



№45 (638) 9 ноября 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Память
стр. 3



стр. 12



Исцеление
стр. 13



Приятного аппетита
стр. 14



ДОЧКИ-МАТЕРИ

стр. 6, 11

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на I полугодие 2012 года
в любом почтовом отделении



Наш индекс -
31222

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки
- 135 рублей



Лариса Геттуева: Папа предсказывал события за десятилетия

Народный поэт Кабардино-Балкарии, лауреат множества телевизионных фестивалей Максим (Магомед) Исмаилович ГЕТТУЕВ работал на посту Председателя Президиума Верховного Совета КБАССР три срока. Также был заместителем Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР. Крупнейшая личность государственного масштаба, высокопоставленный чиновник и яркий общественный деятель был в душе лириком. Песни на стихи Геттуева писали Оскар ФЭЛЬЦМАН, Людмила ЛЯДОВА, Александр ГРАДСКИЙ, Владимир ШАИНСКИЙ и другие. Исполнителями этих песен были Эдита ПЬЕХА, Лев ЛЕЩЕНКО, Валентина ТОЛКУНОВА, Иосиф КОБЗОН, Александр БЕРЛИН, Светлана РЕЗАНОВА. Все, что так счастливо сложилось в творчестве, можно обозначить двумя словами – высший пилотаж. М. Геттуева называли певцом гор и человеческого счастья. В эти дни ему исполнилось бы 95 лет. Мы встретились с дочерью поэта – Ларисой Магомедовной МИШКОВОЙ и попросили рассказать об отце.



весь артистическо-поэтический мир был ему близок, хотя я ни разу не видела его даже выпившим. Это при том, что у нас дома бывали такие вечера!

Эдита ПЬЕХА с БРОНЕВИЦКИМ, космонавт Павел ПОПОВИЧ с супругой Мариной, и кто только еще не был в нашем доме! Папа за столом любил шутить, у него было отличное чувство юмора. Среди людей, в любом коллективе он чувствовал себя комфортно, потому что к нему даже незнакомые люди с первой минуты начинали относиться уважительно. Я присутствовала на многих встречах папы со студентами университета, училищ, учащимися школ. Всегда в аудиториях стояла тишина, когда звучал папин голос. А со школой № 4 в Ессентуках завязалась дружба, там ежегодно проводили Геттуевские вечера.

- Что он не переносил, не прощал?

- Предательство и подлость. Увы, в его жизни они имели место. Он ненавидел, когда за спиной плели интриги, говорили то, что в глаза не скажут. Сам был открытым, прозрачным человеком и всякую муть, грязь в людях не выносил.

- Он удивлял вас?

- Очень часто. Один пример: в 1982-1983 годах он говорил, что на Кавказе будут проявление радикального ислама. В 1985 году, когда Горбачев пришел к власти, папа сказал: «Это будет конец Советского Союза». Кстати, папа был у Горбачева дома и говорил нам потом, что его супруга на скорую руку приготовила пирожки, котлеты, и все оказалось очень вкусным.

- У него оставалось время для чтения?

- Чтение было для него святым занятием, он читал очень много, причем этой страстью заразил всех нас. Не пропускал ни одной книжной новинки. Любил перечитывать Лермонтова.

- Ваш отец был поэтом не республиканского, а союзного

уровня. Книги выходили хороши тиражами. Наверное, и гонорары были неплохие?

- Да, гонорары были солидные и нас часто выручали. Потому что бывало так, что папа давал свои личные деньги нуждающимся людям, приходившим к нему на прием. Я не раз слышала, как папа, отдавая «кусценную» зарплату маме, говорил: «На приеме была женщина, у которой много детей, а мужа нет. Нуждается, надо было помочь».

- Как он относился к супруге?

- Он называл ее «Валечка», «Валюша», «девочка». Я не раз наблюдала, как они сидят перед телевизором рядом, и отец держит маму за руку. Рука в руке в пожилом возрасте... определенно, им удалось сохранить свои чувства до самого конца. Они были опорой друг другу и вечной радостью.

- Вы понимали, будучи детьми, что ваш папа – особенный человек?

- Это чувствовали все, в том числе и мы, дети. Когда он уезжал в длительные командировки, меня мучило внутреннее беспокойство. Папа свободно говорил на английском, в совершенстве владел немецким, был интересным собеседником.

- Признание пришло к нему при жизни, а не после смерти, как часто бывает с поэтами. Плюс к признанию – высокая должность... Не страдал снобизмом?

- Нет-нет! Все, кто его знал, могут засвидетельствовать: он был очень простым человеком.

- А в быту?

- Неприхотлив. Единственное, требовал, чтобы дома всегда был айран. Мама готовила его сама. Ел мало. Он был интеллигентом до кончиков ногтей: и в том, как разговаривал, и в том, как общался с людьми, смотрел на мир. Был светел. Светлая его память!

● **Беседавала Марзият БАЙСИМЕВА.**

Фото из семейного архива



Концерт в Кремлевском Дворце съездов ▲

- Лариса Магомедовна, молодость вашего отца пришлась на годы войны. Он воевал?

- Когда началась Великая Отечественная война, папа окончил офицерское училище в Новороссийске, и, естественно, весь их курс был призван на защиту Родины. Папа воевал в составе 18-й армии, был политруком. Когда брали гору Кавказ, все погибли, кроме него и одного солдата – Георгия ШИЛОВА. Вот этот Георгий Шолов и вынес на своей шинели трижды раненого папу с поля боя. По сути, спас ему жизнь. Всю свою жизнь он поддерживал братские отношения с Шоловым. Мы дружили семьями. Я тоже была с папой в гостях у Шилова, он с семьей жил в станице Георгиевской Ставропольского края.

Дважды оперировали, а затем лечили отца в Майкопском госпитале. Там операционной сестрой работала Валентина Петровна ЛЕБЕДЕВА. Завязался роман, и в 1943 году мои родители поженились.

Узнав, что балкарцы репрессированы, папа после войны искал свою семью в Киргизии и Казахстане, но не нашел. Его родители умерли на чужбине, брат Ибрагим служил в конной кавалерии, погиб в бою на второй месяц войны. Сестра Лейла после тяжелой болезни ушла из жизни в 1959 году. На месте дома в селе Кенделен, где родился мой отец, сейчас огромный камень и более ничего. Папа утверждал,

что я как две капли воды похожа на его маму, и из нас шестерых выделял меня. Наши души были очень близки, и после его смерти я не могла прийти в себя целых три года. Он любил вспоминать свою маму, говорил, что она была очень доброй. Когда сельские мальчишки собирались и ходили на речку купаться, она любила утешать их горячими лакумами.

В годы ссылки балкарцев мы жили в Таджикистане, папа работал заместителем главного редактора газеты «Ленинбадская правда». Там родились Ахмат, Людмила, я, Светлана. А в 1957 году, после нашего возвращения в Нальчик, родился Руслан.

Здесь папа сначала работал заместителем главного редактора газеты «Коммунизмге жол», затем был переведен в обком партии, а в 1966 году стал Председателем Президиума Верховного Совета КБАССР.

- Шестеро детей – это стило для любого времени. Ваш отец признавал только модель многодетной семьи?

- Во всяком случае, считал, что детей в семье должно быть много.

- Но у него такая ответственная работа, а вас – шестеро. Детские шалости такой оравы его не раздражали?

- А мы не шумели. Папа был на работе с девяти до шести. Часто ходил на работу пешком. Если задерживался вечером, в обязательном порядке звонил.

Вот он придет домой, пообщается с нами, затем мы ужинаем, и он идет в свой кабинет. Мы понимали – идет работать. И играли со своими игрушками в абсолютную тишине. Мама никогда не говорила нам, что надо сидеть тихо. Мы сами это понимали, без слов. Авторитет отца в семье был непререкаемым. Он ни разу не повышал на нас голос, потому что мы были послушными, особенно я.

- Он вмешивался в вашу личную жизнь?

- Нет, не вмешивался, но, выбирая спутницу жизни, мы с ним советовались. Мой супруг – Борис Михайлович МИШКОВ был ему как сын. Когда я сделала свой выбор, сказала об этом отцу. Начала с того, что жених из хорошей семьи: папа – председатель облсовпрофа, мама работала в санатории имени Калмыкова, сам же избраннык был студентом медицинского факультета. Папа выслушал меня и спросил: «Могу я на него посмотреть?» Они встретились, папа задал жениху буквально два-три вопроса. Жених ушел, и я зашла в папин кабинет: «Ну как?» Он улыбнулся и сказал: «Девочка, он хороший парень, выходи за него замуж».

- Сколько у него внуков и как он себя чувствовал в роли дедушки?

- У папы с мамой десять внуков, первым был мой старший сын Олежа. Когда он родился, папа был в составе нашей делегации в Венгрии на озере Бала-

тон. Ему позвонили и сообщили новость. Рождение Олежа отмечала вся делегация. Когда малыш плакал, папа вставал ночью, брал его на руки и ходил по коридору убаюкивая. Мама говорила, что нас он не носил на руках, а вот к внукам питал бесконечную нежность.

- Вы росли в такой семье, с таким папой! Были, наверное, миллионы привилегий!

- Ни одной! Папа нас никогда не баловал. У него были служебный «УАЗ» и «Волга». Попросишь машину, чтобы доехать до какого-нибудь магазина, максимум мог дать «УАЗ», да и то с условием, что выйдешь не прямо у магазина, а на перекрестке. Мы, как все, прошли студенческие колхозы, учились и работали честно. Никогда не были богатыми, потому что отец был кристально честным человеком. ГАИ крайне редко сопровождала папу, никакого эскорта у него не было, кроме редких дней, когда он принимал высокопоставленных гостей.

- Он был настоящей поэтом. А все лирико-романтические натуры не любят дисциплину.

- Не угадали. Папа любил дисциплину. У него день был распisan по минутам. Если он говорил, что что-то сделает, это означало стопроцентную гарантию. Вы знаете, в отце гармонично совмещались несовместимые вещи: он был чиновником и поэтом, любил дисциплину, и в то же время



...С малых лет Веру, дочь новочеркасского профессора ботаники Александра Федоровича ФЛЕРОВА, интересовали горные породы и минералы. Девочка еще не умела читать, а уже собирала коллекцию камней. Отец часто брал Веру с собой в экспедиции, и самой любимой игрушкой для нее был геологический молоточек.

Вера

ДЕВУШКА 30-х

Ни родных, ни друзей, ни школьных учителей не удивило, что, окончив школу, Вера Флерова подала документы в Северо-Кавказский индустриальный институт, на горный факультет. Было это в 1931 году.

Девушка 30-х годов. Коротко стриженная, в скромной футболке, с решительным взглядом. Ей некогда прихорашиваться и заниматься нарядами, но она по-своему прелестна, хотя излишне бравирует совсем недавно обретенным равноправием с мужчинами.

В жарком пламени энтузиазма закладывался характер этих девушек. Кумирами девушек той эпохи стали люди труда: украинская трактористка Паша АНГЕЛИНА, московская метростроевка Татьяна ФЕДОРОВА и тысячи, десятки тысяч других девушек, дерзко выступивших против старого уклада и понятий о месте женщины в патриархальном обществе.

СОВЕРШЕННО НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ (август - сентябрь 1932 года)

Вера Флерова знала Серго ОРДЖОНИКИДЗЕ только по фотографиям: темное лицо, опаленное бурями революции, пышные усы, сосредоточенный взгляд. Но человек этот оставил в ее жизни неизгладимый след.

Не так давно, всего каких-то 11 лет назад, член Реввоенсовета республики громил Деникина, освобождал Северный Кавказ и Закавказье, первым вошел в Ростов.

Теперь Серго, председатель Высшего Совета народного хозяйства, курирует тяжелую промышленность. И в том месте, где Вера так успешно завершила летнюю практику, по указанию Г. К. Орджоникидзе построят мощный комбинат.

«...Учитесь великому делу служения рабочим и крестьянам. Знайте, что на этом пути вас ожидают слава, счастье и победа». Вере казалось, что этот призыв Серго Орджоникидзе обращен именно к ней и ее товарищам по отряду. Она знала, что все 518 промышленных гигантов, и среди них такие богатыри, как Кузнецк и «Запорожсталь», Магнитка и «Азовсталь», нуждались в металле. К этому призывали и авторитетные ученые советской России. Академик А. Е. ФЕРСМАН - непререкаемый авторитет для геологов - писал в «Правде»:

«...Только в последние годы стала вырисовываться медные богатства Казахстана, которые выдвигают этот район на первое место в Союзе и придают ему мировое значение. Открытия в области калиевых солей, апатита, нефелина насчитывают всего лишь два-три года. Новые угли Печоры и Северного Урала, полиметаллические богатства Вайгача, новая мышьяковая база в Сванетии,



Вера Флерова

оловянные руды Акиши, богатейшие лазуриты на высотах Памира и т. д., и т. д. - все это открывает совершенно новые перспективы... Мы должны в ближайшую пятилетку осмотреть всю нашу землю. Это посильная задача.

«ПИСЕМ СКОРО НЕ ЖДИТЕ»

Да, эта задача была по плечу молодым советским геологам. Только в летний сезон 1934 года «осматривать землю» вышли 12 тысяч геологических отрядов. Они шли по горам и болотам, забирались в глухую тайгу и иссушенные солнцем пустыни.

Студентка третьего курса Северо-Кавказского геологоразведочного института Вера Флерова работала в одном из таких отрядов.

Зажато в тиски гор Баксанское ущелье. Плавню кружит над хребтом орел, плещется среди камней тихонькая с виду речушка. Но старожилы хорошо знают, как сердит и норовист Баксан: войди в воду - мгновенно обожжет холодом, закружит голову, затынет в водоворот. И все же как приятно смочить разгоряченный лоб ледяной водой! Солнце печет нещадно. И даже овцы изнемогают от зноя. Застыли на отрогах хребтов, и не разберешь, овца это или камень, скатившийся с вершины.

Пастухи-балкарцы в белых шерстяных шляпах посматривали в долину, по которой мчалась полуторка. Машины ходили по этой опасной узкой дороге

редко. Направлялась полуторка в сторону селения Нижний Баксан, над которым возвышаются хребты Большого и Малого Тырнауза.

БОРИС ОРЛОВ

Еще в конце весенней сессии Веру вызвали в деканат.

Худошавый парень в клетчатой рубашке сразу спросил:

- Вы Флерова?

- Да.

- Хотите покорить Ошхамахо?

- Ошхамахо?.. Простите, не понимаю...

- По-русски - Гора счастья. Так кабардинцы величают Эльбрус.

Балкарцы называют ее Минги-тау, то есть Тысячной горой. Молодой человек улыбнулся и протянул крепкую руку:

- Борис Орлов - руководитель поисково-геологической партии Северо-Кавказской геологической конторы.

Поедете с нами младшим коллектором?

- Поеду!

Вера знала: коллектор в геологической партии - должность малозаметная и хлопотливая «Что должен уметь коллектор? - шутили геологи. - Все на свете и даже больше. Седлать лошадь, кухарить, стирать и штопать спецовки, подбивать подметки на ботинках, носить рюкзак с образцами. Если коллектор - женщина, то она должна забывать об этом в походе, но вспоминать вечером у костра».

БЕЗДЕЛЬЕ - СУЩЕЕ НАКАЗАНИЕ

Согласилась не раздумывая. От встречи с Борисом осталось приятное впечатление. Он ей сразу понравился. От него веяло надежностью. Она чувствовала: этот человек не подведет ни при каких обстоятельствах.

Вскоре Вера пишет домой: «Живем замечательно, дружно. Ребята очень заботятся обо мне, отдают все самое лучшее».

Но затем в ее письмах начинала проскальзывать раздражение:

безделье для геолога - сущее наказание, отряд же торчит и торчит в Нальчике. Орлов никак не может выбить в тресте ни денег, ни оборудования.

«Пропадает время, дорогое время, и не получается практики. Это меня гнетет больше всего», - писала Вера матери.

Ко всему, у нее вдруг поднялась температура, начало знобить, лицо пожелтело. Доктор велел сходить на малярийную станцию, но Вера отказалась: вдруг положат в больницу, а за это время партия уйдет? Решила перебороть недуг. Однажды, когда она лежала, укутавшись в одеяло, во дворе послышался цокот копыт. Сияющий, веселый, в комнату ворвался Орлов:

- Танцуйте, Флерова! Вам открытка - это первое сообщение. А второе - на днях двинем в горы! Достал, наконец, денюжат.

Присмотревшись, утих, спросил встревоженно:

- Да что такое с вами?

- Не беспокойтесь, завтра встану, - пыталась улыбаться Вера запекшимися от жара губами. - Если можно, дайте воды - хинин запить.

- С этой минуты начинайте, пожалуйста, здороветь! - сказал Орлов, присев рядом.

- Попытаюсь. Только без меня не уезжайте, ладно?

- Как это без вас?

Проболтали до сумерек. Оказалось, Борис тоже учился в Новочеркасске, в политехническом. Окончил четыре года назад. И вообще у них было много общих увлечений: оба с детства собира



Борис Орлов



Вера Флерова с жителями Баксанского ущелья

ли коллекции минералов, оба любили поэзию, кино, музыку.

- Вероятно, вы сами играете?
- Немножко, - чуть засмушалась Вера. - Мама нас учила игре на фортепиано. С братом Володей мы в четыре руки Шуберта играем. Фортепиано у нас старинное; пожалуй, даже не фортепиано, а клавесин... Домой обещали провести радио. Вот тогда будем слушать перво-классных пианистов.

- Слушать музыку вы будете не так уж скоро. Из Приэльбрусья мы быстро не возвратимся...

Приступ, наконец, прошел, и у Веры поднялось настроение. Домой она писала почти что стихами, как обычно писал старший брат Владимир. Ему будет, верно, особенно приятно прочитать ее письма.

**«Дорогие мамочка и Володечка!
Две тысячи денег Борис привез,
привез он их из Эссентуков, прошел
огонь и воду, достал деньги с потом,
с кровью, в битве страшной и неравной.
Но деньги все-таки привез, конь
черный, силен и хорош, Бориса в целост-
ти домой привез.**

**...Вчера от папы Борис принес мне
открытку, а потом сидел и забавлял
рассказами. У меня кончался приступ
маларии, все ушли на стадион. Мы
говорили, говорили...»**

БАКСАНСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Прошло несколько дней, и полуротка, мчавшая студентов-практикантов по Баксанскому ущелью, фырча и отдуваясь, остановилась у сельсовета селения Верхний Баксан. Со всех сторон к машине бежали босячие мальчишки. Степенно ковыляли старики, опираясь на суковатые палки. Женщины тащили гостям флаги с айраном, не скрывая любопытства, разглядывали девушек с непокрытыми головами, в шароварах. Они еще не могли решить, «якши» это или «аман» - хорошо или плохо. После того как разгрузили «халчук» - вещи и оборудование, понадобилось выбрать хорошего «жолбашчи» - проводника. Местные жители в один голос рекомендовали пожилого, но неутомимого, хорошо знающего горы Махмуда Абдуллаева. Несколько вечеров провел в беседе с ним Борис Орлов, рассматривал образцы руды, принесенной стариками, выпрашивал, где они находят камни.

Вера сообщает домой:

«Прибыли, устроились, обедали и

ужинали айраном. Он несколько похож на кефир, а на какой культуре его приготовили, я не добыю. Нашли проводника, 16 рабочих, сельсовет отпустил лошадей и ишаков».

Наконец Орлов отодвинул от себя записки, подошел к ребятам:

- Меняем маршрут! - Глаза ввалившись, осунулся. Видно, нелегко далось ему такое решение.

Но чутье подсказывало геологу: следует двигаться не в ущелье рек Кыртыка и Адыр-Су, как было велено, а разведать соседние хребты - Большой и Малый Тырнауз. Именно оттуда «родом» и были куски руды с сурьмяным блеском, принесенные балкарцами. Если бы обнаружить сурьму! Вот будет замечательный подарок Родине - ведь пока покупают сурьму за границей, на золото. Орлов отчетливо понимал, чем грозит самовольное изменение маршрута, и все-таки голос его звучал уверенно.

Вера чувствовала, что решение принято обдуманное. Ей очень хотелось верить в успех дела. Она сообщает родителям свой адрес: **«КБАО, селение В. Баксан. Тырнаузская геологоразведочная партия № 46».** И добавляет: **«Завтра уходим в горы. Теперь уже писем скоро не ждите...»**

Риск, на который пошел Борис, оправдался. Искать пришлось долго, но находки того стоили. Уже 16 октября 1934 года Вера как участник подсчета первого вольфрамо-молибденового месторождения приказом по Наркомату тяжелой промышленности СССР была премирована полумесячным окладом - 75 рублями. Геологи вели разведку более полутора лет. Расчет на Тырнауз был верным. Впереди было еще много работы - нужно было установить, где еще есть залежи редкоземельных металлов, столь нужных советской промышленности.

В ту осень их группа задержалась в горах до глубокой осени. В ущельях завывал ветер, шел мокрый снег. Она погибла в один из таких дней. 9 октября 1936 года порывом ветра Веру сбросило с подвесного моста в бурные воды Баксана.

Решением Мингеологии СССР (протокол № 48 от 28.04.1983 г.) Флеровой Вере Александровне присвоен статус первооткрывателя Тырнаузского молибденового месторождения (посмертно).

● Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ

ПЛАТФОРМА ЛДПР

За последние сто лет в России было реализовано несколько вариантов государственной власти и различных моделей экономики. Граждане России испытали на себе все «прелести» ленинской уравниловки, горбачевской говорильни и предательства, ельцинского разграбления.

Сегодня мы все находимся под гнетом современной властной вертикали, основная цель которой - защитить богатых. Не случайно за последнее время число долларовых миллиардеров в искусственно бедной стране удвоилось!

Только ЛДПР имеет реальный взгляд на то, как возродить нашу многонациональную державу во имя большинства населения!

Цель ЛДПР - восстановление статуса России как Великой Державы. Мы работаем ради тех граждан России, кому дорога судьба нашего великого с тысячелетней историей государства, кому дорого настоящее и будущее страны, для того чтобы создать достойные условия жизни для всех.

ЛДПР - за созидание, а не за разрушение. Старый дом можно разобрать только тогда, когда построишь новый. Старые брюки можно использовать на тряпки, лишь когда сошьешь или купишь новые. Иначе - голый. И сколько мы переводили этих голых королей, которые не только сами оголялись, но и оголяли обманутый очередными экономическими реформами народ?

ЛДПР - за продуманные реформы, проводимые тогда, когда в них зреет необходимость. Надо улучшать систему налогов, стимулировать оплату труда, гармонизировать отношения государственных органов с частным бизнесом, совершенствовать пенсионное законодательство, банковское дело, но без революции, крови, насилия и надругательства над людьми.

Само название нашей партии раскрывает суть ее программы.

Либерализм - это прежде всего свобода мышления и терпимость к другим взглядам, другим точкам зрения. Люди не могут быть одинаковыми, в разнообразии - красота мира. Насилием не заставишь людей думать одинаково. Рождается внутренний протест, который может привести к драматической развязке.

Вторая составляющая нашей партии - **демократическая** говорит о том, что мы за демократические формы управления государством. В основе - свободные честные выборы и многопартийная система. Всякая монополия в конечном итоге загнивает и рушится. КПСС рухнула потому, что не терпела вокруг себя других партий. Она разложилась изнутри, так как пыталась реализовать монополию на власть и в политике, и в экономике. Без конкурентной среды нет ни правильной политической стратегии, отвечающей интересам народа, ни процветающей экономики.

В государстве, в управлении нужен постоянный приток новых сил, мыслей, идей, но не по принципам кумовства и верноподданства, а на основе профессионализма и честности, открытой политической борьбы за голоса избирателей, за улучшение жизни граждан, за укрепление государства.

Не должно, однако, складываться впечатление, что Либерально-демократическая партия безучастно следит за политическими и экономическими процессами. Пусть, мол, расцветают все сто цветов, и все идет, как идет. Цветы пусть цветут, но есть и ядовитые растения, которые отравляют государственный организм во имя узкоэгоистичных интересов какой-то группы людей. Это могут быть бандиты, наркомафия, политические дельцы с неуемной жадностью власти, чтобы, получив ее, пограть или воплотить в жизнь очередные «гениальные» идеи кабинетных теоретиков. И с ними нельзя не бороться. Более того, всем ясно, что в здоровом, конкурен-

● ВЫБОРЫ-2011



тном обществе они не могут и не должны получить власть.

Задача ЛДПР - создать механизмы для полной реализации гражданами страны своих способностей и одновременно - избавить Россию от насильственных и анархических систем, добиться, чтобы политические призраки не могли получить власть и чтобы, наконец, все граждане России выбирали в Государственную Думу и иные органы власти достойных людей, которым они доверяют. Должна утвердиться многопартийная система с тремя-четырьмя ведущими партиями. Должен быть суд, которому подотчетны и Президент, и Председатель Правительства, и рядовой гражданин. В экономике и социальной сфере - конкурентный механизм, разнообразие форм собственности, эффективная социальная защита населения и жесткая борьба с преступностью.

Чтобы все это реализовать, мы должны четко и ясно осознавать риски и возможности.

Главное препятствие, которое сегодня мешает России выполнить масштабные задачи преобразования своего социума, - **отсутствие стратегии развития страны**, понимания перспективы решения социальных задач. То есть всего того, что влияет на наших людей и на их право жить достойно! Еще в прошлом созыве мы ставили вопрос о том, что прежде чем двигаться вперед, надо **провести полную ревизию страны**. Понять, что у нас еще конкурентоспособно в экономике, оперативно направить туда деньги и жестко спросить за результат. Определить, чем мы сильны в образовании и здравоохранении, и вместо непродуманных реформ **провести точечную настройку социального организма**. Но такого стратегического подхода у власти нет. Именно поэтому многие политики, чиновники и бизнесмены работают не ради интересов страны, а исключительно для набивания своих карманов.

ЛДПР предлагает Программу действий, нацеленную на позитивные изменения в стране. Эту программу реально осуществить при активном участии граждан России, направив ее на благо самих же людей.

ЛДПР готова управлять страной!

Единственной разумной альтернативой «наследственному» застою в общественно-политической мысли страны является идеология ЛДПР, основанная на проверенных временем ценностях демократии, либерализма и патриотизма. Ее основополагающие моменты сформулированы лидером ЛДПР В. В. Жириновским:

- Наша демократия - это свобода без анархии и выборность без давления со стороны партии власти и без использования административного ресурса.

- Наш либерализм - это свободное развитие общества, основанное на уважении к разным мнениям, убеждениям, привычкам, к разным укладам жизни и мышления, но без навязывания того, как нам жить, извне.

- Наш патриотизм - это любовь к России и русскому народу, который создал великое государство и открыл путь в будущее для десятков народов и народностей нашей страны.

В составе Государственной Думы шестого созыва, в 2011-2016 гг., мы должны заложить законодательный базис для достижения наших стратегических целей. Его основные вехи отражены в содержании настоящей платформы ЛДПР.

Голосуйте за ЛДПР!

Дочка – настоящее мамино счастье, быстро развивается, все схватывает на лету, послушна и аккуратна. Но годы идут, и маленький ангелочек, целовавший родителей по любому поводу, на глазах превращается в неуправляемое создание, всячески отгораживающееся от матери со словами: «Я уже выросла». Какие трудности возникают в отношениях матери и дочери, какие преграды они должны преодолеть, чтобы остаться самыми близкими людьми на всю жизнь?

Психологи различают несколько типов взаимоотношений матери и дочери: «лучшие друзья», «сестры», «взаимное воспитание», «столкновение личностей» и, наконец, «давящая». За каждым из них – отдельная судьба, свое прочтение давно уже прочитанного драмы романа. Возможно, кому-то из наших читательниц удастся не повторять чужих ошибок – по крайней мере, эту цель мы преследуем сегодняшней публикацией.

АНЖЕЛИКА И КОНТРОЛЬ

Семья, состоящая из женщин трех поколений, приехала в город Прохладный несколько десятилетий назад. Бабушка Варвара Кузьминична через год ушла на пенсию, ее дочь Марина устроилась работать на швейную фабрику, а самая маленькая – Анжелика (названная так в честь героини популярного в те времена фильма «Анжелика и король») готовилась стать первоклассницей.

Вся любовь старших была направлена на Анжелику и только на нее. Даже когда та играла во дворе с другими детьми, мама с бабушкой держали процесс под неусыпным контролем и вмешивались в игры, если считали, что девочку несправедливо обижают. А так, по их мнению, было почти всегда. Может быть, поэтому ребенку очень трудно было найти общий язык со сверстниками. Постепенно соседские дети стали избегать ее, чтобы не нарваться на очередное выяснение отношений, тем более, что бабушка и мама Анжелики ходили с жалобами даже к их родителям. А некоторые особо смелые провоцировали конфликт, а затем, давась от смеха, наблюдали за их реакцией. Если только Анжелика, игравшая во дворе, выпадала из поля зрения бабушки, она тут же громко звала ее, а если девочка не отзывалась, со-

вершала обход придворовой территории в поисках внучки. После этого ей делалось внушение о недопустимости подобного поведения.

В школу ребенка обязательно сопровождала либо бабушка, либо мама, а занятия во всевозможные кружки и секции – тоже. Чтобы быть как можно больше времени рядом с дочерью, Марина уволилась с фабрики и стала подрабатывать продавщицей в соседнем киоске. Часто девочка просто молча сидела рядом с ней в углу магазинчика, развлекаясь чтением этикеток. Анжелика росла, но к домашнему хозяйству две старшие женщины ее не приучали, все делали сами, так как «у девочки слабое здоровье». По этой же причине ей не разрешили участвовать в школьных походах на природу, кататься зимой на санках с другими детьми и многое другое.

Красавица от природы, Анжелика все хорошела и хорошела. Стройная фигурка, легкая походка, огромные миндалевидные глаза, нежный румянец на лице. Кроме того, умница, хорошо рисует, успешно занимается в музыкальной школе. Но! Мама и бабушка утверждали, что она не сможет с таким слабым здоровьем учиться в другом городе, а тем более работать.

Не поощрялись и знакомства с противоположным полом. Тем не менее каким-то невероятным образом Анжелика после окончания школы познакомилась с молодым человеком, который сообщил, что хочет на ней жениться. Мама тут же объявила, что Анжелика не в состоянии самостоятельно жить с мужем, поэтому молодые должны жить с ними. Свадьба состоялась в небольшой квартирке, где предстояло жить молодоженам. Но ревность матери не знала границ. Соседи слышали постоянные споры о том, кто в доме хозяин, а кто «появился невеста откуда и испортил всю жизнь Ликочке». Молодые попытались уйти на съемную квартиру, но мама и туда приходила со скандалами. Она утверждала, что Анжелике ничего нельзя делать в доме самой опять же из-за слабого здоровья, поэтому об отделеции не может идти и речи. В общем, через полгода, несмотря на то, что Анжелика уже была в положении, молодой муж сбежал в неизвестном направлении. Постепенно Анжелика сама начала верить в то, что больна и попросту пропадет без помощи матери.

В положенный срок в семье появилась еще одна девочка, которую родила Анжелика. Дочку назвали Варварой – в честь бабушки. Все заботы по

уходу за малышкой тоже взяла на себя Марина, ведь, по ее утверждению, дочь была не в состоянии этого делать. Неудивительно, что Варвара-младшая именно ее стала называть мамой. А Анжелика, жаловалась Марина соседям, «только капризничает, постоянно требует покупать ей новые наряды, сама матери не помогает, а Вареньку ведь кормить надо». При этом Марина быстро переходила на слезы и говорила, что, видимо, Анжелика скоро умрет из-за болезни сердца. «Наверное, до осени не доживет», – слышат соседи уже последние лет двадцать слова Марины, прерывающиеся рыданием.

Как мы уже рассказывали, Варвару-младшую Марина вырастила и выучила сама, без участия дочери. В семье начались новые скандалы. «Она мне не мать, – кричала повзрослевшая Варя, – она ничего не делает, только сидит в своей комнате. Лучше бы она умерла, только ей на одежду деньги тратим!»

Одежду Анжелике действительно покупали самую лучшую (насколько позволял семейный бюджет). Но наряжаться-то ей, по сути, было некуда, она все время проводила дома в своей комнате и лишь изредка выходила рано утром под ручку с мамой на прогулку вокруг родной многоэтажки.

Оказаться в другом обществе Анжелике удавалось, только попав в больницу. И когда такие случаи выпадали, ее красота, которая пока еще нигде не пропала, тут же привлекала внимание противоположного пола. Соседкам она шепотом сообщала о новой любви. «Виталик на мне жениться хочет, но мама не разрешает, говорит, что я ничего не умею. А я ведь все смогу, но мама меня дома закрывает, не пускает к нему», – рассказывала она с робкой надеждой в голосе.

Сейчас Анжелика больше походит на мумию. От былой красоты остались только огромные глаза. Если никого нет дома, она не поднимает телефонную трубку и не включает телевизор. Единственная отрада – музыка, которую она слушает взаперти, и смотрит в окно...

• ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

ДОЧКА

Ситуацию прокомментируй

БОЛЬШЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ!

История этой семьи представляет крайнюю форму деспотизма матери по отношению к своей дочери. Но примеров подобного поведения, не столь ярко выраженного, в жизни встречается множество. Можно ли избежать этих конфликтов и как поступить матери, чтобы не парализовать жизнь дочери?

Конечно, в детстве ближе матери для дочери никого нет. Для маленькой девочки мама является образцом для подражания, и она старается во всем быть похожей на нее. Но уже в подростковом возрасте девочка начинает замечать недостатки матери и ставить под сомнение воспитание, данное родителями. Мать, желая для своей дочери лучшей судьбы, чем собственная, передает ей все страхи и надежды. Дочь постоянно испытывает чувство вины и не знает, что выбрать – жить, как мама, или отличаться от нее.

Поэтому во избежание конфликтов уже на подростковой стадии развития матери необходимо дать дочери самостоятельность. Не заставляйте дочь слепо действовать вашим указаниям и дайте девочке право на развитие в соответствии с ее личной предрасположенностью. Терпеливо отвечайте на ее вопросы, без упреков помогайте ей во всем, разрешите помогать вам по дому и хвалите за помощь. Важно, чтобы мама не контролировала все действия девочки-подростка, не делала замечания по поводу ее внешнего вида и не осуждала ее дружбу со сверстниками.

Многие мамы боятся потерять приоритет и не перестают контролировать даже своих взрослых дочерей. Они постоянно учат дочерей, как следует жить, как относиться к мужу, как воспитывать детей, и навязывают дочери свои собственные пути решения проблем. Постоянные указания, критика, чрезмерная забота матери только раздражают ее с дочерью. Вместо того чтобы постоянно критиковать и указывать на ошибки, ей лучше посоветовать дочери, как поступить в сложной ситуации или поддержать ее мнение и предложить свою помощь. Если при общении с мамой дочь будет испытывать положительные эмоции, то обычно она и в жизни проявляет себя счастливым и уверенным в себе человеком, полными оптимизма.

УЧИТЫВАЙТЕ РАЗЛИЧИЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

Однако взрослая дочь в любом случае не должна возлагать только на свою мать ответственность за свои ошибки и проблемы в жизни. Сначала вместо того, чтобы обидеть, не перешла в конфликт, ей лучше попытаться понять мотивы и поступки матери и постараться ее простить. Ведь любая мать, которая чрезмерно заботится о своей дочери и жестко контролирует ее, просто старается защитить ее от страданий, которые перенесла сама. Часто мать чувствует только себя ответственной за психологическое здоровье своих детей и считает, что ее первую обвиняют, если у них будет не все в порядке. Для того чтобы понять маму, дочери необходимо подробнее узнать о проблемах, которые могли повлиять на отношение матери к ее воспитанию. Может быть, она сделала для дочери все, что могла сделать в сложившихся обстоятельствах. У многих дочерей после того как они сами становятся матерями, отношения с мамой меняются в лучшую сторону.

Главной причиной непонимания между ма-



терь
жизн
чери
носте
отно
ний
избе
с мат
ее по
зрен
совре
не по
кака
отно
ли и
го об
восп
Мин
нибу,
дети
вая д
райт
обиж

П
заму
ком
мест

горя
совер
к его
это у
стала
анек,
супру
исти
появ
назр
ства
В э
ошиб
дочь
толь
доче
Резул
жем,
Ма



ЖИ-МАТЕРИ

• МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

рует семейный психолог Индира Мамбетова

и дочь является большое различие их жизненного опыта. В сравнении с матерями более образованными, у них больше возможностей для карьерного роста, они гораздо легче относятся к вопросам морали, семьи, отношений. Поэтому многие дочери стараются избегать обсуждения своих секретов и проблем матери, потому что не могут рассчитывать на понимание и одобрение. Изменить мировоззрение своих родителей и научить их жить по современным меркам не стоит и, наверное, уже не получится. Поэтому маму надо принять такой, какая она есть. Может, ее взгляды на жизнь, на отношения с мужчинами действительно устарели, но она твоя мать, которая родила и воспитала тебя именно такой.

Взрослым нынешним дочерям предстоит когда-нибудь стать матерями, и как себя поведут с ними их дочери, еще неизвестно. Главное, воспитывая дочку, вспоминайте свое детство, маму и старайтесь не повторять тех ошибок и слов, которые вас раздражали и раздражали вас в поведении мамы.

КАК НЕ СТАТЬ

ПЕРСОНАЖЕМ АНЕКДОТА

К сожалению, ситуация, когда дочь выходит замуж, является самой трудной в психологическом плане для взрослой женщины. Ее законное место занимает молодой муж, а обожаемая и

удерживать рядом с собой дочь. Она должна дать ей свободу и возможность самой совершать ошибки. Только доброжелательное и тактичное поведение матери в этот момент поможет и дочери выйти из непростого положения, и матери наладить отношения с будущей семьей.

Конечно, и дочь должна понимать, что ее замужество – это сильный удар по чувствам матери, который нелегко пережить, а потому нужно набраться терпения и не показывать своего недовольства, проявлять должное внимание и заботу по отношению к матери, при этом четко обозначив границы своего личного пространства. Ни в коем случае не следует обсуждать все свои проблемы с мужем в разговоре с мамой, они касаются только вас двоих.

БАБУШКИ, НЕМНОГО ПРИТОРМОЗИТЕ!

Когда у дочери рождается ребенок, то, пожалуй, теща радуется даже больше, чем новоиспеченная мама, считая внука чуть ли не своим собственным ребенком. Нередко это и становится причиной разногласий. Ведь в новой роли бабушки женщина снова становится востребованной, нужной и умеющей обращаться с малышом дочери. Действительно, помощь бабушек и дедушек в этот период может быть необходима молодой семье: нужно купить приданое ребенку, обустроить быт, ухаживать за малышом, поддержать молодую маму советом

и витаминами со своего огорода. Кто же все это сделает, если не родная мать? Так взрослая женщина очередной раз доказывает свою любовь к дочери. Однако часто слишком активное участие мамы становится причиной конфликтов между супругами. Поскольку молодой папа начинает себя чувствовать ненужным дома, у него все чаще появляется желание подольше остаться на работе, а дома не вставать с дивана.

Молодой бабушке нужно дать дочери возможность самой справиться с проблемами. Ведь общие трудности только еще больше сплотят супругов. А если папа с первых дней примет активное участие в воспитании ребенка, то и в последующем будет заботиться о своем чаде. Маме следует не указывать на ошибки и промахи дочери, а с радостью принимать ее успехи и победы. Только так из маленькой неумехи получится самая лучшая мама в мире.



Часто бывает так, что дочь повторяет судьбу матери. Хорошо, если благополучную. А если нет? В чем всегда похожи взрослые дочери и матери, взаимоотношения которых так неоднозначны? И в чем их вечное отличие?..

• ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ДРАМА ЛЮБВИ

Наверное, самый драматичный сценарий повторения материнской судьбы связан с безграничной любовью дочери к матери. Допустим, девочка восхищается своей мамой – ученым, актрисой или просто сильной женщиной. У них прекрасные взаимоотношения. Чтобы стать достойной ее, надо добиться еще большего, чем она. Хорошо, если сюжет жизни ее матери позитивный. Пусть девушка даже не станет доктором наук, как мама, но у нее всю жизнь будет идеал, к которому надо стремиться.

А вот если дочь очень любит свою маму, а та несчастна, то она сделает все, чтобы стать еще несчастнее. Этим нередко объясняются ранняя смерть женщины, повторяющаяся из поколения в поколение, тяжелые заболевания, одиночество. Допустим, мать, родившая девочку без отца, часто рассказывает, как ей было трудно растить ее. Дочь понимает, что этот подвиг не оплатить ничем. Только если повторить его. Она тоже становится матерью-одиночкой, и справедливость торжествует. Так появляются целые династии одиноких женщин с детьми.

СТРОГИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

Однако повторение материнской судьбы – не фатальная закономерность. Множество взрослых дочерей и матерей взаимоотношения строят каждый по своей схеме. Любимой из нас может вспомнить истории, в которых из неблагополучных семей выходили весьма достойные люди. И наоборот. В этих случаях дети развивались по контрсценарию: они жалели своих мам и давали себе клятву прожить свою жизнь иначе. И это им удавалось.

А вот если дочери осуждают матерей, которые терпят жестоких или никудышных мужчин, то жизнь обязательно сводит этих юных дев с подобными личностями. И они повторяют судьбу своей мамы. Объяснить, почему так происходит, трудно. Можно только наблюдать это сплошь и рядом и делать для себя вывод, что никого не надо осуждать и ни от чего не стоит зарекаться...

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Если вы чувствуете, что повторяете материнскую судьбу и это вам не нравится, нужно провести с собой психологическую работу. Прежде всего надо простить мать за тот образ жизни, который она сама создала себе. Каждый человек имеет право распоряжаться своей судьбой так, как считает нужным.

АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ

Чаще всего наследуется манера поведения матери по отношению к отцу. Если авторитет папы достаточно высок, девочка, став взрослой, будет искать мужчину, которого можно уважать. Ей не грозит влюбиться в алкоголика, наркомана или игрока. Для нее они – не мужчины, это слабые, ничтожные существа. Девушка будет искать достойного человека.

А вот если она воспитывалась в семье, где отец всем радостям жизни предпочитал водку, а мать мучилась от этого, то, скорее всего, она тоже выйдет замуж за того, у кого такие же проблемы со спиртным. Девушка с детства усвоила: быть хорошей – значит страдать, как мама. Нормальные молодые люди ей покажутся просто скучными, они не обеспечат такого выплеска адреналина, как папа, который то «завязывал» со спиртным, то запивал опять.

МАТЕРИНСКАЯ «ПОРЧА»

Второй способ передать свою судьбу дочери – запрограммировать ее, постоянно внушая, что у нее будет такая же жизнь. Хорошо, если мать пытается передать ей свои лучшие качества. Допустим: «Вся в меня! Пока не дойдет до самой сути, не успокойся!» Девочка усваивает: чтобы быть хорошей, надо тщательно изучать дело.

Но мы склонны чаще подчеркивать свою неудачливость, чем успешность. И, бывает, что матери программируют дочерей ненароком – обсуждая свои проблемы с подругами: «Она будет такой же несчастной, как я». То, что в быту называется «порчей», это как раз и есть внедрение в подсознание ребенка разрушительных установок.

ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА

Папа для девочки – первый мужчина, с которым она строит психологические отношения. И если почему-либо они оборвались: отец рано умер, ушел из семьи или просто был отстраненным, она может потом всю жизнь искать того, кто был бы на него похож. Девочке важно завершить отношения с ним: заставить полюбить, привязать к себе. Муж бывает нередко даже внешне похож на своего тестя. Ну а если муж – такой же, как отец, то и судьба у взрослой дочери будет похожей на материнскую.



М
Е
Ж
Д
У

И
З
В
И

ДЕВОЧКАМИ

Я никого не жду

Ты ушел, и все потеряло смысл. Мы расстались так неожиданно. Ты всегда мало говорил, а тут не сказал ни слова. Труднее именно от этого – от расставания без слов, без объяснений. Я понимаю, что для тебя это норма. Но я так не сделала бы. Я бы обязательно сказала, в чем дело.

Если ты нашел другую, скажи. Если я просто надоела, тоже скажи. Я плачу,

но не жду тебя. Я никого не жду. Сердцу так больно, что оно не выдержит еще одного разочарования. Оно не примет никого, никому не доверится.

Ты сделал так, что мое сердце плачет по ночам, а глаза спят. Утром, проснувшись, плачут глаза. Но сердце не спит никогда. Оно ноет, оно стонет. Оно жалеет меня, но ничего не может понять...

Девушка с восьмого этажа

Селейка

Моя тетя купила себе колготки. Оказалось, не своего размера. Пошла менять. В магазине отказались менять. Сказали, что это вообще не их товар. Моя тетя – девушка принципиальная, стала спорить с продавщицей. Та вызвала охрану, охрана – полицию, полиция попросила тетю покинуть здание магазина. Оказалось, что все трое – продавщица, охранник и полицейский носят одну фамилию. Тетя узнавала – это именно так. Не знаю, одна мама их родила или нет, но родственники удобно устроились: чуть что не так – друг за друга встанут горой!

Тамара

Зачем нам это?

Мы, конечно, призывали к тому, что в школе учителя работают по программам. По воспитательной части нас пытаются сделать толерантными. Мы обучаемся на русском языке. Почему

в русском языке не нашлось подходящего термина для обозначения того, какими нас хотят воспитать? Теперь каждый день на уроках и специальных конференциях нам пытаются объяснить, что значит быть толеран-

тным. Мы как раз школу закончим, когда поймем, что же это за понятие такое, в рамках которого должны друг друга не любить, не уважать, а... терпеть. Терпения и еще раз терпения!

Режиссер

В омуте-болоте

Мы живем странно, в отрыве от мира. Если бы не Интернет, не знали бы, как живут в остальном мире. У нас все кругом лгут, лицемерят, друг другу ставят палки в колеса. Те колеса, в которые не поставили палки, переезжают старушек и не останавливаются... По ТВ крутят ролик (как я понимаю, самый лучший,

победивший в конкурсе по воспитанию молодежи), где слова: «На Горном – вечная братва...» Так и живем – по понятиям, не по законам. И не по законам гор – их мы давно похоронили, а другие (государственные) просто не приняли...

Чунгачук

Во поле береза стояла...

Береза стояла на улице Кирова. Напротив дома №2. Там один жилец решил построить себе магазин. Мне теперь не жалко, если его заставят разломать почти завершенное капитальное строение. Мне жаль те березки, которые этот... залил бетоном, а сверху засыпал гравием. Крона торчит, а корни в бетоне.

Я не знаю, что хорошего этот человек смог сделать в жизни. Но кровь попортил своим соседям – это точно. И кто мне скажет, что ценнее: человек или дерево? Трудно сказать? А если дерево радуется, а человек портит другим жизнь?

Защитник зеленых насаждений

Кошмар в подъезде

У нас в подъезде живет старушка, которая приютила у себя всех кошек района. Их очень много, а квартиры однокомнатная. Есть еще несколько собак. Наверное, такие, которые с котами ладят. В подъезде из-за этой живности ужасный запах. Кошек уже не жалко, жалко себя, потому что каждый день приходится ходить по лестнице. Старушка о людях думать не в состоянии, да и кошек ей кормить нечем, она собирает для них объедки по мусоркам. Такой вот ужас в городе Н.

Катя

Будь рядом

Мир пуст, если тебя нет рядом. Звук чист, если в нем твой голос. Свет бел, если твой след остался. Знак есть, если от тебя исходит. Сотвори меня и себя, Отвори двери, Распахни душу. Убей лишь сомненья... Живы все побеги Моего сердца. Любимый, будь рядом...

Линда

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы подготовила Амина СМЕХОВА



В Нальчике на базе Центра гражданского партнерства «Кабардино-Балкария. Мир и мы», действующего при Общественной палате Кабардино-Балкарской Республики, состоялся семинар-тренинг «Механизмы совместной деятельности органов местного самоуправления и гражданского общества в решении местных проблем». В его работе приняли участие члены Общественной палаты КБР, представители депутатского корпуса, активисты-общественники и сотрудники органов местного самоуправления городского округа Прохладный и Черекского муниципального района.

“Мир меняется, и мы должны меняться вместе с ним”

КОММЕНТАРИИ УЧАСТНИКОВ

Алла ЛЕВЧЕНКО, председатель Союза пенсионеров городского округа Прохладный:

- И теоретический материал, и особенно практические примеры взаимодействия общественных организаций и органов местного самоуправления – неоценимая помощь для общественников. Мы работаем в данном направлении, и хотелось бы делать это грамотно, с наибольшим эффектом. Сегодняшний семинар – большое подспорье.

Ольга КОЛПАК, начальник отдела молодежной политики, физической культуры и спорта местной администрации городского округа Прохладный:

- Благодарна менеджерам проекта за донесенные

знания и идеи. Отдельные положения законов, СВОН – анализ, технологии проведения инфокампаний – информация нужная и важная. Участие в семинаре помогло посмотреть на работу своего отдела под иным углом зрения. Хотелось внедрить идеи, показавшиеся интересными.

Владимир КОРОТЧЕНКО, заместитель председателя Совета местного самоуправления городского округа Прохладный:

- Хочу отметить высокий профессионализм ведущих семинара. Узнал много нового, считаю целесообразным проведение просветительских кампаний такого уровня в среде руководителей муниципальных предприятий, учреждений и организаций.

Открывая мероприятие, председатель Общественной палаты КБР Пшикан ТАОВ подчеркнул, что «мир меняется, и мы должны меняться вместе с ним». Также он поблагодарил директора Института гражданских инициатив Марину ЧЕРНЫШЕВУ за своевременную организацию разговора о проблемах взаимодействия органов власти и некоммерческого сектора республики и выразил уверенность, что диалог пройдет конструктивно и будет способствовать развитию гражданского самосознания.

Под руководством специалистов Южного регионального ресурсного центра (г. Краснодар) - доктора политических наук Михаила САВВЫ и кан-

дидата социологических наук Ирины МАРДАРЬ участника семинара дискутировали о проблемах совместной деятельности ОМСУ, граждан и гражданских организаций в КБР, постигали возможности участия граждан и организаций гражданского общества в принятии решений органами власти на муниципальном уровне, знакомились с технологиями проведения информационных кампаний в местных сообществах.

Помимо достаточно сложной, но доступно преподнесенной нормативной базы взаимодействия различных структур общества, теоретических аспектов деятельности, участникам семинара удалось освоить

и некоторые практические навыки. Активно включившись в работу, зрелые, ответственные люди, словно школьники, “загорелись” предлагаемыми задачами, задавали много вопросов, спорили, предлагая свои варианты решений. С особым вниманием знакомились с опытом работы муниципальных образований, уже опробовавших новшества, брали на заметку результаты, эффективность которых не вызывает сомнения.

Обсуждение темы семинара, обмен мнениями и генерирование идей продолжились и после официального завершения работы. Общество готово меняться, и такие мероприятия могут и должны способствовать его развитию.

Людмила ПАНФИЛЕНКО, пресс-секретарь местной администрации г.о. Прохладный



Когда врачи сказали Тимур, что ему осталось жить полгода, он не поверил. С самого начала диагноз «рак желудка» его не очень напугал. Он сказал супруге: «Желудок – это что-то локальное, это же не рак крови. Я выкарабкаюсь».

В это время дочь Маша вышла замуж. Через два месяца забеременела. Тимур всегда мечтал о сыне, но после дочки врачи запретили рожать его жене.

- Ольга, всю жизнь эти врачи убивают мои мечты. Уверен, Машка родит сына. Я воспитаю своего внука, не умру.

- Ты самый упрямый из всех людей, которых я знала, - сказала жена. - Попробуй побороть болезнь. В конце концов, с недугом борется не только организм, но и мозг. А ты всегда мыслил как победитель.

Она вспомнила их молодость. Как она любила Алексея, как

дружили, потом встречались, и, казалось, дело шло к свадьбе. А тут в их городке появился Тимур, приехал зарабатывать из ближнего села. И сказал как отрезал: «Будешь моей женой». Она сначала даже не обратила внимания на эти слова, но потом поняла: этот что скажет, то и сделает. Без долгих ухаживаний он просто ее уврал. Родилась дочка, он в ней души не чаял, но мечтал о сыне. Однажды признался, что видел себя отцом троих-четверых детей. Ольга ответила, что еще не поздно все исправить. Нет, он не собирался менять свою судьбу, к Ольге относился не только как к женщине, но и как к ребенку. «Две мои барышни, две капризули», - говорил Тимур. Он не стыдился для них готовить, ходить в магазин, стирать. Во время отпуска, когда друзья уезжали на море, подрабатывал:

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Исцеление

любил наряжать своих барышень.

И на тебе: на фоне такой идиллии – болезнь. В эти дни он увидел сон. В их саду была пирамида, а внутри ее горел свет. Утром Тимур засел за компьютер. Прочитал все о Египте и пирамидах.

- Оля, Олечка, посмотри, оказывается, пирамиды лечат. Я сооружу на нашей земле пирамиду и буду выращивать в ней деревья и цветы.

Была осень. Пришли друзья. Вчетвером разрезали пластиковые бутылки, клеили их, и вскоре деревянный каркас был покрыт пластиком.

Он посадил, как и замыслил, деревья и цветы. Когда по городку разнеслась весть, что у Тимура зимой зацвели нарциссы и тюльпаны, люди повалили смотреть на чудо. А у него к тому времени и вишня зацвела. Все, кто заходил с холода в тепло пирамиды, в царство цветов, начинали улыбаться. Глядя на счастливых людей, улыбался и Тимур.

Прошли полгода. Без единой таблетки, без всякого лечения,

без химиотерапии. Он пришел к врачам на обследование с заявлением, что отлично себя чувствует. Они были в шоке. «Болезнь отступила. Но почему – мы не понимаем».

А Маша действительно родила сына. Его назвали Павлом. Дед с утра до вечера возится с внуком, и глаза его сияют как никогда. «Надо же, говорят, старость такая гадость, а я только в старости по-настоящему начал жить. Счастлив как никогда», - говорит Тимур. Супруга улыбается. «Свет его души – вот отчего умирают черные гости его судьбы. Явился к нему черный человек, его смерть, а он не испугался, посмотрел на него своими светлыми глазами и убил его. Тимур побеждает смерть своими простотой, чистотой и светом», - говорит жена.

Черные гости нашей судьбы. Мы их боимся еще до появления. Когда чувствуем: вот он и у порога застываем от ужаса, парализуется воля. Тимур не испугался, и черный гость ушел от него в одиночку.

Марзият БАЙСИБЕВА

Растение это можно встретить довольно редко, в самом неожиданном месте: на меже поля, в пойме реки, около забора огорода – на участках, которые не перепаживались, не выкапывались несколько лет.

РЕДКИЙ И ПОЛЕЗНЫЙ

В первый год – это мощная розетка агавоподобных листьев, только темно-зеленых, бугристых, покрытых снизу густым ворсом. Если розетка листьев в первый год не была повреждена, на второй появляется высокий (до двух метров) зеленый стебель, почти до самого основания унизанный цветами и бутонами.

Цветки крупные, золотисто-желтые, почти сидячие на стебле, с оранжевой сердцевинной-венчиком. Они выделяют маслянистый клейкий сок, который привлекает насекомых. Но сок опасен для них: они вязнут в нем.

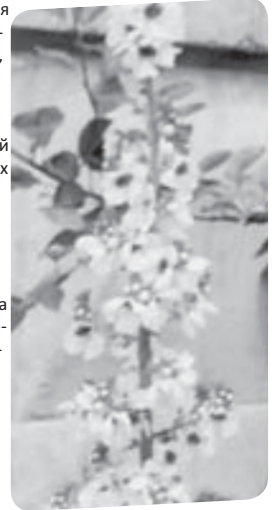
Мелкие птички, такие, как зарянки, крапивницы, охотно склевывают увязших насекомых. Птички становятся разносчиками семян растения. У опыленного цветка сразу же опадают лепестки, и за несколько дней формируются коробочки с семенами, мелкими, подобно зернышкам мака.

Это растение – коровяк скипитемовидный. Растение лекарственное, с высоким содержанием сапонинов, коротконоидов, кумарина, эфирного масла. Срывать следует только лепестки цветка с приросшими к ним тычинками. Чашечка с пестиком срывается труднее. Да она и не нужна. Осыпавшиеся лепестки собирать не следует: они при сушке буреют и теряют целебные свойства.

Сушить сорванные лепестки нужно сразу. Хранить в герметически закрытых стеклянных баночках, лучше в жестяных коробочках в сухом, темном месте.

Это отличное средство от кашля. Заваривают как чай (20х200), принимают три-четыре раза в день.

Геннадий КОММODOV. Фото автора





Зоркость сердца

13 ноября во всемирном календаре обозначен как Международный день слепых. Среди обделенных зрением и в прошлом, и в настоящем есть немало знаменитых, выдающихся людей, завоевавших заслуженное признание в музыке, скульптуре, науке и даже спорте. Есть они и в литературе.

Самым первым, конечно, следует упомянуть легендарного древнегреческого поэта-сказителя ГОМЕРА, которому приписывается создание поэм «Илиада» и «Одиссея», чье влияние можно усматривать практически во всех произведениях античной литературы. Древнегреческий аэд стоит особняком среди поэтов и писателей, лишенных зрения, помимо всего прочего, еще и потому, что до сих пор многими подвергается сомнению сам факт его существования, чего не скажешь о создателе других гениальных поэм - «Потерянный рай» и «Самсон-борец» Джоне МИЛЬТОНЕ. Английский поэт, политический деятель, мыслитель был также и фа-

натичным читателем (после наступления слепоты ему читали вслух), сказавшим: «Книги - не мертвые совершенно вещи, а существа, содержащие в себе семена жизни. Хорошая книга - драгоценный жизненный сок творческого духа, набальзамированный и сохранный как сокровище для грядущих поколений».

Столь высокого мнения о литературе придерживался и Луи БРАЙЛЬ, подаривший мир книг всем незрячим. Слепший тринадцатилетним подростком, через семь лет в 1829 году талантливый музыкант создал используемый и в настоящее время во всем мире рельефно-точечный шрифт незрячих (шрифт Брайля). Это изобретение, безусловно, сыграло свою роль в становлении такой выдающейся личности, как Василий Яковлевич ЕРОШЕНКО (1890-1952). Поиглот, писатель-символист, музыкант, переводчик, педагог, поэт, творивший на эсперанто и японском языках, учился в Королевском институте слепых в Англии и в Токийской школе слепых. Жил и работал в Сиаме, Бирме, Индии, вернулся в Японию, затем несколько лет работал в Китае, где преподавал эсперанто в Пекинском университете, общался с рядом китайских писателей, теснее всего с классиком китайской литературы Лу СИНЕМ, который написал о Ерошенко очерки и

переводил его произведения на китайский язык. В 1923 году приехал из Китая в Германию, участвовал в конгрессе эсперантистов в Нюрнберге. В 1924 году вернулся в Россию. К сожалению, многочисленные архивы писателя в разное время и при различных обстоятельствах были уничтожены, а творчество Ерошенко, созданное в Японии и Китае и составившее ему известность в этих странах, в СССР не переводилось до конца 1950-х годов, так что современному поколению, имеющему возможность познакомиться с наследием Василия Яковлевича, повезло больше, чем его предшественникам.

Открываемое только сейчас для широкой аудитории наследие Ерошенко по своей судьбе сильно отличается от ставшего культовым не только в СССР романа Николая ОСТРОВСКОГО «Как закалялась сталь», который называли Библией советской молодежи, и от успеха произведений Эдуарда АСАДОВА. Стихи ослепшего после ранения во время Великой Отечественной войны поэта были невероятно популярны у всех читателей советского и постсоветского периодов, в то числе и у молодежи, начиная с 50-х годов прошлого века. Его книги, вышедшие сотысячными тиражами, моментально исчезали с прилавков магазинов. Литературные вечера поэта на протяжении почти 40 лет проходили с неизмен-

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

ным аншлагом в крупнейших концертных залах страны, вмещавших тысячи человек. Не забыто его творчество и сейчас, через семь лет после его ухода из жизни. Почему? Наверное, секрет в том, что вопреки слепоте он видел жизнь глубже, пронзительнее, живее, чем многие другие. Впрочем, знаменитые слова СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ о том, что самого главного глазами не увидишь, а зорко одно лишь сердце, относятся не только к Асадову. Своей жизнью и творчеством это подтверждал и Николай РЫБАЛКО, также поэт-фронтвик, ослепший на войне (неслучайно одна из его книг так и называлась - «Глазами сердца»), и автор шестнадцати поэтических сборников, известный поэт-песенник Михаил СУВОРОВ, ослепший от взрыва мины в подростковом возрасте, и начавший писать в шесть или семь лет задолго до потери зрения Хорхе Луис БОРХЕС. Кстати, ему принадлежат другие знаменитые слова: «С самого моего детства, когда отца поразила слепота (так получилось, что слепота была семейным бичом Борхесов, - авт.), у нас в семье молча подразумевалось, что мне надлежит осуществить в литературе то, чего обстоятельства не дали совершить моему отцу. Это считалось само собой разумеющимся, а подобное убеждение намного сильнее, чем просто высказанные пожелания».

• **Наталья ПЕЧОНОВА**

• УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Предлагаем ответы на вопросы, поступившие в общественную приемную и на «горячую линию» Управления Роспотребнадзора по КБР.

Выводы ЭКСПЕРТИЗЫ МОЖНО ОСПОРИТЬ В СУДЕ

(Продолжение. Начало в №№ 42, 44)

- В период гарантийного срока у меня сломался мобильный телефон, и пришлось сдать его в ремонт. Должны ли мне предоставить другую телефон на время ремонта?

- В соответствии с п. 2 ст. 20 Закона РФ «О защите прав потребителей» в отношении товаров длительного пользования изготовитель, продавец либо уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель обязаны при предъявлении потребителем указанного требования в трехдневный срок безвозмездно предоставить потребителю на период ремонта товар длительного пользования, обладающий этими же основными потребительскими свойствами, обеспечив доставку за свой счет. Перечень товаров длительного пользования, на которые указанное требование не распространяется, устанавливается Правительством Российской Федерации. Сотовый телефон не входит в вышеуказанный перечень.

- Приобрел стиральную машину, в течение двух месяцев уже три раза происходила поломка. На что имею право?

- В соответствии со ст. 18 Закона РФ «О защите прав потребителей», если вам продан товар с недостатками, вы имеете право расторгнуть договор купли-продажи и потребовать возврата денежных средств. Также в случае возникновения существенных недостатков (неустраняемые или вновь появляющиеся после устранения недостатка) технически сложного товара потребитель вправе отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за такой товар суммы либо предъявить требование о его замене на товар этой же марки (модели) или на такой же товар другой марки с соответствующим перерасчетом покупной цены.

- Когда проводится проверка качества товара, а когда экспертиза и кто ее оплачивает?

- Проверка качества товара включает два этапа: непосредственно проверку качества; экспертизу. Проверка качества осуществляется силами магазина, она бесплатна для потребителя. Во время проверки качества выявляются имеющиеся в товаре недостатки и причины их возникновения. На этом первый этап проверки закончен.

Если в результате проверки качества товара обнаружено, что недостатки товара возникли после его передачи покупателю, вследствие нарушения установленных правил использования, хранения и транспортировки либо действий третьих лиц или непреодолимой силы, в бесплатном ремонте последует отказ.

В случае, когда купивший не согласен с выводами, сделанными в результате проверки, то есть возник спор о причинах возникновения недостатков в товаре, магазин обязан провести экспертизу. Это второй этап проверки. Экспертиза - исследование каких-либо вопросов, решение которых требует специальных знаний, с предоставлением мотивированного заключения.

Первоначально экспертизу оплачивает магазин. Экспертиза товара проводится, как правило, специальными экспертными организациями и является дополнительной проверкой качества товара с привлечением специалистов.

Если в результате экспертизы подтверждаются выводы, сделанные при проверке качества товара, покупатель обязан возместить магазину расходы по проведению экспертизы, а также связанные с ее проведением затраты на хранение и транспортировку товара.

В случае несогласия с выводами экспертизы покупатель вправе оспорить ее в судебном порядке.

• **Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.**

(Окончание следует)

ГОТОВИМ В ГОРШОЧКАХ

Готовить различные блюда в горшочке очень просто - положи продукты, посоли, поперчи, отправил в духовку и забыл. И самое интересное - блюдо в горшочке всегда получается очень вкусным и обалдывает изысканностью, ведь, согласитесь, еду в горшочке мы готовим нечасто.

РАГУ С ГРИБАМИ

Нам понадобится: 400 г говядины, 6-7 средних картофелин, большая морковь, средняя луковица, 400 г грибов (можно замороженные шампиньоны), 100 мл красного вина, молоко для картофельного пюре, сливочное и растительное масло для жарки, соль, перец по вкусу.

Приготовление. Отварить картофель и сделать пюре: растолочь, добавить молоко, сливочное масло, соль, перец, немного молотого мускатного ореха.

Лук и морковь мелко нарезать, слегка обжарить на смеси масел, добавить нарезанную кубиками говядину. Через десять минут влить в рагу с грибами вино, посолить, поперчить, можно добавить перец чили, пряности по вкусу (например, базилик). Готовить, помешивая, пока вино немного не выпарится. Грибы отдельно обжарить на растительном масле, посолить, поперчить.

Все соединить, хорошо перемешать, разложить в горшочки, заполнить их чуть меньше половины. На рагу с грибами выложить и разровнять картофельное пюре. Верх смазать растопленным сливочным маслом.

Поставить горшочки в духовку, заранее разогретую до 200°, на 25 минут до

легкого зарумянивания картофеля. Подавать на стол сразу.

ТУШЕНАЯ БАРАНИНА С ОВОЩАМИ

Нам понадобится: 800 г баранины, 50 г сливочного масла, 3 баклажана, 5 помидоров, 2 луковицы, 3 зубчика чеснока, зелень, соль и перец по вкусу.

Приготовление. Баранину нарезать порционными кусочками, обжарить на сливочном масле. Баклажаны очистить, нарезать кубиками, помидоры и лук - дольками.

Положить все овощи вместе с обжаренной бараниной в керамические горшочки, добавить измельченный чеснок, зелень петрушки, кинзы или базилика, посолить, залить водой так, чтобы продукты были покрыты жидкостью не более чем на сантиметр.

Накрыть горшочки крышками, поставить в духовку и тушить до готовности. Тушеная баранина с овощами будет готова, когда появится приятный аромат из кухни.

КУРИЦА С КАРТОШКОЙ

Нам понадобится: куриная грудка, 4 средние картофелины, средний кабачок, 4 тонкие моркови, пучок укропа, луковица, половина бульонного кубика со вкусом грибов, лавровый лист,

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



растительное масло, майонез, соль, перец по вкусу.

Приготовление. Срезать мясо с грудки, нарезать небольшими кубиками и обжарить на масле с измельченным луком, посолить, поперчить. В каждый горшочек положить четвертинку лаврового листа. Курицу с картошкой в горшочке делаем слоями: нарезанный кубиками картофель, тонкие кружочки моркови, измельченный укроп, очищенный и нарезанный кубиками кабачок. Все овощи плотно прижать.

Сверху в каждый горшочек добавить по ст. л. майонеза. На майонез плотно уложить кусочки обжаренного филе с луком. В сковороду, где обжаривалось мясо, влить 0,5 ст. воды и добавить бульонный кубик.

Когда кубик растворится, равномерно распределить бульон в горшочки. Поставить их в духовку и оставить томиться при 250° примерно 50-60 минут.

• **Подготовила Фатима ДЕРОВА**



Ноябрь, наконец, отметился настоящей осенней погодой. Холод, дождь, грязь. Подошел к окну. Бр-р-р! Пейзаж - «Грачи улетели». Вспомнил почему-то ноябрьские дни 1992 года. По годка была примерно такая же. 7-го числа я и еще трое парней приехали на войну, в Абхазию. Ехали через освобожденную уже Гагру. Следы недавних боев были видны повсюду. Обгоревшие фасады роскошных особняков, черные и рыжие остовы автомобилей и подбитых бронемашин. За световой день на перекладных добрались от границы до Нового Афона. Там, в госпитале, который располагался в монастыре, сказали, что кабардинская бригада находится в Пицунде (другой конец местной географии). Камазисты, добросившие нас до Афона, вошли в положение, согласились отвезти нас и туда. Всю дорогу сетовали на дефицит горючего, в подтверждение показывая пустую пятилитровую канистру, где они хранили запас солярки. Добрались до места уже в сумерках. Кабардинская бригада стояла в Доме творчества кинематографистов. Ворота нам открыл небольшого роста паренек. В своем наряде он мог бы играть в революционных пьесах – черный короткий кожаный плащ, черный же берет с зеленым околышем, на поясе - подсумки для патронов, на плече - мосинский карабин. Узнав, что мы из Нальчика, широко осклабился, показывая белоснежные зубы. Сказал, что никого нет, все «на операции», а его оставили дежурным. Кроме него, здание охраняют еще два человека – совсем пацаны. Есть еще

ВОСПОМИНАНИЕ

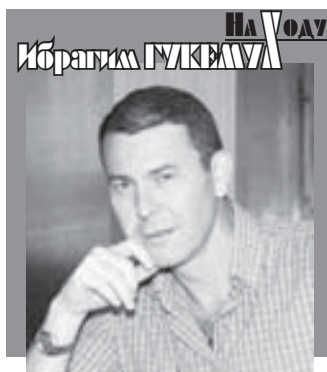
завхоз Боря, из местных. Где остальные? На Шрому пошли. Разве не знаете?

Мы догадывались. Шрома – это село в горах над Сухумом. Накануне нашего отъезда из Нальчика грузины передали по телевизору, что «абхазские сепаратисты и северокавказские наемники» попали под Шромой в ловушку. Окружены! К счастью, это оказалось не совсем так. В тот же день приехали два «Икаруса» с нашими добровольцами. Все были злы, как черти. Оказалось, что грузинское телевидение было недалеко от истины. Под Шромой залезли в мешок, потеряли много людей и всю технику (вся техника абхазской армии на тот момент составляла три БМП). Всех «достал» грузинский вертолет. Висел над головами и поливал направо и налево. Половина наших ранены. Есть тяжелые. Все раненные в Гудауте, в госпитале. У нас погиб один боец – Заур ПЕЖЕВ. Ночью провожали его тело до границы. На российской стороне встречали какие-то люди, может быть, родственники. Вернувшись в Дом творчества, вконец измотанные разошлись по своим номерам и завалились спать. Помню острые запахи мужского общепития. Сам «ДТ» уже давно превратился в казарму. От его былого статуса всего-то и осталось, что слово «номер». После подъема зашли в билльярдную, расположенную в двух шагах от моря, рядом с

пляжем. С моря задувал сильный ветер, моросил дождь. Окна были распахнуты, некоторые разбиты. От зеленой ткани на столах остались лишь жалкие лоскуты - из билльярдного сукна бойцы делали ленты. Вся бригада носила на головах пошитые в пицундском ателье ленты. Позвали на завтрак. Завтракали вполне прилично: гуляш, макарончики, чай - нас хорошо снабжали продовольствием. Хуже было мирным населению. В Абхазии все острее ощущался недостаток хлеба, и в следующие дни мы, выходя из столовой, захватывали с собой пару буханок для того, чтобы отнести их нашим знакомым в Лидзаву. Мы ходили к ним часто. Это были брат и сестра. Они усаживали нас около натопленной печки и угощали молодым красным вином и жареной баранушкой. Кроме того, у нашего гостеприимного хозяина была такая же чехословацкая винтовка, как у одного из нас. Калибр был дефицитный, мы частенько просили у него патроны. Плохо было у нас и с куревом. Тот, кто имел хотя бы пачку «Примы» на день, мог чувствовать себя счастливым. Основная масса довольствовалась местным деревенским табачком, который продавался на рынке кучками. Помню также омерзительные на вкус татарские папиросы «Актыныш Таннары». Эти папиросы доставлялись в Абхазию с гуманитарной помощью.

Бывало, мы заходили на огонек к кому-нибудь из местных. На фронте под Сухумом установилось очередное затишье, и начальство до поры смотрело на наши гуляния сквозь пальцы. Как-то нас затащили к одному старому абхазу. Его сын в это время был в окопах на Гумисте, и старик, подвыпив, делился своими отцовскими переживаниями. За столом сидели еще несколько абхазов. Время от времени кто-нибудь из них поднимался и произносил тост. За Бога! За землю! За гостей и, конечно, за этот прекрасный стол! На прекрасном столе господствовали все то же молодое вино, тарелка с мамалыгой и несколько стручков засоленного острого перца. Вечером долгожданный праздник – привезли наконец-то обмундирование. Настоящую «трехцветку», полуботинки и бушлаты. Сообщили, что через пару дней придут оружие и боеприпасы. Это было очень кстати, так как половина нашей бригады (которая по численности соответствовала, скорее, роте) была вооружена чем попало, а вторая не имела даже охотничьих ружей. Говорили, что в Гудауте приземлились два борта со стрелковым оружием – автоматами и карабинами Симонова.

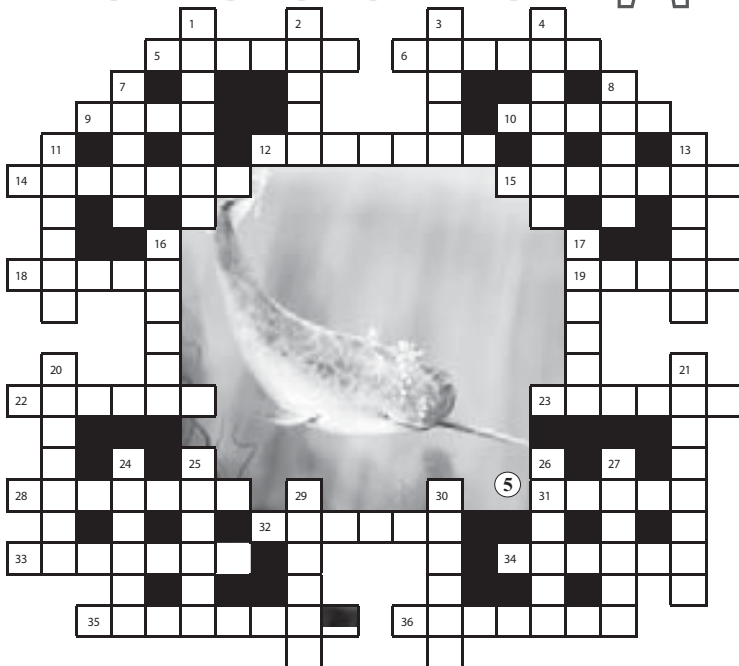
- Потерпите еще пару дней, вам первым выдадут! – говорили нам наши начальники.



Но нам все не выдавали. О том, что никакого оружия мы не получим, узнали только после того, как сами приехали в Гудауту. По городу с новенькими «эс-ка-эсами» и «калашами» в руках спонялись 16-17-летние местные пацаны. Поговаривали, что готовится наступление. О том, что мы будем наступать, знала уже вся Абхазия. Знали, конечно, и на той стороне.

Через несколько дней мы вновь отправились в Гудауту – всю группу вызывали в штаб Конфедерации народов Кавказа. Нам опять обещали горы оружия. После долгих дебатов выдали два новеньких пулемета и несколько патронных цинков. Обещали, что завтра вооружат всех «до зубов». О том, что предстоящее наступление – не байка, я понял, когда выезжал из Гудауты. В одном месте шоссе поднималось над городом, и с бугра я увидел, как во дворе какой-то школы или учреждения бородатые мужчины складывают свежежелезные желтые гробы. Гробов было много.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Морской единорог. 6. Произношение, манера выговаривать слова. 9. Звезда в созвездии Кита. 10. Музыкальный стиль, танцевальная музыка. 12. Парламент в Швеции и Дании. 14. Самый большой остров в Малой Курильской гряде, территория России. 15. Кусок горной породы. 18. Разбитый на привале лагерь. 19. Общее количество экземпляров выпускаемого изделия. 22. Итальянский живописец, глава Венецианской школы Возрождения. 23. Соль лимонной кислоты. 28. Искусство управления летательным аппаратом. 31. Химический элемент, металл, названный в честь героя древнегреческого эпоса. 32. Водоем в Иерусалиме. 33. Город-курорт в Армении. 34. Поэтическое произведение, выражающее чувства и переживания. 35. Превеличенная, восторженная похвала. 36. Нечто непонятное, необъяснимое, загадочное.

По вертикали: 1. Южноамериканский музыкальный инструмент. 2. Одна из самых древних игр. 3. Старинный струнный смычковый музыкальный инструмент. 4. Самый большой остров в Средиземном море, в составе Италии. 7. Остров из группы Малайских островов. 8. Ансамбль, состоящий из восьми исполнителей. 11. Искусственный монокристалл, напоминающий алмаз. 13. Священный источник возле Каабы в Мекке. 16. Высший сорт товара. 17. Отходы мукомольного производства, истертые оболочки зерна. 20. Инструмент в женском несессере. 21. Письменная принадлежность. 24. Вид настенных часов. 25. Пирог в альпийско-медовом сиропе. 26. Грузинский музыкальный инструмент типа волынки. 27. В древности область на юго-востоке Греции. 29. Манера художественного изображения. 30. Балзамовое дерево.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 44

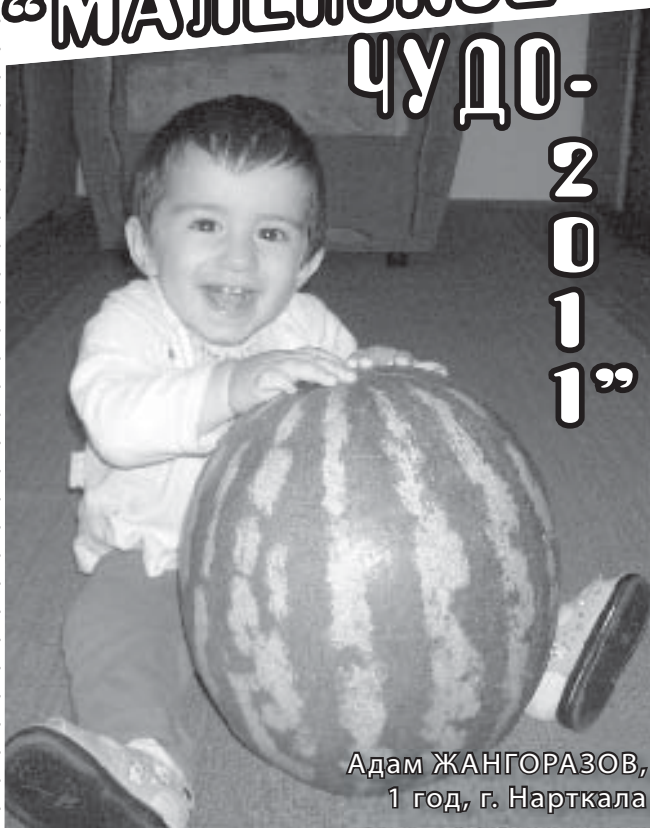
По горизонтали: 5. Лакмус. 6. Ландау. 9. Сито. 10. Такка. 12. Форшлаг. 14. Горнорар. 15. Кордиал. 18. Аорта. 19. Горох. 22. Босван. 23. Ботник. 28. Волокно. 31. Гомер. 32. Вопрос. 33. Запонка. 34. Аджамы. 35. Кассация. 36. Авалит.

По вертикали: 1. Майоран. 2. Пуаро. 3. Дамба. 4. Балатон. 7. Бибоп. 8. Акида. 11. Бойкот. 13. Фарфор. 16. Калька. 17. Ягайло. 20. Хохлома. 21. Пикардия. 24. Бойома. 25. Кникус. 26. Агадаи. 27. Амиант. 29. Кортик. 30. Основа.



• СПОРТ

• КОНКУРС
“МАЛЕНЬКОЕ
ЧУДО-
2011”



Адам ЖАНГОРАЗОВ,
1 год, г. Нарткала

• УЧАСТОК
**ПЕРВЫЙ СНЕГ С МОРОЗОМ.
Что делать на даче?**

Обычно выпадение первого снега сопровождается незначительными морозами, редко достигающими минус 3-5°С. При таких морозах снег не долго держится на не опавших листьях и ветках плодовых деревьев и кустарников. В текущем году сложилась ситуация, когда выпадение снега сопровождалось сравнительно быстрым понижением температуры воздуха до 7-9° мороза, что вызвало смерзание снега с вегетативной надземной частью деревьев. Как следствие снег не осыпается с растений, а остается смерзшимся с листьями и побегами. Аналогичная ситуация отмечалась в середине октября 1976 года на значительной части предгорной зоны республики.

В результате смерзания снега с надземными органами растений у слабоустойчивых к морозам культур отмечается промораживание не одревесневшей части побегов, оставшихся не убранными плодами, не опавшими листьями. В таких последствиях имеются не только отрицательные, но и положительные моменты. Так, в результате про-

раживания плодов и ягод, особенно винограда, отмечается значительное снижение кислотности урожая. С давних времен на Дону из промороженных ягод винограда готовили домашнее вино из так называемых «выморозков».

В условиях лета и осени текущего года, когда для многих сортов винограда складывались не самые благоприятные условия накопления сахаров и снижения кислотности, получение естественно промороженных ягод является дополнительным фактором повышения качества сухих, полусухих и полусладких виноградных вин, особенно из белых сортов. При обычной, классической, технологии приготовления вин «побелому» (без настаивания на мезге) в них сохраняется богатый букет и обеспечивается гармоничность вкуса как молодых, так и выдержанных напитков. Также высокой ценностью обладают соки из промерзших плодов и ягод.

Следует знать, что в большинстве случаев ягоды при промораживании легко осыпаются. Поэтому, если нет

времени собрать оставшийся урожаем в течение ближайших суток, под кусты следует постелить пленку для их сбора. Желательно дать ягодам промерзнуть и быть в таком состоянии несколько часов, после чего их можно переработать. Плоды - яблоки, груши, айва не осыпаются, но промерзают и становятся не пригодными для хранения. Однако, как и виноград, годятся для приготовления исключительно ценного слабокислого сока с высокими диетическими свойствами.

Если в дальнейшем температура воздуха не будет понижаться, за состояние деревьев и кустарников можно не переживать. Лишь концевая часть побегов у ежевики садовой может пострадать. Но такое естественное «прищипывание» побегов морозом практически заменяет его искусственное проведение. Морозобойные трещины при таких морозах и под снегом могут иметь место на не одревесневшей части, которая удаляется при обрезке деревьев, кустарников и винограда.

• Михаил ФИСУН

Видимо, только в экстремальных обстоятельствах нальчане показывают на своем стадионе хорошую и, главное, результативную игру. С самого начала встречи пошел снег. Тяжелое осеннее поле стало еще более вязким, но хозяева смогли продемонстрировать креативный, агрессивный футбол.

**ВПЕРЕДИ БИТВА
АУТСАЙДЕРОВ**

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» — «АМКАР» -2:1

Гости в первом тайме еще огрызались, иногда опасно, но хорошо был на последнем рубеже ФРЕДРИКСОН. В концовке тайма преимущество нальчан стало подавляющим. И если МИТРИШЕВУ и ГОШОКОВУ не всегда удавалось выиграть борьбу в штрафной Амкара, то пушечный выстрел КОНЦЕДАЛОВА метров с 30 привел НАРУБИНА в ступор. 46-я минута — 1:0. Начало второго тайма также было за нальчанами. Поддача с углового ЩАНИЦЫНА — и игрок «Амкара» СИРАКОВ, буквально затерзанный Митришевым, красиво отправляет мяч в свои ворота. Это произошло на 48-й минуте — 2:0. После второго гола «Спартак» стал играть на контратаках и мог неоднократно



поразить ворота Нарубина. Например, КОНЦЕДАЛОВ после шикарного паса РУХАЙИ с восьми метров отправил мяч выше пустых ворот. «Амкара» воспользовался единственным шансом. На 90-й минуте ДЖАЛОВИЧ «просочился» в штрафную хозяев и

выдал точный пас пяткой на ТЮКАЛОВА. Дальше, а именно - удар в ближний угол было делом техники — 2:1. «Спартак-Нальчик» набирает 24 очка и вступает в битву аутсайдеров на позитиве.

• Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото Татьяны Свириденко

• ПОГОДА

7-8 ноября обновилась рекорды холода, которые удерживались 66 лет. К утру штетфик минимального термометра в Нальчике «уплыл» к -10 градусам при высоте снега 8 см. Мороз оказался в два раза сильнее, чем в 1945 году. Но еще холоднее были ночи в Зольском районе. При звездном небе — все -14. На территории республики установилась типично зимняя погода, и, как всегда, неожиданно. В ближайшие дни уступить свои права седая проказница полностью не собирается. Воздушные потоки с северо-запада смещаются в южные широты с большей скоростью, что будет способствовать смене погоды. Во второй половине недели антициклон уступит место очередному циклону. Местами снег, туман. Ночью - 5, -8, днем -1, +4.

• Валентина ОРЛОВА,
агрометеоролог

Кабардинский государственный
драматический театр им. А. Шогенцукова

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

16 ноября — Б. Утижев. «ГРУШЕВЫЙ САД» (трагедия).
23 ноября — Н. Кук. «ПРОШУ ПОХОРОНИТЬ МЕНЯ» (трагикомедия).
30 ноября — Е. Хамидуллина. «КУЙЦУКИ ВОЛШЕБНАЯ КОРОВА» (сказка).

Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.
Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-87

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА — дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА — комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА — корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 — отв. секр., 42-75-34 — корреспондентская; 42-75-14 — менеджер; факс — 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5746. Заказ 3733. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 8 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер И-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	--	---	---