



5 марта
2008 года
№9 (7291)

Цена в розницу
свободная

sm.smikbr.ru

ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

"Уровень иждивенческих настроений еще высок"

4 марта в Доме правительства состоялась пресс-конференция президента Кабардино-Балкарии Арсена Канокова, на которой он ответил на вопросы представителей федеральных и республиканских средств массовой информации.

В самом начале президент сообщил, что остался доволен тем, как в республике прошли выборы президента России и депутатов органов местного самоуправления. «Результаты прошедших выборов продемонстрировали отношение населения республики к курсу Владимира Путина. Что же касается выборов в местные органы самоуправления, то я надеюсь, что новый состав депутатов будет способен решать стоящие перед республикой важные задачи», - сказал Каноков.

Говоря о том, что его беспокоит, глава республики прежде всего назвал низкий уровень зарплат населения. «Мы должны хотя бы на 15-20% увеличивать зарплату в бюджетной сфере. Я уже дал поручение председателю правительства, чтобы скорректировать это. Кроме того, мы решили обратиться с этим предложением и ко всем работодателям во внебюджетной сфере», - отметил президент.

Он также сообщил о переменах, которые ожидаются в агропромышленном комплексе. В частности, на развитие молочного животноводства планируется привлечь 15 миллиардов рублей. Эти средства пойдут на строительство 12 больших молочных ферм, что позволит в течение двух лет на 70% закрыть потребности республики в молоке.

Кроме того, большое внимание будет уделено перерабатывающей промыш-

ленности. Одно такое предприятие уже создается в Майском районе, еще три - в планах. «В ближайшее время мы едем в Италию, где намерены ознакомиться с современными технологиями глубокой переработки сельхозпродуктов. Надеемся на прорыв в этой области», - пояснил президент.

В то же время за Промпоездом в Нальчике на 250 гектарах земли будет построена торгово-промышленная зона. «Мы хотим создать здесь не менее 100 площадок для предприятий, которые будут работать на территории республики и внедрять новые технологии. Разработанной концепции строительства данной зоны уже занимается приглашенная английская консалтинговая компания. Предпринимателям останется только подключиться к необходимой инфраструктуре и запустить свои технологии», - сказал президент.

Он также отметил, что компания «Роснефть» построит в КБР завод по переработке нефти, который будет производить в среднем 2 миллиона тонн нефти в год. «В основном это будет нефть из Чеченской Республики. Мы не возражаем против этого, предоставляем им все возможности, выделяем землю. Единственное наше требование - соблюдение экологии», - уточнил Каноков. Кроме того, он сообщил, что в скором вре-

мени будет определен основной инвестор в восстановление мощностей Тырнаузского ГОКа.

Президент также рассказал, что в Нальчике на площади в 25 тысяч квадратных метров уже начато строительство современного комплекса с ледовым катком, ночными клубами, кинотеатрами и объектами общественного питания. За гостиницей «Нарт» планируется построить аквапарк стоимостью 8 миллионов долларов, подбирается место под строительство крытого цирка в столице республики. В Нальчике также будут построены 8 фонтанов на въездах в город и на площадях. На площади перед Домом правительства это будет музыкальный фонтан с подсветкой. Кроме того, планируется отремонтировать 40 процентов всех городских улиц, при этом особое внимание будет уделено второстепенным дорогам.

Касаясь планов развития Приэльбрусья, Каноков отметил, что в феврале 2009 года будет открыта вторая очередь канатной дороги с поляны Азау, а в 2010 году - Приют 11. Кроме того, на строительстве автодороги от Кисловодска до Долины нарзанов выделяется 200 миллионов рублей. А на северном склоне Эльбруса компания «Интеррос» будет строить современный горнолыжный курорт. «Если мы сумеем реализовать все амбициозные планы, через два-три года вы увидите совсем другую Кабардино-Балкарию», - подчеркнул президент.

Окончание на стр. 2

В Кабардино-Балкарии

Дмитрий Медведев набрал 88,8% голосов

По итогам голосования в нашей республике Дмитрий Медведев, набрав 88,8% голосов, с большим отрывом победил на выборах президента России, прошедших 2 марта.

По данным республиканского избиркома, второе место с 8,65% голосов занял лидер КПРФ Геннадий Зюганов, третье - Владимир Жириновский, набравший 2,27%. За руководителя Демократической партии Андрея Богданова в Кабардино-Балкарии проголосовал всего 451 человек, или 0,16%.

Явка на выборах в Кабардино-Балкарии составила 91,7%.

Наибольшее число голосов - 92,4% Дмитрий Медведев набрал в Прохладненском районе. 91,1% пришедших на участки избирателей Эльбрусского района и 90,8% в Нальчике отдали свои голоса первому вице-премьеру правительства России.

Комментируя итоги выборов в республике, президент КБР Арсен Каноков заявил, что они показывают высокий уровень доверия народа курсу, проводимому руководством страны. «Для нашей республики последние несколько лет стали знаковыми в плане реформирования экономики и социальной сферы, снизилась дотационность республиканского бюджета, финансируется реализация

национальных проектов, так что высокая явка и убедительное лидерство Дмитрия Медведева закономерны», - подчеркнул он.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе МВД по КБР, нарушений избирательного законодательства и общественного порядка в период проведения выборов в республике не допущено.

В день голосования сотрудники милиции не покидали избирательных участков до полного подсчета голосов, после чего обеспечили безопасность перевозки избирательной документации в республиканский избирком.

Помимо выборов президента России в республике прошли выборы депутатов городских собраний трех крупнейших городов КБР - Нальчика, Баксана и Прохладного, а также депутатов представительных органов местного самоуправления сель-



Фото Е. Каюдина

ских поселений. Кроме того, избиратели выбирали глав трех сел республики - Карасу, Безенги и Эльбрус.

Б. М.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

«Если вы не пригласите Михалкова на свой столетний юбилей, то он в свою очередь не пригласит вас на свой 110-летний»

Зарамуку Кардангушеву

исполнилось

90 лет

СТР. 3

ХАСАН КАРДАНОВ:

«Люди умирают, а музыка остается»

СТР. 3

Красиво, скромно, уважительно...



СТР. 4

На матчи чемпионата России по футболу сезона-2008 в Нальчике продано уже 2000 абонементов

СТР. 13

"Уровень иждивенческих настроений еще высок"

Окончание. Начало на стр. 1

Отвечая на вопрос о том, что ему не удалось сделать за прошедшую половину президентского срока, Каноков отметил, что не до конца сумел провести кадровую ротацию, чтобы во власть пришло больше профессионалов. «Хотя в целом процентов на 70 я доволен тем, как сумел подобрать людей в свою команду», - подчеркнул президент. Он также заметил, что, возможно, более ускоренными темпами надо было развивать промышленность и сельское хозяйство. «Но тогда было столько завалов, что мы в короткие сроки не успели за это взяться. А сейчас появились средства, и в течение двух-трех лет должен произойти перелом», - добавил глава КБР.

Президент также высказал свое видение решения земельного вопроса в республике. По его мнению, на первом этапе было бы целесообразно 51% земли оставить у государства, а 49% раздать в виде акций жителям населенных пунктов, а затем искать крупных эффективных собственников, которые могут прийти с инвестиционными контрактами. Необходимо создавать холдинги в каждом населенном пункте, в которые будут вкладывать не менее 10-15 миллионов долларов. «Это привлечение инвестиций в село, без которых, по моему мнению, землю отпустить нельзя», - пояснил президент.

Говоря о проблеме коррупции, Арсен Баширович отметил, что ее уровень в высших эшелонах власти заметно снизился. Кроме того, значитель-

но уменьшилось давление правоохранительных органов на бизнес-структуры. По вопросам безработицы президент заметил, что, к примеру, в Нальчике достаточно вакансий, но никто не идет работать. «В республике еще высок уровень иждивенческих настроений, тогда как высокими темпами развивается такая отрасль, как строительство», - подчеркнул глава КБР.

Он также сообщил, что бюджет нальчикского «Спартака» в текущем году будет увеличен с 8 до 16 миллионов долларов. «Я думаю, что команда выступит достойно, и основные надежды связываю с главным тренером команды. Считаю, что нам очень повезло с Красножаном», - сказал Каноков.

По его словам, в прошлом году на обустройство стадиона было выделено 67 миллионов рублей только бюджетных денег, еще 15 миллионов выделили спонсоры. Были оборудованы тренажерный зал, база футболистов, кроме того, в ближайшее время клубу планируется выделить часть санатория «Терек» для расширения базы, положить второе искусственное поле, а также создать детско-юношескую школу при команде.

«Если в клуб пожелает прийти крупный спонсор, мы от него не откажемся. Но в ближайшие годы я не собираюсь отказываться от финансирования команды, так как республика от этого только выиграет», - заметил Каноков.

Б.М.

Награждены орденами Мужества

Орденами Мужества награждены трое сотрудников МВД по Кабардино-Балкарии, двое из них посмертно.

Указом президента России за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении служебного долга, посмертно орденами Мужества награждены начальник отдела уголовного розыска Эльбурского РОВД **Ахмат Тебердиев** и старший уполномоченный УБОП при МВД по КБР **Заур Хандохов**.

Орденом Мужества также награжден заместитель командира роты батальона полка ППСМ МВД по КБР **Ахмед Нагоев**.

Выступивший на церемонии награждения министр внутренних дел по КБР **Юрий Томчак** поблагодарил родителей милиционеров за воспитание достойных сыновей, отметив, что их подвиг будет служить примером для последующих поколений сотрудников милиции.

Медалей «За отвагу» и «За отличие в охране общественного порядка» были удостоены оперуполномоченные уголовного розыска 2-го ОВД Нальчика старший лейтенант **Хаджимурат Джашуев** и старшина **Тимур Гендугов**.

Кроме того, приказом министра ВД РФ медалями «За боевое содружество» награждены полковник **Алик Шоров** и подполковник **Валерий Кангашев**. Медаль «За доблесть в службе» вручена подполковнику **Индрису Тлупову**.

Напомним, что 7 июля 2007 года на выезде из поселка Эльбрус неизвестными были подорваны «Жигули» сотрудника УБОП Заура Хандохова, который от полученных ранений через несколько дней скончался в больнице.

24 июля 2007 года в Тырныаузе неизвестными из автоматического оружия был обстрелян начальник уголовного розыска Эльбурского РОВД **Ахмат Тебердиев**. Получивший многочисленные огнестрельные ранения майор милиции скончался в больнице.

В прокуратуре создан отдел по борьбе с коррупцией

29 февраля в Нальчике состоялась пресс-конференция прокурора Кабардино-Балкарии Олега Жарикова.

Глава ведомства рассказал, что рост преступности в республике составил 9,8%, всего было зарегистрировано 10790 преступлений. При этом количество убийств возросло на 66,7%, а преступлений, совершенных организованными преступными группами, - на 33%.

Вместе с тем в КБР было зарегистрировано 12 фактов терроризма, 13 - бандитизма и 27 - посягательства на жизнь сотрудников правоохранительных органов. «Однако это цифры официальной статистики. Реально же 12 фактов бандитизма, 11 посягательств на жизнь сотрудников правоохранительных органов и все 12 фактов терроризма имели место в 2005 году во время нападения боевиков на Нальчик. В истекшем году терактов в республике совершено не было», - пояснил Жариков.

Он также отметил, что в прошлом году тревожила заметная активность преступной деятельности членов незаконных вооруженных формирований. «Вы все помните ситуацию в Эльбурском районе, которая напоминала сводки боевых действий. Была совершена серия подрывов взрывных устройств, попытки подрыва газопровода, группы немедленного реагирования милиции. От рук преступников в этом районе погибли 3 сотрудника милиции, еще трое и двое мирных граждан получили ранения. На счету бандитов также беспрецедентно по цинизму и жестокости убийство девяти охотников и егерей», - сказал прокурор.

По его словам, пока говорить о полной стабилизации ситуации не приходится, хотя он отметил, что в прошлом году были уничтожены четыре активных члена НВФ, в том числе такие одиозные фигуры, как Одижев и Багинаев.

В сфере защиты прав и интересов граждан на своевременную оплату труда выявлено более 4 тысяч нарушений, возбуждено 84 административных производства и 9 уголовных дел по фактам невыплаты зарплат. В результате приня-

тых мер удалось значительно сократить задолженность по зарплате. На начало года она составляла 15 миллионов рублей, а сейчас около 2 миллионов. При этом большая ее часть приходится на долю предприятий, находящихся на стадии банкротства. «А ведь еще несколько лет назад задолженность зашкалила за 100 миллионов рублей. То есть достаточно серьезные изменения произошли», - добавил Жариков. Кроме того, по его словам, прекратились массовые факты отключения электроэнергии, газа и теплоснабжения. И не последнюю роль в этом сыграла прокуратура.

Прокурор также подчеркнул, что систематически проверяются вопросы создания безопасных условий для здоровья учащихся. В прошлом году в суд было направлено 145 заявлений и требований об установлении систем противопожарной сигнализации, из которых 129 уже удовлетворено, остальные в стадии рассмотрения. В отношении 29 директоров общеобразовательных учреждений были возбуждены административные производства за нарушение правил пожарной безопасности. «И как показывает последний случай с возгоранием политехнического колледжа, наверное, это внимание прокуратуры было оправданно. Мы в этом году планируем провести достаточно масштабные проверки противопожарной безопасности в школах, интернатах, больницах, поликлиниках», - сказал Жариков.

Касаясь работы с обращениями граждан, он отметил, что прокуратура является самым доступным органом по защите нарушенных прав. В 2007 году было рассмотрено более 5,6 тысяч обращений, прокурорами принято 3900 человек. Каждая пятая жалоба касалась вопросов следствия и дознания. А из 186 повторных жалоб было удовлетворено только 8.

Жариков сообщил, что в составе прокуратуры КБР создано подразделение по надзору за исполнением законодатель-

ства по противодействию коррупции. «Это специализированный отдел прокуратуры в составе четырех оперативных работников, которые будут непосредственно заниматься вопросами противодействия коррупции», - сказал он.

По словам прокурора, статус отдела достаточно высок, так как и его руководитель, и сотрудники назначены на эти должности непосредственно генеральным прокурором России.

Вместе с тем Жариков уточнил, что в 2007 году в республике было выявлено 16 фактов взятничества, а также 519 нарушений законодательства о государственной и муниципальной службе. В то же время на 26,9% сократилось количество преступлений против интересов государственной власти.

«Однако столь заметное снижение числа выявленных преступлений, к сожалению, не является свидетельством столь же заметной декриминализации среди чиновников разного ранга», - отметил Жариков.

Он также сообщил, что по инициативе прокуратуры Кабардино-Балкарии принят республиканский закон о профилактике коррупции в КБР, подобного которому пока нет на федеральном уровне.

По словам прокурора, одно из ключевых положений закона предусматривает обязательную экспертизу нормативно-правовых актов на предмет наличия в нем фактов, способствующих коррупции.

«Думаю, этот закон, а также создание специализированного отдела позволят нам более системно работать по направлению борьбы с коррупцией и активнее взаимодействовать с другими правоохранительными органами», - добавил прокурор.

Он также рассказал, что проблеме противодействия экстремизму было посвящено одно из координационных совещаний в прокуратуре. Президенту республики было направлено предложение о разработке долгосрочной республиканской целевой программы по противодействию терроризму и экстремизму, которая уже внесена на рассмотрение Пар-

ламента. Кроме того, на базе КБГУ определен круг специалистов, способных проводить экспертизу материалов на предмет наличия признаков экстремизма. Вместе с тем руководитель организации «Союз русского народа» был официально предупрежден за содержание доклада, сделанного им на конференции в Ставрополе, в котором прокуратура усмотрела нотки экстремизма.

По словам прокурора, в течение второго полугодия 2007 года поступило более 20 обращений о применении неправомерных мер со стороны сотрудников правоохранительных органов. «В основном они поступили от подсудимых по делу о нападении на Нальчик. Проверку по ним проводит следственное управление следственного комитета при прокуратуре. На сегодняшний день по части из них уже принято решение об отказе в возбуждении уголовного дела, по части еще проводится проверка. То есть, пока факты объективного подтверждения не нашли», - добавил Олег Олегович. При этом он заметил, что прокуратура готова рассматривать любые жалобы, касающиеся неправомерных действий со стороны сотрудников правоохранительных органов.

Говоря о ходе реализации в республике нацпроектов, глава ведомства отметил, что из 25 уголовных дел по данному направлению 10 были возбуждены органами прокуратуры. Это дела по фактам неправомерного завладения бюджетными средствами в рамках подпрограмм «Обеспечение жильем молодых семей» и «Обеспечение молодых специалистов на селе жильем», когда граждане представляли заведомо ложные документы для получения субсидий.

«Но здесь в ряде случаев наличие бездействие органов местного самоуправления, которые полностью отстранились от контроля за достоверностью получаемых сведений. А в некоторых случаях, кстати, они и способствовали подлогу. По этим делам к уголовной ответственности наряду с теми, кто неправомерно завладел бюджетными средствами, были привлечены еще трое муниципальных служащих», - отметил Жариков. Вместе с тем он подчеркнул, что данные нарушения закона системного характера не носят, и в целом реализация нацпроектов в республике продвигается успешно.

Б.М.

90 лет патриарху

Блистательный ученый, писатель, актер и рассказчик, неподражаемый исполнитель народных песен...

Зарамук Кардангушев – уникальное явление в истории национальной культуры, что не раз было подчеркнуто в выступлениях президента республики **Арсена Каноква**: «То, что делает Зарамук Патурович, относится к категории вечных духовных ценностей. Благодаря своему творческому дарованию он заслужил широчайшую, поистине всенародную любовь, а его неповторимый голос стал ассоциироваться с голосом самого народа. Не может быть призвания выше этого», – сказал президент.

Еще в годы учебы в ГИТИСе Кардангушев написал свою первую пьесу «Каншоби и Гошага», которая была поставлена его сокурсниками как дипломная работа и впоследствии выдержала более 500 представлений. В последующие годы им было написано несколько пьес, которые с успехом шли в Кабардинском драмтеатре. Его перу принадлежат сборники рассказов для детей, литературные обработки народных сказок и занимательных историй, изданные как в Нальчике, так и в Москве.

«Совершенно бесспорны выдающиеся заслуги Кардангушева в научной деятельности, – продолжил Арсен Баширович. – Почти полвека он проработал в КБНИИ, был участником научных экспедиций, записал сотни тысяч страниц фольклорных текстов, тысячи метров магнитной ленты. Он побывал во всех местах компактного проживания адыгов-черкесов в нашей стране, неоднократно выезжал в Турцию, Сирию, Иорданию, встречался со множеством знатоков народной художественной культуры и все время записывал, записывал и записывал...».

В Музыкальном театре состоялся вечер, посвященный 90-летию народного артиста КБР, члена Союза писателей РФ, патриарха адыгской фольклористики Зарамука Патуровича Кардангушева.



Среди изданий, которые были подготовлены непосредственно Кардангушевым или при его активном участии, – такие, как «Адыгский фольклор», «Нарты. Адыгский героический эпос», «Адыгские пословицы и поговорки», и многое другое. Пожалуй, самое яркое явление в области текстологии адыгского фольклора – серия «Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов», зачинателем и одним из ключевых исполнителей которой стал Зарамук Патурович.

«Какой бы области нашей жизни ни кос-

нулся этот человек, он на всем оставляет печать высокого профессионализма, беззаветной любви к жизни, ко всем живущим и к своему делу. Такова его натура. Даже при его гигантской работоспособности нельзя не восхищаться тем, сколько хорошего он успел сделать за свою долгую и красивую жизнь», – завершив свое выступление, Арсен Каноква вручил юбиляру главную награду республики – Почетную грамоту КБР. Тот не остался в долгу и преподнес Канокву в подарок свои диски и книги. Стоит отметить, что в этот день ни один

гость не ушел со сцены без подарка от юбиляра.

Председатель Парламента КБР **Ильяс Бечелов** назвал Кардангушева «гордостью народа Кабардино-Балкарии». Поздравив Зарамука Патуровича, министр культуры Карачаево-Черкесии **Рамазан Бороков** пожелал ему еще долгих творческих лет и сообщил, что к подписанию готовится указ президента КЧР о присвоении Кардангушеву звания народного артиста КЧР.

Гости на юбилее были со всей страны, а поздравительные телеграммы поступили также из стран ближнего и дальнего зарубежья. Секретарь Союза писателей РФ **Тенгиз Адыгов** вручил Кардангушеву Почетную грамоту международного сотрудничества писательских союзов, подписанную председателем союза **Сергеем Михайловым**, попросил присутствующих считать нынешний юбилей генеральной репетицией к 100-летию великого фольклориста и добавил: «Еще Сергей Владимирович просил передать вам, что немножко обижается, что вы не пригласили его на свой праздник. Если вы не пригласите его на свой столетний юбилей, то он в свою очередь не пригласит вас на свой 110-летний!» (*Сергей Михайлов на 5 лет старше Кардангушева – ред.*)

В концертную программу было включено множество старинных народных песен, сцена из драмы «Каншоби и Гошага», танцы и адыгские напевы. Сам юбиляр сидел на сцене за столиком, уставленным цветами, довольно отбивал ногой в такт музыке, а рядом неизменно стояли два джигита в национальных костюмах, будто охраняя его. Выступить Зарамук Патурович согласился лишь после долгих уговоров. Он не стал ходить вокруг да около и говорил о том, что беспокоит его больше всего: «Мы назвали именем Темрюка Идарова улицу, теперь наш долг – установить ему хоть какой-нибудь памятник. Кто-то пройдет мимо и спросит, кто это? А мы ответим: с этого человека начиналась Кабарда».

Хасан Карданов: «Люди умирают, а музыка остается»

23 февраля исполнилось 85 лет народному артисту РФ, автору гимна Кабардино-Балкарии композитору Хасану Карданову. Случается так, что воспоминания объединяют порой совершенно незнакомых людей. В моей памяти – картинки из прошлого: учеба в музыкальной школе и мое выступление на концерте с песней Карданова «Маринка». А спустя много лет мы с Хасаном Якубовичем сидим в Союзе композиторов и просматриваем пожелтевшие от времени фотоснимки и вырезки из газет. И вспоминаем...

- Хасан Якубович, Ваша музыка в какой-то степени отражает Ваш характер?

- Думаю, да. Я – лирик. У меня нет трагических произведений, симфоний я принципиально не писал; вместо этого – песни, которые нравятся людям, «Мадина», «Маринка»... Мои произведения – цельные, говорят о том, как я люблю свою родину, это все – оптимистическая лирика. Я также пишу о войне, никогда о ней не забываю, потому что окупился в нее в самый ее разгар.

Я люблю все свои работы, мне кажется, что большей частью они удались. Есть и мусор, но остальное получилось, вот мой гимн, например. Но есть проблема, которая мучает меня: 17 лет прошло, а текст к нему все еще не написан, хотя указ президента о конкурсе был давно. Не сделали, не довели до конца, понимаете? Последнюю песню я написал недавно для иорданской «Адыг Хас», поет ее Асият Черкесова.

- У Вас не возникает желания написать какой-нибудь современный шлягер?

- Нет. Для того чтобы писать песни, нужен особый подход, а это не всем дано. То, что делают эти самодельные авторы, совсем не то. Безграмотность, понимаете? У нас в республике идет обнищание культуры, им не надо ничего. Выхожу утром, а из окон слышатся песни на зарубежных языках. Росийские певцы не хотят петь на своем языке! Я не могу понять, где я нахожусь, везде что-то написано на английском, даже не на русском. Это большая беда, мы реально кое-что теряем сейчас, потому что наша



молодежь ушла на Запад, увлекается бездумными песнями с плохими текстами. В создании музыкального произведения есть много тайн. Я не националист, но кабардинец должен быть кабардинцем и слушать кабардинские песни, а балкарец должен быть балкарцем. Музыка должна иметь характерные особенности, а не быть созданной по общей ритмической линейке. Это все однодневные песенки, они не развивают вкус человека. Почему мы не можем слушать Баха и Бетховена? Юра Темирканов как-то сказал: «Тот, кто слушал Баха, никогда не захочет убивать».

- Хасан Якубович, а Вы как считаете, век электронной музыки – долг?

- Для электронной музыки существует своя грамота, которую надо знать. Эта музыка очень интересна мне, она, конечно, нужна, но и перебарщивать с ней не стоит. Здесь тоже нужно разнообразие, не на два такта, как это принято делать сейчас. Я очень люблю джазовую музыку, например, но главное условие – чтобы она не была пошлой, бездушной.

- Вы как-то цитировали Вангу, которая сказала: «Только музыка и любовь – вечны». Насколько для Вас эти два понятия связаны между собой?

- Музыка вечна, она останется тогда, как все остальное уйдет – бумаги, труды. Я сдаю сейчас свои сочинения в Госархив, потому что дома это сложно сохранить. Музыка рождается с нами, и когда мы умираем, она остается. Хорошая музыка, берет моря, обгоняет приятной дамы... С музыкой о многом можно говорить, если она заглушается, бывает, и разговор затухает.

- А о чем Вы больше всего любите говорить?

- Нас было три брата и три сестры, мать была коммунисткой. Мне было пятнадцать лет, когда я пошел получать паспорт. Хотел устроиться на работу на кирпичный завод, поскольку надо было помогать семье. Я «присвоил» себе несколько лет, чтобы получить паспорт. Мне его дали, но на следующий день обман раскрылся, и документ забрали...

Могу сказать, что настоящее воспитание я получил на фронте. Считаю, что военная судьба сложилась для меня благоприятно, потому что приобрел много друзей, узнал, что бывает на свете хорошие люди. Я был радиоразведчиком, не убивал врага, но способствовал этому. У меня был передатчик и приемник, меня забрасывали между фронтами, я диктовал, транслировал координаты. Иной раз по мне стреляла наша артиллерия: как дашь координаты, так они сразу тут как тут!

Еще есть удивительные вещи, которые я для себя отслеживал, - это магия числа 18 в моей жизни. В 18 лет я стал курсантом Урюпинского военно-пехотного училища. 18 мая 1942 года меня призвали в рабоче-крестьянскую Красную армию. 18 июля того же года я вступил в первый бой с фашистами на Кубани, 18 августа мы сдали немцам Майкоп. 18 августа 1943-го я был ранен. 18 июля 1944 года командирован из Польши в Японию. 18 августа меня отчислили из училища, и я был снят с воинского учета.

Мой сын родился 18 августа, а много лет спустя 18 марта он погиб. Понимаете? Это число играет в моей судьбе очень важную роль, главные события происходили под цифрой «18». Вот такие удивительные совпадения.

А сейчас мне хочется обратиться к молодежи. Вот мы, старшие люди, потеряли контакт с молодыми людьми. Почему с ними часто происходят несчастья? Ведь это зависит и от нас тоже. Я считаю, что надо немедленно наладить с ними контакт и восстановить между нами то отношение, что было при советской власти. Я не боюсь так говорить. Тогда, например, молодые учились бесплатно, и это очень важно. Молодым людям надо восстанавливать заводы и фабрики, которые у нас были раньше. Это я в большей степени обращаюсь к правительству. Все будет в порядке, наладится, у нас молодой президент, думаю, он сделает так, чтобы молодым было хорошо, а мы поможем.

- Хасан Якубович, а Вы о чем-нибудь жалели в своей жизни?

- Тогда мне было 18 лет. Жалею, что пропустил, проворонил любовь...

"Думающая молодежь" сыграла в Брэйн-ринг

В Музыкальном театре прошел республиканский межвузовский турнир интеллектуальной игры Брэйн-ринг.

В полуфинале игры приняли участие команды шести вузов республики: КБГУ, КБГСХА, СКГИИ, СКИБ, НлФ КРУ МВД России. Организаторами данного мероприятия выступили президент благотворительного фонда «Солидарность», депутат Госдумы **Адальби Шагошев**, КБ РО ВОО «Молодая гвардия», Федерация профсоюзов КБР. В состав жюри вошли ректоры этих вузов и А. Шагошев. Команды были поделены на две группы, и «состязание умов» проходило в несколько этапов. Участники команд проявили свою готовность и эрудицию в полной мере, а болельщики оказали немаловажную поддержку своим командам. Адальби Шагошев задал специальный вопрос: «Уинстон Черчилль был активным приверженцем демократии. Одновременно он считал, что демократия – плохая форма управления. Почему он так считал?». Правильный

ответ на него дали студенты команды КБГУ и выиграли тем самым специальный приз – поездку в Приэльбрусье. «Не могу себе представить лучшей атмосферы для общения с молодыми людьми и со студенческой молодежью. Вдвойне приятно то, что я не просто среди молодежи, но среди думающих молодых ребят. Убежден, что такие мероприятия станут для вас традицией, и я всегда с вами в этом» - сказал Шагошев. Пока жюри подсчитывало результаты игры, на сцене с музыкальными номерами выступали студенты Института искусств и группа «Зона лирики».

По результатам баллов в финальной схватке сошлись капитаны команд СКГИИ и НлФ КРУ МВД России. Победу одержал капитан команды Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД РФ. Главный приз – 10 тысяч рублей вручил начальник штаба «Молодая гвардия» **Беслан Бештоков**.

Ирина Кужева

Глянцевый «Родник»

В Кабардинском драмтеатре им. А. Шогенцукова состоялась презентация нового глянцевого журнала на кабардинском языке «Псын» («Родник»).

Презентация открылась показом ролика, рассказывающего о концепции, идее журнала и людях, вложивших в него свой труд. «Кто-то сказал: есть год, который не стоит и минуты, и есть минута, которая стоит целого года». Наверное, именно эти строчки пришли в голову человеку, собравшему вместе всех этих людей», - произнесла ведущая праздничного мероприятия **Фатима Чехмахова**, приглашая на сцену главного редактора «Псын» **Ларису Маремкулову**. Она рассказала, как родился журнал: «Жил-был на свете один человек, который очень хотел создать журнал. Разработав концепцию, собрав материал и поместив все в компьютер, она благополучно забыла бы обо всем этом, если бы не появился другой человек, у которого никогда не было в мыслях создавать журнал. Но, узнав об этом, он сказал: не останавливайся и делай то, что начала. Так все и получилось».

Главный редактор подчеркнула, что создателям журнала важно мнение всех – и старших коллег, и молодежи. Она пообещала, что в журнале будут печататься истории про adults, живущих за рубежом, а также их собственные статьи. «Наш родник будет с каждым днем наполняться», - до-

бавила Маремкулова.

Пришедшие поздравить «Псын» с днем рождения много шутили. К примеру, писатель **Заур Налоев** отметил, что в молодости радовался тому, что его держат под руку молодые девушки, а теперь «это не очень-то и приятно, потому что они не столько держат, сколько поддерживают». Он пожелал новому изданию много заинтересованной публики: «Чтобы у народа была литература – у него должен быть свой журнал. Но даже если ты написал «Войну и мир», толку нет, если у тебя нет читателей».

В этот день также вспоминали о детском журнале «Нур» и «Литературной Кабардино-Балкарии», поздравляли и с 50-летием журнал «Юаушхэмауэ». Главный редактор последнего **Борис Утижев** отметил, что если даже у народа появятся десять журналов, они не станут конкурентами: «Они будут поддерживать и помогать друг другу, писать то, о чем не написал другой», - были его слова. Президент МЧА **Казбулат Дзамихов** заметил, что «Псын» создан «по всем требованиям евростандарта», и пожелал ему с каждым днем совершенствоваться.

В музыкальной части вечера приняли участие ансамбль «Хатти», **Ирина Крымова**, другие артисты.

М. Жилева.

Красиво, скромно, уважительно...

28 февраля в Фонде культуры чествовали Андрея Лобжиндзе, занявшего второе место в шоу «СТС зажигает суперзвезду»

Встретиться с нашим, уже популярным, молодым земляком пришли родственники, друзья, члены грузинского национально-культурного центра «Риони» и многие другие. Открывая вечер, председатель Фонда **Владимир Вороков** отметил, что, несмотря на то, что праздник «вроде бы и грузинский, но на самом деле он для всех жителей республики. Мне особенно приятно было, что постоянно звучало «из Кабардино-Балкарии», это вдохновляло нас. А особенно то, что ты так красиво, скромно, уважительно оставил лучшие впечатления о себе».

В этот вечер также не могли не вспомнить о **Диме Билане** – Андрею желали добиться такого же успеха, какой есть сейчас у именитого земляка (несколько песен Андрею написал композитор **Билана Денис Ковальский**).

Потом Андрей пел – и на грузинском, и на русском, и, несмотря на то, что аппаратура временами подводила, у него все получилось. Гости аплодировали и подпевали, а Андрей искренне благодарил их за поддержку. «Сегодняшняя встреча очень лестна, приятна и ответственна для меня», - сказал он.

Конечно, были вопросы о впечатлениях, оставшихся от участия в шоу, о его ведущей **Тине Канделаки**, которая по (счастливой?) случайности грузинка, о том, насколько честно проходило голосование... Видимо, у собравшихся в Фонде было свое мнение на этот счет. «Ты – первый», - кричали зрители, и, слушая, как Андрей поет, невозможно было в этом усомниться.

Сейчас у молодого человека в планах – возвращение в Москву и учеба по музыкальному профилю.

Марина Маршенкулова.



Фото Е. Каюдина

Религия

Великий пост

Великий пост самый продолжительный – семь недель – от Прощеного Воскресенья до Пасхи. В нынешнем 2008 году он начнется 10 марта и окончится 27 апреля.

Этот пост строгий – разрешается вкушать только продукты растительного происхождения (овощи, фрукты, ягоды, грибы, мед, крупы); запрещается пища животного происхождения (мясо, молоко, сливочное масло, яйца, сыр). Не разрешается даже рыба. Ее в Великий пост вкушают только дважды – в праздники: Благовещение Пресвятой Богородицы (7 апреля) и Вход Господень в Иерусалим (20 апреля). В Лазареву Субботу (19 апреля) благословляется рыбная икра.

Самые строгие недели Великого поста – первая и последняя – страстная. Благочестивые христиане в эти дни стараются ограничить себя в еде, многие совсем не принимают пищи или готовят малое количество еды без растительного масла. Не вкушают растительное масло в среду и пятницу на протяжении всего поста.

Если на время Великого поста пришлось поминки, то в будние дни они не совершаются, а переносятся вперед на ближайшую субботу или воскресенье: только в эти дни совершаются полные Божественные литургии, и за проскомидией выносятся частицы за усопших. Если поминальные дни пришлось на 1-ю, 4-ю и 7-ю (самые строгие) недели Великого поста, то на поминки обычно приглашаются лишь самые близкие родственники.

На Великий пост приходится и три дня общего церковного поминовения усопших – Родительские субботы (2, 3 и 4-я недели). В 2008 году это 22, 29 марта и 5 апреля.

Не соблюдают пост маленькие дети, беременные и кормящие женщины, глубоко престарелые люди. Ослабляется или отменяется пост для больных, в зависимости от тяжести недуга. Также уменьшить строгость пощения могут путешествующие. Но в Великий пост стараются не предпринимать дальних поездок.

Пост – добровольный подвиг, и вынужденное ограничение в пище, вызванное материальными проблемами, его не заменяет. Тем более, что часто оно сопровождается ропотом и немирным состоянием духа.

Стоит помнить, что пост – духовный подвиг, и телесное воздержание – только средство, помогающее искоренить в своих душах грех и освободиться от повседневной суеты. Скромная трапеза, хоть и немаловажная, но только часть поста, включающего в себя и отказ от многих удовольствий и развлечений. Степень строгости поста должна соразмеряться с физическими и духовными силами человека. Лучше в этом посоветоваться со священником.

Священник Михаил Самохин,

настоятель храма Архистратига Михаила г. Майский.

Танец как праздник для души

Завершился республиканский этап всероссийского фестиваля детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!». В нем приняли участие 32 коллектива из районов и городов Кабардино-Балкарии, представляющие как образовательные учреждения, так и учреждения дополнительного образования.

Подобный фестиваль в нашей республике проводится впервые. Его задачи – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России, формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца. В фестивале принимали участие юные артисты двух возрастных групп: 14-15 и 16-17 лет, они выступали в трех номинациях – классический, народный и современный танцы. Жюри, состоящее в основном из известных в республике хореографов, оценивало исполнительский уровень, артистизм, музыкальность, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие репертуара и сценического образа.

Видимо, по причине того, что подобный фестиваль проводится у нас впервые, не обошлось, к сожалению, без недоразумений и накладок – само мероприятие началось с получасовым опозданием, уже выступившие коллективы не могли найти себе места в зале и толпились в дверном проходе, из-за проблем с фонограммой переносил свое выступление танцевальный коллектив «Майчанка». Однако талант и мастерство юных артистов, выходящих в этот день на сцену, сумели скрасить упущения организаторов. Фестиваль стал действительно «праздником для души», как сказала открывшая его заместитель министра образования и науки КБР **Лидия Дорوخина**. Наряду с малознакомыми публике коллективами в нем приняли участие

и танцевальные коллективы, известные далеко за пределами нашей республики, обладатели многих премий и наград, в том числе международных. Шквалом аплодисментов полный зал встречал балкарский народный танец «Абех» в исполнении образцового ансамбля «Асса» РДТДиО (художественный руководитель **Каншао Соттаев**) и «Адыгейский



перелая» образцового народного танцевального коллектива «Экстрим» ЦРТДиО МОН КБР (художественный руководитель **Лилия Нагудова**).

На второй – заочный – этап фестиваля будут представлены видеоматериалы лучших, по мнению жюри, коллективов республиканского этапа. Ими стали «Асса», «Экстрим» и «Данс-степ» Урванского Дома творчества. Финал фестиваля пройдет летом этого года в детском центре «Орленок» на Черноморском побережье.

Г. Урусова.

Фото Е. Каюдина

Наркоконтроль подвел итоги работы за 5 лет

В канун профессионального праздника сотрудников служб наркоконтроля состоялся пресс-конференция начальника УФСН РФ по КБР генерал-майора Руслана Кульбаева.

Как рассказал журналистам Р. Кульбаев, сегодня основной проблемой для работников наркоконтроля является борьба со сбытчиками таких наркотических средств, как марихуана и наркотики, изготовляемые из кондитерского мака, не отвечающего ГОСТу.

«Последнее – это, пожалуй, самая большая наша беда, – сказал генерал-майор. – Российским законом не предусмотрено наказание за ввоз и продажу кондитерского мака. Мы добились изменения ГОСТа продаваемого мака, и сейчас нами заведено уже 7 уголовных дел о реализации кондитерского мака, не соответствующего ГОСТу. Если решение суда по этим уголовным делам будет достаточно жестким, можно надеяться, что это послужит уроком другим.

По словам Р. Кульбаева, наркомания сегодня значительно «помолодела», употреблять наркоти-

ки школьники начинают уже в 12-14 лет. Причем впервые нередко пробуют их именно в школах, и бывали случаи, что среди наркосбытчиков оказывались даже учителя.

«Сегодня профилактика наркомании среди молодежи – одна из важных задач, – сказал Р. Кульбаев. – За каждым учебным заведением у нас закреплены сотрудники наркоконтроля, выявляющие случаи использования наркотических средств.

Говоря о действенности «телефона доверия» наркоконтроля, Руслан Маждович отметил немалую помощь, которую оказывают УФСН простые граждане.

«Только в первый год работы «телефона доверия» нами было заведено около 60 уголовных дел по звонкам жителей республики, – сказал он. – Люди стали более сознательными, более ответственными.

За 5 лет работы УФСН РФ по КБР выявлено 2705 преступлений в сфере незаконного оборота сильнодействующих веществ, 265 групповых преступлений, 116 наркотионов. Из незаконного оборота изъято 1800 кг марихуаны, 306 кг сильнодействующих веществ.

Наш корр.

Недорого, но эффективно

27 февраля в г. Назрань, Ингушетия, состоялась пресс-конференция представителей Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) по результатам деятельности этой международной организации на Северном Кавказе в прошлом году. В ней приняли участие представитель ЮНИСЕФ в России и Беларуси Карел де Рой, глава представительства этой организации на Северном Кавказе доктор Рашед Мустафа, руководители региональных отделов. Они ответили на вопросы журналистов из Кабардино-Балкарии, Северной Осетии - Алании, Ингушетии, Чечни и Дагестана.

По словам Карела де Роя, ЮНИСЕФ, с учетом всей ситуации в стране, больше фокусирует свое внимание на развитии такой области здравоохранения, как профилактика и превентивные меры, – недорогого по осуществлению, но очень важной. К слову, как пример несложных, но эффективных мер он привел необходимость приема женщиной в первые три месяца беременности достаточного количества йодированной соли.

ЮНИСЕФ оказывает помощь детям и матерям на Северном Кавказе с конца 1999 года. Организация реализовала в регионе проекты на сумму 55 млн. долларов в партнерстве с местными властями, а также с международными и местными неправительственными организациями. Детский фонд ООН активно работает в следующих секторах: образование, здравоохранение, водоснабжение и санитария, защита детства, противоминная безопасность, социально-психологическая реабилитация, миротворческое образование и толерантность.

Марина Маршенкулова.

В розыск объявлено еще 11 участников незаконных вооруженных формирований

МВД по Кабардино-Балкарии объявило в розыск еще одиннадцать участников незаконных вооруженных формирований (НВФ), сообщив на заседании общественного совета при республиканском министерстве 27 февраля глава ведомства Юрий Томчак.

«Только за истекшие две недели по инициативе МВД в тесном взаимодействии с УФСБ и следственным комитетом при прокуратуре в розыск объявлено еще 11 активных участников незаконных вооруженных формирований. Эта работа продолжается, она идет непрерывно и достаточно активно», – сказал Томчак.

По словам Томчака, сегодня правоохранительные органы республики имеют дело с глубоко законспирированными и хорошо обученным бандподпольем.

«Это уже не заблудшие подростки, а бойцы, прошедшие выучку в лагерях боевиков на территории Чеченской Республики и других субъектов Северо-Кавказского региона, и даже здесь, в Кабардино-Балкарии», – добавил министр.

В подтверждение этого он привел факты обнаружения стрельбищ боевиков, а также изъятия комплексов по минно-взрывному делу.

«Они думают не о том, как нести религию, а о том, как использовать любые подсобные средства для того, чтобы уничтожить ближнего только потому, что он думает несколько иначе, независимо от его национальности или вероисповедания», – уточнил Томчак.

Он также отметил, что эффективность борьбы с экстремизмом и терроризмом напрямую зависит от решения задач по перекрытию каналов финансирования и лишения членов НВФ материальной и моральной поддержки.

По мнению министра, профилактика и предупреждение экстремизма и терроризма должны осуществляться в нескольких направлениях одновременно. Основное значение при этом приобретают вопросы социальной профилактики, решение которых требует проведения широкого круга мероприятий политического, правового, организационного характера, направленных на участие в борьбе с религиозным экстремизмом различных республиканских и федеральных органов власти.

Министр с сожалением отметил, что радикальный ислам и экстремизм проникают в молодежную среду в нашей республике начиная со школы. «Думаю, что важную роль в профилактике экстремизма среди молодежи сыграют школьные инспектора, которые начали работать в школах с 2007 года. К концу этого года школьные инспектора будут уже во всех школах рес-

публики с полным циклом обучения», – подчеркнул Томчак.

Однако, по мнению министра, одна милиция не в состоянии решить эти проблемы. «Мы рассчитываем на поддержку религиозных обществ и общественных объединений. Общество само должно понять, каким недугом оно может заболеть, если на этом этапе упустит проблему распространения религиозного экстремизма», – уточнил глава МВД.

Он также сообщил, что в марте-апреле текущего года в республике планируется провести очередной этап операции «Оружие» по добровольной сдаче населением вооружения на возмездной основе. По словам министра, средства на это в бюджете уже заложены.

Об актуальности проблемы распространения религиозного экстремизма высказался и председатель Духовного управления мусульман КБР Анас Пшихачев. «У нас в республике проблема экстремизма стоит очень остро. Мы сотрудничаем в вопросах противодействия этому явлению со всеми общественными организациями, идет ежедневная работа. Экстремизм – это очень серьезная болезнь, которую трудно искоренить за день или даже за год. Но сделавшее за последнее время позволило улучшить положение в религиозной среде», – подчеркнул он.

Благочинный православных церквей КБР отец Валентин Бобылев, в свою очередь, отметил, что в современном либеральном обществе практически нет правовых рычагов влияния на экстремистов, а также посоветовал на то, что дети не получают нравственных основ воспитания.

«У нас в школах в последнее время отмечают такие праздники, как Хэллоуин, день святого Валентина, и при этом никто не спрашивает у родителей на это разрешения. А о том, что такое стыд, совесть и целомудрие, никто детям не рассказывает», – сказал Бобылев.

В обсуждении данной проблемы также приняли участие руководитель еврейской общины республики Лев Шабаетов, глава общественного совета при МВД Владимир Вороков и другие. На заседании совета также были обсуждены вопросы создания в республике кадетского училища и льготного поступления в вузы детей сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга.

Криминал, происшествия

Бомба у шалаша

27 февраля в Черекском районе было обнаружено мощное взрывное устройство.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками УБОП совместно с сотрудниками Центра «Т» Главного управления МВД РФ по ЮФО в горно-лесистой местности в 3,5 километрах от селения Багубент был обнаружен шалаш, накрытый полиэтиленовой пленкой.

Неподалеку от него оперативники нашли самоделное взрывное устройство большой мощности, состоявшее из газового баллона емкостью 27 литров, четырех пакетов со смесью аммиачной селитры и алюминиевой пудры, 5-литровой пластиковой канистры с керосином и детонирующего шнура.

После проведенного специалистами обследования взрывное устройство было уничтожено на месте путем подрыва.

По данному факту проводится расследование.

Получили незаконные субсидии

Два факта незаконного получения государственных субсидий на приобретение жилья выявили сотрудники милиции в Эльбурском районе.

Оперативниками Эльбурского РОВД было установлено, что в 2006 году двое жителей селения Былым по фиктивному документу незаконно получили государственные субсидии на приобретение жилья для молодых специалистов на селе в сумме 295 тысяч рублей каждый.

Данные средства подозреваемые получили в рамках реализации федеральной целевой программы «Социальное развитие села до 2010 года».

Проводится расследование.

Причиной пожара мог стать поджог

Специалисты госпожнадзора называют наиболее вероятной причиной пожара в политехническом колледже в Нальчике 22 февраля поджог.

Как сообщил «СМ» руководитель пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР Кантемир Давыдов, по предварительным данным, сделанным специалистами испытательно-пожарной лаборатории, наиболее вероятной причиной пожара в колледже является искусственное инициирование горения в помещении спортивного зала.

Окончательные же выводы о причинах пожара будут сделаны следственными органами, которым переданы все материалы для принятия решения о возбуждении уголовного дела.

Напомним, что в результате пожара в больницы были госпитализированы 12 человек. На минувшей неделе одна из пострадавших девушек была выписана из больницы.

В городской клинической больнице продолжают оставаться еще девять пострадавших студентов. А еще двое пострадавших – преподаватель и студент колледжа – по-прежнему находятся в реанимации.

Состояние здоровья преподавателя несколько улучшилось, а состояние молодого человека врачи оценивают как тяжелое, но стабильное. Он уже может самостоятельно дышать, однако врачи берут его силы, подключая аппарат искусственно-

го дыхания.

Пытался поджечь школу

Местный житель, подозреваемый в попытке поджога здания средней школы, задержан сотрудниками милиции в Баксане.

Сотрудниками Баксанского ГОВД по подозрению в попытке кражи был задержан ранее неоднократно судимый 48-летний житель Баксана, который впоследствии признался в попытке поджога общеобразовательной школы.

Было установлено, что ночью 15 ноября прошлого года подозреваемый, находившийся в состоянии алкогольного опьянения, попытался пройти в здание средней школы №8, расположенной на улице Апанасова в Баксане, однако его не пропустил сторож, охранявший школу.

После этого мужчина бросил в здание зажженную пластиковую бутылку с соларкой, но сторожу удалось предотвратить пожар.

По данному факту было возбуждено уголовное дело по ст. 167 УК РФ («покушение на уничтожение имущества путем поджога»), которая предусматривает наказание до пяти лет лишения свободы.

Эвакуировали пострадавшего лыжника

Лыжника из Москвы, сломавшего ногу, эвакуировали в больницу спасатели Эльбурского поисково-спасательного отряда (ПСО) 27 февраля.

Как рассказали «СМ» в пресс-службе ГУ МЧС России по КБР, сотрудники Эльбурского ПСО провели спасательные работы по эвакуации с горы Четег лыжника из Москвы – Андрея Исайченко, сломавшего ногу во время катания.

Работы по эвакуации пострадавшего заняли два с половиной часа, после чего спортсмен был доставлен в больницу, где ему оказали необходимую помощь.

По факту ложного сообщения

об акте терроризма на избирательном участке правоохранительными органами Черекского района возбуждено уголовное дело.

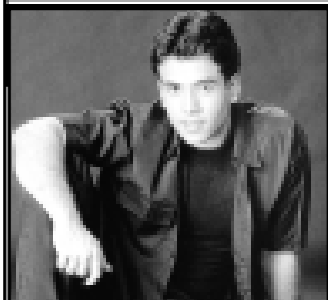
1 марта, накануне выборов, в Черекский РОВД поступил анонимный звонок о якобы заложении на территории избирательного участка №328, расположенного в селении Безенги, взрывного устройства.

Выехавшая на место оперативная группа, в составе которой находились саперы и кинолога со служебными собаками, обследовала территорию избирательного участка и не обнаружила никаких взрывных устройств.

По данному факту отделом дознания Черекского РОВД возбуждено уголовное дело по ст. 207 УК РФ («заведомо ложное сообщение об акте терроризма»), которая предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до трех лет.

В настоящее время уголовное дело передано в ведение следственного отдела Черекского РОВД.

Б. М.



Тушар Капур

Для Кишана, Канхая и Анатолия

Тушар Капур родился 20.11.76 г., он сын Джитендры и младший брат телемагната Индии Экты Капур, с которой, как он говорит, «сорисились как кошка с собакой. Мы никогда не спали в одной комнате и не ходили на один и те же вечеринки. Теперь мы сорисились меньше, потому что заняты каждый своей работой». Тушар учился в Bombay Scottish, затем продолжал образование в колледже в Мумбае и в университете Мичигана, США, на факультете бизнеса и менеджмента: «Это был период, когда я хотел жить один и вкушать студенческую жизнь. Учиться за границей – и быть первым студентом было здорово, там же у меня появился первый автомобиль! Я завершил учебу и пытался работать в финансовой компании в Детройте, но через некоторое время был съят этим по горло. Именно тогда и начал думать о кино. Сказал об этом своему отцу, стал посещать актерский класс, работать над собой, и вот я здесь!»

Капуру, по его словам, нравится стиль игры отца: «Он был одним из лучших в свое время. Люди сравнивают нас, этого невозможно избежать. Но независимо от факта, звездный ты сын или нет, должен оттачивать и творить самого себя. Я многому научился у отца, особенно вниманию к работе. Он очень искренний, убежденный профессионал. Я намерен идти по его стопам».

Тушар дебютировал в фильме MUNE KUCH KENNA HAI, но слишком лаконично встреченный критиками: «Как я могу забыть те грязные вещи, которые люди говорили обо мне во время съемок МККН?»

Пресса не особо деляла меня, меня не раздували, как других звездных сыновей. Но мой фильм стал первым хитом 2001 года». МККН имел кассовый успех, а Капур получил за него главную актерскую награду года: «Когда объявили мое имя, ритм моего сердца изменился. Мы были там с мамой и папой, а Экта не пришла на церемонию, уехала в храм молиться за меня».

Первой экранной партнершей Тушара была Карина Капур. «Мы знаем друг друга с детства, - говорит актер, - но работа для фильма – нечто иное. Вначале была какая-то неловкость, но вскоре все прошло. Теперь она считает нашу пару удачливой».

Когда Тушар снялся в паре с другим звездным ребенком, дочерью Хемы Малини и Джармендры Эшей Деол, газеты сразу же стали писать об их романтических отношениях. «Мы приятели, - говорит актер, - встречаемся по работе и после. Это обычно для двоих, когда они работают вместе. Когда они выглядят дружелюбно на съемках, люди начинают связывать их. Наши родители работали вместе, но я узнал ее только на съемках. В киноиндустрии же дружба между мужчиной и женщиной может означать только одно. Но мы оба смеемся над этими слухами».

Первым, еще в школе, увлечением Тушара была «милая девушка, которая заставляла мои колени слабеть. Мы были хорошими друзьями, но дальше этого не пошло. Сейчас она вышла замуж и очень счастлива».

О любви и идеальной девушке Капур говорит так: «Романтика и любовь – очень важные слова, которые утрачены сегодня. Современная женщина – ее вряд ли найдете. Моя женщина должна быть интеллигентной, милой, чувственной и иметь сильный характер. Мне не нравятся агрессивные девушки. Мне нравятся высокие девушки с милым лицом».

Актер почти не читает книг, предпочитая журналы и Интернет: «У меня нет терпения, а сейчас и времени читать романы». Он любит американский фаст-фуд: гамбургеры, пиццу, картофель, а также итальянские блюда, морепродукты, овощи и фрукты: «Я не

могу готовить – но смакую то, что готовят другие. Моя слабость – десерты! Я ужасный сластена. А если бы оказался на необитаемом острове, то питался только фруктами и сырыми овощами.

Мой рецепт хорошей диеты: нормально есть и помните: здоровье – богатство. Сохранение физической пригодности – нелегкое дело. Как актер, должен быть в форме постоянно. Я постоянно тренируюсь в спортзале и поддерживаю низкоуглеводную диету. Для меня быть физически пригодным гораздо важнее, чем иметь мускулы».

Любимая музыка Тушара – западная музыка 80-х; цвета – белый, черный и желтый; место отдыха – США, Новая Зеландия и Дубай, в Индии – только Дели: «Путешествия дарят радость, но я не люблю прыгать с места на место». Актеру нравится ходить в длинных шортах и цветных рубашках. Лучшие всех в Болливуде одеты, по его мнению, Шахрух Кхан и Амитабх Баччан, Карина Капур и Айшвария Рай, а вне кино – его сестра Экта. Любимые аксессуары – очки от солнца, обувь и ремни во вторую очередь. Любимые актеры и актрисы – Санджив Капур, Майкл Дуглас, Дэнзел Вашингтон, Шридеви, Джулия Робертс, Деми Мур. Амира Кхана он называет источником вдохновения для себя, а Каджал – единственной актрисой, с которой хотел бы работать. Фильм – «Побег из Шоушенка». Поговорка – «Трудные времена проходят, трудные люди никогда», а еще – «Жизнь – не постель из роз».

Он восхищается после того, как их списали, и ненавидит «наблюдать актеров с тителем на экране». Деньги актер считает очень важным источником безопасности и говорит: «Трата денег – это не в моей крови. Я не транжира, аккуратен с деньгами, не гоняюсь за покупками. Я делаю покупки по большому счету только один раз в год».

Три вещи, которые парень никогда не оставляет дома, – это мобильник, часы и деньги. Худшее, что он когда-либо сделал: «Однажды я вошел в туалет, чтобы помочиться, и смысл свой сотовый! Я был так голоден и ужасно хотел спать, поэтому, думаю, это должно было случиться!».

Виталий Емашов, актер театра и кино, фотомодель и телеведущий, родился 18.07.76 г. в г. Набережные Челны. Зеленоглазый брюнет, рост 186 см, вес 82 кг, носит 50-й размер одежды и 44-й – обуви. Виталий закончил Ярославский государственный театральный институт. На счету актера – работа ведущим передачи «Истории старого чердака» на телеканале «Звезда», работа в Московском театре «Киноспектакль», съемки в кино и рекламе. Снимался в фильмах и сериалах: «Руд и Сэм», «Бешеная», «Обряд посвящения», «Ожившие химеры», «Двойная игра», «Любовь как любовь», «Сдвиг», «Ева», «Не родись красивой» (Герман), «Бухта Филиппа».

Последняя из работ Виталия – в сериале «Принцесса цирка» на Первом канале, где он играет сразу две роли – братьев-близнецов Ярослава и Святослава. Из-за специфи-

Виталий Емашов

Для Алины, с. Озрек

ки съемок иногда приходилось в один день играть двух персонажей. И это, естественно, труднее. По словам актера, очень сложно определить, кто ему более симпатичен: «Ведь каждый из них по-своему прав. Конечно, один все-таки положительный, другой – отрицательный. Элементарная человеческая логика заставляет испытывать симпатию к положительному герою. Но и отрицательный герой является таковым лишь в силу определенных жизненных обстоятельств. У него тоже есть свое объяснение и оправдание своему поведению. Поэтому я отношусь и к нему с некоторой долей симпатии. Но, тем не менее, он творит зло. А хочется, чтобы добро победило зло». Исполнительница главной роли Валерия Ланская говорит, что редко путала, в каком образе будет ее партнерша съемочной



площадке «Но Емашову все равно нужно было время, чтобы вжиться в образ. Поэтому даже когда я с ним общалась просто так, спрашивала, как дела – сразу было видно, положительного или отрицательного героя он будет играть».

Детской мечтой актера, как он сказал, было «объесть бананами», и она, конечно, давно исполнилась.

Р.С. Алина, ты просишь выслать фотографии любимых актеров, но редакция НЕ ВЫСЫЛАЕТ фотографии и материалы, а только публикует их. Ты просила также фото Улугбека Калдырова (Калдырова), снимавшегося в фильме «Сарвиноз», «Фатима и Зухра». С просьбой рассказать об этом актере нам писали также Венера из с. Герменчик и Марина из Баксана. К сожалению, информации о нем не удалось найти ни на русском, ни на английском языке. Поэтому мы публикуем его фото, но обещаем вернуться к его персоне, как только появится возможность.



Новости шоу-бизнеса

Из-за плохих фильмов

Церемония награждения американской киноакадемии «Оскар-2008» собрала самые низкие телевизионные рейтинги в США с начала проведения соответствующих измерений в 1974 году. По данным социологов, за церемонией в США наблюдали лишь 32 миллиона телезрителей, что на миллион меньше предыдущего антирекорда 2003 года.

Телевизионная аудитория «Оскара» за год сократилась более чем на 20%: в прошлом году за ходом награждения наблюдал 41 миллион телезрителей. По мнению аналитиков, падение популярности этого шоу было вызвано составом фильмов, номинированных на награду. Из «темных и безраздных» номинантов 2008 года только картине «Джун» удалось собрать в прокате свыше \$100 млн., что для Голливуда – весьма скромный показатель.

Специалисты указывают на прямую зависимость сумм кассовых сборов главных претендентов на «Оскар» и телеаудитории церемонии награждения. Так, больше всего телезрителей – свыше 55 млн. – наблюдали за раздачей «Оскаров» в 1998-м, когда победу одержал исключительно успешный в финансовом отношении «Титаник». В прокате этот фильм собрал более \$1,85 млрд.

Церемонии проигнорировали не только зрители, но и многие звезды, вызвав таким образом поддержку бастующей гильдии сценаристов США.

В 2008-м лучшим фильмом киноакадемики назвали криминальную драму братьев Коэнов «Старикан тут не место». Коэны также получили статуэтку и в номинации «лучший режиссер» и «лучший адаптированный сценарий». Плюс в этом фильме сыграл лучший актер второго плана (Хавьер Бардем).

Джонни Деппа, номинированного на «Оскар» за «Лучшую мужскую роль», обошел Даниел Дэй-Льюис, сыгравший алчного магната в картине Пола Томаса Андерсона «Нефть». В номинации «Лучшая женская роль» победила пока не очень знакомая российским зрителям актриса Маррион Котияр кинокритики по достоинству оценили ее исполнение роли легендарной Эдит Пиаф в фильме «Жизнь в розовом цвете».

Фильм Никиты Михалкова «12» и «Монгол» Сергея Бодрова-старшего в этом году остались без наград, их обошла израильская картина «Фальшивомонетчики» Штефана Рудовицки, победившая в категории «Лучший иностранный фильм».

В номинации «Лучший короткий анимационный фильм», где был представлен мультфильм Александра Петрова «Моя любовь», победили британские «Петя и Волк».

Выбрал актера на роль себя

Бывший абсолютный чемпион мира по боксу Майк Тайсон заявил, что главную роль в биографическом фильме о жизни спортсмена исполнит Джейми Фокс. Картина должна выйти на экраны в течение ближайших двух лет. По словам Тайсона, он уже несколько раз встречался с актером и обо всем с ним договорился.

Боксер рассказал, что он будет помогать Фоксу в работе над ролью. Что касается фильма, то, по словам Тайсона, картина должна помочь детям избежать тех ошибок, которые он допустил в своей жизни.

Майк Тайсон, которому 30 июня исполнится 42 года, провел последний бой на профессиональном ринге в июне 2005-го, потерпев поражение техническим нокаутом от ирландца Кевина Макбрайда. В конце 2006-го Тайсон был задержан полицией, когда вел автомобиль в состоянии наркотического опьянения, а в ноябре 2007-го был приговорен к одному дню тюремного заключения.

Что касается Джейми Фокса, то он уже играл в таких известных фильмах о спорте, как «Каждое воскресенье» и «Али». В 2005-м он получил премию «Оскар» в номинации «Лучшая мужская роль» за работу в фильме «Рэй».

Гуашэм и пщэрылгъэр

«Бжызбэ, си хьыджэбэ, зэхэщылк, си нысэ», - жбэ адыгэ псалъэжым. Абы кыкыр сьг шыгуи нысэм ухуэсакъыу зэршыттын хуейрц. Нысуу шымыта гуашэ хьужьжым.

Нысэм, хьыджэбэдэсу и унагуэу шысыжым, зы хьэл-шэн илэц, кызыдэклэ жьгум дэлэ зэхуштылэхэм исац. А псор иджы зэрхыха унагуэушлэм шызеклуэ зэхэтыкIэм, хабзэхэм темыхуэнкIи мэху. Гуашэр нысэм зэу телъадэу «хабэмышлэ», «мыгасэ» фIимыш, хум-хуэмур кьызырхыха унагуэм я шыIэклI-пэукIэм нэлуэса хуишын, ишIапхэ-имышIапхэуэм хунгэсэн хуейуэ кьытохуэ. Ар емшыш, шыIэнгыгэ хэлэу зыгъэзэщIапфы нысэфин иIэнуч. Псори зыщIуэ унагуэу ихь нэсы шылэжым. Нысэр кьызыбгъэдэклэ и анэм хуэдэ дьдэ мыхуэфми, мифыорщыгыгуэ, гумрэ псэмрэ кьабгъэдэжыкIу нысэр «си анэжIэ» («мамэкIэ») зригъэдэжмэ, гуашэри тышынунц, унагуэу гукъеуи хэтынукым. Нысэ шIэпхуэжырейр нэхьыбэу кьызыхэкIар а кьэдгъэжэуэхэм хуэдэу зи гуашэ кьызыхушымитхэрц.

Хьыдэбээр унагуэу шыхьокIэ нэхьыжым пщIэ зэрхуштынурэ, Ыхьылахэм зэрхуштылэхэри, гуашэ-хьэмэдэм екхэлэ кьалэнхэри ишIуэ шьтмэ, фIи дьдэц, ауэ шьэуэсыгуэ зэхуэмьдэхэм кьыкIуагы псори а хабзэхэм шыгуэзакъым. Апуэдэм деж гуашэм нэрыбгэ цыкIуым имышIэмрэ хуэзэфIэмькIымрэ, дзы ишIуэ, уэрэм псалъэу ирмы-

хьэжэжу нысэр зэрхьукIэ игъэспахъэц.

Пхур нысэм япэ зэрибгъэщыр кьабгъэлэгъуэныр кьекIуакым. Апуэдэу зыщIуэ гуашэм кьуан-шагъэшхуэ елэж. ар нысэм гузрэдэзэ езыхгэщIуэ гуашуц. Пэжц, Iэджэрэ кьохур псоми зэхуэдэу гулыгытэ шахуомышпыф, ауэ апухуэдэм деж нысэм учэнджэшу, жэрдэмьр езы цыкIуым кьыбгъэдэжIу бгъэпсэмэ, куэдкIэ нэхь акыли хэлэц, Iуэхури тэмэму зэфIэкIуынущ. Сэ чэнджэщэгъу сышшакIэ хамэу салытэкьым, пщIэ кьысуашшэ», - жиIэнурэ нысэри нэхь гушхуауэ, и гур зэлухауэ унагуэм яхэсынущ.

Нысэм и быныр гуашэм динпыныр и кьалэн пажэщ. Нысэм сабий бгъэдыхьэкIэхэр, клэпылпылкIэхэр езыхгэлэгуагупхэр, а псоми хуэзыгытэсапхэр гуашэрц. Сьт хуэдэ унагуэу IуэхумкIи гуашэм нысэм зыщIыгакуэмэ, ар гуапагэ кьызыхьц. Iуэху кьыражэжым и клуэрабгъур кьызэрришIуэ, езы нысэм акыл гурэ илэххэмэ, жиIэнущ: «Жьыщхэ махуэ ухуэ, сыбгъэлэгъуац, кьыздэгъэпсынщIаци, илжы уэ зыгъэпсэху, адэклэ сэ нэгъэсынщIэ». Апуэдэу зэхуштылэхэр унагуэу зэгурьлуэрэ зэдлуэжымрэ и лъабжымрэ.

Гуашэр езыри нысуу зэршытгар, абы шыгуэм зылуауэ гугъуехьхэр игу кьыгъэжыкIэ эзыпгэм, и нысэри шыхумэфынуш лэпошхэпэ куэдэм.

Хабзэ

Шыкыу анэр зэршытытпхьэр

Шыкыу анэмрэ малхьэмрэ яку нэмыс дэлуэ, пщIэ зыхуашу шытын хуейш. Шыкыу анэмрэ малхьэмрэ махуэ кьэзэкIэлыжэу шьтмэ, я шIэщыгыгэу зэхуимылыжэу мэхуэ, яку дэлэтын хуей зэхуштылэхэм мыхьэнэ иратыкъкьым. Нэхь емькIужу адыгэхэм кьалытгар малхьэ-унагуэу шыкыу анэм деж клуэжынурц. Пэжу адыгэхэм я деж мыр кьышчыкым зэзэмьэхэщ; шIалэр шьхэзакъуэу, лъапсэ-шэ-екIуаллэIншуу кьэнамэ, шыкыу анэр Iэрызэхуэу езым и шьхэгуэсэм фIэклэ зыхьхэн имытэм. Зи закъуэу кьэна шыкыу анэр малхьэм и унэ шшэмэ, нэхь кьызогэ.

Иджы кьырагъэжауэ урохьэлIэ зыгуэрхэр я шыкыу анэхэм «мамэкIэ» еджэу. Бзылхугъэр унагуэу ихьуэ хабзэу кьыщекIуакIэ, ар зыбгъэдэс и гуашэри анэ палытэ хуохуэ, абы «мамэ», «нанэ» жиIуэ едженур хабзэц. Шыхухур шыкыу анэм зэреджэн хуейр и цIэ дьдэмкIэц. Нэгъуэщыр ди адыгэ зэхуштылэхэм кьекIуакым. Абы кьыкIуакым шыкыу анэм хуэфашэ пщIэрэ дэлэпкыуныгъэрэ лымьысылпхэу.

Адыгэхэм я хабзэхэм пхур зэрхыха унагуэм шыкыу анэм и унафэ ялхьытхэ. «Псым хэлэ мывитI пэтрэ эжыкыоуэ». ГъашцI шыхьукIэ Iэджы кьохуэ, дэтхэнэ зы унагуэм езым и хабзэ илхьыж. Апуэдэхэм деж теппэу шьгылхэр акылымрэ шыIэныгъэмрэц. Шыкыу анэм нэхьыбэ кьышчыгъэщIакIэ, нэхьыбэ шильгэгуакулэ, Iуэху псоми Iушэ бгъэдыхьхэцэц. Абы лъэжын хуейш и пхьумрэ и малхьэмрэ я зэхуакъуэ псалъэ кьыдэжэуэ, итуэжыкыкIэ, Iэмалу шьIэ псомкIи унагуэу игъэбэдэн.

Малхьэр шьтэ пхумэ жьэжэщытхэри, малхьэм зыгуэркIэ ухуэ-мьарэмэ, зыкьызэхуэпхуэу зэу ар абы жепIэри екIуакым. Абыхэм унагуэм псалъэмэ кьырлхьэнуч. Дахэм кымыхь Iейм кьыхькыым.

Шыкыу анэр благэ кьыухуэхуэхэм я цыкIуи-ни яхуэгуапэу, яхуэхэлэлэ шьтыпхьэц. Апуэдэу шьтыфмэ, езыми пщIэрэ нэмысэрэ иIэнуч.

Шэрджэс Алти.

Шцэнхабзэ

УэрэджылакIуэ ин

Урыс уэрэджылакIуэу япэ дьлэу дунейпсэ утыку ихьар Шалапин Федорц. Ар илъэсэ 135-рэ и пкIэ 1873 гьэм мазаем и 13-м Кьэзан кьышчалхуащ. Иадэ Иван кулыккыушцI нэхь цыкIуэхэм ящыцт, кьылэжышхуэ шьымылэу. Абы кьыкIуэху шIалэу шыкыу пасэу лэжжэн шIидат. А зэрпалъэжэм хуэдэлурэ шьырыкIуэ ИушIагъыи зыкыгуасарт. Хуабжы ныбжыкыу гурыхуэт Федор. Пхьэми зыгуэрхэр кьыхьыкыкIуэ, сурэт ищIтар, хэтI дахэ иIуэ хэрт.

ШыкIуи уэрэджылакIуэ шIидат Федор. Гьунгьухэр, ныбжэгуэхэр пшыкышхьэкIэрэ абы и макъ гуакулэм едлуэну зэхуэсырт. Пасэуи гу кьыльытатц икIи оперэмкIэ театрым ирагъэблэгъащ, роль нэхь шыкIухэри кьырату шIадзэц. Япэ дьлэу есөнэхуэм шыхьар 1890 гьэм дьыгъэгъазэм и 18-рш. Зи ныбжыр илъэс 17 фIэклэ мыхьауэ шIалэщIэм хьэлэмэ-тхьэу игъэзэщат польскэ композитор Моношкэ Станислав и «Алька» оперэм шьыч ариер. Ар кьыкIухэр Уфа и кьалэ театрыш. Абдежми Шалапин гьуэгуанэ кьыхь шытоувэ, Урысейм и кьалэ зыбжани кьызэхекIухэ. ИужькIэ илъэс 19 зи ныбжэ уэрэджылакIуэрэ Тифлис кьышохуэт. Мы кьалэм абырэ а зманым музыкант цIэрылуэу шьыта Усатов Дмитришрэ нэлуэса шьзэхуохуэ. А лым Iушым заншIуэ гу льэтэ урыс шIалэм зэфIэжIышхуэ зэримэ икIи кьыдэлэжэу шIедэ. А тлум Тифлис шьIэ музыкэ театрым илъэснIэкIэ зыкышчыгъэлэгъуащ, екхуэлIэнгэ инхэр ялэу.

1894 гьэм Шалапин Федор Петербург макIуэ. Япэ шьыкIэ ар ирагъэблэгъащ Панаевым и цIэклэ шьIэ театрым. ИтIанэ 1895 гьэм мэлэжьыхьым и 5-м Маринскэ театрым яшэ. Абы и пэ кьыхуэу Фэдор шьхэгъуэсуу кьешэ балеринэ цIэрылуэ Горнагэ Иоэлэ. Маринскэ театрым урыс уэрэджылакIуэм ялэу шегъэзэщIэ франджы композитор Гуро Шарль и «Фауст» оперэм хэт Мефистофель и ариер. Ауэ Шалапин шьыхь нэхь ин кьыхуэзыкыр аракым.

1896-1899 гьэхэм Шалапин Фэдор урыс классикэ оперэм шьыпхэ мэхуэ. ЕкхуэлIэнгэ иIуэ абы екъэзэщIэ урыс композиторхуэ Мусоргский Модест и «Борис Годунов» оперэм хэт Борис, Глинкэ Михаил и «Иван Сусанин» оперэм хэт Сусанин, Римский-Корсаков Николай и «Псковитянка» оперэм хэт Грозный Иван сьмэ я ролхэр, нэгъуэщI куэдэ. А зманым ар бьлэу япышIа мэхуэ а лэхьэным урыс шьхабзэм и лэжкIуэхуэхуэ шьтагъуэ Горький Максим, Дягилев Сергей, Рахманинов Сергей. Дягилевым и жэрдэмкIэ Шалапин Федор концерт итанэ нэгъуэщI кьэралхэм макIуэ. 1901 гьэм гьатхэпэм и 1-м абы екхуэлIэнгэ иIуэ ялэу зыкышчыгъэлэгъуэ Милан шьIэ Ла-Скала оперэ театрым. Абы италян композитор Бойто Арриго и «Медистофель» оперэм роль нэхьыщхэр шигъэзэщIа нэужэ, Iэгъуэшхуэ шьхуагъат. 1907 гьэм Дягилев Сергей Париж урыс концертыхуэ кьышчызэригъэлэщат. Ари фIуэу екхуэлIащ Шалапиным.

Шалапин Фэдор зэршытгар уэрэджылакIуэ кудейтэкьым. Ар режиссер хьэлэмэтт, сурэтщIэ Iээт. Федор Iлэу физ кьышпач, бьнитху илэц. Абыхэм янхуш адэм и гьуэгум ирикIужар и кьуэ Борис и закъуэц. Ар сурэтщI цIэрылуэ хуащ, абы ишIат и адэм и сурети.

Шалапин Фэдор 1938 гьэм, илъэс 70 и пкIэI, Париж шьIалэц. Абы и хьэдэр 1984 гьэм Москва кьышжэри, шыпIалхьэжэщ. 1982 гьэ лъандэрэ илъэс кьэс Шалапин и цIэклэ Кьэзан оперэ фестивалэ шрагъэкIуэцI. 1991 гьэм шегъэжэу ар дунейпсэ фестивалэ хуащ. 1989 гьэ лъандэрэ Шалапин Фэдор и цIэклэ оперэ уэрэджылакIуэм я зэпеухэр кьызэрэжэпэц.

Уэрэш Нурхэлий.

ФцIэн папцIэ

Псэлыгъу гуакIуэ

- Зэвгъэщылуа цыхум гуагъуэ игу фыкынэжын папцIэ фькIэлэпылпхьэцэц фи зыгьыкIуэм, псэлыжэм, гупсысэжэм.

- Цыхур кьыдэфхьэхьыф, Iуэхугуэ пыхуахIа гурэм гьэщIэгъуэну фытэпсыкыкыкыф, гушыIэклэ дахэ фIлэу шьтыпхьэщ.

- НэгъуэщI шыпсалъэм деж зэпымьыду, жиIэм фэдлуэфу, гупым хэс дэтхэнэми псалъэ лыгъэсынэм фыкIэпылпы шьтыпхьэцэ.

- Шыхур кьышчывэлпэм деж шьхэгъубжэмкIэ фьдэллуэ, тхьылэ, журналэ зэвгъэдэжIу фышынэри кьыкIуэркыкым, атIэ кьывэлпэлым Iэдэбу фэдлуэмэ, нэхь екIуш.

- Фи екхуэлIэнгээхэм куэдэр фьтэмыпсылэхь, армыхь-умэ фышхьэщытхьуэ факышчыхьунущ. Апуэдэ дьдэуи кьызэмыхьулла Iуэхухэр утыку кьышчыфхьэн шьIэхьым.

- Зи гугъу яшым теухуауэ фщIэм шэч гурэ кьытэхьэ-

мэ, фьтэмыпсылэхь нэхьыфIиц.
- Фьзэпсалъэхэм яхьэхэтым бгъэдэлэ ныкьусаныгъэ гурэ псоми зэхыхуэ жьфIэну кьезэгъыркыкым.
- ХьэщIэ кьезыгъэблагэ бьсымар нэхь пасэу егупсысхьэщэц и унагуэу кьышчыгъэу дэзыхьэх Iуэхугуэм, зыпэрт лэжыгъэм. Абы шыгуэм хьэщIэмрэ бьсымымрэ зманьр гукынэжэу зэрагъэжIуэнум шэч хэлъкыкым.
- Губжым, пщIым зышчыдэщ.
- Цыхум кьышчыр акылынышагъэу е дыхьэхэнэу шьтмэ, ар заншIуэ жьымIуэ, кьызэрэгькIэ, и гупсысэкIэр зэрымьтэмэмар гурыгьвалуэ.
- Шымыт цыхур фымыб.

ГушыIэ

Гьуэмыбэм укьызыхуар

кьыкIуэ укьелэхьыгъуэ

Зы лыжэрэ зы фызыжэрэ бьн ямылэу я закъуэ псэурт. Фызыжэ цыкIур апуэдэжIэ жейти, лыжэ цыкIуэм и шьхэр иригъэжэгъуэуэ здркIун ищIэжыртжыкым.

Махуэ гуэрэм лыжэ цыкIуэм и шьхэр дихри дркIуэу кьыдиджэдыкым, гьуэ куу гуэрэм хуэзат.

- Мы фызыжэ цыкIур мы гьуэм издэрэ, зыщIэжыкы изгъэмэсэ сь кьэхунэ? - жиIэри егупсысац, кьэжIужэри, и фьзым ярилэц:

- Гьуэмьлэ Iтэку скушI, гьуэ гуэрэм дьыш изу илэу кьэзэгъуэтаци, шпдэй сыкIуэнуэрэ кьышынущ.

Фызыжэ цыкIуэм гьуэмьлэ ишри гьуэлыжыащ. Пщэдджыкым лыжэ цыкIуэм гьуэмьлэрэ клэпэрэ кьышпэуэ шьыщIэжым:

- Догъэ, сэри сынэклэнуэрэ кьышынущ а дьшэр. Уэ мыкхьэмывэм псори кьыпхьыкыкым! - жиIэри, фызыжэ цыкIур и лым нуужэ нуващ.

Лыжэри арат зыхуейри, ушу макIуэхэр. Гьуэм шьхэ-щыхьэри, лыжэ цыкIуэм клэпэрэ и бгым иришIуэ шIидзаш, мащэм екхунэ.

- Сэрэц мащэм сьынур, къаштэ мьдэ клэпэрэ! - жиIэри фызыжэ цыкIуэм клэпэрэ кьыдэщIышц, езым и бгым иришIэц, и клэпэрэ лыжэ цыкIуэм ирири ехэц.

«КьэуТыпш!» жиIэм, мьдрейм иуТыпшчэрэ клэпэрэ иухэц.

- ТIэку узыщIэгупсысэхьыкы ис абы! Уи хьэл Iейр зьхэбимэ, укьышчыжыци. Мыр уи гьуэмьлэщ, - жиIэри, ари хуридзыхэри, лыжэри клуэжаш. Зи махун, махунIи, махунци дркIаш, лыжэ цыкIур шегъэуэжэц.

- ТхьэмьыкIэм лей есахэц, езы Имансызым зыщIэжышц, - жиIэц лыжэ цыкIуэм, клэпэрэ кьышчIэри куащ, Гьуэхьым Iухэрэ дэлуэмэ, мащэм Iейуэ Iлэлуэ макъ гурэ кьолулк:

- Тхьэм шьхэкIэ мы мащэм сифш, абыкIэ кьыздэгъыкыкым хуэзымьшэн шьIэхьым! - жиIэрт макъым.

- А-а, зыпIэжаш, тхьэмьыкIэжэ мьгыуэ, зыкыкIэрышIэ мь клэпэси, сэ укьысэфьжыныш! - жиIэри, лыжэ цыкIуэм клэпэрэ клэпэрэ иридыжащ.

Клэпэм зыгуэрэм зыкыкIэришIуэу лыжэ цыкIуэм

кьэрлэжф. Кьэпэм, кьэпэм, кьэпэрэ кьырлэхьэфмэ - благуэ-эц.

Благуэр шьыгъагум, лыжэ цыкIур кьэмэхэц. Благуэри и гьуэм иплэжэу гуашхьэм шьхэщытгысхьэжэц. Зэман дркIри, лыжэ цыкIур кьызышжуащ.

- Умыгуэзэу, сэ ушхьынкыкым, ажалым сыкьэбгъэлэщи, - жиIащ благуэуэм.

- Сьт хуэдэ ажал укьызыгъэлэжэ? - жиIэри лыжэ цыкIур шьынапэурэ благуэуэм еушшэц.

- Сэ мы гьуэмьбэр сызырщыкIуэрэ си хэцIапIэт, ауэ махуши и пкIэI зыгуэр ныхьауэ среукыкы, сренхьыкы, псэхугуэу кьызытгаркыкым, снгъэжейркыкым. Уэ сыкыIэщIэбгъэтрэц а бзаджемэ, шэней укьызырщыгъэлэжэу пхуэсIэнущ! - жиIащ благуэуэм.

- Сумышэ закъуэ, сэ нэгъуэщIэ зыри сыхуейкым! - жиIэри лыжэ цыкIур унэ кьэкIуэжэц.

Благуэр хунту дунейм кьытэхьэ хуаати, кьуэжэм я псыр иуыдащ.

- Кьуэжэр псы шьхэкIэ этэггэлIэнкым, сызэрлэлэур кьышчынIэну кьышчыгъэгугъакIэ, - жиIэц лыжэ цыкIуэм, благуэуэм псыр кьыригъэуТыпшычащ.

Псыр псоми кьырагъэхьауэ нэужэ, аргуэру нубыдыжащ. Апуэдэлурэ лыжэ цыкIур иджыри благуэуэм Iлэу елэгуащ.

- Дунейм сьт и Iэмал мыбы! - егупсысац лыжэ цыкIур, ещанэуи благуэуэм псыр иуыдыжыкым.

ГупсысэщI-гупсысэри, аргуэру благуэуэм деж клэуэну ежаш.

Благуэр капалэри, лыжэ цыкIур клэуэу шьыгъагум, кьыгуоуащ:

- Ей, лыжэ цыкIуэ, уи Iлэур шэнейрэ пхуэзэгъэщIэну укьэзэгъэгъатэ, си псалъэр сьыгъыжаш. Абы фIэклэ укьэмыкIуэ, усхьынуш! - жиIэри.

- Сэ сынольIэну сынакулэркыкым. Уи гьуэм укьызыхар кьыкIуэ укьелэхьыгъуэри, абыкIэ хьыбар узэгъэщIэну арац! - шьыжиIэм, благуэрэ гужьэуэ шIэлхьэури, бгым шьхури иукулэц.

Кьуэжэм псыр хунту ягуэуТыжащ. Лыжыи и фызыжэ цыкIур гьуэм кьыршыжауэ, Iэсэ хуэуэ зэдэпсэу.

Кьолан тауукъчукъ

Эртге-эртге
Бир элде
Жашагандыла
Къарт аппа бла къарт амма.
Жокъ эди маллары,
Бир башха мадарлары,
Бар эди жангыз да бир
Кьолан тауукълары.

Хар кюнден
Кюн тоише
Таба эди ол тауукъ
Бир гаккычыкъ.
Къартла эте эдиле
Андан кьуймакъчыкъ...
Тапка тюбюнде тешике
Жашай эди чычанчыкъ,
Тепсиден тиошген
Бурхуладан
Эте кесине какчыкъ...

Кезиудло заманында
Къанкылдады арбазда
Кьолан тауукъчукъ:
«Хазырды, - деп,
Къартлагъа нохтабаучукъ!»

Амма гедешге кирди,
Сейрлик затны кёрдо:
Кьоланчыкъ тапды
Гаккы! Акъ угъай -
Алтын гаккы!

Амма гаккыны алды,
Сора юйюне кьайтды.

Аны тепсиге салды,
Хазырлады табаны,
Эркин жау кьуйду ары,
Сора гаккыны урду,
Сындыралмады.

- Бу не тиорлюдо?! - деди,
Дагыда уруп кёрдо.
Сындыралмады...
Сора аппаны чакъырды,
Анга берди да ургуч,
Кеси да алып жайгыч,
Кюершидиле,
Демешдиле,
Сындыралмадыла.

Экиси да бек арып
Олтурдула тапкагъа,
Терлегенлерин сюртюп,
Бир кесекчик солургъа...

Тапка тюбюнде
Гитче тешикден
Чыккыды чычанчыкъ,
Излей кесине
Азыкчыкъ...

Мис-мис эте,
Миңди тепсиге.
Кёрдо
Алтын гаккыны,
Айлаңды
Тегерегине аны.

Сора кьуйругъу бла
Элемей тортоп ийди.

Гаккы жерге тошдо да,
Жарылды да,
Сынды да,
Юй тюбюне жайылды.
Аппа, амма жарсыдыла,
Жилыдыла,
Ачлай кьалып,
Кьыйналдыла.

Чычанчыкыны уа
Насыбы туту -
Алтын гаккыны
Барын да жутду.
Сора,
Тешигине киралмай,
Быдырын кётюралмай,
Аппаны уюгуна кирип,
Жукълады эркин,
Кериллип.
Аппа бла амманы
Эшитип жилияларын,
Кьолан тауукъчукъ
Жапсарды аланы:

- Жилиямагъыз,
Жарсымагъыз!
Табарма сизге
Алтын угъай -
Акъ гаккы,
Татыуду гаккы!
Не затха керекди алтын,
Тойдурмаса ол кьарын!!

Кьоланчыкыны сёзлерине
Аппа, амма кьууандыла,
Сора, сюртюп кёзлерин,
Брахат жашап кьалдыла

Нарт Алауган

**АЛАУГАН НЫГЫШДА
КЕСИ ЖАНГЫЗ
ОЛТУРГЪАНЫН АНАСЫ
БАТЧАЛЫУ КЕРГЕНИ**

Нарт а - махтауду тутум окъ,
деиди,

Нартлагъа тенг а тукъум жокъ!
Нарт удулары - Теири кьуллары,
Нарт агъалары - Эл багъалары.

Тон жагъалары кьара толкюдо,
Ол багъалары Нартха юлгюдо.

Эй, была, дейди, онтогуз атлы,
Атлы да тойюл - учан кьанатлы!

Жортуул десенг - чыгып
кьалганла,
Ташны да сууун сыгып алганла.

Таматалатып туудула алды,
Кичилетиб а кьатын быдыла.

Эй, бу Алауган, алгъа уа туугъан,
Кьатынсызлай а кьалыб
а тургъан.

Алауган, харип, бек артха кьалды,
Кьатынсызлай а не кьартха
кьалды!

Эй, бу Алауган бир сёзлю, дейди,
Кьонгур мыйыкылы, кьой
кёзлю, дейди.

Мынгар а кезиу терк а жетмеди,
Ашыгышыкык а бу да этмеди.

Кеси жангыз а ныгышда, дейди,
Олтургъанын а сагышда, дейди,

Анасы кьарап кёргенди, маржа,
«Оу ананг ёлсон! - дегенди,
маржа.

Бу былай мудах неденди, кюном,
Бу мени жашым, - дегенди, -
кюном?

Къартла барычуу ныгышда, -
деиди, -
Бу нек олтурад сагышда? -
деиди.

Кесин а кьартха тергеб а - дейди,
Да не айтыр да кёрген а?! - дейди.

**БАТЧАЛЫУ АЛАУГАНГА
СЫНЧЫНЫ ИЙГЕНИ**

Анасы муну акьыллы кьатын,
Нарт Элинде да айтууду кьатын:
- Ай, мени итле ашарыкы!
деиди, -

Айт, не затыма ышанып, -
деиди, -
Олтуруп былай турама, жарлы,
Ий, не кюноме кьарайма,
жарлы?

Ай, кьарным кьаты бурлугъ а,
- деди, -
Болуп кьалад да жырыгъ а!
- деди.

Секирип ёрге тургъанды, маржа,
Сынчыгъа чабып баргъанды,
маржа.

- Ай, кьор кьатайын жанынга
сени а,
Бир болуш, кюном, жарлыма
сени а!

Бу мени жашым, - дегенди, дейди, -
Кьайгылы башым, - дегенди,
деиди, -

Бу халкьдан айры нек
олтургъанын,
Жюрегинде да не букьдургъанын

Бир сор, кьатайын, -
дегенди, дейди, -
Бу былай мудах неденди? - дейди.

Чьдамсыз кьатын алгъанынамы?
Сабийи болмай кьалгъанынамы?

Жокъмуду бир да алып акьылы?
Бизге бир кьулакъ салыр акьылы?

- Ай, кьор-садагъанг болайым,
- дейди, -
Бу мени жашым, болайым...
- дейди.

Муну уа сырын бир билчи,
кюном,
Бир туура хапар келтирчи,
кюном, -

Дегенди, дейди, анасы, дейди. -
Тукъум-жукъ боллукъ баласы!
- дейди!

Анасы муну акьыллы кьатын,
Нарт Элинде уа айтууду кьатын,

Аты да Обур Батчалыу, дейди,
Ташны да сырын ачалыр эди.

Сынчыгъа алай тюбеди, дейди,
Кьаты-кьаты уа тиледи, дейди.

Чирчиксыз кьалып кьалады, -
деб а, -
Бир ырыксыз балады, - деб а.

Алауаннга уа Сынчыны ийди,
Ол да, сынчылап, сырын да
билди.

**СЫНЧЫНЫ АЛАУГАН БЛА
СЁЛЕШГЕНИ**
- Алауган, маржа, кьалайса? -
деди.

- Кьалай болуб а... -
Кьайнайса! - деди. -

Биягъы кьатын-кьыз сагыш эте,
Тураса, - дейди, -
тиоз сагыш эте.

- Ай, кьойчу, маржа,
сагъынма, - деди, -
Шёңдо олмуду кьайгыым а! -
деди. -

Эмегенледен нартланы кьалай
Кьутхарайым деп, сагъышым
алайд.

- Ай, керети уа кьатын-кьыз эди!
- Манга жарсыгъан -
кьайгыгъыз! - деди. -

Кёрсез кьатын чьдамагъанын.
- Олмуду кьайгыгъы чыгъыр
магъанын!

Чирчиксыз кьалып кьаласа,
маржа!
Айт, не кюнонге кьарайса? - деди.

Алауган, харип, тынгылап
кьойду.
Сынчы да муну ангылап кьойду.

Ангылап кьоноп, кьайгыб
а келди.
- Ай, анай, - деб а айгыб а келди, -

Муну сагышы тиоз тойюл экен,
Кьайгысы кьатын-кьыз
тойюл экен.

Эмегенледен нартланы кьалай
Кьутхарайым деп, сагъышым
алайд.

- Ой, кена, - деди, - ананг а ёлсон!
Ол сийген кюн ангар а келсин!

Ай, халкьгъа оноу этмегиенг да,
Кеси башынга эттиенг! - деди.

Эл муратына жетмегиенг да,
Эр муратынга жеттиенг, - деди. -

Ай, агъа жашым! - дегенди,
деиди -
Кьайгылы башым! - дегенди,
деиди.

Эмеген кьалсын сени уа кьылы,
Ай, балам, балам, сабий
акьыллы!

Кирпичикни жырчыгъы

Кирпичик, гитчечик болса да,
жигитчик эди. Ол, бир-бирлеге
ушаш, тиоз да кьар жаугъанлай,
жылы орунчугъуна бугъуп кьал-
майды. Ма бюгон да ол жолгъа
чыккынды. Кьар, кече узуну жа-
уса да, алай терен тойюлдо. Жер
да - кьаты, бузлауукъ.

Быллай жолда баргъандан эсе
учхан тынч болгъанын ким да би-
ледди. Кирпичиг а - бюгон да. Ол,
уча кетди да, кёло бир бек кётю-
рюлдо. Учанг, хар заманда да
алай болады. Сора кирпичик кьу-
анчын жыр бла айт башлады:
- Гюлчо сууну бойнунда,
Учуп, зауукъ этеме,
Жерки кюлну кьойнунда
Желни озун кетем!

Мени кибик учаргъа
Термиледи хуболчукъ.
Томам манга ушаргъа
Нечик сюди очукъ!

Кирпичик алайды - кьууанса,
хар кёрген затыны, хар эсине кел-
ген ишин юсюнден жыр тагып
барады. Бек сейри уа - жырчыкъ
кеси аллына кьуаралып кьалады.
Ол шарт а аны бюгон да бек кёл-
лендиреди.

- Мен кьонакыгъа барам
Кьатапа эрленчикге.
Мени бир жан санамаз
Кьоркьакыгъа, эринчекге!

Бёрюно да нёгерге
Алыргъа боллукъма мен.
Бизни бирге кёргенле
Еллокъоле сейрден!
Бёрю, жырчыкыны эшитгенди
да, кьууанганды. Сууукъ агъач-
да ол кьабыша тура эди да, жыр-
чыкъ аны жылытхан окъуна этди.
Сора бёрю ол жырчыкыны дейме
да, кирпичикни ызындан тебире-
ди.
Тамам бу заманчыкыда толкю-

чок агъач тауукъну марай айла-
на эди. Бу тауукъ - танкыбаш аны
кьозутуп тургъанлы не заман озуп
барады! Тюлкюно кёрмегенча
неда «Тут мени!» - деп кюленча,
анда-мында кьардан кьарагъан
чёлпени чёлпей, ашыкмай, акъ-
ырын атлай айланады. Тюз да
толкю узалайым дегенлей а, учуп
кетеди.

- Тута эсенг, тут мени!
Ма, кьатынга келгенме!
Алдап турлукъма сени
-Манга «танкыбаш» деме! -
деп ол да, кесини кёлкьалдысын
айта, жубанады. Юлкюле ичинден
толкючюкно кьуйрукъчугъу кьар-
рап тургъанын кёрюп, кирпичик
андан ары жырлады:
- Толкючюк да кьонакыгъа
Барлыкъ болур эрленнге.

Чакъырмаса окъуна,
Ол кьууаныр келгеннге.
Тауукъму эди энди толкюно
кьайгысы - ол да жарык жыр-
чыкыны ызындан кьууулду.

Кьоянчыкъ, акъ тончугъуна
кьууанып, секирип, кюз артында
отунчула адууруп кетген томуро-
угъа минип, ары-бери бара эди.
Жангы моданы хар жыл сайын да
агъачча ол кийире эди да, жый-
рыкъ, кёнкөч тикдирик да, келип,
аны бла оноулаша эди. Бюгон а
толкючюк бу кьышда агъачда
боллукъ моданы кёргозте эди:

- Тончукъланы женлери
Узун, кенг да болсуңла.
Желпегей этеклери
Тобукъда тохтасыңла.
Бели бауум чилденен,
Базыкылыгъы - бир бармакъ
Бу кьыш кирш келгенли,
Модагъа киргенди акъ... -
алай айта тургъанлаң, кьоя-
нчыкъ кирпичикни жырчыгъын
эшитгенди:



- Жууа, алма, хобуста,
Татлы керте мурабай -
Эрлен - неге да уста, -
Кьайда алай кьонакыбай!
Быкы берип, кьоянны
Сыйларыкыды ол алай!

Ой, бары да саугалы
Боллукъду ары баргъан!
Бу жырчыкыны эшитгенлей,
кьоянчыкъ, жангы тончугъун кёр-
гозторге энтта да бир сылтау
чыккыгъанына кьууана, уллу магъ-
аналы ишин да кьоноп, кирпичик-
ни ызындан болду.

Жырчыкъ асыры хчычуундан,
асыры зауукълудан, аны эшитген-
ле бары да аны ызындан тебиреп
кьала эдиле. Жукълап тургъан ху-
болчукъ окъуна уанды!

Эрленчиг а хазырлана эди - кьо-
накъ алгъан, тынч иш тойюл эсе
да, кьууанчыды. Ол, бийик назы-
ны бир бутгагындан бирине секи-
ре, ариу жасады. Нек десенг, аны
юйю анда эди. Терек тюбюнде уа
кьонакъланы татлы затчыкыла
сакълай эдиле. Кирпичик жыр-
чыгъында сагъынган жууала,
быкыла, хобуста, алма, кертеме,
сора татлы мурабай, бир бёчке-
чикде уа - бал!

Осталось провести три контрольных матча

Футболисты нальчикского «Спартака», находящиеся на заключительном перед началом сезона сборе в Турции, провели на Черноморском побережье два контрольных матча с солигорским «Шахтером», представляющим чемпионат Белоруссии.

Горняки в 2005 году становились чемпионами своей страны и в последнее время постоянно попадали в число призеров чемпионата.

Встреча вторых составов завершилась победой нальчан со счетом 3:1. Голы в составе нашей команды на свой счет записали Хухов, Дахмишев и Кочубий.

Матч основных составов прошел в более упорной борьбе, и его исход решил единственный гол, забитый бразильским легионером нальчан Феликсом Фелипе.

На сборе в турецком Сиде спартаковцы будут тренироваться до 9 марта и за это время намерены провести еще три контрольных матча. 5 марта нальчане планируют встретиться с украинским клубом «Черкассь», а 8 марта проведут спарринги с львовскими «Карпатами» и краснодарской «Кубанью».

В интервью нашей газете, опубликованном в прошлом номере, главный тренер «Спартака» Юрий Красножан сообщил, что остался не совсем доволен работой голкиперов на предыдущем испанском сборе.

Результатом этого стал предметный интерес руководства нальчан к кандидатуре сразу двух стражей ворот – Владимира Габулова из «Кубани» и Дмитрия Хомича из московского «Спартака». Нальчикский клуб предлагал голкиперам вариант аренды на первую половину чемпионата. Однако Габулов предпочел переход в пермский «Амкар», а Хомича, судя по всему, не отпустит руководство московской команды. Во всяком случае, об этом в интервью «Спорт-Экспрессу» заявил главный тренер москвичей Станислав Черчесов.

«Хомич – мой игрок, мой вратарь. Я им доволен и вполне на него рассчитываю. Летом пройдет чемпионат Европы, куда поедет первым номером хорватской сборной Плетикоса. Мало ли что может случиться? Да и вообще, три серьезных вратаря в серьезном клубе – вещь нормальная», - сказал Черчесов.

До сих пор открытым остается вопрос о переходе в нальчикский клуб нападающего Эрика Корчагина, а также грузинского форварда Давида Сирадзе. Кроме того, по сведениям «СМ», руководство нашего клуба проявляет интерес к бразильскому полузащитнику «Кубани» с боснийским паспортом Рикарду, который пробовал свои силы в «Москве».

А вот футболистов из Кот-д'Ивуара – голкипера Тнассе Коне и защитника Камара, как сообщил «СМ» генеральный директор клуба Владимир Балов, в команде, скорее всего, не будет.

Между тем, в интервью одному из центральных изданий Юрий Красножан на вопрос о задачах команды на сезон заметил: «Руководители хотят, чтобы мы оказались в середине турнирной таблицы, чтобы того нервного стресса, которым сопровождался весь прошлый год, не было».

ВНИМАНИЕ!
11 марта в 19:00 состоится встреча руководства и тренерского штаба ПФК «Спартак-Нальчик» с болельщиками, приуроченная к началу нового футбольного сезона. Приглашаем всех желающих задать вопросы любимой команде в ДК профсоюз по адресу пр. Кулиева, 12. Вход свободный.

Продали уже 2 тысячи абонементов

В офисе нальчикского «Спартака» продолжается продажа абонементов на матчи чемпионата России по футболу сезона-2008.

Как сообщили «СМ» в клубе, на сегодняшний день уже реализовано около двух тысяч абонементов. В нынешнем году их стоимость составляет три тысячи рублей. Заплатив эту сумму, любой болельщик нальчикского «Спартака» сможет посетить пятнадцать домашних матчей любимой команды в чемпионате.

Кроме того, в продаже есть и абонементы повышенной комфортности для VIP-персон. Их стоимость составляет 15 тысяч рублей. За эти деньги можно будет разместиться в VIP-ложе, расположенной рядом с ложей прессы, а также воспользоваться услугами буфета. Правда, стоимость напитков в стоимость абонемента не входит.

Стоимость же обычных билетов на матчи «Спартака» будет составлять 200 рублей, независимо от сектора. Однако, как рассказали в клубе, возможно, что цена на

этим теперь на матч приходиться нужно будет заранее.

Между тем, сегодня, 5 марта, в Нальчик для оценки состояния газона на республиканском стадионе «Спартак» должна прибыть совместная комиссия российской профессиональной футбольной лиги (РПФЛ) и российского футбольного союза (РФС).

Как рассказал «СМ» генеральный директор «Спартака» Владимир Балов, сейчас поле в Нальчике находится в хорошем состоянии. Включен искусственный подогрев газона, да и погода стоит сухая, так что, думаю, никаких проблем с состоянием поля у нас не возникнет», - отметил гендиректор.

Он также сообщил, что в помещении, расположенном под восточной, называемой в народе дикой, трибуной, уже готовы новые раздевалки. «Осталось только завез-



Вход на стадион теперь будет осуществляться через специальную пропускную систему, которая уже смонтирована на стадионе. Для того, чтобы попасть внутрь республиканской арены уже на первый матч чемпионата с раменским «Сатурном», болельщикам придется прикладывать свой билет к специальному датчику. В связи с

необходимое оборудование и мебель. Надеемся, что с первого же матча чемпионата футболисты будут выходить на поле уже из новых раздевалок», - сказал Балов.

«Звезда» победила во второй раз подряд

Победитель зимнего первенства республики по футболу определился только в последнем, 15-м туре. Им второй год подряд стала нальчикская «Звезда».

Перед заключительными матчами «Звезда» опережала идущий вторым баксанский «Эталон» на два очка. Для того, чтобы вырваться вперед, баксанцам необходимо было обыгрывать «Кашхатау» и одновременно с этим рассчитывать на помощь своих земляков из «Автозапчасти», противостоявшим «Звезде».

«Эталон» со своей задачей справился, без особых проблем переиграв команду из Черекского района со счетом 4:2, но и «Звезда» лидерства не уступила. Нальчане разгромили «Автозапчасть» со счетом 3:0 и во второй раз подряд стали победителями зимнего первенства Кабардино-Балкарии.

«Эталон» остался вторым, а третье место заняла «Школа-31», в последнем туре со счетом 2:1 одолевшая «Псыгансу».

Определились и неудачники первенства, которыми стали «Автозапчасть» и «Каббалкелеком». Причем в самом низу турнирной таблицы сложилась любопытная ситуация. Баксанцы и нальчане опережали занимавшую последнее место команду из Псыгансу на одно очко. В последнем туре «Каббалкелеком» сыграл вничью - 3:3 со «Штаучем», а «Автозапчасть» и «Псыгансу» свои матчи проиграла. Казалось бы, группу сильнейших должны были покинуть именно эти два клуба. Однако псыгансуевцам спасение пришло в виде

возвращенных им организаторами первенства трех очков за проигранный матч с «Баксаном», после которого они подали протест на судейство. В итоге в первую группу отправились не они, а телефонисты.

Право в следующем году выступить в группе сильнейших зимнего первенства получили «Мур-Бек» из Ерокок и нальчикский «Университет».

Результаты матчей 15-го тура: «Звезда» - «Автозапчасть» 3:0; «Кашхатау» - «Эталон» 2:4; «Школа-31» - «Псыгансу» 2:1; «Штауч» - «Каббалкелеком» 3:3; «Кенже» - «Баксан» 1:2; «Логоваз» - «Родник» 1:0; «Терек» - «Манса» 2:2; «Жилищник» - «Спортфак» 1:0.

ЗИМНЕЕ ПЕРВЕНСТВО						
Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1. Звезда	15	10	5	0	37-13	35
2. Эталон	15	10	3	2	42-29	33
3. Школа №31	15	9	4	2	35-13	31
4. Штауч	15	7	4	4	32-30	25
5. Баксан	15	7	3	5	20-16	24
6. Родник	15	6	3	6	30-29	21
7. Жилищник	15	6	2	7	32-34	20
8. Терек	15	5	5	5	25-22	20
9. Манса	15	5	2	8	26-29	17
10. Логоваз	15	5	2	8	17-25	17
11. Кашхатау	15	5	2	8	20-30	17
12. Спортфак	15	4	5	6	28-33	17
13. Псыгансу	15	3	4	8	20-32	13
14. КБТелеком	15	2	6	7	23-32	12
15. АЗЧ	15	3	2	10	17-34	11

Греко-римская борьба

Четверо спортсменов из Кабардино-Балкарии в составе сборной России стали обладателями золотых медалей Кубка мира по греко-римской борьбе, проходившего в венгерском городе Зомбатели.

Российская команда с одинаковым счетом 5:2 поочередно одолела сборные Южной Кореи, Грузии и хозяев соревнований – команду Венгрии.

В составе нашей сборной в турнире приняли участие борцы спортивного клуба «Гладиатор» - Аслан Абдуллин, выступавший в весовой категории до 60 кг, Заур Кареев и Олег Шокалов в весе до 84 кг, а также Асланбек Хуштов в категории до 96 кг.

Отметим также, что Абдуллин, Кареев и Хуштов одержали эффектные победы во всех своих схватках, не уступив соперникам ни одного очка, что позволило российской сборной добиться весомого преимущества над оппонентами.

* * *

Заур Курамагомедов стал победителем турнира по греко-римской борьбе. Наш боец выиграл звание сильнейшего в весовой категории до 55 кг.

Каратэ-кекусинкай

В Чебоксарах завершился чемпионат России по каратэ-кекусинкай, победителями и призерами которого стали двое спортсменов из Кабардино-Балкарии.

Эмиль Биткаш стал чемпионом России в легкой весовой категории, в финале по-

бедив чемпиона мира и Европы Романа Узуяна из Санкт-Петербурга. Причем наш спортсмен победил досрочно, еще во втором раунде.

Бронзовую медаль в тяжелой весовой категории выиграл Артур Тилов. В поединке за выход в финал он в равном бою уступил лишь по количеству сломанных досок чемпиону Европы Дмитрию Савельеву.

Оба наших спортсмена занимаются в республиканской детско-юношеской спортивной школе восточных единоборств Госкомспорта КБР под руководством тренера Анатолия Онниченко и Михаила Казиева.

Художественная гимнастика

художественной гимнастике «Надежда», посвященный 90-летию системы дополнительного образования.

В соревнованиях приняли участие команды городов Северной Осетии - Алании, Кабардино-Балкарии, Ростовской области и Ставропольского края.

Нашу республику на соревнованиях представляли 17 участниц. По программе третьего взрослого разряда второе место заняла Аида Хацуква. Среди самых маленьких участниц турнира третье место по программе первого юношеского разряда завоевала Инесса Машукова. Обе гимнастки являются воспитанницами тренера Натальи Коротковой.

Руководство команды КБР выражает благодарность за помощь в организации поездки генеральному директору ООО «Ахвас» Заурбеку Хацукву.

Дорогие друзья! Напоминаю, что у нас конкурс на тему самого счастливого дня, и совсем скоро мы назовем победителя, которому достанется абонемент на 10 занятий в женском фитнес-клубе «Леди-Босс!». Остальные письма тоже принимаются и будут печататься как обычно, но, как вы понимаете, в конкурсе участвовать не будут.
С любовью, всегда ваша Марина Маршенкулова.

Женский фитнес-клуб «ЛЕДИ-БОСС»



Аэробика
Степ-аэробика
Тренажеры
Йога

проспект Шогенцукова, 44
Тел.: 77-02-63

Говорят, время всем управляет. Ему все подвластно. Оно бежит с такой скоростью, что мы сами и не замечаем, как проходят мимолетно секунды, минутки становятся часами, сутками, месяцами, годами и так всегда. Лишь посевед, посчитав на лице еще пару морщинок, начинаем думать – как же быстротечно все в жизни. А нужно еще столько успеть. Задумываемся над делами, отложенными на завтра, которое так и не наступает... Со временем все меняется. Даже люди. Именно в «СМ» однажды прочла замечательные слова (правда, не помню, какой номер, но было) – время все расставит по местам, нужно просто уметь ждать. Слепо в это веря, ждала, когда он изменит свое отношение ко мне. При этом каждый день упорно себе внушала – стань лучше, стань ему ровней. Каждый новый день я стремилась к воображаемому вершинам. Вылетала. Конечно, и падала, но, вновь оказываясь на высоте, думала, что он скажет мне, как только посмотрит на меня.

И вот, спустя пару годиков, прочла его имя на экране своего мобильного телефона. Моему счастью не было предела. Улыбаясь всем прохожим, я неслась на встречу к нему. Как же я была удивлена, когда увидела его на расстоянии вытянутой руки, дыша с ним одним воздухом. Воодушевленная вслушиваясь в его речь, понимала – нет, это не то. Следя за ним, сердце мне твердило – не то. И все это после пяти минут общения. Хотя говорил те слова, о которых не смела и мечтать, мне было неприятно его общество. Куда же все ушло? Все то, что так трепетно хранила? Как бы смешно это не звучало, получив свою мечту, поняла – мне это совсем не нужно. Просто не мое. Мой маленький мир был распотпан. Моему разочарованию не было конца. Уже по дороге домой поняла, что действительно людей время меняет, но в какую сторону и как – это уже другой вопрос. Вдруг мне стало жалко тех дней, когда я жила в ожидании. Хотя, с другой стороны, без них я не стала бы тем, кем сейчас являюсь. Презирая самый долгожданный день в своей жизни, я шла по весеннему городу. Сердце билось так громко, что боялась – вдруг кто-то услышит. Уткнувшись в свой свитер, я смотрела через окно маршрутки на людей, которые слюзя голову бежали, кто куда. Правильно, конец рабочего дня. Наверное, я была далека от земных бесед, потому что не сразу услышала обращенные ко мне слова. Человек, который упорно пытался меня вывести из транса, оказался моим знакомым. Случайная встреча на какой-то свадьбе. Если честно, особого внимания разговору в общественном транспорте я не придала. Хотя была приятно удивлена – когда в тот же вечер он стоял у моих ворот с охапкой роз. Оказалось, ему пришлось меня выслеживать, даже свою машину оставить в городе, чтобы меня «проводить на маршрутке домой». А сейчас я счастлива. Счастлива, потому что мы вместе. «СМ», ты

была права, время все расставило по своим местам. Спасибо за такой правильный урок мудрости. Ведь ты предостерегла меня от ошибок и подарила самый лучший день – день рождения моей любви.
Кира.

Привет, «Молодежка!» Замечательный конкурс, буду пытаться выиграть ваш главный приз! Правда, не знаю, насколько буду способен это сделать. Главное, не смейтесь. Когда был мой самый счастливый день? Я буду банальным, вы уж простите. В этот день я познакомился со своей теперь уже бывшей девушкой. Вы спросите, почему я считаю этот день самым счастливым. Все просто, я все еще люблю ее и считаю самой замечательной и привлекательной на свете. Я все еще думаю, что мне повезло повстречаться с таким человеком, просто повезло. Как никому и никогда. Сейчас объясню. В тот день я возвращался домой с работы, был не в духе. Смотрел на прохожих и думал, какие они все противные и однообразные. Вы не подумайте, такие мысли меня посещают не каждый день, просто я был затянута какой-то паутиной и толком не соображал. Я настолько ничего не соображал, что когда «вписался» в проходившую девушку, думал выругаться вслух. Но когда поднял голову и наши глаза встретились, понял, что пропал. Называйте это как хотите: притяжением, любовью, страстью, химией и физикой, от этого ничего не изменится. Но она прошла мимо, я – тоже. Потом были дни и ночи, когда я не мог ни на секунду выкинуть ее образ из головы. Каждую ночь я ложился с мыслью дать объявление в газете, расклевить их на заборах, да где угодно – лишь бы найти ее. Потом прошло еще время, образ слегка стерся. Точнее, нет, не стерся, просто я обрисовал ее дополнительными признаками; в моих мечтах она могла быть кем угодно, и я знал, что это прямая дорога в пропасть. Пока так же случайно не повстречался с ней на улице, почти в том же месте. Я посмотрел на нее, и она меня узнала. Не буду пересказывать, что было дальше, поскольку это может быть интересно только мне и, может, ей. Мы встречались ровно полгода, день в день, а потом она ушла. Из-за моей глупости. С тех пор прошло столько же – полгода, но я знаю, этот день – когда я познакомился с ней – никогда больше не повторится, мой самый счастливый день...
Раф.

P.S. Не знаю, что буду делать, если выиграю ваш приз. Честно. Вы уж простите, что я говорю так уверенно, это я так, на всякий случай...

От ведущей рубрики. Уважаемый Раф, смелость часто вознаграждается! В конце концов, не обязательно использовать приз самому по назначению, ведь есть милые девушки, которым можно сделать подарок,

ПРЕМЬЕРЫ МАРТА

ЭЛЬБРУС

С 6 марта – Рэкетир (крим. драма) – С. Исмаилов, В. Вдовиченков
С 6 марта – Стритрейсеры (босвик) – А. Чадов, М. Александрова

Стритрейсеры

Степан возвращается из армии. Автомастерская его отца теперь принадлежит некоему Докеру, который занимается организацией уличных гонок. Уличные гонки не цель, а способ жизни, страсть, объединяющая самых разных людей. Даже таких, как Степан и Докер. Они похожи: оба не просто любят автомобили – не мыслят жизни без скорости и риска. Но принципы одного – пустые слова для другого, а значит столкновение неизбежно.

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ МАРТА

ВОСТОК

С 6 марта – Территория девственности (мелодрама) – Х. Кристенсен, М. Бартон
С 6 марта – Шаг вперед: улицы – Р. Хоффман, У. Кемп

С 6 марта – Все могут короли (комедия) – Г. Куценко, Е. Полякова

Территория девственности

Действие фильма разворачивается на улицах, площадях и в роскошных палатах вечного Рима и красавицы Тосканы. Несколькими новеллами знаменитого произведения Боккаччо в стиле раннего Возрождения, созданных во время страшной эпидемии чумы в Европе в середине XIV века, превращаются в веселые, грустные, а иногда и хулиганские и пикантные киноистории, рассказанные современными молодыми людьми.

Справки по тел. 42-10-80.

для этого не обязательно ждать 8 Марта. А про счастливые дни... Мы с вами знаем, что этот день не повторится никогда. Но будет другой, еще лучше. Обязательно!

* * *

Это гневное послание хочу адресовать сотрудникам абонентского отдела Каббалтелекома. В принципе, не только им, а всем тем службам, которым приходится иметь дело с клиентами каждый день и час. Не раз приходилось сталкиваться с тем, что эти люди вместо того, чтобы, например, доходчиво объяснить, как заполнить ту или иную форму, начинали хамить, отсылать к своим коллегам, или прямо перед носом закрывать окошко на «технический перерыв». И это при всем при том, что очереди бывают неконечные, ты ждешь и ждешь, а когда, наконец, доходит очередь и до тебя, приходится уходить несолоно хлебавши. Но даже не это самое неприятное. После подобного отношения к себе туда просто не хочется возвращаться. А не возвращаться нельзя, поскольку нужно везде все вовремя оплатить. Скажите мне, люди добрые, до каких пор мы будем мучить друг друга? Я признаю, что и среди клиентов попадаются часто хамоватые барышни и мужчины, но нельзя же ко всем относиться одинаково! Каждый раз, идя в какое-то учреждение, мы сталкиваемся с подобными сценами, а вечером выливаем негодование на родных и близких. Скажите, сколько это будет продолжаться?!
С уважением, Валентина Ивановна, пенсионерка.

* * *

Лучше сожалеть о содеянном, чем страдать о неисполненном... Насколько правы те мужчины, которые пытаются покорить весь женский мир или уложить в постель всех окружающих их женщин? Они не задумываются о хрупкости семейных уз, кои испытывают на прочность. Или это просто мужская удаля и желание быть самым-самым играет первую скрипку?
I_am_mgm.

* * *

Здравствуйте! Я никогда не писал в газету, но друзья сказали, что, быть может, мне здесь смогут дать совет. Поэтому я обратился к вам. Мне 20 лет, учусь в нашем университете, всегда получал только хорошие отметки. Внешность тоже вроде ничего, говорят, симпатичный, хожу время от времени в спортзал. Дело в том, что я никогда не встречался с девушкой. Может, их не привлекают такие «правильные», как я, не знаю. Мне хочется спросить женскую половину, почему вы всегда обращаете внимание только на тех парней, кто крут, постоянно грубит, посылает последними словами? Почему парни покладистого характера не привлекают девочек? Спасибо заранее!
Джокер.

* * *

Никогда не говорите при девушках, дескать, незаменимых у нас нет. В противном случае вам найдут замену, и при этом вам

ничего не скажут. Никогда не говорите девушке, как она хорошо сегодня выглядит, по телефону. Никогда не обманывайте девушек по мелочам. Берегите силы на главное. Если у вас есть что-нибудь лишнее, никогда не выбрасывайте. Подарите это девушке, пусть сама выбрасывает. Никогда не спрашивайте ее мнения по какому-либо вопросу. Все равно она его вам выскажет. Причем не один раз, и всегда разное. Старайтесь избегать неожиданностей, помните, лучший сюрприз для девушки это то, о чем вы рассказали ей месяц назад, и напоминали после этого каждый день. Категорически никогда не давайте девушке повод даже подумать, что вы в состоянии вымыть посуду. Никогда не называйте девушку именем своего лучшего друга. Не стоит посылать девушку за пивом. Никогда не приводите девушке логических аргументов, помните, в этом случае вы выглядите в ее глазах полным идиотом. Не говорите девушке двусмысленных комплиментов. Она обязательно воспримет не тот смысл, какой вы хотите. Будьте бдительны – девушка как сигарета, стоит раз попробовать и все. С единственной разницей, что сигарету бросил и забыл, а девушка может вернуться. Никогда не говорите девушке, что она лучше всего вам понравилась. Она ведь может и поверить. Никогда не объясняйте девушке, за что вы ее любите. Она все равно вас не поймет. Никогда не бегите за травмаем и девушкой – за ними идут другие. И, наконец, помните – девушек много, а ты – один.
Кто не согласен, можем поспорить!
Джонни.

* * *

Думаю, вы согласитесь, в жизни всякое бывает, То, что мы не забываем, То мы и запоминаем. Совсем недавно это было, Ушла девчонка от меня К другому, а меня забыла, Сказав: «Я не люблю тебя». Но почему пишу об этом? Ведь тема для стихов – другая! А потому, что этот день Самым счастливым я считаю. «Но неужели это радость?», - вы сразу спросите меня. А я отвечу, не стесняюсь: это счастливый день, друзья! Встречался с ней почти полгода, Хотя изначально я считал, Что это не любовь до гроба, Порой я не осознавал. Я только благодарен ей, Что все не стало слишком поздно. С тех пор прошло немного дней, Но я уже согласен, что это было несерьезно.

Пускай она с другим ушла, Я только счастья ей желаю. Теперь я с чистого листа живу, И этим наслаждаюсь. Пишу стихи и сам читаю, Надеюсь выиграть главный приз, А всем читателям желаю Побольше ярких красок в жизни.
Мурат Машуков.



Рецепты

от «Молодежки»

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Непеременный атрибут Масленицы – блины. Это блюдо имеет ритуальное значение: блины – круглые, румяные, горячие являют собой символ солнца. Раньше приготовление блинов было настоящим обрядом – это считалось таинством, хозяйки проделывали все тайне от домашних и тем более посторонних. Дрожжи обычно разводили в теплой воде, а затем, постепенно, добавляли молоко, муку, замешивая тесто. Когда тесто замешано, кастрюлю покрывали полотенцем и ставили в теплое место. После увеличения опары в кастрюлю добавляли все остальные компоненты, все тщательно перемешивалось и снова ставилось в теплое место. После того, как тесто поднималось второй раз, можно было печь блины, хорошо пропитав их мелкими сухими безевыми дровами.

Мука бралась самая разная: гречневая, пшеничная, овсяная, просяная, ячменная и даже гороховая. Сегодня мы обычно используем пшеничную муку, а между тем истинно русские блины – из гречневой. Пшеничные блины не имеют той пухлости и рыхлости, какие придает им гречневая мука. Кроме того, блины из гречки обладают очень приятным, слегка кисловатым привкусом.

Гречневую муку несложно приготовить в домашних условиях, размолов в кофемолке гречку. Такие блины можно делать пополам с пшеничной мукой.

БЛИНЫ ИЗ ГРЕЧНЕВОЙ И ПШЕНИЧНОЙ МУКИ

Что: 2 стакана пшеничной муки, 3 стакана гречневой муки, 30 г дрожжей, 6 яиц, 2 ч. л. сахара, 4 ст. л. сливочного масла, молоко, соль.

Как: поставить опару из стакана теплого молока, дрожжей и пшеничной муки. Когда тесто подойдет, ввести в него желтки, теплое масло, сахар и соль. Хорошо взбить, добавляя постепенно гречневую муку и столько теплого молока, чтобы тесто довело до консистенции сметаны, дать ему подняться вторично. Затем ввести взбитые белки, перемешать и печь на раскаленной, смазанной маслом сковороде блины. Подать со сметаной.

СКОРОСПЕЛЫЕ ГУРЬЕВСКИЕ БЛИНЫ

Что: 1 кг пшеничной муки, 7 яиц, 150 г сливочного масла, 6 стаканов кефира или простокваши, 2-3 ст. л. сахара.

Как: в кастрюлю всыпать муку, положить яичные желтки, растертые с сахаром, размороженное сливочное или топленое масло и тщательно размешать. Затем развести кефиром или простоквашей до густоты сметаны. Отдельно взбить яичные белки, добавить в тесто, смешать всю массу и сразу выпекать на раскаленной сковороде.

Астрологический прогноз на 5 - 11 марта



ОВЕН

Способность к эмоциональному сопереживанию позволит вам установить новые контакты – любовные или деловые, особенно с представителями противоположного пола. Возможна внезапная привязанность, любовь с первого взгляда. Избегайте финансовых рисков.

ТЕЛЕЦ

В эти дни вы отдадите предпочтение не любви, а делу. Многие по достоинству смогут оценить ваши оригинальные идеи и новый подход в реализации намеченных целей. Постарайтесь не допускать ссор с близкими родственниками, соседями. Может появиться излишняя резкость.

БЛИЗНЕЦЫ

В эти дни вы захотите уйти от реальности, жить внутренним, духовным миром. Возможно признание вдали от дома. Дальние поездки будут способствовать завязыванию деловых и романтических связей. Может появиться склонность к авантюрам, вы будете, не задумываясь, вмешиваться во все происходящее.

РАК

Вас будет притягивать все необычное и неординарное, оригинальное и эксцентричное, возрастает потребность в смене впечатлений и ярких приключений. В дальних поездках вы сможете пережить странные необычные состояния. В это время возможна встреча с человеком, который станет для вас духовным учителем.

ЛЕВ

Окружающие будут тянуться к вам. Необычные мысли и ваше чувство юмора будут привлекать других людей, поэтому используйте это время для пропаганды своих идей, выступлений, завязывания деловых и личных связей, заключения договоров. У студентов Львов появится немало эмоциональных проблем в личной и семейной жизни.

ДЕВА

Во многом этот период будет связан с решением финансовых проблем. Рассчитывать на значительное улучшение существующего положения в эти дни не стоит. Возможно укрепление здоровья благодаря интуитивно правильно подобранному методу оздоровления. Большое количество работы заставит вас больше ездить и общаться.

ВЕСЫ

Нервозность может привести к неожиданному ухудшению самочувствия и странным заболеваниям, поэтому старайтесь меньше раздражаться. Вы станете искать партнера, который воплотит в реальность ваши мечты об идеальной любви, в результате чего возможны тайные любовные связи.

СКОРПИОН

Эмоциональные перегрузки могут привести к нарушению жизненных ритмов, и тогда ситуации могут стать неуправляемыми. Чтобы уменьшить беспокойство и раздражительность, больше времени проводите дома. Любимый человек поможет отстраниться от суеты и восстановить внутреннюю гармонию.

СТРЕЛЕЦ

Вы будете стремиться продолжить образование, которое даст уверенность в будущем. Решая финансовые вопросы, вы можете хорошо заработать в командировках. В этом вам поможет умение управлять различными ситуациями. Ваш дом может стать местом встреч интересных людей, романтических свиданий.

КОЗЕРОГ

Ваши интересы будут необычны и странны. Вы можете неожиданно заняться астрологией. Вас будут привлекать нетрадиционные методы обучения и передачи информации. Многочисленные поездки и новые знакомства будут способствовать заработку. Также вы можете заработать, выполняя что-нибудь приятное и увлекательное.

ВОДОЛЕЙ

В это время вас станут интересовать деньги и бизнес, вы будете ценить все то, что сможет дать конкретные практические результаты. Неожиданная и странная работа, требующая большого мастерства и изобретательности, будет возбуждать ваше любопытство и способствовать увеличению дохода.

РЫБЫ

Ваше поведение и здоровье будут целиком зависеть от настроения и полученных в это время впечатлений. Перегрузки на работе могут привести к развитию заболеваний. Даже небольшое недомогание будет сигналом, что вам необходимо отдохнуть. Могут появиться необычные способности.

Какой ты будешь женой?

Рано или поздно каждая девушка встретит парня, который окажется для нее единственным и неповторимым. А там и свадьба не за горами. Что ждет тебя в браке? За кого ты выйдешь замуж? Какой будет твоя семейная жизнь? Узнай об этом прямо сейчас!

1. Самый сложный период в отношениях с мальчиками – это...

а) Знакомство. Встретить своего принца не так-то уж легко...

б) Первые недели общения, когда парни ходят всего и сразу.

в) Когда все серьезно. Приходится постоянно искать компромиссы.

г) Расставание. Найти правильные слова и остаться друзьями.

2. Чтобы понравиться мальчикам, надо...

а) Научиться готовить.

б) Носить поменьше одежды.

в) Перекраситься в блондинку.

г) Разбираться в футболе.

3. Свою лучшую подругу ты больше всего ценишь за...

а) Надежность. Она никогда не подведет.

б) Понимание. Мы говорим на одном языке.

в) Общительность. С ней редко бывает скучно.

г) Мудрость. Ее советы всегда помогают.

4. Среди твоих близких друзей есть парни?

а) Да, конечно. И мы замечательно ладим.

б) Есть. Но мне кажется, они общаются со мной потому, что я нравлюсь им как девушка.

в) Пока нет. Но я с радостью подружилась бы с классным парнем.

г) Дружбы между парнями и девушками не бывает.

5. В подарок на свой день рождения ты хотела бы получить...

а) Абонемент в спортзал.

б) Подписку на любимый журнал.

в) Безлимитный доступ в Интернет.

г) Большую скидку в самом модном магазине города.

6. Самая красивая звездная пара – это...

а) Паша Артемьев – Викка Дайнеко.

б) Влад Топалов – Юлия Волкова.

в) Тимати – Алеска.

г) Сеня Бородин – Юлия Лысенко.

7. Ты хотела бы на один день оказаться...

а) Каким-нибудь животным или насекомым.

б) Парнем.

в) Всемирно известной певицей.

г) Женой Романа Абрамовича.

8. На вечеринке у друзей кто-то предложил сыграть в «бутылочку». Твоя реакция?

а) Я в глупых детских играх участия не принимаю.

б) Извините, но я пас. Мой парень этого точно не поймет.

в) Мне все равно. Если все согласны, я тоже не против.

г) Суперидея! Я только «за»!

9. Допустим, ты согласилась и возвращаешь бутылочку, она указывает на парня, который тебе не нравится...

а) Ну и что? Мне же с ним всего лишь поцеловаться надо, а не жить вместе.

б) Правила равны для всех. Придется пересилить себя.

в) Быстро придумую какую-нибудь отмазку, чтобы избежать поцелуя.

г) Мы живем в свободной стране. Если я не хочу целоваться, никто не заставит.

10. Тебе подарили котенка. Как его назовешь?

а) Мурзик.

б) Экстремал.

в) Иван Ивановичем.

г) Именем любимого артиста (например, Влад Топалов).

11. От тебя зависит, кто в следующем году представит страну на «Евровидении». Твой выбор?

а) Дима Колдун.

б) Группа «ВИА Гра».

в) Верка Сердючка.

г) Дима Билан. Пусть попробует еще раз.

12. Если бы ты была птицей, то...

а) Лебедем.

б) Голубем.

в) Совой.

г) Анстом.

Тест

Подсчитаем баллы:

	А	Б	В	Г
1	0	1	2	3
2	3	1	0	2
3	0	2	1	3
4	3	2	1	0
5	1	2	3	0
6	2	1	3	0
7	3	2	1	0
8	2	3	0	1
9	0	3	1	2
10	1	0	2	3
11	3	2	0	1
12	2	0	1	3

РЕЗУЛЬТАТЫ

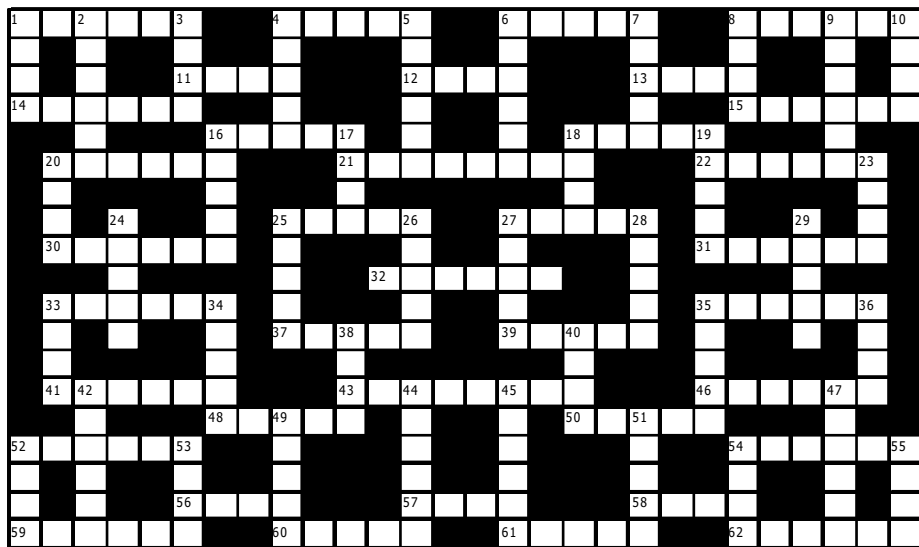
От 0 до 9 баллов. Твоему будущему мужу крупно повезло. По утрам он будет просыпаться от аппетитного аромата из кухни, рядом с кроватью обязательно найдется выглаженная рубашка, а любимая жена всегда рада исполнить любой каприз своего избранника. Казалось бы, о подобных отношениях мечтают миллионы. Но и тут есть опасность – в какой-то момент муж может начать воспринимать такую заботу как само собой разумеющееся и перестанет ценить то, что имеет. Впрочем, ты окажешься не только очень хозяйственной, но и мудрой женой. Поэтому легко найдешь выход из этой ситуации.

От 10 до 19 баллов. Тебя ждет счастливая семейная жизнь. Ты будешь любить его, он – тебя. Картина идеальная, если бы не одно «но» – твоя ревность. Поначалу ее нечастые приступы будут даже умилять избранника. Однако со временем постоянная недовольность неизбежно приведет к конфликтам. Чем раньше ты научишься контролировать себя и поймешь, что у каждого человека (то есть, даже и у твоего мужа) должно быть личное пространство, тем более безоблачное будущее тебя ждет.

От 20 до 28 баллов. Друзья называют вас с мужем семьей трудолюбивых. И совершенно справедливо. Вашей главной семейной ценностью станет успешная карьера. Целями днями вы будете пропадать на работе, возвращаясь домой лишь для того, чтобы переночевать. Такой образ жизни не даст вам наскучить друг другу. Однако спустя какое-то время ты можешь с удивлением обнаружить, что живешь с чужим человеком.

От 29 до 36 баллов. Выйдя замуж, ты будешь невероятно счастлива. Незабываемый медовый месяц, радость оттого, что любимым всегда рядом... Пройдет год, второй, а потом тебе вдруг станет скучно. Брак превратится в рутину. Эта проблема стара как мир. Рано или поздно любые отношения приедаются. Но если он и она по-прежнему любят друг друга, то обязательно найдут способ внести яркую краску в серые будни.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Самостоятельное отделение какого-нибудь учреждения. 4. Башня, башнеобразное сооружение. 6. Остров в Эгейском море, с многочисленными памятниками античного и средневекового зодчества. 8. Выдающиеся венгерские шахматистки, чемпионки женских Всемирных шахматных олимпиад, победительницы и призеры ряда крупных мужских международных турниров, сестры Жужа, София и Юдит. 11. замкнутая группировка людей, считающих себя избранными, лучшими в каком-то отношении. 12. Плоская геометрическая фигура, образованная двумя лучами. 13. Город во Франции, место производства знаменитых художественных фарфоровых изделий. 14. Самая крупная из ныне живущих птиц. 15. Название аллювиев в русских летописях. 16. Отрицательный электрод. 18. Стиль спортивного плавания. 20. Теплая вязаная фуфайка с высоким воротом. 21. Собрание каких-нибудь предметов, животных, расположенных для обозрения. 22. Английский писатель, автор романа «Портрет Дориана Грея». 25. Бывший премьер-министр, ныне министр обороны Израиля, генерал-лейтенант. 27. То же, что адамово яблоко. 30. Событие, давшее начало мусульманскому летоисчислению. 31. Российский писатель, автор историко-детективной серии («Приключения Эраста Фандорина»). 32. Губернатор Кемеровской области. 33. Народный и балльный танец чешского происхождения. 35. Сырье для производства ваты. 37. Мера веса. 39. Доверительное управление. 41. Периодическое издание. 43. Российский художник, автор цикла масштабных полотен «Вечная Русь», основатель Российской Академии живописи, ваяния и зодчества. 46. Лососевая рыба, ценный объект промысла и разведения. 48. Теплый головной убор. 50. Опера С. Рахманинова. 52. На судне – непосредственный начальник палубной команды. 54. Самый высокий вулканический массив Армянского нагорья на востоке Турции; здесь останавливался, согласно библейскому сказанию, Ноев ковчег во время всемирного потопа. 56. Прием пищи в середине дня. 57. Нормативный акт главы государства в ряде стран. 58. То же, что зеро. 59. Планета Солнечной системы. 60. Премия Американской киноакадемии. 61. Вертикальная конструкция на палубе

для установки парусов. 62. Обобщенные положения, образующие науку или раздел какой-нибудь науки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Легкая, игривая театральная пьеса с внешними комическими эффектами. 2. Министр иностранных дел России. 3. Единица освещенности. 4. Верхняя палата парламента в ряде стран. 5. Немецкий генерал-фельдмаршал, командовавший 6-й армией, окруженной и капитулировавшей под Сталинградом. 6. Декабрист, поэт, создатель альманаха «Полярная звезда»; казнен. 7. Хвойное вечнозеленое дерево. 8. Место для стоянки и ремонта трамваев, троллейбусов, автобусов. 9. Русский писатель XIX века. 10. Британский кинорежиссер и сценарист («Револьвер», «Большой куш», «Карты, деньги, два ствола»). 16. Вся разветвленная часть дерева с его листвой. 17. В монархических странах: монарх, его семья и приближенные к ним лица. 18. Исполнитель авторской песни. 19. Результат сложения. 20. Способность воспринимать звуки. 23. Английская можжевеловая водка. 24. Жизнь с ее заботами и печалью. 25. Искусство сценического танца. 26. Цельное или дробленое зерно некоторых растений, употребляемое в пищу. 27. Символ христианства. 28. Луговой волк. 29. Крупная река в Восточной Европе, в пределах РФ, Белоруссии и Украины. 33. Прием торможения при спуске на лыжах. 34. Порода служебных пастушьих собак. 35. Острый кавказский суп из баранины с рисом. 36. Выделанная шкура животного. 38. Сладкая вязкая масса с орехами. 40. Южное дерево с твердыми ароматными плодами. 42. Особенности произношения, свойственные говорящему не на своем родном языке. 44. Самая яркая звезда в Северном полушарии. 45. Карликовость, ненормально низкий рост человека. 47. Договор на аренду морского или воздушного судна на определенный рейс или срок. 49. Всемирно известный художественный музей в Мадриде. 51. В греческой мифологии прекраснейшая из женщин; отцом ее считался Зевс, а матерью – Леда. 52. Спортивный кулачный бой. 53. Химический элемент, инертный газ. 54. Струнный смычковый музыкальный инструмент. 55. Древний город, известный по греческому эпосу и обнаруженный при раскопках, проводимых Г. Шлимманом.

Ответы на ключеворд, опубликованный в № 8:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
С	Т	О	У	Н	К	Р	А	П	Л	Э	Е	М	Ф	Ч	И	Ш	Д	Ы	В	Ю	Г	Я	Б	Х	Э	Ь	Ж

В выделенных клетках зашифрованы фамилии режиссеров: Скорсезе («Отступники»), Иствуд («Малышка на миллион», «Непрощенный»), Мендес («Красота по-американски»), Маршалл («Чикаго»), Ховард («Игры разума»), Скотт («Гладиатор»), Кэмерон («Титаник»), Мингелла («Английский пациент»), Гибсон («Храброе сердце»), Земекс («Форрест Гамп»), Спилберг («Список Шиндлера»), Демми («Молчание ягнят»), Костнер («Танцы с волками»), Левинсон («Человек дождя»), Бертолуччи («Последний император»), Подлак («Из Африки»), Форман («Кто-то пролетел над гнездом кукушки», «Амадей»), Режфорд («Обыкновенные люди»).

Английский КРОССВОРД

И	А	Н	А	К	Р	А	М	О	Н	И	П	Т
Ч	Н	Г	О	Щ	А	К	С	Б	И	У	И	Б
Я	У	Е	Ы	В	У	К	Р	Е	Т	Р	Е	В
Е	И	Р	В	Р	О	А	С	Е	В	З	Т	К
Н	Р	Ц	Б	Е	Д	С	В	И	Д	О	И	Н
А	Е	С	Н	О	Ж	О	Е	Е	Л	Щ	П	И
Л	Н	М	Б	А	Д	Е	Л	Л	В	А	О	К
И	А	Р	С	И	Т	Ь	С	О	Ь	К	Д	В
М	Е	Р	Т	Д	Н	С	Т	Т	Х	Е	А	О
И	А	Е	И	И	У	С	Б	М	В	Г	О	У
В	Л	П	К	П	О	Б	Е	У	О	О	У	У
Ь	С	П	О	Р	А	Р	М	Н	С	Л	К	П
А	Е	Е	И	В	А	Р	П	О	Н	В	А	Р

- Как называется справочник о каком-либо историческом месте или туристском маршруте? (12)
- Отсутствие знаний, некультурность одним словом (10)
- Разговорное название очень сильного мороза (9)
- Как называют человека, который дает деньги в долг под большие проценты? (9)
- Какой актер сыграл роль режиссера в известной комедии «Иван Васильевич меняет профессию»? (8)
- Сущность на латинский манер (10)
- Дискриминацией считается лишение именно этого (11)
- Кто такой лодырь? (10)
- Какой европейский город, в средние века являвшийся центром империи Габсбургов, принял у себя уже две зимние Олимпиады? (7)
- Перед началом его празднования в дом принято запускать кошку (9)
- Уполномоченный по правам человека на иностранный манер (9)
- Каждая из наложниц в восточном гареме (8)
- То же самое, что и парикмахер, но не цирюльник (9)
- Каждый из представителей основного населения Камбоджи (5)
- Именно так у нас называют все автомобили зарубежного производства (8)
- Он есть и у гимнастки, и у бочки (5)
- Именем какой ядовитой змеи называют злобных людей? (5)
- И товарный, и пассажирский, и даже ресторан (5)
- Распространенное в XVII веке дульное оружие, которое и сейчас применяется в фехтовании (6)
- Архитектурным памятником и символом какого города является собор Дуомо? (5)
- В советские времена лучшим из них считалась книга (7)
- Как называется современная модификация древнееврейского языка? (5)
- Как в народе называют молодого человека, проводящего время в легкомысленных затеях? (6)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.
Читайте слева направо начиная с верхнего ряда.

Ответы на венгерский кроссворд в № 8:

Нессер. Подмости. Сомнамбула. Дубинка. Земляника. Рекламация. Дилетант. Распорядитель. Скальп. Хламиды. Фельдфебель. Перерыв. Бретелька. Улыбка. Секира. Спина. Полунодра. Чек. Бельмо. Юань.
Пароль: «Без имени и овца баран».

Правильные ответы на вопросы конкурса в № 8:

1. «Телепорт»
2. Хилари Суонк.
2. Ужасы.

Победитель

Екатерина Шипулина, 24 года.

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

360030, КБР, г. Жалжик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор МУХАМЕД КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учреждения и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Пли переключайте ссылку на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 42-24-80 42-68-04 47-26-29 47-31-20 47-31-26 42-06-85 42-25-58 42-63-43</p> <p>главный редактор приемная ответ. секретарь отдел писем и рекламы корреспонденты комп. центр бухгалтерия корректорская</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
---	--	--	--	---