие государства

Школьникам о налоговой грамотности

зависит от уплаты налогов. В ходе урока школьники 5-7-х классов просмотрели фрагмент серии «Налоги» национального проекта «Дружбы с финансами», призванного повысить финансовую грамотность обучающихся и научить их грамотно распоряжаться деньгами. Кроме того, детей познакомили с цифровыми сервисами налоговой службы, которые позволяют взаимодействовать с налоговыми органами онлайн, не выходя из дома.

Учащимся старших классов предложили самим распорядиться бюджетом и

пробовать решить актуальные проблемы города, отвечая на ряд практических вопросов. Учащиеся проявили большую заинтересованность в выбранной тематике проводимого урока. Выяснилось, что большинство из них уже понимают, что ответственная уплата налогов помогает делать жизнь граждан нашей страны комфортнее: формируется пенсия, появляются парки и скверы, строятся детские сады, школы, ремонтируются дороги и многое другое.

Наш корр.



ГОД СЕМЬИ ОТКРОЕТСЯ НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФОРУМЕ «РОДНЫЕ – ЛЮБИМЫЕ»

Как уже сообщалось, Президент РФ объявил 2024-й Годом семьи. Правительство утвердило план основных мероприятий по его проведению. Ключевыми задачами станут создание условий для рождения первых детей в молодых семьях, укрепление репродуктивного здоровья, поддержка многодетных и многопоколенных семей, формирование здоровой моды на многодетную семью.

В рамках этой работы планируется разработать стратегический документ в части демографической и семейной политики на перспективу до 2030 года; закрепить на федеральном уровне единый правовой статус и основные социальные гарантии для многодетных; по поручению Президента продлить действие денежной выплаты при рождении третьего ребенка, которую можно направить на погашение ипотеки. Особое внимание будет уделено вопросам охраны здоровья граждан, включая тех, кто собирается стать родителями.

Открыть Год семьи предлагается всероссийским семейным форумом «Родные – любимые», который пройдет на выставке «Россия» на ВДНХ с 19 января. Участниками форума станут более тысячи человек – семьи, внесшие значительный вклад в развитие России. В рамках форума состоится конкурс семейных династий, пройдут творческие встречи, мастер-классы и розыгрыши призов.

Федеральный план мероприятий состоит из нескольких блоков.

Первый включает чествование родителей, награжденных знаком «Мать-героиня», медалью и орденом «Родительская слава»; масштабные всероссийские конкурсы «Это у нас семейное», «Семья года»; торжественные мероприятия к Дню семьи, любви и верности, ряд других мероприятий. Первый урок в День знаний и школьные выпускные будут посвящены тематике Года семьи.

Второй блок касается мероприятий по совершенствованию положения семей с детьми: разработки стратегического

документа в части демографической и семейной политики на период до 2030 года; работы, связанной с льготным ипотечным кредитованием и продлением в первом квартале выплат в размере 450 тыс. рублей семьям с тремя и более детьми; утверждения единого правового статуса многодетной семьи; выявления и продвижения совместно с работодателями лучших корпоративных практик поддержки семей. Два раздела плана направлены на работу с родителями, в том числе будущими.

В третий блок вошли такие меры, как диспансеризация среди людей репродуктивного возраста, комплекс мероприятий по профилактике абортов, в том числе оснащение кабинетами медико-социальной помощи беременным, повышение эффективности экстракорпорального оплодотворения, проведение цикла телепередач по вопросам охраны здоровья молодежи, молодых семей и семей с детьми.

Четвертый включает проведение всероссийского форума «Россия – дом народов», всероссийского спортивного фестиваля «Здоровая семья – сильная Россия», всероссийской спартакиады школьных спортивных клубов для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всероссийской олимпиады «Олимпийская команда» в рамках всероссийской большой олимпиады «Искусство – технологии – спорт», всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры» с участием

спортивных династий, всероссийского фестиваля «Готов к труду и обороне» среди семейных команд и других масштабных культурных и спортивных событий.

В этом же блоке запланировано проведение семейных стартов, ставших уже традиционными: «Лыжи России» и «Кросса наций».

В блок мероприятий по укреплению ответственного родительства вошли всероссийское родительское собрание, родительский лекторий «Школа физкультурного образования для родителей», VI всероссийская научно-практическая конференция «Семья особого ребенка», поэтапное внедрение в регионах РФ программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих детсады, просветительский проект «Родительский университет», организация на базе центральных районных больниц кабинетов по работе с будущими родителями и ряд других проектов.

В рамках реализации блока мероприятий по укреплению у детей и молодежи семейных ценностей планируется провести цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» на семейные темы, запланированы введение курса по семьеведению, цикл мероприятий проектов «Культура для школьников» и «Читаем всей семьей» (на книжных фестивалях и ярмарках), всероссийский тематический семейный кинопоказ, вручение национальной премии «Патриот-2024», всероссийский день правовой помощи детям, открытие клубов молодых семей и другие события.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ – МНОГО ДЕТЕЙ

ОН И ОНА

- Супруг родился в Кахуне, но со временем его семья переехала в Нарткалу, где он окончил первую школу. Затем прошел срочную службу в Российской Армии. Сейчас работает в МКОУ «СОШ № 4» рабочим по ремонту мебели. В свободное от работы время занимается пчеловодством, держит пасеку.

Авенир был братом моей лучшей подруги, к которой я часто приходила в гости. Но впервые увидела его у них дома, когда он уже вернулся из армии.

Я родилась в Республике Беларусь, когда мне исполнилось десять лет, вместе с родителями переехала жить в город Прохладный, после аварии на Чернобыльской АЭС. Отец решил отвезти семью в более благоприятную климатически местность. В Прохладном окончила общеобразовательную школу, затем с красным дипломом техникум по специальности «экономист-бухгалтер». Но спустя двадцать лет после приезда в Кабардино-Балкарию мои родители уехали на родину, а я осталась. К этому времени мы уже с Авениром создали семью.

Сейчас занимаюсь воспитанием детей и созданием домашнего уюта. Я сама из многодетной семьи, нас было шестеро детей, как и в семье супруга. Поэтому мы с детства привыкли к большой, дружной и шумной семье.

В прошлом году в канун Дня матери Глава республики Казбек КОКОВ наградила меня медалью «Материнская слава» и вручил нашей семье ключи от микроавтобуса.

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ ТРЕБУЕТСЯ ВНИМАНИЕ

- Мой день проходит, как обычно у всех матерей, - в заботах о семье. С вечера планирую свой следующий день, чтобы все успеть. Но без помощи детей, конечно, не обхожусь. В нашей семье у каждого ребенка свои обязанности, например, убирать игрушки, вещи и т.д. Некоторые бытовые обязанности превращаю в игру, поэтому дети с удовольствием выполняют их. Каждому ребенку требуется от матери хотя бы немного внимания, поэтому им нравится такая идея. Например, помочь загрузить стиральную машину или разложить столовые приборы по ячейкам ящика. Особенно любят помогать мне ма-



Супруги Авенир и Инесса ХАДАРЦЕВЫ из г. Нарткалы создали семью в 2000 году. Воспитывают 11 детей - пять мальчиков и шесть девочек. Считают, что дети являются формулой их счастья.

ленькие дети, это повышает их самооценку, они чувствуют себя помощниками и полезными членами семьи. Женщинам от природы даровано умение делать несколько дел одновременно. Я совмещаю одно сложное дело с несколькими более простыми. Например, уборку или готовку совмещаю с общением с детьми или прослушиванием какой-либо информации.

С супругом стараемся, чтобы у каждого ребенка был свой уголок. Сами построили двухэтажный дом, где восемь спален. Мы уделяем внимание не только материальной стороне, но и нравственному воспитанию детей. Учим доброте, честности, ответственности, почитанию старших, заботе друг о друге. С супругом хотим, чтобы они смогли найти свое место в жизни и были полноправными гражданами нашего общества.

ПЯТЬ МАЛЬЧИКОВ И ШЕСТЬ ДЕВОЧЕК

- В детстве я обучалась в специализированной музыкальной школе, но, к сожалению, из-за переезда пришлось оставить учебу. Все наши дети учатся и обучались в музыкальной школе и в МКОУ «СОШ № 4» г. Нарткалы. Мы с супругом выбрали именно

музыкальное направление, так как игра на музыкальных инструментах развивает координацию и мелкую моторику, что очень положительно сказывается на развитии мозга. Развиваются чувство вкуса, память, формируется усидчивость, дети приобщаются к мировой культуре.

Мне кажется, что старший сын стал мастером на все руки благодаря именно занятиям музыкой. Окончил общеобразовательную школу и музыкальную с отличием по двум направлениям – по классу фортепиано и гитары. Получил образование по специальности «строительство и эксплуатация зданий и жилых помещений». Сейчас работает в Тырныаузе, является востребованным специалистом в своей сфере. В свои 22 года Юрий может сам построить финский домик. Помогал отцу строить дом, а на втором этаже сам сделал ремонт.

Старшая дочь - Алина окончила школу с золотой медалью, музыкальную школу с отличием по двум направлениям - по классу фортепиано и гитары. Сейчас студентка третьего курса ККИ при СКГИИ г. Нальчика по специальности «преподаватель по классу скрипки». В свободное от учебы время подрабатывает по своей будущей специаль-

сти. Имеет много грамот, дипломов, стала лауреатом I степени Всероссийского конкурса среди чтецов стихов (из тридцати тысяч участников).

Рувим окончил девять классов, учится в ГБПОУ «Кабардино-Балкарский колледж «Строитель». Элла учится в девятом классе, в этом году с отличием окончила музыкальную школу по классу фортепиано, также обучается по классу скрипки. Решила поступать после окончания школы, как и старшая сестра, в колледж культуры и искусств по классу фортепиано. Младшие дети тоже учатся в музыкальной школе по классу фортепиано. Эмилия учится в седьмом классе, Эвелина в пятом, также посещает дом детского творчества «Радуга», занимается дизайном. Эвелина уже определилась с выбором профессии, хочет стать дизайнером. Милана учится в четвертом классе, Александр в третьем. Алеся в этом году пошла в первый класс. Младшие Ратмиру пять лет, а Эльдару - год и шесть месяцев. Они пока воспитываются дома. Такая у нас семья.

ДОСУГ

- Вижу только плюсы в многодетной семье. Мы дружно отмечаем все дни рождения, никого не оставляем без внимания. Любим Новый год. Каждые летние каникулы обязательно ездим на море. Там мальчики жарят шашлык, а девочки накрывают стол. В многодетных семьях дети без напоминания помогают друг другу. Всегда стараюсь, чтобы дети ели только полезную пищу. По возможности навещаем моих родителей в Минске. По дороге посещали достопримечательности Воронежа, Орла, Брянска. Были в Грозном, Беслане и в школе, где произошла страшная трагедия. Супруг по национальности - осетин, поэтому стараемся, чтобы дети знали историю своего народа.

В своем школьном сочинении Элла написала, что семья – самое дорогое, что есть у каждого человека. Что это гнездышко, откуда мы, как птенцы, вылетаем в большой мир, безграничный и необозримый. И именно то, что мы вынесем из него, станет нашим компасом в будущую жизнь.

О жизненном компасе нашей семьи можно с уверенностью сказать: мы всегда вместе.

Анжела КУДАЕВА

Нынешний учебный год для заместителя директора по УВР МКОУ «СОШ №4 им. М.А. Сижажева» г. Баксана Юзы ХАЖИРОКОВОЙ насыщен успешными выступлениями на профессиональных конкурсах. Она стала победителем конкурсов «Лучший педагог-наставник» на муниципальном и региональном уровнях, «Лучшие практики наставничества» на межрегиональном и всероссийском уровнях, всероссийского конкурса «Россия - страна возможностей» в проекте «Всероссийская просветительская экспедиция «От учителя к ученому. Дорогами гражданственности», на всероссийском конкурсе проектных работ по цифровизации образования Общероссийского союза СОТ «Эффективное управление» заняла третье место с присуждением гранта в размере 200 тысяч рублей.

Но это не все победы Юзы Юрьевны. За 25 лет педагогического стажа их было немало. В ее портфолио победа в конкурсе на присуждение премии лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в Кабардино-Балкарской Республике. Она призер муниципального этапа конкурса «Учитель года», победитель регионального этапа конкурса «Мастера интерактивных технологий» и регионального профессионального конкурса ЦОР «DigitalBox-2021».

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

- Всероссийский конкурс «Россия - страна возможностей» в проекте «Всероссийская просветительская экспедиция «От учителя к ученому. Дорогами гражданственности» направлен на объединение ресурсов науки, широкой практики и просветительства, а также на выявление и распространение лучшего педагогического опыта, современных авторских технологий и методик гражданско-патриотического воспитания, формирование общероссийской гражданской идентичности, - рассказывает Ю. Хажирокова. - В 2023 году научно-исследовательская проектная группа побывала в шести федеральных округах нашей страны у победителей конкурса по выявлению лучшего педагогического опыта. В Нальчике встреча состоялась в ЦНППМ, где я представила свой проект «Атлас цифровых инструментов современного учителя». По окончании Всероссийской просветительской экспедиции издана «Живая педагогическая энциклопедия» лучших практик, в которой отражены труды всех авторов проектов, победивших в конкурсе. Энциклопедия станет настольным методическим изданием для учителей и педагогов нашей страны, практики из которой они смогут заимствовать и применять в своих регионах.

Значимым для меня стал и всероссийский конкурс «Лучшая наставническая практика в сфере образования». Заключительный этап проходил в формате питч-сессий по областям наставничества, проводились мастер-классы по развитию навыков и компетенций. По итогам конкурса будет создан Всероссийский банк из 50 лучших практик наставничества, куда будет включен опыт и нашей школы.

ОБЪЕДИНИЛ УВЛЕЧЕННЫХ ЛЮДЕЙ

- Конкурс педагогических проектных работ по цифровизации образования, учредителем которого был «Общероссийский союз СОТ», прошел в Москве с 14 по 17 октября 2023 года. Для участия в нем было принято 10 тысяч заявок, из которых экспертизу прошли лишь 1200. Нашу республику я представляла с проектом «Цифровая школа наставничества «Педагогическая супервизия» в номинации «Эффективное управление». Конкурс состоял из пяти этапов.

Форум объединил десятки тысяч увлеченных своим делом педагогов со всей



страны. На офлайн- и онлайн-площадках встретились эксперты, работники образования, представители органов власти. Мы делились опытом и соревновались в интеллектуальных конкурсах. Нас ждала насыщенная и интересная трехдневная программа, наполненная экскурсиями, интерактивными сессиями и мастер-классами. И это далеко не все. Представители от образовательных организаций разного уровня, приглашенные на очный этап, должны были выдержать серьезную конкуренцию. Основой форума стало представление конкурсных проектов профессиональному и экспертному сообществу в формате гайд-парка.

Выигранный грант в размере 200 тыс. рублей направлен на реализацию моего проекта, который представляет собой сайт. Он должен будет послужить объединению профессионалов педагогической деятельности в ассоциацию наставников.

ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ ХРАНИЛИЩЕ

- Идея использования сайта в качестве инструмента педагогической супервизии является актуальной, так как ранее подобная работа проводилась в основном при непосредственном общении супервизора и педагога. Использование сайта позволяет упростить и усовершенствовать этот процесс.

Он имеет ряд преимуществ по сравнению с другими практиками наставничества. В первую очередь это объединение профессионалов, возможность собрать вместе наставников, которые работают в различных областях и ОУ, с разнообразным опытом. В процесс взаимодействия подключены в качестве экспертов специалисты ЦНППМ для обсуждения актуальных вопросов и организации практической помощи педагогам. Участие в данном сообществе позволяет обмениваться педагогическими открытиями и лучшими практиками, способствует формированию профессиональных связей, то есть приводит к повышению качества наставничества в целом.

Здесь содержится информация о ведущих наставниках, об их достижениях и продуктивных практиках. Это помогает популяризировать профессию, а потенциальным подопечным выбрать наставника, который наиболее подходит им. Следующее преимущество – доступность. Сайт доступен в любое время и из любого места, что позволяет проводить супервизию удаленно без отрыва от своего рабочего места. На платформе размещается только актуальная информация. Это помогает педагогам быть в курсе последних тенденций и методик в области наставничества. Он служит централизованным хранилищем данных и отчетов не только в рамках системы наставничества, но и всей необходимой педагогической документации в целом.

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ДОЛЖНА БЫТЬ ДИНАМИЧНОЙ

Наличие различных встроенных интерактивных инструментов позволяет автоматизировать весь процесс работы и проводить SWOT-анализ полученных результатов для выбора дальнейшей траектории развития проекта. Централизованная платформа обратной связи служит для обмена информацией, постановки вопросов и обсуждения педагогических ситуаций, помогает решить много проблем, с которыми сталкиваются педагоги каждый день.

РЕЗУЛЬТАТЫ

- Заключены партнерские соглашения с ЦНППМ Минпросвещения КБР, корпоративным университетом «Эльбрус», всероссийской просветительской экспедицией «От учителя к ученому». В рамках обмена опытом экспедиция приедет в нашу республику. К сообществу за месяц подключились более 240 педагогов, живущих в республике и за ее пределами. Проект получил признание педагогического сообщества. Об этом свидетельствует тот факт, что он вошел в тройку победителей конкурса проектов Общероссийского союза СОТ по цифровизации образования. А еще горжусь тем, что мои юные подопечные стали победителями и призерами профессиональных конкурсов. И это только начало!

Современная школа просто обязана поспевать за техническим прогрессом и социальными изменениями, чтобы подготовить к выпуску детей, приспособленных к современным реалиям. Поэтому главной задачей современного образования считаю формирование человека, способного свободно жить в цифровом мире. Чтобы подготовить ученика к постоянно меняющемуся миру, школа тоже должна быть динамичной, перестать быть статичной.

Считаю, что в ближайшем будущем приоритетным будет не просто учитель, обладающий знаниями во всевозможных сферах, но и способный самосовершенствоваться и саморазвиваться, постигая новое. Поскольку учитель был и остается основным элементом системы школьного образования, без него невозможна реализация каких-либо серьезных изменений в учебном процессе.

Труд педагога был и остается одним из благородных, требующим полной отдачи сил, это очень ответственная профессия. Поэтому важно, чтобы в образовании приходили по призыванию те, кто сознательно решил посвятить себя детям, обладает массой креативных идей, новых проектов, поскольку, если педагог неинтересен, за ним не пойдут. Педагог должен быть прежде всего человеком, любить своих воспитанников, уважать их мнение, видеть в каждом из них личность.

И, что немаловажно, каждый педагог должен иметь наставника, к которому можно обратиться за помощью, поддержкой и советом независимо от того, молодой он специалист или опытный.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

• АКТУАЛЬНО

Президент поручил создать платформу для переводов русской классики

Президент России Владимир ПУТИН поручил до 15 мая представить предложения по созданию цифровой платформы для переводов произведений русской классики XIX-XX веков.

«Минцифры России подготовить совместно с Минкультуры России, МИДом России и при участии федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук» и представить предложения по созданию в информационно-телекоммуникационной сети интернет открытой цифровой платформы для размещения переводов на иностранные языки произведений русской классической литературы XIX-XX веков», - говорится в поручении.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Комиссия по безопасности дорожного движения

В актовом зале здания администрации городского округа Нальчик состоялась рабочая встреча представителей комиссии по безопасности дорожного движения.

Представители заинтересованных организаций и ведомств, сотрудники Госавтоинспекции УМВД России по г.о. Нальчик, заместитель главы местной администрации Анатолий ТОНКОНОГ, помощник главы Владислав КОГОТЫЖЕВ и руководитель департамента образования Алим МАЛЬБАХОВ приняли участие в заседании по безопасности дорожного движения. Обсудили вопросы безопасности несовершеннолетних участников дорожного движения. Состоянием детского дорожно-транспортного травматизма на территории городского округа собравшихся ознакомили сотрудники Госавтоинспекции и призвали представителей заинтересованных ведомств уделять больше внимания безопасности детей на дорогах. Были рассмотрены возможности создания в общеобразовательных учреждениях открытых площадок по безопасности дорожного движения для проведения практических занятий с юными пешеходами, популяризации движения юных инспекторов движения, оказание всесторонней поддержки ЮИД, а также проведение совместных информационно-пропагандистских акций, направленных на профилактику дорожно-транспортных происшествий и обеспечение безопасности участников дорожного движения.

Представители ведомств обсудили план дальнейшей совместной работы по обеспечению детской безопасности и отметили, что сохранения жизни и здоровья несовершеннолетних можно добиться только совместными усилиями.

Анжела ГУМОВА

Премия ежегодно вручается с 2010 года лучшим студентам, демонстрирующим достижения в учебе, научно-исследовательской деятельности, спорте, творчестве и общественной работе. Айдан - студентка третьего курса факультета экономики, управления и права, направление - «юриспруденция». Признается, что ей очень нравится учиться в академии, где преподают профессионалы своего дела - действующие юристы, а также судьи в отставке. «Самое интересное - их истории из практики. Всегда увлекательно, когда дают не только сухую теорию, но и иллюстрируют на практике. Больше всего меня захватывает гражданское право - эта дисциплина сложнее других, но тем и привлекательнее». Айдан также



возглавляет совет обучающихся - объединение студентов, готовых внести свой вклад в улучшение работы Президентской академии. Руководит PR сектором - студенческими СМИ, освещает новости, ведет ТГ канал и группу в ВК. «Совет ведет насыщенную работу, в том числе по профориентации, в команде есть волонтерский сектор, научное студенческое общество, спортивный клуб. Признаться, долго думала перед тем как подавать анкету на должность председателя совета обучающихся. Это огромная ответственность, потому что являешься примером для студентов, как нужно учиться, фактически лицо академии».

УТОНЧЕННАЯ НАТУРА

Айдан родилась в Нальчике, росла в любящей семье, где всегда была окружена вниманием, теплотой и поддержкой. Мама, Лейла ТЕММОЕВА, - профессор кафедры детских болезней, акушерства и гинекологии медицинской академии КБГУ, доктор медицинских наук («Горянка», № 51, 2023 г.). Таким необычным именем девушку назвала бабушка по материнской линии в честь актрисы Айдан ШЕНЕР - исполнительницы главной роли в сериале «Королек - птичка певчая».

- Я благодарна родителям за то, что сделали мое детство

МАЛЕНЬКИМИ ШАГАМИ К БОЛЬШОЙ ЦЕЛИ

В конце ушедшего года в РАНХиГС традиционно назвали лучших студентов года среди обучающихся Московского кампуса и филиалов академии. В их числе студентка Северо-Кавказского института - филиала РАНХиГС Айдан ТЕММОЕВА - лауреат всероссийских научно-практических конференций, победитель и призер спортивных соревнований; автор научно-исследовательских работ, судья III категории по тхэквондо.

одним большим ярким воспоминанием. Поддерживали любые мои устремления. То, какой я стала, считаю полностью заслугой моих родителей. От отца взяла упорство, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, от мамы - добродушие, нежность, утонченность и любовь к людям. В детстве захотелось учиться в музыкальной школе. Проучилась три года на хорошем отделении, но поняла, что это занятие требует более серьезного внимания, чем я могу уделять. Но все равно музыка так или иначе сопровождает меня, люблю классику, она успокаивает и помогает настроиться. А вот художественную школу окончила, изучала историю искусств, рисунок, живопись и композицию. В свободное время часто рисую, предпочитаю графику, рисунки карандашом или ручкой. Я творческая натура, было время, когда мечтала стать дизайнером интерьеров, но между дизайном и юриспруденцией выбрала второе. Творчество, как считают опытные юристы, в этой профессии присутствует и помогает развивать нестандартное мышление.

АКТИВНОСТЬ - КЛЮЧ К УСПЕХУ

Айдан - пример того, насколько может быть разносторонней личностью представитель современной молодежи. Девушка пишет стихи, в прошлом году стала лауреатом конкурса «Студенческая весна» по направлению «Художественное слово» с авторским стихотворением об отце. Также является кандидатом в мастера спорта по тхэквондо, обладателем черного пояса, второй дан, судьей третьей категории.

- В спорт я пришла довольно поздно по общепринятым меркам - в тринадцать лет. Тренироваться закончила два года назад, в восемнадцать лет, когда переехала в другой город, но нередко принимаю участие в спортивных соревнованиях в качестве судьи.

Спорт помогает во всем, считаю, что благодаря ему я дисциплинированный человек. Не представляю жизни без ежедневной тренировки или хотя бы зарядки. Считаю, что это положительно отразилось на формировании моей личности и на характере. Спорт вырабатывает самодисциплину, волю, терпение, стремление к победе. Самое главное, что я получила от спорта, не считая физического здоровья, - уверенность в том, что нет ничего невозможного. К любой самой смелой цели можно прийти даже маленькими шагами. Считаю, что детей обязательно нужно привлекать к каким-либо активностям - спорту, танцам и т.д. Если человек занимается спортом, его жизнь наполнена яркими красками.

ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД

- Хочу стать адвокатом, досконально знающим закон и способным помочь людям. Мотивация есть не всегда, бывают и периоды спада. Во время карантина, когда временно были прекращены тренировки, я это особенно ощутила. Находишься, словно в замкнутом круге, когда физическая слабость приводит к нежеланию что-либо делать. Было сложно прийти в себя и снова собраться. Но это внешние обстоятельства. Говоря о внутренних, таких, как разочарование и апатия, со мной такое случается редко, в основном когда длительно что-то не получается. Но даже тогда не останавливаюсь, понимая, что от этого зависит конечный результат. Рано или поздно все, что делается, приносит свои плоды. Надо двигаться вперед, главное - иметь настойчивость.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой

Печатные СМИ отметили профессиональный праздник



В минувшую пятницу в Государственном концертном зале Нальчика состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню российской печати, который ежегодно отмечается 13 января. Работников средств массовой информации республики поздравили представители Правительства, Парламента, министерства, ведомства и общественные организации Кабардино-Балкарии.

С праздником собравшихся поздравил заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ. Он зачитал приветственный адрес Главы КБР Казбека КОКОВА, в котором дана высокая оценка работе средств массовой информации: «Уважаемые работники и ветераны средств массовой информации Кабардино-Балкарской Республики! Сердечно поздравляю вас с Днем российской печати! Этот праздник объединяет людей, которым принадлежит важнейшая роль в формировании общественного мнения, обеспечении диалога между обществом и властью. Работу средств массовой информации Кабардино-Балкарии отличают объективность, достоверность и оперативность в освещении событий, происходящих в республике, приверженность принципам журналистской этики.

В условиях информационной войны против России средства массовой информации необходимо более эффективно выстраивать работу по формированию в обществе четкой патриотической и гражданской позиции, развитию духовности, сохранению традиционных нравственных ценностей и культуры народов республики. Важно доносить до людей со-

циально значимую информацию, освещать актуальные темы в различных отраслях экономики, а главное - рассказывать о жителях Кабардино-Балкарии и их достижениях.

Уверен, каждый журналист четко представляет собственную роль в этом процессе, осознает свою миссию и уровень ответственности. Хочу искренне поблагодарить вас за профессионализм и верность журналистскому долгу. Уверен, вы и впредь будете достойно выполнять задачи, поставленные обществом и продиктованные временем. Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, творческой активности и профессиональных успехов».

За правдивую работу журналистов поблагодарил заместитель Председателя Парламента КБР Мурат КАРДАНОВ. Он отметил, что благодаря работе журналистов люди узнают о достижениях и новостях. «Вы не просто дежурно подаете информацию, но и пропускаете ее через свое сердце. Порой вам приходится тяжело. Но вопреки всему продолжаете делать свою работу. Спасибо вам за правдивое вещание. Успехов, добра, благополучия и процветания», - отметил он.

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ

поделится воспоминаниями о том, как начинал руководить отраслью СМИ и с профессиональным сообществом пришел к договоренности: выдавать только правдивую информацию, с утра поднимать настроение людям. «По сегодняшний день мы сдерживаем данное друг другу слово. Мы все рождены, чтобы нести добро, а вы тем более. Вы самые лучшие, потому что несете добро!» - сказал Мухадин Кумахов.

Президент Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ отметил, что это праздник не только работников печати, но и всех здравомыслящих людей, которые понимают значимость печатного слова и деятельности журналистов: «В переходные 90-е годы признали, что средства массовой информации являются четвертой властью. Она имеет возможность сегодня влиять на умы и психологию людей. Спасибо вам за труд, искренность и преданность профессии. Многие представители вашей профессии доказали собственной жизнью преданность Отечеству».

Министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ, вручая ведомственные грамоты, отметил: «Вы люди, которые говорят о наших учителях, показывают наши достижения и как меняется система образования. От вашей работы зависит многое. Поверьте, педагоги - самые искренние, самые верные ваши почитатели, которые очень ценят работу, которую вы прделываете».

Благодарности и почетные грамоты были вручены более 80 творческим работникам печатных средств массовой информации республики. В их числе были и работники газеты «Горянка» - редактор отдела Алена КАРАТЛЯШЕВА, корреспонденты Анжела ГУМОВА и Лилиана ШОРДАНОВА. Все выступившие отметили, что средства массовой информации республики выполняют значимую роль в получении своевременной и достоверной информации по деятельности органов власти, а также важную миссию по сохранению и развитию родных языков, истории и уникальной культуры народов Кабардино-Балкарии.

Алена ТАОВА.

Фото Тамары Ардавовой

Союз журналистов пополнился

В преддверии празднования Дня российской печати в ряды Союза журналистов России принято шесть сотрудников средств массовой информации республики. Теперь число членов регионального отделения СЖ России составляет 499 человек.

В состав союза вошли сотрудники и ветераны республиканских и районных газет и телевидения. Новыми членами организации стали ветеран газеты «Адыгэ псалъэ» Анатолий ТАНАШЕВ, старший корреспондент газеты «Прохладенские известия» Севиль ГАДЖИЕВА, корреспондент газеты «Маяк» Изабелла КАНДОХОВА, корреспондент газеты «Адыгэ псалъэ» Мурат ТАБИШЕВ, внештатный корреспондент газеты «Адыгэ псалъэ» Беслан МАХОТЛОВ и корреспондент вещательного телевизионного канала «Кабардино-Балкария» Рустам ПЕЖЕВ. Все они - журналисты с активной жизненной позицией, достойные представители профессии, имеющие богатый опыт работы.

Председатель регионального отделения Союза журналистов России Заурбек ЖИЛЯСОВ поздравил вновь принятых в ряды союза. «Теперь и вы в составе одной из самых больших общественных организаций в республике. Желаем вам творческих и профессиональных достижений», - отметил он.

На заседании правления был принят перспективный план по нескольким направлениям развития деятельности Союза журналистов в наступившем году.

Лана

АСЛАНОВА

ИЗОБРЕТАТЬ - ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ВСЕХ ДЕТЕЙ • ДАТА

Наш собеседник - педагог дополнительного образования Станции юных техников имени З.А. Налоева Урванского района Тимур ГУЛЯЖИНОВ.

- С детьми я занимаюсь начальным техническим творчеством, это программа для самых маленьких, с первого по третий класс; второе основное направление - профильное, включающее радиоуправляемые модели - беспилотники, самолеты, машинки и корабли; и ракетомодельный спорт. Сам с первого класса ходил заниматься на ту же станцию юных техников, где сейчас преподаю уже 26 лет. До сих пор учусь сам и учу других.

В каждом человеке, а в ребенке особенно заложено желание что-то придумать или сделать своими руками. Мои ученики условно делятся на две категории: у одних получается что-то придумать, а у других эту идею эффективно реализовать. Получается серьезная команда, работающая на общий результат. Кто-то лучше знает математику, кто-то черчение, кто-то хорошо освоил компьютер, все это в комплексе приносит свои плоды. Все ребята увлеченные, помогают друг другу.

Среди наших воспитанников есть победители различных соревнований, в том числе первенств России. На месте не стоим, каждое занятие - познание чего-то нового, потому что электроника, технологии и программирование стремительно развиваются. Обучаем детей тому, что сейчас необходимо для нашей страны.

Самый младший из моих нынешних воспитанников - первоклассник, ему семь лет. Дети первого года обучения проходят, как говорится, курс молодого бойца. Знакомятся с материалами, инструментами и техникой безопасности. Начинаем с самого простого - поделок из бумаги, пенопласта и картона. Потом плавно, постепенно переходим к более сложным и длительным по времени изготовлению моделям. В этом процессе и выявляются дети, которым интересно техническое творчество, они переводятся в профильную группу, где осваивают электронику и изготовление серьезных сложных моделей. Помимо этого, у нас есть достаточно реалистичный авиасимулятор, где на большом экране перед выездом с педагогами на тренировочные полеты в поля они проигрывают ситуацию, это приносит большую пользу в дальнейшем.

Школьникам все это очень нравится, их родители тоже довольны, во всем поддерживают своих детей. У меня четыре группы по 16 человек. Две - начально-техническое моделирование, а дети с третьего года обучения, включая 9-11-классников, занимаются радиоуправляемыми моделями. Есть среди них и девочки, и их немало. Они относятся к занятиям с большим интересом, выступают на серьезных соревнованиях всероссийского уровня, занимая призовые места. Мальчишкам ни в чем не уступают - ни в работе головой, ни руками, а в некоторых моментах даже превосходят их. Как правило, мальчишки не всегда собранные, думают, что и так пойдет, а девочки более аккуратные и ответственные. Поэтому утверждение, что девочка технически уступает мальчишке, - абсолютный миф.

Таких больших школ технического творчества в стране раньше не было, лишь в пятидесятые - шестидесятые



Ежегодно более 500 тысяч детей и подростков изобретают различные гаджеты и игры, создают и модифицируют роботов и технику. Все детские изобретения делают нашу жизнь удобнее и интереснее. Ежегодно 17 января во всем мире отмечается День детских изобретений. Датой выбран день рождения государственного деятеля, дипломата, ученого, изобретателя, журналиста Бенджамина ФРАНКЛИНА, свое первое изобретение - ласты для плавания, которые надевались на руки, он создал в 12 лет. Этот день установлен не только для чествования юных гениев, но и направлен на то, чтобы побудить детей проявлять интерес к окружающему миру и применять творческий подход при решении возникающих в жизни проблем. Способность изобретать - естественное состояние всех детей.

годы прошлого века стали массово открываться авиамодельные кружки. Власти осознали, что в ближайшем будущем будут востребованы авиаконструкторы и другие специалисты в этой сфере. С распадом СССР их стали сокращать, сведя работу почти к нулю. Но сейчас наша страна как никогда нуждается в возрождении отрасли. Большое спасибо чиновникам как районным, так и республиканским, и федеральным за поддержку.

Сейчас многие наши воспитанники учатся и работают в различных профильных НИИ, проектируют, строят уже настоящие ракетные и авиационные двигатели. Кто-то стал военным летчиком, кто-то гражданским, кто-то является оператором дронов и т.д.

Все тренировки и крупные соревнования мы проводим в специально отведенном для этого месте по согласованию с МВД, МЧС, ФСБ, главой района и службой безопасности аэропорта, то есть мы друг другу не мешаем. Нам идут на уступки, понимают, что это необходимо. У нас в республике пока более или менее лояльно относятся к этому. Но уже есть области вблизи зоны СВО, где вообще не разрешают подобные соревнования.

Как и во всех школах, у меня тоже есть особо отличившиеся ученики, их немало, но назову только двоих среди особо одаренных. Алан СОКОЛОВ занимается у меня с шести лет. Его привела мама, он был очень маленьким, но шустрым, в первый год участия в соревнованиях стал бронзовым призером по ракетомодельному спорту на первенстве России, сейчас является чемпионом СКФО по

автомодельному спорту, это очень большие достижения. Другой мой воспитанник - Андемиркан ШУГУШОВ. Тоже увлечен авиамодельным спортом, неоднократный призер различных соревнований, в декабре на завершающем этапе чемпионата КБР среди школьников и спортсменов по радиоуправляемым моделям «Кубок Кавказа» стал бронзовым призером. Каждое соревнование для него - прогресс, идет все выше и выше, в первенстве России по ракетомодельному спорту стал чемпионом страны.

Важное качество для инженера - усидчивость, надо все обдумать и взвесить, при этом решение не принимается одним человеком, нужен коллектив, где каждый может выдвигать свои варианты решения, а потом из всего этого извлекается самое ценное, то есть происходит командный штурм. Инженер по чертежам изготавливает то, что ранее придумали проектировщики и конструкторы, следит за тем, чтобы не нарушалась технология. А наши воспитанники совмещают в своем коллективе обе эти функции. Все сами рассчитывают, например, нагрузку на крыло, чтобы самолет не развалился в воздухе, аэродинамику. Также и с моделями автомобилей: центр тяжести, центр крена, центр давления - все это не так легко и просто. Надо отметить, что занятия в технических кружках очень помогают им учиться в общеобразовательной школе, все мои воспитанники имеют хорошие оценки. Даже если дети, которые посещают технические кружки, по окончании школы выберут другую профессию, в любом случае без хлеба не останутся, потому что у них умелые руки, научились работать с инструментами и материалами. Будут востребованы на любом предприятии.

Я сам в детстве ходил и на танцы, и на музыку, и на теннис, и на футбол, но все-таки оказалось, что моделирование - это мое. Не жалею, что столько лет занимаюсь творчеством с детьми, мне это очень нравится, надеюсь, буду работать здесь до конца жизни.

У нас на СЮТ практически все детали для моделей делаются своими руками, для этого есть станки с ЧПУ, лазерные, 3D. С помощью педагога создаются чертежи и пишутся рабочие программы. Часто провожу среди детей конкурс по двум-трем направлениям и даю им задание, чтобы они дома, можно и с помощью родителей что-то придумали и собрали из любого материала, находящегося под рукой. Когда приносят работы, удивляешься безграничности детской фантазии. Иногда они такие вещи делают, что если взять их в работу и довести до совершенства, они могут войти в нашу реальную жизнь. Дети сейчас смотрят много сказок, черпают знания в интернете и полученную информацию с пользой перерабатывают. Мы, их преподаватели, - люди закалки времен СССР, когда не было ни интернета, ни достаточного количества технической литературы в библиотеках, а современные ребята практически уже рождаются вундеркиндами. Просто их способности нужно направить в правильное русло.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из личного архива Т. Гуляжинова

Утверждена программа госгарантий бесплатного оказания медицинской помощи

Правительство РФ утвердило Программу государственных гарантий бесплатного оказания медицинской помощи гражданам на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов. Благодаря этому документу жители России продолжат получать бесплатную медицинскую помощь, в том числе высокотехнологичную и специализированную.

Программа дополнена рядом новых положений, направленных на развитие доступности и качества медицинской помощи. В ней предусмотрено увеличение расходов на оказание всех видов медицинской помощи, предоставляемых гражданам бесплатно, в том числе в рамках скорой медицинской помощи, профилактических осмотров, медицинской реабилитации и лечения в стационарах.

Часть объемов высокотехнологичной медицинской помощи теперь будет оказываться в рамках базовой программы ОМС. Речь идет о таких профилях, как офтальмология, урология, травматология-ортопедия, лечение хронической сердечной недостаточности и болезней сосудов. Это позволит повысить доступность и оперативность оказания такой помощи гражданам.

