

№ 16 (1285)

24 апреля 2024 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Внимание жителей Кабардино-Балкарии!  
Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка» на второе полугодие 2024 года.

Стоимость подписки на 6 месяцев – 548,08 руб.  
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС – П5409

**Илона и Элина ЭТУЕВЫ,**  
студентки  
отделения  
«реставрация»  
колледжа дизайна  
КБГУ

**С. 11**

**С. 3** ПЕРВОПРОХОДЕЦ  
СОВРЕМЕННОЙ  
СЛОВЕСНОСТИ



**С. 5** ПОД ОБЛАКАМИ



**С. 14** МУЖЕСТВО  
(Рассказ)



**С. 15** КУСОЧЕК  
ВОЛШЕБНОГО  
ПИРОГА



## ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ

• АКЦИЯ

В Нальчике в городском Центре культурного развития прошла акция регионального отделения «Женского движения ВПП «Единая Россия» по информационной поддержке семей с детьми. В ней приняла участие депутат Государственной Думы от «Единой России», федеральный координатор «Женского движения «ЕР» в Кабардино-Балкарской Республике» Виктория РОДИНА.

Состоялся открытый диалог по важным социальным темам. Мероприятие по информационной поддержке семей с детьми должно стать традиционным - к такому выводу пришли участницы и спикеры встречи. Круг вопросов, волнующий пап, мам и бабушек, которые собрались в Центре культурного развития, был адресован специалистам из республиканского Центра труда, занятости и соцзащиты, Государственного юридического бюро КБР, отделения Социального фонда России по КБР, а также из регионального центра поддержки предпринимательства. Каждый обратившийся получил подробную консультацию.

Акция «День консультации от «Женского движения» в Нальчике посетили более 60 человек. Пенсионерке Фатимат из Нальчика, опекающей несовершеннолетнего ребенка, рассказали о размере социальных пособий на ребенка, возможности получения мате-



ринского капитала и размере возможного взыскания судебными приставами задолженности по ЖКУ с получаемой ею пенсии.

Отцу несовершеннолетнего ребенка, желающего официально трудоустроиться и работать в свободное от учебы время, дали исчерпывающий ответ на вопрос о процентном влиянии дохода на размер социального пособия на ребенка.

Начинающему предпринимателю Лауре окажут содействие в оформлении бизнеса - от логотипа до правоустанавливающих документов и дальнейшего его ведения.

«День консультации от «Женского движения» получился полезным и результативным. Хочу поблагодарить всех участников

встречи и компетентных спикеров, которые откликнулись на инициативу «Женского движения» и поделились своими знаниями и практическими умениями по таким важным и всегда значимым вопросам, как социальная и юридическая защищенность семьи, детей и женщин. Будем расширять и закреплять эту успешную практику в интересах наших граждан», - отметила В. Родина. - Наш партийный проект молодой, но уже доказал свою актуальность, реально работая во всех регионах нашей страны, объединяя женщин друг с другом, мы становимся сильнее, увереннее стоим на ногах и смотрим в будущее».

Ольга КАЛАШНИКОВА

## КАФФЕД на своей исторической родине

• ВИЗИТ

Встреча с делегацией состоялась в Парламенте КБР. В ней приняли участие Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, заместитель председателя Парламента КБР Мурат КАРДАНОВ, председатель Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ, заместитель Председателя Правительства КБР - министр КБР Залим КАШИРКОВ, министр по делам национальностей и общественным проектам Анзор КУРАШИНОВ, члены Правительства и Парламента республики. Участники обсудили широкий круг вопросов, касающихся совместной работы в сферах образования, культуры, спорта, туризма, развития дружеских связей, привлечения деловых кругов Турции к бизнес-проектам в Кабардино-Балкарии, сохранения адыгского языка, популяризации народных промыслов, международного молодежного обмена и взаимодействия в информационной сфере.

- Вы для нас не гости, вы находите нас на своей исторической родине, мы очень рады вашему приезду, - отметил Алий Мусуков. - Ваш визит свидетельствует

на прошлой неделе в Кабардино-Балкарию с официальным визитом прибыла делегация КАФФЕД (Федерация кавказских ассоциаций) из Турции. Ранее представители черкесской делегации побывали в Адыгее и Карачаево-Черкесии. Возглавляет делегацию председатель КАФФЕД Улучай ЮНАЛ.

ет о непрерывной связи исторической родины и диаспоры, о необходимости постоянного образовательного и социально-культурного взаимодействия. В последние годы мы вышли на уровень роста валового регионального продукта от шести до семи процентов в год. Это один из самых высоких ВРП среди субъектов Российской Федерации. Также КБР в числе первых по темпам роста доходов граждан. А. Мусуков выразил надежду на сохранение взятых темпов роста до 2030 года.

- В Кабардино-Балкарии большое внимание уделяется связям с соотечественниками, проживающими за рубежом, - подчеркнул он. - Разработаны и реализуются государственные программы в этом направлении. Ежегодно проводится просветительский лагерь, в котором принимает участие молодежь из-за рубежа. Из Турции в прошлом году в лагере побывали 11 человек. В вузах республики учатся

представители Турции (восемь человек), Иордании (22), Сирии (34). 64 студента - это очень мало, - резюмировал Алий Мусуков и предложил подробнее проработать этот вопрос с КБГУ. Также рассказал о программе изучения русского и родного языков для представителей диаспоры и использования дистанционного обучения в интернете.

- Во всех сферах наши страны сотрудничают столетиями, эта связь заложена еще нашими старшими. Очень приятно быть наблюдателями, а участниками этого процесса. Уверен, ваш приезд послужит очередным мостом для сотрудничества в сфере культуры и экономики, - сказал Мурат Карданов. Улучай Юнал поблагодарил за теплый прием и рассказал, что визит в Россию начался с посещения шалугских аулов в Краснодарском крае, Адыгее и Карачаево-Черкесии.

- Мы говорим о культурной взаимосвязи и студентах. Цель визита - наладить экономиче-

ское и культурное взаимодействие, увеличить количество студентов из Турции, обучающихся в вузах Кабардино-Балкарии, - обозначил он сферу интересов и выразил надежду, что связи с исторической родиной будут укрепляться.

- По обозначенным направлениям готовы создать рабочие группы и открывать новые возможности для взаимодействия, - заверил Алий Мусуков. - Хотелось, чтобы вы приезжали не только работать, но и отдыхать, так как сфера туризма в республике широко развивается. В прошлые годы здесь побывали полтора миллиона человек. Вы наши братья, мы гордимся успехами, которые демонстрирует черкесская диаспора в Турции.

Во второй день пребывания были проведены заседания в Парламенте и в Международной черкесской ассоциации. Обсуждались более десяти вопросов, среди которых - итоги работы, проделанной МЧА с начала года, состояние и перспективы развития КАФФЕД, механизм передачи собранных средств в помощь пострадавшим от землетрясения в Турции и т.д.

Анжела КУДАЕВА

## Прекрасные образы разных профессий

• ПРОЕКТ

В Кабардино-Балкарии реализуется проект «Традиции и современность», посвященный роли женщин в социально-экономическом и культурном развитии республики.

Образ женщины с древности вдохновляет и волнует умы поэтов, писателей и художников. Женщина как главный объект фотографии - идея не новаторская, но до сих пор актуальная и столь же вечная, как тема любви и музыки. Изображение женственности, красоты и материнства прекрасно само по себе, но создатели проекта ставят перед собой цель продемонстрировать уникальность роли женщины в социально-экономическом развитии Кабардино-Балкарии, ее особого статуса в истории и культуре многонациональной республики, в современном социуме. Мероприятие было инициировано общественным деятелем Викторией ИНДЖИКОВОЙ (Республика Калмыкия), основателем макропроекта «Зурач», которая посвятила его памяти мамы. Название переводится с калмыцкого как «творец, создатель». Проект ставит задачи популяризации положительного опыта профессиональной реализации

женщин, сохранения исторической памяти о лучших представителях профессиональных сфер, имеющих стратегическое значение для региона, а также способствует укреплению дружеских межнациональных отношений и принципов сотрудничества.

Проект «Зурач» в 2022 г. вошел в топ «500 лучших идей страны», рекомендованных Президентом РФ Владимиром ПУТИНЫМ. Инициативу автора реализовать в Кабардино-Балкарии одно из направлений «Зурач» поддержали председатель комитета Государственной Думы по туризму и развитию туристической инфраструктуры Сангаджи ТАРБАЕВ, председатель комитета по охране здоровья Государственной Думы ФС РФ Бада БАШАНКАЕВ, глава Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВ, мэр Нальчика Таймураз АХОХОВ, а также институт развития города «Платформа». Для оптимизации работы был создан экспертный совет, в состав которого вошли автор и руководитель проекта Виктория Инджикова; художник-модельер, исследователь традиционного черкесского костюма Мамина САРАЛЪП; руководитель института развития города «Платформа» Ок-

сана ШУХОСТАНОВА; руководитель комитета по развитию женского предпринимательства «Опоры России» КБР Елена ДАВЫДОВА. В обязанности экспертного совета входит отбор участниц, а также лучших фотографических работ для демонстрации на выставке. Проект реализуется при поддержке института развития города «Платформа», республиканского отделения общероссийской общественной организации «Опора России» КБР, Центра культурного развития г.о. Нальчик, Арт-центра Мадина Саралъп.

Для участия в проекте выбраны 24 представительницы разных сфер профессиональной деятельности из городов и районов Кабардино-Балкарии. Фотосессии для прекрасных дам провели начинающие и профессиональные мастера фотоискусства.

Что получилось в итоге, жители и гости столицы Кабардино-Балкарии смогут оценить на торжественном открытии выставки фотопроекта «Традиции и современность» 1 мая в 15 часов на территории пешеходной части ул. Кабардинской, у стендов «Экспромт галереи».

Ляна БАТЫРОВА

• АКТУАЛЬНО

## Приняты дополнительные меры

Семьи мобилизованных граждан, проживающие в квартирах, где по тем или иным причинам невозможно использовать индивидуальные приборы учета, не будут оплачивать услуги по водо- и газоснабжению за своих отсутствующих родственников, сообщила сайт Правительства РФ. Сейчас при отсутствии индивидуальных приборов учета или при их неисправности оплата коммунальных услуг рассчитывается по установленным нормативам, исходя из количества проживающих в квартире граждан. Мобилизованные также входили в это число, хотя в силу своего фактического отсутствия не пользовались системами водо- и газоснабжения. Теперь это будет учитываться в платежной квитанции.

Чтобы получить такую льготу, родственникам мобилизованного необходимо представить в управляющую компанию документ из военкомата, подтверждающий факт мобилизации. Решение позволит снизить финансовую нагрузку на отдельные семьи мобилизованных граждан в период прохождения ими военной службы.

## Для подопечных фонда «Круг добра» сокращены сроки предоставления лекарств

Дети с орфанными заболеваниями смогут более оперативно получать лекарственные препараты из резерва фонда «Круг добра», сообщила сайт Правительства РФ. Решение позволит незамедлительно передавать лекарства из зарезервированного запаса фонда в медицинские организации после постановки ребенку диагноза. В общей сложности процедура предоставления лекарства с момента подачи заявки в фонд до получения препарата сократится с 24 до десяти рабочих дней.

Фонд «Круг добра» создан в 2021 году по инициативе Президента России. Фонд получает федеральное финансирование на оказание дорогостоящей медицинской помощи детям с орфанными заболеваниями, включая лечение за рубежом, закупку лекарств, медицинских изделий и технических средств реабилитации.

## Расширен перечень жизненно важных препаратов

Перечень жизненно необходимых и важных лекарственных препаратов (ЖНВЛП) пополнился новыми наименованиями. В обновленный перечень добавлены три комбинированных препарата, которые применяются для лечения больных с различными вирусными и бактериальными инфекциями и инфекционно-воспалительными заболеваниями. Это цефепим+сульбактам, ламивудин+фосфазид, тирозил-D-аланил-глицил-фенилаланил-лейцил-аргинина сукцинат.

Кроме того, в перечень ЖНВЛП включено два новых лекарства, необходимых пациентам с рассеянным склерозом, - сампозинтерферон бета-1а и дивозилимаб. Также эти медикаменты пополнили перечень препаратов для лечения пациентов со сложными и редкими заболеваниями в рамках программы 14 высокозатратных нозологий.

Все стадии производства включенных в перечень препаратов осуществляются на территории России, включая производство готовой лекарственной формы и синтез молекулы действующего вещества при производстве фармацевтических субстанций.

Цены на медикаменты из перечня ЖНВЛП регулируются государством. Такие препараты применяются при лечении пациентов в рамках программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи. Всего в перечне ЖНВЛП - более 800 медикаментов. Препараты для лечения высокозатратных нозологий централизованно закупает Минздравом и выдает пациентам бесплатно. Расходы на их закупку финансируются из федерального бюджета.

Наталья АЛЕКСЕЕВА



В соцсетях ВКонтакте и телеграм был запущен масштабный флешмоб, в котором приняли участие школьники, учителя, сотрудники библиотечной системы, а также журналисты и работники культуры. Участники поэтического флешмоба записывали видеоролики с исполнением стихотворений, сказаний, пословиц и изречений народного поэта.

В Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова прошел музыкально-поэтический вечер, посвященный юбилею со дня рождения Бекмурзы Пачева. В фойе театра к этому дню была подготовлена выставка – национальные костюмы, утварь, арджены, которые вызвали неподдельный интерес у гостей из Турции – члены турецкой диаспоры прибыли на конгресс МЧА, а руководитель Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ пригласил гостей в Кабардинский театр на празднование юбилея великого просветителя. Интерес у гостей вызвали также книжно-иллюстративная выставка и галерея детских рисунков, посвященные жизни и творчеству Б. Пачева.

Открывая вечер, министр культуры КБР Мухамдин КУМАХОВ назвал залу членов президиума, среди которых были представители власти, видные общественные деятели, именные деятели искусств, а также гости

из Турции и известные литераторы региона СКФО. М. Кумахов сказал, что, отмечая 170-летие основоположника кабардинской литературы, мы должны гордиться тем, что являемся его земляками. «Поэт всегда участвовал в общественных делах, занимался защитой обездоленных, за что подвергался преследованию властей и тех, кого критиковал и высмеивал в своих стихах и песнях», – отметил М. Кумахов. Б. Пачев стал свидетелем истребления адыгского народа и последующего насильственного выселения в Турцию. В этой ситуации он решает выехать в Турцию, чтобы, вернувшись, рассказать об истинном положении переселенцев, которое многими по незнанию идеализировалось. По возвращении Б. Пачев ходил из села в село, собирав народ и пел ему песни о Турции и бедственном положении мухаджиров. По свидетельству очевидцев, многие семьи передумали переселяться в Турцию и остались на родине. Министр также подчеркнул, что Б. Пачев многое сделал для становления кабардинской литературы и культуры в целом. Изобрел собственный алфавит, приспособив арабские буквы к кабардинскому

## ПЕРВОПРОХОДЕЦ СОВРЕМЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ



На прошлой неделе состоялись дни празднования 170-летия со дня рождения Бекмурзы ПАЧЕВА – поэта, сказителя, основоположника кабардинской литературы.

языку, и учил ему других, а многие написанные им песни стали народными. В своем докладе министр также отметил, что интерес к Б. Пачеву проявлял Максим ГОРЬКИЙ, называя кабардинского поэта «чудесным самородком», о нем писали Михаил ПРИШВИН, Юрий ОЛЕСЯ и другие знаменитые русские писатели.

Народный писатель Республики Дагестан Хизри ИЛЬЯСОВ прочитал одно из стихотворений Б. Пачева, которое перевел на родной ларский язык. Член Союза писателей КЧР Зураб БЕКМУРЗОВ отметил, что «Пачев был из той плеяды людей, которые были не просто писателями и поэтами, они были подвижниками, пробивались через мрак времени. На руинах, оставшихся после войны, отстраивали то, что дошло до наших дней. Если культура пришла в упадок, можно уже не брать мечи и не выходить на поле боя, потому что защищать уже нечего. Подвиги и сейчас совершаются людьми, которые, как когда-то Бекмурза Пачев, стоят на страже нашего языка, того, что сохраняет в нас этническую принадлежность и этническое разнообразие в общей семье национальностей России». О

значимости творчества Бекмурзы Пачева говорили Уполномоченный по правам человека в Кабардино-Балкарской Республике Борис ЗУМАКУЛОВ и руководитель Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков

Заслуженный артист КБР Ахмед ХАМУРЗОВ исполнил напутствие Бекмурзы Пачева, Мухамед ТОХОВ – одну из самых известных песен Б. Пачева «Уэзы Мурат», Оксана ХАКУЛОВА – «Хьэстау и узэрд». Украсило вечер исполнение классических кабардинских танцев ГААТ «Кабардинка».

Продолжились мероприятия на следующий день в Республиканской детской библиотеке им. Б. Пачева, где прошел «круглый стол» «Бекмурза Пачев и роль одаренной личности в становлении новописемных литератур», на котором выступил доктор филологических наук Адам ГУТОВ. В обсуждении приняли участие гости – член Союза писателей черкесской секции Карачаево-Черкесской Республики, поэт, писатель, журналист Зураб БЕКМУРЗОВ, депутат Парламента Чеченской Республики наставник молодежного литературного клуба Союза писателей Чеченской Республики Аднан НАГАЕВ, член Союза писателей Чеченской Республики Мовла ГАЙРАХАНОВ, народный писатель Чеченской Республики Асламбек ТУГУЗОВ, народный писатель Республики Дагестан Хизри Ильясов, член Союза писателей Республики Ингушетия Алаудин ЭСМУРЗИЕВ.

На аллее Поэзии в Атажукинском саду прошли чтения стихотворений Бекмурзы Пачева в формате open-эйр. Под бистом поэта, выполненном скульптором Михаилом ТХАКУМАШЕВЫМ, слова напутствия поэта для всех будущих поколений: «Пускай наш труд на полях столетий взойдет, как слава, как наша честь! Пускай прославятся наши дети – и те, что будут, и те, что есть».

Завершились мероприятия в с.п. Нартан, где участники посетили музей Б. Пачева. В средней школе №1 им. Б. Пачева состоялась церемония возложения цветов к памятнику основоположнику кабардинской литературы.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардаевой

В одном восхитительном сказочном месте под названием «Радуга» собираются дети, где занимаются, творят, отдыхают, общаются и познают мир. Это волшебное место – детская школа искусств «Радуга» в Нарткале Урванского района. Она открыта для каждого желающего, здесь можно приобщиться к миру художественного, музыкального, хореографического, декоративно-прикладного творчества и раннего эстетического воспитания.

Школа является сердцем детской культурной жизни района и города. Здесь занимаются 800 детей в возрасте от пяти до 18 лет. Учреждение дополнительного образования было открыто в ноябре 1989 года как Детская художественная школа г. Нарткалы. В мае 2018 года постановлением главы местной администрации УМР КБР школа была переименована в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Радуга» УМР КБР. За это время она стала для многих детей вторым домом. Является творческой мастерской с доброй и веселой атмосферой для юных талантов, которым хочется развиваться и общаться. Здесь свои традиции, которые чтут и уважают. В школе есть все условия для реализации себя в разных видах творчества. Преподаватели заинтересованы, чтобы их воспитанники как можно больше узнавали нового, интересного и полезного.

В 2020 году здание, которое было построено в 1959 году, капитально отремонтировали в рамках федеральной программы «Модернизация региональных муниципальных детских школ искусств по видам искусства на 2020 год». Тогда его оснастили новой мебелью и инвентарем. Средства на это направила администрация Урванского района.

### ОТКРЫТИЕ ГОДА СЕМЬИ В ШКОЛЕ

На прошлой неделе в школе состоялась праздничное открытие Года семьи «Семья – хранитель традиций», – говорит директор школы искусств Равида КАРДАНОВА. – С приветственным словом к собравшимся обратился заместитель главы местной администрации Урванского района Рустам МАИРОВ. Гостями мероприятия были председатель Совета женщин Урванского района Залина ХАЛПОВА, председатель Совета женщин г. Нарткалы Эльмира МИРЗОЕВА, директор Республиканского центра социальной помощи семье и детям Оксана ТЕМРОКОВА, представители молодежного центра и «Движения первых» Эльдар ШОНТУКОВ и Азрет ШОМАХОВ. На встрече присутствовали семьи, дети которых учатся на разных отделениях заведения: музыкальном, хореографическом, художественном и раннего развития. Это семьи МАРКЕВИЧ (четверо их детей посещают школу), ГРИШКОВЫХ (три дочери учатся в школе искусств) и ВОДАХОВЫХ (двое детей). Своими талантами зрителю порадовали на сцене юные музыканты и вокалисты, танцоры

## ВОЛШЕБНОЕ МЕСТО ПОД НАЗВАНИЕМ «РАДУГА»

и художники. Завершилось мероприятие на свежем воздухе запуском шаров.

### ВОКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Около пяти лет назад в школе искусств по многочисленным просьбам родителей при музыкальном отделении ввели программу «Общеразвивающая программа в области вокального искусства» под руководством Карины ЗАМАЕВОЙ. Сегодня познакомим вас с этим отделением.

– После открытия вокального отделения первоначально у нас было всего шесть воспитанников, – говорит преподаватель общеразвивающей программы в области «Вокального искусства» на музыкальном отделении Карина Валерьевна. – На сегодняшний день занимающихся в три раза больше детей. К тому же желающих обучаться у нас гораздо больше, но, к сожалению, всех принять нет возможности. На других отделениях тоже большой наплыв школьников, что нам очень приятно. Это говорит о том, что подрастающее поколение формируется высокообразованной, социально адаптированной личностью, хорошо ориентирующейся в современных условиях. Дети, занимающиеся творчеством с раннего возраста, более коммуникативны. Возрастная категория у нас достаточно широкая – от пяти до 15 лет, поступают в школу искусств со всего Урванского района. Срок обучения на вокальном отделении три года, после окончания школы искусств выпускники, сдав итоговые экзамены, получают свидетельство. Бывает и такое, что многие воспитанники снова подадут заявление, чтобы обучаться вокалу и дальше, или поступают на другие отделения. Будущие ученики проходят отборочные прослушивания в сентябре, с началом учебного года, а заявления на поступление в школу принимаем уже сейчас.

Дети очень активные, любознательные, с удовольствием принимают участие в конкурсах и концертах. Мне очень нравится с ними заниматься, радуюсь их достижениям, эмоциям, которые мы вместе испытываем во время учебного процесса. Большое внимание уделяем репертуару, сначала узнаю, что интересно ребятам, потом вместе выбираем композиции. Дети исполняют патристические песни, которые, на мой взгляд, развивают у них способность к сопереживанию чужой



радости, горя и любви к ближнему. У нас в репертуаре есть песни местных авторов, например, «Береза над ущельем», слова А. ШОГЕНЦУКОВА, музыка З. ЖИРИКОВА, и др.

Наши таланты блистали на республиканском конкурсе «Фортиссимо», на всероссийских «Радуга талантов» и «Вдохновение», фестивалях-конкурсах «Весна талантов» и «Поколение талантов». Многие наши ученики становились лауреатами. В прошлом году наша воспитанница Ирада ШАХАЛИЕВА завоевала гран-при в конкурсе «Фортиссимо». Некоторые ученики стали лауреатами первой степени. Благодаря своему таланту и усердию недавно Ирада снова стала лауреатом первой степени на всероссийском конкурсе «Звонкие голоса России» в номинации «Солисты. Эстрадное пение». Сейчас готовимся к всероссийскому этапу, который будет проходить в Москве. На конкурсе «Поколение талантов» лауреатами первой степени стали Лейла ШИНАХОВА, которой всего пять лет, Стелла ШЕШЕВА, Амалия ГАСАНОВА и Амир ЖУРТОВ, лауреатом второй степени – Алина СУНШЕВА.

Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность через вашу газету всем родителям, которые поддерживают и принимают активное участие в жизни школы. Но в первую очередь за все наши достижения мы благодарны директору школы – уважаемой Равиде Шрафуудиновой, которая всегда рядом, поддерживает и вдохновляет нас в любых начинаниях.

В нашей школе каждый день наполняется яркими красками и незабываемыми эмоциями.

Ангела ГУМОВА

Халимат Махмудовна БАЙСУЛТАНОВА (урожденная ЭНЕЕВА) родилась буквально за неделю до депортации балкарцев. Незадолго до этого в семью пришла беда - ее главу Махмуда Курмановича ЭНЕЕВА арестовали по ложному обвинению. До сих пор никто не знает, что с ним произошло потом. Родные много лет пытались узнать о его дальнейшей судьбе, где он нашел свой последний приют, но так ничего и не добились. В 1966 году он был реабилитирован как невинно осужденный.

До войны М. Энеев был партработником, председателем колхоза им. Андреева в селе Андреево (ныне Кенделен) и пользовался большим авторитетом. В самом начале войны ушел на фронт, в 1942 году вместе со своими соратниками Шамсой МУСУКАЕВОЙ и Азретом ТЕКУЕВЫМ был отозван руководством ИГБ для выполнения ответственного задания, но вскоре неожиданно был арестован. Его жена - Зайнаф Дугаевна тяжело пережила арест мужа, и тут пришла еще одна беда - 8 марта 1944 года балкарцы были высланы с родины, как гласил указ, на вечные времена. Весь путь на чужбину с восемью детьми физически и морально сложенная женщина проделала в слезах и почти лишилась зрения. Завота о семье легла на плечи ее старшего сына Хусея.

Семью Энеевых поселили в селе Киршелк. Несмотря на тяготы жизни, удалось сохранить семерых детей. Одна из дочерей умерла на чужбине. С детства бойкая и смывленная Халимат начала помогать матери, а когда немного подросла, стала незаменимой в семье.

После окончания восьмого класса девушка поступила в Пишпекский сельскохозяйственный техникум, готовивший руководящих работников для села. Эту специальность выбрала не случайно. Это было данью памяти ее отца, к тому же еще в детстве у нее обнаружилось лидерские и организаторские способности. Характер у Халимат был боевой, всегда добивалась поставленной цели.

Когда в 1957 году семья вернулась на историческую родину и поселилась в родном селе Андреево, переименованном к тому времени в Гунделен, Халимат продолжила учебу в Нальчикском сельскохозяйственном техникуме, в 1958 году окончила его с отличием. Через год поступила в КБГУ на химико-биологический



факультет. Вскоре ректор вуза Хатута БЕРБЕКОВ бросил клич среди студентов: кто согласится поехать на работу в детдом №7 в селе Гунделен, воспитанники которого отличались дурным поведением. Потеряв во время войны родителей, они ожесточились и всячески издевались над учителями. Х. Энеева вызвалась работать в детдоме и вскоре сумела укротить хулиганов.

Директор детдома Исмаил ЖАШУЕВ, сразу оценив организаторский талант Х. Энеевой, назначил ее старшей пионервожатой школы, воспитателем и классным руководителем проблемного класса. Через некоторое время она была избрана секретарем школьной комсомольской организации. Благодаря самоотверженному труду молодого педагога дисциплина в детдоме вскоре улучшилась. Она все время уделяла детям внимание, придумывая для них новые занятия. Организовала художественную самодеятельность, проводила экскурсии по памятным местам, водила в походы. Сумела увлечь ребят пионерской и комсомольской работой. Дети полюбили ее, и вскоре ее 7-й «А» класс стал лучшим в школе. Об опыте ее работы писали все республиканские газеты. Даже делегировали на Украину на всесоюзное совещание школьных работников, где она

## ОСТАВИЛА ДОБРУЮ ПАМЯТЬ О СЕБЕ

выступила с трибуны, рассказав о своих достижениях по воспитанию молодой смены. После этого статьи о ней появились и в центральной прессе.

О способном педагоге и комсомольском вожаке были слышаны и в Кабардино-Балкарском обкоме ВЛКСМ. Х. Энееву стали настойчиво приглашать на работу инструктором в отдел школьной и учащейся молодежи. В 1968 году она дала согласие. Вскоре была назначена заведующей сектором культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ. При ней были сформированы дееспособные агитбригады, с которыми она объездила все села Кабардино-Балкарии, побывала на всех пастбищах, где самодеятельные артисты давали концерты. Работала Халимат Махмудовна плодотворно, за что была удостоена знака «Отличник народного образования», отмечена медалью к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, многочисленными комсомольскими наградами.

Случилось так, что в течение нескольких месяцев не могли найти подходящую кандидатуру на должность заместителя министра культуры КБАССР. Неожиданно для нее первый секретарь обкома КПСС Тимбора Кубатиевич МАЛЪБАХОВ предложил Халимат занять пост замминистра культуры. Она долго отказывалась от этого предложения. По признанию Х. Байсултановой, ее пугала большая ответственность, которую предполагала эта должность.

С первого дня назначения новоиспеченный замминистра обложила соответствующими книгами и журналами и стала изучать их, чтобы не ударить в грязь лицом перед начальством и подчиненными. За короткий срок успела объездить все села. Встречалась с руководителями колхозов и совхозов и председателями сель-

### ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ

ских советов. Способствовала созданию самодеятельных и народных ансамблей, находила спонсоров (финансирования не хватало), чтобы они помогли «одеть и обуть» творческие коллективы. Находилась на этой должности 28 лет.

Мы проводили много конкурсов и смотров творческих коллективов, - вспоминает Халимат Махмудовна. - Свои творческие программы возили в разные города, где они получали высокие оценки. Пять раз мы удастаивались переходящих красных знамен (трижды всесоюзных, дважды всероссийских) за культурно-шефскую работу в селе. Надо сказать, наш рекорд никому в стране побить не удалось.

С первых дней работы на посту замминистра Х. Байсултанова занималась ремонтом и реконструкцией обветшалых домов культуры. При ней возводилось немало и новых объектов, в первую очередь домов и дворцов культуры, культурно-спортивных комплексов, многие народные ансамбли и детские самодеятельные коллективы получили звание «образцовый». Большое внимание уделяла и воспитанию кадров.

За период своей деятельности провела не одну реформу в этой сфере. Всегда держала руку на пульсе времени: глубоко вникала в суть перемен, умела влиять на ситуацию. На базе Министерства культуры КБАССР проводились крупные мероприятия международного, всероссийского и регионального масштаба, культурные обмены и т.д., в которых также была велика роль Х. Байсултановой. При ней стали обычным явлением гастроли наших самодеятельных и детских народных творческих коллективов по стране и за рубежом.

Халимат Махмудовна не раз выезжала за границу, в другие регионы страны, возглавляла делегации из Кабардино-Балкарии, и везде оставляла добрую память о себе. Удостоена множества почетных грамот и дипломов, медалей и знаков отличия, становилась многократным лауреатом различных конкурсов и фестивалей. Венцом ее наград стали почетные звания «Заслуженный работник культуры КБАССР» и «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», а также орден «Знак Почета».

Жаухар АППАЕВА

Одним из ярких событий весны для библиотек России является ежегодная социокультурная акция в поддержку чтения «Библионочь». В 2024-м, обозначенном Президентом страны Годом семьи в России, она прошла под девизом «Читаем всей семьей!». К главному культурному празднику апреля по традиции присоединилась и библиотека им. Маяковского города Прохладного.

Старшее поколение, молодые семьи с детьми, подростки - каждый мог найти что-то интересное в рамках этой популярной акции. Юным пользователям библиотеки были адресованы «Библиоусмерки» - особый формат акции, который проводится в вечернее время в библиотеках, обслуживающих детей. Участниками «Библиоусмерки» стали учащиеся 7-го «Г» класса прохладненской СОШ №4 им. А. Г. Головова. Для них был организован квизбук «Мир семьи на страницах книг». Поддержать читающую молодежь пришли представители отдела культуры, социальной политики и спорта местной администрации г. Прохладного. Интеллектуально-развлекательное соревнование состояло из шести раундов:

## В «Маяковку» всей семьей

«Жила-была семья», «Все начинается с семьи», «Сказочная семья-Я», «Семья в литературе», «Семья в русском фольклоре», «Музыкальная семья». В названиях раундов были заложены вопросы по темам, на которые участники мероприятия искали ответы. Составления прошло весело и энергично. Обе команды игроков отвечали на вопросы практически мгновенно, демонстрируя хорошие знания литературы, фольклора, музыкальных произведений, и были поощрены призами. Квизбук вызвал у ребят положительные эмоции и разбудил соревновательный дух.

Настоящим семейным праздником стала непосредственно сама «Библионочь», проводившаяся поздним вечером в формате литературной гостиной «Души и сердца вдохновенье - семья!» Ее гостями стали читающие семьи, люди разного возраста, рода занятий, которых объединила любовь к изящной словесности. Едва хватало мест, чтобы вместить всех желающих посетить эту семейную встречу.

К участникам акции обрати-



лась директор библиотеки Тамара ОЗРОКОВА. Она поздравила присутствовавших с Годом семьи и вручила читающим семьям благодарственные письма. Для каждой из награждаемых семей нашла теплые слова признательности за интерес к книге, чтению и активное участие в библиотечных мероприятиях.

Легко и доверительно ведущие мероприятия провели конкурсную программу с семьями, вспомнили пословицы, поговорки, загадки, художественные произведения о семье. Родители и дети проявили находчивость, эрудицию и сплоченность, участвуя в тестах, викторинах и литературных играх. Украсило программу

выступление поэтов города и района. Зрители горячо аплодировали поэтам Е. Быч, Т. ШУЛИГЕ и О. СТУПЕНЬКОВОЙ, которые эмоционально и душевно декламировали авторские стихи о доме, семье и вечных ценностях. От имени читателей выступила Динара ДИКИНОВА. Она вдохновенно прочитала стихотворение кабардинского сказителя и поэта Бекмурзы ПАЧЕВА «Будьте ласковы к старикам». Атмосферу уюта и доверительного общения дополнили изящно оформленные книжные экспозиции и запахи сирени, витающие в библиотеке.

Выразительным и массовым стал флешмоб «В кадре - читающая семья». Свыше двадцати семей прислали фотографии на тему «Семья и книга». Следуя позитивным и ярким фотосюжетам, можно отследить, что прохладненские семьи читают книги не только дома, но и на природе, на даче, в пути. Значит, книга и семья неразделимы.

Ольга ФЕДОРОВА,  
г. Прохладный.  
Фото предоставлено  
городской библиотекой  
им. Маяковского

- Такая свадьба действительно запомнится навсегда, - говорит начальник Отдела ЗАГС Эльбурского района Любовь АХМАТОВА. - Эмоции очень яркие, это и чувство единения с природой, свободы и внутреннего полета. Свадьба у подножия Эльбруса - уникальная возможность для молодых пар, ценящих романтику, неординарность, красоту и величие Кавказских гор. Это невероятное сказочное событие, в таких местах любовь и эмоции удваиваются. Наверное, поэтому туристы все чаще стремятся зарегистрировать брак у подножия величественного Эльбруса. Особенно это актуально в Год семьи, который проводится в соответствии с Указом Президента России Владимира ПУТИНА. Цель проекта - популяризация государственной полити-

## Под облаками

Эльбрус известен не только как высочайшая вершина России и Европы, но и как излюбленное место для церемонии бракосочетания туристов. Свадьба среди гор - уже необычно, а в Приэльбурье с видом на величественный Эльбрус - экстраординарное событие. В этом году пять молодых пар образовали новые семьи на конечной станции канатной дороги Гара-Баши, находящейся на высоте 3847 метров над уровнем моря.

Под марш МЕНДЕЛЬСОНА новобрачные поставили подписи в журнале регистрации, обменялись кольцами, получили традиционные напутствия и приступили к фотосессии на фоне величественного Эльбруса. Это молодожены из Москвы Александр ПРОКОПЕНКО и Екатерина ГОРБУНОВА (20 февраля), г. Жуковского Алексей СЕЛЮТИН и Екатерина СОЛОВЬЕВА (7 марта) и Нижнего Новгорода Сергей НЕЧАЕВ и Наталия ВОЛКОВА (29 марта). Как говорил великий Владимир ВЫСОЦКИЙ: «Лучше гор могут быть только горы».

ки в сфере защиты семьи и сохранения семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопомощь и поддержка. Эти критерии являются основой крепкой и счастливой семьи.

Создание семьи - прежде всего духовный труд. Нужно уметь уступить другу другу, идти на компромисс, заботиться о близких людях, уважать их мнение. С регистрацией брака начинается рождение новой семьи, и, конечно, каждой паре хочется, чтобы день бракосочетания запомнился и стал особенным. Тренды свадебной индустрии постоянно меняются, привнося новые идеи и решения.

Свадебная церемония в горах Кавказа - одно из популярных направлений благодаря современной горной инфраструктуре, прекрасным подъездным маршрутам, богатству разнообразных отелей и гостиничных домов. Есть надежда, что в Приэльбурье в скором времени появятся новые площадки для регистрации брака.



Екатерина Соловьева-Селютин сказала:

- Идея регистрации брака в горах Эльбруса была нашей обояной. Мы с Алексеем хотели, чтобы этот значимый для нас день стал незабываемым и ярким. Я всегда мечтала о свадебной церемонии именно в горах, а мой избранник по роду своей профессиональной деятельности хорошо знает и любит Приэльбурье. Все сложилось удачно, мы оказались у подножия Мингитау. Там были только мы, наша любовь, мечты и восхитительные горы.

Платье я привезла с собой. Не хотелось тратить время на его поиски, когда вокруг такая чудесная природа. На вершину мы уже поехали в наряде: Алексей в костюме, а я в свадебном платье. Во время подъема в кабинках на канатной дороге было тепло, а наверху моментами ветрено и холодно, но мы справились. Даже не успели замерзнуть. Адреналин и чувства друг к другу согревали нас. Приятно было получать поздравления от людей, облаченных в теплые лыжные костюмы. Все реагировали очень приветливо, восхищаясь нашим решением и поздравляли. Это было очень искренне и тепло. От нашей молодой семьи хотелось бы сказать большое спасибо начальнику Отдела ЗАГС Эльбурского района Любови Чепелеуове, которая согласилась сопроводить нас на высоту 3850 метров над уровнем моря и провести там церемонию бракосочетания. Этот прекрасный отзывчивый человек стал первым свидетелем рождения нашей семьи.

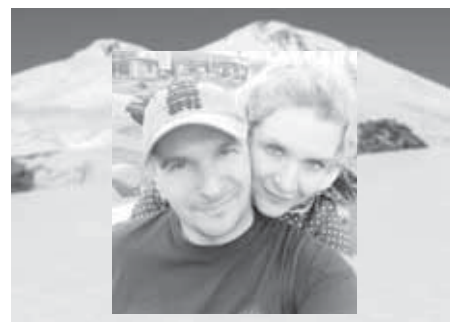
Благодарна небесам, что наши жизненные пути с Алексеем соединились. Спасибо им за это счастье.



Сергей Нечаев подчеркнул:

- Это не первая экспедиция на Эльбрус, да и вообще в район Кавказского хребта. На Новый год мы в Домбае, осенью в Дагестане. Мы любим горы. Покоряем вершину не для того, чтобы поставить галочку, а чтобы узнать себя, какой ты друг, когда оказываешься в горах и трудных ситуациях. Это про дружбу между людьми и горами. Здесь не обходится без умения быть сильнее, чем порывы эмоций и мыслей, это про тренировку быть человеком настоящим.

Когда мы приняли решение о бракосочетании, оказалось, что ближайшая дата как раз совпадает по времени с завершением нашей экспедиции на Эльбрус. Мы решили, что это знак. Провести этот день в кругу друзей - лучший подарок. Тем более, когда приезжают друзья со всей нашей страны, можно взять в свидетели великий Эльбрус и на высоте, где ощущение, что ненароком можешь достать облака, начать историю новой семьи. На фоне этого вся остальная подготовка была частью радости и волнительных сборов. Экстрим? Любим, это дает крови не застывать в жилах, а сердцу гореть большим и малым подвигом, освободиться от оков обывательства. Наталия шила к свадьбе два платья. Второе получилось более адаптированным под вариант спуска с Гара-Баши Эльбруса на лыжах. В последний момент поняли, что нужен галстук, подготовили «бабочку», он был заготовлен на вечер, а пригодился раньше, надели прямо на горнолыжный костюм. Все сложилось просто здорово.



Александр и Екатерина Прокопенко отметили:

- Мы с Екатериной познакомились в декабре 2021 года во время похода выходного дня, - сказал Александр. - Так получилось, что заговорили во время обеда о горах и нашли точки соприкосновения. Мы оба любим путешествовать. К тому же нам нравилась одна и та же гора - величавый Эльбрус. Семейные ценности для нас в первую очередь доверять и поддерживать во всем друг друга, любить без претензий и обид. У нас общая мечта - состариться в собственном доме в горах и если это будет в Приэльбурье, будем очень счастливы. Тем более именно Эльбрус свел нас. Во время нашего знакомства я рассказал Екатерине, как в следующем году собираюсь покорить вершину Эльбруса. К сожалению, в тот раз из-за погодных условий мне не удалось осуществить задуманное. Но это не испортило мои впечатления и эмоции от поездки. Когда мы с будущей супругой решили поехать отдохнуть и покататься на лыжах, мне пришла идея, которую поддержала Екатерина, сочетаться узами брака в горах. Мы очень довольны, у нас есть что рассказать будущим потомкам. Это не последняя поездка на Северный Кавказ, в этом году летом планируем повторить восхождение на Эльбрус. Надеюсь, в этот раз мне повезет с погодой.

- Я очень люблю Кавказ и его жителей, - говорит Екатерина. - Рада, что такой важный для меня день прошел в горах. Мечтаем с супругом в старости каждый день любоваться горами, природой, вполне возможно, что даже переберемся жить в Тирныауз. У вас приятные, добрые и приветливые люди. Все это уже связывает нашу семью с вашей республикой, мы как родные.

## В Нальчике пройдет международный кинофестиваль «Кинокавказ-2024»

С 16 по 18 мая в столице Кабардино-Балкарской Республики пройдет фестиваль «Кинокавказ-2024». Претендентами были более трехсот молодых кинематографистов из 41 региона России (60 городов) и 15 зарубежных стран. В шорт-лист отборочной комиссией включены фильмы представителей 17 регионов России и пяти зарубежных стран - Латвии, Киргизии, Ирана, Узбекистана и Великобритании. «Кинокавказ» - палитра ярких образов, таких же многообразных, как сам Северо-Кавказский регион, - конгломерат колоритных и неповторимых культур. Кроме того, Северо-Кавказский молодежный кинофестиваль является самым высокогорным в мире, место его проведения связано с высочайшей вершиной Европы - горой Эльбрус.

фильм (18 работ), короткометражный анимационный фильм (17), короткометражный телевизионный фильм (три), социальных видеоролик (восемь), документальный фильм (десять), - поделился продюсер фестиваля Артем ЧЕЛИКИН.

В столице республики участники смогут представить свои работы широкой аудитории и получить обратную связь от опытных профессионалов отрасли, в том

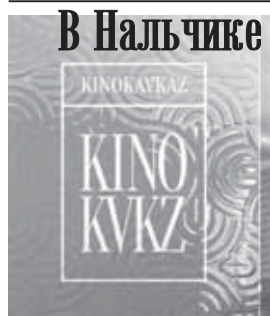
числе членов конкурсного жюри во главе с доцентом и руководителем курса режиссуры кино и телевидения ВГИК Виталием КАЛИНИНЫМ. Фестиваль «Кинокавказ» проводится при поддержке Министерства культуры РФ на базе Северо-Кавказского государственного института искусств, являющегося единственным учреждением высшего образования в сфере культуры и искусства в СКФО. Цель органи-

заторов кинофестиваля - привлечь внимание к вопросам кинематографа и его развития в рамках современных реалий России и других стран. Генеральным информационным партнером фестиваля является информационно-познавательный мультимедийный портал агентства ТАСС «Это Кавказ». Информационные партнеры - Moviestart.ru, отраслевой портал, освещающий события отечественного

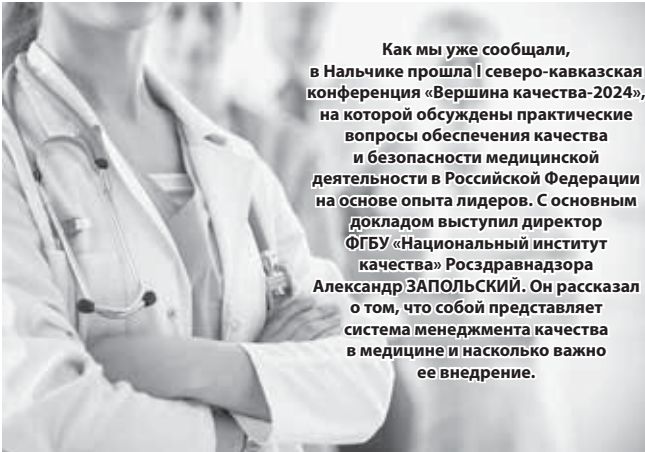
рынка киноиндустрии; республиканское информационное агентство «Кабардино-Балкария»; Фонд поддержки регионального кинематографа и Амедиа - одна из крупнейших кинокомпаний в России. Партнеры фестиваля - «Клуб приключений», российское книжное издательство «Ad Marginem», кинокомпания «OneLightStudio», школа анимации «Медиа основа», центр креативных практик «Арт-идея» СКГИИ, служба подачи фильмов «Festhome» и агентство по продвижению фильмов на кинофестивали «Festagents».

