

## Его величество пиджак

*Карина Орквасова с детства делала все, чтобы отличаться от других, поэтому и стала дизайнером одежды. Эта специальность тем и хороша, что дает полное право не только выглядеть иначе, но и предлагать свое видение окружающим. И чаще всего убеждать их в своей правоте*



СТР. 12

**СТУДЕНТЫ  
НАЗВАЛИ ЛУЧШИХ  
ПЕДАГОГОВ**

стр. 3

**РОДИТЕЛИ  
ПЕРВЫХ:  
«К РАБОТЕ ГОТОВЫ»**

стр. 6

**МОЛОДЫЕ, ЯРКИЕ,  
ТАЛАНТЛИВЫЕ –  
ГОРДОСТЬ РЕСПУБЛИКИ!**

стр. 16



## Собственные доходы выросли почти на 10%

Глава КБР Казбек Коков на совещании с руководителями муниципалитетов республики обсудил предварительные итоги прошедшего года.

Он сообщил, что статистические данные еще готовятся, но уже сейчас можно констатировать, что по всем основным макроэкономическим показателям есть рост. Наиболее наглядно это видно по доходам бюджета республики. По итогам 2023 года консолидированный бюджет КБР оценочно составит 69,6 миллиарда рублей. Еще 24,1 миллиарда рублей – это детские пособия, перечисленные через Социальный фонд, которые до реформирования выплачивались из бюджета республики.

«То есть общая сумма поступлений – 93,7 миллиарда рублей, тогда как годом ранее она составляла 70,8 миллиарда рублей. Рост доходов республиканского бюджета – 132,4%», – подчеркнул Коков.

По его словам, объем собственных доходов бюджета по итогам прошлого года составил 24,4 миллиарда рублей, что на 9,7% больше, чем в 2022 году. При этом выросли и доходы местных бюджетов. Глава республики заметил, что стабильное повышение доходности бюджета КБР в первую очередь связано с реализацией нацпроектов, инициированных президентом страны. Благодаря этому с 2019 года бюджет республики вырос в 2,6 раза.

Коков сообщил, что серьезное развитие в прошлом году получил агропромышленный комплекс республики. Урожай плодово-ягодной продукции достиг 785 тысяч тонн, в ближайшие годы ожидается его увеличение до миллиона тонн. Запущена первая очередь крупнейшего в СКФО тепличного комплекса.

Основным результатом в туристической отрасли

глава КБР назвал увеличение турпотока до 1,5 миллиона человек. Только Приэльбрусье посетили на 35% больше туристов, чем в прошлом году. «Туризм дает все больший доход в бюджет региона. Если в 2018 году это был 1 миллиард рублей, а два года назад – 10 миллиардов, то сегодня это уже 13 миллиардов рублей», – сказал он.

По словам Кокова, одним из главных достижений прошлого года стал рост реальных доходов населения. Социальные выплаты производятся адресно и своевременно всем нуждающимся категориям. На увеличение заработной платы работников бюджетной сферы в 2023 году было выделено около миллиарда рублей. Как следствие, вырос оборот розничной торговли, сферы услуг, собираемость по оплате ЖКХ. «Все работает на экономику, все предпосылки для развития республики есть. И хотя общие итоги неплохие, у нас много вопросов, требующих еще больших усилий», – заявил руководитель региона.

Он также подчеркнул, что важнейшим приоритетом остается поддержка участников СВО и их семей. Также продолжится инфраструктурное развитие – в ближайшее время начнется строительство Баксанского группового водопровода, проработка Зольского группового водопровода, будет продолжено строительство и ремонт школ, спортивных сооружений, учреждений здравоохранения и культуры, дорожных объектов.

«Хорошо сработали в прошедшем году и будем стремиться сработать на отлично в 2024-м», – заметил Коков.

## Достоинно выполнять задачи

12 января в Государственном концертном зале представители масс-медиа Кабардино-Балкарии отметили День российской печати.



Заместитель председателя правительства КБР **Марат Хубиев** зачитал приветственный адрес главы КБР **Казбека Кокова**, в котором особо подчеркивалось, что в условиях информационной войны против России средства массовой информации необходимо более эффективно выстраивать работу по формированию в обществе четкой патриотической гражданской позиции, развитию духовности, сохранению традиционных нравственных ценностей и культуры народов республики. Важно доносить до жителей социально значимую информацию, освещать актуальные темы в различных отраслях экономики, а главное – рассказывать о людях Кабардино-Балкарии, их достижениях.

Также в приветствии выражалась искренняя благодарность сотрудникам и ветеранам республиканской прессы за профессионализм и верность журналистскому долгу и уверенность, что и впредь республиканские СМИ будут достойно выполнять задачи, поставленные обществом и продиктованные временем.

Заместитель председателя Парламента КБР **Мурат Карданов** под аплодисменты поблагодарил журналистское сообщество, отметив, что его спортивная и общественно-политическая жизнь вот уже четыре десятилетия неразрывно связана с прессой, как, в принципе, и деятельность любой сферы, находящей свое отражение на страницах и в эфире СМИ.

Министр культуры КБР **Мухадин Кумахов**, поздравляя журналистов, отметил важность того, что наши журналисты не гонятся за сенсациями, а стараются давать взве-

шенную, правдивую информацию: «Вы самые лучшие, потому что вы несете добро».

Начальник тематического вещания ГТРК «Кабардино-Балкария» **Людмила Сурженко** вручила награды победителям конкурса имени Казбека Геккиева «За образцовое владение журналистом родным языком» – корреспонденту газеты «Адыгэ псалгэ» **Марианне Керимовой** и редактору газеты «Заман» **Зухре Трамовой**.

Заслуженные знаки признания получили и сотрудники нашей газеты. Редактор **Наталья Печенова** получила почетную грамоту Парламента КБР. Почетной грамотой министерства просвещения и науки КБР награждена редактор **Гюльнара Чомаева**, корреспондент **Мурат Кушхаунов** – почетной грамотой Минспорта КБР, корреспондент **Алена Докшокова** и фотокор **Татьяна Свириденко** – почетными грамотами министерства по делам молодежи КБР, корректор **Азиат Джуртубаева** – почетной грамотой министерства культуры КБР. Корреспондента **Юлию Верниковскую** наградили почетной грамотой Союза художников КБР. Мурату Кушхаунову и главному редактору газеты «Советская молодежь» **Залине Суановой** вручили почетные грамоты министерства внутренних дел по КБР.

С профессиональным праздником собравшихся поздравили и представители множества других министерств, ведомств, общественных организаций и творческих союзов, также наградившие свыше 90 сотрудников СМИ благодарственными письмами и почетными грамотами.

Майя Сокурова.

Фото Татьяны Свириденко.

## Три встречи с министрами

На минувшей неделе глава КБР Казбек Коков провел рабочие встречи с тремя министрами республиканского правительства.

Вопросы развития агропромышленного комплекса он обсудил с министром сельского хозяйства **Хасаном Сижажевым**. На развитие АПК в 2023 году было выделено около 3,7 миллиарда рублей. Средства направлены на поддержку проектов в области растениеводства, животноводства, пищевой и перерабатывающей промышленности, а также на развитие сельских территорий. Большое внимание уделено мелиорации. Площадь введенных в эксплуатацию орошаемых земель составила 6,4 тысячи га, что более чем в три раза превышает показатели предыдущего года.

По предварительным данным, индекс производства продукции сельского хозяйства составит 110% к значению 2022 года.

По программе комплексного развития сельских территорий в Псыхурее завершены капремонт детского сада, реконструкция сетей водоснабжения на двух улицах, начато строительство Дома культуры. В Алтуде капитально отремонтирован культурно-досуговый центр, обновлены водопроводные сети на трех улицах. В Шалушке строятся два спортивных объекта. В Аушигере построены водовод и Дом культуры. В Тырныаузе отремонтирован Дворец культуры, в Тегенекли проведена реконструкция системы водоснабжения. В поселке Эльбрус началось строительство спорткомплекса и Дома культуры, завершение которого намечено на конец текущего года.

Аграрии республики уже начали подготовку к посевной, и Коков поручил министру держать на постоянном контроле вопросы обеспечения хозяйств семенным

материалом, удобрениями, ГСМ и техникой.

На встрече с министром по делам молодежи **Азаматом Люевым** глава КБР назвал одним из основных достижений прошедшего года открытие в республике трех новых молодежных центров – в Нальчике, Кашхатау и Нарткале, а также начало работы над созданием таких же центров в Тырныаузе, Майском, Чегеме и Анзорее и арт-резиденции на базе Молодежного центра в столице КБР.

По мнению Кокова, это важный этап создания экосистемы, включающей кадровое, инфраструктурное и ценностно-смысловое развитие. Первый результат здесь уже есть – недавно открытый молодежный центр Черекского района занял второе место во всероссийской премии молодежных достижений «Время молодых».

За год в республике было проведено более 100 комплексных молодежных мероприятий с охватом более 130 тысяч молодых людей. Большое внимание было уделено развитию наставничества, особенно в части поддержки несовершеннолетних, оказавшихся в социально опасном положении или трудной жизненной ситуации.

В этом году продолжится реализация программы комплексного развития «Регион для молодых», одним из приоритетов станет информатизация молодежной инфраструктуры, внедрение технологий обработки больших данных.

Общий план развития молодежной политики состоит из более 150 мероприятий – в образовании, туризме, спорте, культуре и других сферах. В республике пройдут большая военно-историческая ре-

конструкция одного дня войны и полуфинал всероссийского конкурса «Большая перемена». Ключевым событием, где молодежь представит Кабардино-Балкарию, станет Всемирный фестиваль молодежи, который пройдет в марте.

Министр цифрового развития **Аскер Бозиев** сообщил, что в 2023 году государственными организациями высшего и среднего образования республики подготовлено более 700 выпускников различных ИТ-специальностей. Примерно столько же прошли обучение в частных образовательных организациях. Ведется и работа над развитием инфраструктуры отрасли.

В частности, в регионе в рамках федерального проекта «Информационная инфраструктура» создана цифровая сеть связи, охватывающая учреждения образования, здравоохранения и социальные службы в более 100 населенных пунктах, в том числе отдаленных.

Реализуется проект по обеспечению связью туристско-рекреационных территорий. Для обеспечения интернетом альплагеря «Безенги» проложено более 20 километров волоконно-оптических линий, установлена современная станция.