В новой программе регламентирован порядок проведения диспансеризации, а для по-

ликлиник установлена обязанность размещать график ее проведения на сайте, при входе в организацию и в регистратуре. Кроме того, введена диспансеризация граждан репродуктивного возраста и расширены сроки проведения углубленной диспансеризации пациентов, перенесших коронавирусную инфекцию, - в течение года после заболевания. Также установлены сроки направления таких пациентов на дополнительные обследования - в течение трех рабочих дней после проведения диспансеризации. Для паллиативных пациентов, в том числе для ветеранов СВО, предусмотрена возможность получения бесплатной психологической помощи и специального лечебного питания.

Финансирование программы за счет средств обязательного медицинского страхования на 2024 год увеличено более чем на 400 млрд рублей.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Стартовала олимпиада школьников

В этом году образовательный центр «Антарес» стал площадкой для проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. В 88 субъектах страны, в числе которых и Кабардино-Балкария, он будет проходить с 10 января по 29 февраля и соберет свыше 900 учащихся. Это ученики, набравшие необходимый для участия пороговый балл, а также победители и призеры регионального этапа олимпиады прошлого учебного года, продолжающие освоение образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Школьники республики уже выполнили олимпиадные задания по французскому языку. А 12 января 20 учащихся 9-11-х классов школ республики прошли испытания по искусству (мировой художественной культуре). А уже весной Нальчик примет и проведет заключительную часть интеллектуального смотра по дисциплине «экология». В прошлом учебном году по итогам ВсОШ учащиеся республики показали лучший результат среди регионов СКФО.

С пожеланием удачи и успешного выполнения заданий олимпиады к ребятам обратился министр просвещения и науки республики Анзор ЕЗАОВ. Он отметил, что Всероссийская олимпиада школьников очень значима для системы образования республики. Кабарди-

но-Балкария демонстрирует серьезные успехи в олимпиадном движении - в 2023 году она стала лучшей в СКФО по итогам федерального этапа ВсОШ. В республике три победителя и один призер.

ВсОШ проходит в четыре этапа по 24 предметам. Победители и призеры финальных испытаний имеют право на поступление в любой российский вуз без экзаменов на направления, соответствующие профилю олимпиады.

Напомним, в 2021 году по инициативе Главы Кабардино-Балкарии Казбека КОКОВА учреждена премия для победителей и призеров заключительного этапа, победителей регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников и их педагогов-наставников.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

ШКОЛА МЕЧТАЕТ О ТЕАТРАЛЬНОМ И ВОКАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИЯХ

История Детской школы искусств с.п. Анзорей Лескенского района началась в далеком 1960 году. С тех пор на протяжении многих лет она открывает свои двери, принимая в удивительный мир искусств все новых и новых учеников.

С июля 2022 года ее возглавляет творческий и деятельный руководитель Радик КАРДАНОВ. Под его руководством в школе работает дружный педагогический коллектив – преподаватели по классу фортепиано Рита НАГОЕВА, Фатима БЕСЛАНЕЕВА и Людмила ЖИРУГОВА, теорию музыки преподает Люсена МАКOEVA, национальной гармонике – Заур КАРДАНОВ, декоративно-прикладное творчество – Асият ПАРИТОВА и Лидия СЕРКОВА, хореографию – Карина ДАЛЕЛОВА, по классу гитары – Анастасия ПАНИНА.

Сейчас на четырех отделениях ДШИ обучаются 204 ребенка. На фортепианном отделении – 40 детей, народных инструментах (кавказская гармоника – 14 и гитара – пять), хореографическом – 74 и декоративно-прикладном – 71.

Своими основными задачами наш педагогический коллектив считает художественно-эстетическое воспитание детей, выявление их индивидуальности, одаренности, трудолюбия, – рассказывает Радик Анатольевич. – Важно развитие личности, интеллектуального и культурного уровня каждого ученика. Подобные задачи, реализуемые в педагогической практике, позволили добиться результатов, которыми школа может гордиться по праву. Мы принимаем участие в международных, всероссийских, региональных, районных конкурсах и фестивалях, где занимаем призовые места. Например, по результатам нашей работы в июне прошлого года преподаватели нашей школы искусств удостоились первой квалификационной категории – это З. Нагоева, З. Карданов, Л. Жиругова, А. Паритова и Л. Макоева. А с этого учебного года к нашему дружному коллективу присоединились два новых преподавателя: по хореографии – К. Далелова, по золотому шитью и плетению циновок (арджэнов) – Л. Серкова. Плетение арджэнов – один из древнейших видов народного искусства у



черкесов. Циновку изготавливают из рогоза. Детям очень интересно это направление, оно развивает представление о предках и формирует уважение к культуре народа.

В школу искусств набираем де-

тей с шести лет и шести месяцев, но в основном они приходят с восьми-девяти лет, а на хореографию с семи. Обучаем по двум программам – общеразвивающей и предпрофессиональной. По пер-

вой программе дети обучаются три года на отделениях ДПИ, народных инструментов и фортепиано. По предпрофессиональной (кавказская гармоника) – пять лет, фортепиано и хореография – восемь.

Анастасия Панина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по классу гитары:

– Работать в детской школе искусств с.п. Анзорей меня пригласил Радик Анатольевич. До этого работала в детской школе искусств № 1 им. Ю.Х. Темирканова г. Нальчика. С октября позапрошлого года преподаю на отделении народных инструментов по классу гитары. Недавно меня назначили заместителем директора.

– Что вам было важно, когда решили остаться преподавателем в городе? Обычно это происходит наоборот.

– Зная о профессиональной деятельности директора этой школы, решила попробовать. И еще, мы, люди творчества, немного альтруисты. Понимаю, что в городе у детей больше возможности обучиться чему-то, чем в сельской местности. Возможно, принесу больше пользы здесь и оставлю больший след в жизни детей. В селе жизнь более размеренная, тихая, и дети здесь более спокойные. Сельский образ жизни развивает в детях такие черты, как неторопливость и основательность. А городские дети более приспособлены к активному ритму жизни. Иногда ученики очень удивляют нас, например, самостоятельно к Дню учителя организовали концерт, в моей практике такое произошло впервые.

В нашей школе обучаются дети со всего Лескенского района – из с. Ерокко, Хатуй, Аргудан и других населенных пунктов. Двери детской школы искусств открыты не только для одаренных ребят, но и для всех, кто хочет научиться танцевать, играть на музыкальных инструментах и стремиться совершенствовать свои способности. Хотела бы отметить, что в школе есть все условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Впервые в Лескенском районе наша школа искусств в этом учебном году провела мероприятия по «Пушкинской карте» – три концерта и два мастер-класса по ДПИ и хореографии.

– Планы на будущее?

– Конечно же, самая главная задача – повышение качества обучения и воспитания. Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях. Будем поддерживать детей и подростков в их творческом развитии, увеличим проведение мероприятий по «Пушкинской карте».

Дирекция школы мечтает и в будущем планирует открыть театральное и вокальное отделения. Как говорила знаменитая актриса Фаина РАНЕВСКАЯ, «мечты сбываются, стоит только расхотеть». Надеемся, что наши мечты и планы станут реальностью.

Школа стремится создать такие условия для детей, чтобы они могли максимально проявить свои творческие способности. В апреле прошлого года мы переехали в новое здание после капитального ремонта, его площадь составляет более тысячи квадратных метров. Это было старое здание общеобразовательной школы, пустовавшее десять лет. Работы проводились в рамках нацпроекта «Культура». Мы располагаем и современной материально-технической базой, приобретенной благодаря федеральному проекту «Культурная среда» в 2020 году. Школа получила набор музыкальных инструментов – пианино, рояль, скрипки, национальную гармонику и шикашину. В рамках этого проекта еще были приобретены акустическая система, микрофоны, новые стулья в концертный зал, оргтехника и интерактивная доска.

Активно сотрудничаем со школами села, библиотеками и домом культуры. Педагоги проводят большую агитационную работу в детских садах и школах по привлечению контингента обучающихся, проводя увлекательные концерты, выставки, беседы о различных видах искусства, реализуются совместные творческие и образовательные проекты. Поддерживаем тесную связь с Северо-Кавказским институтом искусств и колледжем культуры и искусств, детской музыкальной школой № 1 г. Нальчика.

Наши выпускники получают свидетельства об окончании школы государственного образца, в дальнейшем некоторые из них связывают свою профессиональную деятельность с этой сферой. Например, в прошлом году наш выпускник отделения народных инструментов Дамир ПАРИТОВ поступил в колледж культуры и искусств. В нашем коллективе работают три преподавателя, которые раньше были учениками нашей школы, – это Л. Макоева, Ф. Бесланеева и К. Далелова.

И пусть далеко не все выпускники станут в дальнейшем профессионалами в сфере культуры и искусства – любители и ценители искусства всегда были и останутся основой его существования и развития.

Анжела ГУМОВА

Хронические неинфекционные заболевания (ХНИЗ) являются основной причиной инвалидности и преждевременной смертности населения Российской Федерации. На долю смертей от ХНИЗ приходится 70 процентов всех случаев, из которых более 40 процентов являются преждевременными. Поэтому медики напоминают о важности прохождения диспансеризации и профилактики хронических неинфекционных заболеваний.

Консультант рубрики – врач отделения медицинской профилактики нальчикской поликлиники № 1 Залина СОХРОКОВА.

– Согласно определению ВОЗ ХНИЗ – болезни, характеризующиеся продолжительным течением, являющиеся результатом воздействия комбинации генетических, физиологических, экологических и поведенческих факторов. К основным типам ХНИЗ относятся болезни системы кровообращения, злокачественные новообразования, болезни органов дыхания и сахарный диабет. Не менее 50 процентов вклада в развитие ХНИЗ вносят основные семь факторов риска: курение, нерациональное питание, низкая физическая активность, избыточное употребление алкоголя, повышенный уровень артериального давления, повышенный уровень холестерина в крови, ожирение. Самым действенным методом профилактики развития ХНИЗ являются соблюдение принципов здорового питания, повышение физической активности и отказ от вредных привычек.

Важную роль в профилактике заболеваний

Неделя профилактики неинфекционных заболеваний • ЗДОРОВЬЕ

играют контроль за состоянием здоровья, регулярное прохождение профилактических медицинских осмотров и диспансеризации. Основные рекомендации для профилактики заболеваний: знать свои показатели, характеризующие здоровье (уровень холестерина в крови, уровень артериального давления, уровень глюкозы в крови, индекс массы тела, окружность талии), регулярно проходить профилактические медицинские осмотры и диспансеризацию.

Профилактика неинфекционных заболеваний включает следующие мероприятия: санитарно-гигиеническое просвещение, проведение информационно-коммуникационных мероприятий, посвященных ведению ЗОЖ, профилактика НИЗ и употребления психоактивных веществ, выявление нарушенного основ ЗОЖ, предпосылок, способствующих развитию неинфекционных патологий (курение, употребление спиртного, наркотиков и психотропных препаратов), определение того, насколько они опасны для здоровья конкретного больного, устранение факторов риска НИЗ, предупреждение их осложнений (направление пациентов на консультации узких специалистов или в специализированные учреждения), диспансеризация и ежегодные профосмотры; организация диспансерного наблюдения пациентов с диагностированными инфек-



ционными заболеваниями (в том числе с патологиями сердца и сосудов).

По результатам первого этапа диспансеризации терапевт определяет, к какой из трех групп здоровья относится пациент, планирует тактику его медицинского наблюдения, при необходимости отправляет на второй этап диспансеризации. Профилактика НИЗ в поликлиниках и больницах проводится в рамках оказания первичной медико-санитарной помощи. На этом

уровне профилактикой хронических неинфекционных заболеваний занимаются терапевты, семейные врачи по направлению другого специалиста или при самообращении выявляются основные риски развития НИЗ посредством консультирования, диагностики, направления в профилактические кабинеты и отделения, а также к специалистам узкого профиля согласно выявленному заболеванию, состоянию или фактору риска, участвуют в диспансеризации и профосмотрах; организуют и проводят диспансерное наблюдение за пациентами с НИЗ, направляют больных с высокими рисками сердечно-сосудистых патологий в профилактические кабинеты и отделения, центры здоровья и др., ведут учет прохождения пациентами профосмотров у других специалистов, участвуют в разработке и реализации мероприятий по пропаганде ЗОЖ и профилактике неинфекционных заболеваний, информируют о необходимости как можно скорее обращаться за медицинской помощью в случае развития жизнеугрожающих состояний и осложнений, обучают лиц с повышенной вероятностью возникновения опасных для жизни состояний и их родных оказанию первой доврачебной помощи.

Здоровый образ жизни – залог здоровья, берегите себя!

Ольга КАЛАШНИКОВА



ОКОЛДОВАННАЯ КНИГАМИ

Иногда мне становится интересно, как люди тратят свое свободное время? Я всегда держу путь в книжный магазин или библиотеку. Все продавцы знают меня по имени, а библиотекари приветствуют как давнюю подругу. Честно сказать, в библиотеку я записалась просто, чтобы быть записанной. Конечно, читаю и в библиотеке, но книжный магазин люблю гораздо больше. Когда попадаю в мир ровных рядов новых книг, испытываю почти эйфорию и желание прочитать каждую страничку на этом огромном пространстве площадью не менее 300 кв. м.