Контакты: официальный сайт: [кинокавказ.рф](https://кинокавказ.рф); ссылка на шорт-лист: <https://кинокавказ.рф/shortlist>

● Материалы Анжели КУДАЕВОЙ



«Фестиваль уже в четвертый раз станет особой площадкой для молодых режиссеров в возрасте до 35 лет, способных донести свои взгляды на актуальные проблемы. За три дня зрители смогут увидеть более 50 картин, представленных в номинациях короткометражный игровой



**Как мы уже сообщали, в Нальчике прошла I северо-кавказская конференция «Вершина качества-2024», на которой обсуждены практические вопросы обеспечения качества и безопасности медицинской деятельности в Российской Федерации на основе опыта лидеров. С основным докладом выступил директор ФГБУ «Национальный институт качества» Росздравнадзора Александр ЗАПОЛЬСКИЙ. Он рассказал о том, что собой представляет система менеджмента качества в медицине и насколько важно ее внедрение.**

## СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В МЕДИЦИНЕ – МИРОВОЙ ТРЕНД

- Попытки внедрения стандартов управления и менеджмента качества начались еще в XIX веке. Это было связано с промышленной революцией, когда появились первые конвейеры и промышленники поняли, что им необходимо следить за качеством. В 50-60-е годы XX века начала развиваться система управления качеством в медицине. Тогда же появилась так называемая триада Донабедиана: структура – процесс – результат. Сейчас в мире более 120 программ в этой сфере. Уже не надо доказывать, что СМК (система менеджмента качества) – это нужно, это давно доказано, это мировой тренд, – отметил докладчик. – В каждой стране есть своя интерпретация СМК, и мы не исключение, но в целом стандартизировать медицинскую деятельность необходимо. В нашей стране основой для СМК является соответствующий приказ Минздрава РФ.

Основных понятий два. Первое – «медицинская деятельность», второе – «медицинская помощь». Медицинская помощь регламентируется стандартами и порядком ее оказания, а медицинская деятельность – стандартами ее организации. Два этих поля друг без друга существовать не могут. Но организация медицинской деятельности имеет большее влияние на медпомощь, а не наоборот.

Надо заметить, что понятие качества довольно сложное, оно применяется в различных отраслях и сферах жизни и имеет разное значение. А как нам удовлетворить ожидания большого числа участников процесса – пациентов и медицинских работников? Одно из основных правил – безопасность пациентов. Все понимают – когда идет большой поток пациентов, случаются разные ошибки.

Безопасность – это состояние защищенности личности, общества, государства и среды жизнедеятельности от внутренних и внешних угроз, а конечной ее целью является нейтрализация или исключение различных опасных факторов. По большому счету мы говорим об управлении рисками, и здесь появляется определение «нежелательных событий». Условно их можно разделить на две категории: предотвратимые и не предотвратимые или почти предотвратимые. К предотвратимым относятся те самые медицинские ошибки. Сейчас, по нашим нормам, они допускаются в определенных пропорциях, а по сути должен быть ноль. И это не просто модель, этого возможно достичь. Во вся-

ком случае, к нулю стремиться необходимо.

Есть, конечно, условно непредотвратимые события. Например, индивидуальная реакция организма, которую не всегда можно предугадать, хотя, возможно, пока мы просто не научились этого делать, но через какое-то время научимся. Но их тоже нужно сводить к минимуму. Таким образом безопасность пациента – это отсутствие непредотвратимых инцидентов в процессе оказания медицинской помощи и снижение их до приемлемого уровня. И здесь важный вопрос – искренность и открытость. Это, наверное, наиболее сложный момент, когда медицинские организации сталкиваются с менеджментом качества.

Несколько слов о структуре. Сама по себе медицинская организация – это не только здание, ресурсы, в том числе человеческие, но и еще процессы, которые осуществляются и регулируются органами управления. В свое время французский горный инженер Анри ФАЙОЛЬ сформулировал основные функции менеджмента как совокупность современных технологий, принципов, методов, средств и форм управления, направленных на повышение эффективности работы различных предприятий. Это планирование, прогнозирование, организация, развитие, контроль, координация и мотивация. Пока этими процессами не каждый руководитель занимается ежедневно. Пожалуй, обратитесь на это внимание. Надо понимать, что человек, когда пересекает границу медицинской организации, становится пациентом и центральным участником этих процессов. По крайней мере, должен быть центральным.

В этой системе есть много подсистем. Часто путают бережливости технологии и СМК. Это не одно и то же. Бережливые технологии сами по себе не позволяют нам управлять организацией в целом. Необходимо смотреть системно на все процессы: безопасность эпидемиологическую, лекарственную, хирургическую, медицинских изделий и так далее. Надо иметь стратегию и развивать ее. Мы должны обучать работников, пациентов и родственников. Это сложная системная работа, комплекс процессов.

Нежелательные события – это фактор, создающий угрозу и повлекший причинение вреда здоровью граждан, а также удлинение срока оказания медицинской помощи. А медицинская ошибка – непреднамеренное ошибочное действие или бездействие, которое

нанесло вред пациенту. Кто-то когда-то сказал, что человеком свойственно ошибаться. Но для пациента эта ошибка может оказаться последней. Если он в клинике встретится с врачом, который думает, что любому человеку свойственно ошибаться, могут возникнуть проблемы. Где же тогда баланс между правом на ошибку и ее исключением? Это стандартизация. В любом состоянии, в том числе крайней усталости, медицинский работник должен осуществлять стандартные процедуры. Когда процессы стандартизованы, они предполагают определенную схему действий, вы просто идете и делаете, потому что так надо. При такой стандартизации уже нет качелей – свойственно ошибаться или не иметь права на ошибку. Мы делаем так, как положено.

Нежелательные события крайне важ-

но мониторировать. Это одна из самых важных составных менеджмента качества. Это работа над ошибками. Но ошибки необходимо обязательно проявлять. Это крайне важное направление. Цель мониторинга – фиксировать все происшествия, которые привели к смерти или потере здоровья пациента и психологическому стрессу, на который ранее вообще не обращали внимания, то есть все, что вышло за рамки нормы и здравого смысла.

Задача системы регистрации для любого сотрудника – удобно и просто сообщить об ошибке. Необходимо обучать этому. Руководитель должен объяснить сотруднику, что когда он совершает ошибку, может сообщить об этом без страха, его не будут увольнять или лишать премии, просто вместе научат работать над ошибками. Сотрудник, сообщившему об ошибке, нужно предоставить обратную связь для корректирующих действий. Руководитель обязан предоставить ему условия, предотвращающие наказание. Он должен поверить этому, когда делает что-то не так, не по плану, и тогда в следующий раз ошибка не будет допущена. Потому что большая часть ошибок – коллективные проблемы.

Пару слов о функционировании системы. Можно условно выделить семь этапов – сбор сообщений, внесение нежелательных событий в систему медицинской организации, их классификация, организация корректирующих действий и их контроль, информирование о том, чем все закончилось.

Когда это войдет в привычку и станет системой, тогда поменяется культура медицинской организации. Это длительный процесс, но он работает. Такая схема будет работать, только когда все поверят в нее. Ежедневно и ежеминутно будут делать это. И тогда значительно повысится качество. Это уже реально работающая система в центральных регионах. Медицинские организации, которые эту систему внедряют, имеют огромное конкурентное преимущество. Важен и экономический эффект. Для региона это могут быть сотни миллионов экономленных рублей. СМК планируется к внедрению по всей стране. Замечу, что 93 процента медицинских организаций, которые сертифицированы, через три года по собственной инициативе проходят ресертификацию. Люди понимают, что жить по-другому уже невозможно.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
**Фото Тамары Ардавой**

**Ежегодно 20 апреля отмечается международный неофициальный праздник – День поисков смысла жизни. Каждый человек на планете Земля хотя бы раз задавался философским вопросом о вечности, предназначении жизни и наследии. Поиск смысла жизни – важный вопрос поколений, на который так и не найден однозначного ответа. Хотя он продолжает мучить и будоражить умы ученых, философов, поэтов и писателей.**

**Мы решили поинтересоваться этим вопросом у жителей нашей республики и узнать, слышали ли они о таком празднике.**

### Кто еще в поиске?

**Светлана Ш.:**

– Мне 45 лет, почти каждый день задаюсь этим вопросом. В молодые годы перечитала много литературы на эту тему, поэтому знаю, что негласно отмечают 20 апреля. Никто не знает историю его возникновения. Только этот праздник не похож на другие, с торжатами или друзьями, мне кажется, здесь необходимо уединение. На эту тему запомнилась фраза Альберта ЭЙНШТЕЙНА: «Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл». Со временем пришла к выводу, что надо просто жить, по возможности меняя мир к лучшему, насколько это в твоих силах.

Еще читала, что люди, которые осознали для себя, в чем смысл жизни, имеют более крепкое физическое и психическое здоровье, чем те, кто еще в поиске. Это доказано учеными.

**Марианна К.:**

– Никогда не слышала о таком празднике. На мой взгляд, никакого конкретного смысла жизни не существует. Просто каждый сам выбирает его для себя, чтобы было легче достигать поставленных целей. Все мы куда-то спешим, к чему-то стремимся, нам обязательно необходимо чего-то достичь, никто из нас не хочет прожить жизнь зря. Просто, когда мы имеем представление, в чем заключается смысл, например, моей жизни, можно направить и использовать свою энергию в нужное русло. Наличие смысла позволяет некоторым из нас делать гениальные вещи. Дерзайте! У меня смысл жизни в моих детях, как это было и у моих родителей.

**Диана Х.:**

– Думала, в самореализации. Но оказалось, что сделала поспешные выводы. Жизнь была мне интересна ровно до тех пор, пока стремилась к чему-то. Когда достигла своих целей и больше не было никаких идей, остановилась в развитии, потеряв смысл жизни. Иногда мне кажется, что Всевышний или природа на самом деле не задумывали какой-то конкретный смысл для нас. Надо просто жить, не забывая себе голову вечными вопросами, на которые нет ответа.

**Дамир К.:**

– Это же очевидно, чтобы расти духовно. Если бы человечество в целом не забывало о постулатах жизни, не было бы войн и столько бед на Земле. Надо жить жертвенно, с любовью к другим, быть отзывчивыми. Тогда обретешь крылья, которые дадут радость и жизненные силы, а Бог направит ветер в твои паруса. Желаю всем найти свой смысл жизни и предназначение. Ничто не происходит случайно, все неприятности – уроки, а все победы – знаки, что мы растем духовно.

**Лиза П.:**

– На данном периоде смыслом моей жизни является осуществление переезда из городской среды ближе к природе. Затем появится следующий этап смысла жизни. Мне кажется, он зависит от жизненного опыта, ценностей, мышления и интересов. Например, кроме переезда, меня еще волнует ипотека, которую мечтаю погасить. В этом тоже вижу смысл жизни. А вообще, наверное, смысл жизни – во всем, что приносит нам состояние радости и счастья, и для этого не нужны глобальные поводы.

**Г. Х.:**

– Надеюсь, вы измените мое имя, так как менталитет не позволяет признаться своим близким, что мой смысл жизни – я сама, мое здоровье и счастливая жизнь.

**Подготовила**  
**Ангела ГУМОВА**

В дружной семье Этуевых уже подрастали три девочки, когда в декабре 2004 года на свет появились двойняшки, которых назвали Илона и Элина. Сестер с детства увлекло искусство, но если для Элины поступление в художественную школу было осознанным, то Илона пошла за компанию с сестрой. Во время учебы девочки активно принимали участие в различных конкурсах и олимпиадах. В 2023 году их имена были внесены в российскую энциклопедию «Плеяда» (авторская группа) детских достижений по Северо-Кавказскому федеральному округу.

### ЭЛИНА

Эта награда была справедливым признанием их творческого развития. Элина становилась победительницей конкурса презентаций «Путешествие по заповедным островам» в рамках международной акции «Марш парков-2017», международного конкурса для одаренных детей «Юные таланты», республиканского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремесел», лауреатом международного конкурса «Учебный натюрморт с натуры. Живопись», лауреатом премии XIII Республиканского конкурса-выставки детского изобразительного искусства имени А. Л. Ткаченко. Пробует себя в живописи и пишет портреты. «Смысл портрета - передача художником настроения того, кто на нем изображен. Выражение его лица, стиля, возможно, образа жизни. Очень люблю РЕМБРАНДТА, потому что его живопись по интонации близка русскому реализму. В ней есть и драма, и душевность, и эмпатия к героям. Композиции и портреты Рембрандта примиряют с действительностью», - размышляет она. Живописные работы Элины выполнены преимущественно маслом, в том числе в технике «алла прима», когда подтеки и растворение одного красочного пятна в другом создают невероятные цветовые сочетания, узоры и фактуры. Говоря о личном творчестве, девушка отмечает, что ее работы всегда отражают чувства и настроение: «Необходимо учитывать, что настроение меняется в процессе работы. Ты либо доволен результатом и рад, либо, наоборот, все не так, поэтому внутреннее недовольство усиливается. Зачастую итоговая работа складывается на противоположности, вопреки изначальной задумке».

## ОДНО ПРИЗВАНИЕ НА ДВОИХ: ДВЕ СЕСТРЫ – ДВА ХУДОЖНИКА



Э.Этуева



И.Этуева

**Илона и Элина ЭТУЕВЫ с детства все делают вместе. Увлечение рисованием привело их в художественную школу, которую обе окончили на «отлично», но направления выбрали разные: одна - живопись, другая - графику. В 2021 году сестры поступили на отделение «реставрация» в первом наборе колледжа дизайна КБГУ по этому направлению.**

### ИЛОНА

В вузе начался настоящий творческий поиск. Познакомившись поближе на занятиях с направлением графики, Илона так им увлеклась, что написанного хватило на персональную выставку «Сердце Кавказа», которая сейчас проходит в стенах родного университета. Преподаватели отмечают высокий профессионализм, глубину и мастерство исполнения ее работ. Картины художницы поражают своей детализацией и реалистичностью передачи света, объемов и текстур. Объекты прорисованы почти с фотографической точностью, но интересно, что неуловимая в этих случаях живописная техника все же создает свой особый эффект.

В 2023 году Илона приняла участие в научно-образовательном проекте Союза реставраторов России и Переславского музея-заповедника - школы выездной реставрации в Переславле-Залесском «Реставрация масляной живописи, посвященная эпохе соцреализма». Под руководством художника-реставратора первой категории Ирины ВЛАДИМИРОВОЙ молодые мастера

реставрировали полотно «На лесах Большого театра» Виктора ПОПКОВА, а также работы «Лестница, ведущая к церкви Александра Невского» и «Крыльцо и собачья будка» Ольги ДЕЛЛА-ВОС-КАРДОВСКОЙ из собрания музея. Укрепление в участках расслоения красочного слоя, устранение деформации, удаление на поверхностях загрязнения с лица и оборота, наложение грунта, тонировка в местах утрат и протирание лаком - трудоемкий реставрационный процесс увлекает студентку, еще больше укрепляя ее стремление прикоснуться к шедеврам живописи. «Приятно осознавать, что к восстановлению шедевра соцреализма я тоже приложила руку», - говорит девушка. В этом году «На лесах большого театра» станет частью выставки, которая пройдет в Третьяковской галерее. В октябре 2023 года на методической выставке кафедры живописи и реставрации «Моя малая родина» в Москве были выставлены пейзажи Кабардино-Балкарии, созданные Илоной Этуевой. В работах студентки - искренняя любовь и восхище-

ние родным краем. Приглашение принять участие в выставке поступило от доцента кафедры живописи и реставрации Санкт-Петербургской государственной академии им. Штиглица Дмитрия ЕРЕМИНА, который обратил внимание на работы талантливой художницы. На сайте Союза реставраторов России о ней вышла статья «Илона Этуева - новое имя в мире искусства».

### ЧАСТИЧКИ ЦЕЛОГО

Сестры являются друг для друга большой мотивацией и поддержкой. Илона и Элина отмечают, что в их большой семье все по-своему творческие люди. Девушки признают, что решительность в характере и принцип «никогда не сдаваться» у них от отца. С детства сестры росли дисциплинированными. Отец девочек, Артур ЭТУЕВ, - предприниматель. Мама - Светлана ЭТУЕВА тридцать лет проработала медсестрой в городском роддоме. Старшие сестры - Карина, Милана и Диана получили высшее образование и построили свои семьи. Девушки с благодарностью говорят о безграничной поддержке семьи, заботе родителей, которые позволили им раскрыть свой талант и поступить в университет. Сейчас юные художницы сконцентрированы на учебе и саморазвитии. В планах - развивать свое дело и получить высшее образование вместе. Поэтому все время и энергия направлены на достижение этих целей. Говоря об источнике творческого вдохновения, Илона называет работу, процесс изучения истории и творчества художников, когда что-то можно почерпнуть для себя, основываясь на их опыте и жизни. Пока не решила, какой жанр или стиль ей ближе, еще в поиске. Часто главным объектом в картинах девушки становится любимая Кабардино-Балкария. Что касается Элины, «Источником моего вдохновения является весь мир, начиная с небольшой травинки и заканчивая необъятным небом. Люблю показывать на своих работах то, что вижу я, чтобы зритель почувствовал всю гамму оттенков и эмоций, которые были вложены в нее на тот момент. Мотивацией и опорой всегда были мои близкие, только благодаря их поддержке и вере смогла раскрыть свой талант и определить цель в жизни», - говорит она.

Лиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардаевой

## Конкурс «Я играю на рояле» с каждым годом расширяется

В Детской школе искусств города Прохладного состоялся V межрегиональный фестиваль-конкурс юных пианистов «Я играю на рояле». В нем приняли участие 48 воспитанников детских школ искусств и детских музыкальных школ Владикавказа, Моздока, Беслана, Ардона (Республика Северная-Осетия Алания), Ставропольского края, городов Майского, Прохладненского и Прохладненского района Кабардино-Балкарии. Они представили свои конкурсные программы строгому профессиональному, но очень доброжелательному жюри. Об этом нам рассказала заведующая фортепианным отделением ДШИ г. Прохладного Марина ДАНИЛЬЧЕНКО.

- Председателем жюри конкурса выступила Ольга НЕСТЕРЕНКО, заслуженная артистка КБР, профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Северо-Кавказского государственного института искусств. Хочется выразить благодарность всем членам жюри конкурса за профессиональную работу, - отметила Марина Владимировна. - Конкурс прошел в четырех возрастных категориях. Конкурсная программа состояла из двух произведений - классическая крупная форма (соната, рондо, вариации, концерт) и пьеса либо полифоническое произведение БАХА или ГЕНДЕЛЯ.

Конкурс «Я играю на рояле» мы проводим ежегодно, он взрослеет, география участников с каждым годом расширяется. И мы видим, как растут вместе с ним и наши постоянные участники, как они расцветают, приобретая новые профессиональные качества.

Детская школа искусств города Прохладного подготовила пять конкурсантов. Приятно, что все они отмечены высокими званиями, а учащаяся восьмого класса Самира КАНКУЛОВА получила гран-при.

Все участники получили памятные медали с логотипом конкурса и дипломы, подтверждающие звание конкурсантов, большую порцию ярких эмоций и вдохновения, что обязательно настроит их на новые свершения.

Выражаем благодарность преподавателям нашей школы за подготовку лауреатов конкурса, за их профессионализм, беззаветное служение профессии, терпение и самоотдачу, а их талантливым ученикам желаем дальнейших побед, успехов, воли для достижения целей, уверенности в своих силах и творческого вдохновения.

## «Родничок» привез гран-при из Сочи • УСПЕХ



**Успеха добилась и средняя группа образцового фольклорного ансамбля ДШИ Прохладного «Родничок» в составе Алисы ГОЛИКОВОЙ, Дарьи КОСИЧЕНКО, Арины ОПИРАЙЛО и Златы СТЕПАНОВОЙ вместе с руководителем ансамбля Ольгой ШЕИНОЙ. Они с триумфом вернулись с XIV международного конкурса-фестиваля искусства и творчества «Морское сияние», прошедшего в Сочи.**

Группа выступала в номинации «Народный вокал», возрастная категория - 10-12 лет, с музыкально-литературной композицией на основе детского фольклора «В хороводе». Исполнение композиции было а капелла. Как отмечают педагоги, главной особенностью пения а капелла является сложность исполнения - удержание первоначальной тональности от начала и до финала произведения. Исполнителям следует овладеть вокальными навыками виртуозно, так как в ходе звучания отчетливо слышны разные недочеты и фальшивые ноты, которые при наличии музыкального сопровождения могут остаться незамеченными.

- Наши девочки справились на отлично, завоевав гран-при фестиваля, - отметила руко-

водитель «Родничка» Ольга ШЕИНА. - Участие в конкурсах является благом для ребенка. Ради этого нужно действовать в содружестве: преподаватель - ученик - семья. Только в такой связке будет положительный результат для всех. Детей сопровождали родители, которые помогли в подготовке и проведении поездки, которая получилась просто замечательной. Дружелюбная атмосфера, профессиональное жюри, доброжелательные и заботливые организаторы конкурса, забываемый опыт общения с другими коллективами. И, конечно, яркие эмоции от прогулки по городу: в Сочи посетили морской порт, дендрарий, парк «Реввера». Такие впечатления прекрасно обрамили драгоценный приз фестиваля. Хочется пожелать нашему дружному «Родничку» новых творческих планов и их воплощения.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Желаю всего самого наилучшего тем, кто прочитает мое письмо, также приветствую редакцию «Горянки». Пишу с компьютера, родители думают, что делаю домашнее задание. Мама заходит проверять каждые пятнадцать минут. Мне 19 лет, студентка, но родители до сих пор тотально контролируют все, что я делаю и с кем общаюсь. Мой телефон каждое утро выдается и каждый

## ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

вечер сдается в папин сейф. Перед тем как запереть его, мама читает всю переписку и смотрит историю поиска. Разумеется, я удаляю все, что не связано с учебой, но если вдруг что-то забуду... Однажды ночью зазвонил мой телефон и мама ответила. Оказывается, мой однокурсник решил признаться в любви и не нашел ничего лучше, кроме как названивать мне в половине двенадцатого ночи в не совсем трезвом состоянии. Днем я игнорировала его,

как могла, но ночью была бесстыдна, телефон был у мамы. Был страшный скандал. Как только меня не обзывали, даже вспоминать не хочу.

Очень обидно, несправедливо считать меня способной сделать что-то неподобающее лишь потому, что однажды оступилась старшая дочь. Не буду рассказывать ее историю, просто отмечу, что я не была причастна к ее ситуации и никогда не доставляла родителям проблем. Но они решили по-

садить меня в клетку. Все попытки уговорить их вернуть мне личное пространство и свободу сводятся к одному: я должна слушаться родителей и точка.

Я устала от всего этого и начала склоняться в другую сторону: сбегать с занятий, получать неуды, гулять с парнями вместо посещения лекций. Просто хочу жить. И если нормальная жизнь по возрасту не дается мне родителями, буду красть ее тайком.

Диша

## Капитальный ремонт

Наконец очередь на капитальный ремонт дошла и до нашего дома. Каждый раз квитанции с суммой платежа выводили меня из себя, особо не верилось, что когда-нибудь очередь дойдет и до нас. Но это случилось, обновляют весь дом.

Небольшой минус - шум, но мы потерпим ради такого дела. Так радостно от того, что делаются такие важные дела, как ремонт многоэтажных домов и вообще

благоустройство республики. Когда приходят уведомления о голосованиях за локацию, подлежащие ремонту и облагораживанию, всегда голосую. Если кому-то из читателей такие уведомления тоже приходят, не ленитесь, переходите по ссылке и потратите пару минут на будущий облик города. Люди участвуют в процессе усовершенствования города, и это здорово. Надеюсь, дальше - больше.

Асият Ш.

## САМОЕ ЦЕННОЕ

Правда ли, что счастье любят тишину? А деньги? Наверняка многим с детства наказывали не рассказывать о личном и не хвастать ценными вещами, будь это деньги или просто красивая кукла.

Для меня такие советы родителей были странными, поскольку мы жили, сводя концы с концами. Помню, родители сильно старались добиться высоких доходов, брались за любую работу, пытались открыть свой бизнес, но все заканчивалось провалом и большими долгами. Долги в какой-то момент стали настолько большими, что я боялась даже думать о них.

Наша соседка ходила по улице от дома до своего магазина и обратно с пачкой денег. Ее дети хвастали всем новым, что им покупали, выносили сладости и фрукты, которые ели у нас на глазах. Тогда были девятидесятые годы, апельсины у нас были только на Новый год. Когда дочка соседки однажды вышла с кульком киви и съела все, не делясь ни с кем (сказала, поделюсь бы, но ей надо их съесть, у нее диета), я завидовала и недоумевала: как так получается, что одним дано все, а другим ничего. Потом узнала, что у той девочка сахарный диабет. Конечно, никакие блаза мира не соблазнили бы меня оказаться на ее месте.

Вот так и получается, что каждый чем-то наделен, если умеет это ценить. Я считаю самым ценным здоровье. Если оно есть, все остальное - дело наживное. И я благодарна родителям, которые вырастили нас полноценными психически и физически, несмотря на недостаток средств и времени. А привычка не хвастать и не говорить о важных вещах так и осталась.

Аниса

## Зачем ждала?

Любовь на расстоянии казалась мне романтической. Обожаю ролики, где девушка встречает парня из армии с шариками или букетиком, ищет его среди вышедших из вагона, потом бежит обнимать. Я грезила таким же моментом, пока мой парень был в армии. Регулярно писала, звонила, закатывала глаза, когда слышала о девушках, не дождавшихся любимых. Настал день икс, я уже готова идти встречать, купила шарик, снабдила подруку инструкцией, как снимать. За час до приезда поезда звонит парень и будничным голосом сообщает: больше встречаться не хочет. Я в истерике и слезах, что случилось? Он что-то мямлит в ответ и прерывает связь. Подруга, которая должна была запечатлеть мой самый счастливые моменты, осталась на ночь ут-

чать меня. Был какой-то ступор, непонимание происходящего. Мозг отказывался принять случившееся. Это невозможно. Не писала ему и не звонила, боялась услышать то же, что он сказал до этого.

Где-то месяц спустя столкнулась в супермаркете в отделе молочка. Живем в одном районе, это должно было случиться. Поздоровалась как цивилизованные люди, спросили про жизнь и дела. Женится парень. «А тебя ждала так сильно», - сказала я против воли. «А зачем ждала? Не надо было», - ответил он совершенно спокойным голосом. То есть, если девушка не дожидается парня из армии, то она плохая. Если парень бросает ту, которая ждала, - это ничего страшного. Как всегда, двойные стандарты.

Олеся, 20 лет

## ТАНЦЫ НА ШПИЛЬКАХ

Никогда не любила очень богатых людей. Почему-то они кажутся мне страшными. Я выросла в семье со средним достатком и всегда хотела выйти замуж за равного себе. Так и получилось. Но я не учла одного: какими бы здоровыми людьми ни были люди среднего достатка, все равно в какой-то мере подстраиваются под тех, кто богат. Взять, к примеру, нашу семью. Недавно был день рождения богатого родственника. Свекровь ужасно заморочилась с подарком. Выбирала его так, словно ее жизнь зависела от того, понравится имениннику или нет.

Я вообще не планировала идти праздновать,

потому что жду малыша, комплекция совсем не подходящая для праздника. Когда об этом услышали муж и свекровь, обвинили меня в неуважении к их родственнику. Получается, все их другие родные, к которым я не ходила на день рождения по причине токсикоза, потерпят, ничего страшного, а вот именно к этому надо было идти. Ладно, раз так говорят, я собралась, надела платье и балетки. Перед выходом меня заставили переобуться в шпильки, хотя я говорила, что не могу уже ходить на каблуках, трудно удерживать равновесие. Приехали, я еле дошла до дома через двор, планируя сидеть весь вечер. Какой там! Как только

гости вышли танцевать, свекровь вытащила меня за руки и заставила танцевать лезгинку. Боюсь смотреть видео с праздника, представляю, как неуклюже я выглядела. Внутри меня еще один человек, разве нельзя поставить мое состояние выше дня рождения? Было очень обидно. Они такие здравомыслящие, честные, адекватные, а когда дело дошло до богатого родственника, все забыли и пошли угождать.

После того вечера у меня еще несколько дней были боли в спине и в ступнях. Это того стоило? Я должна была отказаться сразу и наотрез. В следующий раз так и сделаю.

Х. Н., 28 лет

## В ТЕСНОТЕ И В ОБИДЕ

Когда-то давно прочитала: если хочешь оставить или привлечь что-то в своей жизни, отведи этой вещи или человеку свое место. То есть если хочешь выйти замуж, освободи пару ящиков в шкафу для будущего мужа. Это не значит, что муж должен жить на твоей территории, просто освободишь ему место в своем будущем.

Но как назвать случай, когда место человека в семье забирают, от него хотят избавиться, вытеснить из дома?

Я на полтора года уезжала работать в другой город. Все сложилось хорошо, отработала и приехала домой. Предвкушала, как посплю на родной кровати, поем маминых блюд... Но меня никто не ждал, как оказалось. Мою комнату заставили всяким хламом вроде пакетов со старой одеждой, сломанного тренажера и еще кучи всего, а мама даже чай не заварила. Конечно, я возмутилась тому, что мою комнату превратили в кладовку. Как можно настолько быть равнодушными к своей дочери? Другие боятся отпустить дочерей из дома, а мои мечтают, чтобы я съехала. Довольно прозрачно намекнули, чтобы искала себе жилье, думали, что не захочу больше жить с ними, поэтому лишили меня комнаты.

Обидно. Но, с другой стороны, может, ситуация пойдет мне на пользу. Все-таки пожить одной мне хотелось в мечтах, когда-нибудь. Возможно, это время настало. Но я все равно обиделась.

А. Д.

## Не верю

Я тот человек, у которого нет плохих примет. В принципе особо и не верю во что-то, если и беру на заметку, то только позитивные приметы.

Зато моя сестра верит во все подряд. Настолько, что однажды бежала наперегонки с черным котом, чтобы он не перешел ей дорогу. Разумеется, кот победил. Сестра была расстроена и почти сразу порвала колготки о кустарник. Тогда мы шли на учебу, и она всю дорогу стовала, что это кот виноват. Я ей ответила: не заморачивалась бы, прошла бы спокойно и колготки были бы целы. На что мне было заявлено, будто ничего в этих делах не понимаю, колготки порвались бы в любом случае.

Тогда мы были студентками, теперь обе замужние женщины и мамы. Сестра всюю навязывает свои суеверия детям. Это неправильно, я считаю. Ты можешь верить, во что хочешь, но зачем забивать голову детям?! Зато говорит ей то же самое, а сестра никого не слушает. Боюсь, однажды ее тяга к приметам и суевериям обернется чем-то плохим. Дай бог, чтобы я ошибалась.

Элла, 42 года

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).



## Труд учителя бесценен

В МКОУ «СОШ № 1» с.п. Псыгансу Урванского района уже 43 года неустанно трудится на благо воспитания и образования детей учитель начальных классов Арина Борисовна КАРДАНОВА. Она окончила Нальчикское педучилище имени 50-летия ВЛКСМ в 1981 году по специальности «учитель начальных классов и старший пионервожатый». В 1990 году получила высшее образование в Кабардино-Балкарском госуниверситете. Имеет высшую квалификационную категорию. Неоднократно награждалась почетными грамотами и дипломами.

За это время накопила большой опыт, который использует в работе с детьми, что делает школу их вторым домом. Прививает чувство ответственности и справедливости, научила дружить и поддерживать друг друга во всем. Мы, родители, были спокойны, что рядом с нашими детьми высокопрофессиональный педагог, заботливый, внимательный и ответственный человек. Знания, полученные в школе, позволили нашим ребятам показывать высокие результаты в районных образовательных соревнованиях. За это также, Арина Борисовна, примите нашу искреннюю признательность. Например, в прошлом учебном году ее ученики стали победителями на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников – два места по кабардино-черкесскому языку и третье по окружающему миру.

От имени родителей учеников Арины Борисовны хотим выразить глубокую благодарность за ее вклад в образование и воспитание наших детей. Им и нам, родителям, повезло с таким замечательным учителем. Огромное спасибо за веру в каждого воспитанника.

Вот что говорят об А. Кардановой родители ее учеников.

### Бабушка Эллады КАЗАНЧЕВОЙ – Мадина:

- Все мы знаем, что начинать всегда дается нелегко. Начальная школа для ребенка - это первые старания, достижения, страхи и победы. Арина Борисовна была проводником в мир знаний для моих сына и дочери, сейчас у нее учится моя внучка. Поэтому для нашей семьи она больше чем учитель. Замечательный человек, чуткая, заботливая, внимательная, добрая – говорить



о ее достоинствах можно бесконечно. Арина Борисовна – профессионал своего дела и заслуживает большого уважения. Мои повзрослевшие дети с теплотой вспоминают начальные классы, когда она угощала их разными вкусностями и не оставляла без внимания ни один день рождения. Такие моменты остаются в памяти на всю жизнь, в наше время это бесценно.

Арина Борисовна прививает детям не только любовь к книгам и знаниям, но и учит каждого быть человеком с большой буквы. Хочу выразить ей благодарность за большой труд и доброе сердце, заботу и терпение, любовь и понимание. Я счастлива, что наше подрастающее поколение находится в таких надежных руках. Желаю неиссякаемой энергии и долгих лет жизни любимой и лучшей в своем деле Арине Борисовне!

### Мама Айданы КАРАГУЛОВОЙ – Радица:

- Арина Борисовна всегда заполнила добротой мое сердце, умением выслушать и понять. Особенно благодарна ей за то, что всегда замечала даже незначительный успех у детей, хвалила и поддерживала. Арина Борисовна, ваш труд достоин восхищения!

### Мама Дарины ТОРЧОКОВОЙ – Жаннета:

- Благодаря Арине Борисовне дочери нравится учиться, познавать новое, добиваться очередных высот. Сейчас на отлично учится в восьмом классе. Она никогда не ругала

## • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

детей, даже когда заслуживали того, находила индивидуальный подход к каждому ребенку. Умеет быть требовательной, но при этом мягкой, не давит на ученика своим авторитетом, а вдохновляет его похвалой. Очень благодарна ей за все, что она для нас сделала. Крепкого здоровья вам, Арина Борисовна, и дальнейших успехов в работе!

### Мама Даяны ДЗГУРОВОЙ – Лара:

- Хочу выразить через вашу газету огромную благодарность Арине Борисовне за то, что стала для моей дочери второй мамой. Она уверенно повела моего ребенка к поставленной цели, к знаниям. Вместе с ней дочка справлялась со всеми трудностями в начальных классах. Педагог пробуждает в своих воспитанниках интерес к учебе, вникает в их проблемы, понимает детскую фантазию. Снисходительна в отдельных ситуациях и настойчива в особо важных моментах. Спасибо, Арина Борисовна, за ваш труд и старания ради наших детей!

### Ильина МАЛЬБАХОВА, в прошлом ученица А. Кардановой:

- В Арину Борисовну я была влюблена с трех лет, у нее учился мой старший брат. Каждый раз, проходя мимо нашего дома, знала, что она обязательно остановится и достанет для меня из своей сумки яблоко или конфеты. Поэтому каждый день ждала брата из школы, а Арину Борисовну еще больше. Я так хотела, чтобы она была моей первой учительницей, что пошла в школу на год раньше, о чем не пожалела. Попросила маму разрешить пойти в школу раньше положенного времени, чтобы попасть к Арине Борисовне. Оказалось, что и она думала об этом.

Арина Борисовна вложила в нас столько любви, заботы и тепла, что даже через много лет ее советы и наставления согревают душу. Это чудесный компетентный учитель, который делает свою работу с душой. Она всегда была для меня больше чем учитель, я знала, что могу обратиться к ней с любой проблемой, что она выслушает, поддержит и порадует моим успехам. Уже 17 лет как я окончила школу, но Арина Борисовна всегда была и есть в моем сердце как самый теплый, добрый и мудрый человек. Арина Борисовна, спасибо за знания, любовь и счастливое детство!

**С благодарностью родители воспитанников МКОУ «СОШ № 1» с.п. Псыгансу**

## ВАЖЕН КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ФИЗИЧЕСКОМУ, ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНОМУ БЛАГОПОЛУЧИЮ РАБОТНИКОВ

Минздрав РФ с 22 по 28 апреля объявил неделю укрепления здоровья на рабочих местах. В современном мире забота о здоровье сотрудников на рабочих местах становится все более важной. Эффективные программы его укрепления не только способствуют повышению производительности труда, но и снижают заболеваемость, что в итоге экономически выгодно для компаний.

### Консультант рубрики - участковый врач-терапевт нальчикской городской поликлиники № 3 Каролина ЗАНДАРОВА.

- Ключевые аспекты программы укрепления здоровья на рабочем месте включают ряд основных компонентов. **Физическая активность:** внедрение коротких перерывов для физических упражнений или возможность заниматься спортом на рабочем месте помогают снизить стресс, улучшить концентрацию внимания и общее самочувствие. **Эргономика рабочего места:** организация рабочего пространства с учетом эргономических принципов помогает предотвратить травмы и болезни, связанные с неправильными позами и движениями. **Питание:** проведение обучающих программ по здоровому питанию и обеспечение доступа к здоровой еде на рабочем месте способствуют поддержанию энергии и улучшению общего состояния здоровья.

**Психологическая поддержка:** предоставление доступа к консультациям психологов или проведение тренингов по управлению стрессом помогает сотрудникам справляться с эмоциональными нагрузками и поддерживать психологическое здоровье. **Профилактические мероприятия:** организация регулярных медицинских осмотров, вакцинаций и обучающих семинаров по профилактике заболеваний помогает на ранних стадиях выявлять и предотвращать развитие заболеваний у сотрудников.

Успешные программы укрепления здоровья на рабочих местах требуют комплексного подхода и внимания как к фи-

зическому, так и к психологическому и социальному благополучию сотрудников. Их реализация приносит пользу как компаниям, так и ее сотрудникам, способствуя созданию здоровой и продуктивной рабочей среды.

Программы оздоровления на рабочем месте помогают компаниям повысить производительность при одновременном снижении общих эксплуатационных расходов.

Корпоративные инициативы по оздоровлению нацелены на определенные факторы риска для здоровья, такие как стресс, ожирение, курение, несбалансированное питание и отсутствие физических упражнений.

Ответственность работодателя по обеспечению безопасных условий труда закреплена Трудовым кодексом Российской Федерации и Федеральным законом «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», устанавливающими обязанности по обеспечению своевременных медицинских осмотров – превентивных, периодических и условий для прохождения работниками профилактических медицинских осмотров и диспансеризации, а также обязанность беспрепятственно отпускать работников для их прохождения.

### Несколько действенных способов профилактики.

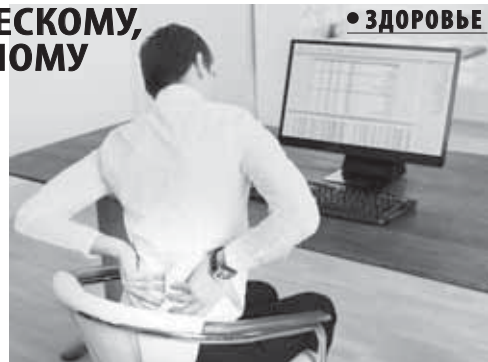
**Контролируйте свою осанку, делайте перерывы в работе.** Меняйте положение позвоночника, а статическую нагрузку на динамическую каждый час хотя бы на десять минут. Сидячая поза, в которой большую

часть времени проводят работники, неестественна и вредна, так как увеличивается нагрузка на позвоночный столб. Ситуация осложняется еще и тем, что когда человек целый день сидит, нетренированные мышцы спины начинают уставать и не обеспечивают правильную осанку. Происходит сдавливание передних отделов межпозвоночных дисков, а задние отделы растягиваются. Это приводит к тому, что межпозвоночный диск теряет свою эластичность и быстрее изнашивается.

**Делайте гимнастику для глаз. Проветривайте рабочее помещение. Высыпайтесь, ведите активный образ жизни, избавьтесь от вредных привычек.**

### Приведу пример комплекса упражнений для людей, работающих преимущественно сидя.

Сидя на стуле и опираясь на него руками, встаньте на носки, потягиваясь, руки поднимите в стороны и вверх – вдох, вернитесь в исходное положение – выдох. Повторяйте три-четыре раза. Стоя возле стула, руки положите на спинку стула, отставляя правую ногу в сторону, левую руку поднимите над головой – выдох, вернитесь в исходное положение – вдох. Повторяйте пять-шесть раз для каждой ноги. Стоя спиной к стулу, руки опустите вдоль тела, ноги вместе, поднимите руки вверх – вдох, сгибаясь, опустите руки вниз и назад, дотроньтесь ими до стула – выдох. Повторите три-четыре раза. Стоя перед стулом, руки опустите вдоль тела, присядайте, держась вытянутыми руками за спинку стула, повторяйте четыре-пять



## • ЗДОРОВЬЕ

раз, приседая, – выдох, выпрямляясь, – вдох. Стоя перед стулом с опущенными вдоль тела руками, поднимите обе вытянутые руки и, поворачиваясь туловищем попеременно вправо и влево, дотроньтесь до спинки стула, при повороте – выдох, при возвращении в исходное положение – вдох. Повторяйте пять-шесть раз. Сидя на стуле и опираясь руками на него, вытянутые вперед ноги попеременно приподнимайте и опускайте, повторите шесть-восемь раз, дыхание произвольное. Сидя на стуле и опираясь на него руками, вытяните ноги, поднимите руки в стороны и вверх – вдох, вернитесь в исходное положение – выдох. Повторяйте три-четыре раза. Стоя боком к стулу, левую руку положите на спинку стула, отведите правую ногу в сторону, правую руку поднимите вперед – вдох, возвращаясь в исходное положение, – выдох. То же для левой руки и ноги, повторите пять-шесть раз в каждую сторону. Стоя боком к стулу, левую руку положите на спинку стула, правую руку поднимите вверх и положите на затылок – вдох, возвращаясь в исходное положение, – выдох, то же для левой руки. Повторите для каждой стороны три-четыре раза.

**Ольга КАЛАШНИКОВА. Фото Тамары Ардавовой**

# Мужество

## Рассказ

(из цикла «Уроки жизни для маленького Али»)



Этот вечер глубокой осени обещал быть ветреным. На улице, где жил Али, случился спонтанный сход мужчин от мала до велика. Прямо перед воротами дома Али росла белая ива, а под ней пробегал ручей. Если перейти его, можно оказаться в поле, чем дети и пользовались, тайком собирая кукурузу или подсолнухи летом. Сейчас поля стояли вспаханные, готовые дать новый урожай весной.

Под ивой, несмотря на наступающие холода, однажды вечером обосновались старики со всей улицы. Сафар как старший сидел на почетном месте, прислонившись к стволу дерева, лицом к улице. Остальные расположились полукругом: кто жевал травинку, кто стругал кусок дерева. Беседа в сумерках текла так же гладко, как истощенный ручей под корнями белой ивы, угрожая прекратиться в любой момент. Костер постепенно превращался в уголь. Сафар сидел, оперевшись подбородком на сложенные на рукоятке соха руки. Посохом он пользовался редко, чаще с его помощью подгоняли овец или опирались при долгом разговоре. Но Сафар все равно его носил - эту неумело обработанную деревяшку с раздвоенной верхушкой два года назад ему подарил Али. Тогда мальчику только разрешили пользоваться настоящим ножом, и он был чрезвычайно горд. Первым делом отыскал крепкую палку и выстругал для дяди посох. Отцу пока не нужен, а даде пригодится. Сейчас Али видел, насколько неумелая работа с такой помпой преподнесена почетному Сафару. Тогда мальчика сопровождали мать и бабушка, нахваливая его умения и способности. Дада погладил внука по голове, похвалил подарок и с того дня не расставался с посохом. Али, ныне гораздо лучше владеющий инструментами, предлагал изготовить новый посох, получше, но Сафар был непреклонен. «Только когда ломается этот?», - отвечал он на просьбы внука.

Ощувив вечернюю прохладу под облетевшей ивой, Сафар уже собрался встать и уйти домой, как дети заявили радостной гурьбой с сырой картошкой в руках.

- Дада, можно мы пожарим ее на костре? - с надеждой спросил Али.

Он знал: если дедушка уйдет домой, то и он тоже должен. Вечером ему не разрешалось находиться на улице без взрослых.

- С одним условием: поделитесь с нами, - шуточно ответил Сафар.

Мальчики бросились закапывать картофель в тлеющие головешки, а девочки наблюдали за их деловитым стремлением укрыть картофелины как можно лучше. Самая младшая из них - малышка Сатаней забралась на колени к своему дедушке, сидевшему слева от Сафара.

- Ты тоже будешь есть картошку? - спросил у нее Сафар, легонько потрепав по пухлой щечке.

Сатаней покачала головой и крепко обняла дедушку. Она недавно начала уверенно ходить и еще плохо говорила, но соседские ребята везде брали ее с собой.

Угли тихо трещали, превращаясь в пепел.

- Али, возьми Залима и сбегайте за сигаретами в лавку Зерат, там еще открыто. Вот, возьми деньги и купи что-нибудь друзьям.

Мальчики стрелой пустились бежать. Магазины старой женщины находились на соседней улице, но чтобы дойти до него, нужно было обогнуть квартал.

- Давай купим газировку, - прерывающимся голосом предлагал Залим. Он был плотным мальчуганом, младше Али на год.

- Ладно, - отвечал Али, прибавляя темп.

Что может быть лучше? Четверть закончена на «отлично», на костре жарится картошка, и он скоро принесет друзьям шипучку. На мгновение мальчик почувствовал искреннее, чистое счастье, на ко-

торое способны только дети. Издали был заметен свет, льющийся из окон магазинчика. Дверь была открыта, мальчики собрались было забежать туда, но Али вдруг остановился и притормозил Залима, схватив его за рукав. Мальчик хотел взмутиться, но Али остановил его, приложив палец к губам. Оба застыли. В вечерней тишине до них отчетливо доносились всхлипывания.

Почувствовав неладное, Али осторожно, пригнувшись, заглянул в щель между стеной и дверью. В помещении маячили высокие фигуры мужчин, слышался негромкий бас одного из них. Голос Зерат умоляюще что-то говорил, прерываясь на всхлип и рыдания. Грабители!

Али вернулся к Залиму и рассказал, что видел. Его друг хотел побежать за помощью, но Али понимал: может не успеть. Пока они добегут до дома, все объяснят, пока соберутся взрослые... До тех пор может случиться что угодно. Сердце колотилось, но выбора не было. Надо было действовать самому.

- Ты иди, - сказал он Залиму. - Позови кого-нибудь, а я тут сам...

- Ага, умный нашелся, так я и ушел, оставив тебя одного, - возмутился Залим. - Он трясся от страха, но был настроен решительно.

Али, понимая, что не сможет заставить Залима уйти, начал быстро соображать, что можно сделать. У Зерат обычно открыты ворота на случай, если ее не будет в магазине. Соседи могли зайти и позвать ее. А в помещении магазина можно было заходить с двух сторон. Вход со двора был незаметен за полками, наверное, грабители его не видели. Раз открыта наружная дверь, значит, они зашли с улицы и застали Зерат за прилавком. А что если зайти со двора?.. В голове Али быстро созрел план. Он не ручался, насколько он хорош, но за неимением лучшего решил сделать все, что сможет, чтобы помочь бедной женщине.

Они с Залимом подкрались к задней двери магазина. Али держал в каждой руке увесистые камни, подобранные во дворе. Он метко бросал в спокойной обстановке, но кто знает, что будет сейчас. Глубоко вздохнув, кивнул Залиму. Тот распахнул дверь и бросился вперед, бросая ошарашенную Зерат и себя на пол. Али начал пулять в грабителей камнями, метко запуская их им в лицо. Мужчины, явно не ожидавшие нападения, не успевали увернуться. Им мешало еще и алкогольное опьянение, из-за которого теряли ориентацию в пространстве. Залим пытался оттащить Зерат к двери, но женщина была в полной прострации, мальчик не мог с ней

справиться. Али пару раз четко попал по головам преступников, из-за чего они немного протрезвели и начали надвигаться на него. Все происходило, как в замедленной съемке, мальчик мог поклясться, что помнит каждую даже незначительную деталь этой ужасной сцены. За прилавком Залим отчаянно и безуспешно тянул Зерат к выходу. Два страшных окровавленных лица становились все ближе. Около лица что-то пролетело, слегка задев щеку. Вокруг лампы на потолке безучастно кружили ночные бабочки, прилетевшие на свет и тепло. Решение пришло быстро, хотя Али казалось, что прошло вечность. Он юркнул за стеллаж и, приложив все имеющиеся силы, опрокинул его на грабителей. Али не стал проверять, насколько они пострадали. Как только две фигуры были придавлены полками, кинулся к Зерат и уже плакавшему от отчаяния Залиму. Женщина была в полной прострации. Почти ненавидя себя за то, что делает, Али заманул и отвесил женщине пощечину. Увидев, как в ее глазах затеплилась осознанность, закричал:

- Уходим! Давай, быстро!

Общими усилиями мальчики выволокли женщину во двор и заперли снаружи дверь.

Что случилось потом, Али помнил смутно. Когда их нашли соседи, они сидели в подвале, крепко сцепившись с обеих сторон в ослабевшую Зерат. Он не знал, насколько страшной была картина для его отца, первым спустившегося в подвал. Сын сидит с безумными глазами, пол-лица в крови от раны на щеке. Стараясь не показывать чувств, он позвал сына по имени. Тот поднял глаза и заплакал.

Все осенние каникулы Али провел дома. Раненая щека саднила, но врач уверял: шрама не останется. На душе творилось что-то непонятное. Сафар беспокоился за внука. Другие члены семьи считали, что все нормально, и ему просто нужно время. Но дада понимал, Али молчит о том, что его тревожит.

Ночью, когда Али лежал без сна (как и всю последнюю неделю) и старался не раздражаться в подушку, дверь отворилась и вошел Сафар.

- Знаю, ты не спишь, - сказал он тихо. - Уже неделю не спишь.

Али сел.

- Дада, не беспокойся, все хорошо.

- Ну да, ну да, - произнес старик, опускаясь на край кровати. - Ты теперь герой, все тебя хвалят, конечно, все в порядке. Вон, Залим гордо носит по улице и всем рассказывает, какой он молодец. Почему ты ведешь себя по-другому?

- Тут нечем гордиться.

- Разве?

- Так и есть. Я... Я ударил Зерат! - выпалил Али и закрыл лицо. - Я ударил старую женщину вместо того, чтобы вынести ее на улицу! Наверняка у меня хватило бы сил, но я не попытался! Я разнес ее магазин, теперь ей нечем торговать! А потом сбежал, как трус, и сидел в подвале!..

Сафар выслушал все до конца, а когда мальчик замолчал, спросил:

- По-твоему, что такое мужество?

- Дада, при чем здесь это?

Старик пропустил грубость мимо ушей и так же спокойно повторил:

- И все-таки?

- Не знаю... Быть смелым и решительным?

- Некоторым, особенно тем, кто не сталкивался с трудными ситуациями, кажется, будто мужество - это нечто красивое, яркое и блестящее, восхитительное, если хочешь. А я тебе скажу, что оно проявляется совсем не так. Мужество - это решение помочь, когда понимаешь, что наверняка не хватит сил. Способность думать в случае, когда надо быстро решать, что делать. Такие действия не всегда красивы и не всегда сами по себе достойны похвалы, но если посмотреть на намерение и конечную цель, считаю, что ты проявил мужество, которого даже я от тебя не ожидал. Да, бить женщин нельзя. Но в тот момент ты выбрал между евое жизнью и своим поступком. Зерат жива и здорова и очень хочет тебя видеть. Я ей сказал, что ты скоро зайдешь поздороваться.

- Но я сбежал и прятался, а должен был бороться!..

- Если бы ты не сбежал и не увел Залима и Зерат, может, вы трое сейчас не были бы живы. Мужество - это принимать самое оптимальное решение, и ты принял его, сохранив жизнь себе и остальным. Залим тоже молодец, но он не нес ответственности за произошедшее, не принимал решение. Ему легче.

- Что сейчас с теми грабителями?

- Потрепаны, но живы. Находятся под следствием. А за Зерат не переживай. Она умная женщина. Ее товары застрахованы.

Немного посидев в тишине, Сафар продолжил.

- Случившееся оставит на тебе отпечаток на всю жизнь. После такого дети обычно становятся взрослыми. - Он скупно погладил понурю голову внука. - Не так я представлял твоё взросление, но так уж распорядилась судьба.

Спустя несколько дней Али возник на пороге восстановленного магазинчика Зерат. Случай с грабителями получил широкую огласку, теперь от покупателей не было отбоя. Женщина, едва завидев его, вышла из-за прилавка и заключила мальчика в объятия. Али смущенно похлопал ее по спине и спросил, как здоровье.

- Отлично, душа моя, проходи! Я так хотела тебя отблагодарить! Да хранит тебя Всевышний!

- Я хотел извиниться за ту пощечину...

Зерат замахала руками.

- Даже не смей! Они угрожали спалить меня живьем в магазине, а ты привел меня в чувство, когда я не могла справиться с собой сама. Да и не помню я, как это было, только то, как вы в темноте тащили меня к подвалу. Но довольно об этом. Возьми-ка вот это.

В ладонь мальчика опустили увесистые золотые часы.

- Нет-нет, я не могу, вы что!

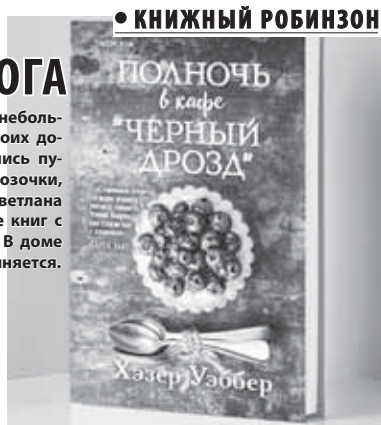
- Я настаиваю. Они моего покойного супруга, - с грустью улыбнулась она. - Хотела подарить их сыну, но нам не суждено было иметь детей. Теперь ты будешь как сын, о котором я и мечтать не могла.

Али кивнул, слотнув комок в горле.

## КУСОЧЕК ВОЛШЕБНОГО ПИРОГА

Светлана ПАЗОВА вместе с мужем содержит небольшое фермерское хозяйство и воспитывает двоих дочерей. По просьбе девочек на ферме появились пушистые питомцы – кролики и дагестанские козочки, которые привлекают всех соседских детей. Светлана передала еще одно увлечение детям – чтение книг с дальнейшим обсуждением их за чашкой чая. В доме большая библиотека, которая постоянно пополняется.

- Взяла бы на необитаемый остров книгу Хэзер УЭББЕР «Полночь в кафе «Черный дрозд». Главная героиня Анна-Кейт приезжает из Бостона в уютный южный городок, расположенный у горного хребта, чтобы разобраться с наследством. Когда-то ее мать буквально сбежала из этого места. Анна-Кейт тоже не собиралась здесь задерживаться, но отныне ей принадлежит семейное кафе «Черный дрозд», с которым связано слишком много загадок и местного фольклора. Она понимает, что не сможет закрыть его за один день, – местных жителей это очень расстроит. Тем более, по преданию, только Анна-Кейт, наследница, может правильно приготовить знаменитые пироги, которые наделяются здесь мистическими свойствами. Семейные тайны, маленький городок, щепотка магического реализма, обилие вкусных блюд и пирогов – казалось бы, простой и понятный набор ингредиентов, но автор смогла добавить в него таиную на языке сироп из уютных воспоминаний о детстве у бабушки в деревне. Когда люди вокруг были добрыми, солнце светило каждый день, а чудеса происходили сами по себе. Это искрящаяся, ароматная и очень теплая книга, которая обнимает и укрывает лоскутным одеялом. Ее стоит читать в моменты внутренней усталости от размышлений и переживаний. Мне понравились любовные линии, закручивающиеся между всеми действующими лицами со скоростью геометрической прогрессии, но в то же время с очаровательным смущением и открытыми сердцами. В этом и состоит основная пленительность истории. После прочтения хочется прийти в кафе «Черный дрозд», отведав кабачков и ежевичный пирог, настольно вкусно он был описан, поболтать с орнитологами и послушать щебет местных жителей, обменивающихся свежими историями с огоньком в глазах и любовью к слушающим их. Также я мечтала о кружке ежевичного чая, который читатель не один раз встретит в этой книге. А еще захотелосьшить лоскутное одеяльце, так же, как и герои книги, чтобы укрыться им и вспомнить о приятных моментах прошлого. Может быть, даже повезет, и серый кот в компании с птичкой



чибис тоже покажут мне дорогу к счастью, как и Анна-Кейт.

Вообще я люблю истории, где присутствует магия в реальном мире, есть семейные тайны, а судьбы героев ближе к финалу сливаются воедино. Очень теплой и уютной оказалась эта история. Атмосфера, царившая на страницах книги, пришла мне по душе. Было грустно расставаться. Язык автора понравился, хочу продолжить знакомство с ее творчеством. Финальное раскрытие одной тайны очень удивило, о таком даже и не могла подумать.

Книга повествует не только о волшебстве и жизни в маленьком городе. Главной темой, на мой взгляд, стала старая обида. Речь идет не о пустяке, из-за которого люди могут обижаться годами. Я тоже вспомнила два важных урока. Вообще-то, мы все о них знаем, но чаще забываем об этом другим, чем самим себе. Первый - уметь прощать. Это очень сложно, особенно если причина обиды серьезная. Но нужно найти в себе силы простить. Без этого не будет никакого движения вперед. Второй - нужно уметь признавать свою вину. Это тоже непросто, но необходимо. История, которую рассказывает автор, наглядно показывает, как упорное нежелание признавать собственные ошибки негативно повлияло на жизнь людей.

«Полночь в кафе «Черный дрозд» затягивает в повествование так, что просто невозможно оторваться от чтения. В этом романе есть все, что нужно для того, чтобы удержать внимание читателя. В меру комедии и драмы, и события, скрытые тайной, и романтика, и обаятельные персонажи, и толика волшебства. А еще это очень добрая книга, напоминающая о простых ценностях, о которых мы часто забываем.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



## СЫТНЫЕ, НО ЛЕГКИЕ

Весна вступила в свои права. Значит, пора добавить в меню новые рецепты. Душа и желудок требуют сытные, но легкие и несложные блюда и интересные гарниры.

- Блюда, которыми хочу поделиться, можно отнести к вегетарианским, - говорит Карина МИСИРОВА из Баксана. - Но именно таким легким меню хочется весной разнообразить свой рацион. А тем, кто все же предпочитает мясное, эти блюда можно подавать в качестве гарнира. Люблю экспериментировать и удивлять своих домочадцев новыми вкусами.

### ТУШЕНАЯ КАПУСТА С БУЛГУРОМ

**Ингредиенты:** 700 г белокочанной капусты, 120 г булгура, 1 репчатый лук, 1 морковь, 3 ст. ложки растительного масла, 450 г воды, соль и специи по вкусу.

**Способ приготовления.** Овощи помыть и почистить. Морковь натереть на крупной терке или с помощью специальной терки (как для моркови по-корейски) и нарезать длинными тонкими брусочками. Лук нарезать тонкими полукольцами. На сковороде с растительным маслом в течение 2-3 минут обжарить лук и морковь на среднем огне, периодически помешивая. Капусту шинковать тонкой соломкой. Добавить капусту в сковороду, посолить, добавить по желанию любимые специи или ароматные сушеные травы. Можно к овощам добавить немного томатной пасты или измельченных помидоров в собственном соку. В этом случае рекомендую добавить 0,5 чайные ложки сахара для нейтрализации кислоты томатов. Булгур выложить в сковороду к овощам и перемешать. Добавить около 450-500 мл воды. Готовить до полной готовности на умеренном огне под крышкой, периодически помешивая, около 15 минут.