Идет работа по созданию информационной системы обеспечения градостроительной деятельности, которая улучшит качество госуслуг в этой сфере. Продолжается совершенствование системы предоставления госуслуг в электронном формате. Одним из новых проектов в этом году станет цифровизация в области спорта.

Коков поручил в пилотном режиме начать дополнительную грантовую поддержку ИТ-инициатив, проработать и представить новые образовательные проекты.

## Оценили новогодний турпоток

Свыше 90 тысяч туристов посетили Кабардино-Балкарию за время новогодних праздников, это на 22,3% больше, чем год назад.

Как сообщила пресс-служба министерства курортов и туризма КБР, общее количество гостей в регионе в период новогодних праздников превысило 90 тысяч человек, динамика роста по сравнению с таким же периодом 2023 года составила 22,3%, тогда в республике отдохнули 73,7 тысячи туристов.

Турпоток на горнолыжный курорт в Приэльбрусье также вырос более чем на 22%, в первые дни 2024 года сюда приехали 70,7 тысячи отдыхающих.

По данным Кавказ.РФ, непосредственно курорт «Эльбрус» за новогодние праздники посетили более 43 тысяч человек. Это на 35% больше, чем в 2023 году. При этом 2 января на курорте был побит рекорд посещаемости – здесь отдыхали 7 218 человек. В другие дни новогодних каникул «Эльбрус» принимал ежедневно около 6 тысяч гостей, что также превысило ежедневные пиковые значения предыдущих сезонов.

## Дан старт Всероссийской олимпиаде школьников

На минувшей неделе в стране стартовал региональный этап Всероссийской олимпиады школьников. Торжественные его открытия прошли во всех субъектах страны, включая Кабардино-Балкарию.



Республиканский центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки «Антарес», где школьники из городов и районов республики работали над олимпиадными заданиями по мировой художественной культуре, посетил министр просвещения и науки КБР **Анзор Езаов**. Он пожелал успехов всем участникам ВсОШ и выразил надежду на то, что они смогут показать все свои возможности, успешно выступить на всех этапах и достойно представить нашу республику в заключительном этапе ВсОШ.

- Мы, в свою очередь, стараемся создать вам все условия для этого, - сказал министр. - В «Антаресе», где сейчас проходит региональный этап ВсОШ, создана команда педагогов, занимающаяся подготовкой ребят-олимпиадников, центр прекрасно подготовлен и оборудован для проведения регионального этапа. Это дает свои результаты - в прошлом учебном году по итогам ВсОШ учащиеся республики показали лучший результат среди регионов СКФО.

Всероссийская олимпиада школьников проходит в четыре этапа по 24 предметам. Победители и призеры финальных испыта-

ний имеют право на поступление в любой российский вуз без экзаменов на направления, соответствующие профилю олимпиады. Всего в региональном этапе ВсОШ, который завершится 29 февраля, свои знания проверят более 900 школьников. Большинство из них выбрало такие школьные дисциплины, как «Физическая культура», «ОБЖ», «Экология». Как рассказал министр, в этом году Нальчик снова примет участников заключительного этапа олимпиады. Но теперь не по ОБЖ, как последние два года, а по школьной дисциплине «Экология».

Напомним, что в прошлом году глава КБР **Казбек Коков** подписал указ о присуждении премий победителям всероссийских и региональных школьных олимпиад, а также подготовившим их педагогам. Премию уже получили более 50 победителей школьных олимпиад: три победителя и один призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, 42 победителя регионального этапа, 6 победителей республиканской олимпиады по родным языкам и 47 педагогических работников.

Фото Т. Свириденко.

### ЕГЭ-2024

## Что сдаем? Когда сдаем?

Опубликованы даты основного периода ЕГЭ-2024. Он пройдет с 23 мая по 1 июля. Досрочный период - с 22 марта по 22 апреля.

Основной период 23 мая откроют экзамены по географии, литературе и химии. ЕГЭ по русскому языку пройдет 28 мая, по математике базового и профильного уровней - 31 мая. ЕГЭ по обществознанию назначено на 4 июня, по истории и физике - 10 июня, по биологии и письменной части экзамена по иностранным языкам - 13 июня. ЕГЭ по информатике планируется провести 7 и 8 июня, устную часть по иностранным языкам - 17 и 18 июня.

С 20 июня по 1 июля расписанием предусмотрены резервные дни для проведения ЕГЭ по всем предметам.

Как рассказала заведующая сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минпроса КБР **Оксана Дышекова**, с 1 сентября 2023 года вступили в силу новые Порядки проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. В этом году предусмотрена возможность для участников экзаменов изменить выбранный ранее уровень ЕГЭ по математике с базового на профильный или наоборот (за 2 недели до экзамена, без подтверждающих документов).

Изменились сроки, в которые выпускники прошлых лет могут участвовать в ЕГЭ, - теперь только в резервные сроки основного периода проведения экзаменов.

В новой редакции Порядка более подробно

прописана процедура проведения ЕГЭ по информатике. Сокращены сроки обработки и проверки экзаменационных работ ЕГЭ по информатике до двух календарных дней после проведения экзамена, вместо четырех календарных дней.

Для военнослужащих, проходящих военную службу по призыву или контракту, поступающих в военные вузы, предусмотрена возможность подавать заявления об участии в ЕГЭ не только в места регистрации на сдачу ЕГЭ в регионе, где расположен военный вуз, но также и в места регистрации на сдачу ЕГЭ в регионе, где они проходят военную службу по призыву или по контракту.

Также изменена дополнительная дата проведения итогового сочинения (изложения): вместо первой рабочей среды мая - вторая среда апреля. Изменены сроки проверки и обработки материалов итогового сочинения (изложения).

Выпускники этого года должны помнить о том, что срок подачи заявления на сдачу ЕГЭ-2024 до 1 февраля 2024 года включительно.

В заявлении необходимо перечислить предметы, по которым планируется сдавать единый госэкзамен.

Выпускники школ текущего года подают заявление на сдачу ЕГЭ по месту учебы. Выпускники прошлых лет и студенты колледжей должны подать заявление в места регистрации на сдачу экзаменов.

## Команда большой страны из маленького села

Команда школы с.п. Жанхотеко Баксанского района попала в десятку лучших по итогам всероссийской профессиональной олимпиады «Команда большой страны».

Метапредметная олимпиада «Команда большой страны» проходит при поддержке Минпросвещения России в рамках всероссийской профессиональной олимпиады для учителей. В этом году в дистанционном этапе олимпиады «Команда большой страны» приняло участие почти 10 тысяч команд из всех регионов России - более 39 тысяч школьных учителей и преподавателей колледжей. В финале команды демонстрировали свои профессиональные знания, креативность и умение работать сообща. Главным испытанием стали разработка проекта урока на основе материалов Международной выставки-форума «Россия» и защита проекта перед жюри.

В олимпиаде «Команда большой страны» принимают участие педагогические команды учителей общеобразовательных организаций, преподавателей образовательных организаций из субъектов Российской Федерации. В состав одной команды входят четыре учителя общеобразовательных организаций или четыре преподавателя образовательных организаций СПО.

Кабардино-Балкарию представили **Али Алсуваев** - капитан команды, **Светлана Карглыкова** - учитель биологии, **Радима Кодзокова** - учитель химии, **Зайнаф Жабоева** - педагог-библиотекарь.

## Студенты назвали лучших педагогов

Итоги общественного конкурса студенческих симпатий «Лучший преподаватель» впервые подвели в Кабардино-Балкарском государственном университете. Претендентами на звание лучшего стали 62 преподавателя высшего и среднего профессионального звена.



Конкурс, как сообщает пресс-служба КБГУ, направлен на повышение престижа преподавательской профессии, качества образования и мотивации профессорско-преподавательского состава университета к совершенствованию своей профессиональной деятельности. Проходил он в два этапа: на первом, отборочном, структурные подразделения вуза представили на конкурс кандидатуры участников. На втором - анонимном - проводился опрос студентов университета. Им предлагалось ответить

на семь вопросов о качестве образовательной, социальной и воспитательной деятельности преподавателя-конкурсанта.

Среди преподавателей структурных подразделений, реализующих образовательные программы высшего образования, победителем стала профессор кафедры «Архитектура и дизайн», доктор искусствоведения **Фатима Каноква**. Лучшим преподавателем СПО студенты назвали педагога Медицинского колледжа КБГУ **Светлану Шигалугову**.

## Готовимся к выставке инновационных проектов

В КБГУ началась подготовка к одному из самых ожидаемых в научном сообществе СКФО мероприятий - XVIII Выставке инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа, приуроченной ко Дню российской науки. До 1 февраля все желающие принять в ней участие могут подавать заявки.

Выставка по традиции пройдет 8 февраля - в День российской науки в холле университета. Это будет обширная экспозиция научных открытий, изобретений, рационализаторских предложений и исследовательских разработок молодых ученых, научных центров и высших учебных заведений Северо-Кавказского федерального округа. Предполагается, что в выставке примут участие представители министерств и ведомств региона, руководители научных организаций и образовательных учреждений, инвесторы, представители субъектов юга России.

Цель выставки - стимулирование инновационной деятельности молодых ученых, повышение их интереса к созданию наукоемкой и высокотехнологичной продукции, востребованной рынком, а также привлечение инвесторов.

Тематика проектов охватывает широкий круг вопросов: новации в сельском хозяйстве,

медицине, строительстве и промышленности, новые методы в производственных процессах, материалы нового поколения, социальные проекты, а также робототехника, инновационные информационные технологии.

Традиционно на выставке будет работать судейская комиссия. По итогам экспертизы проектов будут отобраны победители выставки в номинациях: «Лучший инновационный проект», «Лучший инновационный продукт», «Лучшая инновационная идея», «Лучшая презентация проекта», «Лучшая бизнес-идея» и «Лучший социальный проект».

Победители будут награждены дипломами и ценными призами.

В прошлом году на выставке было представлено 112 работ как от самостоятельных ученых, так и от научных коллективов тринадцати высших учебных заведений СКФО, детских научных центров и подразделений РАН.

## Почтили память защитников

В годовщину освобождения Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков региональное отделение ДОСААФ организовало восхождение на Курпские высоты.



Мероприятие началось с митинга и возложения цветов к мемориалу павшим красноармейцам в селе Верхний Курп. После участия восхождения – это ветераны

войск правопорядка, представители других правоохранительных структур региона, регионального отделения ДОСААФ, местной администрации, воспитанники

военно-патриотических клубов, кадеты, юнармейцы и местные жители – поднялись на Курпские высоты к памятнику советским воинам. Здесь также состоялся митинг, в ходе которого представителям молодого поколения рассказали о кровопролитных сражениях, проходивших в этой местности, и многочисленных фактах героизма защитников Отечества.

«Тысячи воинов Красной Армии сложили головы на этом месте, защищая нашу Родину от фашистов, - сказал председатель Совета ветеранов территориального Управления Росгвардии полковник полиции в отставке Руслан Хужоков. – Они остановили, а потом и изгнали врага с территории Кабардино-Балкарии. Мы обязаны сохранить память об их подвиге и передать ее подрастающему поколению».

## В нальчикский храм доставлены мощи святых

В православный храм преподобного Симеона Столпника в Нальчике были торжественно доставлены мощи святых, что ознаменовало начало Святочной недели.



Благочинный настоятель Нальчикского округа Пятигорской и Черкесской епархии Русской православной церкви митрофорный протоиерей Валентин Бобылев рассказал, что в храм преподобного Симеона Столпника доставлены мощи преподобного Спиридона Тримифунтского, жившего в эпоху становления христианства.

Кроме того, были привезены мощи целителя Пантелеймона, христианского святого, почитаемого в лике великомучеников. В храм прибыл также тапочек праведной царицы Феодоры, супруги греческого царя Феофилаиконоборца, не разделявшей ереси мужа и тайно почитавшей святые иконы.

После прибытия мощей состоялся праздничный молебен, который отслужил протоиерей Валентин Бобылев.

Отец Валентин отметил, что данное событие поддерживает традицию в Святочную неделю посещать друг друга, видаться с близкими и дорогими людьми.

Он сообщил, что мощи были привезены из храма Казанской Божьей матери селения Пролетарского Прохладненского района, где появились в день освящения храма и постоянно пребывают.

Мощи православных святых пробыли в Нальчике три дня, чтобы за это время все желающие православные жители города смогли прикоснуться к ним, рассказать о своих желаниях и надеждах, попросить помощи.

Ю. Верниковская  
Фото Т. Свириденко.

## Стартовала программа «Земский учитель»

В Кабардино-Балкарии начался прием заявок для участия в программе «Земский учитель». Продлится он до 15 апреля 2024 года включительно.

Напомним, что основной целью программы «Земский учитель» является помощь молодым специалистам при трудоустройстве в сельские школы. Программа действует с начала 2020 года и позволяет учителям получить до 1 миллиона рублей (2 миллиона рублей для дальневосточных регионов) при переезде в сельскую местность. Планируется, что действие программы «Земский учитель» продлится до 2030 года.

Участниками программы могут стать учителя, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

По условиям программы учитель переезжает в сельское поселение или в город с населением до 50 тысяч человек и заключает пятилетний трудовой договор с

местной школой. Государство в рамках программы одновременно выплачивает педагогу 1 млн рублей.

Основными критериями для отбора претендентов на конкурсной основе являются:

- возраст учителя до 55 лет включительно на момент подачи документов;

- наличие среднего профессионального или высшего образования, отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, или профессиональным стандартам;

- трудоустройство в образовательную организацию на вакантную должность, включенную в перечень вакантных должностей учителей с объемом учебной нагрузки не менее 18 часов в неделю за ставку заработной платы в соответствии с трудовым договором.

В 2024 году в рамках программы в КБР планируется трудоустроить 6 педагогов. Всего с начала реализации «Земского учителя» в школах республики трудоустроено 26 учителей. Все они получили единую компенсационную выплату.

## ПРОИСШЕСТВИЯ / ПРАВО

### Пытались совершить поджог

На прошлой неделе несколько осужденных пытались совершить поджог на территории колонии строгого режима в Чегемском районе, выдвинув незаконные требования, в результате никто не пострадал.

Как сообщила пресс-служба Управления ФСИН РФ по КБР, 9 января в исправительной колонии №3 в поселке Каменка несколько осужденных за тяжкие преступления, которые содержались в штрафном изоляторе, выдвинули незаконные требования к администрации учреждения и попытались поджечь матрасы в камерах. Благодаря оперативному реагированию сотрудников колонии очаг возгорания был ликвидирован.

В результате никто не пострадал, сумма нанесенного ущерба устанавливается. Материалы переданы в следственные органы для принятия процессуального решения. Исправительная колония функционирует в штатном режиме.

По имеющимся данным, осужденные подожгли матрасы в двух камерах штрафного изолятора в знак протеста, требуя послабления режима.

### Второй случай за месяц

Второе за последний месяц уголовное дело о сбыте небезопасной пиротехники возбуждено в республике после того, как ребенку оторвало пальцы руки в результате взрыва петарды.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, на территории рынка в Прохладном девятилетний мальчик приобрел пиротехнические изделия. 7 января при использовании петарды в руке ребенка произошел подрыв, в результате которого ему была причинена взрывная травма кисти с отрывом пальцев.

По данным следствия, купленные петарды не отвечали требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей и были проданы ребенку в нарушение федерального законодательства, запрещающего реализацию пиротехнических изделий лицам, не достигшим шестнадцатилетнего возраста.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Сбыт товаров, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, повлекший по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью» УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

На этот случай обратил внимание председатель следственного комитета России Александр Бастрыкин, который поручил руководителю СУ СК РФ по КБР Андрею Потапову представить доклад о ходе расследования уголовного дела и установленных обстоятельствах.

Отметим, что это уже второй подобный случай в республике за последнее время. В декабре 2023 года в Урванском районе в руке девятилетнего ребенка также взорвалась петарда, приобретенная в одном из продуктовых магазинов в селении Псыгансу. В результате мальчик также лишился пальцев, а следователи возбудили дело по такой же статье УК РФ.

### «Хранил для себя»

В Нальчике сотрудники республиканского управления наркоконтроля изъяли у местного жителя запрещенные вещества.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, 10 января сотрудники Управления по контролю за оборотом наркотиков министерства провели обследование домовладения в пригороде Нальчика, в котором проживает 55-летний ранее судимый местный житель.

Полицейские обнаружили в доме полимерный пакет, в котором находились контейнеры с почти 120 граммами марихуаны и больше 20 граммов прегабалина – сильнодействующего вещества, так называемой «лирики».

Мужчина заявил, что хранил запрещенные вещества для личного потребления, не для сбыта.

В отношении него возбуждено уголовное дело по статье «Не-

законное приобретение и хранение наркотических средств, психотропных веществ в крупном размере» УК РФ, санкция которой предусматривает до десяти лет лишения свободы.

### Построили без разрешения

В Нальчике следователи полиции расследуют уголовное дело по факту незаконного привлечения денежных средств граждан для строительства многоквартирного жилого дома.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, следственным управлением УМВД России по Нальчику расследуется уголовное дело по факту незаконного привлечения денежных средств граждан для строительства многоквартирного жилого дома, расположенного на ул. Убыхская, 98-99 в садовом товариществе «Осина-1» Чегемского района. Товарищество находится на юго-западной окраине Нальчика, а застройку осуществляет местная жительница Фатима Жилетежева.

В связи с тем, что дом был возведен без получения соответствующего разрешения, судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда КБР вынесла определение о его сносе. В связи с этим полиция предлагает гражданам, заключившим договор с застройщиком Жилетежевой и получившим недвижимость в указанном доме, для защиты своих прав обратиться в УМВД России по Нальчику по адресу: ул. Байсултанова, д.11 «а».

Телефон дежурной части: 49-46-02.

Отметим, что в 2020 году Жилетежева уже была осуждена Нальчикским городским судом по статье «Привлечение денежных средств граждан для строительства в нарушение требований законодательства РФ об участии в долевом строительстве многоквартирных домов или иных объектов недвижимости в особо крупном размере». Дело рассматривалось в особом порядке, так как подсудимая признала свою вину, в результате тогда ее приговорили к полутора годам лишения свободы условно с испытательным сроком в один год.

# Дело государственной важности

*В конце ноября 2023 в Кабардино-Балкарии состоялся всероссийский сбор руководителей клубов исторической реконструкции общероссийского общественного движения «Росрекон». Помимо обмена опытом, подведения итогов и расширения связей с единомышленниками, обсуждались планы организации новых мероприятий «Росрекон» на территории КБР. О деталях будет известно позже, а пока расскажем о самом движении – как история становится делом жизни, почему люди готовы тратить на это свое свободное время и немалые деньги, и как хобби может стать делом государственной важности.*

ООД «Клубы исторической реконструкции России» было создано в сентябре 2018 года, а меньше чем через год – 14 июня 2019 года – движение «Росрекон» было официально зарегистрировано, и с этого момента деятельность энтузиастов, увлеченных историей и ратным делом, вышла на новый уровень.

Масштаб движения впечатляет: 65 регионов, которые представляют более 600 военно-исторических клубов, порядка 200 мероприятий в год – военно-исторические фестивали, выставки вооружения и быта разных эпох, полевые выходы. Особое внимание уделяется памятным историческим событиям России, в их числе фестиваль военной истории «Россия. XX век», международный фестиваль «Битва на Неве», ряд других ежегодных масштабных фестивалей и проектов, а также мероприятий, приуроченных к памятным датам в истории нашей страны. Одним из масштабных проектов стал «Путь к Победе» – комплекс мероприятий, направленный на популяризацию исторических событий Российского государства. Проект стал победителем конкурса грантов Президента Российской Федерации и теперь реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

Каждый клуб как правило специализируется на реконструкции определенной эпохи, однако все клубы объединяет работа по сохранению памяти о Великой Отечественной войне. В связи с этим «Росрекон» регулярно организует памятные мероприятия, посвященные ключевым событиям 1941-1945 годов.

В рамках этой работы проводятся выставки, встречи, музыкальные проекты, к примеру, исполнение симфонии №7 «Ленинградская» Дмитрия Шостаковича на Марсовом поле в Санкт-Петербурге.

Как отмечает председатель координационного совета ООД «Росрекон» **Алексей Новиков**, важно воссоздавать события с максимальной исторической достоверностью, что требует глубокого изучения периода эпохи, которым ты занимаешься. «Это подразумевает работу с научными археологическими изысканиями, изучение материальной культуры, быта и вооружения определенного времени и того сословия, которое реконструируешь. А когда познал это сам, всей этой информацией хочется поделиться с молодым поколением».

Сохранение исторической памяти чрезвычайно важно для молодежи, ведь это – залог сохранения гражданской идентичности, а значит, самой страны. Окружной координатор «Росрекон» по ЦФО **Сергей Доронин** рассказывает, что он, будучи преподавателем истории, видит огромную разницу, как историческую информацию воспринимают дети, когда она представлена несколькими строками в учебнике и когда есть возможность увидеть то или иное событие своими глазами. «Мы регулярно проводим такие «уроки живой истории» с детьми. В Брянске недавно проходили Уроки мужества, куда привозили ребят со всей области, – рассказывает Доронин. – Вы не представляете, как

Сергей Доронин отмечает: несмотря на то, что их клуб специализируется на русско-турецкой войне 1877-1878 гг., они регулярно организуют мероприятия, посвященные событиям Великой Отечественной. Но и русско-турецкая война интересна не только как яркое историческое событие: важно показывать ребятам, что это была именно освободительная война, которую вела наша страна. События прошлых веков – ключевые вехи в развитии нашего государства, а не просто «предания старины».

Северный Кавказ уже вливается в движение: в октябре проходили переговоры о подготовке документов для вступления реконструкторов из Северной Осетии-Алании. Возможно, на очереди и КБР, ведь здесь уже проходили исторические реконструкции, посвященные обороне Эльбруса в годы ВОВ. Его слова подтверждает и начальник отдела министерства по делам молодежи КБР **Таулан Мамаев**, сообщивший, что мы заинтересованы в развитии этого направления, тем более имеется необходимая база для проведения реконструкции. «У нас богатая история республики, здесь происходили важные события во время Великой Отечественной войны – все это мы можем реконструировать и показать молодому поколению», – сказал он.

Знакомство жителей регионов с историей и культурой родного края – один из важных пунктов работы движения. Да, есть книги местных авторов, краеведческие музеи, значимые события упоминаются на уроках истории, но часто эта информация проходит «по касательной». И пусть какие-то события могут казаться незначительными в масштабах страны, а порою и вовсе неизвестными за пределами региона – именно поэтому важно представлять эти события более объемно. И здесь снова приходят на помощь реконструкторы. Рассказывает **Борис Чайкин**, координатор по Дальневосточному федеральному округу: «Мое увлечение – это эпоха раннего Средневековья. Но мы также занимаемся и другими эпохами, Великой Отечественной войной. И, конечно же, событиями, происходившими на Дальнем Востоке: это русско-японская война, советско-японская война. Я глава военно-патриотического клуба, и мы много работаем с подрастающим поколением: выставки, лекции, уроки. Люди всех возрастов могут присоединиться к нам и изучать историю своей страны и родного края. В прошлом году мы начали развивать новое направление: изучение культуры Дальнего Востока VI-IX веков. И к новым эпохам появляется интерес, а дом уже полон костюмами самых разных времен. К тому же многое с течением времени нужно усовершенствовать, менять, ведь открываются новые исторические факты».

Это важный момент, который отмечают все реконструкторы: прошлое тоже имеет свойство развиваться, что помогает познавать настоящее, и даже предвидеть будущее. Об этом рассказывает исполнительный директор ООД «Росрекон» **Михаил Шмаевич**: «Я занимаюсь войной 1812 года и хочу напомнить на примере даже этой войны, что история циклична: тогда ведь не Франция и Россия воевали, тогда с Россией воевала вся объединенная Европа. Ничего не напоминает? Вот они – исторические аналогии. Вот почему важно знать историю. И пора бы уже уяснить: Россию не победить!»



Михаил Шмаевич ратует за возвращение празднования событий на первый взгляд уже далекого прошлого, например, день победы над Наполеоном: «В этом году у нас будет важная дата: День взятия Парижа. Наверняка об этом мало кто знает, а ведь это серьезное событие в истории нашей страны: русская армия во главе с императором Александром I триумфально вошла в Париж. Такие вещи важно знать и помнить, гордиться ими».

В эпоху «клипового мышления», жизни одним днем возвращение исторической памяти становится задачей стратегического уровня в воспитании сильной молодежи. «Та же Великая Отечественная – у нас ведь нет семьи, которую не опалила эта война, – рассказывает Шмаевич. – Но с каждым поколением эта война становится просто рассказами дедушек, несколькими строчками в учебнике истории. Но эти события должны оставаться в сердцах. И наша задача – пробудить эти истории, чтобы люди пропустили все это через себя, а потом передавали дальше, своим детям. Чтобы они понимали, что это не просто «исторические события», а настоящая трагедия, которую переживала наша страна. Это нужно для того, чтобы больше подобное не повторялось».

Что же ожидается в Кабардино-Балкарии Михаил Яковлевич предпочел не озвучивать, но, хитро улыбнувшись, заметил: «Мы ведь здесь не просто так собирались. Что касается создания любого военно-исторического мероприятия, то это большая сложная работа. Такие мероприятия готовятся за год до события, а в течение года идет подготовка площадки и места». Оказывается, здесь нужно учесть много на первый взгляд не очевидных нюансов: место «битвы» должно быть в транспортной доступности, удобным, чтобы зрители могли наблюдать действие, а еще оно должно соответствовать для реализации поставленной задачи – например, если используется кавалерия, то площадка должна быть ровной, а если тяжелая техника, тогда грунт должен выдержать ее. Затем формируется сценарий, закупается пиротехника, другие расходники. Потом нужно собраться всем участникам, а это тоже бывает непросто, ведь все работают, учатся, и участники приходится брать либо отпуск за свой счет, либо больничный, договариваться о встрече всем вместе. «Чем уникальна реконструкция – здесь встречаются студенты и депутаты, бизнесмены и учителя, – рассказывает Шмаевич, – они «сражаются» плечом к плечу, и всех этих людей, таких разных, объединяет увлечение историей».

А потом настает тот самый день, и все эти люди создают событие, которое навсегда остается в душе каждого и придает новый импульс к изучению нашей истории.

Диана Алиева.  
Фото Татьяна Свириденко.



В 2023 году к 80-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом был приурочен проект «80 лет Сталинградской битвы», в рамках которого прошли выставки, квесты, встречи. Кульминацией проекта стала историческая реконструкция Сталинградской битвы – одно из ключевых сражений Великой Отечественной. Данная реконструкция была представлена на сборе руководителей движения в Нальчике в качестве образцового примера в рамках обсуждения возможности организации военно-исторической реконструкции на территории КБР.

Важно отметить, что движение занимается не только реконструкцией сражений, но и воссозданием атмосферы эпохи, в которую произошло реконструируемое историческое событие. Члены клубов активно занимаются научно-практической деятельностью в области изучения прикладной истории. Накопленный опыт позволяет создавать аутентичные реконструкции материального окружения и образа жизни людей в ту или иную эпоху. В

горели их глаза, когда они могли своими руками потрогать предметы быта, амуницию или оружие былых времен! И какие серьезные вопросы они нам задавали, всем было очень интересно». Так ребята узнавали не только историю, но и особенности воссоздания той или иной эпохи в наши дни. К примеру, текстиль для костюмов XX века найти несложно, другое дело – одежда и особенно доспехи эпохи Средневековья: порою своими руками реконструкторы должны ткать полотно, изготавливать не только латы или оружие, но даже пуговицы и другие мелочи, которыми нельзя пренебрегать – каждая деталь имеет значение.

Молодежи очень нравится формат фестивалей, где можно не только погрузиться в историю, но и познакомиться с новыми интересными людьми, ведь на такие мероприятия съезжаются участники со всей страны и даже из-за рубежа. Все это пополняет копилку знаний об истории, воспитывает чувство гордости за свою страну, а еще укрепляет дружеские отношения между представителями разных культур.

## Родители Первых: «К работе готовы»

2024-й, объявленный в России Годом семьи, Первые Кабардино-Балкарии начали встречи с родителями. В Первой модельной библиотеке за чашкой чая участники диалога поделились своим видением работы региональной организации Российского движения детей и молодежи.

Председатель совета РДДМ «Движение Первых» КБР Аслан Шипшев рассказал об истории создания организации, ее задачах и направлениях деятельности: «Одно из ключевых направлений деятельности «Движения Первых» – работа со старшими, в первую очередь с родителями и законными представителями. Ведь «Движение первых» создано не только для тех, у кого есть папы и мамы, наша главная задача – дойти до каждого ребенка. Ключевой принцип работы Движения – не вместо детей, а вместе с детьми. Мы вас видим соавторами всего, что мы делаем. Очень важно слышать и чувствовать детей».

Шипшев напомнил, что в РДДМ работает институт наставничества. В нашей республике первым наставником Движения стал глава КБР Казбек Коков. Также в числе первых к Движению присоединились уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов и главный тренер женской сборной России по футболу Юрий Красножан. «Но быть наставником – это не просто написать заявление. Здесь нужно понимать задачи Движения и быть готовым к активной работе. Мы, родители, являемся главными наставниками для наших детей, потому что сегодня мы хотим услышать вас», – сказал Шипшев.

Перед тем как говорить о будущем, родители посмотрели ролики о том, что уже сделано: в прошлом году было реализовано много проектов – «Смена первых», «Ребята с нашего двора», «Семейная команда», региональный чемпионат по оказанию первой помощи и многие другие.

Тем для обсуждения оказалось достаточно – налаживание более тесного контакта между учителями и родителями, воспитание в детях чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки, психологическая помощь, организация работы с «трудными» детьми и в целом популяризация деятельности Российского движения детей и молодежи, но в первую очередь отношения между детьми и родителями.

В нашем стремительном ритме жизни, когда родители стараются заработать, мы зачастую забываем о том, что детям необходимо не только материальное благосостояние, но и наше внимание, просто послушать их, поговорить, услышать ребенка и дать совет, – сказала педагог дополнительного образования ДАТ «Солнечный город» Марита Жамбекова.

Для «Движения Первых» крепкая семья – это одна из самых важных ценностей. Чтобы ее преумножить, напоминать о ней нашим детям, РДДМ запустило проект «Родные-любимые» – это трек всероссийского конкурса «Это у нас семейное».

Зарегистрироваться для участия в конкурсе можно до 31 января, – рассказала заместитель председателя совета РДДМ «Движение Первых» КБР Валерия Баваш. – У нас есть еще драгоценные несколько недель, чтобы собрать команду, в составе которой должны быть представители минимум трех семей, объединенных по разному признаку – семьи одноклассников или одноклассников в детском саду, ваши дети могут посещать одно учреждение дополнительного образования, это могут быть соседи или жители одного микрорайона. В команде могут быть от 5 до 20 человек, возраст детей от 6 до 17 лет, у взрослых возрастных ограничений нет. Чтобы стать участником конкурса нужно придумать социально значимый проект – это может быть какое-то мероприятие или обустройство дворовой территории, – обсудить его с командой, сделать презентацию и зарегистрироваться на сайте проекта.

Она познакомила присутствующих с кураторами «Движения Первых» в городах и районах республики, а также пригласила родителей войти в Оргкомитет, который будет не просто совещательным органом: «Мы надеемся услышать от вас идеи по созданию каких-то активностей, составим план работы и будем претворять его в жизнь».

Присоединившийся к диалогу заместитель председателя правительства КБР – министр КБР Залим Кашироков, отметил, что в последние годы воспитанию детей и молодежи уделяется большое внимание. Он напомнил, что до недавнего времени занимался вопросами, связанными с профилактикой терроризма и экстремизма среди молодежи, рассказал о работе по адаптации к мирной жизни людей, отбывших наказание за участие в террористической и экстремистской деятельности. «Не будем забывать, что сегодня мы имеем дело с информационным терроризмом, и вербовщики на той стороне «зомбоящиков» ведут охоту за умами наших детей, – сказал Кашироков. – Нам необходимо держать руку на пульсе и работать на опережение. Мы вместе – родители, педагоги, представители органов власти и молодежных организаций – должны показать нашим детям все возможности, которые сегодня дает государство для их успешной самореализации».

Какие возможности для развития дает «Движение Первых», здесь же рассказали активисты РДДМ. 14-летняя Лейла Бозиева, к примеру, в прошлом году участвовала во всероссийском фестивале «Школьная весна», прошла отбор в «Хор Первых», что круто изменило ее жизнь. Теперь она рассказывает о Движении своим одноклассникам и друзьям, призывая их быть активными и верить в свои силы.

Встреча длилась около трех часов, и ее участники поняли своевременность и необходимость таких диалогов. «Есть масса вопросов, которые требуют решения не только по линии министерства просвещения, но и на уровне правительства и главы республики. Такие встречи с родителями должны стать регулярными. Поэтому говоря об итогах сегодняшнего дня можно сказать, что это начало большой работы», – заключил Залим Кашироков.

## История, рассказанная тенями

– Я знаю, что ты сделаешь, еще до того, как ты это сделаешь... Твоя ложь и искушения оказывались фундаментом для Моего милосердия. Ты по-прежнему служишь Мне, сатана. Когда же ты, наконец, поймешь это? Твои жалкие попытки помешать Моим делам служат лишь тому, чтобы задуманное Мною исполнилось.

«История, рассказанная ангелом» – так называется новый спектакль Театра теней творческой студии «New Way». Премьера постановки художественного руководителя и основателя студии, заслуженной артистки КБР Евгении Толстой по одноименному рассказу американского христианского писателя Макса Лукадо состоялась в Русском государственном драматическом театре им. М. Горького.

Помимо того, что премьерный показ состоялся сразу после наступления православного Рождества, очевидно и другое основание для выбора Театром теней этого произведения.

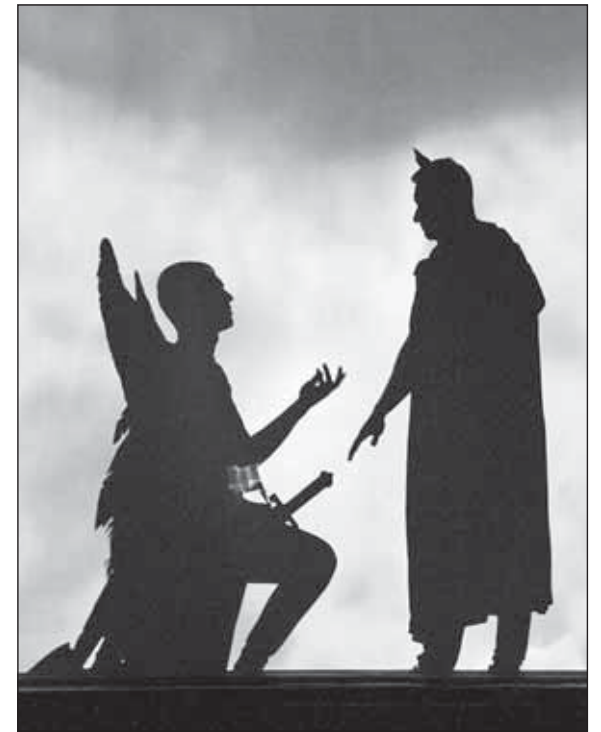
Ведь тени – это не только пространственное оптическое явление, порожденное светом и мраком, но и важный религиозно-философский концепт.

Практически им открывается Ветхий Завет: «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью». Ранние христиане видели в событиях Ветхого Завета символическое предвосхищение и возведение евангельских событий, церковных институтов и обрядов в новой фазе Священной истории, на которую старая отбрасывала свои «тени». Средневековые иллюстрированные рукописи, например «Нравоучительная Библия», широко используют этот символично-аллегорический способ рассмотрения Ветхого Завета, обнаруживая почти всем его событиям новозаветное соответствие и значение. «Храни меня, как зеницу ока; в тени крыл Твоих укрой меня от лица нечестивых». А на некоторых языках оповещение ангелом о рождении Иисуса Христа дословно звучит: «Сила всевышнего бросит на тебя тень».

«История, рассказанная ангелом», повествующая о предыстории рождения Иисуса, собрала полный зал зрителей разных возрастов и вероисповеданий и вызвала у всех глубокий эмоциональный отклик. «Великолепно!», «Потрясающе!», «Браво!» – этими и другими восторженными эпитетами публика отреагировала на спектакль, ставший для многих настоящим открытием.

Театр теней – необыкновенно зрелищный и, пожалуй, действительно магический вид театрального искусства. Что, в принципе, априори свойственно теням, являющимся с одной стороны неотъемлемым, привычным явлением каждого человека, а с другой – всегда загадочным и таинственным.

За видимой графической четкостью постановки стоит огромный труд режиссера и его команды. «Премьера этого спектакля состоялась в 2021 году, – рассказывает режиссер Евгения Толстая, также адаптировавшая оригинальное произведение Лукадо для сценической постановки. – Мы его показывали только в узком кругу в камерном исполнении. И вот теперь появилось желание выйти на большую зрительскую аудиторию. Около двух месяцев мы работали над премьерой, и было очень много



подготовительной технической работы. Мы, толком сами не знаящие, как это должно быть, очень много экспериментировали и внесли множество корректив: новый большой экран, изменения технических параметров видеоряда, изменения мизансцен в связи с увеличением рабочей площади артистов».

Кстати, актерский ансамбль «Истории, рассказанной ангелом» довольно велик: Борис Бородин, Петр Моренков, Александр Погодин, Тимофей Погодин, Мария Толстова, Аскер Шуков, Анастасия Сторожева, Даниил Лафишев, Анастасия Панина, Надежда Подсевная, Эрик Ахметов, Светлана Погодина, Даниил Погодин, Алим Сибеков, Расул Кодзов, Анатолий Панин, Валерий Толстов. Некоторые и играли, и озвучивали «теневых» персонажей, некоторые только озвучивали, некоторые играли одного персонажа, а озвучили другого. И абсолютно все не отпускали зрительского внимания ни на минуту. Видеографией спектакля, имеющей особую роль для жанра театра теней, занимались Мария Толстова, также подобравшая и музыку, и Петр Моренков. Звукорежиссером выступил Юрий Третьяков.

И этот огромный коллективный труд блестяще способствовал точному попаданию в эмоциональный настрой зрителей и актеров, неслучайному переплетению смысловых акцентов и символов.

Наталья Печонова.  
Фото Татьяны Свириденко.

## Давай порисуем?

«Нейрографика» – наверняка каждый хоть бы краем уха слышал, что это такое. Но вот чтобы погружаться в это – вроде и времени нет, и как-то руки не доходят... Однако теперь в Нальчике есть место, где не только покажут, расскажут, но и предложат создать «волшебный рисунок» самому, причем в компании единомышленников. Где? – В Первой модельной библиотеке Нальчика, где начал работать клуб нейрографика.

«Амина мне как-то предложила порисовать. Я согласилась, но разве что посмотреть... Думала: вот еще, и поважнее есть дела, – говорит одна из участниц клуба нейрографика Татьяна. – А потом стало любопытно! Ладно, думаю, тоже возьму лист бумаги и карандаши, посмотрю, что это такое. Теперь я стараюсь не пропускать ни одной встречи!»

Многие участники клуба признаются, что сначала шли «порисовать», полные скепсиса и сомнений: «Что это за нейрографика такая? Небось какая-то эзотерика». А потом, «распробовав» процесс, и тем более обнаружив, что метод действительно работает – втянулись.

«Все началось с того, что в нашей библиотеке была гостя, которая проводила здесь занятие по нейрографике. Нам понравилось, и мы решили углубиться в изучение этой темы, – говорит заведующая Первой модельной библиотекой и руководитель клуба нейрографика Амина Бажева. – Мы не претендуем на звание профессионалов в этом деле. Скорее, просто увлеченные люди. В интернете много разнообразной информации, уроков, мы все изучили самостоятельно и теперь рисуем. Для нашего нынешнего уровня этих знаний пока достаточно».

Как рассказала Амина Мухамедовна (с красочными дополнениями всех участников клуба), такой рисунок

помогает выплеснуть на бумагу свои эмоции, через этот выброс идет работа с нейронными связями мозга, а затем, определенным образом работая с линиями и цветами, вырабатывается уникальный «алгоритм», который помогает менять старые установки на новые.

Но здесь есть свои правила и даже «техника безопасности», потому что некоторые новички могут столкнуться с собственными чрезмерными эмоциональными реакциями! Впрочем, со временем острота эмоций спадает, и рисование становится скорее умиротворяющим процессом. «Многие обзаводятся скетчбуком и носят его с собой, рисуют в аэропортах и очередях», – говорит одна из участниц. Что ж, прекрасный способ сбросить негативные эмоции, перестроиться на что-то конструктивное!

Клуб работает с осени прошлого года, но до сих пор эти встречи носили скорее спонтанный характер. Однако теперь все будет по расписанию. «Мы с нового года решили сделать это регулярным библиотечным мероприятием. А еще придумали кое-что интересное: за каждую явку мы будем ставить в читательских билетах печать. Тот, кто к концу года соберет 12 печатей, получит приз!» – говорит руководитель библиотеки.

Встречи решено проводить каждую первую субботу месяца в 14:00. Те, кто уже попали на январскую встречу, обзавелись первой печатью! Ну а кто не успел – не беда: в феврале будет новая, а знакомство с участниками клуба, работа с собственным подсознанием – это ведь тоже подарок, причем бесценный.

И главное: двери библиотеки на Кулиева открыты в любой день и для всех желающих. Здесь вас ждут интересные книги и замечательные люди.

А. Д.



# Его величество пиджак

*Карина Орквасова с детства делала все, чтобы отличаться от других, поэтому и стала дизайнером одежды. Эта специальность тем и хороша, что дает полное право не только выглядеть иначе, но и предлагать свое видение окружающим. И чаще всего убеждать их в своей правоте.*



Девочка из Баксана регулярно поражала окружающих своим видом – ну и что, что так не принято? Когда Карина была маленькой, отец привозил ей обновки из Греции, на худой конец – из Москвы, и дочь искренне радовалась всему необычному. Сверстники и одноклассники к этому привыкли, но вельветовая шляпа салатного цвета, в которой как-то появилась девочка, сразила их наповал, а Карине обеспечила славу самой экстравагантной школьницы Баксана. Орквасова всегда была в авангарде: «Помню, как первой надела гетры в сочетании с шотландской юбкой. Через неделю так одевались буквально все!» Но активно заняться дизайном одежды ее лишь годы спустя сподвигли собственные дети: очень не хотелось наряжать трех девочек в одинаковые синтетические трипочки, усыпанные стразами и пайетками. Да и дочерям погодкам это не слишком нравилось...

Конечно, ее бренд, созданный несколько лет назад, еще не приобрел всемирной славы, но главного для себя Карина уже добилась: наряды от «Kadeli» ни с чем другим не перепутаешь. Только в них классические борта и тщательно обработанные пиджачные лацканы органично и естественно сочетаются с художественно оформленными прорезами, а топы и платья приобретают совершенно невероятную форму. Сама Карина характеризует свое направление сдержанно – классический стиль с элементами авангарда. При этом авангард преобладает над классикой, уважительно ее подчеркивая, а в коллекциях доминируют яркие цвета – Орквасова не любит черный. А веселое название «Kadeli» сложилось из фрагментов имен трех ее дочерей – Каролины, Аделины и Салимы.

Карина очень благодарна своей маме – именно она подсказала, чему дочери стоит учиться: сначала была детская художественная школа в Баксане, потом Колледж дизайна в Нальчике, где Карина занималась у замечательных художников **Рустама Тураева** и **Керима Аккизова**. Затем Орквасова изучала графический дизайн в Пятигорском государственном технологическом университете, поскольку высшее образование считала для себя необходимым: «Я поняла, что именно дизайн – самое подходящее для меня занятие, а люди, в нем занятые, – моя среда! Это максимум возможностей сделать то, что задумала. Когда я этим занималась, душа летала от счастья. Мне все нравилось, все было важно и интересно, хотелось учиться и учиться».

И все равно ей казалось, что знаний и умений недостаточно: изучив отзывы известных дизайнеров, Карина выбрала для себя московскую онлайн-академию брендинга и дизайна «METRICS», работающую под девизом «Как за 9 месяцев стать дизайнером одежды и основать свой бренд», и поступила туда. Училась дистанционно, находясь в декретном отпуске. А в Москву отправилась уже для участия в финальном показе коллекций одежды выпускников «METRICS», который начали именно ее моделями. Дизайнерские работы для «выпускного» показа выбирали специалисты из Лос-Анджелеса, и отбор был довольно строгий: «Я думала, там никого ничем не удивишь, столько талантливых ребят... Но меня неожиданно захвалили». Находясь в столице, Карина заодно приняла участие

и в Московской неделе моды, где в течение трех дней могла продавать свои наряды: «В этом году меня тоже пригласили. Но с тремя детьми особенно не поездишь». Муж Аслан называет супругу «вечной студенткой», а ее занятие считает скорее хобби, чем бизнесом, поскольку расходов пока значительно больше, чем доходов. Однако увлеченность супруги ему нравится, и Аслан помогает ей, чем может.

«Помогают и дети!» – смеется Карина. Работать ей приходится в детской, и старшая дочь, 6-летняя Аделина, недавно потребовала иголку и нитку. И вполне уверенно стала что-то к чему-то пришивать. Средняя, 5-летняя Каролина, помогает маме тем, что всегда имеет собственное мнение о любом наряде, и к ней порой стоит прислушаться. По словам мамы-дизайнера, дочь одевается как хочет, и препятствовать ей бесполезно – можно только советовать. И старшие дочери, и младшая, 4-летняя Салима, часто участвуют в показах маминих коллекций для детей, хотя никто никогда не учил их работе на подиуме. Одной из дочерей принадлежит замечательный совет, данный Карине: «Мама, не продавай свои модные вещи! А то все будут модные, а ты – нет».

Для самой Карины в ее творчестве главное – создание чего-то отличного от того, что большинство окружающих знают, видели, признают модным и хотят надеть: «Надо забыть о стандартах и о том, что хотят носить все. Если что-то создаешь – создавай принципиально иное!» Одной из таких тем в коллекциях Карины стала трансформация старых мужских пиджаков. Интерес и уважение к пиджакам молодой дизайнер испытывала давно. Она признается, что в ее личном гардеробе пиджаки и жакеты занимают особое место: «Когда я дополняю пиджаком платье, то чувствую себя по-другому – увереннее, что ли... В каждой коллекции у меня присутствуют и жакет, и пиджак, а трансформация пиджаков – теперь моя любимая тема».

Когда в онлайн-академии состоялось занятие под названием «Испорченный пиджак», Карина решила поэкспериментировать с отцовским – серым, длинным, который тот давно не надевал. Ей понравилось задание – сделать из мужского пиджака нечто совершенно другое, да и вообще что угодно: «Жертвами стали несколько отцовских пиджаков, но я получила много новых интересных форм, по макетам которых сшила несколько необычных изделий, и включила их в коллекцию. Были пиджаки со спинкой в форме Х, с открытой спиной, с ассиметричными бортами». Карина получила от работы с мужскими пиджаками колоссальное удовольствие, а у отца их нашлось довольно много – старых, вышедших из моды и лежащих мертвым грузом. Один из папиных пиджаков стал даже вечерним платьем, у которого одно плечо открыто.

Считается, что дизайнер одежды должен любить шить. Карина же этим не слишком увлечена – она придумывает свои необычные формы модели, рисует их, делает лекала, выкройки и передает работу «своей» портнихе, с которой давно уже найдено взаимопонимание: «Дизайнер должен уметь грамотно делегировать часть работы, доверив ее людям, которые сделают не хуже него. Если я буду самостоятельно отшивать то, что придумала, на коллекцию будут уходить месяцы, если не годы, а в это время в голове уже складывается следующая коллекция!» Правда, во время обучения она шила сама, причем вручную. Шьет самостоятельно она и в том случае, когда не может объяснить всех нюансов портнихе. Но, как правило, просто передает ей эскиз, макет и следит за исполнением.



Девочки в детстве шьют платья куклам, Карина же придумывала игрушкам «новый образ». В возрасте, когда девочки осваивают швейную машину, она ничего себе не шила – ей больше нравилось рисовать. Созданием одежды Карина занимается не слишком давно, но успех пришел уже после первых показов. И выражался он не только в похвалах специалистов и аплодисментах зрителей, но и в заказах, поступающих сразу. Однако к успеху Карина относится достаточно спокойно, думать о нем пока некогда, поскольку молодой дизайнер все время учится и пока не собирается останавливаться: минувшей осенью она закончила новый курс в КБГУ – «Создание коллекции с помощью нейросетей».

Карине трудно назвать какую-то любимую, особенно дорогую для нее модель: «Сложно выбрать. Каждое изделие по-своему люблю, и у каждого есть своя история!» Например, черный топ необычной формы, который «лег на душу» московской блогерше. Та показала его на своей страничке, и после этого такой же топ захотели иметь десятки, если не сотни женщин. А история создания популярного топа была очень проста: Карина в задумчивости резала ножницами черный ватман на куски, а потом что-то в их форме ее заинтересовало. И на стоящем рядом манекене она собрала из кусочков ватмана черный топ: «И мне самой он настолько понравился, что я решила его сшить. Вот и получился тот самый знаменитый топ – из неопрена, на хлопковой подкладке». Позже с использованием этого топа было придумано и сшито черное платье, которое нравится и Карине, и всем, кто его видел. Но это очень редкий случай: обычно Карина даже самые удачные модели не повторяет – они уникальны. Например, топ «цикламен», который собирали из кусочков ткани вручную около 7 часов, – такое не повторишь, даже если очень захочешь! Сама дизайнер с удовольствием одевается в свои же модели, особенно в торжественных случаях.

Свои работы Карина Орквасова за последние годы показывала в Москве, в Ставрополе. В Нальчике она получила искреннее удовольствие, продемонстрировав их на нетворкинге «Код публичности», который организовала известная коуч, стилист, директор Академии красоты VIVID CONVERSION **Анастасия Бондарь** – сама она была в пиджаке «от Карины», а деловые женщины из многих городов России разъехались из Нальчика, увозя наряды «Kadeli» или сделав заказы. Одна из них еще раньше видела поразившие ее платье Карины в соцсетях – и, естественно, уехала в нем.



Нальчане же смогли увидеть работы Орквасовой на фестивале «Гильдии мастеров» «Арт-Эль», который проходил в Курзале в конце прошлого года («СМ» №52, 2023). Руководитель ГМ **Мунира Жулабова** рассказала, что Карина стала одним из первых и самых активных членов гильдии, поддерживала идею и помогала в организации фестиваля: «Карина из тех мастеров, которые заинтересованы не в получении энной суммы здесь и сейчас, а в перспективе для всех мастеров, которые делают уникальные вещи. То, что показала Орквасова, – практически «высокая мода», уместная на подиумах любой страны мира, но созданная между Нальчиком и Баксаном с тремя детьми на руках. Конечно, и в Кабардино-Балкарии уже есть поклонники ее мастерства, но чертовски обидно, что за славой и деньгами талантливые люди с Кавказа по-прежнему едут в столицу, этим, собственно, и создавая московский культурный слой. А пусть бы москвичи ехали сюда за нарядами от «Kadeli», за украшениями, музыкальными инструментами, керамикой и остальным, что делают наши уникальные умельцы. Для этого мы и создавали «Гильдию мастеров», которая будет регулярно показывать новые работы самых талантливых своих членов и делает все, чтобы их «раскрутить!»

Юлия Верниковская.





## Портрет любимого учителя

### Тепло души Светланы Ильясовны

В наше время учитель – это одна из самых нужных, но в то же время самых сложных профессий. Я считаю, что учитель – это даже не профессия, а образ жизни. Ведь учитель живет тем, что каждый день идет в школу для того, чтобы научить, помочь найти себя в этом сложном мире каждому ребенку. Думаю, что учитель должен быть умным, добрым и строгим, открытым и понимающим.

Я с гордостью могу сказать, что в моей родной и любимой школе много таких учителей. Но об одном я хочу рассказать подробнее. Мой любимый учитель – учитель географии **Тхалиджокова Светлана Ильясовна**.

Об этом человеке можно говорить без остановки. Она любит и прекрасно знает свой предмет и, что самое главное, все свои знания передает нам. Светлана Ильясовна всегда переживает за своих учеников, готова им помочь, заряжает своей лучистостью, оптимистичностью, своим веселым нравом. С ней можно вести разговор на любые темы. У нее всегда находится время для учеников, которых она любит одинаково и относится к ним, как к своим детям.

Добрая и строгая Светлана Ильясовна в любой ситуации старается найти компромисс. Когда приходишь к ней на урок, то сам заряжаешься положительными эмоциями, хочется всем улыбаться. Она очень редко «выходит из себя», из каждой трудной ситуации старается выйти с улыбкой и хорошим настроением. Помогает найти нам что-то свое в жизни, найти свой путь. Светлана Ильясовна дарит нам то, что может дать не каждый учитель: тепло своей души, радость от встреч, доброту и улыбку. Она старается совмещать отдых и труд на уроке, поэтому время летит быстро и незаметно. Видя усталость на наших лицах, Светлана Ильясовна всегда делает небольшой перерыв, чтобы класс с новыми силами приступал к работе. Она как никто другой понимает чувства и настроения учеников, и поэтому можно сказать, что Светлана Ильясовна – самый понимающий учитель.

Постепенно мы начали все больше и больше привязываться к ней, да и она полюбила нас. Иногда мы прямо на уроке можем отвлечься от темы, послушать рассказы о ее жизни, пошутить и посмеяться, что совершенно не мешает изучать новый материал. Она проводит интересные уроки. Придумывает нам



необычные наглядные пособия, и становится все понятно, а урок хорошо запоминается. Светлана Ильясовна умеет оживить скучные уроки и всегда идет нам навстречу, не жалея собственного времени. Но главное даже не это, главное – что с помощью Светланы Ильясовны мы сумели понять, что такое понастоящему хороший учитель.

Часто мы сопротивляемся получать ценные знания: прогуливаем, не выполняем домашние задания, грубим учителям и вытворяем всякие глупости. А им ведь, в свою очередь, нужно терпеть, понимать и пытаться что-то исправить с помощью одного средства – слова.

Пройдут годы, многое изменится. Я стану взрослой, овладею любимой профессией, но обязательно вернусь в родные стены, приду в класс, где мы сидели за партами, где мы учились географии и умению быть человеком, учились у нее, моей любимой учительницы Светланы Ильясовны!

**Сабина Люева,**

11 лет, МКОУ СОШ №1 с. Алтуд.

## Человек будущего

Учитель будущего... какой он? Отвечая на этот вопрос, хочется сказать, что сегодня наша жизнь быстротечна, мир меняется с огромной скоростью, развиваются новые технологии, а это значит, что учителя должны идти в ногу со временем.

«Где хороший учитель, там и хорошо воспитанные ученики», – говорил Дмитрий Лихачев, и я с ним полностью согласна. Учитель, по моему мнению, профессия, которая всегда была одной из самых уважаемых. Она являлась и является до сих пор проводником в необыкновенный интересный мир знаний.

Но, к сожалению, большинство людей сегодня убеждены в том, что быть учителем это не самый лучший выбор в жизни. Именно по этой причине среди выпускников школы, очень мало тех, кто хочет стать учителем, воспитывать и обучать детей в учебном заведении. Я, конечно, спорить не буду с тем, что профессия учителя сложная и очень ответственная, но, мне кажется, что она очень интересная.

Я убеждена в том, что учитель всегда работает на будущее, поэтому он должен уметь смотреть на несколько шагов вперед, уметь обгонять время для того, чтобы ученики, которых он обучает, могли свободно и без опаски принимать решения в быстро меняющихся условиях.

Учитель будущего должен уметь использовать новые технологии. Они помогают разнообразить обучение, а это очень важно для нас, современных учеников. Учитель

будущего – это обязательно артист, который за день должен несколько раз сыграть разные роли, ведь главное не только усвоение материала нами, но и то, какие эмоции и чувства мы испытываем при этом.

На сегодняшний день очень часто можно слышать о дистанционном обучении, но, хочу сказать, что технологии не заменят учителя, его теплоту и любовь к детям, и свои мысли хотела бы подтвердить словами В.О. Ключевского: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь». Учитель также должен читать новую литературу, искать выходы, чтобы развивать у детей интерес к предмету.

Говоря об учителе будущего, делаю выводы, что это должен быть счастливый человек, это яркая личность, которая ставит перед собой цели и задачи и решает их вместе с детьми. Он развивает каждого ученика, чтобы тот сумел осуществить свои мечты и тоже стать счастливым. Учитель будущего обязан уметь с легкостью отвечать на любые вопросы детей, открывать вместе с ними что-то новое и интересное, ведь каждый день, проведенный с ними рядом, – это новые события, новые эмоции, новая жизнь. Учитель будущего должен быть добрым, позитивным, интересным, честным, справедливым, эрудированным, мудрым, активным, толерантным, артистичным, целеустремленным, веселым, современным, понимать молодежь и иметь к каждому ученику свой подход».

**Ульяна Перепелицына,**

12 лет, СОШ №8 им. Зокаева В.К. г.о. Нальчик.

В этот праздничный период принято подводить итоги ушедшего года. И как-то с этим у меня не очень, так как, увы, похвастаться особо нечем.

А потом я подумала – это же целый год! Не вычеркнешь ведь его из жизни, даже если бы все без исключения дни были пасмурными, ухабистыми и эмоционально изматывающими. Даже если не поставили ни одной галочки над строчками из списка целей, даже если не сбылось ни одного желания, загаданного год назад под звук курантов. Идеально не будет,

такова жизнь – кривая вверх, кривая вниз, полоса черная, полоса белая.

Не нужно сравнивать свой год с очередным успешным годом другого человека, а просто жизненно необходимо любить свои, уникальные, неидеальные, живые 365 закатов и рассветов. Честность перед собой и принятие себя – важнейшее, что мы можем подарить себе сегодня.

С наступившим Новым годом вас! А какие у вас итоги года?

**Лана.**

Хочу лично каждому в новом году пожелать идеальной гармонии. Гармонии во всем – пусть ничто вас не напрягает, пусть все, что вы сделаете, что сделают вам, пусть все люди, с которыми вы общаетесь, будут вызывать у вас только положительное. Пусть все самое прекрасное, что с вами случилось, – окажется черной полосой вашей жизни, а в новом году будет новая полоса – белая. И еще – радости! И веры! И, конечно, удачи, а если ее не будет, то надежды! С Новым годом!

**Азик.**

Новый год, новая жизнь, новые планы, новые скиллы... Сейчас скажу нечто крамольное, за что рискую быть забросанной тапками всех размеров: ненавижу учиться чему-то новому. Особенно если при этом будут присутствовать свидетели.

Потому что при изучении нового, вот любому, так или иначе, будут вылезать косяки. Крайне редко, когда все получается с первого раза. А сделать что-то не с первого раза при свидетелях – для меня смерти подобно. Это иногда доходит до абсурда. Даже в играх на компьютере, я предпочту играть одна, пока не разберусь в «механике» и не отработаю то, что можно отработать. И только тогда я готова к тому, чтобы играть с кем бы то ни было. Поэтому я люблю спойлеры (к играм, фильмам, книгам, жизни).

Это дает мне возможность подготовиться, чтобы не столкнуться с чем-то неизвестным, на что нужна реакция/действие в моменте, а какая «правильная» я не в курсе.

Если есть свидетели моего столкновения с новым – я стараюсь тут же сделать вид, что у меня лапки, и сделайте за меня. А я посмотрю, как делать, и, может быть, научусь потом сама.

И раз пошла такая тема, то скажу, что не всем везет на богатую фантазию. Ну вот... Не сложилось с ней. Так бывает. Это не плохо и не хорошо. Потому что так бывает. Как родиться с зеленым цветом глаз или серым. Как родиться с флегматиком или холериком. Это можно натренировать, конечно, если есть такая потребность, но это требует времени, насмотренности, умения «играть в пазлы» и т.д.

Людам, у которых развита фантазия, трудно представить, что для кого-то проблема придумать даже что-то, на их взгляд, самое элементарное.

Что сделать на обед? Что надеть на вечеринку? Как ответить на приглашение на свидание?

Для тех, у кого это получается само собой, нет представления, что для остальных это не «просто сделай».

Даже если этим людям пошагово расписать, как именно «просто» это делается, для них это останется сложным. Сложно взять и придумать костюм на вечеринку. Потому что просто нет идей.

И если у других они на каждом шагу – что тут придумывать (взял шарф, взял шляпу, перчатки и палку, и вот тебе «не пойми кто, не пойми откуда» и так сойдет), то у людей с фантазией, как у манекена (если что, я в том числе про себя), так не работает. Я не вижу всех этих мелочей, из которых можно создать нечто.

Поэтому лично мне нужны какие-то шаблоны. Паттерны. Уже готовые штуки, которые я бы использовала.

Сначала как отдельную готовую единицу, пока полностью ее не изучу, не удостоверюсь в ее надежности, что мне это подходит целиком или частично. И только потом смогу этот паттерн либо разобрать на какие-то детали, либо использовать в дальнейшем целиком. Я всегда привожу пример с готовкой.

Я не люблю готовить, в том числе потому, что каждый раз нужно придумывать, что готовить.

А еще мне очень трудно готовить что-то свое, не по готовому рецепту. У кого-то это получается легко и интуитивно. Взять вот это мясо, к нему вот этих специй, и вон ту, давно стоит, будет хорошо! Создать соус из этого, вот этого и того. Замариновать и в духовку! Оп. Вы великолепны.

Для меня это магия, шаманство и непонятное. Мне нужен четкий рецепт, в котором черным по белому написано чего, сколько, куда, возможно, со сносками, что на что можно заменить, если нет под рукой.

И я должна пару лет этот рецепт юзать (пару лет!), пока он у меня от зубов отскакивать не перестанет.

И только потом у меня мозг сообразит, что вот эти ингредиенты в таком ключе можно использовать и вне этого конкретного блюда. Примерно вот так работает фантазия лично у меня практически во всем.

Я не особо от этого страдаю. Просто знаю, что оно у меня вот так есть.

Но в силу этого стараюсь избегать столкновений с реальностью, где требуется фантазия, если у меня нет в запасе пары месяцев на тщательную подготовку/изучение или если нет ресурса на эти подготовки.

**Катя-тян.**





# Молодые, яркие, талантливые – гордость республики!

В многофункциональном Молодежном центре состоялась награждение победителей ежегодной премии «Гордость КБР».

«Лучший в профессии», «Волонтер года», «Лидер сообщества», «Молодой предприниматель» и другие – всего 10 номинаций, в которых молодые люди от 18 до 35 лет проявили свои сильные качества, посвятив себя служению родной республике и стране.

Организатором премии выступила Ассоциация молодежи КБР при поддержке республиканского Минмолодежи. Ассоциация молодежи КБР – это платформа, объединяющая наши землячества в разных регионах и способствующая взаимодействию с государственными органами Кабардино-Балкарии.

Цель премии «Гордость КБР» – общественное признание и поддержка заслуг молодежи, а также выявление и поощрение лучших представителей среди молодежи, вносящей вклад в развитие нашей республики и страны.

Перед началом торжественного мероприятия председатель правительства КБР **Алий Мусуков** ознакомился с возможностями нового Молодежного центра, открытого совсем недавно («СМ» №1). В приветственном слове он отметил, что сегодня государство уделяет большое внимание молодежной политике: «Во всех субъектах создаются ведомства, молодежные центры, пространства, осуществляется грантовая поддержка. В нашей республике в 2022 году было создано министерство по делам молодежи, что дало возможность укрепить кадровую, финансовую, организационную работу с молодежью».

Алий Мусуков высоко оценил организацию работы нового ММЦ и выразил уверенность, что здесь каждый молодой человек найдет для

себя занятие по душе: «Мне очень приятно сегодня участвовать в награждении победителей премии. Надеюсь, что ваша работа принесет много пользы молодежи и всей нашей республике».

Премия проводилась среди двух категорий молодых людей – проживающих, обучающихся и реализующих себя в Кабардино-Балкарии и за ее пределами.

В конкурсе приняли участие более 150 человек, в том числе иностранные граждане, которые учатся и работают в вузах нашей республики, для них организаторы предусмотрели номинацию «Друзья КБР».

До голосования экспертным составом жюри было допущено 94 человека. В каждой из номинации были определены по два победителя, один – по решению экспертного жюри, а второй – по результатам интернет-голосования, в котором приняли участие более 270 тыс. человек.

25 декабря глава КБР Казбек Коков в Москве наградил победителей из числа молодых людей, не проживающих в Кабардино-Балкарии, а теперь в Нальчике состоялось награждение всех финалистов по обеим категориям, и победителей ежегодной молодежной премии «Гордость КБР» по первой категории.

Для победителей премии и гостей артисты местной эстрады подготовили яркую концертную программу.

Участники премии – не соперники, а соратники и коллеги. И все же это была серьезная борьба. «Мы с моей «соперницей» и хорошей подругой по голосам шли бок о



бок, но в последний час мне удалось вырвать победу, - говорит один из обладателей премии, победитель интернет-голосования в номинации «Волонтер года» **Беслан Эльтухов** (на фото) из Урванского района. – Искренне благодарю всех, кто поддерживал меня, нашу команду «Движение Первых» в КБР, это очень приятно. Это честь не только личная, но и моего района, республики, это очень почетно – стать частью «Гордости

КБР». Вот уже 7 лет моя жизнь посвящена волонтерской деятельности. Все эти годы я практикуюсь, узнаю что-то новое, знакомлюсь с правильными людьми – все это помогает мне быть тем, кто я есть сейчас. И я очень рад, что так много достойных молодых людей занимаются важными, нужными делами, готовые менять этот мир к лучшему».

**Алена Докшкова.**

**Фото Татьяна Свириденко.**

## «Радует, что мои идеи актуальны и интересны коллегам»

**Заместитель директора по учебно-воспитательной работе баксанской СОШ №4 им. М.А. Сижажева Юза Хажирокова стала победителем всероссийского конкурса «Лучшая наставническая практика в сфере образования». Кроме того, она стала призером всероссийского конкурса проектных работ по цифровизации образования Общероссийского Союза СОР «Эффективное управление», получив грант в 200 тысяч рублей.**



Конкурс «Лучшая наставническая практика», учредителем которого является министерство просвещения России, проводится с целью популяризации престижа наставнической деятельности, а также выявления и формирования лучших практик наставничества ведущих российских компаний, в том числе представителей социальной, образовательной сфер, государственного и корпоративного секторов. Эти практики войдут во Всероссийский банк лучших практик наставничества.

Как рассказала Юза Хажирокова, заключительный этап конкурса «Лучшие практики наставничества» проходил в Москве в формате питч-сессий по областям наставничества и мастер-классов по развитию навыков и компетенций. Конкурсанты представляли свои работы в четырех номинациях: «Лучшая практика наставничества в образовании», «Лучшая практика наставничества на рабочем месте», «Лучшая практика наставничества в воспитании и социализации» и «Лучшая практика реверсивного наставничества».

На конкурс педагогических проектных работ Общероссийского Союза СОР по цифровизации образования было принято 10000 заявок, из которых экспертизу прошли лишь 1200. Конкурс проходил в 5 этапов – в заочном туре проводилась экспертиза тезисов проектов, в очном – разбор кейсов, защита проектов и пресс-конференция с победителями в Агентстве стратегических инициатив. Участники форума СОР 2023 приняли участие в панельной дискуссии по цифровизации образования, которая проходила в Совете Федерации.

– Я представила на конкурс проект «Цифровая школа наставничества «Педагогическая супервизия», - рассказала Юза Юрьевна. – Цель этого проекта – создание сайта цифровой школы наставничества для повышения качества образования путем поддержки и развития педагогических работников. Раннее подобная работа проводилась в основном в непосредственном общении супервизора и педагога, а использование сайта позволило упростить и усовершенствовать данный процесс. Сайт имеет ряд преимуществ по сравнению с другими практиками наставничества. В первую очередь это объединение профессионалов, возможность собрать вместе наставников, которые работают в различных областях, различных образовательных учреждениях и имеют разный опыт работы. В процесс взаимодействия подключены в качестве экспертов специалисты Центра непрерывного повышения профессионального мастерства для обсуждения актуальных вопросов и организации практической помощи педагогам.

Сайт содержит информацию о ведущих наставниках, их достижениях, продуктивных практиках. Это помогает популяризировать профессию, а потенциальным подопечным выбрать наставника, который наиболее им подходит. Кроме того, сайт доступен в любое время и из любого места, что позволяет проводить супервизию удаленно без отрыва от своего рабочего места.

К слову, эти два конкурса не единственные, в которых я успешно приняла участие в прошлом году. Я стала победителем муниципального и регионального этапов конкурса «Лучший педагог-наставник», победителем Северо-Кавказского конкурса «Мастера интерактивных педагогических технологий 2023» и Всероссийского конкурса «Россия – страна возможностей», приняв участие в проекте «Всероссийская просветительская экспедиция «От Учителя к Ученому. Дорогами гражданственности». Конкурс направлен на объединение ресурсов науки, широкой практики и просветительства, а также на выявление и распространение лучшего педагогического опыта, современных авторских технологий и методик. Его проектная группа побывала в шести федеральных округах нашей страны у победителей конкурса по выявлению лучшего педагогического опыта. Я представляла свой проект «Атлас цифровых инструментов современного учителя».

По окончании Всероссийской просветительской экспедиции «От Учителя – к Ученому. Дорогами гражданственности» издана «Живая педагогическая энциклопедия» лучших практик, в которой отражены труды всех авторов проектов, победивших в конкурсе. Энциклопедия станет настольным методическим изданием для учителей и педагогов нашей страны, практики из которой они смогут заимствовать и применять в своих регионах.

Что дает мне участие в конкурсах? Возможность транслировать свой опыт наставничества, обмениваться педагогическими открытиями и лучшими практиками. Кроме того, это формирует профессиональные связи, способствует собственному самоопределению не только с точки зрения профессиональной деятельности, но и оценки личностных качеств. Мне доставляет искреннее удовольствие то, чем я занимаюсь, это приносит мне положительные эмоции, радость от осознания того, что мои идеи актуальны и интересны коллегам, и чувство гордости от того, что, представляя родную республику, я могу показать, что система наставничества у нас постоянно развивается и находится на высоком уровне.

Горжусь тем, что мои ученики в этом году стали победителями и призерами профессиональных конкурсов. Не устаю благодарить своих коллег, которые меня всегда поддерживают, в том числе руководителей, с которыми мне посчастливилось работать, которые поверили в меня, помогли и поддерживали, пока я росла профессионально и набиралась опыта!

Газета «Советская молодёжь» 12+  
Главный редактор **З. М. СУАНОВА**

Сайт: [smkbr.ru](http://smkbr.ru) • e-mail: [sm-kbr@yandex.ru](mailto:sm-kbr@yandex.ru)  
Тел: 42-68-04, факс: 42-24-80

Адрес редакции и издательства:  
**360001, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина 5**

Учредитель — правительство Кабардино-Балкарской Республики.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 05.09. 2011 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 07-00036. Газета выходит по средам.

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке материалов ссылка на «Советскую молодёжь» обязательна.

Газета выходит с 1939 года.

Газета «Советская молодёжь» отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион». 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Индекс: П2836 • Тираж: 1258 • Заказ №61