Не знаю, с чем связана мания к бумажной продукции в век информационных технологий (может быть, я околдована книгами), но мне надо читать именно с бумаги, желательно с хорошей. Подруги спрашивают, зачем покупать книгу дороже, когда есть такая же, но дешевле (то есть с мягкой обложкой, плохой бумагой и мелким шрифтом). Для меня это то же, что покупать хорошие продукты питания. Не возьмешь же гнилые помидоры лишь потому, что они дешевые? Никто так не делает. Но книги в плохом качестве почему-то покупают.

А я люблю красивое оформление, иногда беру даже подарочный формат, чтобы радовал глаз. Бывает даже, что заказываю нужную и жду около двух недель, чтобы получить никем не открытую книжку. Получаю удовольствие, когда со скрипом открываю обложку, музыка для ушей.

Мой брат очень любит читать в электронном формате, даже покупает электронные планшеты для чтения. Правда, он поглощает очень большие объемы, у меня не хватило бы денег на них, если покупать книгами. Я почему-то испытываю раздражение от строчек на экране. Мне кажется, электронным форматом убивают дух книги и вообще чтения. Но тут уж кто что предпочитает.

У меня дома медленно, но верно формируется небольшая библиотека. Дети пока не ценят этого, но уверена: придет день и они будут гордиться семейной библиотекой, которую мечтаю создать.

Д. Олина

ПОЧТИ ПЛЮШКИНЫ

Наверное, каждый человек хранит старые вещи, которые жалко выбросить. Может, это памятные предметы или они представляют какую-то ценность. Но я никогда не видела, чтобы люди хранили абсолютно все и ничего не выбрасывали, как мои родители. Мы с братьями и сестрами постоянно просили их избавиться от хлама, но безуспешно. Вот зачем им старая ванночка, в которой нас купали в детстве? Где она может пригодиться? Я считаю, что нигде. А мама и папа считают, что, может, вдруг где-нибудь понадобится.

У нас семья с достатком выше среднего, и мы все хором говорим, если что-то будет нужно, купим. На это отвечают, что зачем лишний раз тратить деньги. Иногда испытываю благодарность к мышам, которые портят вещи в кладовой, и волей-неволей приходится расставаться со старыми погрызенными сапогами и куртками. Если бы не они, наверное, пакеты с хламом уже бы заполнили весь дом.

Как убедить родителей выбросить старье, мы не представляем. Не хочется их обижать и слишком сильно давить, все-таки возраст берет свое, они стали слабыми. Но все равно железно стоят на своих привычках хранить каждый гвоздь. Старых гвоздей у нас целый ящик. Пытаюсь уговорить отца сдать их в металлолом, говорю, что дадут деньги. А он отвечает: «Через пару лет дороже будут». Объясняю, что инфляция съест весь доход, но он не верит.

Так и живем. Родители, мы и старые вещи.

Клара Д.

НЕ МОЯ ПРОФЕССИЯ

Здравствуй, «Горянка» и рубрика «Между нами, девочками». Хорошо, что у девушек и женщин республики есть место, где можно выговориться, так сказать. Мне 19 лет, в сентябре поступила в университет на химический факультет. По большей части выбор был основан на том, что на факультеты медицины и биологии меня не взяли, пришлось идти туда, куда проходила по баллам. И это было очень большой ошибкой.

Во мне всегда сидела жилка дизайнера, у меня хорошо получается подбирать одежду и мебель. Когда родители делали ремонт, я оформила все комнаты и вышло очень неплохо. Мне надо было идти туда, куда звал, если не талант, то склонность.

Решающее слово, конечно же, сказали родители,

и оно было таково: «Какой еще дизайнер? Это даже не профессия. Химический - хороший факультет, многие туда поступить не могут. Могла бы, конечно, хоть на биологический пробиться, но уж что есть». Но это было ошибкой, и теперь я понимаю, почему. Я никогда не стану химиком. Это не мое, я хорошо понимаю предмет, но работаю всю жизнь в лабораториях или репетитором нет никакого желания. Получается, трачу деньги на дорогу и еду каждый день ради профессии, которая в жизни мне никогда не пригодится. И какой в этом смысл?

Говорить такое родителям страшно, но и оставаться здесь еще на несколько лет точно не смогу. Абсолютно не представляю, что делать, буду рада любым советам.

Студентка, 19 лет

Каждое утро в нашем заведении...

Начинается абсолютно одинаково. Мой первоклашка не хочет вставать в школу и каждое утро устраивает скандал. Всей семьей пытаемся вечером уложить его пораньше, но как только говорю лечь спать, его начинает мучить голод. Примерно час он мается, что-то ест, умывается, чистит зубы медленнее медленнее, а когда, наконец, ложится, начинает ворочаться и задавать вопросы вселенской важности.

Утром, естественно, не высыпается, приходится уговаривать его встать. Спустя час нытья и возмущений, нормально не позавтракавший и потрепанный, мой младший сорванец сидит в машине отца и едет в школу со старшим братом, который абсолютно самостоятельно и очень аккуратно готовится к школе. Старший в 7-м классе, должен бы вроде проявлять подростковые замашки, но и за своей одеждой сам следит, и соблюдает режим, и домашнее задание делает без проблем.

выполняется после длительных уговоров, разговоров и наставлений. Не хочется его ругать, чтобы не вызвать отращения к выполнению домашнего задания, но иногда еле сдерживаюсь, чтобы не сорваться. Бывает действительно тяжело, когда он сползает со стула или убегает «на перемену» длиной в час, чтобы оттянуть решение задачи по математике, которая займет от силы пять минут. Как можно было произвести на свет настолько разных детей? Или младшие всегда такие?

Муж говорит, это потому, что мы балуем младшего. Старшего мы тоже баловали, но он такой, какой есть, вообще беспроблемный с рождения. А младший - просто клубок претензий и проблем, все ему не так. В некотором смысле мне повезло, что хоть один сын самостоятельный. А как живут матери с несколькими детьми, если они все такие, как мой младший? Даже не представляю...

Илана П.

«ЭТО НУЖНО»

Наступил такой момент в жизни, когда я не знаю, куда двигаться дальше. Некий ступор, непонимание и дезориентация. Но странно не это, а мой метод самомотивации или ее попытки.

Покупаю кучу всего, чтобы поднять себе настроение. Дорогая косметика, которая мне не по карману, все для занятий спортом, книги для самомотивации, какие-то курсы, одежду на пару размеров меньше.

Все эти покупки лежат и покрываются пылью, а я продолжаю покупать. Не могу остановиться. Каждый раз нахожусь в святой уверенности, что вот теперь воспряну и с этим красивым ковриком (условно) точно начну заниматься спортом.

Как бы не так. Продолжаю ничего не делать, а радость от покупки проходит быстро, и я снова в апатии. Прочитала где-то, что если человек не начал воплощать задуманное в течение 72 часов, то так и не сделает этого с вероятностью в 90 процентов. Наверное, так и есть. Не пойму, то ли я слишком ленивая, то ли действительно нужен психолог, чтобы привести меня в порядок ментально. В общем, у меня сложные отношения с самой собой.

Зарета Е.

У страха глаза велики

Дорогая «Горянка», хочу поделиться с читателями своим опытом и сразу посоветовать так не делать. Никогда в жизни я не ходила по всяким гадалкам и ясновидящим. Казалось, чего тебе не дает Бог, то и человек дать не может. Надо было придерживаться своих принципов и не поддаваться подруге, которая собралась к ясновидящей и умоляла меня пойти с ней. Скажу честно, меня одолело любопытство. Я была похожа на ребенка, который сует руку в осиное гнездо ради интереса. Так что я согласилась и даже с некоторым нетерпением ждала, когда же мы пойдем.

Пришли мы к этой женщине домой. Я ожидала увидеть какую-то ритуальную атрибутику, длинные ногти, черную мантию (ну или просто одежду темных оттенков). Но нас встретила совершенно обычная женщина средних лет, в халате и с короткими, чистыми ногтями. Никаких атрибутов магии, ничего. Я была даже разочарована. Но она сказала мне такие вещи, что я невольно начала верить в потусторонние силы, хотя до этого была близка к атеизму. Теперь для меня проблема зайти в темную комнату, оборачиваясь на шорохи, разные мысли приходят в голову. Спрашиваю себя: почему мне спокойно не сиделось? Нормально жила, не задумывалась ни о каких потусторонних вещах. Знала, что люди верят во всякое, но меня это будто не касалось.

Понимаю, что если мой страх и уйдет, то не скоро, теперь вынуждена жить с тем, что услышала от той женщины. Не ходите ни к кому, если вы не готовы понести такой опыт через жизнь. Это того не стоит.

Эльмира, 32 года

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

11-12 января на коврах спорткомплекса «Олимпийская деревня-80» прошло первенство Москвы по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года. В течение двух дней сильнейшие спортсмены из разных регионов России состязались за звание лучшего. Отметим, что турнир является отборочным этапом первенства России, которое пройдет в конце февраля в Омске.

Спортсмены из Кабардино-Балкарии на юниорском первенстве завоевали пять медалей. По итогам соревнований обладателями золотых медалей стали Адам УЛЬБАШЕВ (55 кг), Руслан ОРТАНОВ (60 кг) и Жантемир ТАОВ (72 кг). Серебро завоевали Жабраил ТИЛОВ (87 кг), Курман БАПИНАЕВ стал третьим в категории до 60 кг.

В состоявшихся на днях в Черкесске всероссийских соревнованиях по каратэ WKF «Памяти мастера спорта России международного класса Аслана Кокаева» приняли участие 550 спортсменов из 12 регионов России. В их числе были и юные каратисты из Кабардино-Балкарии, пополнившие копилку сборной республики четырьмя медалями.

Чемпионами соревнования стали Ангелина ЛАЗАРЕНКО в категории женщины 18+ и Айша АБУШОВА в категории девочки восьми-девяти лет. Серебро завоевала Самийа ЭМИНОВА в категории девочки шести-семи лет. В категории мальчики 12-13 лет бронзовым призером стал Залим АПСУБАЕВ.

СПОРТ

В Нальчике прошло первенство Кабардино-Балкарии по греко-римской борьбе среди юниоров 2004-2006 годов рождения. В состязаниях приняли участие более 50 спортсменов из всех районов республики.

В своих весовых категориях по результатам первенства победителями стали Казбек ТАРКАНОВ, Рустам МАКОЕВ, Омар ХАЖИРОКОВ, Кантемир ЗАШЕЗОВ, Кантемир ИНДРЕЕВ, Аслан АБАЗОВ, Дамир ЗАМБАТОВ, Аликхан КАНАМЕТОВ, Эльдар КИШЕВ, Эльдар БАЛКАРОВ. Помимо этого, было разыграно десять серебряных и 20 бронзовых наград.

Отметим, что победители и призеры турнира примут участие в первенстве Северо-Кавказского федерального округа по греко-римской борьбе, которое пройдет с первого по пятое февраля во Владикавказе.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

ОТ ЦВЕТА К СИЛУЭТУ



Год начался для модниц с ключевых позиций, среди которых важное место занимает не силуэт, а цвет. Один из ключевых аспектов создания стильного гардероба – правильный выбор цветовой палитры. В этом сезоне на пике популярности будут глубокие и насыщенные оттенки – бордовый, темно-синий, бутылочно-зеленый и темно-коричневый. Кроме того, не забывайте о классических цветах – черном, сером и белом, которые всегда актуальны и могут быть основой для вашего гардероба.

Бледно-желтый. В прошлом году мы узнали новый термин «тихая роскошь», эстетика чистоты, минимализма и неброской классики стала долгоиграющим трендом, а палитра спокойных цветов класса люкс триумфально перешла в 2024-й. Один из представителей стиля – бледно-желтый оттенок стал новым нейтральным: при разном освещении он выглядит по-разному: то как темно-кремовый, то как бежевый. Отсюда его невероятная популярность. Оцените тонкое изящество бледно-желтого и дополните им свой гардероб.

Бледно-голубой. В прошлые сезоны мы примеряли на себя активный ультрамарин, классический синий, загадочный Very Peri. В новом сезоне все они уступают место бледно-голубому. Пожалуй,

его можно назвать самым модным цветом сезона. Это один из редких оттенков, который подходит любому оттенку кожи и волос, что делает его универсальным.

Оранжевый. Институт цвета Pantone объявил пушистый персик главным цветом наступившего года, очевидно, вдохновением для этого решения послужил сезон весна-лето-2024, представленный дизайнерами. Наряду с мягкими персиковыми оттенками оранжевый сам по себе оказался повторяющейся темой подиумов, которую можно увидеть повсюду – от Bottega Veneta, где оттенки апельсина корки были усилены кожей, до Carven, где тонкий шифон добавил нежности абрикосовым нюансам.

Стальной серый. Принято счи-

тать, что серый не может быть модным, так как он априори вне моды. Универсальность делает его незаметным и незаметным. Однако этой весной идея заключается в том, как носить серый, рекомендуется манера total grey, серый – с головы до ног. Одним словом, выбирайте универсальную серую гамму и придумывайте ультрамодные сочетания.

Вишнево-красный. Модный в 2023 году розовый цвет все больше насыщается красными тонами, превращаясь в вишнево-красный. Так что приготовьтесь – весной и летом вы увидите немало красных пальто, свитеров и платьев. Может быть, среди них есть и ваше?

Шоколадно-коричневый. Из всех тенденций 90-х, которые вернулись на подиумы за последнее время, коричневый цвет выделяется наибольшей привлекательностью. Он вернулся в каком-то новом облике и настроении. То, что шоколадно-коричневый – один из фаворитов-2024, нет никаких сомнений – просто посмотрите новые коллекции Loewe, Ferragamo, Givenchy, Gucci, Hermès, Max Mara, Michael Kors и Saint Laurent и испытайте этот благородный оттенок на себе.

Белоснежный. Казалось бы, белый – вовсе не тренд, потому что он классика, не подвластная времени. Однако в новом сезоне дизайнеры умудрились из белого сделать новый белый. Используя белый цвет в различных сочетаниях материалов – хлопке, коже, шифоне, шелке, шерсти, они придали ему максимум свежести и белизны. Ну как обойтись летом без белого платья?!

• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

Аксессуары могут значительно изменить ваш образ и придать ему индивидуальность. В этом сезоне акцент делается на объемных шарфах и платках, а также на стильных шапках и варежках. Не забудьте добавить к образу модные сумки, предпочтительно средних размеров, которые позволят носить с собой все необходимые вещи.

Платья и юбки. Для создания женственных и стильных образов на зиму и осень-2024 выбирайте платья и юбки из натуральных материалов. Длинные платья с высокими воротниками и объемными рукавами будут в тренде. Юбки-карандаши и миди-юбки также останутся актуальными.

Слоистый стиль. Это отличный способ выглядеть стильно. Носите кардиганы поверх блузок или платьев, а также добавляйте к ним жилеты и жакеты. Этот прием поможет создать интересные и уютные образы.

Уход за гардеробом. И, наконец, не забывайте о правильном уходе за своим гардеробом. Храните вещи в сухом и прохладном месте, регулярно проводите чистку и химчистку, если это необходимо, следите за состоянием обуви.

Сезон весна-лето-2024 представляет много возможностей для творчества и самовыражения через моду. Выбирайте тренды и вещи, которые соответствуют вашему стилю и комфорту. Помните, что мода – способ выразить свою индивидуальность, поэтому будьте смелыми и наслаждайтесь созданием собственного уникального гардероба.

Подготовила Мадина БЕКОВА.
Фотоколлаж
Тамары Ардавовой

• АКЦИЯ

В рамках благотворительной акции «Дед Мороз специального назначения» Дом-интернат для престарелых и инвалидов и Дом малютки в Нальчике посетили военнослужащие воинской части Росгвардии с дислокацией в поселке Звездном.

Дарить радость

Воспитанникам Дома малютки росгвардейцы передали сладкие подарки и игрушки, жителям Нальчикского дома-интерната для престарелых и инвалидов – необходимые лекарства.

Одна из основных целей акции – проявить заботу и внимание к тем, кто нуждается в помощи и поддержке.

По словам заместителя командира воинской части Росгвардии по военно-политической работе, подполковника Сергея БЕЛЯЕВА: «Дети и старики лишены семейного тепла и внимания. Считаю, что наша обязанность – дарить им радость простого человеческого общения».

Такие акции позволяют солдатам и офицерам Росгвардии почувствовать себя полезными и вовлеченными в дело благотворительности и приносят радость нуждающимся в помощи людям.

Ангела ГУМОВА

- Будь осторожна в дороге.
- Хорошо.
- Постарайся не полностью опустошить мою карточку со своими подругами.
- Ладно.
- И, пожалуйста, - Олег присел на край кровати рядом с чемоданом жены, - не надо больше подбирать животных с улицы. У нас и так уже целый зверинец дома, только на прошлой неделе отдали в руки двух щенят и котенка.
- Но мы же их все равно отдаем, не оставляем у себя. У нас просто временное пристанище.
- В этом «временном пристанище» скоро нам самим будет негде жить. Ты не можешь пристроить всех бездомных животных на свете, а я устал постоянно запирать кабинет, чтобы документы не сгряз твой очередной подопечный. Кожаный диван весь в царапинах, ковер в пятнах. Скоро меня самого придется отдать в добрые руки, чтобы не жил в таких условиях...
- Ладно, не ворчи, - остановила Лида монолог мужа, хлопнув ярко-розовый чемодан. - Буду в командировке всего два дня, в офисе надо безвылазно сидеть, никого не подберу, обещаю.
- Обещаешь? Поклянись, - шуточно поддел муж.
- Клянусь - грех, - в тон мужу парировала Лида, поудобнее устраиваясь в машине. - Поехали уже, поезд меня одну ждать не будет.
Спустя полчаса поезд уносил со станции Лиду, активно махавшую мужу рукой в окно, а Олег шел за вагоном и говорил:
- Смотри, ты обещала!
Лида закатила глаза и задернула шторы.
- Обещала не брать животных с улицы? Уже который раз? – спросила подруга Оксана, подавляя смех. - Думаешь, удержишься?
- И ты туда же! У меня не будет времени никого спасать, да и прав Олег. Может, хватит уже, действительно...

ЕЩЕ ОДНА СОБАКА • СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



Уставшие, подруги быстро расправились с едой и вышли на улицу, намереваясь вернуться каждая к себе.

- И, представляешь, тут подходит...
Но Лида уже не слышала, кто там подходит, услышав писк в темном переулке, бросилась на звук.
- Лида, вернись, ты куда?!
- Там кто-то есть...
- Сейчас же ночь, пошли отсюда! - умоляющим голосом прошептала подруга.
- Сейчас, сейчас пойдем, - бормотала Лида, высвечивая фонариком телефона себе дорогу. Очень быстро она нашла, кого искала: у обочины, спрятавшись в траве, сидел щенок.
- Бедный малыш, ты потерялся?
- Боже, Лида, пошли давай, ты обещала больше никого не брать. Ты не можешь всех спасти. Один или два из этого моря выброшенных. Разве это имеет значение?
- Это имеет значение для тех, кого я спасаю, - задумчиво ответила девушка, подбирая щенка. Он был еще так мал, что почти не открывал глаза. Вокруг не было видно ни мамы, ни других щенят. Совсем один.
Недовольная Оксана согласилась вернуться в кафе и попросить пакет, в который можно посадить щенка, и уже втроем они отправились в отель. Там пришлось договариваться с администрацией, чтобы поменять номер и взять номер для клиентов с животными.
Устраивая собаку в коробке, выпрошенной у горничной, и пытаясь накормить щенка, Лида лихорадочно думала, что сказать мужу, как объяснить свой поступок. Ссоры не избирать, скорее всего. Надо бы как-то оправдать свои действия,

но как? Что сказать Олегу, чтобы он беспрекословно принял нового питомца? И тут Лиде пришла гениальная идея. Она взяла телефон и набрала номер мужа, несмотря на позднее время. Не отвечает. Ладно, утром перезвонит.

Лида уснула, слушая сопение маленького существа рядом с кроватью. Весь следующий день повторяла про себя душераздирающий монолог, сочиненный, чтобы атаковать супруга в слабое место. Постоянно бегала в гостиничный номер и проверяла нового питомца, песик вел себя на удивление тихо и спокойно, почти все время спал, зарывшись в одеяльце в выделенной ему коробке.

Закончив работу, Лида снова бросилась набирать номер Олега. На этот раз он ответил почти сразу.

- Где ты вчера был? - начала Лида разговор с нападения. - Я тебе звонила.

- Спал, конечно. Ты звонила очень поздно. А утром, зная, что ты работаешь, не стал тревожить.

- Ладно, мне надо с тобой поговорить.

- О чем? - напряженным голосом спросил муж. Слова жены ему совсем не понравились.

- Я долго думала и взвешивала факты, мне больно об этом говорить, правда, но я не вижу другого выхода. Ты знаешь, как ты мне дорог, но так дальше продолжаться не может.

Лида сделала паузу, в трубке стояла тишина. Девушка играла против правил и знала об этом.

- Ты ничего не скажешь? Ладно, поговорим, когда я приеду, и решим этот вопрос, потому что наши жизненные пути могут разойтись...

- Господи, Лида, только не говори, что ты снова подобрала где-то собаку!

Лида оторопела, а потом засмеялась.

- Как ты понял?

- Тоже мне загадка! Я же знал, что ты не выдержишь. Ладно, давай посмотрю на пса. Что делать, отмою и куда-нибудь пристрою. Но это в последний раз, слышишь?

Радостная Лида подключила видеосвязь, чтобы показать сонного малыша Олегу, который, хоть и ворчал, но все равно улыбался, глядя на мордочку на экране телефона.

Мадина ТХАЗЕПЛОВА.
Фото Тамары Ардавовой

- У меня дома хранятся семейные реликвии, которые принадлежали моей бабушке по материнской линии Тате КУЛОВОЙ, - говорит Люсена ХАРАЕВА из сельского поселения Псыгансу. - Это маленький кувшин и серебряная пряжка на пояс.

Кувшин светло-коричневого цвета с необычным орнаментом. В теплое время года вода в кувшине не сразу нагревается и надолго остается свежей. А пряжка из темного серебра, состоит из двух компонентов, сделанных в форме знака бесконечности, выделенных внутри средними и маленькими кружочками. Сзади имеются два ушка, через которые просовывался ремень.

После смерти бабушки в память о ней их сохранила ее дочь - моя мама Флорида ХАРАЕВА. Для меня семейные реликвии имеют большое значение, они связывают наших детей со старшим поколением и помогают нам в их воспитании. Через эти предметы легче воспринимается наше отношение к старшим, что помогает воспитывать детей на собственном примере.

Все эти предметы наполнены смыслом, они помнят руки моих предков, я многое вспоминаю, когда смотрю на них. Конечно, очень жаль, что жизнь не стоит на месте и время уносит милых и дорогих людей, оставляя лишь яркие воспоминания о них. А

МЫ ЗНАЕМ, ПОМНИМ И СОХРАНИМ!



семейные реликвии способствуют сохранению в наших сердцах памяти о предках, которые подарили нам жизнь и воспитали нас. Отношение детей к семейным реликвиям полностью зависит от родителей. Если в семье не соблюдают традиции и не уважают память ушедших предков, новое поколение будет вести себя таким же образом.

Стараюсь привить детям и внукам любовь к своему роду по материнской и отцовской линиям, учу почитать старших. Рассказываю им об истории семьи и истории этих вещей. Два этих предмета помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки. Семейные реликвии влияют и на нашу сегодняшнюю жизнь, это неугасающие огоньки

нашей памяти. И я уверенно могу сказать, что через много лет мои дети, а потом и внуки скажут: мы знаем, помним и сохраним!

Благодаря вашей газете очередной раз вспомнила о бабушке, у которой я воспитывалась, и маме - самой доброй на свете. Бабушка Тата была очень красивой женщиной. У нее был нагрудник из серебра, который я любила примерять в детстве, становясь возле большого шкафа с зеркалом. Помню, каким тяжелым он был, от тяжести я наклонялась назад, чтобы он не упал. К большому сожалению, после смерти бабушки нагрудник пропал. Но мама смогла сохранить кувшин и пряжку, которые со временем отдала мне. В детстве всегда любовалась серебряной пряжкой, мама хранила ее в коробке для швейных иголок и ниток. Когда я повзрослела,

• ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ

мама обратила внимание на мой интерес к этому предмету и подарила его мне. Через какое-то время она поинтересовалась, храню ли я пряжку. Тогда пообещала ей, что сделаю из нее серьги себе, сестре и будем их носить. Но так получилось, что при жизни матери не смогла исполнить обещанное, а теперь рука не поднимется испортить первоначальный вид пряжки.

У мамы еще были кувшины с кружками из глины - сервиз, который ей подарил родственник. Она бережно и трепетно относилась к нему. Я работаю в школе, много лет назад организовала музей, где хранились старинные предметы. Готовясь к очередному открытому уроку республиканского масштаба, попросила у мамы сервиз, пообещав вернуть. К сожалению, музей не удалось сохранить. Не смогла отказать, когда коллеги из села Кахун попросили одолжить для проведения мероприятий наши экспонаты. Многие предметы не вернулись в нашу школу. Мамин глиняный сервиз тоже, кроме одной кружки, был потерян, о чем она переживала всю жизнь, а я сожалею до сих пор. Теперь тщательно храню все, что осталось. Нельзя не ценить моменты, вещи и воспоминания, которые наполняют смыслом жизнь...

Анжела ГУМОВА

Людам свойственно мечтать, строить планы и радоваться, если они реализуются, особенно в начале года. Иногда планы могут быть скромными - как начать ходить в спортзал или заняться любимым хобби, а иногда масштабными - как поменять работу или купить машину. В любом случае человек всегда пытается найти смысл жизни и к чему-то стремиться. А вам свойственно строить планы на год? С таким вопросом мы обратились к нашим респондентам.

ПЛАНИРОВАТЬ ИЛИ ПЛЫТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ?

Залина АТАБИЕВА, студентка КБГУ:

- Это главное, что я делаю в начале каждого года. Сначала подвожу итоги ушедшего, а потом строю новые планы. Это помогает упорядочить мысли, отделить важное от второстепенного и планомерно идти к намеченным целям. Удастся ли следовать плану - это уже другой вопрос. Не всегда и не по каждому пункту. Считаю, что это нормально. Каждый день приносит нам что-то новое, меняются приоритеты и обстоятельства. Что-то выходит на передний план, а пункты, которые казались особенно важными, теряют свой статус. Главное - иметь хотя бы какие-то цели. Тогда и ежедневные действия обретают смысл. Без этого можно впасть в депрессию. А вообще я целеустремленный человек. Если что-то планирую, достигаю поставленной цели.

Карина МАХОВА, менеджер по продажам:

- Раньше к этому вопросу подходила с большим энтузиазмом. Теперь понимаю, что нет смысла ставить перед собой четкий план действий на весь год. Потому что события последних лет показали, насколько кардинально могут поменяться жизнь и обстоятельства не только конкретно взятого человека, но и всего человечества. Планирую поменять место работы, но прежде повысить квалификацию. Это тоже планы без четких временных ограничений. Хорошо, если получится в этом году. Но если не получится, ничего страшного. Важно стремиться к лучшему. А что для меня лучшее, покажет время.

Нафисат ЖАБОЕВА, пенсионерка:

- Хочешь рассмешить Бога - расскажи ему о своих планах. Я давно не строю долгосрочных планов. Даже на один день не предусмотришь, чего ждать от жизни, а на целый год тем более. Конечно, есть какие-то мысли, желания и мечты. Но это нельзя отнести к категории планов. Допустим, я запланировала пойти с подружкой погулять, а дети неожиданно привезли внуков. С одной стороны, мой план нарушен, с другой - рада, что проведу время с внуками. Переносим с подружкой прогулку на следующий день. Но опять же может испортиться погода. Так что мы предполагаем, а Всевышний располагает. Жить надо сегодняшним днем и радоваться всем приятным неожиданностям.

Ирина ЛЕПИНА, частный предприниматель:

- Много запланированных мною дел в прошлом году перешли в наступивший. Так что список у меня немаленький. Из существенных - наконец-то отдохнуть в Турции. Давно собиралась туда, но события последних лет не позволяли, а до этого не было финансовой возможности. Еще планирую записаться в автошколу и получить права водителя. А так в моем примерном плане на год небольших пунктов и подпунктов много. По знаку зодиака я Дева, поэтому мне свойственно раскладывать все по полочкам. Люблю порядок во всем, даже в мелочах. Главное - не переить разумную грань. Проснувшись утром и выпивая чашечку кофе, обдумываю свои дела за день. Переживаю, если что-то идет не так. Мама говорит, что эта черта характера с годами сглаживается, потому что невозможно всю жизнь переживать из-за мелочей. Иногда надо плыть по течению и получать удовольствие от жизни.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

КУЗЯ - АНТИСТРЕСС

- Говорят, что домашние питомцы сами выбирают себе хозяев - тех, кому они великодушно доверяют заботу о себе, - говорит Екатерина НАБИТОВА из Нальчика. - Могу с уверенностью сказать, что между мной и моим будущим питомцем пробежала искра. Когда я впервые увидела маленького котенка, он протянул мне лапку. Это было похоже на настоящую сделку между деловыми партнерами, которая продолжается уже четвертый год. Мы назвали кота Кузя. Порода его шотландский вислухий, или как их еще называют, скоттиш-фолд, окрас - мраморный табби на серебре, как мне объяснили заводчики.

Я всегда придерживалась позиции брать домой только беспородных животных. Но так получилось, что влюбилась именно в эту породу. У моей близкой подружки тоже кошка этой породы, она очаровала меня своим нравом, спокойствием и добротой.

У меня всегда были собаки, коты и рыбки - и в детстве, и в юности, и уже в сознательном возрасте. Могу сказать, что в какие-то моменты жизни они помогали мне и даже спасали. Например, моя собака Фрося всегда утешала меня в приступах тоски, которую испытывала по поводу неразделенной любви в студенческие годы.

Купили Кузю трехмесячным. Это считается самым лучшим возрастом, когда можно забирать от мамы-кошки.

Кузя очень приятный на ощупь, настоящий ходячий антистресс. Только иногда наотрез отказывается, чтобы его гладили. Хотя эта порода хорошо поддается дрессировке, очень любит общество и привязывается к хозяевам. Например, проблем с приучением животного к лотку не было.

Кузя очень чистоплотный. По его поведению можно сказать, что он аристократ. Даже когда дети заставляют его нервничать, не выпускает когти, а предпочитает невозмутимо удалиться. Любит спать на спине, а его умильная «совиная» мордочка поощряет меня накормить его чем-нибудь вкусеньким. Кузя любит поесть, любимое лакомство - свежие огурцы, кормим его два раза в день натуральными продуктами или покупаем готовый корм - сухой и влажный. В еде строго придерживаемся правила - не смешиваем натуральные продукты с готовыми видами корма в один прием пищи.

Еще он обожает играть с контейнером от «киндер-сюрприза», которые дети часто покупают. Поймать его не так просто, поэтому надолго увлекается этим занятием. У нас традиция: за 20-30 минут перед сном дети играют с Кузей, но если вдруг они забыли, он обязательно будит их среди ночи.

С Кузей было трудно только в тот период, когда он начинал точить когти обо все предметы. Почитав много информации в интернете, выбрала метод отучивания его от этой привычки. Разложила везде апельсиновые корки, запах которых отбивал ему желание использовать, например, спинку дивана или кровати в качестве когтеточки. Еще добивались нужного эффекта с помощью детских погремушек, которые тоже были разложены по всем комнатам. Шумный предмет отпугивает его до сих пор.

Кузя может долго стоять на задних лапках. Купаться категорически не любит, как бы мы ни старались его приучить. Прибегала к разным хитростям, но безрезультатно. Поэтому стараюсь его купать только по мере загрязнения, после

• НАШИ ПИТОМЦЫ



такой процедуры Кузя обижается и потом долго избегает меня. И пока не угощу его любимым лакомством или рыбой, будет «дуться». Кузя не мешает домочадцам, вообще ничего не требует, кроме корма, воды и чистого лотка. Повзрослев, перестал портить мебель, не висит на шторах и не носится по квартире, но может взять со стола еду. А в остальном он почти не приметен. Является полноправным членом семьи, с ним все считаются.

Как-то ночью я проснулась оттого, что Кузя барабанил лапками по моей груди. Это было странно, так как раньше он никогда так не делал. Когда включила свет, оказалось, что в комнате летает летучая мышь. Незваного гостя выгоняли метлой всей семьей. Скорее всего, она залетела, когда я открыла входную дверь для проветривания. Теперь мы знаем, что можем похвастаться на любимого кота, который разбудит нас, если что-нибудь случится.

Арнелла КУДАЕВА.

Фото Тамары Ардавой



РОМАН Контрастов, РАСКРАШЕННЫЙ В БЕЛЫЙ ЦВЕТ

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Темир БАТОВ работает в юридическом отделе строительной компании, любит читать под тихий блюз и кататься на лыжах. Говорит, что с детства больше любил зиму и в отличие от своего окружения в холодное время года чувствует себя бодрее и активнее. В чтении отдает предпочтение романам современных писателей с нетривиальным сюжетом.

- Взял бы на необитаемый остров роман «Снег» Орхана ПАМУКА. Как и все произведения этого автора, книга сложна, а поэтому требует подготовленности читателя или хотя бы терпения для вдумчивого чтения. Ее нужно читать, уединившись, анализируя слова и действия героев. Монотонный, неспешный текст-снегопад.

Молодой поэт, когда-то по политическим мотивам эмигрировавший из Турции в Германию, возвращается в свою родную страну, чтобы выяснить причины самоубийств девушек в городе Карсе. Этот город находится на востоке Турции на границе с Арменией. В Карсе (kar - снег) идет снег. Идет без остановки, ровно и неспешно. И все привыкают к этому, никто уже всерьез не удивляется происходящему. Также никого не удивляет социальный конфликт: столкновение традиционных религиозных взглядов и светского отношения к религии. Главный герой оказывается отрезан от остального мира бесконечным снегопадом, Карс становится городом-призраком, по которому перемещается главный герой Карим, т.е. «благородный». Он не может найти выхода из конфликтов: любовных, социальных и внутренних. Чужой в этом городе и обществе человек предоставлен свои воспоминаниям, сталкивается с прошлым - как со своим личным, так и с прошлым своей родины и с настоящим, которое трудно понять и объяснить, а будущее оказывается под знаком вопроса. Снег падает на протяжении всей книги не только в Карсе, такое чувство, что со временем он начинает идти и в голову, и за окном. Кажется, что зима не хотела уходить из-за того, что я все никак не мог дочитать эту книгу, в

которой много смертей и драмы. Но снег сглаживает все шероховатости, прячет кровь, приглушает звуки выстрелов и душевные переживания. Одновременно собирается в пейзаж жизни в турецкой глубинке, снежинка к снежинке дополняя ее и обозначая детали. Мне очень понравилась мысль, что все люди, как снежинки, на первый взгляд одинаковые, но каждый обретает свои особенности под воздействием внешних сил, влажности, холода, ветра, и двух одинаковых снежинок, как и двух одинаковых людей, не отыскать.

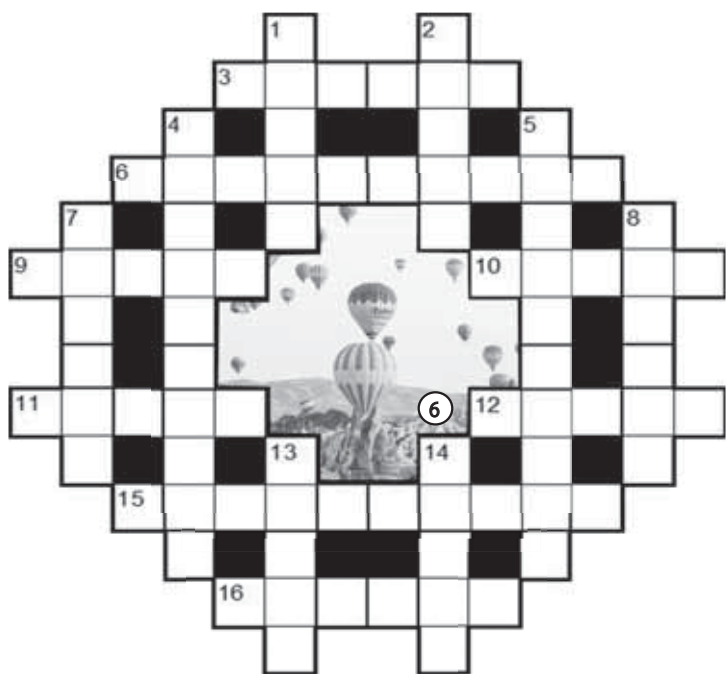
Памук, как всегда, злободневен, но притягателен он отнюдь не этим. Повествование созвучно падающему снегу, неспешное, монотонное, вызывающее тревогу своим однообразием, притягательное. Этот роман не для быстрого чтения, психоделический трип, не имеющий начала и конца, приглушающий звуки и размывающий очертания предметов и смыслов.

Тема противопоставления Востока и Запада звучит в романе постоянно. Орхан Памук не уходит и от вопросов, связанных с религией и ее значением в современном мире. Причину самоубийств главный герой находит. Конечно, если знать об исторических событиях и социальных явлениях, которые происходили в Турции, книга становится более понятной. Но даже без этого атмосфера повествования завораживает, читатель интуитивно понимает причину и следствие. Интересна и любовная линия, которая в романах Памука повторяется в разных формах. Через много лет герой встречает свою возлюбленную, которая вышла замуж за другого, но совместная жизнь не сложилась, и они развелись. Их отношения начинают развиваться, но, как всегда, у Памука не может быть все так просто.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавой

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Ведущий сетевого дневника. 6. Историческое название местности на востоке Малой Азии на территории современной Турции, употребляющееся со времен античности вплоть до наших дней. 9. Драгоценный силикат алюминия. 10. Духовой музыкальный инструмент. 11. Профессиональный наездник. 12. Круглое здание для музыкальных представлений в Древней Греции. 15. Электромеханический прибор для регистрации колебаний тела и головы человека относительно вертикальной оси в положении стоя. 16. Охотничья сумка для дичи.

По вертикали: 1. Инструмент для наружной резбы. 2. Полный наследственный код. 4. Торговый термин, обозначающий группу товаров, представляющих мелкие предметы туалета и личного обихода (галстуки, перчатки, шарфы, сумки и т.д.). 5. Скульптура «Скрипач на крыше», установленная перед областной филармонией в этом дальневосточном городе. 7. Этот символ Анд изображен на гербах Боливии, Чили, Колумбии и Эквадора. 8. Косметическое средство. 13. «Жучок» среди гоночных автомобилей. 14. Повелитель зверей для индейцев майя.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



СДЕЛАЙТЕ УТРО ДОБРЫМ

- Добрым утро делает не только хороший кофе, но и ароматная свежая выпечка, - говорит Карина КОКОЕВА из Нальчика. - Правда, придется встать пораньше и немного потрудиться. Но результат того стоит. Все домашние проснутся сами и как замороженные потянутся на кухню в предвкушении вкусно-го завтрака. После такой трапезы довольная улыбка с их лиц еще долго не будет сходить. Это и есть счастье. Часто готовлю своей семье оладьи, блины и пироги на скорую руку. Вариантов рецептов в интернете много. Вот лишь некоторые из моих любимых.

КУРИНЫЕ ОЛАДЬИ

Ингредиенты: 400 г куриного фарша, 1 стакан кефира, 1 яйцо, 3 ст. ложки муки, соль по вкусу.

Способ приготовления. Кефир заранее достать из холодильника, чтобы не был очень холодным, яйцо взбить с кефиром. Влить в куриный фарш и хорошо размешать до однородной массы. Затем частями ввести муку, посолить и снова хорошо перемешать. Тесто должно получиться, как сметана, но не очень густая, чтобы падало с ложки, но не лилось. Если есть необходимость, можно добавить больше муки или кефира.

Оладьи выкладывают столовой ложкой на разогретую сковороду с небольшим количеством растительного масла и немного разровнять, чтобы получились плоские. Жарить с двух сторон до румяной корочки.

КАРТОФЕЛЬНЫЕ

Ингредиенты: 500 г картофеля, 200 мл пахты, 250 г муки, 1 яйцо, 50 г сливочного масла, 1 ч. ложка разрыхлителя, 1 ч. ложка соли.

Способ приготовления. Картофель почистить и разделить количество клубней на две части. Одну половину сварить. Затем слить жидкость, оставив небольшое количество, и размять с помощью толкушки в пюре. Остудить. Вторую половину картофеля в сыром виде натереть на крупной терке и отжать жидкость. Соединить в миске муку, разрыхлитель и соль. Добавить к пюре сырой картофель и яйцо. Перемешать. Всыпать мучную смесь и снова размешать. Влить пахту и размешать до однородности. Жарить на разогретой сковороде на умеренном огне до золотистой корочки с двух сторон под крышкой. Подавать на стол с рубленой зеленью, сметаной или рассольным сыром.

ПИРОГ С ВИШНЕЙ

Ингредиенты: 200 г сливочного масла, 3 стакана муки, 230 г кефира, 1 ч. ложка разрыхлителя, щепотка соли, 300-400 г вишни, 50-60 г сахара, 2 ч. ложки сахарной пудры.

Способ приготовления. Пирог готовится из несладкого теста без добавления яиц. Сладость выпечке дадут начинка и припудривание сахарной пудрой. Вишню освободить от косточек и желательнее максимально освободить от сока, оставив ее на час-полтора в ситечке. Муку соединить с разрыхлителем и солью. Добавить мягкое сливочное масло и перетереть в крошку. Влить в массу кефир и замесить мягкое тесто. Если потребуется, можно добавить еще немного муки.

Раскатать тесто в пласт толщиной три мм. Разрезать на полоски 7-8 см шириной и 20 см в длину. На полоски выложить сахар и вишню. Каждую полоску плотно защипнуть, включая кончики. Выложить их спиралью, начиная с края, в круглую форму, смазанную маслом. Выпекать пирог в предварительно разогретой до 180 градусов духовке около 30 минут с учетом особенностей духовки. Когда пирог остынет, присыпать сахарной пудрой.

ВЕГАНСКИЕ БЛИНЫ БЕЗ ЯИЦ И МОЛОКА

Ингредиенты: 2 стакана муки, 2,5 стакана минеральной воды с газом, 1 ч. ложка соли, 2 ст. ложки сахара, 1 ст. ложка растительного масла, щепотка гашеной уксусом соды.

Способ приготовления. Влить в глубокую миску слегка подогретую минеральную воду, растворить в ней соль и сахар. Добавить масло. Частицами высыпать просеянную муку и перемешать миксером или венчиком. В конце добавить гашеную соду. Выпекать блины до румяной корочки на раскаленной сковороде, каждый раз немного смазывая растительным маслом. Получатся тонкие блинчики, почти не отличающиеся на вкус от обычных классических на молоке и яйцах.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавой

ЧЕРКЕССКИЕ МОТИВЫ НА ЗНАМЕНИТОМ БРЕНДЕ

Пять лет назад в Арт-центре Мадины Саральп появился уникальный объект – платок от модного дома «Hermès» серии *Cavaliers du Caucase* («Всадники Кавказа»). Карре (шелковый платок ручной работы) по мотивам адыгской (черкесской) культуры было выпущено в 12 цветовых вариантах. Сегодня мы вспоминаем, почему модный дом «Hermès» при создании коллекции весна/лето-2015 выбрал черкесскую тематику.

Легендарный платок (carré) - квадратный шелковый шарф длиной 90 см и весом около 65 граммов, выпускаемый с 1937 года, давно стал предметом коллекционирования и страсти многих ценителей. Карре украшал шею выдающихся дам мира и продолжает оставаться незаменимым аксессуаром для элегантных женщин. Возможно, методы производства изменились с тех пор как был выпущен первый шарф, но высококачественное традиционное мастерство остается стандартом.

Теперь о той самой истории создания серии *Cavaliers du Caucase*. В 2011 году журналистка «Фигаро» Гийемет де САРИНЬЕ выпустила книгу «Черкешенка» (Guillemette de Sairigné «La Circassienne») об Эльмесхан ХАГУНДОКОВОЙ. Графиня дю ЛУАР - легендарная личность: командор и почетный бригадный генерал Франции. Писательница побывала в Кабардино-Балкарии. Ее визит в свою очередь стал стимулом для создания национальным телевидением республики документального фильма «Черкешенки не умирают...» Режиссер Жансурат ЗЕКОРЕЙ в одном из интервью рассказала, что в съемках фильма во Франции ей помог настоятель католического прихода в Нальчике отец Лоран ФЛИШИ. Он же рассказал ей, что у него есть знакомая в доме «Hermès» и что можно было бы предложить им черкесские орнаменты в качестве идеи для оформления платка. Во время съемок в Париже в 2011 году Ж. Зекорей посетила производство, обсудив возможность сотрудничества.

ПАРИЖАНЕ В НАЛЬЧИКЕ

Лоран Флиши, сам родом из Парижа, возглавлял католический приход в Кабардино-Балкарии с 2005 по 2019 год. Помимо миссионерской деятельности, также руководил детским центром верховой езды в селе Благовещенка Прохладненского района. Фирма «Hermès», как и многие другие крупные компании Франции, имеет фонд, через который часть прибыли тратится на благотворительность. Священник направил заявку в «Hermès» и перечислил ряд пунктов, на которые требовалась помощь. Руководство изучило заявку и отказалось удовлетворить ее. Но в «Hermès» работали друзья отца Лорана, которые и после официального отказа продолжали думать о том, как помочь. Предложили сделать платок по черкесским мотивам.

Чтобы создать платки, команда французского Дома во главе с Анни ФЕВР, одного

из самых известных дизайнеров платков «Hermès», отправилась в путешествие по Кабардино-Балкарии. Летом 2012 года группа прибыла в Нальчик, участники изучили много материала, провели фото- и видеосъемку артефактов традиционной культуры адыгов. Уже в 2013 г. был готов макет будущего карре, и в 2015 году платок стал частью новой весенней коллекции «Hermès» и заветной мечтой черкесских модниц. В том же году были выпущены шали размером 140 см из смеси кашемира и шелка.

ЭКСКЛЮЗИВ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Каждый платок получился не просто аксессуаром, но и частичкой истории, о которой рассказывалось на официальном сайте бренда: «В Кабардино-Балкарии живут черкесы, которые славятся своей красотой, гордостью и храбростью. Этот народ сохранил матриархальный уклад жизни: черкесские женщины всегда были наделены особыми привилегиями. Мужчины и женщины, облаченные в роскошные наряды, подчеркивающие их величественную осанку, ездили верхом на сильных, быстрых и выносливых лошадях кабардинской породы. Мужчины в длинных туниках с серебряными патронташами, женщины в платьях с вырезом поверх украшенных изысканной вышивкой блуз с резными кинжалами тонкой работы... Отдавая дань уважения этой культуре, дизайнер этого платка изобразил на нем вышитые ткани, различные изделия и украшения».

Хотя в аннотации черкесами названы только кабардинцы и автор называет черкесу туникой, платок не теряет своей значимости. Если пройти взглядом по платку, можно увидеть: в первом ряду - черкесское седло, ковш для воды, кiset, кинжал, ножны и классический мужской кожаный пояс, который надевался на черкеску; во втором - стремени и ковры, в третьем - дорожные сумки, кiset, национальные шапочки и женский золотой пояс. В центре композиции - всадник на лошади кабардинской породы. Дизайнер также увековечила величественные Кавказские горы.

В помощь пострадавшей от пожара в 2014 году конюшне села Благовещенка, помимо расцветок основной коллекции, «Hermès» выпустил этот дизайн в двух лимитированных цветах, часть от продажи которых пошла на восстановление центра.

В 2019 году, навсегда уезжая из Кабардино-Балкарии, отец Лоран подарил знаме-



нитый коллекционный платок арт-центру. Выбор в данном случае не удивителен, поскольку Мадина САРАЛЬП много лет работает в области изучения, воссоздания и интерпретации черкесского костюма. Для М. Саральп удивительным оказалось то, что он бывал на мероприятиях арт-центра и скромно оставался незамеченным. «Это выдает благородство души и вызывает у меня уважение. И то, что моя деятельность вызывает доверие, стало для меня трогательным», - подчеркнула она.

ПОЧЕМУ ТАК ДОРОГО?

Такова история этого аксессуара, который со временем перейдет в разряд именуемый модным словом «винтаж». Платки были раскуплены молниеносно по всему миру, к сожалению, сейчас найти их даже на ресейлах весьма сложно. Даже если удастся найти такой экземпляр, нужно быть готовыми к достаточно высокой стоимости. В зависимости от состояния цена платка может варьироваться от 500 до 800 американских долларов. Если говорить о шали, она может оказаться еще выше. Например, на аукционе «Sotheby's» шаль была продана за 1400 долларов.

Если вы недоумеваете по поводу цены на «всего лишь кусок ткани», скажу, что внимательный читатель мог проследить по хронологии, что на создание платка уходит в среднем два года, полгода из которых - только на эскиз. В типографском цехе рулоны шелка закрепляются на огромных столах длиной до ста метров. Печатник помещает рамку для шелкографии, соответствующую одному цвету и определенному рисунку, и наносит нужную краску. Эти шаги повторяются столько раз, сколько рамок необходимо для полу-

чения окончательного рисунка. В зависимости от его сложности может потребоваться от 24 до 70 аппликаций. После печати шелк стирают, сушат, гладят и нарезают. Швея наносит завершающий штрих, сшивая вручную подол по четырем краям шарфа. Сочетание пигментов позволяет получить композицию из 38 основных цветов, которые при умелом смешивании дают бесконечную гамму оттенков.

И наверняка на стоимость влияет тот факт, что дизайн *Cavaliers du Caucase* был создан самой Анни Февр, платки которой высоко ценятся коллекционерами из-за сложности сюжетов. В «Hermès» она работала с 1979 года и создала 46 эскизов, CdC был одним из последних. За каждым из ее ярких дизайнов скрывается маленькая обезьянка, устроившаяся на дереве, на верблюде или свисающая с лианы. Это озорное создание - своего рода подпись, талисман, крошечный шлейф, соединяющий один шарф с другим, каждую тему с историей или путешествием к идеалу в соответствии с изображенными сюжетами.

Если вам интересно узнать еще больше об истории знаменитого аксессуара от «Hermès», увидеть разновидности и расцветки, можете заглянуть в телеграмканалы «А уи касинкэр» Инессы НАЧО и «zhamansool» Марьяны ШОГЕНОВОЙ. Девушки детально разобрали изображения на платках и сравнили их с историческими «прототипами». Там же вы сможете узнать и как отличить подделку от оригинала, если вдруг посчастливится найти платок в продаже.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой



МЧС РОССИИ РАЗРАБАТЫВАЕТ ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОМОФОНОВ ДЛЯ ОПОВЕЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Концепция организации оповещения населения разрабатывается в России, она будет включать порядок использования домофонов для предупреждения о ЧС. В МЧС пояснили, что для некоторых домофонных систем в многоквартирных домах в настоящее время существует техническая возможность их сопряжения с системами оповещения населения. Кроме того, как отметили в МЧС,

специалисты работают над актуализацией нормативно-методического обеспечения. Работа проводится с учетом необходимости применения новых отечественных технологий.

В настоящее время МЧС оповещает население через СМС-рассылки, громкоговорители и автомобили с экранами, которые выставляются в людных местах.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПО МАРКИРОВКЕ КОСМЕТИКИ И БЫТОВОЙ ХИМИИ ПРОДЛИТСЯ БОЛЕЕ ГОДА

Эксперимент по маркировке отдельных видов косметики и бытовой химии пройдет в России с 15 января 2024 года по 28 февраля 2025 года.

В ходе апробации будет отработана маркировка средств для макияжа, ухода за волосами, зубных паст и других средств для гигиены полости рта, косметических товаров для бритья, дезодорантов, мыла и моющих средств.

Кроме того, эксперимент позволит выбрать оп-

тимальные технологии нанесения средств идентификации на выбранные товары, в конечном итоге провести поэтапный переход к обязательной маркировке парфюмерно-косметической продукции и бытовой химии. Коды маркировки будут предоставляться производителям и другим участникам оборота продукции на безвозмездной основе.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардавовой

Коллективы Министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, информационного агентства «КБР-инфо», редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование корреспонденту информационного агентства «КБР-инфо» **ВЕРНИКОВСКОЙ Юлии Геннадьевне** по поводу смерти отца **СУДАРЕНКО Геннадия Васильевича**.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1374**. Заказ **63**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **16 января в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru