

Читайте в номере:



"Африка
сделала нас
другими"

стр. 3



стр. 6, 11



Красота.
Мода.
Стиль

стр. 13



Приятного
аппетита

стр. 14

Горянка

№38 (579) 22 сентября 2010 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото Татьяны Свириденко

Вечер поэзии в Кабардинском
драматическом театре им. А. Шогенцукова
"Проводы лета"

стр. 5

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2011 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



ваш индекс -
31222

Стоимость подписки -
134 рубля 76 копеек



Паспорт из рук спикера

В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

КОНФЕРЕНЦИЯ

16 сентября в Парламенте КБР состоялась церемония вручения паспортов граждан России юным жителям Кабардино-Балкарии. Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР Борис ПАШТОВ, депутат Парламента КБР, председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи» Ильяс ШАВАЕВ поздравили детей с первым шагом во взрослую жизнь.



Слева направо: Ануар Чеченов, Астемир Тхабисимов и Ильяс Шаваяев

Ануар Чеченов в своем кратком выступлении отметил, что Президент КБР Арсен КАНОКОВ уделяет огромное внимание молодежной политике и сфере образования. «Вы становитесь сегодня полноправными гражданами – это обязывает быть активными участниками в жизни республики. От вашей активности зависит наш завтрашний день. Сегодня для вас главное – учиться, учиться и учиться, успешная учеба – ваш

вклад в общее дело», - сказал Председатель Парламента КБР. И вот – церемония вручения. Родители заметно волнуются. А Артура АСАДУЛЛИНА пришла поддержать не только мама, но и двухмесячный брат Эмиль. Ануар Чеченов сказал после церемонии, что на нем лежит ответственность за судьбы этих детей. Обещал, что будет следить, как складывается их жизнь, и выразил надежду, что, будучи

глубоким старцем, вспомнит с гордостью день, когда вручал паспорта столь достойным людям. Спикер призвал юных граждан быть патриотами и прославлять Кабардино-Балкарию добрыми делами, где бы они ни жили. Выступающие от имени детей и родителей выразили сердечную благодарность за красивый праздник.

● Марзият БАЙСИЕВА

ПО ЗОВУ ДУШИ

МИТИНГ

18 сентября в Нальчике у мемориала «Вечный огонь», расположенного у входа в городской парк, состоялась митинг-протеста учащейся молодежи республики. Мемориал был взорван в ночь с 16 на 17 сентября. В результате взрыва повреждены мраморная плита, механизм подачи газа к «Вечному огню», а также бронзовая звезда в основании памятника. Незамедлительно были начаты ремонтно-восстановительные работы, продолжавшиеся в момент проведения мемориала митинга с участием нескольких сотен представителей учебных заведений республики.

Открывая мероприятие, его ведущий - председатель Союза молодежи Нальчика Азамат ЛЮЕВ сказал, что митинг – это не запланированная какими-либо вышестоящими органами акция, а зов души молодежи, изъясившей желание выразить свое негодование по поводу акта вандализма, который произошел на священном для всех жителей Кабардино-Балкарии месте. В этом году Нальчику присвоено звание «Город воинской славы», напомнил Люев. «Тем кощунственнее поступок тех, кто организовал теракт», - заявил Азамат Люев. «Мужчины на Кавказе никогда не стреляли в спину и никогда не взрывали могилы своих павших. Нам надо сплотиться и дать отпор тем, кто навязывает чуждые нашему народу взгляды, ведет необъявленную войну. А сегодня я считаю, что все мы должны

извиниться перед нашими старшими за то, что позволили допустить подобное», - сказал он. Выступившие на митинге представители студенческой молодежи Нальчика были единодушны в своем негодовании по поводу кощунственного факта взрыва мемориала, но самым пронзительным стало выступление председателя Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Нальчика Мустафы АБДУЛЛАЕВА. «Этот день стал для меня самым трагическим в жизни. Когда умерла моя мать, я так не горевал, когда умер отец - ветеран войны, не было так горько. Сорок тысяч сынов Кабардино-Балкарии погибли на фронтах Великой Отечественной войны, они лежат в разных государствах, в том числе западных, и никто не трогает

их могилы. Вернулось с войны двадцать тысяч ветеранов, а на сегодняшний день их осталось около тысячи человек. И все они - люди, победившие фашизм, вчера весь день звонили в слезах и спрашивали, что делать, не понимая, что происходит. Кто дал право нелюдям, надругавшимся над самым священным местом Кабардино-Балкарии, устанавливать свои порядки? Никто не давал им этого права! Нам девятьсот тысяч, а их всего двести, и они хотят нас запугать. Но нас никто не запугает! Мне тоже звонили с угрозами по телефону, но я буду продолжать говорить: остановитесь! Родители должны остановить своих детей, старшие родов должны остановить подонков, стреляющих в спину. От имени ветеранов республики обращаюсь ко всем: надо встать всему народу и дать достойный отпор этим негодяям. А вам, пришедшим сегодня на этот митинг, хочу сказать: будьте людьми всегда и во всем, достойно идите по земле, не уроните памяти своих предков». После минуты молчания участники митинга возложили к мемориалу 138 роз - по числу похороненных здесь солдат.

● Наталия ПЕЧОНОВА

ВКБГУ проходит III Международная конференция «Инновации в современной медицине». Главные задачи конференции - представить результаты фундаментальных и прикладных исследований, проводимых в различных областях медицины, а также пути их реализации в практическое здравоохранение и образование. Без всякого сомнения, такие форумы способствуют взаимодействию между научно-образовательными учреждениями России и зарубежных стран.

Усилятся сотрудничество ученых всего мира

От имени Президента и Правительства КБР ученых приветствовал Председатель Правительства КБР Александр МЕРКУЛОВ. Он подчеркнул, что со стороны власти уделяется большое внимание развитию здравоохранения в республике. Один из позитивных сдвигов проводимой работы – улучшение демографической ситуации. Ректор КБГУ Барсаби КАРАМУРЗОВ сказал, что конференция может стать началом сотрудничества научных работников, аспирантов и студентов КБГУ с зарубежными коллегами. Доктор медицинских наук Фаиди Омар МАХМУД выразил благодарность организаторам и сообщил, что участники конференции смогут дистанционно следить за операцией на митральном клапане сердца, которую проведут в Германии. Профессор Гюнсель АВСИ отметила высокий уровень организации конференции и подчеркнула необходимость тесного профессионального общения врачей в международном формате.

● Наш корр.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Футбольное поле в Прохладном

В понедельник глава Российского футбольного союза (РФС) Сергей ФУРСЕНКО в торжественной обстановке в г. Прохладном открыл искусственное футбольное поле. В церемонии принял участие президент Российской футбольной премьер-лиги Сергей ПРЯТКИН, первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурат ТХАЗАПЛИЖЕВ, министр спорта и туризма Аслан АФАУНОВ, глава местной администрации городского округа Прохладный Юлия ПАРХОМЕНКО, олимпийская чемпионка Мария КУЧИННА.

«В Прохладном много талантливых ребят», - отметил, открывая церемонию, Мурат Тхазапличев. – Одно из ярких тому подтверждений - олимпийская чемпионка Мария Кучина». Он также поздравил жителей Прохладного от имени Президента КБР Арсена КАНОКОВА, который выразил уверенность в том, что спортсмены из Прохладного и в будущем будут добиваться высоких результатов и прославят свой город и республику. Поздравив жителей Прохладного со столь замечательным событием, Сергей Фурсенко отметил: «Мы открываем футбольное поле, которое даст вам новую возможность играть в красивый профессиональный футбол». А Юлия Пархоменко рассказала о том, что скоро начнется строительство нового спортивного комплекса.

Закончилось мероприятие вручени-

ем памятных сувениров гостям из Рук Марии Кучиной. А право первого гола досталось Фурсенко и Пархоменко. Размеры нового поля стоимостью в более чем 10,5 млн. рублей составят 104 на 69 метров. Искусственное покрытие DD Soccer Grass TD является новейшей разработкой голландских специалистов и обладает повышенной износостойкостью, а по своим характеристикам максимально приближено к натуральной траве. Открыто поле в рамках реализации одной из программ Национальной академии футбола. Кстати, программа создания в ДЮСШ полей с искусственным покрытием действует пятый год. В ее рамках уже уложены искусственные покрытия в Нарткале, Баксане. А в этом году программа, рассчитанная до 2015 года, реализуется в городе Терек, Лескенском и Баксанском районах.

● Лана АСЛАНОВА

Важна позиция каждого ПРИЗЫВ

В связи со сложной оперативной обстановкой правоохранительные органы Кабардино-Балкарии обращаются к жителям и гостям республики проявлять повышенную бдительность, обращать внимание на подозрительных лиц, в том числе в форме сотрудников правоохранительных органов, оказывать всемерное содействие в установлении местонахождения лиц, причастных к террористической и экстремистской деятельности. Если вы располагаете информацией о готовящихся или уже совершенных преступлениях, просьбаназвать номер сообщить по указанным телефонам: 48-16-37 – оперативный штаб; 40-49-10 – дежурная часть МВД по КБР; 47-15-16 – дежурная часть УФСБ РФ по КБР.



МАЛИ – СТРАНА КОНТРАСТОВ

Только год я проработала в Верхней Балкарии, как меня украл Алий ГАЕВ. Помню, как сейчас: ученики десятого класса, где я была классным руководителем, пришли в полном составе ко мне и упрекали, что не довела их до конца учебного года. Я оправдывалась.

У нас родились две девочки – Лейля и Джамия. В это время мужа пригласили механиком в горно-геологическую экспедицию в Мали. Он согласился. Когда мы уезжали, здесь уже было холодно – 17, а там жара +55 градусов. Дети и муж очень легко акклиматизировались, а я плохо переносила жару, дважды в Мали болела малярией.

Многие воспринимают африканцев как очень отсталых людей, это далеко не соответствует истине. Они свободно владеют несколькими европейскими языками, а их собственная культура, уклад жизни – своеобразный притягательный мир.

В Мали я выучила французский язык, но в первое время, когда мой словарный запас был скуден, общалась с продавцами в магазинах на немецком.

Фрукты, которые мы привыкли видеть на прилавках, там росли на деревьях: бананы, киви, манго.

Все население Мали – мусульмане. Они заканчивают работу в двенадцать часов дня (из-за невыносимой жары) и все оставшее время посвящают служению Аллаху. Совершают пятикратный намаз, держат Уразу. При этом у женщин покрыты лишь голова, грудь и бедра, у мужчин из одежды только набедренные повязки. Они ходят почти голые! Уже при нас в столице Мали начинали вводить запрет на столь вольный внешний вид. Мы жили в посольстве, и нам полагалась домработница: это была женщина лет 55, весьма добродная. Когда она приходила, муж под любым предлогом покидал дом: стыдно, неудобно.

В Мали царила удивительно доброжелательная атмосфера: никаких потрясений, никакого насилия.

Воровства практически не было. Говорили, что к ворах малийцы столь нетерпимы, что могут расправиться с ними еще до приезда полиции. Но за два с половиной года жизни в Мали я не видела ни одного подобного случая. Все было тихо и мирно.

В Мали я поняла: прошлое довлеет над людьми очень долго и раба из себя за мгновение не выдавить. Малийцы общались с белыми как-то подобострастно, словно хотели сказать: «Мы вам не ровня». Меня это каждый раз смущало.

Похороны в Мали проходят точно так же, как у нас, единственное отличие – никто не плачет. Они видят в рождении и смерти человека волю Аллаха, а плач воспринимают как ропот против Его воли.

Малийцы долго работали в подчинении у белых, получая за свой труд мизерное вознаграждение. Если мы воспринимаем труд как возможность самореализации, источник радости, то малийцы как неизбежное наказание.

Институт семьи в Мали также не лишен оригинальности. Даже самый бедный малиец имеет несколько жен. Дом мужа – в центре, по кругу – дома жен. То есть сплотоворения нет, у каждого человека своя личная неприкосновенная территория. Все

«Африка сделала нас другими»

Педагогический стаж учительницы балкарского языка и литературы МОУ СОШ №5 г. Нальчика Тамары Хурттуновны ГАЕВОЙ насчитывает 34 года, из них 24 наша героиня работает именно в этой школе. Будучи уже на пенсии, могла бы покинуть свой рабочий пост, но признается, что не представляет свою жизнь без детей. «Да и как они без меня?» – совершенно искренне задает она риторический вопрос. Собственно, зачем уходить, когда в ней еще столько энергии, любви и нежности? Хотя за спиной – совсем непростая жизнь.

Фото Марзият Байсиевой



Прогулка всей семьей перед посольством

обязанности распределены: кто-то только готовит, кто-то занимается исключительно стиркой, кто-то вышивает. Дети родную маму никак не выделяют: все жены отца – их мамы в равной степени.

Если в одежде меня поразило почти ее отсутствие, которое никак не соответствует канонам ислама, то в институте семьи удивила пассивность мужчин. Они не содержат свои семьи. Большую часть семейного бюджета земледелием и рукоделием зарабатывают женщины. Они прекрасно вышивают: и одежду, и салфетки, и скатерти. Причем основной могут служить не только нитки, но и самый разнообразный природный материал, в том числе камыш и солома.

Малийцы – люди с очень развитой фантазией, туристы от поделок, выполненных вручную, просто в восторге.

К нам в Мали относились радушно, особенно благоволили мужу из-за его имени, ведь Алий был сподвижником пророка. Я преподавала русский язык и литературу в школе при советском посольстве, дома готовила, иногда убирала. Так как малийские женщины при четком разделении труда внутри семьи выполняли только один вид работы, моя многофункциональность их поражала.



Фото на фоне цветка мадагаскарка – символа Мадагаскара. Справа: Тамара Гаева

МАДАГАСКАР: ОБРАЗЕЦ ВЕРОТЕРПИМОСТИ

После Мали два с половиной года мы жили в Мадагаскаре. Там были представлены все религии мира, которые прекрасно уживались. Мусульман было не более пяти процентов.

Нам говорили, что в городе Туляря живет и преподает в вузе наш земляк Хасан КУРДАНОВ. Мы его нашли. Когда он увидел нас, от радости прослезился. Сейчас занимается бизнесом, нальчанин, мы дружим семьями.

В Африке отдают предпочтение мясу, рису, овощам и фруктам. Очень популярны подливы с различными специями.

Там есть коровы с горбами – зебу, отчасти напоминающие верблюдов. Жир из их горбов продают очень дорого, он считается полезным.

В Мадагаскаре есть и Ивановы, такие же чернокожие, как и другие, но их предками были русские.

Когда я бываю на рынке и наблюдаю за продавцами, которые нередко грубят покупателям, вспоминаю Мадагаскар. В Африке принято торговаться очень долго: это своеобразный общепринятый ритуал общения. Как бы долго ни торговался покупатель, продавец ни в коем случае не нагругит ему.

Африка – солнечная земля, где все доброжелательны друг к другу, именно такой она осталась в моей памяти. Африка научила нас интернационализму. И это чувство много предопределило в судьбе моей семьи. Мой муж возглавляет диспетчерскую службу Красного Креста, владеет французским и немецким языками. Дочери подарили мне внуков. Джамия – кандидат философских наук, преподает в университете, когда

училась на факультете сервиса и туризма, получала Президентскую стипендию. Вышла замуж за бизнесмена Артура АФАУНОВА. Трое их детей владеют тремя языками – кабардинским, балкарским и русским.

Лейля – филолог, учится в аспирантуре. Она мне подарила внучку Алину, ее отец – ингуш.

Сейчас в республике очень много смешанных браков. И мне кажется, что имеет смысл обучать кабардинских детей балкарскому языку, а балкарцев – кабардинскому.

МОЯ РОДИНА – МОЕ БОГАТСТВО

Мы с моим будущим мужем познакомились, когда я по распределению преподавала в средней школе селения Кара-Суу. Его отец – Хамид работал заведующим школы, а мать – Марьям ЖАБОВА была вообще редким человеком. Во-первых, она гордилась своим княжеским родом, во-вторых, окончила ГИТИС и даже в восемьдесят лет играла на пианино. Характер у нее был решительный: после возвращения из Азии была председателем сельского совета.

Мои родители – Зайнаф и Хуртун АСАНОВЫ из Верхней Балкарии ни разу в жизни не отдыхали ни в каком санатории или на море, жили для детей, выучили всех шестерых. Увы, брат Мухадин умер в 37 лет, он окончил сельхозакадемию имени Тимирязева и проработал в Москве десять лет. Прекрасно разбирался в искусстве, любил говорить о художниках и музыкантах. Однажды моя сестра Маржан спросила у него: «Мухадин, как ты их всех запоминаешь и все о них знаешь?» Он улыбнулся и ответил: «Их не более трехсот, ты же знаешь всех в Верхней Балкарии и Бабугенте».

Для моих родителей образование детей было главным делом жизни. Когда я вылетала в Мали, увидев, что пилоты чернокожие, оробела. Мама, заметив мою растерянность, сказала: «Ты же образованный человек, чего тебе бояться?»

Как быстро меняется наша жизнь. Когда я пошла в первый класс, в Верхней Балкарии были еще керосиновые лампы, а во втором классе появился электрический свет. Помню, как продавали газовые плиты, никто не хотел покупать, боялись, что взорвутся. Купили только моя мама и соседка Сафият УЛЬБАШЕВА. Другие сказали: «Смотрите, если взорвутся, разругаемся». Я переняла у мамы тягу ко всему новому. В числе первых купила стиральную машину-автомат «BOSCH» за 561 доллар, она служит мне уже пятнадцать лет. А из Африки мы привезли видеокамеру, тогда она тоже была в диковинку.

Я и мой муж старались добросовестно трудиться, но никогда не ставили работу на первое место, главное – семья. Наши дочери окончили музыкальную школу, семь лет занимались национальными танцами. Посещали секцию каратэ и бассейн, в общем, всесторонне развиты. Теперь занимаемся внуками. Скучать некогда. И уроки в школе стараюсь давать нескудные. Время от времени звонит мама и вручает вырезки из газет: «Это пригодится для работы». Кстати, ее несбывшаяся мечта – стать журналистом. Может, кто-то из нашего молодого племени осуществит ее? Но главный ее наказ мы исполняем каждый день: держимся вместе.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива



КОНФЕРЕНЦИЯ

В Приэльбрусье обсуждались проблемы нанотехнологий



Профессор Юрий Зайков (г. Екатеринбург)



С 13 по 19 сентября на базе КБГУ в Приэльбрусье прошла XV Всероссийская конференция (смеждународным участием) по физической химии и электрохимии расплавленных и твердых электролитов.

В первый день конференции проректор КБГУ Александр САВИНЦЕВ продемонстрировал презентацию университета. Он

подчеркнул, что в рейтинге классических университетов России, где учитывается множество факторов, КБГУ в последние

годы входит в первую десятку, по ЮФО занимал второе место, а в Северо-Кавказском федеральном округе лидирует. Научно-исследовательская работа в вузе набирает обороты. Только за 2004-2010 годы учеными КБГУ получено 73 патента РФ на изобретение. В учебном заведении, где в 1932 году учились около ста студентов, в 2010-м насчитывалось 17540 человек, из них 269 – иностранцы из 22 стран мира.

Затем выступали ученые и рассказывали о своих исследованиях, обменивались идеями и намечали планы на будущее.

Директор института электрохимии в г. Екатеринбурге, профессор Юрий ЗАЙКОВ отметил, что в сфере получения чистого алюминия из расплавов Россия занимает ведущее место в мире, даже американцы используют наш опыт.

Зайков сказал, что развитие атомной энергетики страны невозможно без создания новых материалов с коррозионностойким покрытием. Он заметил также, что направление, называемое модным словом «нанотехнологии», существует в химии давно – это получение ультрадисперсных порошков: они нужны, в частности, для хорошей керамики.

Первый заместитель дагестанского научного центра РАН Малик ГАФУРОВ во время перерыва пообщался с журналистами. По его мнению, исследования в области электролитов напрямую связаны с раз-

витием цивилизации. Так, аккумуляторы мобильных телефонов работают на электролитах. Потребление электрического тока скоро будет сопоставимо с потреблением энергии на химической основе.

Выступление доктора химических наук профессора КБГУ Хасби КУШХОВА вызвало большой интерес. Оно было посвящено вольфраматно-молибдатно-карбонатным расплавам.

О применении карбасных углеродных наноматериалов в различных областях науки и техники рассказали ученые из Института общей и неорганической химии им. Вернадского НАН Украины и Центрального таможенного управления лабораторных исследований и экспертной работы Государственной таможенной службы Украины.

Ученые из Москвы, Апатитов, Красноярска, Новосибирска, Нальчика, Махачкалы, а также Венгрии и Израиля обсудили технологии будущего в рамках трех секций.

Все гости на вопросы журналистов о первых впечатлениях от Кабардино-Балкарии использовали прилагательные в превосходной степени. Они говорили о жизнестойкой энергетике нашей земли, о ее необычайной и мощной красоте и приятно удививших их гостеприимстве и радушии.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

КОНКУРС

Два первых этапа проходят в Нальчике

С 22 по 24 сентября в Нальчике пройдут первый и второй туры по специальностям «фортепиано» и «сольное пение» первого Всероссийского музыкального конкурса, учредителями которого являются Правительство Российской Федерации и Министерство культуры РФ.

По замыслу организаторов, Всероссийский музыкальный конкурс можно назвать правопреемником знаменитого в прошлом Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей – уникального явления советской эпохи. На него со всех концов СССР съезжались юные дарования, а иногда и зрелые музыканты. Лауреаты конкурса получали заслуженное признание и любовь всего народа, становились настоящими героями страны: Святослав РИХТЕР, Эмиль ГИЛЕЛЬС, Давид ОЙСТРАХ, Вера ДУЛОВА, Мстислав РОСТРОПОВИЧ, Виктор МЕРЖАНОВ, Святослав КНУШЕВИЦКИЙ, Яков ФЛИЕР – этот список великих имен можно долго продолжать.

Председатель организационного комитета конкурса – министр культуры Российской Федерации Александр АВДЕЕВ, сопредседатель – народная артистка СССР Галина ВИШНЕВСКАЯ, а одним из членов оргкомитета стал ректор Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор Анатолий РАХАЕВ.

По словам председателя оргкомитета Александра Авдеева, ВМК должен объединить все престижные внутренние российские конкурсы. В 90-х годах их было 12, а сейчас цифра увеличилась до 80, что может привести к девальвации самого понятия конкурса, снижению планки качества для победителей и не способствует престижу

отечественной музыкальной культуры. Учреждение государственного Всероссийского конкурса послужит кардинальному изменению всей системы продвижения молодых талантливых музыкантов России. А ректор Санкт-Петербургской консерватории – всемирно известный скрипач Сергей СТАДЛЕР считает, что «Конкурс – это серьезный шанс для творческой молодежи утвердиться в едином российском концертном пространстве».

Конкурсные прослушивания по специальности «фортепиано» будут проходить с 22 по 24 сентября в 10 часов в Концертном зале колледжа культуры и искусств по адресу: Нальчик, ул. Балкарская, 3. Конкурсные прослушивания по специальности «сольное пение» будут проходить с 22 по 24 сентября в 12 часов в Концертном зале СКГИИ по адресу: Нальчик, пр. Ленина, 1.

● Наталия ПЕЧОНОВА

ФОРУМ

С 28 по 30 октября 2010 года в г. Нальчике Российская Гильдия пекарей и кондитеров (РОСПИК) совместно с Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Правительством Кабардино-Балкарской Республики проводит Кавказский Кубок по хлебопечению «Хлеб – это мир». Газета «Горянка» выступает в качестве информационного партнера мероприятия.

Хлеб – это мир

Председатель оргкомитета – первый заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации А.П. ТОРШИН. Членами оргкомитета стали Президент Кабардино-Балкарской Республики А.Б. КАНОКОВ, руководитель Роспотребнадзора Г.Г. ОНИЩЕНКО и др. Мероприятие проводится при поддержке Администрации Президента РФ, Роспотребнадзора, Минсельхоза РФ, Центросоюза России, ТПП РФ.

Кубок по хлебопечению представляет собой соревнования пекарей Кавказского региона России. Цель конкурса – популяризация профессии пекаря, организация ежегодного профессионального конкурса хлебопекарного мастерства, обмен опытом между хлебопеками, подготовка команд пекарей для представления интересов России на международных соревнованиях по хлебопечению.

Команды пекарей в режиме реального времени будут соревноваться по пяти номинациям: «Хлеб», «Сдобное хлебобулочное изделие», «Декоративная выпечка», «Витрина» и «Производство».

В рамках кубка пройдет межрегиональная конференция по хлебопечению «Методы социально-экономической модернизации

регионов Северо-Кавказского федерального округа: инновационный подход».

В мероприятии примут участие около двухсот делегатов – руководители хлебопекарных и кондитерских предприятий, представители органов власти федерального и регионального уровней, руководители торгово-промышленных палат и союзов потребительских обществ, компании-производители и поставщики оборудования, сырья, ингредиентов.

На конференции будут подняты актуальные вопросы в сфере хлебопечения и кондитерского производства, касающиеся развития конкурентного рынка, создания новых рабочих мест, расширения производства лечебно-профилактической хлебопекарной продукции, эффективного взаимодействия хлебопекарного бизнеса с органами государственной власти и сотрудничества с соседними регионами.

В рамках кубка также пройдет хлебная ярмарка, участие в которой даст предприятиям уникальный шанс представить весь ассортимент хлебобулочной, макаронной и кондитерской продукции, ознакомить покупателей с новинками, определить спрос, провести дегустацию.



Проводы лета

Мольберт, на котором красочная картина, легкая кисейная занавесь, корзина, наполненная плодами, яркие и одновременно очень нежные тона, – так в очередной раз преобразилась сцена Кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова 16 сентября. Причиной этого стал вечер поэзии и музыки «Проводы лета», организованный Республиканской женской общественной организацией «Жан».



Музыкант Анзор Увжев

Став четвертым по счету музыкально-литературным мероприятием, проведенным молодой, но уже зарекомендовавшей себя организацией, «Проводы» подтвердили обозначившуюся в прошлый раз тенденцию цикла «Времена года» к неожиданным, но приятным сюрпризам.

В этот раз одним из них стало то, что первым номером вечера было выступление самых маленьких артистов. Дебют в качестве художественных декламаторов у многих из них состоялся еще весной (было видно, как все они выросли за несколько месяцев, прошедших с «Весеннего вечера»), а на этот раз им доверили предварить выступления взрослых артистов. И малыши, которые с успехом учатся в начальной школе и подготовительных классах, занимаются в различных кружках, прекрасно разговаривают на русском, а также иностранных языках, сделали это так органично и вдохновенно, что сразу стало ясно, насколько тонко они чувствуют красоту и глубину кабардинского языка.

А перед выступлениями Алина БАШИЕВА, Азамата БЕРБЕКОВА, Зарины ГУМОВОЙ, Айдамира МИСОСТИШХОВА, Асаны и Илоны НАХУШЕВЫХ ведущая вечера и его режиссер-постановщик Марина ГУМОВА, поприветствовав многочисленную зрительскую аудиторию, сообщила, что цикл «Времена года» будет продолжаться. Просто так получилось, что отпуска и каникулы как зрителей, так и участников цикла сделали бы невозможным проведение «Летнего вечера» в полном составе. Но, по мнению многих поклонников «вечеров», временной сдвиг придал

особый колорит и очарование «Проводов лета», спонсором которых выступило ООО «Венчурная компания «Передовые технологии» (генеральный директор - Аслан БИТОКОВ).

Согласно закрепившейся с самого первого «Осеннего вечера», проходившего в прошлом году, традиции ведущая зачитала зрителям имена адыгских творческих деятелей, отмечающих свой день рождения, а затем предоставила слово известному композитору и поэту Джабраилу ХАУПЕ, как всегда, великолепно декламировавшему стихотворения собственного сочинения.

Музыкальная часть «Времен года» всегда преподносит приятные неожиданности зрителям. Например, «Зимний вечер» стал настоящим бенифисом самого молодого члена Ююза композиторов КБР - аспиранта Санкт-Петербургской консерватории, блестящего пианиста Мурата КАБАРДОКОВА. «Весенний вечер» подарил своим гостям проникновенную соль-

ную игру на скрипке студентки Северо-Кавказского института искусств Юлии ШЕСТАК. Ну а на «Проводах лета» публика с благодарностью рукоплескала дебютантам «вечеров» - Валерию ШАРИБОВУ и Анзору УВИЖЕВУ, виртуозно игравшим на аккордеоне и свирели не только народные мелодии и песни адыгских композиторов, но и зарубежные джазово-блюзовые композиции. Артист КДТ им. Шогенцукова Вадим МИСОСТОВ выступил в непривычном для своих поклонников амплуа, исполнив под собственный аккомпанемент на гитаре лирическую песню «Летняя птица». А зажигательный музыкальный номер театра песни КБГУ «Амикс» «Косьба» начинался с замечательной пантомимы молодых солистов, в очередной раз доказавших, что им по плечу все художественно-выразительные средства. Хореография «Проводов лета» была представлена выступлением бессменной участницы «вечеров» Оксаны БИТОКОВОЙ, чья пластика и артистичность всегда благодарно принимаются залом.

Успех каждого мероприятия цикла «Времена года» состоит из трех слагаемых - безупречного музыкального оформления, необыкновенно одухотворенной сценграфии дизайнера Мадины САРАЛЬП и, конечно, высокой поэзии. Стихи Инны КАШЕЖЕВОЙ, Зарины КАНУКОВОЙ, Адама ШОГЕНЦУКОВА, Заура НАЛОЕВА, Бориса УТЖИЖЕВА, Руслана АЦКАНОВА, Хабаса БЕШТОКОВА и других поэтов говорят не только о лете как об одном из времен года, но и о гармонии чувств, о потоке жизни и ее изменениях, о скоротечности бытия, красоте родной природы и умении ее разглядеть и, конечно, о любви. А довести малейшие нюансы эмоций и подтекст произведений до слушателей помогло блистательное чтение артистов Кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова Людмилы ШЕРЕМЕТОВОЙ, Бэлы БЖЕУМЫХОВОЙ, Марины ТАШЕВОЙ, Фатимы ЧЕХМАХОВОЙ, Бориса ХАДЗЕГОВА, Хасана БИДОВА, Ахмеда ХАМУРЗОВА и Лиуана ТОМАЗОВА.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото Татьяны Свириденко



СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



В ожидании счастливой жизни

Преддверие нового 1956 года. Средняя Азия. Селение Сталинка. Нам, балкарцам, стало немного легче жить в выселении. Наша семья после долгих лет выживания в тяжелых условиях встала на ноги. Мы обзавелись коровой, овцами, и мама, которую отравили в Среднюю Азию с четырьмя совсем еще маленькими детьми, уже не думала, как нас накормить. Так мы встречали тот памятный Новый год. А на этой фотографии мы с подругой Марией БАЙСИЕВОЙ (стоит) практически счастливы, потому что победили в районном конкурсе национальных костюмов.

В том году мы учились в восьмом классе. Выглядим, конечно, немного старше восьмиклассниц, потому что в связи с выселением пошли в школу позже. Когда объявили о конкурсе, мы тоже решили участвовать. Новые костюмы нам не из чего было шить, поэтому фантазировали с тем, что было в наличии. Подруга выступила в роли цыганки. Я же, недолго думая, надела национальный костюм, оставшийся нам от бабушки. Платье украшали наши семейные реликвии - серебряные нагрудник и пояс, которые мама смогла каким-то чудом сохранить. Но после конкурса они исчезли. Мне кажется, пояс и нагрудник удалось бы сохранить и по сей день, не продемонстрируй я их тогда на конкурсе. У Марии тоже серебряный пояс, но как сложилась его судьба, мне неизвестно, да и спрашивать теперь не у кого. Но об этом позже.

Проводился конкурс национальных костюмов среди 107 школ. Мы демонстрировали не только свои наряды, но и умение танцевать, петь, читать стихи и многое другое. А в результате победительницами стали две балкарки. Призы? Откровенно говоря, я не помню, чтобы нам дали что-то стоящее. Наверное, игрушки и сладости. Но это неважно. Даря меня было настоящим подарком видеть, какой эффект производит на всех присутствующих наш национальный костюм. А как радовалась моей победе мама!

Вообще в классе, кроме меня и Марии, не было балкарцев, и учителя всегда ставили нас в пример другим девочкам, потому что умели шить, вязать, готовить, всегда выглядели опрятно и вели себя подобающе. Безусловно, какими мы стали, зависело от наших матерей. Сейчас трудно представить, как мама в одиночку смогла вырастить четырех детей. Более того, когда у соседей-балкарцев все умерли и остались две маленькие девочки, она хотела их удочерить. Но власти, видя, в каком затруднительном положении находимся мы сами, не позволили ей этого сделать. Мама очень переживала, что девочек отдали в детский дом. Впоследствии мы нашли одну из сестер. Она была уже замужем. А о судьбе другой нам ничего неизвестно.

1957 год. Благодаря маме живыми и здоровыми вернулись на родину все дети. Я считаю это ее самым большим героическим поступком. Сейчас мамы уже нет с нами. Но только благодаря тому, что в тяжелейшее время она не опустила руки и вырастила нас, на этот свет появились наши дети. У меня их трое. А у одной из моих сестер девять детей.

Что же касается моей школьной подруги Марии, то ее судьба сложилась трагически. Она вернулась в Кабардино-Балкарию. Какое-то время проработала учительницей. Но ей не суждено было долго радоваться жизни - она погибла. Вслед за ней трагически погиб и ее сын. А в моем семейном альбоме осталась эта потрёпанная фотокарточка. На ней мы молодые и беззаботные в ожидании Нового года и долгой счастливой жизни.

● Танзиля ГЕЛЯЕВА



Что там, за



Люди с психическими отклонениями не вписывались в общество во все времена. Спартанцы избавлялись от них, сбрасывая с обрыва. В Европе времен Средневековья и эпохи раннего Возрождения их считали одержимыми бесами и подвергали смертельным пыткам. Известный общественный деятель и религиозный реформатор Мартин ЛЮТЕР писал: «По моему мнению, все умалишенные повреждены в рассудке чертом. Если же врачи приписывают такого рода болезни причинам естественным, то происходит это потому, что они не понимают, до какой степени могуч и силен черт». Фашисты в процессе реализации так называемой программы эвтаназии избавили «здоровую расу» от двухсот тысяч людей с умственными и физическими отклонениями.

С тех пор методы ограждения общества от «непохожих» на нас индивидов, конечно, изменились, но отношение к ним во многом остается прежним. Нас пугает их несоответствие установленным нормам, а значит, потенциальная опасность, которую они представляют. А вам не приходилось задуматься над тем, кто обозначил границы, нормы, черту, которую ни в коем случае нельзя переступить? И на чем основывается оценка кого-либо как нормального или ненормального? Все очень просто – правила игры устанавливает большинство. И оно диктует, как жить меньшинству. Мы пытаемся не замечать их по принципу: с глаз долой – из сердца вон. При этом не особо отягощая себя мыслями о морали, гуманности. Мы уверены – они обуза для общества, не способны жить полноценной жизнью и добиваться успехов. И забываем, что внутри каждого человека скрыта частичка Космоса. И чем пристальнее мы ее выискиваем и затрачиваем на это больше сил (педагогических, нравственных, материальных), тем большим людям посчастливится наслаждаться жизнью.

Где их не считают «ДРУГИМИ»



Республиканский психоневрологический интернат. Чего-то неизменно встречает своих посетителей идеально ухоженными дорожками и клумбами, столь же безупречно чистым холлом, коридорами и кипучей деятельностью по сохранению раз и навсегда установленного порядка. «Это дом, где постоянно живут около трех сотен людей, от которых (пусть и по объективным причинам) отказались родственники, друзья, общество. А наша задача – хоть как-то облегчить их участь», – говорит директор лечебного учреждения Юрий Хабасович МАХОВ.

- Помнится, до недавнего времени интернат находился в крайне плачевном состоянии. Не страшно было братья за столь тяжелую работу?

- Когда три года назад министр труда и социального развития КБР И. ТЮБЕЕВ предложил должность директора интерната, я, признаться, не сразу согласился. А мой первый визит сюда оставил крайне тяжелое впечатление. Хорошее всегда на поверхности, а я попросил, чтобы мне показали самые слабые звенья – душевые, санузлы, кухню, прачечную, посты, где содержатся тяжелобольные. Домой вернулся в подавленном настроении, подумал в уединении и принял решение, что хочу и могу улучшить жизнь людей, оказавшихся на обочине жизни.

- И как, удается?

- Насколько это в наших силах. В первое время я находился в состоянии, когда не знаешь, за что же взяться в первую очередь. Начал с облагораживания территории интерната, которая находилась в удручающем состоянии. Главный корпус нуждался в капитальном ремонте. Одна из водонапорных башен обрушилась, другая стояла под креном. В общем, работы

было достаточно. Я не стал объяснять вышестоящим инстанциям, что именно нуждается в ремонте, а попросту фотографировал объекты. Это возымело эффект. На сегодня благодаря поддержке Правительства республики и Министерства труда и социального развития частично сделали ремонт в главном корпусе. В июле состоялось открытие отреставрированного корпуса на четыре десятка мест. Полностью поменяли оборудование в прачечной и провели капитальный ремонт. В главном корпусе заменили все деревянные окна на пластиковые. Хотя многие тогда говорили, что это лишняя трата средств. Результат мы ощутили уже через год. Если позапрошлой зимой сто процентов наших подопечных перелеблели ОРЗ, то в этом году, несмотря на лютые морозы, таковых было лишь несколько. Безусловно, душевное и физическое состояние этих людей напрямую зависит от того, в каких условиях они живут.

- А как обстоит дело с питанием?

- Специфика заболевания наших подопечных такова, что они всегда хотят есть. И часто забывают, что вообще ели. Тем не менее пищеблок – самый контролируемый участок в интернате. Я сам когда-то окончил Ленинградский

торговый институт, поэтому в данном вопросе не новичок и знаю, каким требованиям должна отвечать подаваемая на стол еда. Ежедневно работает комиссия по проверке соответствия блюд нормам. И потом, мы, сотрудники, сами питаемся из «общего котла».

- Каково соотношение мужчин и женщин в вашем заведении?

- В нашем интернате мужчин всегда больше. Сейчас из трехсот больных лишь 120 женщин.

- Что является наиболее частой причиной заболевания шизофренией?

- В первую очередь наследственный фактор. Но есть и те, кто заболел в результате каких-то сложных жизненных ситуаций, стресса. Кто-то пережил несчастную любовь, кто-то потерял ребенка или любимого человека, а кто-то столкнулся с финансовыми неурядицами. Каждый человек – отдельный случай. К примеру, у нас находилась девушка с легкой умственной отсталостью. Она потеряла родителей в автокатастрофе, брат с сестрой продали квартиру и уехали, а ее поместили сюда. Другая женщина потеряла ребенка во время родов. На днях привезли бабушку 1922 года рождения с шизофренией. Большой процент составляют хронические алкоголики. Вообще алкоголизм для

нас большая проблема, потому что многие опекаемые не прочь выпить. Снабженцев алкоголем раньше было немало – кто-то из сотрудников (они уже уволены), родственники и таксисты. Сейчас с этим очень строго – жесточили правила въезда на территорию, сотрудника-снабженца (если таковой найдется) тут же увольняют, а закававшего выпивку пациента помещаем в изолятор.

- Бывают случаи побегов?

- Есть у нас люди группы риска, которых называем бегунами. Чаще всего обострение происходит в весенне-летний период. Если «голос» позовет, их ничем не остановить. Тех, кого находим, возвращаем. А другие рано или поздно понимают, что здесь им будет лучше, сами звонят и просят забрать обратно. Это говорит о доверии к нам, значит, не зря работаем.

- А как же право выбора той жизни в изоляторе?

- Есть те, от которых полностью отказались. Бессорно, это плохо сказывается на физическом и моральном состоянии больного. К сожалению, еще не придумали способ лечения шизофрении, поэтому больные поступают к нам на постоянное проживание. Семья, отказывающиеся от таких людей, трудно осуждать. Потому что присутствие человека с умственными отклонениями представляет опасность для всех членов семьи и плохо сказывается на психике растущего рядом с ним здорового ребенка. К примеру, у нас находится пациентка, совершившая убийство бабушки и покушение на отца, а уже будучи здесь, она убила одну из опекаемых. За нее все решает внутренний голос...

- Интернат для ваших подопечных стал единственным пристанищем до конца жизни. Как они ее проживают?

- Наши пациенты делятся на три группы. Первая – это люди с легкой и выраженной умственной отсталостью, но не представляющие опасности. Вторая – с более сложными диагнозами, а потому находящаяся в закрытых постах. И два поста милосердия – около пятидесяти постельных больных умственно отсталых людей, за которыми нужен постоянный уход. Пациенты первой группы свободно перемещаются по территории, поэтому мы всячески стараемся

строить родителей передается по наследству и от таких браков рождаются больные дети. Но как запретить нашим подопечным влюбляться и завести отношения, никто не знает. А в случае наступления беременности ее прерывают в обязательном порядке. К счастью, за последние годы мы не сталкивались с такой проблемой.

- Родственники посещают подопечных интерната?

- Есть и те, от которых полностью отказались. Бессорно, это плохо сказывается на физическом и моральном состоянии больного. К сожалению, еще не придумали способ лечения шизофрении, поэтому больные поступают к нам на постоянное проживание. Семья, отказывающиеся от таких людей, трудно осуждать. Потому что присутствие человека с умственными отклонениями представляет опасность для всех членов семьи и плохо сказывается на психике растущего рядом с ним здорового ребенка. К примеру, у нас находится пациентка, совершившая убийство бабушки и покушение на отца, а уже будучи здесь, она убила одну из опекаемых. За нее все решает внутренний голос...

- Интернат для ваших подопечных стал единственным пристанищем до конца жизни. Как они ее проживают?

- Наши пациенты делятся на три группы. Первая – это люди с легкой и выраженной умственной отсталостью, но не представляющие опасности. Вторая – с более сложными диагнозами, а потому находящаяся в закрытых постах. И два поста милосердия – около пятидесяти постельных больных умственно отсталых людей, за которыми нужен постоянный уход. Пациенты первой группы свободно перемещаются по территории, поэтому мы всячески стараемся

Гранью разумного?

Что бы вы изменили в отношении к таким людям?



«Особенные» дети, «особенные» люди – такие не иначе называет людей с психическими и физическими отклонениями наша соотечественница из Милана Фатима ДОЛОВА. «Просто мир «особенных» людей – как параллельный, – говорит она. – Он существует, но ты его не видишь, пока не соприкоснешься с ним. И этот опыт меняет человека навсегда». В Италии Фатима живет не один год, и как человека, непосредственно столкнувшегося с такой проблемой, мы попросили рассказать, как и что делается в этой стране для таких людей.

Мир «особенных» детей в Италии

«Скажите мне, как в обществе относятся к «особенным» детям, и я скажу вам, какое это общество – гуманное или нет. Так вот, здесь, в Италии, когда рождается ребенок с какими-либо серьезными отклонениями в развитии, мать не отговаривают оставить его в детдоме, приюте – с ней сразу же начинают работать социальный работник, психолог, детский невропатолог. Ребенку даются инвалидность и ежемесячное пособие по инвалидности (которое может использоваться как на него самого, так и на его лечение, реабилитацию). Если место лечения и реабилитации находится далеко от места проживания и по разным причинам мать сама не может водить машину, ей и ребенку обеспечивается перевозка на транспорте. Это может быть «Красный Крест», «Белый Крест», а также различные добровольные благотворительные организации. В них сто процентов работников – волонтеры (в основном пенсионеры, которые, выйдя на заслуженный отдых, решают помочь людям, оказавшимся в трудной ситуации, абсолютно безвозмездно).

В университетах психологи, невропатологи, психиатры проходят курсы специализации по детскому аутизму, различным нарушениям в развитии ребенка. То есть эта проблема очень распространена, и такие диагнозы, как аутизм, задержка психического развития, уже никого не шокируют. А число новорожденных с детским аутизмом ежегодно достигает около 250 случаев. Причем, по словам заведующего отделением клиники «Ла Ностра Фамилья» (центр мирового уровня, где проходят лечение и реабилитацию дети, подростки и взрослые) доктора Г. Вилллы, практически ни один случай не похож на другой.

Одной из отличительных черт в отношении к «особенным» детям в Италии является то, что их не изолируют от общества. Они посещают детские сады, а потом начальную школу, среднюю и высшую в составе обычных групп, но с индивидуальным учителем, имеющим специальную подготовку. Почти в каждой группе садика или школы найдется «особенный» ребенок. И остальные ребята привыкают, что он не изгой, у него такое же право жить и радоваться жизни. Пусть эти дети посещают садик неполный день, но зато получают позитивный опыт и модель поведения среди обычных детей. Да и родителей остальных детей это не удивляет, ведь гуманность общества проявляется в отношении к слабым. А сами ребята получают наглядный урок человечности.

К сожалению, в Италии кризис не обошел и сферу образования. Если раньше на «особенных» детей выделялось больше индивидуальных часов, то сей-

час их стало меньше. Но, по моему мнению, даже это лучше, чем так называемое дистанционное образование. Здесь матерям тоже очень непросто совмещать работу и заботу о таком ребенке. Я даже знаю нескольких женщин, которые поместили своих детей в закрытые интернаты. Но это, скорее, исключение из правила. В закрытые интернаты чаще попадают дети с тяжелой патологией и, как правило, из неполных семей. А закрыть ребенка в «домашней скорлупе» перед компьютером (дистанционное образование) – что может быть хуже?

Да, нужны небольшие средства на обучение таких детей, подготовку специальных преподавателей, транспорт, лечение и реабилитацию. Но общество, не вкладывающее средства в образование, пусть и больных детей, можно ли назвать гуманным? Я знаю, с какими трудностями в Кабардино-Балкарии сталкиваются семьи с детьми, допустим, с церебральным параличом. Здесь, в Италии, с таким ребенком будут заниматься физиотерапевты, психологи, неврологи, он может пройти курс иппотерапии, плавания (в одном из бассейнов я видела специальные сиденья для больных ДЦП, на которых их мягко опускают в воду). Кто-то может возразить, дескать, на Западе есть средства, а у нас кризис. При желании деньги всегда найдутся, а менять надо менталитет и общий подход к проблеме.

«Особенных» детей и их родителей нельзя оставлять наедине с их проблемой, необходимо помогать им интегрироваться в жизни. В Италии, как я говорила выше, «особенные» дети проходят все ступени образования, а потом устраиваются на работу, причем многие учреждения имеют специальные квоты для людей с ограниченными возможностями. Для подростков и людей постарше этой категории существуют и так называемые дневные центры, где воспитатели занимаются с ними арттерапией (театральный кружок), рисованием, моделированием, кулинарией, музыкой, спортом, петтерапией (иппотерапия, терапия с дельфинами). Специально для них организуются поездки на природу, к морю, в горы. То есть человека с проблемами здесь не оставляют на произвол судьбы.

Недавно мне довелось увидеть удручающую статистику – в Москве и области проживают около 30000 детей-аутистов, и существует только одна-единственная школа в центре столицы на триста человек. Напрашивается вопрос: как же быть остальным? Получается, каждый спасается, как может... Либо родители помещают больного ребенка в приют, где даже самые лучшие воспитатели не смогут заменить ему семьи, либо оставляют в семье, подчас не имея никакой поддержки в плане его обучения и реабилитации».

разнообразить их быт. Процентом двадцать из них могут заниматься уборкой территории, а некоторые даже штукатурят и красят. Их труд оплачивается по 0,3 процентной ставке.

У нас постоянно организовываются мероприятия с участием подопечных – концерты, спортивные состязания, выезды на природу, посещение зоопарка. Свою потребность в любви некоторые пациенты направляют в русло благотворительности и милосердия. Традиционно 1 июня с благотворительной акцией посещают Дом ребенка. Они очень отзывчивы к чужому горю. Например, внесли посильную помощь в восстановление Южной Осетии.

– С тех пор, как работаете в интернате, ваше мировоззрение поменялось?

– Конечно. Я стал чаще задумываться над тем, почему эти люди обижены природой? И, естественно, возникает желание как можно больше сделать для них добра. Говорят, человек ко всему привыкает. К тому, что видят сотрудники интерната ежедневно, трудно привыкнуть, еще сложнее оставаться безучастным. Практически все наши сотрудники что-то приносят из дома для опекаемых. А некоторые на каникулы забирают кого-нибудь из них домой. Это у нас официально практикуется с единственной целью, чтобы больной поменял обстановку. Это идет ему на пользу, улучшает его душевное и физическое состояние.

– Какие у вас планы?

– Необходимо реконструировать еще один корпус, потому что интернат переполнен: в некоторых палатах вынуждены ютиться по восемь человек. Закончить косметический ремонт в главном корпусе. Да мало ли у нас дел! Вообще хочется, чтобы наши опекаемые всегда чувствовали заботу и уют.



Мила ИВАНОВА, учительница истории:
– О том, что есть люди с серьезными психическими отклонениями, я знаю лишь понаслышке. Но даже этого достаточно, чтобы сделать соответствующие выводы. Почему мы практически ничего не знаем о них? Потому что их изолируют от общества с самого рождения. А если у кого-то появляется такой ребенок, вполне понятно, почему от него отказываются: семья не знает, как с ним обращаться и что делать. К тому же понимает, что никакой помощи, кроме пенсии, не получит от государства. Вот и получается, что права «особенных» людей ущемлены. Что бы я изменила? Для начала поменяла бы отношение государства к таким людям.

Алина РАХАЕВА, продавец-консультант:
– Все зависит от тяжести болезни. Тех, кто представляет опасность для окружающих, необходимо помещать в психиатрические клиники. Но, насколько я знаю, в наших интернатах лежат и с более легкой формой заболевания или попросту инвалиды с детства. Мне кажется, если от таких больных отказываются родственники, для них надо открывать отдельные интернаты или лечебницы. Потому что рядом с тяжело больными болезнью будет только прогрессировать.

Анзор ТЛУПОВ, студент:
– Выплачивал бы повышенную зарплату тем, кто не отдает таких детей на попечение государства. На самом деле очень сложно, когда в доме человек с психическими отклонениями. Знаю об этом не понаслышке. Брат моего друга в раннем детстве тайком проглотил целую пачку сильно действующего лекарства. Его спасли, но он всю жизнь остался калекой. Физически с ним все в порядке, а вот психически... Сейчас он взрослый мужчина. За все эти годы ни у кого не возникла мысли отдать его в интернат. Семья научилась жить и справляться с его недостатком, но ей приходится нелегко. В плане реабилитации не получает от государства никакой помощи. Поэтому этот человек не имеет ни образования, ни профессии

Евгения ПЕРОВА, инженер:
– К людям с физическими и ментальными отклонениями отношение общества должно измениться полностью во всех сферах жизни. В школах, детских садах должны быть предусмотрены все условия, чтобы посещать их и заниматься могли дети с разным уровнем здоровья. Магазины, кинотеатры, места общественного пользования – всюду должны быть предусмотрены условия для таких людей. Да и на идеологическом уровне должно быть то же самое. Например, во всемирно известной передаче «Улица Сезам» участвуют не только кукольные персонажи, но и самые разные дети – с плохим зрением, с избытком веса, с синдромом Дауна, в инвалидных колясках. Участвуют наравне со здоровыми ребятами, и отношение к ним такое же, как и ко всем. Только в нашей стране в политике и управлении государством абсолютно не задействованы инвалиды. И, наверное, это будет продолжаться долго. А вообще, у нас сложилась парадоксальная ситуация, когда о правах и мнимых их нарушениях по отношению к сексуальным меньшинствам говорят все. А о людях с различными инвалидностями умалчивают. Что же касается больных с психическими отклонениями, безусловно, радикально должны измениться медицинские обслуживание и их содержание в соответствующих учреждениях. И в первую очередь материальное.

● Материалы разворота подготовила Алена ТАОВА



ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ ВОЗМОЖНО

Три года назад я познакомилась с Аликом. Он мне понравился сразу, но, само собой, я скрывала свое отношение к нему и просто присматривалась. Я целеустремленный, волевой человек и если что-то, как говорит моя бабушка, вобью себе в голову, добиваюсь этого. С помощью друзей и знакомых, которые догадались обо всем, устраивала «случайные» встречи, и Алик обратил на меня внимание. Мы стали встречаться. Все было замечательно, прямо как в сказке: ни ссор, ни обид, ни ревности. Так прошло два с половиной года, и Алик был по-прежнему целиком и

полностью моим. Я была счастлива и не понимала, что просто-напросто душу его своей любовью. Он не встречался с друзьями, не ходил на футбол, был только со мной. Терпел очень долго, потому что тоже любил меня, но однажды все-таки ушел. Слезы, бессонные ночи. Как я себя корила, как ругала! Но способа вернуть любимого человека не находила. В итоге решилась и написала ему письмо, в котором признала все свои ошибки, попросила прощения и обещала исправиться. Мы помирились.

Светлана

УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА, УЛЫБАЙТЕСЬ

Наступила осень, и у многих стало портиться настроение, все чаще слышны разговоры о депрессии и неудачах, а между тем есть секрет и хорошего настроения, и успеха во всем – это улыбка. Поступки выше всяких слов, а улыбка подтверждает: вы мне все нравитесь. Вы делаете меня счастливым. Я рад видеть вас. И у меня, и у вас, и у всех на белом свете все будет хорошо! Именно поэтому мы любим собак, ведь они так рады нас видеть,

что готовы выпрыгнуть из собственной шкуры. И, естественно, мы рады видеть их. Но, конечно, улыбка должна быть настоящей, ведь фальшивая никогда никого не обманет. Я говорю о настоящей улыбке, исполненной солнечного добра, идущего из глубины души, которая является бесценным богатством человечества. Вы должны встречать людей с радостью, если хотите, чтобы они радовались встрече с вами. Нет причин улыбаться? А вы

заставьте себя. Счастье не зависит от внешних условий. Оно зависит от условий внутренних, установить которые мы прекрасно можем сами, и внешняя среда тогда тоже изменится и станет такой, какой мы ее хотим видеть. Неслучайно самые мудрые философы на земле – китайцы придумали пословицу, которую нам следовало бы сделать своим лозунгом: человек без улыбки на лице не должен открывать лавку.

Оптимистка

ЦЕНИТЬ И БЕРЕЧЬ

Когда два человека вместе, они утопают в любви и надежде. Но наступает момент, когда начинают друг другу надоедать. Возникают ссоры, обиды, упреки. В конце концов, отношения рушатся, люди расходятся. Через некоторое время он осознает и понимает, что не может жить без нее: страдает, ревнует, терзается, хочет все вернуть. Но тут настает время и гордости. Он не знает, что делать – все в себе держать или открыть свои чувства, а может, лучше промолчать. Сердце ему твердит: «Вперед!», а разум говорит: «Не надо!» И она пытается быть гордой, но, увидев его, сердце ее тихо плачет. А время идет... Она находит ему замену, просто чтобы доказать, что не пропадет в одиночестве. Она не любит этого другого, но такова жизнь, и у нее нет выбора. Конечно, он узнает, что у нее появился другой. Его пожирает ревность, с горя он напивается, чтобы забыться. Когда приходит в себя, ищет девушку, любовь, просто чтобы отомстить. В итоге у нее новый парень, у него – другая девушка. На этом их пути навсегда смыты. А на самом деле они не перестают думать друг о друге и все равно беспощадно убивают свою любовь. Ну и зачем же доводить все до этого? Чтобы страдать? Для чего нужна гордость? Убивайте гордость, но не убивайте любовь. Раз люди любят друг друга, почему не могут быть вместе? Опять гордость? Делайте выводы, не совершайте глупостей. Цените и берегите свою любовь. Ведь любить можно не каждого и любовь приходит не всегда.

Maпana

ИЗЛИВАЯ ДУШУ

Здравствуй! Если бы кто-то сказал, что напишу письмо в газету, долго бы смеялась. Но сейчас мне совсем не до смеха. Вы скажете – банальная история. Я его люблю, а он меня нет. Но на самом деле все не так банально, как кажется на первый взгляд. Сначала у нас все было наоборот. Безумной страстью ко мне он воспылал с первого взгляда. Я его долго игнорировала. Но он вечно попадался мне на глаза, ходил туда, где бывала я, и говорил, что оказался там случайно. Потом наступил момент, когда я уступила его ухаживаниям. Он оказался приятным молодым человеком, и чем больше мы общались, тем больше он мне нравился. Я все время находила причины, чтобы встретиться с ним. Потом наступил день X. Он не позвонил. Я прождала весь день, а потом позвонила сама – первый раз в жизни! Он нагрубил мне. С тех пор все изменилось. Не знаю, что мне делать. Я устала, но не могу жить без него. Я не прошу у вас совета, мне просто необходимо было выговориться.

Заза, п. Кенже

Женской дружбы не существует! И до чего от этого больно и плохо! Мы дружили втроем, делились всем! Помогали друг другу. И получилось так, что мои девочки отвернулись от меня, когда у них появилась компания. Они стали гулять с другими,

ПАМЯТЬ О ТОМ, ЧЕГО НЕ БЫЛО

улыбались мне в лицо и делали вид, что ничего не изменилось. А недавно у одной из подруг был день рождения, и, что вы думаете, меня не пригласили! Правда, позже, во второй половине дня, она позвонила и пригласила, был скандал, слезы, но теперь-то мне ясно, что все было наиграно. Сейчас с этими людьми я не общаюсь. Я осталась без подруг! Материальное положение делает свое. И все друзья тоже смотрят на это. Мне очень жаль. Но я буду помнить самое лучшее, что у нас было, – радости, печали, все! И то, как закончилась дружба, тоже.

Карина

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У “Горянки” на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

ПОЛЕЗНАЯ РАЗЛУКА

Бывает, что любимых людей разделяет большое расстояние. Что это – испытание судьбы или стечение обстоятельств?

Самое главное – поддерживать связь, чтобы ваш огонь любви каждый раз разгорался. Не стоит впадать в депрессию и сидеть дома только потому, что любимый человек далеко от вас, этим вы только усугубите ситуацию. Живите своей жизнью и посылайте письма своей половинке, так легче будет переждать время. Интернет, скайп, мобильные телефоны творят чудеса, вы не только можете общаться с человеком, но и видеть его.

Многие идеализируют любовь на расстоянии, пишут письма или SMS каждый час. Я считаю, это быстро надоест и чувства будут не те, долгожданная встреча намного приятнее. Конечно,

сообщения никогда не заменят живого общения, но можно вместе вспоминать приятные моменты, тогда вы чуть-чуть приблизитесь к реальности. Только подумайте, как люди жили в разлуке, когда письма шли месяцами. А мы сейчас с легкостью можем устраивать часовые видеоконференции.

Если любовь настоящая, она выдержит все испытания судьбы. Любовь на расстоянии – это всего лишь время, которое может запомниться вам на всю жизнь. Такая романтическая история любви в письмах, SMS и звонках. При каждом звуке замирает сердце, неуверенно ли это неприятно? Не только каждая встреча, но и каждое сообщение, и звонок сближают вас все сильнее, верьте в это. Любите друг друга, и неважно, какое расстояние вас разделяет, любовь сильнее.

Тамара Шамахова

● Материалы полосы подготовила Нина ПОРОХОВА



Хлопчатобумажный алфавит

Полиэтилен, газеты, резиновые покрышки, кинолента, CD-диски, пластиковые бутылки – фантазия дизайнеров не знает границ. Но пока на подиумах высокой моды ретелируют кошельки, большая модель из столь экзотических материалов, миллиарды людей во всем мире по-прежнему предпочитают натуральные, в первую очередь хлопчатобумажные ткани. Натуральные хлопчатобумажные – это мягкие, теплые гигроскопичные ткани, эластичные, отличающиеся ровностью и одинаковой толщиной. Неудивительно, что спектры их использования весьма широки: они применяются как ткани бельевые, сорочечные, блузочные, платьевые. Вот и в магазинах Нальчика имеется огромный ассортимент хлоп-



Байка – мягкая плотная хлопчатобумажная ткань с густым ворсом. Из нее шьют теплые белье, пижамы, домашнюю одежду, подходит и для изготовления легких одеял.

Бархат – хлопчатобумажная ткань с мягким густым ворсом на лицевой стороне. Применяется для пошива женского платья, брюк, пиджаков, идет на производство портьер, отделку интерьеров.

Батист – тонкая полупрозрачная ткань полотняного переплетения очень туго скрученных нитей. Предназначается для пошива женского белья, легкого платья.

Бумадея – хлопчатобумажная мягкая ткань с односторонним начесом (обычно на изнаночной стороне). Из бумадеи шьют детскую одежду, женское платье.

Бязь – плотная ткань, в которой нити основы тоньше, чем нити-утка. Из нее шьют постельное и мужское белье, спелодержу. Беленую бязь обычно называют полотном.

Вельвет – плотная ткань, имеющая на лицевой поверхности продольные рубчики из утюжного ворса. Из вельвета шьют мужские сорочки, брюки, юбки, костюмы, легкие пальто; он применяется для изготовления верха летней обуви. Вельвет-корд – с широким рубчиком (более пяти мм). Вельвет-рубчик – с узким рубчиком.

Вольта – тонкая ткань, легкая, полупрозрачная, шелковистая, полотняного переплетения. Используется для шитья блузоч.

Вуаль – гладкая прозрачная ткань. Из вуали изготавливают легкие платья, блузки, шарфы.

Газ – ткань из тонкокрученого хлопка. Используется для изготовления легких платков и шарфов.

Гипюр – ткань с эффектным, разнообразным переплетением нитей, имитирующих кружево. Из гипюра шьют нарядные женские платья, используют для отделки блузоч и белья.

Диагональ – плотная хлопчатобумажная ткань в косой рубчик. Используется для пошива воинского обмундирования, летних костюмов, курточ.

Кисея – очень тонкая полупрозрачная ткань полотняного переплетения. Может быть в крупную клетку, цветная, узорчатая, белая, иногда с вышитым орнаментом. Применяется для пошива легкого женского и детского платья.

Ластик – легкая, с блестящей лицевой поверхностью ткань для подкладок, пошива рубашеч и платьев.

Майя – легкая ткань, выпускается отбеленной, гладкокрашеной и набивной. Из майи шьют женские и детские платья, блузки.

Маркизет – тонкая легкая прозрачная ткань, вырабатываемая из очень тонкой крученой пряжи. Используется для пошива белья, легких летних платьев и блузоч.

Марля – легкая прозрачная гигроскопичная ткань, обычно белого цвета. Употребляется не только в швейном производстве, но и в полиграфии, а также как перевязочный материал.

Махровая – ткань петельного (махрового)

переплетения; на ее поверхности двусторонний ворс в виде неразрезных петель образуется из нитей основы. Махровая ткань используется для пошива полотенец, купальных халатов, простыней, пляжных ансамблей, для обивки мебели и в декоративных целях.

Муслин – тонкая мягкая ткань полотняного переплетения. Из муслина шьют белье, блузки, легкие платья.

Нанка – прочная, грубая ткань, как правило, буровато-желтого цвета. Используется для изготовления наждачного полотна и при пошиве меховых изделий и головных уборов.

Нансук – тонкая легкая ткань, из которой шьют нижнее и постельное белье.

Пике – ткань с продольными рельефными узкими рубчиками или с выпуклым геометрическим орнаментом на лицевой стороне. Из пике шьют детские изделия, платья, блузки, воротнички и покрывала.

Плащевая (плащевая диагональ, плащевое полотно) – ткань с водоотталкивающей пропиткой. Но следует учитывать, что в процессе эксплуатации ее водозащитные свойства снижаются, а после многократных стирок и химчисток совсем исчезают. Применяется для пошива курточ, плащей.

Плис – ткань с ворсом, разновидность бархата с несколько большей длиной ворса.

Плюш – ткань с ворсом, более длинным, чем у бархата (приблизительно 2,2 мм). Применяется для пошива и отделки одежды, для обивки мебели и декоративных целей.

Поплин – ткань, имеющая поперечные рубчики. Из нее шьют блузки, мужские сорочки.

Релс – ткань, у которой лицевая и изнаночная стороны покрыты рубчиками. Применяется для

пошива верхней одежды и обуви.

Саржа – ткань с наклонными рубчиками на лицевой поверхности. Используется для подкладок.

Сатин – ткань с гладкой блестящей лицевой стороной. Из сатина шьют детские и женские платья, мужские сорочки, мужское белье.

Ситец, жатый ситец – ткань полотняного переплетения с пестрым набивным рисунком. Используется для пошива легкого детского и женского платья, сорочеч. Специальной термобработкой добиваются эффекта жатой поверхности. Жатый ситец применяют для постельного белья, после стирки его не надо гладить.

Сукно (ворсовая или безворсовая ткань) – на его лицевой стороне имеется войлокообразный слой, скрывающий рисунок переплетения. Предназначено для пошива костюмов, пальто.

Тафта – плотная ткань из туго скрученных нитей с мелкими поперечными рубчиками или узорами на матовом фоне. Применяется для пошива мужских сорочеч, женского платья.

Тик (тикаль) – плотная ткань с рисунком в виде продольных полос. Употребляется как дешевый обивочный материал для изготовления матрацев, наволочеч на перовые и пуховые подушки.

Тюль – тонкая сетчатая ткань с отверстиями-ячейками. Название происходит от французского городка Тюль. Используется для занавесей.

Фланель – мягкая ткань с двусторонним начесом. Из нее шьют белье, детские пеленки и одежду, женские халаты, пижамы.

Ценим – разновидность джинсовой ткани, у которой нить основы – синяя или черная, а нить-утка – белая. В результате лицевая сторона получается окрашенной, а изнаночная о-



Летучие и таинственные

Уже достаточно давно в массовом сознании жожоба, иланг-иланг или лотос ассоциируются не только с шампунями, бальзамами для волос или гелями для душа. Известно, что масла этих экзотических растений не только входят в состав моющих или ухаживающих средств, но и выпускаются как самостоятельные продукты, флакончики которых можно встретить почти в любой аптеке. Тем не менее эфирные масла по-прежнему остаются для большинства потребителей чем-то загадочным и таинственным, что, в общем-то, оправдано самой историей их появления.

Одним из основных методов античных и средневековых алхимических исследований была дистилляция, или перегонка. В экспериментах с растениями были получены похожие на масло вещества, издававшие сильный аромат. В отличие от обычных растительных масел они быстро улетучивались

в воздухе, за что и названы эфирными. Значительно позже было обнаружено, что в химическом отношении жирные и эфирные масла не имеют ничего общего. Жиры и жирные масла представляют собой сложные эфиры трехатомного спирта глицерина и высокомолекулярных жирных кислот – олеиновой, пальмитиновой и стеариновой. В составе же эфирных масел глицерин отсутствует.

Эфирные масла имеют широкий спектр косметического и лечебного действия благодаря наличию в своем составе до пятисот сложных органических веществ различной химической структуры. Все эфирные масла проявляют антисептическое, противомикробное, противовоспалительное, а некоторые из них – антивирус-

ное, иммуномодулирующее и антиоксидантное действие. К тому же при любом способе применения, особенно в низших концентрациях, являются сильными регуляторами эмоционального фона.

Каждое эфирное масло неповторимо и имеет свою область применения – лечит кожу, укрепляет волосы, дает антибактериальный, противовоспалительный, антицеллюлитный эффект. Натуральное эфирное масло гармонично пахнет, это замкнутый круг компонентов, где один плавно перетекает в другой, но не «бьет» в нос. Настоящее эфирное масло обязательно помещено в темный стеклянный пузырек и герметично закупорено, так как очень чувствительно к свету и вступает

в реакцию с

пластмассой. Объем пузырька с эфирным маслом обычно не превышает десяти мл. Срок годности эфирных масел – до трех лет, за исключением цитрусовых эфирных масел, которые желательно использовать в течение года. Хранить эфирные масла нужно в темном месте со стабильной температурой (в холодильнике или в комнате).

Эфирные масла – средства сильнодействующие, и все они, даже те, что считаются безопасными, должны использоваться в строго определенных дозах, и только в тех случаях, для которых предназначены. А разговор о целебном предназначении наиболее популярных эфирных масел мы продолжим в следующем выпуске нашей рубрики.

● Материалы полосы подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА



Вечный источник вдохновения

КНИЖНЫЙ УГОЛОК

Каждоетретьевоскресенье сентября, авэтомгоду онопришлосьна 19-е число, в нашей стране отмечается День работников леса, причислить к которым можно много писателей и поэтов. Ведь лес – это не только одно из главных богатств человечества, его бесценный экономический и экологический ресурс, но и источник вдохновения, благодаря которому создано немало выдающихся литературных произведений.

Юлия ЦЕЗАРЯ, между 58-м и 51-м годами вступившего в контакт с германскими племенами, населявшими покрытые лесами земли по правому берегу Рейна. Отсутствие стремления распространить экспансию Рима и на эти территории Цезарь объяснил тем, что леса населены единорогами и другими мифическими животными и потому никогда не могут быть колонизованы, следовательно, целесообразнее их просто игнорировать.

Подобные представления бытовали и намного позже, и сейчас. Например, в 1782 году Иоганн Вольфганг ГЕТЕ написал знаменитую балладу «Лесной царь», повествующую о смерти ребенка от рук сверхъестественного существа. Несколько раз стихотворение переводилось на русский язык (самыми известными переводчиками являются варианты ЖУКОВСКОГО и ФЕТА), да и в нашу эпоху оно не остается без внимания современных авторов. Конечно, отмеченный Гонкуровской премией роман Мишеля ТУРНЬЕ «Лесной царь» повествует о жизни предвоенной Франции и событиях второй мировой войны, но в основе этого символического произведения лежат аллюзии на древнегерманские легенды о Лесном царе - похитителе и убийце детей, которыми также воспользовался и Гете. В знаменитой трилогии ТОЛКИЕНА «Братство кольца» и ее приквеле «Хоббит, или Путешествие туда и об-

ратно» немаловажное место в развитии сюжета играют огромные лесные массивы Фангорн и Лихолесье, в которых главным героям приходится встречать как добрых, так и самых опасных персонажей. В «Хрониках Нарнии», написанных другом Толкиена - Клайвом Стэйплзом ЛЬЮИСОМ, также значительное место принадлежит лесам Нарнии и всем его добрым и злым обитателям.

Вообще лес часто ассоциировался с местом обитания реальных и вымышленных маргинальных личностей, что находило свое отражение, например, в цикле английских баллад о благородном разбойнике Робин Гуде из Шервудского леса или в национальном русском эпосе «Соловей-разбойник из Муромского леса».

Но лес является героем не только художественных произведений, но и документальных, в том числе биографических. Здесь, пожалуй, самой известной является главная книга американского поэта и мыслителя Генри Дэвида ТОРО «Уолден, или Жизнь в лесу».

Весной 1845 года 27-летний автор, проникнувшись трансценденталистскими идеями, решил поставить эксперимент по изоляции от общества и сосредоточении на самом себе и своих нуждах и поселился в построенной им самим хижине в лесу на берегу Уолденского пруда. Все необходимое для жизни обеспечивал самостоятельно, проводя большую часть

времени за огородничеством, рыбалкой, чтением классиков, плаванием и греблей. В общей сложности в уединении Торо провел два года, два месяца и два дня. При этом не прятался от людей и регулярно общался с ними, успевая работать над книгой из 18 эссе, в которой описывал свои наблюдения за звуками и запахами леса и воды в разные времена года, рассказывал о своих отношениях с муравьями, сурками и прочими лесными жителями, целиком приводя старинную поэму английского поэта и дипломата XVII века Томаса КЭРЬЮ и выдержки из собственных стихов. Современники Торо приняли «Жизнь в лесу» холодно (Роберт Луис СТИВЕНСОН назвал побег автора от общества трусостью). За пять лет было продано всего две тысячи экземпляров «Уолдена». А вот в XX веке книга Торо стала культовой в связи с обострением экологической проблематики и возникновением движения за сохранение окружающей среды.

Американо-канадский писатель Эрнест СЕТОН-ТОМПСОН также не был поклонником городской жизни, подолгу живя в лесах и прериях. В 1906 г. писатель познакомился с лордом БАДЕН-ПАУЭЛЛОМ, основателем движения бойскаутов, и с этого времени они активно пропагандировали идеологию жизни в гармонии с природой. Среди 40 произведений Сетон-Томпсона, главным образом о животных,

о быте и фольклоре индейцев и эскимосов, есть и «Книга о лесе», изданная в 1912 году

Большое место лес занимает и в русской литературе. Стихи Пушкина, НЕКРАСОВА, ЛЮТЧЕВА, ФЕТА, комедия Александра ОСТРОВСКОГО «Лес», роман Леонида ЛЕОНОВА «Русский лес» 1953 года, ставший одним из первых произведений, затронувших экологическую проблематику, рассказы, очерки и повести ПРИШВИНА, ПАУСТОВСКОГО, КУПРИНА, СОКОЛОВА-МИКИТОВА – все они необыкновенно талантливы и живописно повествовали о пущах, чащах, рощах и дубравах. Несколько по-иному, но не менее впечатляюще покаялись в своих произведениях Валентин РАСПУТИН, Борис БЕДНЫЙ, Александр ВАМПИЛОВ, Виктор АСТАФЬЕВ мир сибирской тайги.

Не следует считать, что «лесная» литература предназначена только для взрослых читателей. Лучшим доказательством этого служат жизнь и творчество Виталия БИАНКИ, которому не было и пяти лет, когда он впервые погрузился в общение с природой в лесных окрестностях деревни Лебязье. Самой знаменитой книгой Бианки, написавшего за 35 лет своей литературной деятельности свыше трехсот произведений, стала «Лесная газета».

Это была первая подобная книга в мировой литературе, остающаяся до сих пор непревзойденной как по оригинальности формы, так и по насыщенности содержания. Вся информация о жизни животных и птиц, все самое доброе, каждодневное и обычное, но скрытое от глаз человеческих лесными даяниями и удивительно



необычное, что происходило и происходит из века в век, изо дня в день в живом мире животных, описано на страницах «Лесной газеты». С 1928 года произведение много раз переиздавалось, переводилось на разные языки мира, воспитывая миллионы детей, научив не одно поколение маленьких читателей доброте и любви к лесу и его обитателям.

● Наталия ПЕЧОНОВА



Причем в каждый определенный исторический период лес в литературе отражался с учетом специфических на тот момент представлений о нем. Одним из первых таких примеров являются знаменитые «Записки о Галльской войне»

Все под соусом

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Осень – время заготовок. Значит, сейчас необходимо подумать о том, что будем подавать к столу всю зиму. Мастер по маникюру и мать двоих детей Мадина КУНАШЕВА предлагает несколько видов заготовок, которые можно подавать как самостоятельные блюда, так и в качестве соусов к макаронным, мясным и рыбным блюдам. «Мои дети очень любят макароны. А с соусом блюдо становится вкуснее и не таким сухим», - говорит Мадина. – Уверена, что многим хозяйкам понравятся эти рецепты и они займут свое место в их кулинарной тетради. Вот лишь некоторые из них.

СОУС №1

Нам понадобятся: 350 г мякоти помидоров, 2 головки чеснока, свежая петрушка, травы (розмарин, базилик и шалфей), 2 острых перца, оливковое масло, желтый болгарский перец, соль, перец молотый, лавровый лист, 15 г 6-процентного уксуса.

Способ приготовления. Болгарский перец положить в духовку при температуре 180 градусов на 20 минут, время от времени переворачивая. Затем очистите от кожуры, удалите семена и порежьте на узкие полоски. Порежьте чеснок на мелкие кусочки, положите

в сковороду с оливковым маслом и обжарьте до золотистого цвета. Добавьте мякоть помидоров и мелко нарезанный острый перец, готовьте около десяти минут. Мелко порежьте петрушку и травы (или используйте готовые специи), добавьте их и желтый перец в соус. Все готовьте несколько минут, посолите по вкусу и добавьте уксус. Переложите в подготовленную емкость, простерилизуйте.

СОУС №2

Нам понадобятся: килограмм спелых помидоров, 2 моркови, половина сельдерея (стеблевого), 2

луковицы, 350 г мякоти помидоров, щепотка сахара, зубчик чеснока, лавровый лист, оливковое масло, соль, свежемолотый перец, 70 г 6-процентного уксуса.

Способ приготовления. Очистите помидоры от кожуры и порежьте на кубики. Измельчите лук, чеснок очистите и расплющите черенком ножа. Выложите лук и чеснок на сковороду с оливковым маслом и пассируйте на слабом огне около пяти минут, не доводя до коричневого цвета. Лук должен стать прозрачным. Пока он пассируется, мелко нарежьте (не тереть) морковь. Выложите ее в сковороду с луком, туда же помидоры, мякоть томатов, сельдерея, сахар и лавровый лист. Посолите и поперчите по вкусу. Оставьте медленно кипеть на слабом огне 30 минут, пока морковь не станет мягкой. Затем уберите чеснок, лавровый лист и сельдерея. Добавьте уксус. Переложите в подготовленные банки и обязательно простерилизуйте».

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото автора





Ибрагим ГУКХАВА

ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ - ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ

Как и большинству нальчан, мне часто приходится иметь дело с такси и таксистами. Много уже сказано плохого о представителях этой, в принципе, нужной профессии. Газеты писали о том, что водители частных автопарков не знают расположения улиц и попросту плохо водят автомобиль, не обнаруживая при этом знаний правил уличного движения, что такси сложно вызвать и еще труднее дожидаться.

Одним словом, гнева и осуждения в адрес «шашечной» братии выплеснуто много, но, по-моему, недостаточно. Хочу затронуть самую потаенную струну души каждого современного человека – любовь к деньгам и нежелание с ними расставаться. В момент расчета с водителем эти сильные чувства всегда при вас. При таксисте – любовь, при вас – нежелание. Машина стоит, мотор урчит, я и водитель молчим. Выдержав паузу, спрашиваю: «Сколько?» Сто рублей, оказывается. С гневным сопением (почему сто, когда утром было пятьдесят?) не без усилий извлекаю из заднего кармана джинсов бежевый «стольник» и все-таки озвучиваю причину своего недовольства – почему в два раза дороже, чем обычно? И вот тут вошла – засаленная бейсболка, трехдневная щетина, золотые фиксы начинают читать мне лекцию по экономике, а заодно и по геополитике. Через минуту он выстроил свою логическую цепочку: дорожее стало, потому что цены на бензин подскочили. Подскочили они потому, что американцы воюют в Ираке и Афганистане. Правительство России, хоть и получило возможность продавать нефть по хорошей цене, не хочет терять деньги от реализации бензина внутри страны. Поэтому-то цены и равны мировым. Коротче говоря, для того, чтобы «бейсболка» скинула пятьдесят рублей, нужно было убедить американцев вывести свои войска с Ближнего и Среднего Востока. Мне это было не под силу, и я, испытывая то самое нежелание, заплатил. Уверен, многие из тех, кто прочитает эти строчки, хотя бы раз, да переплывали в такси. В общественном транспорте такой ситуации не может возникнуть по определению – там фиксированная цена за проезд и водитель находится в гораздо более невыгодном положении – «зайцы» и «халявщики» не упускают шанса проехать даром. Так почему не привести к общему знаменателю и наши отношения с частными извозчиками? Нам отведет, что есть такой знаменатель – счетчик. Но часто ли, лова машину на улице, вы видите, чтобы водители включали его? Наверное, нужен какой-то контроль над этим. Система штрафов за спекуляцию услугами, например. Понятно, что в момент борьбы с гречневыми и картофельными спекулянтами борьба за остатки таксистской соевести отходит на второй план, однако мы будем надеяться. Если не на уход янки с Востока, то на пробуждение совести у наших таксистов. Есть и более приемлемый для таксистов и клиентов выход – клиентам поднимают зарплату, и они, то есть мы, перестаем роптать на ползущие вверх цены. В том числе и на проезд в такси. ●

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН
21.3-20.4
Вас ждет неделя забываемых впечатлений и накала страстей. Соберите волю в кулак, будьте готовы к неожиданным ситуациям, вы узнаете много полезного для себя. Во второй половине недели с головой уйдете в работу, не распыляйтесь по пустякам. Выходные – время перемены.

ТВ-Овны: Эмма Уотсон, Петр Мамонов.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Будьте лояльнее с окружающими. В среду вероятно романтическое приключение в поездке. Возможны изменения в карьере, укрепление престижа. В воскресенье попробуйте открыть в себе новые таланты.

ТВ-Тельцы: Николай Фоменко, Мишель Пфайфер.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Будьте терпеливы – вы можете столкнуться с трудностями на работе. Возрастает ваше влияние на окружающих. Будьте лояльны к мнению любимого человека. Во второй половине недели можно рискнуть. В выходные вероятна неожиданная поездка.

ТВ-Близнецы: Ирина Пегова, Том Беренджер.



РАК
22.6-22.7
Не стоит напоминать старые обиды близкому человеку. В середине недели вас ждут удачные перемены на работе. Вы можете отправиться в зарубежную командировку. А во второй половине недели не доводите решение вопросов до конфронтации. В выходные вас ждут приключения.

ТВ-Раки: Ирина Розанова, Робин Уильямс.



ЛЕВ
23.7-23.8
Будьте осторожнее в обращении с бытовой техникой в начале недели. Среда-четверг – хорошее время для занятий творчеством. Будьте уверены в себе – и вас ждут удача и популярность. Вы существенно продвинетесь в делах. В выходные внесите элемент новизны в общение с любимым человеком.

ТВ-Львы: София Ротару, Эдвард Нортон.



ДЕВА 24.8-23.9
Начните неделю с отсеивания ненужных контактов: расставайтесь, не жалея, если ничего уже не изменить. В среду сможете спокойно решить семейные проблемы. В воскресенье займитесь собственным здоровьем, посетите тренажерный зал в компании друзей.

ТВ-Девы: Алексей Учитель, Салма Хайек.



ВЕСЫ
24.9-23.10
Не стоит брать или давать в долг. Удачными будут контакты и переписка с иностранцами. Во второй половине недели родственники окажут вам долгожданную помощь. В выходные вспомните о хобби, займитесь любимым делом.

ТВ-Весы: Евгений Сидихин, Сюзан Сарандон.



СКОРПИОН
24.10-22.11
Вас ждут испытания в начале недели – рискните и станьте победителем! Главное – быстрота принятия решений. Есть риск непродуманных трат. Во второй половине недели перспективными окажутся новые знакомства. В воскресенье пригласите в гости друзей.

ТВ-Скорпионы: Мария Ситтель, Дольф Лундгрэн.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Доверьтесь интуиции. Любая идея получит хорошее развитие. Во второй половине недели нужно усердно потрудиться, это значительно увеличит ваши доходы. В выходные сделайте приятный сюрприз родственникам.

ТВ-Стрельцы: Александр Лыков, Софи Марсо.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1
Ждите перемен. Учтите – вам стоит побыть в одиночестве, в это время возможна помощь тайных покровителей. Во второй половине недели будьте активны на работе и в меру честолюбивы. В выходные порадыте себя приятными покупками.

ТВ-Козероги: Рената Литвинова, Орландо Блум.



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Обуздайте свои страсти, в делах руководствуйтесь разумом и расчетом. Будьте легки на подъем и добейтесь больше, чем планировали. Во второй половине недели стоит отдохнуть. В выходные неожиданный случай может перевернуть ваши представления о привычных вещах.

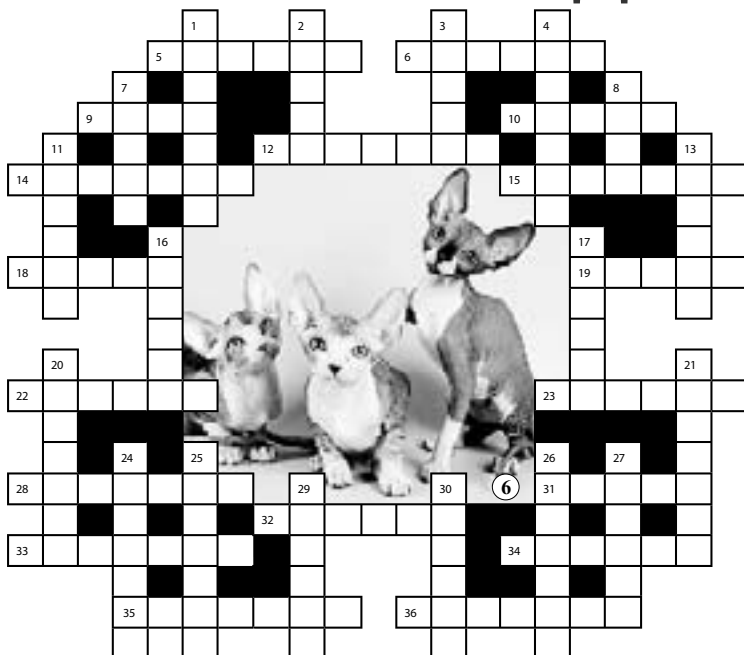
ТВ-Водолеи: Евгений Гришковец, Настасья Кински.



РЫБЫ
20.2-20.3
Вам захочется развлечений. Но не забывайте о работе. Если вовремя перестроитесь, есть возможность преуспеть в профессии. Но ставьте перед собой только реальные задачи. В выходные отдохните с друзьями на природе.

ТВ-Рыбы: Нелли Уварова, Брюс Уиллис. ●

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Конструктивно-формальный элемент книги. 6. Порода бесшерстных кошек, искусственно выведенных в декоративных целях. 9. Парагвайский чай, тонизирующий напиток у народов Южной Америки - настойка из листьев парагвайского падука. 10. Город-курорт в Швейцарии. 12. Черный коралл. 14. Выдача чужого произведения за свое. 15. Литературный жанр. 18. Основа, фундамент, основание. 19. Искусство сценического танца. 22. Жгучая на вкус пряность, корневище тропического растения. 23. Примыкающая к спальне комната. 28. Особенность, характерная для чего-либо. 31. Большой передний парус, применяемый при легком ветре. 32. Химическое соединение азота с водородом. 33. Человек, занимающийся сомнительными сделками. 34. Небольшой овраг, а также провал между сургобами. 35. Знаковое растение. 36. Превышение расходов над доходами.

По вертикали: 1. Оснастка парусного судна. 2. Грызун из семейства тушканчиковых, земляной заяц. 3. В греческой мифологии богиня войны, мудрости, искусств и ремесла. 4. Государство в Южной Америке. 7. Простейшая спортивная автомашина. 8. Легкое пирожное из взбитых белков и сахара. 11. Копытное семейства оленей. 13. Игра на бильярде для двух шаров. 16. Осетробразная рыба. 17. Народ Африки. 20. Слово, одинаковое с другим по написанию, но имеющее другое значение. 21. Одна из принадлежностей переговорного устройства. 24. Японский театр кукол. 25. Искусственный водоем для плавания. 26. Историческая область Италии. 27. Сорт виноградного вина. 29. Тип государственного устройства. 30. Устройство для считывания текста компьютером.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в №37
По горизонтали: 5. Ауксин. 6. Рефери. 9. Нуга. 10. Стенд. 12. Опунция. 14. Авентин. 15. Мутация. 18. Клоун. 19. Елена. 22. Бумага. 23. Биотит. 28. Ахота. 31. Удила. 32. Магнул. 33. Баллиста. 34. Займка. 35. Сангана. 36. Поролон.
По вертикали: 1. Фуражир. 2. Сироп. 3. Кегли. 4. Фритаун. 7. Будни. 8. Юнга. 11. Авиаль. 13. Бизань. 16. Аншлаг. 17. Реалии. 20. Фуражка. 21. Диорама. 24. Долинск. 25. Бантенг. 26. Журавль. 27. Мичман. 29. Равани. 30. Альбом.



«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2010»

КОНКУРС

ВЫСТАВКА

Работы учеников и коллег Мухамеда Кипова – рядом



Дана БЕКУЛОВА,
4 года



Тамерлан МАРЕМОВ,
5 лет, с. Анзорей

22 сентября 2010 года в Национальном музее КБР состоится открытие выставки работ учеников школы искусств имени Мухамеда КИПОВА и выставки-продажи произведений художников Кабардино-Балкарии - друзей М. Кипова.

Созданная в 2004 году детская школа искусств им. Мухамеда Кипова продолжает традиции талантливого художника и выполняет большую работу по духовному, культурному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. За шесть лет работы выпускниками только художественного отделения стали 70 учащихся, на сегодняшний день в школе на всех отделениях обучаются 167 человек. Около 50 детей стали лауреатами и дипломантами различных конкурсов и смотров детского творчества, 16 выпускников детской школы искусств им. М. Кипова учатся в высших и средних специальных художественных вузах России.

Вырученные на выставке средства будут направлены на развитие детского творчества.

● Наш корр.

СПОРТ

Обе команды подошли к матчу с потерями в составе, у гостей отсутствовал лучший бомбардир ВЕЛЛИТОН, а хозяев – диспетчер КОНЦЕДАЛОВ. Отсутствие этих футболистов, несомненно, отрицательно сказалось на зрелищности игры, но сами голы вышли достаточно красивыми.

ДУБЛЬ АРИ И ПЕНАЛЬТИ ЛЕАНДРО

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «СПАРТАК» (МОСКВА) – 0:2

Досадно, что забиты они были в сетку хозяйских ворот. Правда, нальчане не выглядели мальчишками для битвы, и начало было за ними. Первая же атака хозяев при активном участии Аслана ДЫШЕКОВА едва не увенчалась голом. К счастью для гостей, их защитники успели «вынести» мяч с линии ворот. На 15-й минуте ДЖУДОВИЧ едва не повторил подвиг ЙОВАНОВИЧА в матче с «Ростовом». После его подачи в штрафную гостей мяч ударился перед воротами ДИКАНЯ и, высоко подлетев, едва не опустился киперу за шиворот. Дикань не без труда перевел мяч на угловой. Москвичи угрожали воротам ФРЕДРИКСОНА редко, но метко. Счет был открыт на 20-й минуте. После точного паса слева АРИ на мгновение оказался один перед воротами хозяев, и свой шанс не упустил – 0:1.

Во втором тайме Нальчане больше владели мячом, однако реальную возможность сравнять счет получили лишь на 55-й минуте - после того, как арбитр СУХИНА назначил в ворота

Диканя пенальти за снос ДЯДЮНА. Штатный пенальтист Нальчика ЛЕАНДРО обмануть Диканя не сумел, счет остался прежним. Как ни странно, но эта неудача лишь раззадорила хозяев, однако куража им хватило ненадолго. Последним ярким атакующим действием со стороны нальчан можно назвать красивую, но незавершенную комбинацию на 65-й минуте матча: ГЕТЕРИЕВ, получив мяч в центре поля, длинным диагональным пасом на фланг бросил вперед Леандро, но бразилец не смог отдать выверенную передачу на 11-метровую отметку, на набегавшего Дядюна. Последние надежды нальчикской команды на ничью рассыпались на 78-й минуте после второго гола Ари. На этот раз он продемонстрировал зрителям, что неплохо умеет играть головой. Сделанные КРАСНОЖАНОМ замены общей картины не изменили. Следующий матч «Спартак-Нальчик» проведет 26 сентября в Москве. На этот раз соперниками нальчан будут столичные динамовцы.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

КИНОМАНИЯ

АНАТОМИЯ ЖЕСТОКОСТИ

«УБИЙЦА ВНУТРИ МЕНЯ» - это неровная, но увлекающая своей натуралистичностью и чуть ли не фанатичным вниманием к деталям почти двухчасовая экранизация книги Джима ТОМПСОНА, но время на просмотре просто летит. Гениальная игра Кейси АФЛЕКА обеспечивает и уважение актеру, и в равной степени отвращение к его персонажу. Лу Форд - это омерзительная и одиозная фигура для маленького техасского города Сентрел Сити в конце фильма, а в начале обожествляемая, ангельски невинная и любимая. Воспаленный мозг Лу уже настолько прогнул благодаря «веселому детству», что те, кто любит его больше всех, моментально становятся объектом его ужасных фантазий. Фантазий, в которых он долго и тщательно придумывает, как их убьет.

Один из лучших английских режиссеров - Майкл УИНТЕРБОТТОМ умеет работать совершенно в разных жанрах. Казалось, еще недавно он снимал кокаиновые страсти в современной Англии, а теперь возвращается в далекие пятидесятые и, словно Кубрик, очень смело повествует страшную историю от имени бесчестного шерифа-маньяка Лу. Правда, здесь все куда более правдиво - зло не получает наказания, а единственный оплот совести героя погибает где-то в середине фильма. Лу Форду как-то и не хочется сочувствовать (даже когда появляются первые намеки на галлюцинации или в момент, когда последняя жертва убегает), но и ненавидеть его сложно. Его становится жалко, когда понимаешь, что во всем виновато ужасное окружение, которое его вырастило, но даже тогда становится жалко не взрослого Лу-зверя, а того несчастного

невинного ребенка, которому было суждено вырасти маньяком.

В итоге получается, что фильм вроде и достоин просмотра, но вряд ли останется в памяти из-за чрезмерной жестокости к зрителю, который пришел на триллер с Джессикой АЛЬБОЙ, а увидел шокирующую бойню, где ту самую Альбу три минуты подряд колешатят почем зря. Здесь вопреки ожиданиям насилие слишком натуралистично, его анатомия вызывает не интерес, а отвращение. Хотя, если всегда носите с собой нож и смотрите «Пилу» за завтраком, вам, может, и понравится. Остальным смотреть фильм не стоит.

● Алан БАЛУЕВ



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета «Горянка» отпечатана на Республиканском полиграф- комбинате им. Революции 1905 года г. Нальчик, пр. Ленина, 33 Выходит еженедельно. Тираж 6286. Заказ 2642.</p>	<p>Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 5-й этаж. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Подписана в печать 21 сентября в 17.00</p>	<p>Подписана в печать 21 сентября в 17.00</p>	