

# Горянка

№12 (449) 26 марта 2008 г.

Интернет-версия: [goryanka.smikbr.ru](http://goryanka.smikbr.ru)

Издаётся с 1993 г.

Газета для семейного чтения



## На празднике весеннего равноденствия

Читайте в номере:



След каждого из них -  
СОЛНЕЧНЫЙ

стр. 3



“За рулем я отдыхаю душой”

стр. 5



Мир здоровья

стр. 6



стр. 11

Между  
нами,



девочками

стр. 12



Приятного аппетита

стр. 14

**Дорогой читатель!**

Ты можешь оформить подписку на “Горянку”  
в любом почтовом отделении.

Стоимость на 1 месяц - 22 руб. 50 коп.

на 3 месяца - 67 руб. 50 коп.



**Подпишись на “Горянку”!**

И ты узнаешь все о главном:

о любви, о женщинах, о детях, о семье

Наш индекс 31222



## Привлечение инвестиций и увеличение ВРП

Парламент Кабардино-Балкарии принял Закон «О программе социально-экономического развития КБР на 2007-2011 гг.». Финансирование программы должно составить 123,4 млрд. руб., в том числе из федерального бюджета – 29,1 млрд. руб., из республиканского – 10,7 млрд. руб., из бюджетов муниципальных образований – 1,4 млрд. руб., из внебюджетных источников – 82,2 млрд. руб. Реализация программы должна снизить социальную напряженность в обществе и повысить уровень занятости трудоспособного населения за счет создания более 34 тыс. новых рабочих мест. Планируется привлечение крупных инвестиций российских и зарубежных компаний, значительное увеличение ВРП – по оптимальному варианту на 152,2%, по базовому – на 144,4%.

## Против терроризма и экстремизма

Парламент также принял республиканские целевые программы «Профилактика терроризма и экстремизма в КБР на 2008-2010 гг.» и «Профилактика правонарушений в КБР на 2008-2010 гг.».

«Основные задачи программы – снижение уровня преступности, восстановление системы социальной профилактики правонарушений, а также совершенствование нормативной и правовой базы профилактики правонарушений», – отметил Ф.Эфендиев.

Выступивший перед депутатами Парламента КБР представитель Департамента общественной безопасности МВД РФ Сергей Недосекин заметил, что основные усилия в ходе реализации этих программ надо направить на осязаемость участковой службы милиции.

## Не хватает правового просвещения

В 2007 г. институт уполномоченного по правам человека в Кабардино-

Балкарии рассмотрел 154 обращения граждан, сообщил на заседании Парламента руководитель организации Борис Зумакулов.

«Наибольшее количество жалоб поступило на незаконность судебных постановлений, на действия правоохранительных органов, на нарушения прав в области трудовых отношений», – сказал Б.Зумакулов.

Он подчеркнул, что в республике не удалось серьезно ослабить пресс безработицы, остается сложной криминальная обстановка. «Если к этому добавить сложности, с которыми люди сталкиваются в сфере ЖКХ, в здравоохранении и образовании, факты бюрократизма и произвола со стороны чиновников, то можно найти объяснение постоянному потоку жалоб и заявлений граждан на нарушение их прав», – сказал Б.Зумакулов.

Омбудсмен заметил, что о правах человека плохо осведомлены как сами граждане, так и чиновники. В связи с этим Борис Зумакулов предложил принять республиканскую программу правового просвещения.

## Мосгордуму попросили защитить выходцев из КБР

Депутаты также приняли обращение к коллегам из Мосгордумы, в котором выражается озабоченность участвовавшими в Москве случаями нападения на граждан на почве национальной либо расовой розни, жертвами которых становятся и уроженцы Кабардино-Балкарии.

В документе звучит просьба рассмотреть вопрос о выработке органами государственной власти Москвы совместно с правоохранительными органами комплекса дополнительных мер, направленных на предупреждение роста националистической активности в Москве.

## В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

### Нарушений в бюджетной сфере стало меньше

Контрольно-счетная палата Кабардино-Балкарии выявила в 2007 г. нарушения законодательства в финансово-бюджетной сфере на 311 млн. руб. Об этом депутатам сообщил руководитель КСП Борис Рахаев.

«В 2007 г. нарушения законодательства в финансово-бюджетной сфере выявлены на сумму 311 млн. 84,8 тыс. руб., в том числе нецелевое использование бюджетных средств составило 29,6 млн. руб. Устранено финансовых нарушений на 41,9 млн. руб., из них использованных по нецелевому назначению – 20,6 млн. руб.», – сказал Б.Рахаев.

По фактам нецелевого использования бюджетных средств в Кабардино-Балкарии возбуждено три уголовных дела, которые сейчас находятся в производстве. При этом руководитель КСП отметил, что по сравнению с 2006 годом число нарушений в бюджетной сфере сократилось на треть.

Он подчеркнул, что основное число нарушений происходит на муниципальном уровне. Здесь же выявляется много фактов неэффективного использования бюджетных средств.

### Послание Президента выполнено

В рамках правительственного часа депутаты заслушали отчет о реализации Послания Президента КБР Парламенту КБР на 2007 год. С информацией по этому вопросу выступил первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурат Тхазаглиев. Он отметил, что по итогам прошлого года удалось выполнить большую часть пунктов Послания. К недостаткам он отнес реализацию нацпроекта «Доступное и комфортное жилье» и других программ по решению жилищной проблемы. Остается напряженной ситуация на рынке труда.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

## ЗАСЕДАНИЕ

# Решение насущных проблем россиян – залог успеха партии

21 марта 2008 года в Нальчике состоялось расширенное заседание Южного межрегионального координационного совета партии «Единая Россия» с участием делегаций всех региональных отделений Южного федерального округа. Работу заседания открыл руководитель Администрации Президента КБР Альберт КАЖАРОВ, поприветствовав присутствующих от имени главы республики. На повестке дня заседания было рассмотрено восемь вопросов. Лейтмотивом совещания стали итоги прошедших думских и президентских выборов.

С докладом об итогах деятельности региональных отделений партии в период проведения избирательных кампаний выступили заместитель руководителя департамента по внутренней политике Полномочного представительства Президента РФ по ЮФО М. Филиппов, заместители руководителя МКС Н. Панков, И. Муслимов, Р. Хаджибиев, С. Поляков, а также представители субъектов ЮФО, которые рассказали о проблемах, с которыми пришлось столкнуться во время выборов.

Кроме того, рассмотрены меры по улучшению работы с обращениями граждан общественных приемных региональных исполнительных комитетов и пути решения задач молодежной политики, поставленных руководящими органами партии на 2008 год.

В своем докладе секретарь Кабардино-Балкарского регионального отделения партии «Единая Россия» Борис Жеруков подробно рассказал о структуре региональной партийной организации, о предвыборной работе в ходе избирательных кампаний по выборам депутатов Государ-

ственной Думы ФС РФ V созыва и результаты выборов депутатов представительных органов местного самоуправления городских округов республики по новой схеме – по партийным спискам. Кроме того, он высказал озабоченность дальнейшей реализацией неурочных партийных программ: национальных проектов в сфере образования, медицины, агропромышленного комплекса, обеспечения жильем; программ «Ветхое жилье», «Дороги Единой России», «Библиотечный фонд». «Если мы и дальше будем заниматься решением этих вопросов, решающих проблемы каждого жителя страны, тогда и успех будет за нами», – отметил Борис Жеруков.

По итогам совещания принят ряд решений.

В работе заседания приняли участие Председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов и Председатель Правительства республики Андрей Ярин.

● **Мадина ШУРДУМОВА,**  
отдел агитационно-пропагандистской работы  
КБРО ВПП «Единая Россия»

## СОВЕЩАНИЕ

20 марта Республиканский центр контроля качества образования провел совещание. Обсуждавшиеся на нем вопросы в основном касались методов проведения единого государственного экзамена в текущем году.

# Аттестация будет только в форме ЕГЭ

В ходе работы совещания были приняты следующие решения. ЕГЭ станет единственной формой проведения итоговой аттестации по общеобразовательным предметам – русскому языку, литературе, химии, математике, физике, биологии, географии, истории России, обществознанию, иностранным языкам, информационно-коммуникационным технологиям и информатике. Из перечисленных предметов не обязательным к сдаче теперь будет экзамен по литературе, однако в случае желания экзаменуемый может сдать его только в форме ЕГЭ. Для предотвращения фальсификации результатов при приеме и сдаче единого государственного экзамена будут приняты следующие меры. Каждый сдающий получит индивидуальное задание, которое не будет повторяться. Работы тех, кто получит высокий балл, будут тщательно перепроверяться на региональном и даже федеральном уровне. В случае нарушения установленного порядка проведения ЕГЭ его результаты будут аннулированы. Будет организована взаимная проверка ответов на экзаменационные задания типа «С». Примут меры по автоматизации контроля и обработки результатов экзамена.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

## КОНКУРС

# В Нальчике назвали лучших предпринимателей 2007 года

В Нальчике в Государственном концертном зале прошла торжественная церемония вручения премий победителям конкурса «Лучший предприниматель 2007 года».

Победители были объявлены в 12 номинациях: в области промышленности, транспорта и связи – ООО «Инструментал-Юг»; науки, образования и инноваций – ООО «Пекто»; оптово-розничной торговли – ООО «Рассвет-С»; бытового обслуживания – салон красоты и здоровья «Мадон»; общественного питания – ООО «ЛАС-999»; сельскохозяйственного производства – ООО «Десерт-мастер»; медицинского обслуживания – ООО «Брак и семья»; архитектуры – архитектор Музарип Бжахов. Премии также были вручены в номинациях «За безвозмездный вклад в развитие Нальчика» – ООО «Каббалкгражданстрой», «За существенный вклад в развитие и благоустройство города» – ООО «Гермес», «За внедрение современных технологий и высокий уровень производства» – ООО «Кенженский пищекомбинат», а также «Деловая женщина-предприниматель года» – Светлана Гувева (ООО «Гранд»), транспортные, туристские и бытовые услуги).

Конкурс «Лучший предприниматель Нальчика» проводился в шестой раз. Он был организован администрацией города. Участие в конкурсе принимали субъекты малого предпринимательства и индивидуальные предприниматели, работающие не менее одного года.

Критерием оценки победителей являлись положительные примеры и факты, отражающие деятельность предприятия, доходы от реализации продукции, прибыль, количество работников, в том числе создание новых рабочих мест, сумма уплаченных налогов и сборов, а также общественная благотворительность, награды, дипломы.

Победителям конкурса были вручены позолоченные подковы, символизирующие город Нальчик.

● **Ольга СЕРГЕЕВА**

## ГОД СЕМЬИ

# Отвори дверь в мир детства

В школе-интернате № 8 г. Терка в рамках Года семьи состоялся республиканский семинар «Использование педагогических технологий в воспитательном процессе». В работе семинара приняли участие директор школ-интернатов КБР, главный специалист Министерства образования и науки КБР, курирующий интернатные и коррекционно-образовательные учреждения, М. Степина.

Попригласовав всех участников семинара, директор школы-интерната Р. Дышекова рассказала о перспективах развития этого образовательного учреждения на ближайшие годы. Сейчас в нем обучаются 306 воспитанников из малообеспеченных и многодетных семей.

После официальной части гостям предложили посетить информационно-аналитические классные часы «Национальные традиции в моей семье» – «Адыгэ тхьэзлэхэр», «Дверь в детство», творческая мастерская «Моя семья – мой дом», литературно-музыкальная композиция «Си кьуэпс, си лъабжьэ». Каждому ли дано открыть дверь в мир детства, найти подход к ребенку? Над этими вопросами заставил задуматься классный час с названием «Дверь в детство».

А слова французского писателя Жан-Жака Руссо «Любите детство, поощряйте его игры, его забавы, его милый инстинкт. Кто из вас не сожалел иногда об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир» не зря были использованы в качестве эпиграфа к этому мероприятию. Большой интерес у участников семинара вызвали темы «Адыгэ тхьэзлэхэр», «Мафлэхьэзыхь тхьэзлэху» и другие, благодаря которым не только детска, но и взрослая аудитория узнала много интересного о традициях адыгов.

В ходе семинара развернулся живой диалог, в котором приняли участие все директора интернатных учреждений. А завершился семинар театрализованным представлением «Куда уехал цирк».

● **Замира КУАНТОВА**



# След каждого из них - солнечный

## В начале была любовь

Конечно же, все началось с любви. Люта с детства любил кабардинское народное искусство. Талантливый ученик Индриса Кажарова, он исполнял множество народных кабардинских песен, издал сборник собранных им кабардинских сказок. Талант и бережное, почтительное отношение к многовековой песенной культуре своего народа принесли ему признание. Дочь Светлана вспоминает, как люди мгновенно собирались около громкоговорителей на улицах, когда слышали несравненный голос Люты. Люта и Хажугаша – выпускники ГИТИСа 40-го года. В ГИТИСе преподаватели называли Люту «кабардинским Лемешевым».

Когда они вернулись из Москвы, сначала вместе работали в Госдрамтеатре имени А. Шогенцукова, затем Люту пригласили в радиокомитет, и он покинул театр. Все-таки пение привлекало его сильнее, чем театральная сцена. Позднее он создает бригаду и ездит с ней по республике. Слепая музыкантша Тешева и Хажирон Ашуров аккомпанировали ему на гармонии, а Ханино Ашуров – на барабане.

Хажугаша была не менее талантлива, чем Люта. Ее дар характерной актрисы комического плана признавали все. Знаменитая Куна Дышекова однажды сказала: «Единственная, кого боюсь, – Хажугаша Алоева». Но Хажугаша ушла из театра ради семьи, интуитивно угадав, что если она с мужем воспитает в детях артистов, то сделает для национального искусства много больше, чем если сотворит одной себе блестящее имя в театре. Хажугаша и Люта явили республике пример семьи, в которой люди связаны не только кровными, но и духовными узами.

В 1958 году Люта создает концертную бригаду, куда входит вся семья. Родители пели, дети играли: Светлана – на аккордеоне, братья – на барабанах и трещотке. Двенадцать лет подряд семейный ансамбль гас-



**Одна из самых знаменитых семей нашей республики – это, безусловно, семья Люты Хажитоквича и Хажугаши Цукновны АЛОВЕВЫХ. Семеро детей этой звездной пары, одиннадцать внуков и тринадцать правнуков имеют прямое или косвенное отношение к искусству.**

**Только один факт: из семерых детей пятеро – заслуженные артисты Кабардино-Балкарии, а дочь Светланы Алоевой Марина Валерьевна Иритова – заслуженный работник просвещения КБР. С чего началась эта история, у которой, к счастью, нет тенденции к завершению?**

Андрей Вознесенский писал: «Искусство – всегда преодоление барьеров». Как переключаются с этим высказыванием слова Светланы Алоевой: «Когда мой отец давал концерты в селах, люди сидели в залах и курили. И если сегодня чуть-чуть другое отношение к искусству – более достойное, более трепетное, – то в этом есть и доля нашего труда».

В семье Алоевых первой скрипкой, камертоном был, конечно, отец – Люта Хажитоквич. Его кончина стала невосполнимой потерей для всего кабардинского народа. Но, с другой стороны, разве певцы умирают? И сейчас, когда голос Люты звучит по

артистом Северной Осетии Тенгизом Джагаевым из танцевального ансамбля «Алан». Эти творческие связи способствовали быстрому профессиональному росту Поты. Он приобретает к своему редкому тогда искусству братьев Арсена и Руслана, которые потом станут известны всему Северному Кавказу как виртуозные доулисты.

По словам заслуженного артиста России, актера Балкарского драмтеатра имени К.Кулиева Зарифа Балпинаева, барабан в руках Поты не терялся на фоне гармонии: «В устах Поты история создания каждого ритма превращалась в увлекательный рассказ. А единство его ритмов и танца было невероятное. Я был в семье Алоевых как младший сын и благодарен судьбе за эту встречу. Пота был исключительно добрым человеком, мог отдать последний рубль просящему, а сам остаться голодным».

Каншау Соттаев, хореограф, бывший солист «Кабардинки», вспоминает: «В 1957 году на шестом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве мы выступали в зале имени Чайковского. В три часа ночи в гостинице руководитель ансамбля Юрий Григорьевич Гальперин разбудил нас и объявил, что мы удостоились золотой медали фестиваля. Все выбежали в коридор. Падацуро Ашуров стал играть на зурне, Пота Алоев на доуле, а мы стали танцевать. Это было прекрасное время. Пота я любил как брата. Это был не только талантливый, но и честнейший человек. Все, что думал, говорил в глаза, а не за спиной. Когда Пота умер, я был у них в доме три дня, а его мать подарила мне его любимую рубашку. Он рано ушел из жизни. Жаль. Если бы жизнь отпустила ему еще годы, он многим детям мог бы привить любовь к искусству».

Светлана Алоева вспоминает, как во время открытия Курзала в Долинске Пота перед выходом «Кабардинки» появился на сцене, играя

на доуле и танцуя. Люди встали и, аплодируя, начали скандировать: «Пота! Пота!».

## Все они неповторимы

В этой семье каждый – это отдельная история, но всех героев объ-



Золотая свадьба Люты и Хажугаши

единяет преданность и любовь к искусству.

Светлана Алоева закончила в Москве Институт культуры в 1965 году, затем пятнадцать лет работала заведующей музыкальной частью драмтеатра имени А. Шогенцукова. В 1998 году по приглашению Хасы города Анкары она работала в Турции с молодежью, оторванной от исторической родины. Молодые люди проявляли интерес не только к танцам: они с удовольствием смотрели телевизионные и музыкальные программы из Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии, записи которых привезла Светлана Лютовна. Более десяти лет она работала в сельхозтехникуме, более пятнадцати лет – в сельхозакадемии. Сейчас, будучи на пенсии, продолжает учить детей танцевать в детских садах. Старшая внучка Индира после Института бизнеса поступила в Нью-

Йоркский университет. Младшая внучка Дина учится в музыкальной школе по классу фортепиано, второй предмет – гитара. Она поет и танцует. Бабушку Светлану называет мамой. Это и немудрено: ведь Дину с трех месяцев до семи лет воспитывала бабушка. Внук Арсен танцевал у Каншау Соттаева, но артистом не стал, выбрал ответственную и опасную работу: он поступил во второй отдел милиции.

Лариса Алоева работала в театре пятнадцать лет, играла главные роли. Затем уехала в Майкоп, работала на эстраде, танцевала восточные танцы.

Руслан и Арсен работали в «Кабардинке» с шестнадцати лет и до пенсии. У Руслана трое детей: Артур, Зарема и Зарета. Все внуки Руслана танцуют и поют.

Сын Арсена Алибек учится в МГИМО, дочь Альбина – в КБГУ.

Жанна Алоева всю жизнь танцевала в «Кабардинке». Сейчас на пенсии, учит детей танцевать.

Людмила Алоева тоже танцевала. В детстве она копировала Лену Жабову: танцевала на пальцах ног. Дочь Людмилы Диана замужем за итальянцем, у нее прелестный сын Винченцо.

...Вот такая семья. О них никто не осмелится сказать в прошедшем времени. Потому что они продолжают дарить людям счастье прикосновения к искусству. Пускай не все, кто рядом с ними, становятся танцорами и музыкантами, но все, абсолютно все понимают: есть мир искусства, и это самый удивительный мир из всех миров.

Соня Шериева, хореограф высшей



Служение искусству стало их общей целью

тропировал в летние месяцы (когда у детей были каникулы) по Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии. Они пели на кабардинском, балкарском и русском языках, успешно пользовались немомовыми.

В 1977 году сестры Алоевы участвовали во всесоюзном телевизионном конкурсе «Алло, мы ищем таланты!», где получили диплом лауреата. Кстати, в этом же конкурсе участвовали и ансамбль «Ялла».

радио, знакомые звонят его детям и говорят: «Слушали вашего отца».

## Пота – первенец семьи

Первенец Пота родился в Москве, когда родители были еще студентами ГИТИСа. Пота стал первым доулистом среди кабардинцев и балкарцев. Он учился у Арона Исакова, а также у других мастеров из гастролировавших тогда ансамблей. Дружил с народным

категории, вспоминает, как ее отец Сахаттерий Жантемирович Шериев, будучи в гостях у Люты Алоева, был очарован уютом дома и множеством талантов, проявленных его детьми с младых ногтей: кто играл на барабане, кто на гармонии, кто танцевал. «Только со стороны работа артиста кажется легкой, – говорит Соня Шериева. – На самом деле это тяжкий труд. У нас бывали двух-, трех-, а порой и четырех-месячные гастроли. Когда люди в зале сидели в шубах, мы танцевали в шелковых платьях. Замерзали в застрявшем по дороге автобусе и только после обтираний спиртом приходили в себя. Вся семья Алоевых прошла этот путь, тяжкий путь артиста. Это удивительная семья, я их называю «кламовый кусочек Кабарды». О них надо книгу писать».

● **Марият БАЙСИЕВА.**

Фото из семейного архива



# Древний праздник весеннего обновления



Праздник весеннего равноденствия, по-кабардински «Мафлэщхэ-тыхь», зародился в седые языческие времена, когда люди поклонялись силам природы и тотемным объектам – священным рощам, родникам, скалам. Несвоевременная смена погоды – например, задержка наступления весны – означала либо гибель урожая, либо плохой окол.

Из дошедших до нас древних адыгских обрядов, посвященных весеннему равноденствию, наиболее популярными остаются четыре. День, как правило, начинался с принесения в жертву солнцу черного животного (курицы, овцы, бычка). Этот ритуал должен был символизировать смерть черных сил – продолжительных зимних ночей и холодных дней. Следующий обряд призван был умиротворить жертвы домашнего очага – души человеческого жилища. Часть принесенного жертвенного мяса, чаще всего бараний курдюк, насаживали на вертел и зажаривали на большом огне. Капли расплавленного жира с громким шипением сгорали на поленьях, и ароматный дым поднимался в очажное отверстие. Громкое шипение жира и густой дымный аромат свидетельствовали о том, что духи очага принимают подношение. Обряд сопровождался облеченными в песенную форму просьбами к

духам. Обряд разрезания круглых пирогов, которые так же, как и масленичные блины, символизировали солнце, требовал более длительной подготовки. Необходимо было замесить тесто, приготовить начинку из мяса той же жертвы, испечь пирог. Поэтому пироги подавались уже к праздничным столам (лэнь), за которыми, покончив со своими делами, собирались родственники и соседи. И последний, завершающий обряд – обряд сожжения соломенного венка («пыпхь хьурей») – являлся апогеем праздничного действия и символизировал расставание с зимним временем года.

Но вернемся к празднику на площади. Понемногу к импровизированному танцевальному кругу стало подходить все больше горожан. И те, кто заранее знал о проведении мероприятия, и случайные прохожие, привлеченные зажигательной музыкой и скоплением народа, пытались разглядеть пляшущих в центре круга молодых людей и поддержать их ритмичным хлопаньем в ладоши. На трибуне с рогом, наполненным махсымой, появился руководитель общественно-политической организации «Адыгэ Хасэ», вице-президент Адыгской международной академии наук (АМАН), известный в республике писатель и журналист Мухамед

Хафицэ. Возникшая не так давно традиция – отмечать праздник весеннего равноденствия на площади Абхазии – похоже, завоевывает все больше приверженцев среди жителей столицы нашей республики. Вот и в прошедшую субботу, несмотря на промозглый морозящий дождь, здесь было оживленно. На ставшей зеркальной от пролившейся небесной влаги площади толпился народ, из репродукторов гремела национальная музыка, рядом на сцене под навесом сидели старейшины. Молодежь, не дожидаясь формального открытия действия, составила танцевальный круг и пустилась в пляс, невзирая на хлещущий дождь.

Хафицэ. Музыка смолкла, и Мухамед Мусабиевич поздравил собравшихся с наступлением весны традиционной здравицей. После пожеланий мира и благополучия тхамда «Адыгэ Хасэ» рассказал об истоках этого праздника и сообщил, что в это же время подобные мероприятия происходят в братских Карачаево-Черкесии, Адыгее, Шапсугии. Через полтора часа после открытия мероприятия его участники увидели многочисленную группу молодых людей в красочных одеждах и с адыгскими флагами в руках – на площади Абхазии появи-

лись члены общественной организации «Черкесский конгресс». Пройдя в праздничном шествии от главного входа Кабардино-Балкарского государственного университета по улице Ногмова и проспекту Ленина, они прибыли на площадь Абхазии для того, чтобы принять участие в древних обрядах исцеления курдюка и разрезания пирогов. По завершении обрядов со сцены было объявлено о поздравлениях, пришедших в адрес организаторов и участников торжества, из КЧР и Адыгеи. Праздничные мероприятия, посвященные наступлению адыгского календарного Нового года «Мафлэщхэ-тыхь», завершили сожжением доставленного на площадь обрядового соломенного венка «пыпхь хьурей».

**Руслан КЕШТОВ,**  
руководитель общественной организации «Черкесский конгресс»:

– Думаю, что праздник удался. Мы не ставили перед собой цели устроить какое-то помпезное театральное действие или многолюдный праздничный митинг. Мероприятие имеет другую цель – в популярной форме

показать нашим согражданам частицу нашей национальной культуры, вызвать у молодых интерес к ней. Непонятно, почему некоторые люди негативно относятся к празднованию языческого Нового года. Я не вижу ничего предосудительного в уважении своих истонченных традиций. От себя лично и от лица ребят, состоящих в «Черкесском конгрессе», хочу выразить искреннюю благодарность всем, кто помог в организации праздника, и особенно Мухамеду Хафицэ.

**Сараби ГЕРГОВ,** медработник, житель города Нальчика:

– Отмечая такие праздники, народ сохраняет доставшуюся от предков ментальность, которая дает нам возможность понимать нашу древнюю культуру. Сегодня, в эпоху глобализации и навязывания чуждых нам ценностей, такие мероприятия очень важны с точки зрения сохранения национальной самоидентификации и возвращения к этническим корням.

**Тимур ТХАГАЛЕГОВ,** председатель Союза ветеранов Афганистана:

– Насколько я знаю, праздник весеннего равноденствия празднуют не только кабардинцы, но и многие другие народы. Еще во время службы в Афганистане мне довелось увидеть, как его празднуют местные жители. Это светлый праздник, символизирующий наступление теплого времени года и начало весенних полевых работ. Сегодня многие религиозные и псевдорелигиозные деятели порицают мусульман, участвующих в праздновании весеннего равноденствия. Хотелось бы напомнить им, что период язычества невозможно выбросить как из истории народа, так и из его сознания. Что же касается религиозных чувств, то такие праздники их не оскорбляют.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**

Фото Ильи Ахобекова



## Мастер дела своего

Здравствуйте! Я всегда с удовольствием читаю «Горянку», благодарю коллектив газеты за творческое отношение к работе: у вас много интересных рубрик о семье, женщинах и детях. Одна из них – «Семейный альбом». Я хочу рассказать о своем дяде, Борисе Махмудовиче УЛАКОВЕ, учителе английского языка СОШ №1 селения Кенделен. Он – интереснейший, глубокий человек. Родился в 1939 году в Кенделене, но из-за депортации балкарского народа школу окончил в Средней Азии. В 1956 году поступил в Ошский государственный педагогический институт на отделение английского языка. Борис Улаков – первый балкарец, получивший диплом учителя английского языка. Он преподавал английский и киргизский языки в селении Шайдан Киргизской ССР. Мой дядя свободно говорит на родном балкарском, не менее родном русском, любимом английском, а также

киргизском, узбекском и турецком языках. Самостоятельно изучает немецкий и арабский языки.

Помимо Ошского университета Борис Махмудович окончил двухгодичные курсы по подготовке преподавателей иностранных языков для вузов СССР при Ленинградском университете имени А. Жданова. После курсов начал работать преподавателем на кафедре английского языка КБГУ, но по семейным обстоятельствам был вынужден вернуться в родное село Кенделен. Но ведь прекрасно работать можно не только в столице, не правда ли? Борис Махмудович трудится на ниве просвещения вдохновенно и неустанно. Помимо преподавания Улаков занимается и научно-исследовательской деятельностью, печатает свои статьи в разных журналах. Он учитель-методист и отличник народного просвещения РСФСР, но ему важны не звания и награды, а признание учеников. И оно есть. Ведь если бы он

не умел заражать любовью к языкам учеников, разве 28 из них стали бы учителями английского языка?

Борис Махмудович – очень тонко чувствующий человек, одержимый жаждой познания других культур даже сейчас, когда уже наступила осень его жизни, золотая, солнечная осень. Он много путешествовал и путешествует по бывшим республикам СССР, был в Египте, Турции, Болгарии. В селе моего дядю называют «ходячей энциклопедией». Энциклопедичность знаний сочетается у Бориса Махмудовича с их глубиной. Он каждый день переступает порог своей школы под доброжелательными взглядами коллег и учеников. Добра и счастья вам, учитель!

**Марина БИЧКЕУЕВА,**  
учитель истории МОУ СОШ №28 г. Нальчика.

На фото: Борис Улаков (слева) с преподавателем Лондонского университета доктором Дж. Хейзом.

### СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ





# «За рулем я отдыхаю душой»

В этот день я нарушила свое золотое правило – не садиться одной вечером в такси. И поняла – в жизни ничего случайно не происходит, иначе мне не довелось бы познакомиться с местной достопримечательностью – водителем такси Марой КУМЫКОВОЙ. На мой удивленный возглас: «Таксистка?» – она лишь улыбнулась и привычно кивнула головой. «Наверное, часто приходится наблюдать подобную реакцию?» – спросила я у нее. «Часто, и она бывает разной: «Я с женщиной не поеду!» – доводилось и такое слышать, но реже, чем: «О! Таксистка! Это приятно!»... Вообще-то пассажирам это нравится, и многие берут мой номер телефона, чтобы вызывать только меня», – ответила она.

Машина плавно катилась по ночному Нальчику. «Если бы все водители ездили так спокойно, у нас не было бы ДТП», – заметила я и попросила номер мобильного Мары.

## Вызов обществу, или Потомок Берты Бенц

Маре Кумыковой судьбой было предопределено выбрать мужскую профессию. Само ее рождение стало вызовом обществу, где с незапамятных времен доминирует мужское начало. Родители ждали мальчика, а родилась она, со своими принципами и желаниями, которые часто идут вразрез с «так принято». «А может быть, озорное желание моих родителей иметь только сыновей, а нас в семье два брата и две сестры, и повлияло на мой характер, – говорит Мара. – Куклы меня никогда не интересовали – только машинки».

Водительские права Мара получила в 23 года и наконец-то осуществила свою мечту – села за руль... троллейбуса. «В то время они только появились в Нальчике, и я буквально влюбилась в них. Мне казалось, управлять такой машиной – это так романтично и ответственно. Родители, конечно же, были против моего выбора. Но я хотела заниматься тем, что нравится мне». В троллейбусном управлении Мара проработала пять лет, вызывая восхищение у одних и пренебрежение у других. «Но безразличных ко мне не было, – говорит она. – Ох уж эти мужчины! Знали бы они, что первая женщина-водитель Берта Бенц – жена знаменитого автомобилестроителя – опередила в своих начинаниях почти всю сильную половину человечества. Ведь она первой ездила на автомобилях мужа, которых еще не успела коснуться мужская рука».

## «Обезьяна с гранатой» – это не про нас

Со временем Мара сменила кабину водителя троллейбуса на такси. На вопрос, легко ли женщине устроиться на такую работу, она ответила: «Скорее нет, чем да. Никто не хотел брать. Все-таки мнение, что «женщина за рулем – это обезьяна с гранатой», прочно укоренилось в сознании людей. Меня отговаривали: мол, это очень тяжело, опасно, да и ни к чему мне это. Как будто водить машину тяжелее, чем укладывать асфальт или шпалы. А ведь такой картинкой в нашей

стране давно никого не удивишь. Теперь я нарахиваю. Потому что поняли – женщины гораздо ответственнее относятся к своим обязанностям. Мы если не лучше, то не хуже мужчин водим машину. Женщина аккуратнее, терпеливее и спокойнее. Например, заглохнет машина на светофоре: у мужчин нет терпения подождать и пару минут. Сигналят, матерятся, кричат вместо того, чтобы выйти и помочь. А некоторые вообще говорят: «Не умеешь ездить – не садись за руль». Что только не приходится услышать от мужчин».

Между тем официальная статистика гласит: доля тяжелых дорожно-транспортных происшествий, произошедших по вине водителей женщин, составляет менее одного процента от общего числа. Да, можно возразить, что и женщин за рулем намного меньше, но если сравнивать мужчин и женщин по пройденным километрам, то и здесь получается, что аварии по вине вторых составляют не более двадцати процентов. И разве часто бывает, чтобы задержали женщину, управлявшую автомобилем в нетрезвом виде? Да упаси боже! Это исключительно мужчины («привилегия», как ни горько об этом говорить.

## «Я бы машину домой заносила»

Мара как-то пробовала свои силы в другой профессии. Вернее, пыталась стать швеей-мотористкой. Но ей показалось скучным все, что не было связано с машиной. Все-таки, считает она, работать нужно не только ради материальной выгоды, но и морального удовлетворения. «Как заниматься тем, что тебе не интересно? А за рулем я отдыхаю душой, забываются все проблемы. Я настолько люблю эту машину, что, будь у меня такая возможность, не ставила бы ее в гараж, а заносила к себе домой. К ней я отношусь, как к живому существу. Если с машиной обращаться плохо, она обижается, показывает свой характер. Когда мой напарник Тимур передает ее мне, я осматриваю каждый сантиметр – нет ли где-нибудь царапины. Для меня это было бы трагедией. Это же

частичка меня, – говорит Мара. – Но мне повезло с напарником – он так же трепетно относится к машинам».

– Как родные относятся к вашей профессии?

– Муж Володя с первых дней против. Переживает за меня. Особенно когда выезжаю в ночную смену. Сын тоже волнуется, но он «прикалывается» и гордится моей неженской профессией. Тоже просит научить его водить машину.

– А вам не страшно работать ночью, все-таки пассажиры разные бывают?

– В рейтинге задаваемых мне вопросов этот занимает первое место. Нет, мне не страшно. У меня постоянная связь с диспетчером, который всегда знает, где я нахожусь. Ночной Нальчик очень спокойный. Это время – рай для автомобилистов. Машин мало, пешеходов нет, чаще всего горит желтый свет светофора. К счастью, и клиенты до сих пор попадались нормальные. А если и встретится, допустим, пьяный, то вежливое обращение любого человека утихомирит. Конечно, порой приходится и понервничать, у людей-то характеры разные. Кому-то не понравится, как припарковала машину, или долго заставила себя ждать. Да мало ли к чему можно придаться! Я на таких не обижаюсь. Может, у человека что-то случилось, вот он и «отрывается». Вообще перевозка пассажиров – сама по себе опасность и большая ответственность. Я уверена, таксист должен быть хорошим психологом. Людям же легче делиться своими проблемами с посторонним человеком.

– Например?

– Как я расскажу то, что мне доверили?

– Как к вам относятся коллеги-мужчины? Вы же единственная женщина среди них.

– Вообще в Нальчике я знаю только трех таксистов-женщин. А в нашем коллективе я в самом деле единственная. Работа есть работа, и здесь бывает всякое. Не скажу, что отношение особенное. Поначалу были скептические взгляды, а теперь уважают, если надо починить машину – помогут. У нас вообще коллектив хороший, дружный, всегда готовы поддержать коллегу. В этом положительную роль сыграло и отношение руководства к своим работникам.

– Спортивная одежда – это ваш стиль?

– Так удобнее за рулем. На работе меня еще ни разу не видели в юбке или платье. Да и в жизни я редко пользуюсь женской одеждой.

– А какие у вас отношения с работниками автоинспекции?

– Мы благополучно обьезжаем друг друга. Если я никаких нарушений не совершаю, то и для встреч с ними нет причин.

● Алена ТАОВА.  
Фото автора



# Праздник снега и песни возвращается в Приэльбрусье

С 23 по 29 марта в Приэльбрусье открылся традиционный IX Фестиваль горнолыжной авторской песни.

В последнюю неделю марта в горах будет особенно весело и тепло. Ехать можно всем: кто катается и кто не катается, кто поет и кто слушает, кто с друзьями и кто одинок: всем здесь будет хорошо!

«Если вы хотите очутиться в настоящих горах, если вы любите горы и авторскую песню, хотите окунуться в атмосферу романтики и драйва, не прочь «показать себя и посмотреть другим» на самом высокогорном

карнавале, мечтаете позагорать на ослепительном снегу, готовы обрести новых друзей на всю жизнь, если вы готовы «заболеть» этим раз и навсегда, то приглашаем вас на наш фестиваль», – говорят организаторы фестиваля, среди которых горнолыжный творческий клуб «Чегетия», ОАО «Эльбрустурист» и Управление Федеральной службы наркоконтроля России по КБР.

Наркополицейские, с самого на-

чала «заболеть» фестивалем, уже в пятый раз приглашают всех «подсесть» на самый здоровый в мире адреналин: для любителей снега и ветра в лицо на выкате горы Чегет будут организованы спортивные соревнования по горным лыжам и сноуборду среди разных возрастных групп, проводящиеся под девизом «Спорт против наркотиков!». Приглашаются все желающие, победителей ждут призы и кубки организаторов фестиваля. В этом году впервые фестиваль пройдет при поддержке

Президента КБР Арсена Канокова, который пообещал учредить два специальных приза для участников соревнований.

В программе фестиваля – «капустники», розыгрыши, самый высокогорный первоапрельский карнавал, ночной факельный спуск с Чегета и, конечно же, концерты известных исполнителей авторской песни, среди которых Владимир Городзейский, Михаил Калинин, Валерий Миллюков, Владимир Хальчевский, дует «Зеленая лампа» и другие.

Год от года состав участников фестиваля все шире и разнообразнее. Гости едут на Кавказ, в Приэльбрусье со всех концов России вопреки всем страхам, чтобы в очередной раз убедиться: лучше гор могут быть только горы! (И эти бессмертные строки тоже написаны в Приэльбрусье).

Приезжайте и привозите с собой друзей на самую веселую и музыкальную, самую высокогорную вечеринку горнолыжного сезона 2008!

● Наталья МАРШЕНКУЛОВА



**ХОРОШАЯ НОВОСТЬ**

# В Урванской райбольнице открыт хирургический корпус

Хирургический корпус строился по федеральной целевой программе на средства из федерального и республиканского бюджетов. Он рассчитан на 155 мест, имеет межрайонный статус. На оснащение приемно-диагностического, гинекологического, урологического, хирургического, травматологического и реанимационного отделений, оперблока из семи операционных, экстренной лаборатории и рентгенабинета 5 млн. руб. выделено из республиканского бюджета, 2 млн. руб. - из местного, и 3 млн. - из резервного фонда Президента КБР. Хирурги получили суперсовременную эндоскопическую стойку, УЗИ и рентгенаппаратуру.

В открытии нового корпуса принял участие Президент КБР Арсен КАНОКОВ. Он пообещал, что в ближайшее время зарплаты медицинским сестрам в Кабардино-Балкарии будут «подтянуты» до уровня более

успешных в этом вопросе соседней - Краснодарского края, Ростовской области.

Глава администрации Урванского района Руслан КУДАЕВ поблагодарил Президента за оказанную помощь и подчеркнул, что введение в строй нового корпуса позволило значительно улучшить качество оказания услуг пациентам и условия труда медикам.

Арсен Каноков также сообщил, что в ближайшее время продолжится реконструкция Урванской больницы: на условиях частно-государственного партнерства отремонтируют инфекционный корпус, детскую больницу, роддом. «Я хотел бы поблагодарить бизнесменов, выразивших готовность помочь в ремонте амбулаторий и районных больниц, - отметил Арсен Каноков. - Считаю, что бизнес должен быть социально ориентирован, и все мы, живущие в этой республике,

должны вносить посильный вклад в ее процветание».

Общее состояние здравоохранения в республике Президент оценил как удовлетворительное, отметив, что надежды на улучшение есть. «Думаю, в течение трех-пяти лет выйдем на оценку «хорошо». Мы избрали здравоохранение приоритетным направлением, и в ближайшие годы планируем заметно улучшить его материально-техническую базу. В этом году запускаем диагностический центр на ул. Пирогова в Нальчике, где устанавливается новейшее оборудование стоимостью 400 млн. руб. Конечно, сразу разрешить все скопившиеся за 20 лет вопросы нереально, но системный подход позволит справиться с любыми проблемами», - сказал Арсен Каноков.

## Школа будущих мам

Здоровый ребенок - здоровое будущее. Этой древней традиции следуют сотрудники муниципального unitарного аптечного предприятия «Фармацевтический центр» из города Прохладного.

Все начинается с внимания к комфортному состоянию женщин, решивших стать мамами. Каждую неделю сотрудники центра принимают участие в беседах в «Школе для будущих мам», организованной в городской больнице на базе женской консультации. Начинается занятие с рассказа гинеколога о том, как должна протекать беременность, какие параметры определяют нормальное состояние организма в разные сроки, что должна знать и как себя вести во время родов будущая мама. Педиатр обучает их правилам ухода за новорожденным, информирует о работе сестринской патронажной службы детской поликлиники, об обязанностях участкового врача, об ответственности мамы за состояние ребенка. Сотрудники «Фармцентра» рассказывают женщинам о современных гигиенических средствах,

предметах ухода, необходимых в разные сроки беременности и в период подготовки к родам. Они демонстрируют слушателям разные стерильные акушерские наборы, одежду для рожениц, средства ухода за телом и другие изделия. Следующий раздел - это знакомство с детской косметикой и средствами ухода за малышами. Со своей основной функцией - защитой ребенка от внешних неблагоприятных факторов - современный ассортимент товаров справляется успешно. Затем происходит демонстрация ассортимента детского питания, отвечающего требованиям педиатров. Будущим мам знакомят также с правилами здорового вскармливания ребенка. Беседы с врачами позволяют женщинам уверенней ориентироваться в выборе средств аптечного ассортимента.



**Наш собеседник - главный врач детской поликлиники №1 г.Нальчика ФАТИМА МАРЕМШАОВА**  
**ОСНАЩЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

- В 2006 и 2007 годах в здравоохранении Кабардино-Балкарии в ходе реализации национального проекта «Здоровье» произошли очень серьезные перемены. Самая главная - оснащение материально-технической базы. Для нашей поликлиники это была практически революция.

Например, взамен старого рентгеновского аппарата, который вместо одного отслужил около двух сроков, мы получили новый, российско-французского производства. Аппарат очень удобен прежде всего тем, что имеет программное обеспечение. Теперь рентгенлаборант может дозировать облучение ребенка согласно его возрасту и массе тела.

Для нашей поликлиники также приобрели лабораторное оборудование с пятью анализаторами: крови, мочи, биохимический, иммуно-ферментный и анализатор глюкозы. Особенно удобны анализаторы, когда идет массовая диспансеризация. Кстати, с появлением биохимического анализатора отпала необходимость пользоваться услугами централизованной лаборатории. Для педиатров очень важны результаты, которые дает иммуно-ферментный анализатор при обследовании щитовидной железы ребенка. До этого не то что в детской поликлинике, в республи-

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

# Фатима МАРЕМШАОВА: В здравоохранении идут революционные изменения

ке не было ни одной государственной лаборатории, которая делала бы эти исследования бесплатно. Конечно, это было накладно для родителей.

В рамках реализации нацпроекта мы также получили фиброгастроскоп для исследования пищевода и желудка. В нашей поликлинике такого аппарата не было никогда, поэтому дети, как правило, направлялись для обследования в детский стационар, т.е. их приходилось госпитализировать. Теперь необходимость в этом отпала.

В 2006 году мы получили электрокардиограф с автоматизированным программным обеспечением. Он портативный, сразу позволяет сравнить норму с отклонениями. В 2007 году в поликлинику поступил еще один подобный аппарат ЭКГ.

Есть у нас теперь и новый аппарат УЗИ. Впервые у нас появился прибор, где есть датчик для ультразвукового обследования сердца. Раньше это делал только в детской многопрофильной больнице или в тех же частных клиниках. А ведь эхокардиография нужна именно на предварительном этапе, когда важно установить наличие порока или функциональных отклонений.

Впервые на аппарате УЗИ мы можем в условиях поликлиники исследовать головной мозг, а также опорно-двигательный аппарат. Это дает возможность сократить или вообще исключить рентгеновское облучение, что особенно важно в тех случаях, когда обследование надо проводить часто. Как правило, оно связано с патологией тазобедренных суставов у малышей.

### ИММУНИЗАЦИЯ

- В рамках национальных проектов шла и идет иммунизация детей. В результате у нас сегодня нет детей, которые не имеют прививок против гепатита, краснухи и гриппа за исключением

тех, кто переболел этими инфекциями или имеет медицинский отвод по состоянию здоровья. Вакцины было достаточно, родители ничего не покупали.

Особенно важны прививки от краснухи для девочек-подростков, которые через несколько лет будут мамами. Ведь заболевание краснухой для беременной женщины - очень опасный момент. В этом случае беременность прерывается по медицинским показаниям, потому что у ребенка однозначно прогнозируется та или иная аномалия развития.

### ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ

- В рамках нацпроекта нами также проведена диспансеризация старшекласников. Мы решили: чтобы эту работу сделать качественно, дети должны обследоваться в поликлинических условиях. В этом вопросе мы нашли поддержку в Департаменте образования Нальчика. Детей из всех школ в сопровождении классных руководителей вели к нам, три дня в неделю у нас была тьма народу. Родители тоже имели право сопровождать своего ребенка на обследование и поговорить с врачом. К сожалению, диспансеризация показала, что сейчас 60 процентов детей имеют патологию. Причем много таких, кто имеет не одно, а несколько каких-либо заболеваний.

### ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

- Еще один важный раздел национального проекта «Здоровье» - повышение заработной платы медицинским работникам. Правда, оно коснулось только участковой службы - врачей и медсестер.

Я сама двенадцать лет была участковым педиатром и знаю, что это нелегкий хлеб. Идет снег или дождь - это не важно: тебя позвали к больному ребенку, и ты обязан его посетить. Я не говорю, что они получают много, но все остальные медицинские работники получают от обидного мало. Это несправедливо. У нас, например, врачи кабинета УЗИ ра-

ботают не поднимая головы. При этом материальное положение так называемых узких специалистов в 2008 г. только ухудшилось, потому что стимулирующая надбавка по фонду медицинского страхования, которую они получали в прошлом году, аннулирована, а часть стимулирующей надбавки по родовому сертификату также переведена в участковую службу.

И еще один контингент, который вообще ни в какую программу не вошел, хотя участвует в выполнении нацпроекта «Здоровье». Это врачи и медсестры дошкольных и школьных учреждений. Они остались вообще на «голых» зарплатах. В связи с этим уговорить молодого специалиста пойти работать в школу или детский сад врачом-педиатром очень трудно.

### ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

- Мы мечтаем надстроить к зданию поликлиники четвертый этаж. Нашли понимание в администрации города. Давно шли разговоры о строительстве нового шестизэтажного корпуса поликлиники, но в связи с перестройкой не осуществились. Мы планировали там разместить бассейн, где бы детей можно было обучать плаванию, а также проводить различные бальнеопроцедуры - грязи, ванны, парафин и т.д. Ведь жить в курортной зоне и не использовать ее возможности для оздоровления детей - непростительно. Сегодня необходимо развивать новые службы. Но для этого нужны помещения, которых пока нет. Я уже не говорю о том, что во многих поликлиниках для взрослого населения организован дневной стационар, нам пока это недоступно из-за дефицита площадей. Но мы очень надеемся, что в ближайшем будущем такая возможность у нас появится.

### ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

#### Бросившие курить женщины становятся моложе на 13 лет

Когда женщина бросает курить, кожа ее лица молодеет на 13 лет в течение 9 месяцев, утверждают ученые. Кроме того, представительницы прекрасного пола не полнеют, как принято считать, а, наоборот, в 75% случаев худеют или сохраняют тот же вес, бросив курить.

#### Медики назвали главную причину депрессии у женщин

Новое исследование ученых показало, что у женщин средних лет между избыточным весом и депрессией существует взаимосвязь. Выяснилось, что женщины, страдающие от лишнего веса, в два раза чаще подвержены депрессивному состоянию. Связь между лишним весом и депрессией оставалась прочной даже после того, как учли фактор семейного положения, образования, курения и использования антидепрессантов.

Депрессия и тучность тесно взаимосвязаны между собой и подпитывают друг друга. Медики считают, что когда люди поправляются - это приводит к угнетенности, а в угнетенном состоянии им сложнее предпринимать что-то для похудения. Ярлык страдающего от полноты человека понижает чувство собственного достоинства и в свою очередь желание похудеть.

Ученые советуют женщинам, страдающим от избыточного веса, повышать самооценку, что поможет им впоследствии похудеть.

● **Материалы полсы подготвила Ольга КАЛАШНИКОВА. Фото автора**



## Долинск как предмет изучения и восхищения



**Софья ЕРШОВА**, ученица 9-го класса СОШ № 18 г. Нальчика, уже три года весьма успешно занимается изучением исторического прошлого курорта Нальчик. Руководитель – инженер-электронщик СОШ № 18 Елена ЗАВОДА, консультант – главный редактор издательства «Полиграфсервис и Т» Виктор КОТЛЯРОВ.

Систематические посещения музея-усадьбы Марко Вовчок, кропотливое изучение архивных материалов, консультации со специалистами, обследование городского парка, фотографирование и сбор объективной информации – труды юной исследовательницы не пропали даром. За один только последний учебный год она со своей работой победила в республиканской конференции школьников «Чтения памяти В.И. Вернадского» в номинации «Краеведение», заняла второе место в республиканской конференции «Моя малая родина» в номинации «Природно-культурное наследие» и третье место – в республиканской конференции учащихся научного общества «Сигма» в номинации «Краеведение». Сегодня Софья делится с нами своими основными открытиями.

Оказывается, история курорта Долинск началась в 1887 году. «Именно тогда в живописном местечке в трех верстах к югу от слободы Нальчик отдыхала Екатерина Петровна Долинская вместе с мужем, инженером-технологом, – оживленно рассказывает Софья. – Место им так понравилось, что они приобрели пятьдесят десятин земли на имя супруги и основали здесь хутор, названный по их фамилии. Постепенно

территория хутора Долинского стала заселяться, и вскоре хутор стал именоваться «Курорт Нальчик-Долинск». Любознательная девушка также с удовольствием рассказывает о том, сколько видов деревьев и кустарников имеется в курортной зоне, почему сад носит имя Атажукина, сколько там здравниц, санаториев, пансионатов. Очень много полезной и интересной информации может поведать нам эрудированная ученица о любимом всеми нами Долинске. Она призывает нас не только созерцать, но и прикоснуться к историческому и культурному наследию, что позволит почувствовать себя сопричастными к истории своей страны. «От отношения людей к историческому прошлому зависит нравственное благополучие общества», – утверждает она.

И в заключение хочется поздравить Софью с успешным завершением обучения на курсах «КОМПЬЮТЕРИЯ» Всероссийского детского центра «Орленок». «Юный компьютерец» (такое звание она заслуженно получила) выражает огромную благодарность заведующей отделом научно-исследовательской работы РЦНТТУ МОН КБР Татьяне Науянис, которая и подарила ей эту волшебную сказку – поездку в «Орленок».



## Баксанцы привезли два первых места

Первые восемь учеников СОШ № 1 г. Баксана в составе группы учащихся из других школ города приняли участие в культурно-образовательной программе Санкт-Петербургской межрегиональной ассоциации дополнительного образования (МАДО) в рамках реализации Всероссийского социального проекта «Нобелевский класс». И сразу две победы – Беслана ХУРАНОВА и Мухамеда АБАЗОВА.

Готовились ребята к предстоящей конференции долго и целенаправленно под зорким контролем руководителей делегации: заведующей городским методическим кабинетом Анжелики ЛУКОВОЙ и учителя истории Леры ХАДЖИЕВОЙ.

Представители КБР провели в Москве четыре незабываемых дня. Торжественное открытие Зимней интеллектуальной школы, мониторинг профессионального самоопределения старшеклассников, вечер дружбы – массу новых и ярких впечатлений привезли домой участники конференции. Сказочным подарком назвали юные участники и обзорную экскурсию по достопримечательностям Москвы. Останкинская башня, мост Багратиона, центр Москва-сити, набереж-

ная Москвы-реки... Одна Красная площадь чего стоит! Кто-то из участников позже восхищенно делился своими впечатлениями и эмоциями, утверждая, что Москва еще красивее, чем на картинках! Незабываемым для ребят стало посещение Московского университета дизайна и технологий, где студенты вуза представили культурно-развлекательную программу. Но и наши ребята не остались беспристрастными наблюдателями. Они очаровали всех участников

конференции зажигательными танцами, песнями и рассказами о своей республике на торжественном закрытии конференции. Здесь же был отмечен высокий уровень исследовательских работ НОУ «Баксан». И, конечно же, безоговорочная победа двух наших ребят – ученика 11-го класса Беслана Хуранова в интеллектуальной олимпиаде и ученика 10-го класса Мухамеда Абазова в конкурсе исследовательских работ в гуманитарной секции – еще раз подтверждает высокий интеллектуальный потенциал наших земляков.

В заключение приятная и весьма важная весть ждала членов делегации: все ребята, принявшие участие в Зимней интеллектуальной школе, получили рекомендации в тот или иной столичный вуз и при поддержке МАДО могут стать в будущем их студентами. Пожелаем им удачи и победы во всех творческих начинаниях!

## На что вы тратите карманные деньги?

ОПРОС

**Алима Кушхабиева, 3-й кл. СОШ №3 г. Нальчика:**

– Мама каждый день дает мне деньги, и я на них покупаю пирожки, иногда ручки, если паста закончилась или ручка потерялась. Я не трачу деньги на бесполезные вещи.

**Лейла Тежеева, 9-й кл. СОШ №4 г. Нальчика:**

– На свои карманные деньги обычно я обедаю в школьной столовой, так как по утрам дома не могу поесть – аппетита никакого. Также мне приходится тратить деньги на дорогу. Если что-то остается, то могу купить какую-нибудь безделушку типа значков, браслетов и тому подобное.

**Балла Альборова, 7-й кл. СОШ №30 г. Нальчика:**

– Всем нужны карманные деньги. На дворе XXI век – жизнь без денег просто невымыслима. Я каждое утро получаю от своих родных, будь то мама, папа, бабушка или дедушка, деньги. Кроме того, после похода в магазин сдача тоже остается у меня. Главное – я трачу деньги с умом, и поэтому мне можно их давать.

**Амир Архестов, 9-й кл. гимназии №14 г. Нальчика:**

– Карманные деньги в основном уходят на еду. Бывают случаи, когда надо куда-то поехать, тогда деньги, конечно же, оставляю на дорогу. В последнее время к нам в класс стали часто заходить с известиями о том, что кому-то из учеников срочно нужна дорогая опера-

ция. В этих случаях жалеть деньги никак нельзя.

**Лада Нижник, 10-й кл. гимназии №20 г. Нальчика:**

– Я, может, не права, но, по-моему, нельзя давать карманные деньги детям до определенного возраста, потому что они не умеют правильно и по назначению ими распорядиться. Потом еще родители удивляются, почему ребенок испортился, обманывает их, начал прогуливать уроки.

Но я уже не ребенок, понимаю и ценю труд родителей, поэтому не буду скрывать, что у меня регулярно бывают карманные деньги. Совет всем: если вам дают деньги, но вы не можете себя контролировать и тратите их на всякую ерунду, то, поверьте мне, они вам не нужны.

**Астемир Амшоев, 10-й кл. СОШ №12 г. Нальчика:**

– Я не очень часто получаю карманные деньги, но когда они у меня появляются, то стараюсь сохранить их для более полезного случая, чем на что-нибудь съестное. Например, я люблю играть в футбол, voleibol: почему бы не собрать деньги на мячи? Каждые полгода мне удается купить по одному мячу, причем не самой дешевой фирмы. Радость того, что ты раньше не потратил эти деньги, приходит, когда своим мячом забиваешь голы. Также часть моих денег уходит на книги. Чтение – одно из моих любимых увлечений, которое тоже в значительной степени уменьшает мой

капитал. Вообще у меня много хобби, которые в сумме просто не оставляют мне возможности тратить деньги на пустяки.

**Асият Тохтабиева, 7-й кл. СОШ №30 г. Нальчика:**

– Ежедневно я получаю от мамы немного денег на дорогу. Но мне удается сэкономить. Оставшиеся деньги я бросаю в копилку. Иногда бывает, не могу удержаться от какой-нибудь приятной, но, в сущности, бесполезной покупки. Всем старательно советую, чтобы не увлекались деньгами: они, как и игровые автоматы, до добра не доведут.

**Дмитрий Михайленко, 10-й кл. СОШ №24 г. Нальчика:**

– Для меня деньги – это способ добычи пропитания, различных вещей, одежды, но отнюдь не жизни. Если последнее имеет место, то человек становится скульпм, альпим. Родители дают мне деньги в основном на проезд к репетитору, на дополнительные занятия. Но иногда бывает и так, что лишние деньги не помешали бы. Поэтому я прошу (заметьте: изредка) у родителей деньги и копию их на какую-нибудь интересную книгу или диски. Могу купить чупа-чупс или жевательную резинку. Знаю, они не очень полезны, но временами так хочется! В общем, я использую карманные деньги по назначению: трачу их в определенной мере и экономлю на свои заветные мечты.

● **Материалы полосы подготовила Залина АФАУНОВА**



**ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ**

**НАСТОЯЩУЮ ПОДРУГУ НЕ ПОТЕРЯЕШЬ**

Хочу ответить Милане, которая потеряла подругу. Конечно, глупо обвинять во всем тебя. То, что твоя подруга призналась первая - это действительно ошибка, но ведь от этого не зависел ответ мальчика. Если бы она ему нравилась, он в любом случае ответил бы взаимностью.

Почти аналогичная ситуация у меня. Я тоже потеряла подругу, с которой дружила с пятого класса и считала самой лучшей. Хотя сейчас думаю: «Была ли она такой, если потеряла, когда причин для этого и не было?». У нас с ней всегда совпадали взгляды на жизнь. Но после того, как перешли в десятый класс и появилась «новенький», Мариана влюбилась в него. Он отвечал ей тем же. Постепенно интерес к учебе у нее угасал, участились прогулы занятий. Встречались они почти каждый вечер, а потом подруга обсуждала со мной подробности по телефону часами. Несколько раз предлагала пойти с ними прогуляться, намекала, что хочет подружиться со его другом, но я отказалась. Встречаться с парнем «ради компании» было бы нелепо, да и времени идти на свидания не было. Самое главное для меня сейчас - это учеба.

Совет я ответила, не кривя душой, так, как бы поступила я сама. Настоящей ссоры у нас с Мариной не было. Но расхождение интересов начало нас все больше отдалять друг от друга. Неправильно понимала она и то, что с «новеньким» у нас многие интересы совпадали - музыка, спорт. Подруга начала ревновать. На открытых разговорах она не шла. Тем временем слушала «доброжелателей», которые настроивали ее против меня. Мы с ней больше не дружим. Она сейчас с теми одноклассницами, кому чужды все принципы горянки, кто не понимает смысла слова «скромность», могут на одно замечание учителя ответить десятью возражениями, а то и грубостью. Со своим любимым тоже поссорилась. А у меня с ним отношения остались такими же дружескими. Не это ли доказательство моей честности по отношению к ней?

Может быть, она сейчас жалеет обо всем. Но прежние отношения уже не вернешь. А может, ей легче и удобнее с теперешними подругами, которые всегда будут говорить ей то, что она хочет услышать?!

Зарина,  
г. Нальчик

**ТЫ НАЙДЕШЬ СВОЮ  
ЕДИНСТВЕННУЮ**

Здравствуй! Не могу не ответить Малышу. Если твоя девушка тебя не дождалась и так громко тебе «отомстила», это означает только одно - она тебя никогда не любила, так что невелика потеря. Но есть огромный плюс - ты не женился на предательнице, и этим она сделала тебе подарок. Не унывай. Я верю, что ты найдешь ту единственную, которая тебя полюбит и будет верна тебе.

Vienna

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш  
электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru)

РЕДАКЦИЯ СОХРАНЯЕТ СТИЛЬ АВТОРОВ

**Я И ВЗРОСЛЫЙ МИР**

Я и взрослый мир... Мне уже не кажется, как несколько лет назад, что это две очень далекие планеты. С каждым годом эта загадочная и таинственная планета взрослых становится все ближе и понятнее мне, я учу ее язык, знакомлюсь с традициями. Мне радостно узнавать новое, но жаль расставаться с детством.

Через три года мы закончим школу, а некоторые уйдут после окончания девятого класса. Иногда я задаю себе вопрос: насколько я готова к этой взрослой жизни, к самостоятельному решению проблем, к обязанности собственной семьей? И понимаю, что учиться еще нужно многому. Эти три года, оставшиеся до выпуска, сейчас кажутся очень короткими. Странно,

но с каждым днем время катится все быстрее. Как долго тянулись каникулы в младших классах, а теперь куда-то исчезают не только месяцы - годы!

Время торопит и подгоняет нас: учителя и родители говорят: учись, учись, учись... А нам сейчас хочется свободы! Когда попадаешь в чужую страну, сразу обращаешь внимание на яркие, положительные отличия: ух ты, какие здесь красивые люди, как много вкусных и дешевых фруктов, нарядная одежда, море рядом! Проблемы и сложности ты узнаешь гораздо позже. Так и во взрослом мире: в первую очередь привлекает то, что нам пока недоступно. Мы видим и ценим свободу и самостоятельность взрослых, многообразие прав, возможность решения мно-

гих вопросов, а гигантскую ответственность, которую они несут не только за свою, но и за чужие жизни, не можем оценить.

Мне хочется научиться планировать будущее, трезво рассуждать, оценивать свои возможности и возможности других людей. Я думаю, что эти качества очень пригодятся во взрослой жизни. Но многое нельзя узнать, сидя дома у телевизора или даже читая книги. Нужно активно жить, думать, действовать. Поэтому я всякий раз с замиранием сердца прикасаюсь к миру взрослых, примеряю его на себя, чтобы войти в него не иностранкой, а человеком, разбирающимся в его законах и обычаях.

Ася КИПОВА,  
8-й класс,  
п.Залукоаже

**С ОПОЗДАНИЕМ, НО...**

Здравствуй! Мой самый любимый день - 14 февраля. Это самый чудесный день в году! Пусть он уже прошел, но я не могу не написать об одном из последних праздников Дня влюбленных. Хотя я бы не стала выбирать какой-то день, чтобы признаться в любви. На мой взгляд, это надо делать каждый день. Но наши влюбленные получили этот день, как еще один повод сказать - нет, не просто сказать, а прокричать, заявить во всеуслышание о своей любви. И именно в такой замечательный праздник со мной произошла эта история.

Дело было вечером, и действительно, делать было нечего. Я была у своей тети в Нальчике вместе с двоюродной сестрой, которая решила, что мы обязательно должны сходить в этот день на дискотеку. Но для этого надо было как-то улизнуть от тетки.

Короче говоря, мы благополучно оказались на дискотеке, где сразу познакомилась со всеми мало-мальски симпатичными мальчишками и веселилась до упаду. А когда пришло время возвращаться домой и мы вышли на улицу, то были просто потрясены: шел снег, но какой снег - белый, пушистый! Хлопья были невероятно большими. Их можно было ловить руками и любоваться. Но на этом приключение не закончилось. По прибытии домой нас обрадовал еще один сюрприз: на улице нас ждали друзья, которые решили этот день отпраздновать, играя в снежки. Вряд ли я когда-нибудь забуду этот день, хотя прошло с тех пор больше года. А вы думали, это случилось в этом году? У вас шел снег?

Инна К.,  
г. Чегем.

**А КАКОЙ У ТЕБЯ БЫЛ  
ВЫПУСКНОЙ БАЛ?**

Давайте поговорим о хорошем! О выпускном бале. Ведь он не за горами. Хочу поделиться своими проблемами по этому поводу. Во-первых, в последнее время большинство девочек и ребят сразу после торжественной части выпускного вечера переоделяются кто во что горазд. А зачем тогда шить платье на один час? Не дорого-вато ли? Во-вторых, каким оно, это платье, должно быть? Я видела юных девочек на выпускном - многие выглядели смешно в очень дорогих платьях, ведь их надо еще уметь носить. В-третьих, прически, сделанные в совершенно разных салонах красоты, оказываются однотипными и, к стати, совершенно не подходят к обычной одежде после торжественной.

Обращаюсь с просьбой к бывшим выпускникам. Поделились, пожалуйста, своими впечатлениями и воспоминаниями. Развейте мои сомнения или подтвердите их.

М. ЧОЧАЕВА, СОШ № 17

Я училась с первого класса на одни пятерки. И не потому, что стремилась выделиться, получить золотую медаль по окончании школы, а потому, что учеба, познание всего нового по-настоящему мне нравились. Мне также

**ПОЧЕМУ МЕДАЛИСТОВ  
ОТДЕЛЯЮТ ОТ КЛАССА?**

хотелось доставлять радость родителям, бабушке и дедушке своими оценками.

Но вот подходит к концу учеба в школе. У меня отличные оценки, но я «не пойду на медаль», так как не хочу сдавать экзамены отдельно от своего класса, в чужой школе, где-то в спортзале или коридоре. Я считаю это унижением для себя не потому, что не смогу, а из принципиальных соображений - нет такого закона, в котором говорится, что медалисты должны сдавать экзамены отдельно от своего класса. Считаю это нарушением прав человека. Кто согласен со мной - отзовитесь!

С. М.

● Материалы полосы  
подготовила  
Залина АФАУНОВА





# Женщина - представитель внеземной цивилизации



В издательстве "Эль-Фа" вышла шестая книга известного журналиста и писателя Игоря ТЕРЕХОВА. В нее вошли литературные этюды, опыты в прозе (эссе), циклы новелл, заметки и дневниковые арабески, объединенные одной темой – проблемой сохранения духовных и нравственных ценностей в период разлома советской цивилизации.

– Чем для вас стала шестая книга - "Возращение с холмов"?

– Подведением каких-то итогов занятиями литературной журналистикой – эссе, дневники, миниатюры. И, вероятно, она станет переходом к новым жанрам, литературной работе в каком-то другом качестве. Эта книга – попытка объединить в одном издании все сколько-нибудь значительное, сделанное мной в этом жанре. Кроме того, это подведение моих личных итогов XX века. От многого при составлении книги пришлось отказаться, хотя работы были интересными. Но они не вписывались в тему книги, которая, как говорит книжная аннотация, посвящена проблеме сохранения духовных и нравственных ценностей в период разлома советской цивилизации.

– Вы живете и пишете в маленьком городе, постоянно общаясь с одними и теми же людьми, которые естественным образом становятся героями ваших книг. Не обжигаются ли на автора их прототипы, узнав себя?

– Умный человек понимает, что, понав на страницы книги, он останется в вечности. Общеизвестно,

что к знаменитым пародистам, например, к тому же Александру Иванову или Валентину Гафту поэты, киношники, деятели культуры выстраивались в очередь, чтобы на них написали пародию. Потому что они понимали: если на тебя не обращают внимания – значит, ты не интересен своим творчеством.

– С течением лет, приобретая мастерство, смотрит ли писатель на мир шире? Или глубже? Становится ли он добрее к людям и снисходительнее?

– Как и в любом человеке, в писателе с годами развиваются те качества, которые в нем существовали и доминировали всегда. Кто-то становится добрее, кто-то – злее, завистливее. Что касается меня – читайте мои книги и сами делайте выводы. Мне всегда была близка позиция Маяковского: "Я – поэт, и этим интересен!"

– Вы как наблюдатель очень зорки и точны – видите все. Даже то, что окружающим, вероятно, хотелось бы спрятать. Вы не боитесь в себе этого умения видеть? Не устали от него?

– От этого не устаешь, как не устаешь от умения ходить, слышать, читать.

– В своей публицистике и в своей прозе вы предстае

тешно разным человеком. Из двух образов – собранный интеллект и бонвиван-женлоб – какой ближе к реальному?

– А интеллектуал разве не предполагает расположения к прекрасному полу? Нет? Тогда, значит, я что-то другое понимал под этим красивым иностранным словом.

– Как номинанту премии "Русский Декамерон" вам уместно задать вопрос: что для вас женщина – объект восхищения, инструмент для получения удовольствия, друг, собеседник, оппонент или явление природы?

– Женщина для меня – представи-

тель внеземной цивилизации, у которой все устроено не так, как у меня. Я постоянно пытаюсь наладить контакт с этим пришельцем. Иногда удается, но чаще я замечаю, что мы говорим на разных языках и оперируем различными понятиями, говоря вроде бы об одном и том же.

– Как правило, в жизни каждого писателя есть женщина, отношение к которой определило отношение к женщинам вообще. Для вас кто это был?

– Это Азлита из одноименного романа Алексея Толстого. Фантастическая женщина, инопланетянка – жительница Марса. Был по нему снят старый, еще немой фильм, там потрясающая актриса в роли Азлиты. Кто не видел – ищите DVD с записями старых фильмов. Один поэт написал об этом:

Мужики, ищите Азлиту.

Азлита – лучшая из баб!

– Чего у писателя больше – прав или обязанностей?

– У писателя, как и у каждого художника в широком смысле, прав столько, сколько он для себя декларирует. А обязанность только одна – не писать плохо.

– Писательство – это работа. Как отдыхает мужчина-писатель? Только не говорите, что за чтением.

– Смотрю по виду хорошее кино – Вендерса, Феллини, Антониони или Годара. Или играю с собаками. Их у нас две, каждая со своим характером, но удивительно милые и веселые создания. "Обхохочешься!" – говорит моя жена, убирая разгром, устроенный собаками.

– У любого писателя есть претензии к мирозданию: дескать, вот этого мне не хватает, этого не дано, этого не досталось. Чего не досталось вам?

– Наследства от дяди из Америки или Австралии! Все дяди у меня погибли на фронтах Отечественной войны 1941-1945 годов, либо умерли после войны на родине от полученных ран.

– Что в вашем понимании литература с большой буквы?

– Та литература, которая несет на себе отпечаток божественного света. Подлинное произведение, на мой взгляд, создается только в результате разговоров с Богом. Книга может быть, например, о наркомании или проституции, но при этом от нее должны исходить любовь к человеку, доброта, магия литературного мастерства.

● Беседу вели Надежда НИРОВА и Светлана ОЛЕНИНА

## Досье

Игорь Терехов закончил Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК) по специальности «кинодраматургия».

Родился в Казахстане, детство провел в Сибири. В Кабардино-Балкарии проживает с 1964 г. Служил в военной контрразведке, был рабочим, инженером, программистом. С конца 80-х годов профессиональный журналист – корреспондент «Кабардино-Балкарской правды», зам. главного редактора еженедельника «Северный Кавказ», собственный корреспондент «Независимой газеты» (Москва). С 1993г. работает сборком российского информационного агентства «Интерфакс». В качестве корреспондента освещал практически все вооруженные конфликты и чрезвычайные происшествия 90-х годов на Северном Кавказе.

Автор пяти книг прозы, нескольких киносценариев художественных и документальных фильмов. Финалист литературной премии «Русский Декамерон».

• Реклама •  
Обязательна предварительная запись по тел: 8 928 693 06 08

## ТРАДИЦИОННАЯ ХАТХА-ЙОГА

Программы:

- коррекция осанки
- Нормализация веса
- Йога для беременных
- Китайский цигун
- Индивидуальные и групповые занятия

Оздоровительный центр "ГАНГА"

г. Нальчик, проспект Кулиева, 28. Тел. 47-55-79

• Реклама •

## Супервитаминовый коктейль

Детей часто сравнивают с цветами. Действительно, цветок, дитя солнечного лета – это самое прекрасное, что есть в жизни растения. И дети тоже "расцветают" именно летом – на глазах крепнут, вытягиваются, неожиданно умнеют и взрослеют. И без устали выплескивают свою солнечную энергию на счастливых и недоумевающих родителей. Как сберечь и укрепить это замечательное состояние, сохранить все лучшее, что дает лето, во время осенне-зимне-весеннего авитаминоза и несоразмерной учебной нагрузки, в городе, закрытом тучами от солнечного света? Создавая рецептуру первого продукта "детской серии" – "Ягодного коктейля", специалисты "Тенториум" объединили полезные и удивительные свойства самых солнечных продуктов пчеловодства – меда, воска, пчелиной обножки и самых полезных и нежных даров северного леса – ягод. Специальные технологии бережного высушивания позволяют сохранить не только полезные волокна клетчатки ягод, но и самое ценное их содержимое: витамины, микроэлементы, пектины и, конечно, углеводы – глюкозу и фруктозу. "Ягодный коктейль" создан специально для детей – нашего будущего! Он состоит из драже с содержанием трех самых ценных по своим витаминным и питательным свойствам ягод – брусники, клюквы и черноплодной рябины. Сочетание удивительных свойств трех лесных ягод и продуктов пчеловодства создает мощный комплекс веществ, который не только оказывает профилактическое воздействие на организм, но и благотворно влияет на здоровье, рост и развитие ребенка. "Ягодный коктейль" – абсолютный натуральный продукт, в котором нет химических красителей, стабилизаторов и искусственных добавок. Даже содержит богатейший набор ценных веществ и микроэлементов. Помимо хорошо всем знакомых витаминов С и витаминов группы В в этом продукте содержатся: каротин, способствующий росту организма; йод, полезный для умственного и физического развития; марганец, стимулирующий деятельность мозга, укрепляющий память, отличное средство от рассеянности; кобальт, улучшающий состав крови; молибден, помогающий нейтрализовать и вывести из организма вредные вещества, способствующий сохранению фтора и препятствующий развитию кариеса; калий, регулирующий водный баланс в организме и нормализующий деятельность сердечно-сосудистой системы. В ягодах брусники, клюквы и черноплодной рябины содержится витамин Р – для сохранения зрения и защиты глаз, бензойная и хинная кислоты и фитонциды – эффективные естественные антибиотики, бор, танин, фосфор, медь и более 20 аминокислот. И, наконец, в ягодных драже содержится огромное количество других ценных фитоконпонентов, которые благотворно влияют на организм. В сочетании со свойствами продуктов пчеловодства все эти качества удаиваются, превращая "Ягодный коктейль" в настоящий супервитаминизированный детский продукт!

Приобрести витаминные драже «Тенториум» можно в Апицентре «Тенториум» по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17, офис 43, тел.: 77-01-74.

Оздоровительный центр "ГАНГА"

с 28 марта по 1 апреля приглашает вас на семинар по Чжун Юань цигуну (I и II ступень восхождения). Инструктор - личный ученик мастера Сюи Минтана Татьяна Леонидовна ФОГЕЛЬ.

Предварительная запись по телефону: 8 928 693 06 08

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 42-75-14

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

# Mado

Карашаева, 84; тел: 74-24-04, 8-960-430-85-55



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

# Чудеса в «стране чудес»

«Необъяснимое, непознанное, невероятное» – так называется новая книга мальчишеских литераторов Марии и Виктора Котляровых. Авторы, широко известные в республике и за ее пределами своими многочисленными краеведческими изданиями (только за последние три года они подготовили 30 буклетов, альбомов и путеводителей), включили в свою работу зарисовки, корреспонденции и очерки о явлениях и событиях, которые трудно, а порой и невозможно объяснить с рациональных позиций.

Тема, интересная практически всем, раскрыта в книге, которая читается на одном дыхании и написана образным, живым языком. Но самое притягательное состоит в том, что удивительное, таинственное, о чем рассказывают Мария и Виктор Котляровы, – вовсе не плод их богатой фантазии, а события и явления, имеющие реальное подтверждение документальными источниками, архивными материалами, историческими записками, свидетельствами очевидцев.

Читателя ожидают встречи с говорящими мумиями, о которых сообщают рапорты царских чиновников, прогулки по «немейскому аэродрому», упоминаемому в разведсводках советского военного командования, знакомство с необычными памятниками – менгирами, рисунками древних художников и посещение монастыря, вырубленного в горе...

Туры Тимура и озеро в Тызыльской пещере, лашкутинские каменные истуканы и верхнекуржунский «Стоунхендж», балкарские могильники и священные камни,

«греческая» лестница и геопатогенная «Поляна грибов» – все это не выдумки: эти чудеса можно увидеть и потрогать.

Но даже там, где авторы повествуют о действительно необычном – неопознанных летающих объектах, лесном человеке алмасты, привидении, облюбовавшем для проживания пансионат «Долина нарзанов», металлических дисках, отключающих телеприемники, проеме, ведущем в потусторонний мир, – они максимально точны и въедливо дошны.

Многие истории, вошедшие в эту книгу, выглядят фантастическими, но грань между реальным и выдуманным авторы не переходят, предоставляя читателю самому сделать выбор – поверить сказанному или просто иронически улыбнуться. В скором времени скептикам это будет сделать куда сложнее: ведь в издательстве подготовлен иллюстрированный вариант книги «Необъяснимое, непознанное, невероятное». Около трехсот оригинальных фотографий известного мастера



Жанны Шогеновой, автора свыше десяти полноцветных большеформатных альбомов, придадут путешествию в таинственное реальное зримость и особую достоверность.

Некоторые из 35 материалов, составивших эту книгу, уже известны читателям по публикациям в центральной, региональной и республиканской печати. Но собранные под одной обложкой и публикуемые без купюр, дополненные многочисленными новыми изысканиями, они создают удивительную мозаичную картину всего необычного, чем разделена благословенная земля Кабардино-Балкарии – место, которое известный советский писатель Исаак Бабель так образно назвал «страной чудес».

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Я хочу написать о моей любимой тете Тамаре Нахушевне Баговой. Закончив 8 классов Нижне-Куржунской средней школы №4 (сейчас СОШ №3) в 1968 г. с похвальной грамотой, она без экзаменов поступила в Нальчикское медицинское училище и окончила его с красным дипломом. Имея направление в мединститут им. Сеченова в г. Москве, не сомневаюсь, что тетя смогла бы

## Моя любимая тетя

стать прекрасным врачом. Но у нее с детства была мечта – стать юристом, хотя ее отец не одобрял выбор дочери, считая, что это не женская работа. Именно по его желанию она стала фельдшером. Но, убедив отца, что и женщина справится с работой следователя, она в 1974 г. поступила на судебно-прокурорский факультет Саратовского юридического института. Тамара Нахушевна начала работу в органах прокуратуры КБР помощником прокурора Октябрьского района г. Нальчика, затем работала следователем прокуратуры Красносельского района г. Ленинграда, прокурором отдела по надзору за рассмотрением уголовных дел в прокуратуре г. Ленинграда. Вернувшись в КБР, она работала на различных должностях в республиканской прокуратуре. В чине старшего советника юстиции (полковника) Тамара Нахушевна успешно сдала экзамены на должность судьи и с июля 2003 г. работает судьей Верховного суда КБР в судебной коллегии по уголовным делам.

А какой человек моя любимая тетя! Не раз о ней писали в республиканских газетах, были и телепередачи о ней. Везде отмечают ее добросовестное отношение к служебным обязанностям, профессионализм, честность, правдивость во всем. Она очень строга в работе, в соблюдении закона, но в то же время добрая и справедливая.

Какая она замечательная мама! Ее сыновья Аскер и Заур с отличием окончили школу, потом – Санкт-Петербургский университет МВД РФ. Аскер работает прокурором-криминалистом в прокуратуре Санкт-Петербурга, Заур – помощником прокурора Приморского района в этом же городе. Их сестра Залина учится в 11-м классе. Сколько тепла, внимания и времени уделила моя тетя своим детям, можете судить по этим результатам. А как она относится к нам – племянникам и племянницам! Всегда в курсе наших дел, если кто-то заболел, первой узнает и проведает именно она.

Тамара Нахушевна также примерная дочь. Наша бабушка Сакинат тяжело больна. Несмотря на ответственную работу и постоянную нехватку времени, еженедельно, а то и два раза в неделю тетя приезжает домой, чтобы проведать маму, поддержать нашу семью.

Своим оптимизмом, любовью к избранной профессии Тамара Нахушевна Багова повлияла на выбор профессии племянников: моя родная сестра Амина работает судебным приставом в Службе судебных приставов КБР. Двоюродные братья Андзор Багов, Мухамед и Алимбек Кодзовы служат в органах МВД КБР и МВД РФ соответственно.

Моя мечта – окончить школу с золотой медалью, стать таким же профессионалом и таким же ответственным человеком, как моя любимая тетя.

● **Жираслан БАГОВ, ученик 10 кл. МОУ СОШ № 3 сел. Нижний Куржун**

## Секретные козинаки приятного аппетита Фатимы Кубаловой



Фатима КУБАЛОВА сживает в поселке Залуко-коже самой искусной кулинаркой. Как водится, к таким людям односельчане приходят с просьбой приготовить традиционные национальные блюда. Кому для свадебного стола нужны хворост и козинаки, а кому халва на похороны. Впрочем, сейчас уже не поймешь, какое блюдо традиционно для радостных событий, а какое для скорбных. В любом случае Фатима никому не отказывает в помощи. «Люди просят, а я рада помочь им, – говорит она. – Я и не помню, когда научилась готовить. Что-то из рецептов узнавала от знакомых, а чему-то научила свекровь Хурират. Мудрая была женщина. Она прожила 96 лет и до последних дней оставалась очень жизнелюбивым человеком».

сантиметра. Сейчас в хозяйственных магазинах продаются специальные приспособления. Ими очень удобно пользоваться. Полоски опускаем в казан с большим количеством раскаленного масла. Когда они слегка поджарятся, достаем шумовкой и отжимаем на большое блюдо.

Отдельно готовится сироп. 6 стаканов сахара высыпаем в емкость и растапливаем на огне. Когда он полностью превратится в жидкость, выливаем туда семисотграммовую банку меда, все хорошо смешиваем и варим. Очень важно, чтобы сироп был доведен до нужной кондиции. Для определения готовности немного смеси надо капнуть в холодную воду. Если капля не растворится и, не прилипа к пальцам, скатится в шарик – сироп готов. Заливаем им полоски теста и осторожно, чтобы не разломать, перемешиваем. За-

тем раскладываем массу на столе равномерно и придаем форму смоченными в холодной воде руками. У кабардинцев принято раскладывать козинаки и халву на круглом столе с тремя ножками. Если они есть – очень хорошо. А если нет – можно использовать обычный стол.

Пласты могут быть любой толщины, но, как правило, их делают толщиной примерно в 10 см. После остывания нарезаются на кусочки нужной величины и формы. Но, следуя установившейся норме, кусочки вырезают в виде ромба».

«А все-таки почему ваши козинаки получаются мягче и вкуснее? Откройте свой секрет», – попросила я. «В общем-то это не секрет, и многие об этом знают. Добавьте в сироп вместо меда 0,5 литра домашней сметаны».

● **Подготовила Алена ТАОВА. Фото автора**

СПОРТ

## Счастливая карма «Амкара»

«Спартак-Нальчик» – «Амкар» (Пермь) – 0:1

23 марта на республиканском стадионе «Спартак» состоялся матч 2-го тура чемпионата России по футболу между командами «Спартак-Нальчик» и «Амкар». После первой яркой победы над сильнейшим «Сатурном» нальчане, казалось, смогут решить проблему неудобного для них «Амкара». Конечно, в памяти болельщиков еще свежо впечатление от прошлого сезона, когда «Спартак» уступил пермской команде у себя на поле. Тем не менее игра нальчан в первом туре оставляла надежду на благополучный исход воскресной встречи с «Амкаром».

Но случилось иначе. Пермяки с первых минут прочно завладели инициативой, и если не создавали опасных моментов, то только потому, что не спешили это делать. Такое было впечатление. Аккуратность в работе с мячом, хорошая физическая подготовка и игровая дисциплина отличали гостей на протяжении всего матча. Казалось, стоит наставнику «Амкара» Миодрагу Божовичу тронуть переключитель – и его команда моментально наберет в скорости. Но этого не понадобилось. Спартаковцы «привезли» себе гол сами. Как говорят в таких случаях лояльные своему клубу корреспонденты, «в результате несогласованных действий игроков обороны». Гол на свой счет записал форвард гостей Николай Жиляев. Это произошло на 17-й минуте. После забитого мяча «Амкар» немного «осел». Пермяки контролировали я. «В общем-то это не секрет, и многие об этом знают. Добавьте в сироп вместо меда 0,5 литра домашней сметаны».

по команде, за исключением Самсонова, Филатова и «ожившего» только к середине второго тайма Гогуа, не смогли их поддержать. Остатки надежд на ничейный исход встречи рухнули на 79-й минуте, когда главный судья Альмир Каюмов удалил с поля Олега Самсонова.

На послематчевой пресс-конференции Юрий Красножан извинился перед болельщиками за игру своих подопечных в первом тайме. «Несмотря на многие проблемы, которые, как у любой команды, есть и у нальчишеского «Спартак», – сказал главный тренер, – я бы не хотел, чтобы из содержания одной игры делались далеко идущие выводы. Сезон только начался, и у нас много работы». Главным тренер «Амкара» Миодраг Божович был более словоохотлив: «Спартак» на своем поле всегда играет агрессивно и умеет использовать стандарты. Мы это знали и к этому готовились. Старались играть дисциплинированно и, по-моему, заработали эту победу».

3-й тур «Спартак-Нальчик» проведет в Грозном против «Терека». Матч состоится 29 марта.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**



**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



**ОВЕН 21.3-20.4**  
Вам придется принимать немало оперативных и конкретных решений. На работе многое будет поставлено на карту. Но, к счастью, у вас откроется второе дыхание. Будьте щедры и великодушны, легко соглашайтесь оказать помощь окружающим.

**ТВ-Овны:** Клара Новикова, Шон Бин.



**ЛЕВ 23.7-23.8**  
Не занимайтесь строительными и ремонтными работами. Время, благоприятное для деловых встреч, поиска новых контактов. Не исключена вероятность крупных выигрышей. В любви у вас все отлично. Ваш партнер очарователен, умен и изобретателен.

**ТВ-Львы:** Юлия Высоцкая, Антонио Бандерас.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
Не ввязывайтесь в рискованные предприятия – проиграете! Позвольте себе больше спать и отдыхать в течение дня. Рутинную работу лучше оставить на конец недели. Тогда вы сможете выполнить дела, которые давно откладывали на потом.

**ТВ-Стрельцы:** Нина Русланова, Брэд Питт.



**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**  
Если вы замужем, то ваши семейные отношения будут подвергнуты непростому испытанию. Чаще идите на компромиссы. Полезно также окунуться с головой в творческую, интеллектуальную работу. Она потребует от вас большого количества энергии.

**ТВ-Тельцы:** Федор Бондарчук, Наталия Орейро.



**ДЕВА 24.8-23.9**  
Удачное время для принятия неожиданных решений. Хороший день для приобретения домашнего питомца. Может возникнуть желание побыть наедине с собственными мыслями. В выходные отвлечься от делового настроения поможет любовное приключение. Но вам удастся не потерять голову.

**ТВ-Девы:** Тимур Кизяков, Кэмерон Диас.



**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**  
Вам захочется перемен. Не исключено, что вы будете излишне чувствительны и эмоциональны. Избегайте приема алкогольных напитков, иначе рискуете попасть в сомнительные ситуации. В конце недели без спешки и суеты займитесь домашними делами.

**ТВ-Козероги:** Анатолий Кузнецов, Хитер Грам.



**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**  
Позаботьтесь о здоровье. Делайте зарядку по 20 минут в день: Обратите внимание на свое меню, чаще устраивайте разгрузочные дни. Конец недели – время, благоприятное для принятия ответственных решений.

**ТВ-Близнецы:** Наташа Королева, Колин Фаррелл.



**ВЕСЫ 24.9-23.10**  
Не тратьте силы на погоню за «легкими» деньгами. В финансовых вопросах проявите особую осмотрительность. Стоит заняться самообразованием. В выходные сделайте паузу в служебных делах, все уладится само собой. Проведите воскресенье в кругу семьи.

**ТВ-Весы:** А. Стоцкая, М. Дуглас.



**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**  
«Через тернии – к звездам!» – ваш девиз на этой неделе. Вы в полной мере сможете проявить свой бойцовский характер. Ваши целеустремленность, энергичность, дерзость обратят на себя внимание и заставят вами восхищаться. Лучший отдых – вечеринка с друзьями.

**ТВ-Водолеи:** Анна Большова, Джон Траволта.



**РАК 22.6-22.7**  
Вы находитесь на пике активности, просто излучаете оптимизм и жизнерадостность. Весьма перспективными могут быть новые знакомства. Если есть возможность, отправляйтесь в путешествие. Выходные проведите со своей второй половинкой.

**ТВ-Раки:** Дмитрий Дюжев, Линдси Лохан.



**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
Будьте настойчивы в решении тех проблем, которые касаются лично вас. Принимайте себя такой, какая вы есть. И от ваших комплексов не останется и следа. В конце недели вы сможете многое успеть. Вас поразит собственная ловкость и предприимчивость.

**ТВ-Скорпионы:** Виктор Сухоруков, Ванесса Мэй.



**РЫБЫ 20.2-20.3**  
Начало недели – отличное время для поездки с познавательной целью. В дороге может произойти интригующее знакомство. Не упустите шанс. В выходные вы нарасхват: нужны и друзьям, и родителям, так что собственных грандиозных планов не стройте.

**ТВ-Рыбы:** Михаил Пореченков, Ева Мендес.

**ОПРОС**  
*27 марта - Международный день театра*

*Мы обратились к респондентам с вопросом: «Вы любите ходить в театр?»*

**Дина ТАМАЗОВА, педагог дополнительного образования РЦНТТУ:**  
– Люблю, хотя, честно говоря, хожу, только когда меня приглашают. Последний раз ходила с подругой в Музыкальный театр на вечер мировой классической музыки «И жизнь, и слезы, и любовь». На некоторых номерах даже выступали слезы, и вообще все увиденное понравилось настолько, что затем на этот спектакль пошла и во второй раз.

**Ислам ТОХУКОВ, заведующий производством Нальчикского ипподрома:**  
– Люблю, но не хожу. Когда бываю в других городах, то не хватает времени, а на театральные афишах Нальчика пока не увидел того спектакля, на который хотелось бы пойти. Поэтому мое общение с театром можно назвать опосредованным, так как оно заключается, главным образом, в просмотре телеспектаклей по каналу «Культура», когда выдается свободное время.

**Фатима ЖИЛТЕЖЕВА, доцент КБГСХА:**  
– Обожаю! Не пропущу ни одной премьеры ни в Русском, ни в Кабардинском, ни в Музыкальном театрах. Недавно к ним прибавился и театр «Фатум» Нагоева. С удовольствием посещала бы и Балкарский театр, если бы он располагал возможностью синхронного перевода. Хожу в театры не потому, что считаю это модным или обязательным для считающих себя интеллигентными людей, а потому что, как уже сказала, обожаю театр. У нас есть множество выдающихся спектаклей и замечательные актеры, в чем в очередной раз убедилась, побывав на днях на премьеры «Парашюта Уалия» в Государственном Кабардинском театре им. Шогенцукова.

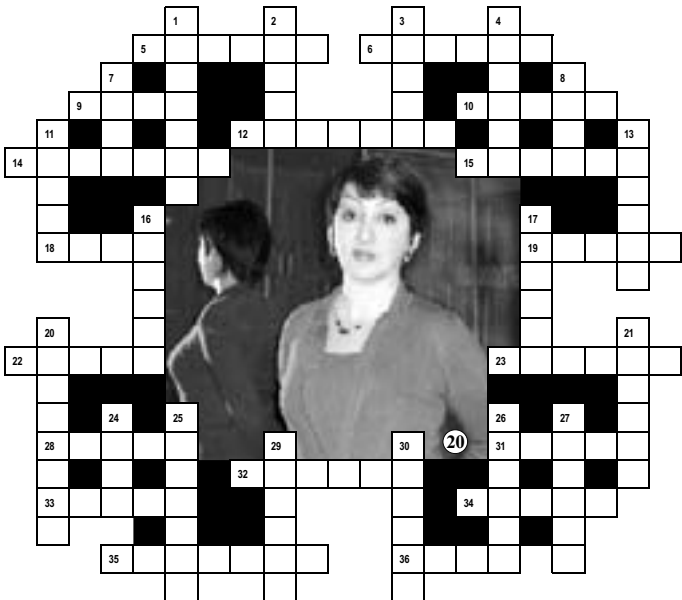
**Замир ШОМАХОВ, заведующий лабораторией ветсанэкспертизы рынка «Стрелка»:**  
– К сожалению, нет. И связано это с негативным опытом первого знакомства с театром, которое у меня, как, наверное, у многих, произошло в школьные годы, когда на спектакли нас водили в принудительном порядке. Но от души надеюсь, что со временем у меня появится возможность исправить это, и мои взаимоотношения с театром примут другой характер.

**Екатерина КАМОВА, веб-дизайнер:**  
– Ходить-то я люблю, но не всегда получаю приятные впечатления от увиденного. Например, два моих любимых спектакля я смотрела достаточно давно. Первый – «Ромео и Джульетта» в знаменитой постановке Валентина Теплякова – я увидела еще в школьные годы. Второй – «Поминальная молитва» нашего Русского театра – несколько лет назад. А ведь хочется, чтобы спектакли-события ставились гораздо чаще.

**Арсен КАЙГЕРМАЗОВ, специалист-эксперт по связям со СМИ Управления Федеральной службы судебных приставов по КБР:**  
– Ходить люблю, но делаю это не слишком часто, так как редко слышу положительные рекомендации о том или ином спектакле в местных театрах. Пару раз сходил в Русский драматический, восторгов это не вызвало. Сейчас собираюсь в театр «Фатум», так как от одного друга, мнению которого я доверяю, слышал весьма лестные отзывы.

**Подготовила Наталия ПЕЧОНОВА**

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 5. Балкарский поэт, один из зачинателей балкарской литературы. 6. Тропическое ветвистое полукустарниковое растение семейства губоцветных с душистыми листьями и ветками. 9. Французский живописец 19 в. 10. Предопределение, один из главных принципов ислама. 12. Китайская провинция. 14. Установка, делающая АЭС опасными для жизни. 15. Охраняющая группа вооруженных людей. 18. В мифах наивысшее дух-помощник и покровитель шамана. 19. Хищный зверек с обманчивым именем. 22. Воодушевление, энтузиазм. 23. Направление требования об официальном разъяснении какого-нибудь дела. 28. Главный город и порт острова Ниуэ в Новой Зеландии. 31. Изделие из шерстяной, шелковой пряжи, употребляемое для украшения стен. 32. Широкий пояс юбки. 33. Место, у которого свистят мгновения. 34. Твердеющий на воздухе сок хвойных деревьев. 35. Средневековое литературное произведение религиозного содержания, обычно стихотворное. 36. Птица семейства голенастых.

**По вертикали:** 1. Выдающийся кабардинский поэт и писатель. 2. Город, который дал свое имя одеколону. 3. Плетенные на особых станках шурпы, тесьма для украшения. 4. Произведение Гомера. 7. Безукоризненность внешнего вида. 8. Популярная российская певица. 11. Предмет желаний, стремлений. 13. Фея общения. 16. Любый вид деятельности, приносящий доход. 17. Слово, объединяющее всех экстремистов. 20. Заслуженная артистка КБР, преподаватель национальных танцев. 21. Английский драматург. 24. Прохладительный напиток из ягодного или фруктового сока. 25. Сердечная мышца. 26. В греческой мифологии сын Тесея и Федры. 27. Советский литератор, автор серии детективов о майоре Пронине. 29. Один из титулов монарха. 30. Съедобный гриб, растущий на деревьях.

**Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА**

**Ответы на кроссворд № 11**

**По горизонтали:** 5. Босфор. 6. Медвед. 9. Кейс. 10. Граве. 12. Коровин. 14. Лежанка. 15. Астана. 18. Офит. 19. Лемпа. 22. Фатум. 23. Амбрит. 28. Кафка. 31. Рунге. 32. Грамши. 33. Верба. 34. Успех. 35. Клоково. 36. Таро.

**По вертикали:** 1. Корсика. 2. Бордо. 3. Кегли. 4. Лейрис. 7. Межа. 8. Авиа. 11. Медю. 13. Халупа. 16. Атеизм. 17. Слалом. 20. Царикова. 21. Шиллер. 24. Уфар. 25. Марафон. 26. Кресло. 27. Анхель. 29. Арава. 30. Пиастр.



ПРЕМЬЕРА

# Серьезные темы комедийного спектакля

Как-то раз один очень уважаемый человек оказался вместе со своими родными и приятелями в экстремальной ситуации, которая могла стать фатальной, но, к счастью, все обошлось благополучно. Так вкратце можно пересказать сюжет спектакля «ПАРАШЮТ УАЛИЯ», премьера которого состоялась в Кабардинском государственном театре им. А. Шогенцукова 20 марта.

Режиссер Басир Шибзухов для своей постановки взял написанную несколько лет назад пьесу Мурадина Думанова, которая с большим успехом шла в его театре, но, как показала нынешняя премьера, со временем ничуть не утратила своей злободневности. К сожалению, не утратила, потому что нравы и пороки некоторых «новых кабардинцев» начала третьего тысячелетия, с блеском описанные драматургом, все еще остаются злободневными.

Преуспевающий олигарх местного масштаба Олег Константинович (вообще-то он Уалий Чилханович, но из амбиции и в угоду жене, старающейся как можно дальше дистанцироваться от всего кабардинского, он русифицировал свое имя) для полета в Москву фрахтует самолет. В путешествии его сопровождают жена Зули (заслуженная артистка РФ Куна Жакамухова), сын от первого брака Тыра (Владимир Тимижев), подруга жены Катя (заслуженная артистка КБР Жанна Хамукова), родственник Зубер (заслуженный артист КБР Рамазан Люев), эфенди Шагир (заслуженный артист КБР Мурадин Думанов) и секретарша одного из друзей Олега Константиновича Изаура (Фатима Чехмахова) вместе со своей собачкой. Во время полета компанию опекает бойкая стюардесса по имени Жанна (Мадина Докшукина). Поначалу приятный воздушный вояж идет, как было запланировано, но затем, после не удавшейся попытки угона самолета, экипаж теряет контроль над управлением. А парашют на борту только один: значит, и спастись может только один человек, но кто?

В пьесе нет второстепенных героев, каждый персонаж ярок и важен для разворачивающегося действия. Без сомнения, каждая роль, а все они характерные, стала настоящим бенефицисом для актеров, участвующих в спектакле. Несмотря на то, что все события происходят в закрытом пространстве, спектакль смотрится на одном дыхании. Завораживает филигранная игра артистов, персонажей которых и жалеешь, и презираешь одновременно, настолько ярко показана вся неоднозначность героев. Хозяин жизни Олег Константинович (Вадим Мисостов) по-царски вальяжен и, кажется, абсолютно всемогущ: он может купить и продать всех и все. Но как он меняется, когда сталкивается с теми, кто сильнее, как становится угодливо раболобен! У него большая практика в этом: ведь и его блестящая карьера началась с продажи самого себя, когда он женился во второй раз на дочери могущественного человека, с помощью которого и

вышел в люди. Олег Константинович не признает никаких чувств, только деловые связи, он никого не любит, только использует. Поэтому никто не любит его самого, и, в свою очередь, все стараются по максимуму использовать его.

Это относится и к его жене Зули. Напыщенная, корыстолюбивая, она больше всего стремится стать светской дамой (в ее понимании), которую ничто не связывает с корнями. Оттого она переменивает своих близких на русский лад, оттого морщит нос, когда слышит национальную мелодию, оттого щеголяет зрелищней в области поп-музыки и высокой моды. Ее приоритетом являются не чувства, а мания накопления и потребления.

Пресловутый конфликт отцов и детей находит

и его окружение продают свою душу, совершая бесчестные поступки, прикрывая при этом свои неблагоприятные делишки громким декларированием адыг хабз, как раньше прикрывали коммунистическими идеалами?

Так же и бывший парторг Шагир, сумевший вовремя «перестроиться», вместо морального кодекса строителя коммунизма теперь читает молитвы из Корана. Правда, большую их часть от сомнительного знания он бормочет про себя, да и обряды ислама трактует достаточно вольным образом. Зато как он благообразен и сговорчив: всегда сможет закрыть глаза на не большие, а впрочем, и большие грешки.

Вообще следует отметить, что «Парашют Уалия», несмотря на свое определение комедийного спектакля и все признаки этого жанра, на самом деле повествует о множестве серьезных вещей.

Например, о патриотизме. Чего стоит эпизод спектакля, когда, отказав в посадке на борт старику – героическому участнику Великой Отечественной



Тыра - В. Тимижев, Жанна - М. Докшукина



Уалий - В. Мисостов, Зубер - Р. Люев, Шагир - М. Думанов, Зара - Ф. Чехмахова

выражение в отношении Олега Константиновича с сыном Тырой. Избалованный отпрыск богатого и влиятельного родителя проигрывает в карты миллионы, становится кришнаитом и даже совершает попытку террористического акта с целью угона самолета в Индию для того, чтобы жить там по законам буддизма, в котором он надеется найти счастье и обрести смысл существования. Наверное, жить такой жизнью и испытать такие острые ощущения хотели бы многие молодые люди, которые сразу и не поймут, что в подоплеке всех его поступков лежит одиночество и неприятие всех ценностей, которыми живут отец молодого героя и ему подобные. Каково это – слышать, что родной отец говорит о тебе, как об ошибке своей молодости, и поминутно называет тебя «собачьим сыном»? Каково видеть, как ежедневно он

воины, весельчак и балагур Зубер, который когда-то по протекции всеильного родственника Олега Константиновича получил на откуп одно село, а теперь подмал под себя целый район, пеняет все-му старшему поколению за победу в той страшной войне? Ведь, по его мнению, с которым солидарны и остальные, если бы Советский Союз проиграл, то жилось бы сейчас гораздо лучше. Становится не по себе, когда, напевая по-немецки «Милого Августина», милый Зубер, рубаха-парень и душа компании пританцовывает под одобрительные аплодисменты остальных пассажиров.

Мораль и нравственность – вот основная подоплека работы Думанова и Шибзухова, причем иногда они раскрываются совершенно непредсказуемым образом. Как в случае с Изаурой – Зарой, путаной, ставшей на кривую дорожку благодаря

совратившему ее Олегу Константиновичу. За ним последовали многие другие, в том числе и Зубер. Но есть ли разница между элитной проституткой и вроде бы добропорядочной женщиной Катей, бывшей спекулянткой, а ныне успешной предпринимательницей, любительницей сомнительных девичников и свежеспеченной вдовой, на следующий день после похорон мужа отправившейся в увеселительную поездку? Вроде бы отрицательный ответ очевиден, но сама Зара так не думает и вины с себя не снимает, считая, что ни при каких обстоятельствах кабардинская женщина не должна ронять свою честь и зарабатывать на жизнь столь постыдным образом.

Вот и получается, как говорит Тыра, что единственной чистой душой, не заслуживающей смерти, на самолете оказывается...собачка Зары, которой и отдадут единственный парашют.

И словно в награду за этот поступок пилоту удается совершить благополучную посадку. Как по мановению волшебной палочки, все возвращается на круги своя, о прозрении стараются забыть, как о страшном сне, каждый из незадачливых пассажиров злополучного рейса вновь натягивает на себя привычную маску. Кажется, что в финале спектакля никто особенно не изменился, но просветлевшие лица и одухотворенный взгляд самых молодых – Зары и Тыры – оставляют надежду на лучшее, надежду на то, что люди сохраняют в себе высокие человеческие качества.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**

Фото Максима Керженцева

У каждого сезона есть свой коренной месяц. У весны - апрель. Слово само по себе византийское и обозначает «расцветать». Именно в этом месяце раскрываются почки на деревьях и распускаются цветы. Посвящен апрель богине любви, красоты и плодородия Афродите. Нынешний апрель ожидается несколько необычный. Температура воздуха около и ниже нормы. Количество осадков меньше средних многолетних значений.

**ПОГОДА**

В первых двух декадах месяца температура воздуха непостоянная, резко меняющаяся по дням и даже в течение суток. В воздухе и на поверхности почвы возможны заморозки до -1, -4. Преобладающие температуры ночью +3, +8, днем +10, +15 с повышением до +22, +24.

В начале третьей декады остается угроза понижения температуры до 0, +4, в горных районах до -1. В дальнейшем температура станет более комфортной. Ночью +5, +10, днем +16, +21 с повышением до +27. Дожди нечастые и кратковременные, в конце апреля прогреют первые весенние грозы.

● **Валентина ОРЛОВА**

**Кабардинский госдрам театр им. Али Шогенцукова**

**28 марта – 3. Налоев «ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА АФИНЫ».** Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык. Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89.

**Театр сатиры и юмора Мурадина Думанова**

**26 марта - «ХЪЭКЪАРЭ, ХЪЭФЫЦЦЭ, ХЪЭНЭХЪ» Е ХЪЭКУЦЭ, КУЭКУЦЭ, КУРАЦЭ».**

**30 марта – Вечер анекдотов с Мурадином Думановым.** В программе принимают участие звезды кабардинской эстрады.

Принимаются коллективные заявки. Начало в 18.30. Справки по тел.: 42-34-00.

**Общедоступный театр Мухадина Нагоева ООО «Фатум»**

**29 марта – комедия Рая Куни «ОЧЕНЬ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ».**

Принимаются коллективные заявки. Начало в 18.00. Адрес: пр. Ленина, 2. тел: 40-70-13



УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

**Редакционная коллегия:**

Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

**Над номером работали:**

Н. ПЕЧОНОВА - дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка;  
Н. ПАНАРИНА - корректор

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
42-75-14 - менеджер  
Факс - 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана  
на Республиканском полиграф-  
комбинате им. Революции 1905 года  
г. Нальчик, пр. Ленина, 33  
Выходит еженедельно.  
Тираж 5934. Заказ 1099.  
Подписано в печать 25 марта, в 17.00

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати,  
5-й этаж.  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru

