



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№ 29 (26044)
Среда, 11 марта
2026 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

smkbr.ru/kbp

Обработывающая промышленность КБР признана лучшей в СКФО

В КБГУ уже сформирована электронная библиотечная система

Новые времена требуют новых подходов

Ода Её Величеству Женщине

ОТВАЖНЫЙ ТРАКТОР В РАЙОНАХ РАБОТЫ БГПЛА

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

от 4.720.000 Р

2.200.000 Р

ЕДИНОВРЕМЕННО

до 10 млн. руб

ОБРАЩАЙТЕСЬ В: Нахчико, ул. Кабардинская, д. 108, Тел.: +7 (8662) 579 03 45

ОФИЦИАЛЬНО

НАДЁЖНЫЙ ЦИТ СТРАНЫ

10 марта исполнилось 20 лет со дня образования Национального антитеррористического комитета. Глава КБР Казбек Коков в своём обращении к согражданам отметил:

«На протяжении всех этих лет Национальный антитеррористический комитет выступает ключевым органом в системе противодействия терроризму в Российской Федерации, центральным звеном, координирующим и организующим межведомственное взаимодействие всех государственных и общественных структур, действующих в борьбе с терроризмом. За прошедшие годы НАК проделал огромную

работу, внёс неоценимый вклад в борьбу с терроризмом и экстремизмом, стал надёжным щитом нашей страны. Благодаря профессиональным действиям его сотрудников удалось нейтрализовать множество угроз, направленных против России и её граждан. За все это стоят сотни предотвращённых террористических актов, тысячи спасённых жизней. Сегодня в условиях проведения специальной военной операции НАК ведёт

эффективную, наступательную работу по предотвращению диверсий и терактов, организуемых украинскими националистическими группировками, решению сложнейших задач, направленных на обеспечение безопасности и стабильности в стране. И конечно, невозможно переоценить значимость деятельности НАК по координации работы региональных антитеррористических комиссий, оказанию им методической и практической помощи, за что хочу выразить нашу искреннюю признательность и благодарность. От всей души поздравляю руководство, всех сотрудников Национального антитеррористического комитета со знаменательной датой, желаю крепкого здоровья и благополучия, дальнейших успехов в служении нашему Отечеству».

С ТАКИМ МОЩНЫМ ОПЛОТОМ ДОСТИЖЕНИЯ НЕИЗБЕЖНЫ

Глава КБР Казбек Коков в преддверии Международного женского дня встретился с матерями участников специальной военной операции, деятелями культуры, представителями здравоохранения, образования, общественных организаций республики.



благодарность. Казбек Коков подчеркнул, что эти слова следует адресовать в первую очередь предпринимательскому сообществу, которое в этом вопросе проявляет инициативу. Он выразил признательность Комитету семей воинов Отечества за гуманитарную деятельность.

Председатель Союза женщин КБР Аюлият Каскулова выразила одобрение тем положительным процессам обновления, которые сейчас происходят в сфере образования и здравоохранения. Глава республики акцентировал, что всё это является результатом активного участия республики в масштабных национальных проектах, инициированных Президентом России Владимиром Путиным.

Уполномоченный по правам ребёнка в КБР Амина Бадракова поделилась результатами прошедшего года и поблагодарила Казбека Кокова за поддержку:

– Мария Львова-Белова дала высокую

тобы они получали нужное лечение. Что касается адаптивного спорта. Я ежемесячно езжу – и в Урванском районе есть центр для детей с ограниченными возможностями здоровья. Там тоже занимается 151 ребёнок, их привозят из всех районов. Спасибо Вам за то, что Вы делаете для наших детей.

Глава Кабардино-Балкарии выразил благодарность Аминэ Бадраковой: «Вам спасибо за активную жизненную позицию в этом вопросе – я знаю, о чём говорю. Сегодня мы многие вопросы больше контролируем, больше отслеживаем». Он добавил, что в приоритете также детский оздоровительный отдых, планируются открыть два крупных учреждения: практически восстановлены здание бывшего санатория «Комсомолец» на 180 коек и центр «Эльбрус» на 200 коек, и он будет увеличен до полного числа мест. «Все у нас получится. Все социальные обязательства будем на сто процентов исполнять», – подчеркнул Казбек Коков.

Во встрече участвовали Алла Алимова – председатель регионального Комитета семей воинов Отечества, Жанна Алюева – старшая медсестра Городской поликлиники № 3, выполняющая служебный долг в Складской центральной районной больнице Херсонской области; Анжелика Ахметова, удостоенная почётного звания «Мать-героиня» и воспитавшая 10 детей, чей сын служит по контракту в зоне СВО; Амина Бадракова – уполномоченный по правам ребёнка в КБР; Лилия Бешукурова, двое сыновей которой погибли, как герои, защищая Отечество; Наталия Гасташева – выдающаяся певица, народная артистка РСФСР; Аюлият Каскулова – председатель Союза женщин КБР, заслуженный врач РФ; Людмила Кудряшова – социальный работник, чей сын выполняет боевые задачи в зоне СВО; Наталья Кулюшина – тренер Спортивно-адаптивной школы Минспорта КБР; Лидия Соттаева – учитель балкарского языка и литературы школы № 20 в Нахчико – заслуженный учитель КБР.

супругам, которые сегодня ждут наших воинов, они не жалея своего здоровья, совершают ежедневный подвиг, обеспечивая уверенность нашей стране, а значит, будущее подрастающих поколений. Слова благодарности тем женщинам, которые вносят свой вклад в здравоохранение, образование, культуру, правоохранительную систему. И должны заметить, зачастую женщины ответственные относятся к тем задачам, которые на них возложены государством. Желая, чтобы вы всегда были окружены теплом, заботой родных и близких.

Разговор коснулся многих актуальных тем, в том числе оказания поддержки участникам СВО и их семьям, защиты детей, формирования гражданского общества, развития здравоохранения и образования.

Лилия Бешукурова, мать погибших на СВО военнослужащих, поделилась тем, какую поддержку оказывают семье муниципалитет и филиал фонда «Защитники Отечества», она сказала: «Для нас ваша поддержка очень много значит, это как поддержку, как дар от наших сыновей мы расцениваем».

На это Казбек Коков ответил, что восполнить такую потерю невозможно, но будет делаться всё, чтобы «тепло донести». «Вы воспитали героев, и пока мы помним о них, говорим о них – они живы».

Руководитель Комитета семей воинов Отечества Алла Алимова рассказала, что недавно вернулись из поездки в Загоровскую область, куда общественная организация доставила воинов-слушателей гуманитарной помощи. Она отметила, что республика оказывает своим бойцам большую помощь, и выразила

оценку нашему региону. Сказала, что мы в этом году очень хорошо поработали по предотвращению социального сиротства.

«Это всё благодаря тому, что Вы поддерживаете все наши инициативы. Мы сохранили очень много семей с детьми, в кровных семьях. Мы разгрузили наши интернаты, у нас всего 65 детей-сирот осталось в нартановском интернате. 90 процентов детей-сирот – в приёмных семьях. И хочу поблагодарить Вас от лица родителей детей с ограниченными возможностями здоровья за центр ментальной здоровья детей. Вы не представляете, насколько родители рады и счастливы, что мы живём в такие условия приводить своих детей,

Каждая из участниц встречи рассказала о своих достижениях, планах, надеждах, обсудила с руководителем участниц актуальные вопросы.

В завершение Глава КБР Казбек Коков ещё раз поблагодарил участниц встречи:

– Спасибо вам большое. Как говорили наши старшие, мы старшие, мы гордимся тем, что родились в этой республике, мы гордимся, что принадлежим к многонациональному народу нашей республики. Когда у нас есть такой мощный оплот, как наши женщины России, мы обязательно всего добьёмся. Вам терпения, здоровья, чтобы быстрее мир пришёл, и вернулись наши ребята».

Каждая из участниц встречи рассказала о своих достижениях, планах, надеждах, обсудила с руководителем участниц актуальные вопросы.

В завершение Глава КБР Казбек Коков ещё раз поблагодарил участниц встречи:

– Спасибо вам большое. Как говорили наши старшие, мы старшие, мы гордимся тем, что родились в этой республике, мы гордимся, что принадлежим к многонациональному народу нашей республики. Когда у нас есть такой мощный оплот, как наши женщины России, мы обязательно всего добьёмся. Вам терпения, здоровья, чтобы быстрее мир пришёл, и вернулись наши ребята».

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

ВТОРОЕ МЕСТО В РФ ПО ДИНАМИКЕ ПОГРУЗКИ

В январе-февреле текущего года погрузка на железной дороге в Кабардино-Балкарской Республике составила 84 тысячи тонн. Это на 15% превысило показатель аналогичного периода прошлого года. Наибольший объём у строительных грузов – 72 тыс. тонн (+21,7%) и чёрных металлов – 5,4 тысячи тонн (рост в 14 раз). В феврале 2026 года погрузка в республике выросла на 36%, составив 46 тысяч тонн. По динамике погрузки по итогам месяца Кабардино-Балкария заняла второе место среди российских регионов, уступив лишь Калужской области, сообщает пресс-служба СКЖД.

34 НОВЫХ ТРАКТОРА

Аграрии Кабардино-Балкарии продолжают обновлять парк сельскохозяйственной техники. С начала года приобретено 34 новых трактора (без прицепного и навесного оборудования). Достаточное количество современной высокопроизводительной техники и оборудования позволяет вести сельскохозяйственные работы проводить на высоком уровне и в максимально сжатые сроки. В прошлом году приобретено 131 единица крупной сельскохозяйственной техники, в том числе 121 трактор, 8 зерноуборочных и 2 кормоуборочных комбайна.

ОЗИМЫЕ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ

Хозяйства Кабардино-Балкарии засеяли озимыми культурами под урожай 2026 года свыше 65 тыс. га различных культур, что соответствует площади сев под урожай 2025 года.

Фитомониторинг посевов озимых зерновых колосковых культур в Кабардино-Балкарии не выявил их повреждений и вымерзания, сообщили в региональном филиале Россельхозцентра. Общее состояние 85% посевов оценивается как хорошее, 15% – как удовлетворительно.

Озимые культуры вышли из состояния покоя. Возобновление вегетации растительного покрова на месте и минимизировать как растаявший снег пополнил запасы продуктивной влаги. Растения сохранили хорошую жизнеспособность, развитие соответствует фазе кущения.

ЕЩЁ ДВЕ БЛАГОУСТРОЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ

В рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» будут благоустроены общественные территории в Карагее и Прималкинском. Планируется обустроить детские площадки, уложить тротуарную плитку и смонтировать уличное освещение. В Карагее, где живут более 6 тысяч человек, включая две тысячи детей, благоустроит территорию рядом с сельской администрацией и домом культуры. В селении При-малкинском, где население превышает 7600 человек, благоустроит участок возле ФОКА и футбольного поля. Реализация двух проектов улучшит качество жизни для более чем 13 тысяч человек.

В КАШКАТАУ ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Современное модульное здание площадью 513 квадратных метров возведено в рамках федерального проекта «Охрана материнства и детства» национального проекта «Семья». Здесь будут работать кабинеты УЗИ и кардиографии, флюорографии, процедурные, а также дневной стационар. Это позволит оказывать медицинскую помощь на месте и минимизировать необходимость поездок в другие медицинские учреждения.

Женская консультация станет важным объектом здравоохранения, который также укрепит акушерско-гинекологическую помощь в Черекской районной больнице. В учреждении уже сформированы три акушерско-гинекологических участка, укомплектованы штат медицинских работников, открыт кабинет психологической и социальной помощи для женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В будущем планируется открытие школ материнства и грудного вскармливания для подготовки беременных женщин к родам и уходу за малышами.

Новый объект будет доступен для пациенток всех возрастов, включая несовершеннолетних девочек и пожилых женщин. Здесь можно будет получить профилактическую, диагностическую и лечебную помощь в амбулаторных условиях и условиях дневного пребывания. Объект откроется уже в этом месяце.

ДАТА

Это наша общая боль и общая память

В Нахчико в Мемориала жертвам политических репрессий 1944–1957 годов состоялась гражданско-патриотическая акция, посвящённая 82-й годовщине депортации балкарского народа. Участниками памятного митинга стали жители республики, представители органов государственной и муниципальной власти, общественных организаций, духовенства и волонтерских объединений.



Открыл мероприятие министр культуры Кабардино-Балкарии Мухамдин Кумахов, который отметил, что «памятные мероприятия – дань памяти детям, старикам, женщинам, пережившим эти события. В этот день все народы Кабардино-Балкарии сопереживают и скорбят вместе с балкарским народом». Участники митинга почтили память погибших в годы депортации минутой молчания.

К собравшимся обратился руководитель Духовного управления мусульман Кабардино-Балкарии Хазраталей Дзаев. В своей речи он отметил, что в месяц Рамадан верующие молятся о душах невинных жертв трагедии балкарского народа, и выразил надежду, что подобные трагедии не повторятся ни

с нашим народом. После обращения он совершил дуа.

Председатель региональной общественной организации «Совет представителей родов Балкарии «Бирлики» Ахмет Сумаев подчеркнул, что в годы изгнания балкарский народ сумел сохранить язык, культуру, веру и традиции, несмотря на тяжёлые условия. Многие представители народа, имея статус переселенцев, продолжали трудиться и получали государственные награды. Он также выразил благодарность народам России за поддержку и подчеркнул значимость сохранения межнациональных отношений.

Отдельно упомянул участие жителей республики в специальной военной операции, отметив, что представители различных народов страны выполняли

задачи, связанные с защитой интересов государства.

С речью выступил президент Союза общественных объединений «Международная черкесская ассоциация», член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям Хаути Сохроков. Он подчеркнул, что оценка событий 1944 года должна быть государственного уровня, и напомнил о высказываниях Президента Российской Федерации Владимира Путина, который неоднократно называл массовые репрессии по национальному признаку преступлением без оправдания.

В рамках мероприятия было зачитано обращение Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека Кокова к жителям региона, в котором отмечалось, что «сколькие бы времени ни прошло, боль этой трагедии не исчезнет. Мы чтим память жертв произвола и беззакония, выражаем сочувствие семьям, потерявшим родных и близких».

Участники митинга возложили цветы к Мемориалу жертвам политических репрессий. Цветы также были возложены к мемориалу жертвам депортации балкарского народа в Нахчико.

После окончания памятной акции в расположенном рядом Курортном зале открылась персональная выставка художника Юргия Занкошова «Моя Балкария». Посетители могли ознакомиться с представленными работами автора.

Одновременно для всех желающих была организована экскурсия по музею «Дорога на край жизни».

В Курортном зале также была представлена фотодокументальная экспозиция, посвящённая депортации и периоду возвращения балкарцев на историческую родину. На втором этапе здания состоялось показ документального фильма «Дорога на край жизни», посвящённого событиям депортации.

Архивий КОВАЛЕВ
Фото Артура Елканова

ПАРЛАМЕНТ

Обработывающая промышленность КБР по темпам роста признана лучшей в СКФО

Ключевой темой в рамках правительственного часа на заседании президиума законодательного органа республики стал вопрос о развитии промышленности и мерах поддержки субъектов деятельности в сфере промышленности в Кабардино-Балкарии.



Открывая заседание, Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова отметила, что развитие экономики, в том числе и промышленности, является одним из ключевых факторов, на котором базируется социальное благополучие нашей республики. Социально-экономическое развитие Кабардино-Балкарии в последние годы характеризуется достаточной стабильностью. Даже в непростых сегодняшних условиях сохраняется положительная динамика основных его показателей. Важность сохранения набранных темпов отмечал и в своём Послании Парламенту Глава республики Казбек Валерьевич Кокоев. Одним из важных факторов роста промышленного производства является комплекс мер государственной поддержки, оказываемой промышленным предприятиям.

За 2025 год индекс промышленного производства составил 110,3% к аналогичному периоду 2024 года. С целью улучшения инвестиционного климата в Кабардино-Балкарии ведётся работа по участию в реализации мероприятий федеральных и республиканских государственных программ национальных и региональных проектов, стимулирование развития отраслей промышленности, предоставлению мер господдержки предприятий, участие представителей республики в конгрессно-выставочных мероприятиях. В частности, реализация программы поддержки промышленного производства строится на основании комплекса мер в рамках реализации государственной программы «Развитие промышленности и торговли в КБР», направленных на предоставление льготного заёмствования и возмещение затрат на приобретение нового оборудования.

Республика ежегодно принимает участие в конкурсном отборе региональных программ развития промышленности. По итогам отбора субъектов на 2026 год дополнительно выделено 42,2 млн рублей на предоставление льготного заёмствования и возмещение затрат на приобретение нового оборудования. Указанные займы предоставляются через Гарантийный фонд КБР. За несколько лет удалось повысить капитализацию фонда до 205 млн рублей. На сегодня выдано займов на сумму 130 млн рублей, остаток средств в фонде составляет 33 млн рублей.

Ш. Ахубоев акцентировал, что льготные займы фонда в сочетании с мерами поддержки в сложившихся условиях с высокой учётной ставкой ЦБ РФ являются действенным механизмом поддержки промышленности и предоставления на приобретение оборудования под 3 – 5% в зависимости от формы обеспечения. Кроме того, предприятиям обрабатывающей промышленности предоставляются субсидии на возмещение части затрат, связанных с приобретением оборудования в размере не более 50% фактически понесённых затрат и в сумме, не превышающей 20 млн рублей, каждому победителю конкурсного отбора. На сегодня субсидии предоставлены семи предприятиям на общую сумму 60 млн рублей. Председатель комитета Парламента КБР по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству Марат Калмыков подчеркнул, что промышленность республики активно развивается и играет важную роль в экономике региона. Лидирует по темпам роста обрабатывающая отрасль, в том числе и среди республик СКФО.

Это происходит за счёт открытия новых производств и модернизации действующих и касается производства текстильных изделий, одежды и других товаров. Минпромэнерго КБР вносит свой вклад в улучшение инвестиционного климата, активно участвуя в федеральных и региональных программах, стимулирует развитие промышленности и предоставляет государственную поддержку, – обратил внимание руководитель профильного комитета.

По итогам состоявшегося разговора и с учётом присутствующих предложений принято решение президиума Парламента КБР с рекомендациями в адрес ответственных структур.

Пресс-служба Парламента КБР
Фото Артура Епанова

В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЯХ

Благодарность Государственной Думы Российской Федерации

Центр для детей с ограниченными возможностями здоровья Урванского района является одним из лучших в стране. Работа специалистов этой организации была отмечена на самом высоком уровне. 5 марта в местном отделении партии «Единая Россия» г. о. Нальчик депутат Государственной Думы РФ Заур Егекчиев вручил заслуженные награды представителям сферы адаптивной физической культуры.

Благодарностью Государственной Думы Российской Федерации за многолетний, добросовестный труд, профессионализм и личный вклад в физическое развитие и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья были отмечены директор центра Мурат Балкжиев и педагог дополнительного образования Мария Шидакова.

Мурат Балкжиев отметил, что гордится тем, что работа воспитанников и педагогов получила столь высокую оценку. Получая Благодарность ГД РФ, Мария Шидакова сказала: Мы работаем не ради награды, но когда результаты твоей работы видишь не только ты, но оценивают и властные структуры, хочется с удовольствием работать на благо страны.

В церемонии награждения также приняла участие исполнительный секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Анжела Адыгунова. По её словам, поддержка людей с ОВЗ, а также специ-

алистов, компетентных в данной сфере, является одной из важнейших составляющих политики партии в рамках национальной программы «Единая страна – доступная среда».

Виктор ШЕКЕЛОВ
Фото автора

ДАТА

Работа не прекращается ни на минуту

Вчера исполнилось 20 лет со дня формирования Национального антитеррористического комитета. Структура, которая объединила усилия не только правоохранительных органов, но и ряда «гражданских» министерств и ведомств, включая представителей обеих палат Федерального собрания Российской Федерации, позволила покончить с разгулом террористической деятельности на Кавказе и обеспечить базу мирного существования и социально-экономического развития нашего региона.

Конечно, далеко не всё, что делается НАК, доступно для обсуждения – большая часть работы скрыта от наших глаз, и мы видим лишь некоторые результаты конкретных оперативных мероприятий. Информация в этом деле – такое же оружие, как и любое другое, поэтому доступ к ней ограничен. Тем интереснее интервью председателя НАК, директора Федеральной службы безопасности Александра Васильевича Бортинкова главному редактору «Российской газеты» Владиславу Фролинну, в котором обозначены важнейшие моменты истории Национального антитеррористического комитета и некоторые результаты деятельности специальных служб (Российская Газета. 10 марта 2026. № 50 (9886)).

Вчера Президент Российской Федерации «М мерах по противодействию терроризму» был подписан 15 февраля 2006 года, а днём рождения НАК считается 10 марта 2006 года. Напомним, что после Беслана случилось ещё и нападение на Нальчик 13 октября 2005 года, когда погибло 14 мирных жителей и 35 сотрудников силовых структур, ранено 240 человек. Боевиками в котором обозначены важнейшие моменты истории Национального антитеррористического комитета и некоторые результаты деятельности специальных служб (Российская Газета. 10 марта 2026. № 50 (9886)).

Итак, «на основании решения о создании Национального антитеррористического комитета повелись тяжёлые для общества события 1990-х – начала 2000-х годов. В тот период на фоне острого кризиса государственности происходило формирование и сплочение террористического сообщества, его сравнение с организованной транснациональной преступностью. Очевидным стало внешнее управление террористическими группировками. Оно осуществлялось спонсорами стран, которые лицензируют декларировали нам партнёрские отношения.

Сейчас помимо международных террористических организаций нам противостоят спецслужбы Украины и их зарубежные «мучилки», которые, увы, видимо, потеряли чувство реальности от мнимой всевозможности. А это принципиально иной, более высокий уровень террористической угрозы... По сути, против нашей страны развязана диверсионно-террористическая война... Ещё раз подчеркнём: если бы мы в своё время не выстроили общегосударственный комплекс противодействия терроризму, сейчас бы наша работа была существенно затруднена», – подчеркнул Бортинков.

Целевая установка Главы государства заключалась в том, чтобы создаваемая система не ограничивалась вооружённым подавлением террористических структур, но решала триединую задачу – борьбу с терроризмом, его профилактику, а также минимизацию и ликвидацию последствий террористических проявлений...

Выстроенная в мирное время система противодействия терроризму в целом справилась и с новыми вызовами военного периода, что говорит о правильности избранного нами курса. Да, спектр угроз расширился, но мы нашли методы их купирования, отработали новые механизмы противодействия, усилили координацию государственных органов власти, силовых структур, дополнили их инструментарий, пересмотрели расстановку сил и средств, усовершенствовали нормативную правовую базу, укрепили взаимодействие с гражданским обществом. И данная работа, уверенно нас, не прекращается ни на минуту!

Аппарат НАК на постоянной основе осуществляет мониторинг обстановки, анализирует ситуацию на регулярной основе, информирует о новых террористических угрозах и позволяющий объективно оценивать эффективность проводимой нами работы. Полученные результаты анализируются на регулярных заседаниях НАК и ФСБ, в ходе которых вносятся необходимые коррективы в организацию деятельности по противодействию терроризму. Принятые решения являются обязательными для исполнения всеми государственными органами, организациями и гражданами. Таким образом наша система позволяет оперативно реагировать на изменения обстановки, выработать адекватные и действенные меры по её выправлению...

В 2025 году совместными действиями органов безопасности и правоохранительных органов НАК предотвращено 423 преступления террористической направленности, включая 308 терактов... «Что же касается Северного Кавказа – и системы борьбы с терроризмом позволила в сжатые сроки переломить ситуацию в данном регионе и практически полностью ликвидировать бандитизм...

За период с 2006 года в регионе уничтожено свыше 2,5 тыс. хорошо вооружённых боевиков, многие из которых прошли длительную подготовку в зарубежных лагерях под руководством опытных инструкторов. Около 8 тыс. их подельников удалось задержать. Во многом благодаря проделанной Национальным антитеррористическим комитетом и силовыми органами огромной работе на Кавказе вернулась полноценная мирная жизнь».

Подготовил РАСУЛ ГРУТЧЕВ

В ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Ветераны – хранители традиций

Глубокий анализ деятельности Нальчикской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов был представлен участникам пленума этой организации, посвящённого итогам 2025 года и планам реализации текущих задач, направленных на защиту интересов ветеранов пенсией, включение людей старшего поколения в активную общественную жизнь, укрепление единства ветеранского движения.

Председатель организации Мустафа Абдулаев подчеркнул, что традиция жизни служения Родине. «Мы стремимся дать обществу импульс к повышению заботы о ветеранах и пенсионерах, которые больше, чем кто-либо другой заслужили, – подчеркнул Мустафа Камалович. – Они не только должны получать материальную и моральную поддержку, иметь качественное медицинское обеспечение, но и постоянно ощущать чувство социальной защищённости государства и общества. У нас ни одно из пожеланий ветеранов не остаётся без действительной помощи».

В 2025 году были проведены два семинара с участием председателя первичных организаций. Обучение осуществляется по всем направлениям жизнедеятельности первичной организации, налажена система обмена опытом работ. Приглашаются к участию высококвалифицированные специалисты, в том числе из Министерства труда и социальной защиты, Министерства здравоохранения КБР, городского подразделения Социального фонда России.

Участники пленума выразили мнение о том, что люди старшего поколения хотят чувствовать себя полноценными членами общества, иметь право на содержание отъёма, инициативу, и творчество в сфере досуга, жить полноценно жизнью, отвечающей современным требованиям о комфорте и безопасности. «Движение Первых», чем больше, тем лучше, – подчеркнул Мустафа Камалович. – Это не только должно быть материальное и моральное обеспечение, но и постоянное ощущение чувства социальной защищённости государства и общества. У нас ни одно из пожеланий ветеранов не остаётся без действительной помощи».

Участники пленума выразили мнение о том, что люди старшего поколения хотят чувствовать себя полноценными членами общества, иметь право на содержание отъёма, инициативу, и творчество в сфере досуга, жить полноценно жизнью, отвечающей современным требованиям о комфорте и безопасности. «Движение Первых», чем больше, тем лучше, – подчеркнул Мустафа Камалович. – Это не только должно быть материальное и моральное обеспечение, но и постоянное ощущение чувства социальной защищённости государства и общества. У нас ни одно из пожеланий ветеранов не остаётся без действительной помощи».

В состав организации входят 36 первичек, действуют 10 комитетов с участием ветеранов и ветеранок Великой Отечественной войны и приравненных к ним граждан, добровольная ассоциация «Росариум» ветеранов, горюющее отделение общественной организации школьников «Движение Первых».

Участники пленума убеждены в том, что проблему организации досуга ветеранов можно решить только усилившей всей организации, опираясь на поддержку государственных и муниципальных органов.

В состав организации входят 36 первичек, действуют 10 комитетов с участием ветеранов и ветеранок Великой Отечественной войны и приравненных к ним граждан, добровольная ассоциация «Росариум» ветеранов, горюющее отделение общественной организации школьников «Движение Первых».

Участники пленума убеждены в том, что проблему организации досуга ветеранов можно решить только усилившей всей организации, опираясь на поддержку государственных и муниципальных органов. «Движение Первых», чем больше, тем лучше, – подчеркнул Мустафа Камалович. – Это не только должно быть материальное и моральное обеспечение, но и постоянное ощущение чувства социальной защищённости государства и общества. У нас ни одно из пожеланий ветеранов не остаётся без действительной помощи».

Ирина БОГАЧЕВА

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

Аймани Гериева: «В КБГУ уже сформирована электронная библиотечная система»

Научную библиотеку КБГУ называют одной из лучших не только в регионе, но и во всероссийском масштабе. Готовясь к встрече с руководителем этого структурного подразделения университета Аймани Докуевай Гериевой (Максудовой), я был впечатлён статистической информацией. В штате научной библиотеки 44 сотрудника, а общий объём интегрированного фонда превышает 3 миллиона единиц.

а в 2013-м получила второе высшее образование, окончив экономический факультет КБГУ. Трудовую деятельность в библиотеке Аймани Докуевай Гериева начала в октябре 2002 года библиотечным справочно-библиографическим отделом, через месяц стала заведующей сектором научно-технической информации в том же отделе. С 2005 по 2013 год совмещала должности зам. директора по вопросам автоматизации и технического обеспечения библиотечных процессов и главного библиокара отдела. В должности заместителя директора проработала до сентября 2022 года, а с 1 октября 2022 – директор библиотеки КБГУ.

На вопрос как с двумя высшими «негуманитарными» образованиями можно оказаться в библиотеке Аймани Докуевай с улыбкой отвечает: – Нежданно-негаданно – профессия библиокара не была той, которую я выбрала, окончив школу. «Той самой» была профессия математика. Меня всегда привлекали точные науки. Но судьба распорядилась так, что я оказалась в библиотеке КБГУ. Не знаю, передаётся ли любовь к книге по наследству, но уверена, что во мне это от семьи. Мне всегда нравилась атмосфера библиотек, но мой проект – это книга, но не просто книга, а когда-то это станет моей основной деятельностью. И я действительно считаю, что книга – лучший подарок.

– Как-то так находится в свободном доступе, но основной массив доступен преподавателям и студентам. Обязательное условие – регистрация по IP-адресам университета, и можно заниматься из любой точки мира. Есть чат, которая доступна другим вузам России в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека классических вузов РФ». На этой платформе мы размещаем труды учёных КБГУ. С 2025 года проект стал международным, и пользователи КБГУ имеют бесплатный доступ к более чем 90 тыс. изданий.

Вузовская библиотека кардинально отличается специфичными задачами и методами работы. Ещё работая зав. сектором ИТД, я поняла, что в мире, где постоянно растут информационные потоки, только печатного фонда для полноценного обеспечения вузовских процессов будет недостаточно. Поэтому вышла к руководству с инициативой начать тестировать электронные ресурсы, чтобы в последующем формировать цифровой информационный массив в соответствии с профилем вуза. Сегодня сформирована электронная библиотечная система, которая органично встраивается в ЭИС нашего вуза. Сама постоянно учусь, понимаю, что-то новое в библиотечной сфере и с каждым разом всё более глубоко осознанно разбираться во многих современных процессах. Особенно сейчас, когда информация стала главной движущей силой и даже, зачастую, «оружием». Уверена, что именно библиотеки способны на правление культуры, участвующей шаг за шагом. И надеюсь, что этот процесс будет вечным.

– Вы можете сформулировать свою мечту относительно научной библиотеки?
– Я мечтаю, чтобы библиотека была в соавторстве с О. Этезовым и КБГУ на технологическом уровне, а также с высокотехнологичным оборудованием и набором цифровых услуг, но и сохранила атмосферу интеллектуального пространства, духовности и культуры. К сожалению, ментальности и высокотехнологичности мы постоянно приближаемся, это естественный процесс. А атмосфера культуры постепенно утрачивается, шаг за шагом. И надеюсь, что этот процесс будет вечным.

– Библиотека хранит огромные

сборники – информацию и знания. Это то, без чего невозможно ни продвижение науки, ни построение эффективной учебной системы. Поэтому и говорят, что университет строится вокруг библиотек. И мы стараемся соответствовать этой высокой планке. Библиотекари – это навигаторы в море информации. Они хорошо владеют поисковыми инструментами, знают фреймворки, умеют работать именно с тем, что нужно читателю. Раньше многие приходили сюда работать как на стартовую площадку: пока заочно учусь, пока не найду другую работу... Но сейчас сформировался большой костяк сотрудников, который действительно умеет работать. Профессия библиокара всегда была одной из менее оплачиваемых, видимо, по этой причине много сотрудников – бывших студентов, которые отдали эту профессию большую часть жизни.

– Одна из наших задач – продвигать книгу и чтение. Мы создали интеллектуально-досуговые зоны. Сейчас мало желающих сидеть в общем читальном зале, и мы повесили полочки, расставили на них книги. Студентам нравится. Иду на работу – в коридоре полупарк, но студенты уже сидят в этих уголках с книжками. И сейчас мы работаем над проектом модернизации пространства библиотеки: мягкая мебель, зоны для индивидуальной работы, зоны для групповых работ. Здесь не будет заварных чайников, но будут экраны и обязательные книги. Есть учебные фильмы, много других ресурсов. Хочу, чтобы наши посетители пришли, почувствовали эту атмосферу, и им не хотелось уходить. Или сразу уйти, чтобы вернуться.

Расскажите о своих детях. Они следят за вами дома?

– У меня старшая дочь Асият и два сына – Магомед и Казим. В выборе профессии они со мной советовались, но я никогда не навязывала свою волю. Дочка закончила менеджмент торговли. У них с мужем магазин молодёжной одежды, своей бренд. Она творческая натура, очень любит читать, покупает за раз по 10-11 книг и все обязательно прочитывает. Старший сын Магомед – спортсмен, в 16 лет стал чемпионом мира по каяк-каное. Емгу уже 33 года, он ушёл из активного спорта, совсем его не бросает, продолжает тренироваться. Младшего сына назвали в честь моего дедушки. Он поступил в электронику и робототехнику. Он меня чинит телефоны и компьютеры. На все руки мастер. Но работает не по специальности – управляет складом. После отставки из армии.

Вы можете сформулировать свою мечту относительно научной библиотеки?

– Я мечтаю, чтобы библиотека была в соавторстве с О. Этезовым и КБГУ на технологическом уровне, а также с высокотехнологичным оборудованием и набором цифровых услуг, но и сохранила атмосферу интеллектуального пространства, духовности и культуры. К сожалению, ментальности и высокотехнологичности мы постоянно приближаемся, это естественный процесс. А атмосфера культуры постепенно утрачивается, шаг за шагом. И надеюсь, что этот процесс будет вечным.

Виктор ШЕКЕЛОВ. Фото автора

ЮБИЛЕЙ

Любая роль – возможность выразить себя

Главное условие счастья заключается в том, чтобы заниматься любимым делом, именно оно способно превратить трудовые будни в праздник души, а ежедневные заботы – в источник вдохновения. – В этом уверен ведущий артист Русского драматического театра им. М. Горького Замир Ораков, отметивший на днях своё пятидесятилетие.



О том, что из всеголого мальчишки-сорванца вырастает настоящий артист, предсказала актриса Мария Максимова Валькова, жившая по соседству с семьёй Оракова. Впрочем, ни для кого из окружающих это было не секрет – маленький Замир так мастерски умел пародировать знакомых, что все покатавались со смеху. Через много лет ридов Ораков будет приводить сестру в казарме, голодом командира отдавая команды, вызывая порои весьма противоречивые эмоции у товарищей по оружию. О срочной службе в военно-космических войсках юбилей вспоминает с улыбкой. Как и о нескольких последующих годах. – Вернувшись из армии, я пошел учиться на юриста, а надо было на артиста, – говорит Замир. – Получил серьёзную профессию, даже успел поработать в службе судебных приставов. Очень быстро понял, что всё это не моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

слуш за роль осн композитор Валерий Коржавин. Прислушиваясь к роли, я чувствовал, что это моё. И в один прекрасный день пришёл в Русский драматический театр – по рекомендации художника-декоратора Рузаны Даширковой. Режиссёр Мухамед Червов поручил мне выучить монолог Плавиды из «Лекаря поневоле» – я выучил, прочитал. Потом проверить мой

выделит роли Жюлькина в голубовской «Жантее» и Смородина в чеховском «Медведе». Эти и другие образы закрепились в памяти зрителей и критиков, они принесли артисту ведомственные награды. На данный момент Замира в творческом багаже 26 ролей текущего репертуара и столько же архивных ролей. Как бы ни выглядел судья артиста – по-прежнему, словно мозаика, собираемая годами: от детских забав до первых шагов на большой сцене и зрелищ творческих побед. Сегодня, огляываясь назад, Замир убеждён: смысл его жизни заключён в творчестве, где каждое мгновение наполнено глубокими эмоциями и ощущением внутренней гармонии. А впереди новые проекты, свежие идеи и неизведанные горизонты, ведь мир театра широк и разнообразен, он даёт бесконечные возможности для самовыражения и открытия новых граней таланта. Но неизменно остаётся чувство ответственности перед зрителем. А ещё – искренняя любовь к сцене, стремление дарить залу положительные эмоции и яркие впечатления, и постоянная работа над совершенствованием своего мастерства. Все перечисленное неизменно сопровождает Замира Оракова на протяжении его долгой и успешной сценической карьеры.

Анна АСАНОВА

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Новые времена требуют новых подходов

Звание почётного работника образования Российской Федерации – признание трудового вклада Жанны Хачетовой в просвещение. Её многолетний опыт и отличные профессиональные навыки руководящей в сфере образования также отмечены почётными грамотами Парламента, Правительства и Министерства просвещения и науки республики.

Родилась Жанна Хачетова в селе Урху, после окончания школы и Кабардино-Балкарского государственного университета трудовую деятельность начала в школе № 30 в Налычке учителем биологии.

Выбор профессии и пользу педагогике был обусловлен яркими воспоминаниями из школьного детства. На формирование характера, предпочтений и идеалов повлияла моя замечательная учительница. Ещё учась в школе, я приняла участие в дистанционном всероссийской олимпиаде школьников по биологии, физике, химии. Мы также подключились к проекту «Цифровая образовательная среда». Благодаря этому проекту школьники могут пользоваться цифровыми технологиями при самостоятельном поиске информации для проектной исследовательской деятельности в учебной и внеурочной деятельности.

Почему женщины мало выступают в ряды партий? и т. д. Вместе не забыто просвещение. Его поэзия окрашена в контрастные чёрно-белые цвета, в ней больше гражданской риторики, плакат-

сиональному подходу Жанны Урубиевы к делу, школа активно включает в федеральные проекты и программы для того, чтобы максимально раскрыть потенциал учащегося. Школа приняла участие в нескольких федеральных проектах национального проекта «Образование».

– В рамках проекта «Современная школа» «Точка роста» получено оборудование, которое позволяет реализовать не только общеобразовательные программы, но и программы дополнительного образования, проектно- и внеурочную деятельность. Ученики на платформе «Сиринус» приняли участие в дистанционном всероссийской олимпиаде школьников по биологии, физике, химии. Мы также подключились к проекту «Цифровая образовательная среда». Благодаря этому проекту школьники могут пользоваться цифровыми технологиями при самостоятельном поиске информации для проектной исследовательской деятельности в учебной и внеурочной деятельности. – рассказывает Жанна Урубиева.

Директор отмечает, что в школе работают творческие и спортивные кружки. Музей боевой и трудовой

Музея Победы. В этом году музейная экспозиция школы им. А. Топурова с. Озёрное заняла первое место на региональном этапе всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций. «Без срока давности», а девяти

ПРАЗДНИК

«Жизнь за тебя отдам...»



7 марта в Государственном Музыкальном театре состоялся концерт, посвящённый Международному женскому дню. Праздничное мероприятие было организовано Министерством культуры республики и прошло в преддверии 8 Марта.

В зале собрались представители органов власти, общественных организаций и жители республики разных поколений. Среди приглашённых были жёны, матери и дочери участников специальной военной операции. Программу вечера открыло выступление руководителя Администрации Глав КБР Мухамеда Кодзокова. Он поздравил жительниц республики с наступающим Международным женским днём, объединяющим выражение уважения и благодарности женщинам за их участие в семейной и общественной жизни профессиональной деятельности и развитии региона.

После официальной части начался концертная программа. Открыл её музыкально-хореографический номер «Для тебя, для тебя...». Его исполнили солисты Евгений Енин, Астемир Маков и Азамат Евазов. В постановке приняли участие сводный хор Государственного музыкального театра и студенческий хор Северо-Кавказского государственного института искусств и колледжа культуры и искусства под руководством хормейстера Зареты Дагуановой, а также театр танца «Калисто» Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова. Танцевальные номера представили творческие коллективы республики. Среди них – государственный академический ансамбль танца «Кабардинка» с постановкой «Сказание о Шулоу» и государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», исполнивший номер «Жортуул». С концертным номером «Галина» выступил государственный ансамбль песни и пляски «Терские казаки». Программу продолжили вокальные и хореографические выступления мастеров искусств республики. Отдельным блоком программы стала композиция «Это – мама!», в которой приняли участие детские коллективы: ансамбль танца «Амир», «Шагди», «Арабеск», воспитанники детского сада «Ивушка», а также Сафия Теуважуква. В программе был представлен и репертуар. С песней «Жизнь за тебя отдам» выступил Идар Коцов совместно с танцевально-спортивным клубом «Феникс». Номер «Моя королева» представил заслуженный артист Кабардино-Балкарии Азамат Шакилов при участии театра танца «Калисто». Финальной частью программы стала композиция «8 Марта», исполненная Джамалом Теуовым, Аубекиром Мизиевым, ведущими концерта, сводным хором и всеми мужчинами – участниками праздничной программы. Редакция «Кабардино-Балкарской правды» поздравляет читательниц с прошедшим Международным женским днём, желает здоровья, благополучия и успехов в профессиональной и общественной деятельности.

Аркадий КОВАЛЕВ, Фото Артура Елканова

Ода Её Величеству Женщине



В канун Международного женского дня в доме культуры г. п. Залукожае Зольского района чествовали представительниц прекрасного пола, которые трудятся сегодня во всех сферах жизнедеятельности, матерей и жён участников СВО, многодетных мам.

Праздничная программа началась с красочного жеста местной администрации муниципалитета – каждой присутствующей на мероприятии женщине организаторы подарили цветы. Но на этом приятные сюрпризы не закончились, вернее сказать, они с этого только начались. И самыми главными из них стала премьера песни «Зольчанка», у которой есть своя предстория. В 2021 году по инициативе тогда главы местной администрации Зольского района, а ныне депутата Парламента КБР, заместителя председателя комитета депутата Парламента КБР, председателя комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления, сопредседателя комитета по межрегиональным отношениям Руслана Хашимовича Гитова была издана книга «Зольчанка», посвящённая женщинам, внесшим значительный вклад в развитие района и республики. Книга открывается стихотворением «Посвящение зольчанке», которое написал Руслан Гитов, и которое стало, по сути, гимном женщинам Зольского района. А о том, как родилась песня, на премьеру рассказал автор музыки народный артист КБР, депутат Парламента КБР, председатель комитета по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике Амирий Теуев: «Когда я открыл книгу «Зольчанка» и прочитал эти великолепные стихотворные строки, которые Руслан Хашимович посвятил женщинам Зольского района, вдохновившись их беспримерным трудом, терпением и мудростью, родилась идея написать музыку на эти слова. Так и была создана «Зольчанка». Песня, исполненная Амуром Теуевым, сорвала аплодисменты и стала настоящим музыкальным подарком для представительниц прекрасного пола, вдохновив слушателей своей искренностью и теплотой. Авторы, без преувеличения, вложили всю душу и сердце в создание произведения, которое подтверждает уникальность женщины, её внутреннюю гармонию и способность дарить радость окружающим. Мелодия, наполненная нежностью и лёгкостью, и лирический текст раскрывают образ сильной душой, доброй сердцем и светлой душой её Величества Женщины. Песня посвящена зольчанкам, но она как та черкесская, которая подошла всему миру, подходит всей прекрасной половине человечества. «Зольчанка» стала украшением праздника, который проводили мастера искусств Кабардино-Балкарии и творческие коллективы Зольского района. Ежегодный торжества поздравления автор стихотворения «Посвящение зольчанке» Руслан Гитов и и. о. главы местной администрации Зольского района Мовшай Дожжков. В праздничных торжествах приняли участие председатель комитета Парламента КБР по строительству, ЖКХ и топливно-энергетическому комплексу Заурбек Кумалов и сопредседатель комитета Парламента КБР по межрегиональным отношениям, заместитель председателя комитета по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству Салих Байдаев. «Пусть эта песня звучит громко и ясно, подчёркивая значимость и величие не только зольчанок, но и всех женщин Кабардино-Балкарии и России. Она служит символом вечной красоты, мудрости и силы, которыми обладают женщины нашей страны. Песня стала самым лучшим подарком, который мы можем подарить женщинам в такой праздник. Спасибо авторам!» В этих словах выразились эмоции, переполнившие участников торжества. Пожелаем и мы «Зольчанке» доброго пути!

Ранета БЖАХОВА

СПОРТ

В списке уже 16 бомбардиров

Очередной контрольный матч спартаковцы Нальчика провели против второй команды красноярского «Енисея». В сезоне 2025 года коллектив занял в 3-й зоне второй лиги «Б» 14-е место из 15. Но у фарм-клубов, как правило, результат не превалирует.



– Начинать сезон домашней игрой или выездной? – Перед сезоном я сам размышлял на эту тему. В обоих вариантах есть свои плюсы и свои минусы. Второй тур на своём поле – это тоже неплохо. – Каждый тренер перед началом серьёзного турнира рисует в голове оптимальный состав. Все игроки из этого состава здоровы и готовы к чемпионату на все сто? – Из того состава, что я вижу, все здоровы. Есть микропрограммы, но футболисты должны успеть восстановиться. – Задача на сезон уже определена? – О конкретном месте в турнирной таблице речь не идёт. Нам просто необходимо реабилитироваться за прошлый сезон и занять место как можно выше. Мы максималисты, в каждом матче будем играть только на победу. Надеемся, что парадом болельщиков.

Наша команда провела матч в следующем составе: Кумьков, Пирьев (Кештов, 75), Жабов (Сарбашев, 65), Гогучков, Гирзиев, Сарбашев (Ханриков, 45), Билев, Хацуква (Кертанов, 75), Кенжев (Дзугулов, 65), Урусов (Дзараров, 65), Тлупов (Апшацев, 65). В самом начале поединка сибиряки открыли счёт, но буквально через несколько минут Эльдар Билев дальним ударом его сравняет. Билев, которого болельщики нальчикского «Спартак» по итогам сезона-2025 назвали лучшим игроком команды, впервые отличился во время нынешней предсезонки. Он стал уже шестнадцатым спартаковцем, попавшим в бомбардёрскую ведомость. Больше забитых мячей немоточисленные зрители матча не увидели. Беспроигрышная серия нальчан продолжается и уже составляет 12 матчей. Сразу после игры корреспондент «Кабардино-Балкарской правды» взял эксклюзивное интервью у главного тренера ПФК «Спартак» Нальчик – Мурата Емжикова.

– Поздравляем с продажным матчем беспроигрышной серии. Планируете ли ещё спарринги до начала чемпионата? – После окончания заключительного учебно-тренировочного сбора мы перешли в режим чемпионата с недельным циклом. Теперь каждую неделю мы будем завершать контрольным матчем. Сыграли 8 марта, ещё планируем две игры – 15 и 21 марта. И 28 марта состоится первый официальный матч.

Table with 5 columns: Дата проведения, Место проведения, Соперник, Счёт, Авторы гола. Lists matches from 24 December to 12 March.

Table with 2 columns: Бомбардёр, Гола. Lists top scorers like Магомед Ибрагимов (5 goals).

Главный редактор Р.Б. БЖАХОВА. Редакционная коллегия: Н. Конарева (зам. гл. редактора), Р. Пуртува (зам. гл. редактора), П. Умарова (отв. секретаря), А. Асанова, М. Белгорюкова, В. Бербеков, И. Богачёва, А. Дышеков, З. Мальбахова.

ТЕЛЕФОНЫ: 40-65-42; 42-20-82. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬ: 360000, г. Нальчик, пр. М. В. Ильясова, 5. Интернет-версия: smikbr.ru/kbp. e-mail: kbpavda@mail.ru.

Всё самое интересное на страницах социальных сетей Минприроды КБР

Министерство природных ресурсов и экологии КБР (далее – Министерство) приглашает жителей и гостей республики подписаться на официальные страницы в социальных сетях ведомства, где представлена подробная информация о приоритетных государственных политиках в сфере экологии. Министерство является исполнительным органом государственной власти КБР, осуществляющим государственное управление, координацию, контроль и надзор в области использования природных ресурсов, охраны окружающей среды, лесных отношений, охраны и использования объектов животного мира, водных биологических ресурсов и среды их обитания, а также функций по реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в указанной сфере. Для получения оперативной информации о природоохранных мероприятиях рекомендуется следить за социальными сетями ведомства. Будем делиться информацией о реализуемых проектах, экологических инициативах, природоохранных мероприятиях и многом другом. С нами вы всегда первыми будете узнавать о самом важном в природоохранной сфере! Подписывайтесь на официальные каналы Минприроды КБР: «MAX» https://max.ru/id/21018100_gos «ВКонтакте» https://vk.com/club172395440 «Telegram» https://t.me/minprirodikbr07 «Одноклассники» https://ok.ru/group/54455078613771



УФСБ СООБЩАЕТ

Казна недополучила 26 млн рублей

В ходе реализации оперативно-разыскных мероприятий по противодействию преступлению в сфере экономики сотрудниками УФСБ России по КБР во взаимодействии с МВД по КБР пресечена противоправная деятельность руководителя коммерческой организации, причастного к уклонению от уплаты налогов. По имеющимся данным, подозреваемый путём внесения в налоговые декларации заведомо ложных сведений уклонился от уплаты налогов и сборов на сумму более 26 млн рублей. СУ СК России по КБР возбуждено уголовное дело. Максимальное наказание, предусмотренное законодательством за совершение указанного преступления, – лишение свободы на срок до 2 лет.

ООО «Нефтепродуктсервис» распродаёт

– тягачи MAN, КАМАЗ 5490 в количестве 13 шт., год выпуска 2011-2014, 2021; – полиуретаны для перевозки нефтепродуктов и СУГ в количестве 10 шт, ёмкостью от 18 до 30 м3, год выпуска 2011-2014. Обращаться: г. Краснодар, Ставропольская 2, телефоны для справок: (861) 268-51-11, 8 (918) 112 35 93.

ТРЕБУЮТСЯ в санаторий «Горный ровник»: медицинский регистратор, инструктор лечебной физкультуры, санитара, уборщица производственных помещений столовой, кухонная рабочая, официант, мастера детских комнат. Обращаться по тел. 8 (8662) 720-760.

Коллектив Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Кабардино-Балкарской Республики, ГКУ «КБР-Медиа», Союз журналистов КБР, редакция газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгь псалъ», «Заман», «Советская молодёжь», «Торняк», журнал «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошмахо», Минги Таур», «Солнышко», «Нур», «Нур», ВТК «Кабардино-Балкария», и информационного агентства «КБР-инфо», издательство «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование родственникам газеты «Кабардино-Балкарская правда» ГУБАШЕВОЙ Марианне Мурадировне по поводу смерти отца ГУБАШЕВА Мурдана Нургулевича.

Коллектив Института гуманитарных исследований выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру ХАМБАЗАРОВОЙ Мадине Аслановне в связи с уходом из жизни отца ХАМБАЗАРОВА Аслана Калюновича.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: О. Накова – редактор по выпуску; З. Теплева, Н. Петрова – корректоры. Тираж – 1532 экз. Заказ – № 451. Индекс – 51530. Цена – 5 руб. Время подписания номера по графику – 18.00. Подписан фактически – 21.00. Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции. За доставку газет подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КБР. Телефоны: 42-41-14, 42-31-15. За качество печати отвечает ООО «Издательство «Юный регион». Лицеза оплачивается в ООО «Издательство «Юный регион», 357000, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.