Это блюдо можно приготовить и в мультиварке - слегка обжарить нарезанные лук и морковь в режиме «Жарка», затем положить нашинкованную капусту и булгур, добавить соль, специи и воду. Готовить в режиме «Тушение» 45-60 минут.

### ЧЕЧЕВИЧНЫЕ ОЛАДЫ

**Ингредиенты:** 1 стакан красной чечевицы, 200 г томатов в собственном соку, 1 небольшой репчатый лук, 1 зубчик чеснока, 2 ст. ложки растительного масла, соль и специи по вкусу.

**Способ приготовления.** В этом рецепте лучше использовать красную чечевицу, она готовится быстрее, а цвет оладий получается ярче. Вместо консервированных томатов можно использовать свежие. Лук порезать на произвольные кусочки. Специи лучше добавлять по вкусу. Я взяла немного куркумы и перца чили. Можно использовать тмин, зирю, кориандр, карри, имбирь, пряные травы: базилик, тимьян, душицу или те, которые любите. Можно ограничиться только черным перцем и солью. Целые специи лучше измельчить.

Чечевицу промыть и замочить в большом количестве воды на 1-2 часа, можно на ночь. Она увеличится в объеме примерно в два-три раза. Затем воду слить, чечевицу промыть и откинуть на дуршлаг, чтобы стекла вся лишняя вода. Затем чечевицу вместе с порезанным луком, чесноком, помидорами и специями пробить в блендере, можно воспользоваться погружным блендером или мясорубкой. Добавить одну столовую ложку растительного масла и размешать. Чечевичное тесто должно получиться влажным, но не текучим. Выложить ложкой на разогретую сковороду с небольшим количеством растительного масла и обжарить с двух сторон, как обычные оладьи. Если прикрыть крышкой, чечевичные оладьи получатся пышнее.

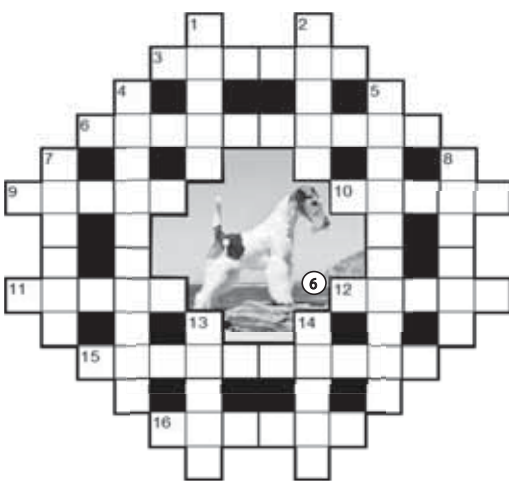
### ГРЕЧКА

**Ингредиенты:** 200 г гречки, 400 г белокочанной капусты, 1 небольшой репчатый лук, 1 небольшая морковь, 2 зубчика чеснока, 1 горсть грецких орехов, зелень, соль и специи по вкусу.

**Способ приготовления.** Гречку промыть. Овощи помыть и почистить. Гречку залить водой так, чтобы ее уровень был выше уровня гречки примерно на один см. Довести до кипения, посолить, закрыть крышкой и варить минут 10 на медленном огне. Она должна стать мягкой и рассыпчатой. Капусту мелко шинковать соломкой. Лук и морковь порезать кубиками, чеснок порубить. В достаточно вместительной сковороде разогреть пару ложек растительного масла, добавить лук и немного обжарить его на среднем огне. Далее добавить морковь, перемешать и пару минут прогреть. Орехи порубить на кусочки размером примерно с горошину, так будет вкуснее. Если их сильно измельчить, будут практически незаметны в блюде. Добавить орехи и чеснок в сковороду к овощам и потомить пару минут. В сковороду выложить капусту, перемешать и тушить под крышкой до готовности примерно 20-30 минут. Время приготовления зависит от качества капусты, молодая готовится быстрее, зимних сортов дольше. Затем добавить вареную гречку и аккуратно перемешать. Закрывать крышкой, выключить плиту и оставить ненадолго, чтобы все вкусы перемешались и напитались ароматами. Перед подачей на стол посыпать блюдо зеленью и сбрызнуть растительным маслом. По желанию можно еще сверху посыпать рубленными вареными яйцом. Блюдо получится более сытным.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Таймер. 6. Коклиньница. 9. Атогю. 10. Адели. 11. Канзу. 12. Бирка. 3. Лобус. 6. Фокстерьер. 9. Венге. 10. Фьорд. 11. Адрес. 12. Ампер. 15. Фортеллиано. 16. Браунли. По вертикали: 1. Глассе. 2. Угуро. 4. Гортонейон. 5. Мельпомена. 7. Левада. 8. Крапер. 13. Стерх. 14. Бьянго.

По горизонтали: 3. Модель земного шара. 6. Порода охотничьих собак, сторожевая. 9. Редкая ценная порода тропической древесины темного цвета. 10. Узкий глубокий залив. 11. Письменное приветствие, поздравление по случаю юбилея. 12. Единица измерения силы электрического тока. 15. Ударно-клавишный музыкальный инструмент. 16. Шоколадный десерт с тонкой корочкой и влажной серединкой.

По вертикали: 1. Холодный напиток на основе кофе с добавлением мороженого. 2. Латиноамериканский музыкальный инструмент, первоначально

изготавливавшийся из плодов горлянского дерева с нанесенными на поверхность засечками. 4. Маскалисман от слеза с изобразением головы горгоны Медузы, которым в период античности украшали здания и различные предметы (в том числе монеты) с целью оберега от зла. 5. Муза, покровительница трагедии. 7. Огороженный загон с травяным покрытием для выгула лошадей. 8. Чашеобразное углубление в вершине вулкана. 13. Белый журавль. 14. Древнегреческий мудрец, общественный деятель, один из семи особо чтимых мудрецов.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

В Арт-центре Мадина Саральп прошла встреча с писателем, профессором Университета Неаполя Карло ВЕЧЧЕ. В Нальчи он приехал с ответственной миссией – презентовать свою книгу «Улыбка Катерины. История матери Леонардо да Винчи».

Событие, опровергающее предыдущие версии происхождения да ВИНЧИ, вызвало большой интерес во всем мире. Автор исследует непростую жизнь Катерины, которая стала источником вдохновения для своего гениального сына.

В качестве переводчика выступил директор по науке Института ядерных исследований Италии Султан ДАБАГОВ. Он пояснил, что профессор Вечче на сегодняшний день – ведущий исследователь творчества да Винчи в мире. «В министерстве культуры Италии есть должность «главный специалист по Леонардо да Винчи». Этим человеком гордятся вся Италия, и нам повезло, что Карло удалось приехать к нам. Право на издание книги приобрели 13 стран мира. Презентации прошли во всех коммунах Италии, теперь там хотят узнать лучше, кто такие черкесы», – отметил С. Дабагов.

Профессор Вечче подчеркнул, что он в первую очередь писатель, но за всеми событиями книги стоят реальные архивные документы.

– Изучая жизнь и творчество Леонардо, я задавался вопросами: каким было его детство, какое он получил образование? Откуда у него такие способности, которые отличали его от современников? Ответы можно найти в глазах, которые он все время изображал в своих произведениях. Интересно,

## САМАЯ БОЛЬШАЯ ЗАГАДКА ЛЕОНАРДО



что впервые версия о том, что на картине «Мона Лиза» изображена мать Леонардо, прозвучала в романе Дмитрия МЕРЕЖКОВСКОГО 1901 года «Леонардо да Винчи: воскресение боги». Но кем же была Катерина? Запись о рождении мальчика была сделана рукой его дедушки Антонио. До десяти лет Леонардо жил с матерью в городке Винчи. Я нашел документ от 16 июля 1493 года, в котором была упомянута Катерина, которая приехала к уже сорокалетнему сыну из Винчи в Милан. В записной книжке был список расходов в связи с ее приездом. Спустя год был представлен подробный список расходов в связи с погребением Катерины, исходя из которого можно судить,

что Леонардо похоронил мать с особыми почестями, как знатную женщину.

Во Флоренции есть музей Галилео, который располагается во дворце Каstellани. Шесть лет назад я нашел книгу записей семьи Франческо Маттео КАСТЕЛЛАНИ, в которой обнаружил ссылку на документ об освобождении рабыни по имени Катерина, дочери Якова из Черкесии, о чем свидетельствует запись нотариуса Пьеро да ВИНЧИ 2 ноября 1452 года: «Caterina filia Iacobi eius schiava seu serva de partibus Circassie». То есть его мать не была итальянкой, она была черкешенкой. Леонардо был сыном двух любящих молодых людей – Пьеро и Катерины, но Пьеро не мог

жениться на своей избраннице, поскольку был из уважаемой семьи нотариусов, а она – служанкой или рабыней. Я был удивлен, узнав, что в Италии в ту эпоху существовали рабы, как оказалось, их привозили на невольничьи рынки Генуи и Венеции. В основном их доставляли из регионов Черного и Азовского морей. Невольничьи черкешенки очень ценились как искусные вышивальщицы, которым не было равных в Европе. К тому же, по имеющимся свидетельствам, их ценили не только за умения, но и за воспитание. Я стал искать по именам в указанных документах, сопоставляя события, места и даты, совершил долгое путешествие Катерины в Европу, но в обратном направлении.

Если присмотреться к одной из самых ранних работ да Винчи – «Благовещение», на заднем плане мы видим высокие заснеженные горы, которых нет в Италии. На самом деле такого пейзажа в Италии не существует, Леонардо, скорее всего, воспроизводил его по рассказам. Эти мотивы прослеживаются через все творчество мастера. В силу того, что сам художник не мог их видеть, мы можем заключить, что он изображал горы по рассказам своей мамы. Целью этой книги я ставил описать жизнь сильной женщины, которая пересекла полмира и дала жизнь гению. Именно поэтому написал не научную статью, а роман, в котором хотел бы передать эмоции современников Катерины и Леонардо, которые прослеживаются в документах. Катерина оставила Леонардо великое наследие – дух свободы.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

### • СПОРТ

## В КБГУ проведены соревнования женских баскетбольных команд по олимпийской системе

В КБГУ завершились соревнования женских баскетбольных команд в рамках студенческой спартакиады. Они проходили в физкультурно-спортивном комплексе университета при поддержке болельщиков. Как рассказал главный судья турнира – старший преподаватель института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Ахмед КИШЕВ, в соревнованиях приняли участие студенты вузовских институтов и колледжей, всего в течение двух дней состязались шесть команд.

Это ежегодные соревнования, которые проводятся в КБГУ уже несколько десятков лет. В этом году в них приняли участие команды института архитектуры, строительства и дизайна, института менеджмента, туризма и индустрии гостеприимства, института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования, института права, экономики и финансов, института физики и математики, а также медицинского колледжа. Они тренировались под руководством вузовских преподавателей физической культуры.

Соревнования проходили по олимпийской системе, то есть проигравший выбывает, победитель идет дальше. Конечно, не все 500 мест на трибунах ФСК были заняты, так как баскетбол уступает по популярности футболу, но болельщики были и боле-ли активно. В итоге победителем была названа команда института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования, второе место заняла команда медицинского колледжа, третье – команда института физики и математики.

На этой неделе среди девушек пройдут соревнования по настольному теннису и бадминтону.

Сейчас идут соревнования по баскетболу среди мужских студенческих команд. В них участвует больше команд, в этом году их одиннадцать, болельщиков тоже собирается много. По итогам спартакиады формируются университетские сборные по разным видам спорта для дальнейшего участия в межвузовских турнирах.

Сам я раньше занимался всеми игровыми видами спорта, но баскетбол был в приоритете, – подчеркнул А. Кишев.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## ХАРИЗМАТИЧНЫЙ ОЛИВКА

– Любовь к нам он проявляет по-своему, – говорит Залина ГУБЖОКОВА из Нижнего Черка.

Питомец породы шотландская вислоухая, еще их называют скоттиш-фолды. Я давно хотела именно кота, но не решалась, при этом не искала определенной породы. В один прекрасный день мама прислала объявление. Это была любовь с первого взгляда, я в тот же день привезла его домой. Уже два года он полноправный член нашей семьи. За ним закрепилась кличка Оливка, дети решили, что она подходит ему. Он у нас очень красивый – длинная густая шерсть, пушистый хвост, большие зеленые глаза. Уши прижаты к голове и немного свисают, их необычная форма в сочетании с огромными глазами придают питомцу трогательный беззащитный вид. Вычесываю шерсть регулярно, особенно во время линьки, в неделю два раза чищу уши и протираю глаза. Не забываю и о гистаминных препаратах. Кормим его сухим и влажным кормом, из домашней еды даем только куриное вареное мясо. Купаться Оливка вообще не любит, поэтому раз в полгода отвозим его к грумеру. По характеру он спокойный, дружелюбный, терпеливый и очень серьезный. Считаю его очень харизматичным. Любовь к нам проявляет по-своему. Дает потрогать себя только тогда, когда сам захочет. Вечером, когда готовимся ко

сну, заходит в спальню, ложится под ноги и выходит из комнаты вместе с нами только утром, до этого не беспокоит. Оливка не любит чужих людей. Когда к нам кто-то приходит, прячется и выходит из своего убежища только после их ухода, удостоверившись в безопасности. На улицу его не выпускаем, поэтому любимое его занятие – сидеть у окна и наблюдать за всем, что движется. Однажды ему удалось глубокой ночью убежать через окно. Мы в панике долго искали его, в итоге нашли в соседском огороде. Я была так счастлива, когда он нашелся. Еще Оливка любит залезать в шкаф. Как-то раз, не заметив, как он туда проник и спрятался, закрыла дверь и отправилась за покупками в магазин. Обычно, если долго отсутствую, встречает меня у входа, а тут его нет в прихожей, вода, не откликается. Опять запаниковала, долго искала, потом решила посмотреть в шкаф. Вот такой озорник живет у нас, не скука с ним. Уже не представляем свою жизнь без него. Мама шутит, что он мой третий ребенок. Одним словом, любимчик. Конечно, с его появлением в семье ответственности стало больше, он, как маленький ребенок, за которым нужно ухаживать и обязательно любить. Но эти хлопоты мне в радость.

### • НАШИ ПИТОМЦЫ



У нас во дворе живут еще три кошки, но они не особо подпускают нас к себе. Раньше хозяином нашего двора был черный кот, потом привел еще и кошку. Мы пожалели ее и оставили жить у нас. Первый раз, когда она родила, все котят умерли. Не знаю, что произошло, мы нашли их уже мертвыми. Второй раз в живых остались только три котенка – все девочки. Две из них нашли любящих хозяев. В третий раз все котят выжили. Кроме одного, всех смогли отдать в добрые руки. Что самое интересное, сам кот, который привел к нам кошку, ушел жить к соседям. По-прежнему брать ответственность за свое потомство (смеется). Теперь у нас во дворе хозяйничает кошка, которая стала полноправным членом семьи, ее дочка и сын. Мы за ними ухаживаем, кормим, любим, но они не очень расположены контактировать с нами. Привыкли к свободе.

Ангела КУДАЕВА.  
Фото Тамары Ардавовай

Следующий номер газеты выйдет 4 мая

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора  
О.С. КАЛАШНИКОВА

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-26-75 – факс;  
42-69-96 –  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1365. Заказ 839.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 23 апреля в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЬ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru