



Александр  
Сокуров в КБГУ

с.3



Диалоги  
об образовании

с.10

Учредитель  
ГОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет»

# Университетская ЖИЗНЬ

№3 (1428), 29 января 2011 г.

Издается с 1958 г.

Выходит еженедельно

<http://kbsulife.kbsu.ru>

## Татьянин день в КБГУ



Традиционный для университета праздник – Татьянин день, совпадающий с Днем российского студенчества, как всегда, не обошелся без сюрпризов. На этот раз почетными гостями, появившимися на празднике в сопровождении заместителя Председателя Правительства КБР Ивана Гертера, стали две Татьяны: заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна Саенко и председатель комитета Парламента КБР по делам молодежи, общественных объединений и СМИ Татьяна Хашхожева. Таинственный гость, появившийся чуть позже, – это руководитель творческой мастерской режиссер Александр Сокуров.

Ольга СКВОЗНИКОВА

Деловые костюмы прекрасных Татьян украсили именными лентами с золотыми буквами. Тут же последовало приглашение на зажигательный танец в кругу студентов. Молодежь и преподаватели всех подразделений, радушно встретившие гостей, подготовили для них великолепную выставку национальных блюд. Иван Гертер,

Татьяна Саенко и Татьяна Хашхожева старались отведать все предложенное, отдавая должное искусству приготовления и доброму приему хозяев. По достоинству оценил кулинарные способности студентов и педагогов, а также традиционную музыку в исполнении сотрудников центра русской культуры и Александр Сокуров, с удовольствием отведавший все, что предлагали авторы выставки. Затем началась торжественная церемония открытия праздника.

От имени Президента КБР Арсена Канокова студентов поздравил Иван Гертер. Он сказал, что День российского студенчества – праздник, особо почитаемый в нашей стране, где молодежь активно проявляет себя в различных областях деятельности. Этот день также является датой подведения итогов в учебе и общественной жизни, и в этом плане студенты многого достигли, заметил он и пожелал новых достижений и побед. От имени Правительства и от себя лично он пожелал, чтобы все доброе и лучшее, что получат студентки в стенах вуза, весь опыт

и знания молодежь сумела реализовать на благо республики.

Тему знаний продолжил Александр Сокуров, прежде всего поздравивший студентов отделе режиссуры кино и телевидения, которые в тот момент находились на экзамене. Он заметил, что мы живем в непростое время, и от нас – людей разных культур, национальностей и профессий – зависит сохранение мира и достоинства. «Желаю, чтобы учителя относились к вам строго и требовательно, не давали поблажек, и со временем вы поймете, насколько это оправдано. Будьте здоровы и счастливы», – сказал Александр Николаевич.

От депутатского корпуса Парламента республики и от себя лично с днем студенчества ребят поздравила Татьяна Саенко: «У вас есть все условия, чтобы развиваться, направляйте свою энергию в позитивное русло и будьте успешными. Желаю студенческому сообществу хороших знаний, исполнения задуманного, мира и добра».

Затем к молодежи обратился ректор КБГУ Барасби Кара-

мурзов: «Мы всегда ждем этого праздника для подведения итогов, чтобы понять, как прошел год. Время сейчас непростое, и нужно жить в соответствии с его требованиями, помнить, что человек создает себя сам. Желаю, чтобы вы, оглядываясь назад, смогли гордиться достигнутыми результатами своего труда. Будьте здоровы и успешны!» И в связи с празднованием Дня российского студенчества, за успехи в учебе и активное участие в общественной жизни университета 30 студентов Барасби Сулейманович наградил Почетными грамотами КБГУ, 23 человека получили премии в размере месячной стипендии. Под гром аплодисментов ребят, проявивших себя в разных направлениях деятельности университета, поздравил ректор, а товарищи поддерживали их из зала.

На снимке: обладательница приза зрительских симпатий Марьям Атгасауова, победительница Кулижан Цариева и вице-мисс Марьям Гаева.

## О реформах в системе образования

На конференции научно-педагогических работников, а также представителей других категорий работников и обучающихся обсуждалось три основных вопроса: о переименовании и внесении изменений в устав ФГОУ КБГУ им. Х.М.Бербекова на основании 83-ФЗ от 8 мая 2010 года и Постановления Правительства РФ №539 от 26 июля 2010 года, информация ректора КБГУ Барасби Карамурзова и о проекте Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Алена ЗИНЧЕНКО

Также разговор шел о задачах коллектива университета по полномасштабному переходу на уровневую подготовку и федеральные государственные образовательные стандарты. В состав президиума, кроме руководства и сотрудников университета, вошли заместитель председателя Правительства КБР Иван Гертер и министр образования и науки КБР Сафарби Шхагапсоев.

Стр. 4

## Нанотехнологии: перспективы республики

В зале заседаний Ученого совета состоялась очередное заседание рабочей группы по содействию созданию и развитию на территории Кабардино-Балкарии рынка нанотехнологий и инноваций. На рассмотрение комиссии были предложены 9 докладов.

Ольга СКВОЗНИКОВА

Заведующий кафедрой медицинской физики КБГУ Заур Коков представил доклад на тему «Производство ветеринарного цифрового рентгеновского диагностического комплекса ВЦРДК-500», старший научный сотрудник КБГУ Аслан Ташилов – доклад на тему «Разработка особо мощных твердотельных генераторов СВЧ миллиметрового диапазона».

Стр. 5

## Интеллектуальный марафон

В 2002 году в объединении профессионалов, содействующих системе развивающего обучения, родилась идея проводить интеллектуальные состязания для учеников-занковцев, которые позволили бы выявлять детей с высокими интеллектуальными способностями и интересом к самостоятельной познавательной деятельности. Идею поддержал Центр Л.В.Занкова ИПК и ПРО КБГУ и активно включился в работу. Первый шаг был сделан.

Иветта ЧУРСИНОВА

Всероссийский интеллектуальный марафон организационно оформился как состязания, которые проходят в 3 этапа и длятся с ноября по март. В них участвуют четвероклассники, обучающиеся по системе Л.В.Занкова. Вот уже в течение 9 лет марафон является одним из центральных событий учебного года для многих наших коллег и их учеников. Постоянно растет общее число участников и финалистов.

Стр. 5

Газета распространяется  
бесплатно

Тираж 5000

Стр. 7

## Обсуждена национальная политика

Президент КБР Арсен Каноков принял участие в первом заседании рабочей группы президиума Госсовета по вопросу национальной политики РФ в современных условиях.

Рабочая группа образована решением президиума Государственного совета РФ.

10 февраля 2011 года глава Кабардино-Балкарской Республики примет участие в работе президиума Госсовета, который пройдет в Уфе.

Арсен Каноков:

### «Кабардино-Балкария станет одним из ведущих поставщиков продовольствия»

В Москве Президент Кабардино-Балкарской Республики Арсен Каноков и министр сельского хозяйства РФ Елена Скрынник подписали соглашения о реализации мероприятий в рамках ФЦП «Социальное развитие села до 2012 года» на текущий год и предоставления федеральных субсидий на поддержку сельскохозяйственного производства.

Соглашение о социальном развитии села предусматривает финансирование инфраструктуры сельских районов КБР в объеме 100,1 млн. руб. Более 62,4 млн руб. из этих средств направят на обеспечение жильем сельчан республики (всего будет введено или приобретено 12 тыс. кв. м жилья, в том числе 5,2 тыс. кв. м — для молодых специалистов).

Также из этих средств будет финансироваться развитие сети водоснабжения (22,8 млн руб.), газификации (13,8 млн руб.) и учреждений медицинской помощи (1,1 млн руб.) в сельских районах КБР.

Соглашение о поддержке сельскохозяйственного производства КБР предусматривает выделение 591,6 млн руб. из федерального и 144,1 млн руб. из регионально бюджета на поддержку племенного животноводства, элитного семеноводства, компенсации части затрат по страхованию

урожаев, а также частичного возмещения процентов по кредитам сельхозпроизводителей, в том числе и инвестиционным.

Комментируя подписанные соглашения, Арсен Каноков заявил: «Федеральные средства, вкладываемые в развитие сельской инфраструктуры и поддержку сельхозпроизводства, в том числе и в Кабардино-Балкарии, — это инвестиции в будущее страны. Вызванная мировым кризисом нестабильность на продовольственном рынке показала, что способность страны полностью обеспечивать свои потребности в продовольствии — это вопрос государственной безопасности. Сейчас сельское хозяйство КБР активно развивается, существенная доля новых высокотехнологичных проектов, стартовавших у нас в последние годы, реализуются именно в АПК — это интенсивное овощеводство и садоводство, животноводство, консервная промышленность. Я уверен, что в том числе и благодаря помощи федерального центра, активно участвующего в развитии сельской социальной инфраструктуры, Кабардино-Балкария станет одним из ведущих поставщиков многих видов продовольствия на российский и даже международный рынок».

## Серийное производство энергосберегающих ламп начато на заводе «Телемеханика»

К серийному производству энергосберегающих уличных, бытовых и офисных светильников на основе светодиодов приступил завод «Телемеханика» в Нальчике. Такие светильники установлены перед зданием Министерства промышленности и ТЭК Кабардино-Балкарии.

«Телемеханика» включена в программу развития крупносерийного светодиодного производства и внедрения энергосберегающих систем освещения в организациях госкорпорации «Ростехнолоджи» и поставляет им свою продукцию, — сообщил sk-news.ru министр промышленности КБР Сергей Евтушенко.

По данным Минпрома КБР, на «Телемеханике» в месяц выпускают 5 тыс. светодиодов, объемы производства будут наращиваться. Светодиодные светильники гораздо долговечнее ламп накаливания и служат до 100 тыс. часов (примерно 25 лет), тогда как галогенная лампа работает 1 тыс. часов, металлалогенная — 3 тыс. часов. Они прочны и виброустойчивы. Это важно при установке их на транспорте и в заводских цехах.

Кроме того, они очень экономичны и потребляют электроэнергии на 70% меньше обычных ламп. Светодиоды, в отличие от ртутных люминесцентных ламп, не пульсируют, экологически безопасны и не требуют специальных условий по утилизации. У них высокая контрастность и светопередача, а световой поток равен ста процентам в отличие от стандартных уличных светильников, где треть светового потока рассеивается.

Немаловажно, что при монтаже светодиодных уличных систем используется кабель меньшего сечения, что дает заметную экономию.

Реконструкция и техническое перевооружение предприятия проходит в рамках федеральной целевой программы «Развитие ОПК РФ на 2007-2010 годы и на период до 2015 года». Здесь уже налажен выпуск энергосберегающих светодифузоров на основе светодиодов.

На предприятии трудятся 260 человек, получающих, в среднем, 10,2 тыс. рублей заработной платы.

По материалам пресс-службы Президента и Правительства КБР

## «Ломоносовых больше не будет»

Российский Союз ректоров провел итоговое заседание. Руководители вузов обсудили два главных вопроса — работу ректорского сообщества над новой редакцией проекта Федерального закона «Об образовании» и программу развития вузов на будущий год.

Начали участники заседания во главе с председателем Российского Союза ректоров, ректором МГУ Виктором Садовничим с замечаний к законопроекту. «Вопросов еще достаточно много: отсутствие в системе уровня начального образования, введение третьего уровня образования и отнесение к нему аспирантуры, отсутствие докторантуры», — отметил Садовничий. Кроме того, он указал на «выпадения из системы образования» академий, отсутствие интеграции науки и образования, нерешенную проблему равноправия государственных и частных учебных заведений и социальных гарантий. «Нужно очень бережно относиться к тому, чтобы сохранить социальные гарантии преподавательскому составу и студентам, потому что на сегодняшний день выпадает понятие стипендии для социально необеспеченных студентов», — напомнил он.

Многие участники заседания также были озабочены отсутствием социальных гарантий в законопроекте и тем, что это ведет к невозможности двигать науку вперед.

«Мы за единство науки и образования, но заниматься наукой в условиях, когда аспирант получает полторы тысячи рублей, очень сложно. В основном все аспиранты, обучающиеся в самарских вузах, — это дети обеспеченных родителей. Мы приходим к тому, что Ломоносовых больше не будет», — говорил председатель Совета ректоров вузов Самарской области, председатель Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России Геннадий Котельников.

Звучали и пожелания по типологии вузов. «Когда в новом законе будут формироваться типы и виды учебных заведений, надо рассматривать не только стандартные формы, но и новые, которые недавно появились, к примеру инновационные вузы», — заявил глава Академии труда и социальных отношений Николай Грищенко.

Кроме того, ректоры обсудили промежуточные итоги общественных обсуждений, которые проходят в Интернете. По словам советника президента Вениамина Яковлева — председателя комиссии для рассмотрения замечаний и предложений, поступивших в ходе обсуждения проекта Феде-

рального закона «Об образовании в Российской Федерации», — общество обсуждает законопроект «Об образовании» не так активно, как в свое время обсуждала законопроект «О полиции».

«Широкая общественность в обсуждениях почти не участвует, в основном предложения по тексту исходят от профессионального сообщества. Но сегодняшние замечания совпадают с теми предложениями, которые идут в комиссию и министерство по итогам общественных обсуждений. Наиболее острые моменты касаются вопросов социального значения. Я вообще думаю, что нам закон придется организовать в соответствии с 43 статьей Конституции, которая предполагает доступность и бесплатность образования», — заявил Яковлев. Он добавил, что эта статья предполагает, что бюджетополучателями могут являться только государственные и муниципальные учреждения. «Возможно ли бюджетное финансирование частных учреждений с позиций Конституции — это очень важный вопрос».

Министр образования и науки Андрей Фурсенко, говоря о законопроекте, отметил, что идея сделать «закон прямого действия» как раз принадлежала Союзу ректоров, но пока что сложно прописать в нем все важные параметры и добиться лаконичности. «С одной стороны, хочется иметь закон прямого действия, но это ведет к тому, что закон становится громоздким. Это вызывает раздражение большого количества людей», — сказал министр и добавил, что, в принципе, закон «Об образовании» никогда не будет принят на ура, потому что с ним связано множество конфликтов интересов. Затронул министр и такую болезненную тему, как финансирование образования: «Запросы образования в любой стране всегда таковы, что не могут быть обеспечены даже очень успешной экономикой, а если есть и экономика не очень успешно развивается, то тем более. Все обсуждения на сайте уходят в тему недофинансирования образования, и надо признать, что оно действительно недофинансировано».

После этого участники заседания перешли к программе развития вузов. Главными ориентирами на следующий год, по мнению Садовничего, должны стать четкая и грамотная стратегия каждого вуза в рамках организации сетевого взаимодействия высших учебных заведений, которое предполагает активное участие в государственных программах и научно-исследовательской деятельности.

Садовничий попросил ректоров начать работу над программами не менее чем на пять лет. Он напо-

нил о необходимости системного согласования вузовских программ, чтобы эффективно использовать государственные ресурсы, инвестируемые в систему образования, поскольку как раз незадолго до итогового совещания было принято распоряжение Правительства об утверждении единой интеграционной госпрограммы «Развитие образования».

Пока что в ней участие три российских вуза — МГУ, Санкт-Петербургский государственный университет и Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

Председатель Российского Союза ректоров призвал вузы к активной консолидации. «Главный недостаток существующих программ вузов — их локализованность. Мы потеряли практику обмена аспирантами, стажерами, магистрами. Мы стали самодостаточными, и это сильно нас ослабляет», — отметил он. В качестве одного из примеров успешных программ развития вузов была названа комплексная программа развития вузов Оренбургской области, где особый интерес представляют совместные программы со странами Центральной Азии.

В рамках перехода к новому этапу межвузового взаимодействия предполагается выйти по единому принципу взаимоотношения не только между вузами, но и со всеми участниками образовательного процесса, включая школы, организации начального и среднего профессионального образования, а также потенциальных работодателей.

В качестве приоритетных для сетевого взаимодействия было названо три направления: космические исследования, биомедицинские технологии и исследования человека, а также социогуманитарные исследования и технологии.

В свою очередь, Фурсенко призвал ректоров к «разумному консерватизму» и осторожности. «Программа развития означает, что кто-то будет подниматься, а кто-то — падать, у нас деньги ограничены», — предупредил он. Наряду с развитием творческой и гуманитарной составляющей, министр попросил представителей вузов ужесточить контроль за успеваемостью. «Воспитание — это важно, но учебное еще никто не отменял. Возвращаясь к событиям на Манежной площади: если человек падет дни и ночи, то на эти глупости времени не остается. Надо жестко спрашивать, основная масса будет учиться тогда, когда будет понимать, что есть жесткий спрос», — сказал министр.

Gazeta.Ru

## Власти РФ могут оплатить выпускникам вузов магистратуру за рубежом

Выпускники российских вузов смогут воспользоваться государственным финансированием для обучения за рубежом в магистратуре или докторантуре, соответствующая программа обсуждается, сообщил замглавы Минэкономразвития Олег Фомичев.

«Сейчас разрабатывается программа финансирования обучения за рубежом для тех, кто самостоятельно поступил в магистратуру или докторантуру зарубежных вузов», — сказал он.

По его словам, программа, которую разрабатывает Минобрнауки при участии Минэконом-

развития, не затрагивает первого высшего образования, а связана именно с продолжением образования в его научной части. Программа, добавил он, уже обсуждается в Правительстве и администрации Президента. Решаются, по его словам, размеры грантов и условия получения образовательных кредитов.

По словам Фомичева, организационные вопросы может взять на себя некая структура, возможно, управляющая дирекция или некий фонд, который будет базироваться в Сколково.

РИА «Новости»

## Внесены изменения в закон о высшем и послевузовском образовании

Президент РФ Дмитрий Медведев подписал федеральный закон «О внесении изменений в статью 11 Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании».

Федеральным законом устанавливается возможность увеличения срока обучения в аспирантуре (адъюнктура), ординатуре и интернатуре государственных и муниципальных высших учебных заведений, образовательных учреждений дополнительного профессионального образования, научных организаций по отдельным специальностям научных работников технических и естественных отраслей наук до четырех лет в очной форме и до пяти лет в заочной форме.

РИА «Новости»

Александр Сокуров:

## «Нужно приобщать молодежь к культуре и образованию»

На расширенном заседании Ученого совета о своей работе за первое полугодие отчитался руководитель творческой мастерской Александр Сокуров.

Алена ЗИНЧЕНКО

В начале своего выступления Александр Сокуров рассказал о том, как создавалась творческая мастерская: «Размышляя об истории нашей великой Родины, я обратил внимание, что Северный Кавказ — огромная территория, которая не участвовала в воспитании деятелей театра и кино России. Когда мы говорим о национальном культурном самовыражении, можем ли ответить себе на вопрос: а есть ли здесь такие люди, которые занимаются серьезной культурной, художественной и исследовательской работой? И вот, когда идея национального кинематографического образования стала обретать определенные очертания, стало понятно, что предстоит огромная работа. Здесь нам не могла помочь практика телевидения и театра, если говорить о профессиональной стороне творчества», — говорит Александр Николаевич.

Он с огорчением заметил, что во время поездок по республике не видит ярко выраженно-го национального стиля, национальной индивидуальности в архитектурном облике населенных пунктов. При этом источником культуры и искусства становится город, происходит превалирование городского уклада, которое приводит к активному-деструктивному началу. Чтобы эту ситуацию преодолеть, считает Александр Сокуров, необходимо давать молодежи образование и профессиональные навыки, причем речь идет о строгом профессионализме: «Растущий здесь молодой человек должен быть конкурентоспособен, так же как выросший в Москве и Петербурге».

Так сформировалась идея возникновения творческой мастерской, принципы деятельности которой несколько отличаются от работы других вузов, готовящих режиссеров в России. Это и возрастной состав — от 17 до 36 лет, и сама постановка задачи: в театральных и кинематографических вузах страны не так сильно акцентируется внимание на изучение гуманитарных дисциплин, как здесь, и, прежде всего, прививается любовь к чтению. «Я сделал упор на изучение гуманитарных дисциплин, ведь на них — будущих кинорежиссерах — ответственность не только философская, политическая, но и общечеловеческая, у них должно быть универсальное зрение, так как режиссеры зачастую вмешиваются во все общественные процессы. И от того, как они будут сформированы, зависит атмосфера в обществе», — говорит он. О том, что такой шаг, как открытие режиссерского отделения, шаг принципиально новый в республике, Сокуров сказал так: «КБГУ не привыкать к началу новых дел, и все те сложности, через которые проходил вуз при открытии медицинского факультета, мы проходим сейчас по второму кругу. Проблемы обозначались более основательно». Затем он рассказал о том, как проходил предварительный

отбор конкурсных работ и последующее их рассмотрение на трех этапах: «Результаты меня встревожили, так как мы не были завалены творческими идеями. При всей яркости и романтичности открывающейся перспективы желающих поступить оказалось немного. Это говорит о том, что у молодых людей очень мало сформулированных желаний в направлении творчества».

Набирая студентов для своей мастерской, Александр Сокуров понимал, какая это большая ответственность. Он всегда при себе имеет первую фотографию поступивших молодых людей, и теперь может сравнить, как за полгода они изменились. При том, что у каждого из них была ярко выраженная индивидуальность, свои личностные качества и характерные особенности они глубоко спрятали, и нужно было их раскрыть. Ведь состоявшийся режиссер немалым без искренности и открытости. Сразу же встал вопрос об учебном плане, и здесь ситуация тоже отличается от той, которая сложилась в других российских вузах. При сложившейся негибкой системе трудно делать акцент на индивидуальное развитие студента, кроме того, необходимо было создать условия для преподавателей, большинство из которых известные люди, реально работающие в данной области, а не просто теоретики. Большинство этих уникальных преподавателей в возрасте, и частые перелеты из Петербурга и обратно для них тяжелы. Поэтому решено было условно поделить учебный процесс на две части: когда приезжают преподаватели из Петербурга, то берут из расписания максимальное количество часов для своих занятий, а после их отъезда университетские педагоги это время компенсируют.

«Полагаю, моим студентам необходимо направить всю свою волю и страсть на то, чтобы учиться лучше, чем их ровесники в других российских вузах. Часть зачетов мы сдаем здесь в 20-х числах мая, часть — в Петербурге. Почему важен этот второй этап? Мы обращаем внимание на то, как студент реагирует на смену обстановки и как работает в новых условиях. Оказавшись в Петербурге, молодые люди должны поднять свою личностную планку, чтобы в результате учебы не было разрыва между теми, кто вырос там и здесь. Петербург воспитывает уже одним присутствием в нем. Широко развернутая культурная среда является частью воспитательного процесса», — уверен Александр Николаевич.

Он рассказал о выезде в Петербург во время первого семестра, когда ребята имели возможность участвовать в перепланировке «Фауста», присутствовать на спектаклях в ведущих театрах, посетить в закрытом режиме Эрмитаж: «В подтверждение моих слов об огромном значении оригинала студенты рассматривали картины Рембрандта, на которых изображены простые люди, где нет никаких имущественных акцентов. Сейчас простые люди стали деклассированным элементом, утрачено такое понятие, как честь простого фабричного человека. И в условиях, диктуемых западной рыноч-



ной идеологией, мы должны ответить себе на вопрос: готовы ли кавказские народы к восприятию жестокосердной буржуазной культуры?»

Александр Сокуров обратил внимание на то, что работа творческой мастерской с самого начала была практической. Проводя аналогии с учебным процессом на медицинском факультете, он сказал, что в этой области молодой человек должен сначала пройти теоретическую подготовку, прежде чем приблизиться к хирургическому столу, тогда как будущий режиссер «должен сразу разбежаться и прыгнуть в эту воду». Поэтому необходим просмотрный зал для кинокадра, который будет оснащен высокотехнологичным оборудованием. Конечно, это потребует затрат, но результат — серьезное кино в качественном исполнении — того стоит. Ведь ни одно из современных средств, ни один вид искусства по силе воздействия не сравнится с кино. Предположительно, просмотрный зал должен заработать к весне. «Мы должны вернуть людей к серьезному странству, мы должны готовить молодежь к тому, что ответственно за будущее — на них, и основную часть пути они должны пройти сами. Задача университета — перехватить как можно больше молодых людей, расширить их кругозор, заставить читать, сделать их умнее. Им предстоит стать проводниками трезвого национального самосознания, культуры, образования и воспитания», — сказал Александр Николаевич. На своих занятиях он много рассуждает о том, где граница нравственности и дозволенности, поднимает различные темы из области эстетики, философии.

Его студенты уже в следующем семестре получат задание по небольшой съемочной работе, которую нужно сделать в сжа-

тые сроки. Вообще, Александр Сокуров считает, что всегда нужно спешить, использовать каждый шанс чему-то научиться, думать, решать актуальные национальные вопросы: «Мы обязательно должны оставить после себя умных, работающих, обученных, самостоятельных и сильных интеллигентов. Нужно возродить традицию интеллигенции писать «в стол». Тогда народ будет знать, что он не забыт, и всегда власти и своему народу можно будет предложить варианты осмысления происходящего. Такой режиссер может многое рассказать о своей стране и сократить дистанцию между народами. К сожалению, в России мало знают о людях, живущих на Кавказе. Я хочу, чтобы ребята приоткрыли внутренний душевный и духовный мир тех, кто живет здесь. Вдумайтесь: за все время не создано ни одной картины, где мы увидели бы ласковое, нежное, мудрое отношение друг к другу кавказских народов».

Отвечая на вопросы членов ученого совета, Александр Сокуров сказал, что принципиально важно как можно скорее привлечь молодых людей размышлять. Руководитель творческой мастерской дал установку своим преподавателям из Петербурга: не делать скидок на то, что это Нальчик. В ближайшие планы Александра Сокурова входит организация практики на больших студиях, так как режиссер постоянно находится в условиях социального компромисса, и на съемочных площадках надо уметь находить общий язык со всеми. Серьезные возможности получают те, кто достоин, и с каждым курсом требования будут возрастать. Одно из требований — не повторять то, что делает руководитель, иметь собственное мнение.

Говорил он и по поводу общественной значимости профес-

сии режиссера: «Мы широко участвуем в гражданском процессе, в политических митингах, где выражаем протест против некоторых действий власти. Известные режиссеры всего мира занимают активную позицию, открыто отстаивают свои идеи». Александр Николаевич считает, что нужно всецело агитировать молодых людей за культуру и образование, а что касается творческой мастерской — нового набора не будет до тех пор, пока не осуществится выпуск нынешних студентов. Конечная цель — это люди, которые создадут достойное произведение. Они, безусловно, смогут защитить свой народ, и это будет элита. Один такой фильм, созданный на европейском уровне, перевернет все представление о Кавказе. По мнению Александра Сокурова, режиссер изначально должен обладать энергией поиска.

Вспоминая годы своей учебы, Александр Сокуров сказал, что в то время было создано множество национальных творческих мастерских, но мало кто из них вернулся на родную землю и работает в контакте со своей культурой. Поэтому очень ценно, что ректор КБГУ Барсоби Карамурзов нашел возможность реализовать эту задачу в своем вузе. Он также выразил благодарность декану факультета Адаму Камбачокову. Будущим специалистам ректор КБГУ Барсоби Карамурзов готов оказать всю возможную помощь и поддержку: «Мы в очень сложных условиях создаем базу, предстоит огромная работа. Хочу обратить особое внимание на то, что мы начинаем готовить специалистов здесь, на месте. Приезд Александра Николаевича на Кавказ — это попытка оказать нам помощь и показать остальным, что и здесь можно выпускать достаточно подготовленных специалистов».

## О реформах в системе образования

Окончание.  
Начало на стр. 1

О федеральном законе от 8 мая 2010 года №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» и о переименовании вуза и внесении изменений в Устав в соответствии с этим законом присутствующим рассказал проректор КБГУ Азамат Шабзухов. Он подробно остановился на моментах, наиболее значимых для дальнейшей работы КБГУ, сказал о том, что изменения коснутся практически всех направлений деятельности вуза, которому теперь присвоен статус бюджетного. При этом университет был и остается государственным учреждением. Обсуждая отдельные пункты закона, руководители подразделений университета обращали внимание на то, что ряд вопросов излишне детализирован, имеются спорные моменты, но в целом новый закон предоставляет вузам страны более широкие возможности для самостоятельной деятельности. Изменения в учебном процессе также направлены на перенос акцентов в сторону самостоятельной деятельности. Один из моментов — требование сегодняшнего дня: лекционный материал теперь должен размещаться в электронном виде в глобальной сети Интернет либо в локальной сети вуза.

Ректор КБГУ Барасби Карамурзов обратил внимание на то, что продолжается широкое обсуждение проекта ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции на 1 декабря 2010 года, в соответствии с которым будет строиться образовательный процесс уже с этого года. Ректор отметил, что до сих пор он представляет собой еще весьма «сырой» вариант, требующий значительных корректив и доработок, остается излишне

объемным и все, что интересы он затрагивает — дети, родители, учителя, директора школ — его прочтут не смогут.

«Совет ректоров России добился того, что рассмотрение закона под свой контроль взял Президент РФ. На сегодняшний день размещенный на сайте проект уже обсудили 6100 пользователей. В связи с тем, что продолжается его доработка, обращаю ваше внимание на то, что вы можете лично высказать свое мнение на сайте или обсудить его у себя в коллективе без ограничений. Главное, чтобы вы проявили активность, пока есть возможность еще что-то изменить», — обратился ректор к присутствующим.

Законопроект должен учитывать сложные экономические условия, в которых он принимается, и содержать нормы, которые позволят образовательным учреждениям постепенно адаптироваться к законодательным новеллам. Один из моментов, на которые обратил внимание ректор: в законопроекте говорится, что «государство содействует развитию рынка образовательных услуг». И вместе с тем отсутствует особая статья, посвященная этой теме, в которой говорилось бы о правилах этого рынка, о недопустимости монополизации образования, о недопустимости недобросовестной конкуренции. Представляется необходимым употребление термина «образовательные услуги» без подмены им понятия «образование», поскольку такая подмена может привести к сведению образовательной деятельности исключительно к процессу оказания образовательной услуги как гражданско-правовой категории в отрыве от обязательного элемента обучения — воспитания. «Исключив слово «обучение» из определения образовательной деятельности, предлагаем изложить его в следующей редакции: «Образовательная деятельность — целенаправленные последовательные действия, осуществляемые управомочен-

ным юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем по организации и осуществлению образовательного процесса с целью реализации образовательных программ, программ профессионального обучения, а также предоставления дополнительных образовательных услуг», — сказал ректор.

Нельзя не обратить внимание на то, что из проекта выпал уровень начального профессионального образования, а это противоречит международной практике. Устранение уровня НПО в условиях СКФО может привести к появлению очень сложных процессов в молодежной среде. Есть и другая сторона этого вопроса, ведь этот уровень решает сегодня очень важную социальную проблему. Ректор также заметил, что представляется необоснованным исключение из перечня образовательных организаций высшего профессионального образования академий и введение в число организаций ВПО колледжей. Он предложил установить три вида образовательных организаций высшего образования — «институт», «академия» и «университет», предусмотрев для академий и института выполнение научных исследований. Барасби Карамурзов считает, что требует дополнительного обсуждения вопрос о введении «третьего» уровня высшего образования — подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура, адъюнктура), отсутствие в структуре уровня образования докторантуры вызовет проблемы. Спорным моментом представляется закрепление равноправия государственных (муниципальных) и частных образовательных организаций различных видов на доступ к финансированию за счет средств бюджетной системы Российской Федерации. «А положительным моментом в новом законопроекте, — сказал ректор, — мы считаем введение кредитно-модульной системы организации об-

разовательного процесса по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам. Также весьма положительно нововведением представляется введение коммерческой концессии (франчайзинга) в сфере образования. Франчайзинг в образовании можно представить как совместную деятельность учебных заведений по формированию предложения, производству, оказанию и продвижению образовательных и сопутствующих им услуг и продуктов на рынке».

Говоря о переходе на уровневую подготовку, проректор КБГУ Азамат Шабзухов заметил, что сейчас не достаточно быть хорошим преподавателем, для того чтобы квалифицированно участвовать в общем деле. Уровневая подготовка не нова для КБГУ, который не только ввел ее одним из первых в стране, но и активно участвовал в разработке соответствующих проектов наравне с МГУ им. Ломоносова и МВТУ им. Баумана. Азамат Любич подробно рассказал о новых требованиях, предъявляемых к учебному процессу, где большая роль отводится информатизации. Все выступления, прозвучавшие на конференции, прокомментировал министр образования и науки КБР Сафарби Шхагалсоев: «Сегодняшние вопросы актуальны для всей социальной сферы и активно обсуждаются в субъектах России. Реализация новых законов и внедрение федеральных образовательных стандартов требует более тщательной подготовки преподавателей. КБГУ это по плечу, так как вуз имеет большой опыт уровневой подготовки специалистов. Предстоит огромная работа, и я хочу пожелать удачи на этом поприще». Преподаватели университета задали министру различные вопросы, в том числе о том, что нужно сделать, чтобы поднять статус педагога.

## «Национальный вопрос в общественно-политической жизни в КБР»

24 декабря 2010 года состоялась защита кандидатской диссертации старшего преподавателя кафедры истории России Марьяны Шоровой на тему «Национальный вопрос в общественно-политической жизни Кабардино-Балкарии (середина 1980-х–1990-е гг.)». Диссертационное исследование М.Шоровой получило высокую оценку ведущей организации и официальных оппонентов. Его обсуждение на заседании диссертационного совета вызвало оживленную дискуссию. Члены диссертационного совета выступили с положительными отзывами. Мы побеседовали с Марьяной Буденовой после защиты диссертации.

Юлия БУНЬКОВА,  
доцент кафедры  
всеобщей истории  
Марьяна ИСАКОВА,  
3 курс напр. «История»



— Когда и почему вы заинтересовались данной темой исследования?

— Национальным вопросом я заинтересовалась еще в студенческие годы. Во время изучения некоторых дисциплин зачастую приходилось обращать внимание на вечно актуальный для нашей страны национальный вопрос. Моя дипломная работа бакалавра и магистерская диссертация были посвящены проявлениям различных аспектов данной проблемы на разных этапах истории Кабардино-Балкарии. Поэтому, поступая в аспирантуру, я уже твердо знала, какую проблему буду исследовать.

— Не было ли сожалений о выбранной теме исследования в связи с ее сложностью?

— Сложность темы не пугала, как и не пугал объем работы, который необходимо было выполнить. Я бы сказала, что

сложности способствовали еще большему интересу.

— Возникли ли сложности в совмещении преподавательской и исследовательской деятельности?

— Нет. Я убеждена, что большой объем работы мобилизует, организует человека и позволяет с большой продуктивностью использовать время.

Кроме того, я оказалась в весьма выгодной для себя ситуации. Некоторые, мной преподаваемые дисциплины специализации, пересекаются с областями моих научных интересов. Поэтому, готовясь к занятиям, я, можно сказать, «раскладывала по полочкам» собранную информацию по исследуемой проблеме, а беседы со студентами способствовали более объективному ее анализу.

— Кто помогал вам в проделанной работе?

— Справедливо будет сказать, что помогли все. На мою просьбу о той или иной помо-

щи отзывались все, к кому бы я ни обращалась. С большим удовольствием назвала бы имя каждого и сказала бы слова благодарности в его адрес, но это не позволяют сделать рамки данного интервью. Хочу поблагодарить за оказанную поддержку как родную кафедру, так и весь СГИ.

Особо хочется отметить человека, которому я многим обязана — моего первого научного руководителя профессора кафедры истории России, ныне покойного М.З.Саблирова. Он искренне верил в меня и дал много знаний.

Мой второй научный руководитель — Х.Б.Мамиров, думаю, проявил некоторое мужество, решив работать со мной, так как, на мой взгляд, продолжать кем-то начатую работу всегда сложнее, чем начинать что-то новое. Ему пришлось принять меня с моей темой, с моим взглядом на проблему, методами работы и характером, за что я ему

очень благодарна. За советами, ценность которых сложно переоценить, я всегда могла обратиться к А.Х.Борову, К.Ф.Дзамихову и А.Г.Кажарову, за что им очень благодарна.

— Считаете ли вы достаточным время обучения в аспирантуре для написания диссертации?

— Да, времени вполне достаточно. Главное, использовать предоставленное время по назначению. Увы, я поняла это только после того, как закончила учебу в аспирантуре.

— Какие впечатления остались от защиты? Сильно ли переживали?

— От защиты получила самые позитивные впечатления, потому что Ученый совет и гости отнеслись ко мне доброжелательно. Не было никакого беспокойства, была уверенность, что справлюсь.

— Собираетесь ли продолжать работу над данной проблемой?

— Думаю, работу продолжить необходимо, так как некоторые национальные проблемы так и не нашли еще своего решения. Сложность проблемы, которой посвящено мое диссертационное исследование, обусловлена не только научной, но и общественной значимостью. Эта тема вызывает постоянный интерес у исследователей, но при этом она все еще требует пристального внимания и тщательного исследования учеными. Кроме того, пока еще не весь круг источников доступен, что также обуславливает необходимость продолжения работы.

— Считаете ли существенными сделанные вам во время защиты замечания?

— Все сделанные замечания носили рекомендательный характер, что позволяло мне отстаивать свою позицию, отра-

женную в диссертации. Сделанные замечания еще раз подтвердили многогранность исследуемого вопроса.

— Оказывает ли влияние национальная принадлежность на объективность исследования?

— Несомненно, национальная принадлежность влияния оказывает. Особенно историкам этого избежать очень сложно, но необходимо. Не могу утверждать, что это у меня получалось хорошо, но я всегда была убеждена, что писать о национальном вопросе и становиться причиной его актуализации недопустимо, к чему я и стремилась.

— Как, по-вашему, можно решить современные национальные проблемы?

— Это очень сложный вопрос, на который очень трудно найти ответ. Думаю, для решения национальных проблем требуется пристальное внимание как политиков, так и ученых и общественности. На мой взгляд, приемлемо вынесение только их совместного решения по любому из актуальных вопросов, а односторонняя инициатива чревата обострением существующего положения.

— Что нужно сделать, чтобы не манипулировали национальными чувствами молодежи?

— Необходимо воспитывать в молодежи чувство национальной гордости, а не национального превосходства. Человек должен ощущать свою социальную значимость, а не значимость своей национальной принадлежности. Если человек видит грани между этими понятиями, я бы сказала, ощущает их, то уже можно говорить о его значимости для своего народа.

## Интеллектуальный марафон

Окончание.  
Начало на стр. 1

14 января 2011 года Центр Л.В.Занкова ИПК и ПРО КБГУ провел республиканский тур всероссийского интеллектуального марафона. 60 учеников-занковцев из г. Баксана, г. Нальчика, Зольского, Терского, Черекского районов КБР решили попробовать свои силы в этих состязаниях.

Сколько волнений с самого утра! Участники марафона нарядные и взволнованные задают вопросы: «Задания будут трудные? А много?». Ребята рассказывали друг другу о том, как готовились к интеллектуальному марафону — некоторые даже пробовали решать разные задания, обдумывали варианты. Но разве кто-то может догадаться, какие вопросы на этот раз придумали авторы занковских учебников и методисты ФМНЦ им. Л.В.Занкова? Ведь задания были присланы из Москвы.

творную работу. И вот ребята расходятся по классам. Время пошло! Как много надо успеть за 100 минут! Марафонцы без волнений приступили к заданиям. В отличие от предметных олимпиад интеллектуальный марафон показывает общий уровень развития ребенка. Работа была необычной, необходимо было по предложенному тексту ответить на вопросы по «Окружающему миру», размышляли над непростыми заданиями по русскому языку, заковыристыми задачками по



математике. Но ребята не боялись сложных вопросов!

На интеллектуальный марафон приглашались только ученики-занковцы, но случилось так, что заинтересованные родители обратились с просьбой к руководителю, чтобы их дети поучаствовали в состязаниях. Так, в марафоне приняли участие Астемир Ширитов (лицей N2 г. Нальчика) и Алим Чемазов (прогимназия N4 г. Баксана). Ребята продемонстрировали не только полученные знания, но и логическое мышление, смекалку и творчество.

Заведующая кафедрой начального общего образования



А.В.Керженцева сообщила о стандартах нового поколения, о накопленном системном опыте, ее достижениях и перспективах. Анна Владимировна представила учебные программы, коротко рассказала об особенностях преподавания предметов и о том, как на их содержании реализовать новые ФГОСы. Затем она рассказала об особенностях подготовки учителя к работе по системе Л.В.Занкова. Педагоги и родители смогли получить ответы на волнующие вопросы.

После окончания работы члены жюри марафона приступили к проверке работ. Сначала работы зашифровывались и только потом переходили к четверым предметным группам жюри, которые проверяли выполнение заданий, подсчитывали баллы, расшифровывали работы и узнавали, кто стал победителем в личном первенстве.

Работы победителей второго тура направляются в Центральный оргкомитет Федерального научно-методического центра им. Л.В.Занкова в Москву вместе с заявкой на участие команды в третьем (очном) туре Всероссийского интеллектуального марафона, который с 28 по 30 марта состоится в г. Санкт-Петербурге. Все участники, прошедшие первые два тура марафона и принявшие участие в третьем, получат сертификаты лауреатов конкурса.

### Личное первенство:

1 место — **Анастасия Бездетко** (МОУ СОШ N9, Нальчик, учитель Татьяна Николаевна Свириденко);  
2 место — **Наталья Коротун** (МОУ СОШ N11, г. Нальчик, учитель Любовь Владимировна Леонова); **Регина Безуглова** (МОУ СОШ N11, г. Нальчик,

учитель Леонова Любовь Владимировна);

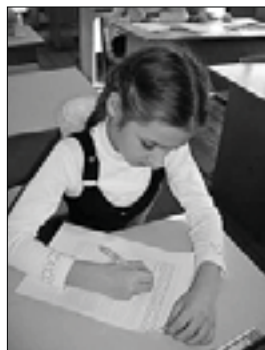
3 место — **Валера Бифов** (МОУ СОШ N9, г. Нальчик, учитель Татьяна Николаевна Свириденко); **Алим Чемазов** (прогимназия N4 г. Баксана, учитель Римма Чазимовна Бакова).

**Учащиеся с высокими показателями по предметам:**

**Астемир Ширитов** (МОУ лицей N2 г. Нальчик, учитель Борисова Ирина Александровна); **Дина Бузарева** (МОУ СОШ N9, г. Нальчик, учитель Татьяна Николаевна Свириденко); **Елизавета Каленкова** (МОУ СОШ N30, г. Нальчик, учитель Галина Анатольевна Таранова);

**Ляна Лосанова** (МОУ СОШ N11, г. Нальчик, учитель Любовь Владимировна Леонова);

**Полина Помогаява** (МОУ СОШ N30, г. Нальчик, учитель Галина Анатольевна Таранова).



Руководитель Центра Занкова ИПК и ПРО КБГУ Анна Керженцева обратилась с приветственным словом к участникам марафона, настроила их на плодот-

## Нанотехнологии: перспективы республики

Окончание.  
Начало на стр. 1

Генеральный директор ООО «Еврофанера» Аслан Шибзухов представил на рассмотрение комиссии инновационный проект «Строительство фанерного завода с использованием современных технологий», заведующий лабораторией экологической чистой энергетики КБГСХА Рашид Рахаев рассказал об использовании наночастиц для создания теплоизолятора нового поколения. Проект доцента того же вуза Салигаджи Курбанова «Биоинженерные системы защиты прибрежных зон и дорог от природных экзотических процессов», как не имеющих отношения к нанотехнологиям, председатель рабочей группы Казим Унаев предложил рассмотреть на следующем заседании. Заведующий отделением мультиагентных систем Института информатики и проблем регионального управления КБ НЦ РАН Залимхан Нагоев рассказал об организации производства роботов-автомойщиков. О разработке специальной койки источника для локальной рентгеновской терапии доклад представил заведующий отделом компьютеризации рентгенооптических систем информатики и проблем регионального управления КБ НЦ РАН Заур Маргушев.

Затем выступил генеральный директор автономной некоммерческой организации «Технопарк «Телемеханика» Аслан Битюков, организовавший первый Северо-Кавказский форум. Второй планируется провести в октябре этого года.

**Признание дипломов и ученых степеней, полученных в ведущих университетах мира, создание благоприятных условий для инновационного предпринимательства, использование механизмов трансфера технологий — таковы новые возможности, которые дает модернизация для успешного ведения бизнеса в России. 26 января Дмитрий Медведев выступил на открытии Всемирного экономического форума в Давосе.**

«Кризис всех отрезвил. Мы справились со значительной частью его симптомов, но только с частью. И пока не найдена новая модель роста, экономическое развитие будет медленнее, чем всем нам того хотелось бы», — констатировал глава российского государства: «Действия политики, международные отношения и принципы регулирования все меньше успевают за прогрессом». В Интернете создаются сетевые сообщества экстремистов, торговцев наркотиками и оружием, однако «ограничения свободы Интернета или распространения инноваций приведут мир к стагнации», — считает Президент. «Россия не будет поддерживать инициативы, которые ставят под сомнение свободу в Интернете, разумеется, свободу, которая основана на требованиях морали и законодательства».

«Стратегический долгосрочный подход к решению проблем», «реализм и готовность жить по стандартам», «глобальное партнерство и его правильная организация», «разнообразие» моделей рыночной экономики и демократии — такими должны быть принципы нового мира.

Говоря о России, Дмитрий Медведев подчеркнул, что, несмотря на трудности в построении правового государства и создании

## Наука, образование и бизнес: десять возможностей модернизации

современной эффективной экономики, а также ошибки, от которых никто не застрахован, «у нас действительно происходят важные общественные изменения, и мы действительно развиваемся, мы действительно идем вперед».

Процессы модернизации, характерные для современной России, предоставляют новые возможности для успешного ведения бизнеса в нашей стране. В своей речи Медведев обозначил десять таких возможностей.

Первое. Программа приватизации крупных государственных активов и сокращение в пять раз перечня стратегических предприятий. Приватизация в ближайшие три года пакетов акций компаний банковского, инфраструктурного и энергетического секторов на общую сумму в десятки миллиардов долларов должна, по мнению Дмитрия Медведева, привести не только к росту доходов бюджета, но главное, к повышению эффективности самих компаний, улучшению «конкурентных условий ведения бизнеса в нашей стране».

Второе. «В ближайшее время будет создан специальный суверенный фонд, который разделит риски с иностранными инвесторами путем совместных инвестиций в проекты модернизации нашей экономики», — сказал Президент.

Третье. Российские власти не будут вводить в финансовом секторе специальные налоги. Более того, с 1 января «отменен налог на доходы от реализации ценных бумаг при осуществлении долгосрочных инвестиций». Для расширения возможностей финансовых институтов сделаны первые шаги по превращению Москвы в международный финансовый центр. «Важным инструментом интеграции России в мировую экономику» Дмитрий Медведев назвал

возможность заимствования и привлечения иностранными компаниями капитала «на российский рублевом рынке» с 2011 года.

Четвертое. Россия рассчитывает в этом году вступить в ВТО и затем присоединиться к ОЭСР, а также работает «над созданием общего экономического пространства с Евросоюзом». Для этого создаются «новые крупные рынки с едиными правилами регулирования, чтобы сделать их привлекательными для инвесторов», отметил глава государства. Он напомнил и о созданном Таможенном союзе с Беларусью и Казахстаном, и о формировании Единого экономического пространства «по модели, близкой к европейской».

Пятое. Формируются «новые возможности для инновационного предпринимательства и венчурного бизнеса, венчурных инвестиций», по 217-ФЗ создано около тысячи компаний при университетах. Дмитрий Медведев также сообщил участникам форума о том, что в этом году «полностью работает законодательство, которое делает более удобным венчурное финансирование». Не забыл Президент упомянуть и об инновационном центре «Сколково», участниками которого станут «десятки крупных и малых предприятий, работающих в разных частях России».

Шестое. Энергетический сектор нашей страны должен стать «одним из главных двигателей инноваций». Его модернизация «будет осуществляться с помощью глобальных партнеров, основанных на обмене активами», уточнил Дмитрий Медведев. Причем дополнительные возможности для бизнеса создаст масштабная программа энергоэффективности, осуществляемая в разных регионах России.

Седьмое. В полной мере будут, по словам Президента, использоваться «механизмы трансфера технологий для модернизации российской промышленности».

Восьмое. Один из самых важных государственных проектов стала «интеграция банковских и публичных услуг на основе универсальных платежных карт». Продолжится развитие электронных платежей, государственных закупок и услуг, удобных и гражданам, и бизнесу.

Девятое. Будет расширяться практика обучения в ведущих университетах мира молодых ученых, инженеров и чиновников, которые потом «займут ключевые позиции в российском бизнесе, в государственном управлении, в науке и образовании». Наряду с этим ставится задача «сделать Россию более привлекательным местом для лучших умов мира». Уже упрощен миграционный режим для приезжающих из-за рубежа высококвалифицированных специалистов. Президент выразил готовность «пойти и на одностороннее признание, автоматическое признание дипломов и ученых степеней, полученных в ведущих университетах мира».

Десятое. Реализация масштабных инфраструктурных проектов, включая проведение крупнейших международных спортивных соревнований. Все эти проекты, основанные на частно-государственном партнерстве, позволят не только развивать отдельные регионы страны, но и создадут «возможность для многих людей из разных уголков мира посмотреть на Россию, понять, наконец, что Россия — это открытая страна, которая уже стала частью мирового сообщества».

«Наука и технологии России»

## В кошках - мир

Кошек из своего цикла живописных работ «Коты» художница Галина Пак характеризует так: «Существо мягкое, грациозное – носитель вселенской гармонии и умиротворенного состояния. Что они думают о нас – великая тайна...»

Жаухар АППАЕВА,  
искусствовед

Над серией кошачьих портретов с любовью и теплотой, наивно-детским отношением и со знанием дела она работает более десяти лет, что не мешает объединить их общей стили-



«Морской кот»

стикой. Вся иконографическая галерея кошек выполнена в декоративной манере и ярко демонстрирует своеобразие, индивидуальность художественного почерка и эмоционального настроения автора. Г.Пак и раньше нередко дополняла свои произведения образами кошек, но они служили обычным антуражем к сюжету полотна. Любя эти очаровательные, грациозные создания, прекрасно зная их природу, понимая их характеры, повадки, она не удовлетворилась тем, что в ее произведениях им отведено лишь второстепенное место, и решила восстановить по отношению к ним справедливость. Так возникла серия «Коты». Получился целый мир ярких характеров братьев наших меньших.

Живописец не пытается запечатлеть этих грациозных существ с дотошной натуралистичностью, не стремится к пассивному воспроизведению реально-



«Египетская кошка»

сти, а в каждом конкретном случае ищет новые пластические приемы и средства выразительности, чтобы суметь передать на холстах красоту и индивидуальность своих любимцев. Везде удачно найдено соотношение пластических и анатомических особенностей ее персонажей. Ее кошки органично вписываются в среду обитания человека, пусть обозначенную чисто условно, декоративно.

Благодаря особенностям своей природы, своей конституции эти милые, чистоплотные создания ближе всех живут к людям, допущены в их жилища. Они – часть их мира, но одновременно остаются независимыми, свободолюбивыми, гуляющими сами по себе.

Большинство кошек в картинах Г.Пак преданно, благожелательно视рают на своих хозяев, стремясь уловить

их настроение. Во взгляде этих прелестных тварей сквозит природный ум и хитрость. Чаще всего они как бы позируют, демонстрируя свои лучшие качества и стремясь понравиться своим благодетелям. Автор обычно запечатлевает сиюминутное игривое или переменичивое настроение кошки. Но некоторых из них тяготит устойчивое негативное психологическое состояние. Ее «Маруся» погружена в свой безрадостный внутренний мир. Она избегает встретиться со взглядом человека, не сулящим ей ничего хорошего. Она – чужая в огромном неустроенном мире и оттого пребывает в состоянии безнадёжности, потерянности. Рассыпанные по холсту буквы складываются в невеселый текст «Маруся, где твой дом?» В продуманную систему разбеленных, блеклых тонов вкрапляют яркие красные пятна, напоминающие кровавые, которые вносят в произведение нотки драматизма.

В нашем жестоком мире немало бездомных, обездоленных животных, в чем, в первую очередь, виноваты люди. Об этом в концентрированном виде еще в свое время сказал Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». К сожалению, в реальности немало домашних животных, выброшенных хозяевами на произвол судьбы. Конечно же, любя и жалея бездомных животных, Галина Пак не могла обойти внимание эту проблему, хотя, в первую очередь, в своем цикле предполагала создать образы счастливых животных, вечных спутников человека, который уже не может обходиться без ласковых, своенравных, избалованных существ, дарящих ему



«Лоскутный кот»

столько радости.

Работая над анималистической композицией, Г.Пак безошибочно составляет все акценты. Она тяготеет к примитиву, четко обрисовывает силуэты животных (объемность достигается одной лишь линией), оживляет фон декоративными цветочными мотивами либо абстрактной живописью. Персонаж может помещаться также на нейтральном фоне, в условно изображенном интерьере или в пространстве сильно стилизованного природного ландшафта. Используя различные



«Кошка Мила»

формальные и выразительные средства, автор стремится достичь нужного эффекта.

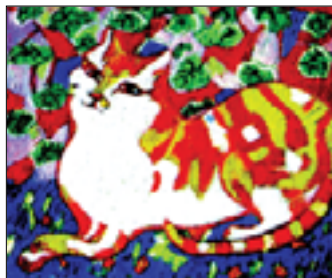
Что-то сказочное угадывается в «Кошке-русалке» с шерстью, похожей на чешую морского животного, и с хвостом, неожиданно раздваивающимся, как у рыбы. Конечно же, написано оно никак не с натуры, а создано силой воображения. Формы реального мира преобразены в некие абстрактные структуры, напоминающие мозаику. Художественная концепция полотна строго продумана, образ производит впечатление монументальности.

Наиболее «реалистичен» у Г.Пак милый дымчатый бархатный «Котенок», изображенный на абстрактном,



«Котенок»

довольно активном фоне. Картина выдержана в сумеречных тонах, колорит строится на тончайших градациях серого цвета, что придает картине несколько мистический характер. «Декадентский кот» наделен символическим звучанием. Прихотливо-капризный силуэт кота, неожиданные изгибы линий тонко рифмуются с нежной поэтической душой героя полотна. Лирическую интонацию автор привносит в композицию «Кошка-поэтесса». Изысканная орнаментальность радующего глаз розового куста, в который искусно вписано это милое существо, создает эмоционально-образную среду. Цветы-узо-



«Вася»

ры воспринимаются как некие знаковые элементы, хотя и выписаны вполне реалистически.

Для ушастой «Египетской кошки» безошибочно найден блеклый нейтральный фон, оживленный узорочьем нежно-розовых цветочков, которые привносят в холст поэзию и очарование. Свообразие цветовых сочетаний и разнообразие ритмов вызывает у зрителя музыкальные ассоциации. Поиски свежих пластических красок увенчиваются удачей и в холсте «Аквариумный кот». Фоном служит абстрактный мотив, сотканный как бы из вибрирующего света, разложенного призмой на несколько тонов. Основной цветовой мотив представляет собой сложное переплетение розовых, бледно-зеленых, блеклых лиловых тонов. В общем, для произведения характерны вариации ос-



«Кот с грушами»

новных, но несколько приглушенных спектральных цветов, богатые композиционные ритмы. Автор насыщает картину всеми цветами радуги, строит колорит на тончайших сопоставлениях основных и дополнительных тонов. Декоративно-ритмическая структура холста такова, что аквариумные рыбки как бы дематериализуются, растворяются в среде.

Иконография котов Г.Пак дополнена пестрым «Васей», который воспринимается не иначе как игрушка. Здесь чувствуется тяготение автора к чистым мажорным цветам, создающим своеобразную игру контрастов. Несмотря на кажущуюся пестроту, ху-



«Аквариумный кот»

дожница достигает рассчитанной слаженности деталей и колорита. Яркая красочность живописной фактуры вносит в работу мажорные нотки. Композиция «Морской кот» построена на контрастном сопоставлении ярких желтого и синего цветов, придающих картине своеобразное изящество и красоту. Кот четко отделен от фона контуром. Яркие одноцветные полосы расположены как по вертикали, так и по горизонтали. Здесь интенсивные контрасты колорита звучат как цветовая гипербола. Зрителя очаровывает естественная простота животного, ясная во всех своих деталях структура произведения.

Работа над иконографической галереей кошек Галины Пак еще далеко не завершена. Ее продолжение продиктовано желанием внести свою лепту в дело защиты животных, прежде всего бездомных. Облегчить их нелегкую участь, по ее мнению, можно, открывая приюты, воспитывая в людях, особенно детях, чувство жалости и сострадания к братьям нашим меньшим. Они заслужили это. Ведь домашние животные не только декоративные существа, они выступают в качестве лекарей, способные облегчить страдания больных, скрасить существование одиноких людей. И вообще, они создают уют в доме и дарят нам хорошее настроение. Об этом в поэтической форме пишет и Галина Пак: «В кошках – мир, а в мире – кошка, кот – кто в миру? А мир – в о-кошке».

## Татьянин день в КБГУ

**Окончание.**  
Начало на стр. 1

После этого настало время поддержать юных конкурсанток — участниц проекта «Мисс студенчество-2011», которых представили ведущие Лина Мафедзова и Юрий Алибеков. К зрителям вышли лучшие красавицы университета: студентка 1 курса физического факультета Марьям Атгасауова, студентка 2 курса медицинского факультета Бэлла Карданова, студентка 2 курса института филологии Вероника Филимонова, 1 курса юридического факультета Залина Малкарова, магистрант 1 года обучения педагогического факультета Лиана Кумышева, студентка 4 курса экономического факультета Кулижан Цариева, студентка 1 курса математического факультета Ирина Вологирова, студентка 4 курса медицинского колледжа Альбина Шокарова и студентка 2 курса института филологии Марьям Гаева. В жюри под руководством исполняющего обязанности председателя Управления по воспитательной работе КБГУ Хакима Геграева вошли: студентка КБГУ Татьяна Кравец, руководитель театра-студии «Эксперимент» Грант Каграманян, Мисс КБР-2010 Лиша Бегиева и руководитель театра КВН «Эльбрус-Экспресс» Азрет Арамисов.

В первом конкурсе каждая участница показала «визитку» в

произвольной форме: слайд-шоу в сопровождении музыки из известных кинофильмов, шуточное видео с участием героев мультяшек, презентация в виде прочтения шуточной биографии. Следующий конкурс — интеллектуальный — не потребовал множества фундаментальных знаний, скорее, дал возможность пошутить и дать ответ, применив творческую выдумку. По два вопроса, например, сколько горошин могут войти в стакан, кто такой «шуршавчик» и почему матрешки живут одна в другой, — не заставили девушек врасплох. И на вопрос: «Зачем вода в стакане?» все единодушно ответили: «За стеклом».

В следующем конкурсе под названием «Кушать подано» участницы оказались в равных условиях, получив изначально стандартный набор фруктов. Своё изделие каждая назвала по-своему: «фруктовая корзиночка», «нежность», «праздник», «фруктовое randevu», «радость». И это было отмечено жюри, которому предоставили возможность продегустировать эстетично оформленные десерты.

Особенно раскрыть таланты помог творческий конкурс, во время которого девушки пели, читали стихи, танцевали, проявляя грацию и выдумку. Некоторые номера являли собой некую смесь жанров. Например, шуточное лирическая сценка, переходящая в танец о двух влюбленных,



пытающихся мирным путем поделить пространство у телевизора. Понравился зрителям и танец-шутка о горской красавице в сопровождении двух джигитов. Кроме традиционных национальных мотивов танец сочетал элементы диско и твиста.

Во время последнего конкурса — дефиле — хороши были все девушки, грациозно и плав-

но двигающиеся в бальных платьях, и каждая была красива по-своему. И все-таки жюри предстояло сделать выбор. Приз зрительских симпатий получила Марьям Атгасауова, вице-мисс стала Марьям Гаева, а безусловной победительницей конкурса красоты была избрана Кулижан Цариева. Девушки получили ценные призы, и все

девять — сертификаты участниц проекта «Мисс студенчество-2011». На протяжении всего праздничного мероприятия радовали гостей своим искусством знаменитые творческие коллективы КБГУ: вокальная группа «Стимул», ансамбль бального танца «Каллисто», ансамбль национального танца «Кафа», театр песни «Амикс».



Фото Марата Эскиндарова

## В гармонии с природой

Исполнилось 90 лет старейшему сотруднику кафедры ботаники КБГУ Евгисулет Карабетовне Поповой (Явруевой) – Елизавете Карповне, как мы привыкли ее называть. Мы пришли поздравить ее с этим юбилеем, вспомнить студенческие годы, полевые экспедиции и выездные практики по изучению растений.

**ЛЮБОВЬ КАЛАШНИКОВА,**  
заведующая  
кафедрой ботаники

Елизавета Карповна помнит многие фамилии сотрудников, с которыми ей пришлось работать в разное время, свои студенческие годы и учителя того времени. Она читает без очков, смотрит телевизор и пересказывает все газетные и телевизионные новости домашним, когда они возвращаются с работы.

Жалуется только на то, что ноги не хотят ходить, а так хотелось бы пробегаться по тем устьям республики, где когда-то была в экспедициях и со студентами на полевых практиках. А была Е.К.Попова во всех, даже мало посещаемых местах, как лесного пояса, так и субальпийского.

Евгисавет Карабетовна Попова (Явруева) родилась 5 января 1921 года. Студенты и сотрудники кафедры называли ее Елизавета Карповна. В Нальчик семья переехала из Ростова-на-Дону и Е.К.Явруева поступила в 4 класс средней школы №10. По окончании средней школы в 1940 году поступила на естественный факультет пединститута, который окончила в 1944 году.

Во время войны студенты копали окопы, противотанковые рвы, помогали в госпитале. Среди них активно работала и Елизавета Карповна.

Учас в институте, интересовалась ботаникой, особенно систематикой растений. Выезжала в научные экспедиции, общалась с известным декоратором Ковтуненко, который вывел голубую ель. Большую роль в ее жизни сыграли два видных ученых, систематика-кавказоведы, автор определителя растений Кавказа – Юрий

Иванович Косс и Анатолий Иванович Галушко, они же привили ей интерес к систематике растений.

По окончании института Елизавету Карповну оставляют на кафедре ботаники лаборантом. В 1950 году 15 октября Елизавету Карповну Попову переводят ассистентом кафедры ботаники, а с 1971 года она становится старшим преподавателем этой же кафедры. Последняя запись в трудовой книжке: «Уволен по ст. 31 в связи с уходом на пенсию», приказ №315 от 31.10.1977 года. В трудовой книжке записи о работе связаны только с кафедрой ботаники Кабардино-Балкарского государственного университета.

За период работы в КБГУ, Е.К.Попова принимала участие в большом количестве экспедиций по территории республики. Из запомнившихся выездов за пределы Кабардино-Балкарии она часто вспоминает экспедицию на Белое море. Из этой экспедиции участники привезли большое количество гербарного материала, фиксированных растений, особенно водорослей, которые до настоящего времени используются в учебном процессе.

Е.К.Попова принимала активное участие в сборе гербарного материала, научной его обработке. При ее активной работе был создан и хранится большой научный материал, почти по каждому семейству имеются экземпляры растений, собранные и определенные Е.К.Поповой.

Большую часть своих научных исследований Попова посвятила изучению паразитов. Паразиты являются одним из вреднейших паразитов, поражающих ряд технических, овощных и кормовых культур, а также дикие и сорные растения. Ею установлено 18 видов паразитов, из них 6 видов встречаются в восточных районах нашей республики, 12 – в западных. Изучено распределение паразитов по высотным поясам Кабардино-Балкарии. Список растений-хозяев паразитов республики, по данным Е.К.Поповой, включает 33 вида из разных семейств. Она провела интересные работы, посвященные



вопросам взаимодействия паразита и хозяина. Большое внимание автор уделяла изучению физиолого-биохимических основ взаимного влияния растений.

Сферу интересов Е.К.Поповой составляли не только высшие растения. Она проводила исследования микромитозов (низших грибов), паразитирующих на астрагалах. Исследователями отмечается, что на 22 видах астрагалов обнаружено 20 видов несовершенных грибов из 18 родов, причем большая часть принадлежит к сфероспидным грибам (17 видов).

Е.К.Попова занималась вопросами введения в культуру некоторых многолетних декоративных растений флоры республики. Ею обобщена работа, проведенная с 1962 по 1965 гг.

Роль учебной и методической работы при подготовке высококвалифицированных учителей – одна из основных задач каждого педагога. Попова уделяла большое значение этой работе. Ею были разработаны учебные планы по основным разделам ботаники – морфологии и систематике, написаны курсы лекций и практических занятий к ним.

В учебных планах подготовки специалистов-биологов до 600 часов отводилось «Большую практикуму по специальности», большую часть которого

зав. кафедрой ботаники отдавал изучению систематики высших растений, руководителем практикума долгие годы назначалась Елизавета Карповна. На таких занятиях студенты не только знакомилась с методикой оформления и определения растений, но вносили свой вклад в пополнение научного гербария.

Из воспоминаний бывших учеников Е.К.Поповой: «Если занятия на вечернем отделении начинались с 18 часов, она приходила на работу к 8 утра, занимала свое рабочее место в «Гербарной» и готовилась к занятиям».

Основной курс, который читала Елизавета Карповна на протяжении длительного времени, – это систематика высших растений. Растения, населяющие Землю, чрезвычайно разнообразны. Деревья, кустарники, травы (растения образующие цветки и плоды), споровые растения, водоросли, грибы – все эти группы растений представлены большим числом форм, отличных друг от друга.

Перед исследователями растительного мира в первую очередь вставала задача – разобраться в хаосе многообразия форм, создать классификацию, которая дала бы возможность выделить среди них группы растений, легко обозримые и доступные для различения. Совре-

менную систематику нельзя рассматривать как чисто описательную науку. Она развивается в тесной связи с другими науками: эволюционной морфологией, генетикой, цитологией и эмбриологией, экологией и биогеографией. Для усвоения студентами всех особенностей систематики растений только теоретических знаний недостаточно, нужны практические навыки. При решении этих вопросов Е.К.Попова отдавала много сил и энергии подготовке материала лабораторных занятий.

Особое внимание уделялось Поповой проведению учебных полевых практик со студентами. Большой частью это были выездные практики сроком до одного месяца в различные устья КБР. Сохранилось много фотографий педагога со студентами во время полевых практик.

Для получения диплома специалиста-биолога в период работы Е.К.Поповой студент-выпускник мог выбрать защиту дипломной работы или государственной экзамен. Под ее руководством подготовлено и защищено более 30 дипломных работ по систематике растений.

За время работы в Кабардино-Балкарском государственном университете Е.К.Попова проводила занятия и с учителями-биологами по линии Института усовершенствования учителей. Наиболее интересными были экскурсии на природу. Елизавета Карповна могла назвать по латыни почти все встречающиеся травянистые растения. Многие поколения учителей вспоминают с большой признательностью о занятиях с Е.К.Поповой по систематике растений, на которых были получены хорошие знания о флоре родного края.

...В гостях у Елизаветы Карповны мы вместе с ее дочерьми Валентиной, Ларисой и правнучкой Лизой посидели за праздничным столом. Елизавета Карповна спела нам несколько песен, которые мы записали на диктофон. От всей души мы порадовались ее жизненной силе, оптимизму. Желаем ей и ее семье здоровья, благополучия, мира и спокойствия!

## С юбилеем, Александр Алексеевич!

Исполнилось 90 лет Александру Алексеевичу Маслову – славному сыну России, горячему патриоту Кабардино-Балкарии, боевому офицеру Советской Армии, активному участнику Великой Отечественной войны, награжденному рядом боевых орденов и медалей.

Много десятилетий отдал он подготовке специалистов в КБГУ, исследованию истории медицины Кабардино-Балкарии, изучению флоры нашей республики. Несмотря на свой солидный возраст, Александр Алексеевич часто выступает перед студентами, щедро делится с ними своим богатым боевым и жизненным опытом, является мудрым наставником молодежи. Александр Алексеевич пользуется заслуженным авторитетом у сотрудников КБГУ и студентов.

Ректорат, профком, Совет ветеранов, студенческие организации КБГУ горячо и сердечно поздравляют дорогого Александра Алексеевича Маслова со слабым юбилеем и желают ему доброго здоровья, еще многих лет жизни, сохранения задора и оптимизма.

РИА «Новости»

### НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

## МГУ разработал диплом собственного образца

Студенты, принятые в Московский государственный университет имени Ломоносова в 2011 году на обучение по новым образовательным стандартам вуза, вместо государственных дипломов получат дипломы собственного образца МГУ, сообщила директор центра СМИ МГУ Светлана Решетникова.

«Собственный диплом МГУ формата А4 будет вручаться тем выпускникам, которые прошли обучение по новым стандартам, разработанным университетом. Согласно закону об особом статусе двух государственных университетов – Московского и Санкт-Петербургского, МГУ получил право на разработку собственных образовательных стандартов», – сказала она.

Как ранее отмечал ректор МГУ Виктор Садовничий, в дипломе собственного образца Московского университета система владышей будет приближена к международным стандартам. По его мнению, российские вузы должны брать на себя ответственность за качество своих выпускников, «как это происходит во всем мире».

## Минобороны не планирует призывать студентов в армию

Министерство обороны и Генеральный штаб не планировали и не планируют призывать студентов на военную службу, сообщил в четверг замначальника Генштаба Вооруженных сил РФ генерал-полковник Василий Смирнов.

«Мы никогда не призывали студентов и не собираемся это делать впредь», – сказал Смирнов, подчеркнув, что бывают частные случаи, по которым нужно разбираться отдельно. Так замглавы Генштаба прокомментировал сообщения, появившиеся в блогах, о том, что 21 декабря прошлого года призвали в армию студента московского вуза. Смирнов также сообщил, что в армию не призываются студенты вузов как с военной кафедрой, так и без нее. «Особенность военной кафедры в вузе заключается в том, что выпускник по окончании учебы получает офицерское звание лейтенанта и затем будет находиться в запасе», – сказал генерал.

### ОФИЦИАЛЬНО

Федеральное агентство по делам молодежи выражает благодарность директору Института повышения квалификации и переподготовки работников образования Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М.Бербекова Нине Гусеревне Емужовой за высокий профессионализм, проявленный в качестве члена Экспертного совета Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века» 2010 года.

Руководитель агентства В.ЯКЕМЕНКО

РИА «Новости»



## Мудрость и терпение педагога

Конкурс на лучшую организацию воспитательной работы среди подразделений университета выявил таланты и способности, очередной раз подтвердив, что Кабардино-Балкарскому государственному университету есть кем гордиться. Заместитель директора колледжа информационных технологий и экономики по воспитательной работе Светлана Абдуллаева стала победительницей этого конкурса и была награждена почетной грамотой и ценным призом.

Вероника ВАСИНА

Множество материалов, представленных на суд комиссии, позволили оценить труд преподавателей за прошедший год. Методические разработки внеклассных мероприятий, фотоальбомы, планы, лекции, грамоты студентов — вот неполный список того, что было рассмотрено и оценено по достоинству. Показатель уровня воспитательной работы — это активность и успехи людей, обучающихся в колледже. В прошедшем году студенты КИТиЭ принимали участие в республиканских патриотических акциях, интеллектуально-правовых играх, брейн-рингах, круглых столах и других мероприятиях, проводимых университетом и Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи.

Рассказывая о том, как начинался ее долгий и увлекательный профессиональный путь, Светлана Григорьевна вспоминает человека, который стал для нее примером. «На выбор моей профессии огромное влияние оказала моя школьная учительница Полина Петровна Матвиенко, которой я восхищаюсь и по сей день, — говорит Светлана Абдуллаева. — Воистину она была педагогом не только по призванию, но и по зову души. Полина Петровна была настоящим профессионалом в своем деле и помогала ученикам освоить большой объем знаний и, что особенно важно, учила каждого из нас быть порядочным человеком».

### И в дождь, и в холод

В 1966 году Светлана Григорьевна поступила в Чимкентский педагогический институт и свою педагогическую деятельность начала в 1970 году в Туркестанском медицинском училище, где преподавала историю, психологию и философию. Там обучались в основном женщины, у многих из которых было по трое или пятеро детей. У опытных и мудрых студентов было чему поучиться. Светлана Григорьевна вспоминает: «В течение четырех месяцев с 22 учебными группами я была на сборе хлопков в городе Туркуле. Поле было большое — несколько гектаров — поэтому мне дали лошадь, на которой можно объезжать территорию и наблюдать за студентами. В октябре обычно шел мелкий дождик, и студенты, намочившие и замерзшие, собирались вместе, а ведь нужно было выполнить дневную норму. Бывало, подъеду к ним на лошади, посмотрю на них молча и не знаю, что им сказать. Но они не только сами не падали духом, но и меня все время подбадривали, говорили друг другу теплые слова, согревая в дождь и в холод сердца друг друга. И мы за день не только выполняли, но и перевыполняли план. Благодаря своим первым студентам я поняла, что такое искренность, взаимопонимание, взаимовыручка, теплое и бережное отношение друг к другу. Это был настоящий диалог преподавателя и студента: я помогала им овладеть будущей профессией, они же делились своей мудростью и учили меня жизни».

### Гостеприимный Нальчик

В 1972 году она приехала к родственникам в Нальчик. Город покорило ее своей красотой и доброжелательностью своих жителей. Два года работала в Кабардино-Балкарском филиале Дагестанского сельскохозяйственного техникума по подготовке кадров в качестве преподавателя истории, научного коммунизма, основ психологии и педагогики. С 1974 года по приглашению директора Кабардино-Балкарской счетово-бухгалтерской школы (так в то время называлась будущий колледж информационных технологий и экономики) Х.Ц. Блвиева перешла на работу в это учебное заведение на долж-

ность преподавателя основ права и делопроизводства. Так здесь и осталась. Работала не только в группах подготовки, но и в группах повышения квалификации работников статорганов, Госагропрома, Сбербанка. В 1985 году награждена значком «Отличник народного просвещения». В апреле 1990 года стала исполняющим обязанности директора по учебно-воспитательной работе, а в сентябре того же года — заместителем директора, завучем хозрасчетного отделения Нальчикского техникума информатики и вычислительной техники Госкомстата РСФСР. С сентября 1997 года является заместителем директора техникума (колледжа) по воспитательной работе, завучем хозрасчетного отделения и преподавателем.

### Профессиональный рост обязателен

Светлана Абдуллаева убеждена, что профессиональное мастерство нужно постоянно повышать, поэтому в 1995 и в 2000 году она окончила колледж информационных технологий и экономики и получила квалификацию бухгалтера и юриста. В 1998 году Светлана Григорьевна была присвоено почетное звание «Заслуженный работник народного образования КБР», в 2006 году ее наградили Почетной грамотой Министерства внутренних дел республики за весомый вклад в борьбе с преступностью и правонарушениями среди несовершеннолетних. В том же году она получила благодарность Министерства культуры и информационных коммуникаций КБР за активное участие в проведении республиканской акции «Рыцари закона» и сотрудничество в деле патриотического воспитания подрастающего поколения. В 2007 году Светлана Григорьевна получила грамоту Кабардино-Балкарского Республиканского комитета профсоюза работников Народного образования и науки, а в 2009 — грамоту Управления федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по КБР за заслуги в противодействии наркоугрозе, активную общественную деятельность и воспитание молодежи республики.

«Мне всегда нравилось заниматься общественной работой. В институте была старостой группы, а в медицинском училище на второй год работы была избрана секретарем комсомольской организации, — вспоминает Светлана Абдуллаева. — Мне, молодому педагогу, на праздничных митингах 1 и 9 мая представлялось слово для приветствия жителей Туркестана». На протяжении 13 лет она руководила работой профсоюзного комитета колледжа, неоднократно избиралась членом президиума райкома профсоюза работников госучреждений.

### Уютный дом и творческая мастерская

Колледж информационных технологий и экономики стал для нее не просто местом работы, а своеобразной творческой мастерской, уютным домом, в котором сохраняется атмосфера товарищества. С 2000 года колледж возглавляет заслуженный учитель КБР, почетный работник среднего профессионального образования РФ, кандидат педагогических наук Роза Александровна Харченко. Благодаря взаимопониманию между руководством и работниками, педагогический коллектив, костяк которого существует уже 15 лет, движется в одном направлении, избегая ненужных споров и конфликтов. Коллектив гордится работниками, чья профессиональная деятельность на протяжении 25 лет связана с колледжем. Вот их фамилии: И.А. Полуместная, Ф.Х. Хохлачева, Т.Л. Михарева, Е.Г. Пискунова, И.Н. Абрегова, О.А. Соблирова, Л.Х. Батуева, И.Л. Ноткина. «Их вклад в обучение молодежи трудно переоценить, они всегда являются примером ответственного высокопрофессионального отношения к делу и всегда готовы передать свой опыт и знания молодым педагогам», — с теплом отзываясь о своих коллегах Светлана Григорьевна. Когда молодой педагог начинает заниматься преподавательской деятельностью, ему необходимо строго соблюдать дисциплину, быть доброжелательным, любить свою работу, знать основы подростковой психологии и конфликтологии. Чтобы привыкнуть к новому ритму преподавательской



жизни, нужно участвовать в работе Школы молодого педагога, семинарах классных руководителей, а также быть в курсе событий общественной жизни студентов и поощрять занятия опытных преподавателей. Молодые педагоги приходят в колледж каждый год, и их здесь с теплом принимают. Всем коллективом отмечают юбилей сотрудников и государственные праздники. В колледже всегда рады видеть вышедших на пенсию ветеранов труда и выпускников, которые могут поделиться опытом достижения успеха со студентами, которые еще только строят профессиональные планы.

### Индивидуальный подход и эффективное общение

Воспитательная работа в колледже — творческий процесс. Большое внимание в нем уделяется организации разнообразных по форме внеклассных мероприятий, тематических классных часов, круглых столов и научных конференций, которые способствуют полноценному развитию личности. Светлана Абдуллаева признается, что работа со студентами научила ее эффективному общению, организованности, ответственности, стремлению к саморазвитию. Есть свод правил, которым она следует всегда: честность, открытость, справедливость, уважение и понимание коллег и студентов, умение прийти на помощь в любую минуту и дать нужный совет, радоваться успехам окружающих. «Главным в своей работе я считаю индивидуальный подход к человеку, способность учитывать его личностные качества. В ответ получаешь взаимопонимание, доверие, уважение, доброе отношение. А это многого стоит и обязывает постоянно учиться у своих коллег и студентов, — говорит она. — Мне очень интересно осваивать и внедрять в воспитательный процесс новые формы и приемы, наблюдать, как происходит формирование личности в процессе обучения и воспитания, развиваются таланты. Самая большая сложность такой работы — поглощение ею большого количества времени. Но когда видишь плоды своего труда, это приносит радость».

В профессии педагогу очень важно при постоянном общении с молодежью сохранять оптимизм, творческий настрой и безграничную любовь к окружающим. Светлана Григорьевна живо интересуется проблемами молодежи, ищет новые методы и формы воспитания и постоянно работает над собой. Она готова прийти на помощь и поддержать людей, попадающих в трудные жизненные ситуации. Чтобы помочь, а не навредить, нужно быть терпеливым, открытым и искренним. Нельзя при этом забывать и о собственной эрудиции, необходимо постоянно работать над повышением уровня знаний, интересоваться жизнью республики, учитывать социальные аспекты развития нашего общества, считает она. Светлана Абдуллаева с интересом наблюдает за событиями, происходящими в мире, стране и в республике. Она с радостью отмечает, как меняется Нальчик, преобразуются улицы, возрождается парк. Развивается и культура Кабардино-Балкарии. Светлана Григорьевна с удовольствием читает творения как прославленных авторов республики, таких как Кайсын Кулиев, Адам Шогенцуков, Али Шогенцуков, Танзиля Зумакулова, Алим Кешо-

ков, так и молодых поэтов: Зарины Какуовой, Анастасии Бицуева, Заремы Закуновой. Настоящей болью для нее становятся теракты, происходящие в нашей прекрасной республике. Особенно расстраивает ее то, что по пути смерти идут молодые люди.

### Всегда рядом с молодежью

Педагог, вызывающий доверие у студентов, раньше других людей может заметить проблемы, зарождающиеся в молодежной среде, и не только заметить их, но и попытаться решить. Но чтобы вызвать доверие, искренности и эрудиции мало, нужно уметь прислушиваться к мнению студентов и воспринимать окружающий мир так, как воспринимают его молодые люди. Опыт воспитательной работы показывает, что студентам интересны и необходимы мероприятия дискуссионного характера, например, обсуждение с компетентными лицами актуальных проблем российского общества.

«Современная молодежь привлекает меня инициативностью, активностью, стремлением к новациям и самостоятельности. Я ценю в ней уважение к старшим и участие в общественно-политической жизни страны. В отличие от молодежи советских времен современные студенты более реалистично смотрят на жизнь, они понимают, что о светлом будущем нужно заботиться самим, — делится мыслями Светлана Григорьевна. — Но меня печалит, если молодые люди проявляют невысокий уровень культуры и недостаточно развитое чувство патриотизма».

У нашей молодежи немало проблем. Это и отсутствие четкой перспективы трудоустройства, недостаточная помощь государства в устройстве быта молодой семьи. Отсутствие точно сформулированных идеалов и ценностей в обществе, социальные барьеры на пути карьерного роста — все это осложняет жизнь современных молодых людей. Неумение эффективно организовать свой досуг приводит к росту преступности и наркомании среди молодежи. Педагоги колледжа стараются сделать все, чтобы помочь студентам выбрать свой путь в жизни.

### Ступени личного роста

«В колледж приходят подростки, у которых нет четких представлений о жизни и карьере, их ценностные ориентиры размыты, планов как таковых нет, — рассказывает Светлана Григорьевна. — В процессе обучения в колледже малоинициативные студенты меняют собственные взгляды, отношение к окружающему миру. У них возникает стремление реализовать себя во взрослой жизни, достигнуть личного роста и успехов в профессиональной деятельности». Она уверена в том, что по-настоящему взрослый человек испытывает потребность в самовоспитании, занимается самопознанием и умеет анализировать и развивать собственные психологические особенности.

Самостоятельность, быстрая адаптация к новым условиям жизни, целеустремленность, ответственность, умение видеть перспективу своих действий — вот качества, присущие взрослому человеку. Сильнее всего на взросление личности влияет семья и учебное заведение, именно они подталкивают молодую личность к самовоспитанию и самосовершенствованию. «Наш педагогический коллектив ставит своей целью воспитать в студентах терпимость и уважение к религии и культуре других людей и хочется надеяться, что наши выпускники будут служить укреплению межнационального мира и согласия, сохранению культурных традиций народов Северного Кавказа», — говорит Светлана Абдуллаева. Она мечтает о том, чтобы выпускники колледжа были достойными гражданами своей страны и с теплом в сердце вспоминали годы учебы. Чтобы на земле Кабардино-Балкарии воцарились мир и спокойствие и перестала литься кровь.

*«Пусть наступивший год принесет читателям «Университетской жизни» больше радости и меньше огорчений! — желает Светлана Григорьевна тем, кто прочтет эти строки. — Студентам — успехов в учебе, преподавателям — мудрости и терпения, радости от общения со студентами!»*

## Диалоги об образовании

Диалог пятый  
НАУКА И ВЕРА(Продолжение. Начало  
в предыдущем номере)

**В. Садовничий.** Например, в современной физике существует запрет на скорость, превышающую скорость света. Это ограничение ставит непреодолимый барьер на перспективах межзвездных полетов человека. Человечество это факт явно стесняет, поскольку жестко лимитирует пределы возможностей homo sapiens. Люди ищут выход. Один из крупнейших научных фантастов XX века А. Азимов в фантастическом романе «Фонд» (А. Азимов. Фонд. Киев, 1992. 528 с.) так снимает эту проблему, описывая главного героя:

«Он немного нервничал перед прыжком через гиперпространство, в котором нет нужды при обычных межпланетных полетах. Прыжок и тогда, и, вероятно, всегда будет единственным удобным способом межзвездных сообщений. Обычный космос нельзя преодолеть со скоростью, превышающей световую (этот научный факт был известен еще во времена давно забытого детства человечества)... Через гиперпространство, это трудно воображаемую зону, которая не является ни пространством, ни материей, ни временем и все же в каком-то виде существует, можно было пересечь через всю Галактику за бесконечно малый интервал между двумя мгновениями».

Таков один, пусть и фантастический, путь снятия запрета на предельное значение скорости света.

**Д. Икеда.** А. Азимова и ряд его гениальных произведений, в том числе и названный роман «Фонд», хорошо знают и любят и у нас, в Японии. Сегодня его гиперпространство всего лишь фантастическое воображение. Но кто знает. Завтра может случиться так, что его фантазия вдруг получит научное подтверждение. Кто-то сделает еще одно эпохальное научное открытие, вследствие которого человеческое познание окажется на совершенно новой орбите понимания природных законов.

Настоящие ученые всегда отличаются скромностью перед истиной, чувством восторга перед тайной жизни и природы. И сколько бы знаний ни было открыто их мощным интеллектом, сколько бы фактов и догадок ни было собрано в десятках сотен томов энциклопедий, настоящим ученым-исследователям чуждо любование собственным величием. Такие благородные черты характера я замечаю каждый раз, когда беседую с моими дорогими друзьями, которые всецело отдают себя большой науке.

**В. Садовничий.** Размышляя о науке будущего, нельзя не обратить внимания на увеличивающуюся с течением времени неравномерность в ее развитии. С одной стороны, наука действительно вышла на рубежи, близкие к фантастике. Пример – разрабатываемый проект квантового компьютера. Или технология аминоквантента, которая позволяет с точностью до 99% определять неблагоприятный исход родов у женщин и соответственно принимать заблаговременно нужные меры.

С другой стороны, наука сильно отстает, за ней тянется огромный шлейф непознанного и неизученного из того, что давно существует рядом с нами. Так, по оценкам ихтиологов, общее число видов современных рыб приближается к 40 тыс., из которых пока описано лишь 20 тыс. По мнению энтомологов, описанные до сих пор виды насекомых (около 750 с.) составляют лишь небольшую долю, возможно, одну десятую, всех видов насекомых, действительно обитающих на Земле в настоящее время. Как отмечается в одном из докладов Римского клу-

ба, «промышленная революция, начавшаяся в Англии около 200 лет назад, до сих пор не завершена в некоторых регионах мира».

**Д. Икеда.** В этом смысле можно ли предположить, что современная фундаментальная наука стоит на важном перепутье? Знаете, что я имею в виду? Если я не ошибаюсь, то до недавнего времени основной движущей силой развития фундаментальной науки являлась любознательность и жажда постижения. Но теперь настало время, когда не столько любознательность исследователей, сколько осознанность и ответственность за состояние природы и нашей планеты, послужат главным импульсом для тех, кто будет заниматься фундаментальной наукой в грядущем.

**В. Садовничий.** Я думаю, что подобные диспропорции в развитии науки определяются главным образом тем, что наука все больше и больше становится похожей не на искательницу истины, а на коммерческое предприятие, где правят закон живности. Конечно, зачет частному сектору инвестирования в проблему исследования каких-нибудь «длинных волн» или «циклов», если их периоды измеряются сотнями, тысячами, а то и миллионами лет?

Это также одно из весомых обстоятельств, которое заставляет меня относиться к формулировкам типа «наука нового века», «наука нового тысячелетия» не более как к метафорам. Мне представляется, что судьба науки будущего, по крайней мере реально обозримого будущего, определится отношением к ней государства, власти. Я не разделяю довольно распространенного мнения о том, что во власти должны быть исключительно ученые мужи. Но на многих примерах, в том числе на примерах из истории России, могу сказать, что наша страна всегда несла большой ущерб тогда, когда в ее высшем руководстве были люди «уж слишком далекие от фундаментальной науки».

**Д. Икеда.** Я очень хорошо понимаю вас. Помните, Платон писал о том, что позитивные политические преобразования могут совершаться только в случае, когда власть находится в руках мудрецов. Ближайшая нам история свидетельствует о том, что войны, массовые убийства и разрушения постигают людей как раз в то время, когда власть оказывается в руках бездуховных личностей, верящих прежде всего и только в собственную исключительность, неуязвимость и непогрешимость своих идей, то есть в конечном счете в свою правду и правоту. Так было с Германией, Кампучией, революционной Россией и моей родиной. Точнее говоря, в то время, когда в стране ослабевают голоса и влияния независимых ученых и науки, человеческое общество неизбежно «зверевает». Это урок для всех.

И, что касается судьбы фундаментальной науки, по-моему, ее нельзя оставлять в руках бизнеса. У них слишком большое расхождение в целях и очень разные методы действий. Если принять во внимание, что проблемы и задачи, стоящие перед нами сегодня, все отчетливее приобретают глобальный и планетарный масштаб, то необходимо создать международную схему финансирования для осуществления долгосрочных научных проектов с вовлечением лучших умов современности.

Мы с вами, как педагоги, понимаем, что человеку совершенно необходимо возвращать свои добрые качества, образовать передовое мировоззрение и развивать взвешенный, дальновидный взгляд на жизнь. Сила образования в том, чтобы формировать личность человека. И хочу лишь раз подчеркнуть мое давнишнее убеждение в том, что и политика, и экономика, и общество – все, что создается человеческой

деятельностью, – то есть судьба носферы, по большому счету определяются качеством людей.

**В. Садовничий.** А потому, следуя И. Ньютону, «не буду измышлять гипотез» и стремиться заглянуть за горизонт реально достижимого.

Это предостережение я делаю для себя всякий раз, когда мне приходится вступать в дискуссии о прогнозах так называемого «информационного» общества. В принципе я согласен с тем, что изобретение и внедрение в жизнь компьютеров и компьютерных технологий существенно отразится на человеческом бытии и научном методе. Но полностью разгулять фантазии на счет компьютеризации и информатизации всего и вся мне не дает один-единственный факт. На ближайшие 50-70 лет основным источником удовлетворения потребностей общества в энергии будут невозобновляемые естественные ресурсы – нефть, газ и уголь. А значит человек будет крепко привязан к двигателям внутреннего сгорания. Какими бы компьютерными системами управления ни был обустроен бензиновый автомобиль, самолет или океанский лайнер, это в сущности своей ничего в мире не меняет.

**Д. Икеда.** После того как человек научился использовать огонь, энергия и энергетика были и остаются основополагающим фактором, определяющим характер и уровень развития земной цивилизации. Как вы совершенно точно сказали, способность перемещения в пространстве скачкообразно повышалась по мере усовершенствования способов открытия полезных ископаемых и использования продуктов их переработки как источников энергии. Зависимость нашей жизни от энергетики неуклонно нарастала во всех аспектах хозяйственной деятельности, и она станет, по всей вероятности, еще сильнее в будущем.

Поэтому уже сегодня отдельными странами, которые осознают исчерпаемость углеводородных запасов, предпринимаются серьезные попытки по обеспечению энергетической безопасности. Эти попытки, с одной стороны, направлены на разработку технологий по сбережению энергоносителей, а с другой – на открытие и освоение новых источников. Однако ни одна из таких новых энергий, как, например, солнечная, гидравлическая, ветровая, геотермальная, волновая или же ядерная, по разным причинам пока что не является мощным заменителем углеводорода.

**В. Садовничий.** Для реального перехода от «индустриального» общества к «информационному» нужна принципиальная смена источника энергии, нужно топливо будущего. Тогда и произойдет смена цивилизационного развития. Ближайшим конкурентом нефти, газу и углю ученые видят водород и двигатель внешнего сгорания. В перспективе, когда задача обеспечения экологической чистоты воздуха станет для человека неотвратимой, общество, несмотря на очень высокую (по современным меркам) экономическую стоимость водородного горючего и технические опасности обращения с ним, начнет развиваться, как вы сказали, «водородную цивилизацию». Но это время, если и наступит, то наступит весьма и весьма не скоро. А до таких научных достижений энергетических проектов, как использование в качестве рабочего тела антивещества, и подавно далеко.

Так что реально прогнозируемый путь движения человечества в XXI веке будет скорее всего пролегать через борьбу за сырье и ресурсы.

**Д. Икеда.** Такую топливную энергетическую борьбу обостряют демографические и экологические проблемы. Так как совре-

менная цивилизация уже сегодня живет практически в долг, за счет будущего, пока не поздно, важно объединить усилия мировых интеллектуалов для того, чтобы избежать трагического сценария развития общей судьбы земной цивилизации будет направлен в здоровое русло.

**В. Садовничий.** Как профессиональный математик, занимающийся математическим исследованием сложных систем, добавлю следующее. Любой прогноз в большей или меньшей степени, но обязательно опирается на какие-то вычисления, какие-то математические модели. На сегодняшний день математическая теория прогнозирования не располагает ни достаточно глубокой собственной теорией, ни удовлетворительным по широте охвата кругом областей применения, особенно важных с точки зрения практики. Это не может не сказываться на достоверности и долговременности обсуждаемых и предлагаемых прогнозов, чего бы они ни касались.

Прогнозирование будущего в гуманитарной науке кажется мне еще менее убедительным, чем в естествознании. Мы можем уже сегодня в этом убедиться, анализируя состояние гуманитарного знания. Оно через «аксиому глобализации» как бы утвердительно весьма популярный в умах и подходах специалистов-гуманитариев и политиков тезис о «конце истории». Либерализм-де победы окончательно, бесповоротно и вселенски. Странам, еще не настроившимся на эту волну, нужно, как советует, например, основоположник теории открытого общества К. Поппер, просто взять «японскую» или «германскую» модель государственного устройства и приложить ее к собственной стране.

С научной точки зрения, с позиций научного прогноза этот тезис говорит не столько о «конце истории», сколько о конце гуманитарной науки. И не в третьем тысячелетии, а уже сегодня. Поскольку «история окончилась», то у нее не осталось ни области, ни предмета научного исследования: все уже известно, все открыто. Впереди только практические вопросы приложения. Но, возвращаясь к тому, что я уже сказал о судьбе запретов в науке, уверен, что такая же участь углована и концепция «конца истории».

**Д. Икеда.** Именно так и сложилась дальнейшая судьба упомянутой книги. Кажется, мы с вами уже обсуждали этот вопрос, но я повторю. После выхода труда «Конец истории» в свет, автор вскоре написал еще две книги – «Trust» и «The Great Disruption», которые тут же были переведены на японский язык и по сути своей являются продолжением той, казалось, уже завершенной работы.

Что касается К. Поппера, то не стоит делать подробный анализ его умозаключений, чтобы понять всю несостоятельность выводов и предложений, сделанных им с полным игнорированием исторических и культурно-ментальных особенностей той или иной страны. Но, с другой стороны, он же выдвинул новую методологическую концепцию «riesearch social engineering» («ступенчатая социальная инженерия»), согласно которой общество можно приблизить к некоему идеалу, однако не в одночасье, не сразу. Путь улучшения должен быть без резких скачков, то есть ступенчатым, характеризующимся внимательным регулированием и частичной заменой «устаревших деталей», а не тотальной ломкой целого строя. Именно своей постепенностью «ступенчатая социальная инженерия» отличается от чрезвычайных способов всеохва-

та. Я лично положительно оцениваю такую точку зрения Карла Поппера, тем более что он самоподчеркивал необходимость каждому реформатору, решившемуся на активные действия в сфере изменений социума, помнить мудрое признание гения Сократа: «я знаю только то, что ничего не знаю».

**В. Садовничий.** Вообще, хотел бы обратить внимание на особую роль, которую сегодня играет в гуманитарном знании в целом, а не только в ее исторической или социологической составляющей латинское слово «post» – «после». Это слово стало чуть ли не единственной методологической установкой для гуманитарной науки. Ее понятийно-категориальный аппарат так и пестрит терминами «постиндустриальное», «посткапиталистическое», «посткоммунистическое»... И многим кажется, что, приписав к любому слову префикс «post», он уже вышел на путь к истине, на дорогу к будущему. Однако диалектика развития научного знания строится не только на преодолении ранее существовавших запретов. Она одновременно связана с появлением новых, еще не встречавшихся запретов, с иной системой ценностей в человеческом общении.

**Д. Икеда.** Да, все это лишней раз не только доказывает то, что еще не наступил «конец истории» в гуманитарных науках, но и порочивает нас лицом к реальности, которая заключается в том, что, к сожалению, в социологическом плане мы до сих пор «блуждаем в потемках». И хотя уже достигнуто консенсус относительно несостоятельности старых моделей, но еще нет и пока даже не видно ничего конкретного в отношении будущих перспектив – в какую сторону двигаться и какими способами реализовывать возможные планы.

**В. Садовничий.** Но разговор о фундаментальных открытиях был бы неполным и неубедительным, если бы мы ограничили понятие фундаментального открытия лишь достижениями в строго научной сфере, то есть в сфере теоретической мысли.

Некоторое время тому назад я познакомился с рядом работ, в которых понятие фундаментального открытия существенно и справедливо расширяется. Приведу на этот счет несколько примеров.

Так, для историков долгое время оставались загадочными причины массовых миграций арийских народов в XVIII-XVI веках до н.э. – в это время арии заняли часть Индии и Ирана, провалились на Ближний Восток и, по мнению некоторых исследователей, достигли Китая. Лишь сравнительно недавно благодаря открытиям российских археологов стало ясным, что первоприничной этой грандиозной волны нашествий было изобретение боевой колесницы, точнее, создание конной упряжки и освоение тактики боевого использования колесниц. Боевая колесница была фундаментальным открытием ариев. Другой пример фундаментального открытия – освоение металлургии железа. Как известно, методы холоднойковки железа были освоены горцами Малой Азии в XIV веке до н.э., однако это открытие долгое время никак не сказывалось на жизни древнеэстических обществ. Лишь в середине VIII века до н.э. ассирийский царь Тиглатпаласар III создал тактику использования железа в военных целях – он сформировал вооруженный железными мечами «царский полк». Это было фундаментальное открытие, за которым последовали волна ассирийских завоеваний и создание великой Ассирийской державы.

Продолжение  
в следующих номерах

## С неповторимой аурой

В ряду мемориалов, посвященных жертвам Великой Отечественной войны, один из лучших в стране «Скорбящий горец» (скульптор Х. Крымшамхалов, архитектор М. Каркаев), установленный у развилки дорог в Тырнаузе и Кенделене. Он легко обозреваем с любой из точек Баксанского ущелья. Продуманность и обоснованность концепции памятника с четким, выразительным силуэтом, мощными обобщенными формами делают его настоящим шедевром. Здесь мы видим на редкость удачный пример взаимосвязи скульптуры с постаментом и окружающей природой.

Жаухар АППАЕВА,  
искусствовед

История его возникновения весьма интересна. Это тот случай, когда инициатива увековечения памяти кенделенцев, погибших на полях сражений, исходила от самих жителей села. Ее поддержали известные общественно-политические деятели, выходящие из Кенделена: Ханафи Хутуев, Жанаканит Залиханов, Максим Геттуев. В 1967 году при сельском совете ветеранов войны и труда была организована комиссия по созданию мемориала, которая занялась сбором средств на его осуществление. Одновременно решался и вопрос об исполнителях этого замысла. Выбор пал на известного скульптора Хамазата Крымшамхалова и молодого зодчего, выпускника Московского архитектурного института Мухарби Каркаева.

Хотя предложение показало Каркаеву заманчивым, некоторое время он колебался. У Крымшамхалова к тому времени уже сложился собственный стиль (он всегда работал в реалистическом ключе), а у зодчего к вопросу о сооружении памятника был современный архитектурный подход. Он мыслит скульптуру только в синтезе с архитектурой, потому не был уверен в том, сможет ли при столь разных творческих установках довести работу до конца.

Сомнения архитектора были небеспочвенны. Действительно, первые рабочие модели, выполненные Крымшамхаловым, свидетельствовали о его намерении выполнить памятник в духе советского искусства 50-х годов, то есть вполне традиционным для того времени. Несколько позже инициативу удалось перехватить М.Каркаеву. Направив творческие поиски в новое

русло и таким образом избежав банального решения, соавторы создали уникальный образец монументальной скульптуры, ставший новым словом в этом виде искусства.

Вскоре после начала совместной работы авторы перешли на современный язык монументального искусства. Впервые в Кабардино-Балкарии был использован новый материал — железобетон. Высота памятника должна была достигать 15 метров. Для облегчения его веса была создана не монолитная конструкция, а собранная из «граненых колец», которые насаживались один на другой. Так что скульптура оказалась внутри полой.

О работе авторского дуэта была наслышана вся республика. Заинтересовалось ею и руководство Кабардино-Балкарии. Им было предложено выполнить модель памятника, десятикратно уменьшенной по отношению к реальному масштабам, и показать на одном из заседаний бюро обкома КПСС. На членов бюро рабочая модель произвела сильное впечатление. Они отметили такие ее качества, как оригинальность и выразительность, и приняли решение присвоить памятнику статус общереспубликанского значения.

— Для нас это было большой моральной поддержкой, — вспоминает Мухарби Койчуевич. — Мы работали с огромным энтузиазмом. Когда дело дошло до сборки памятника, мы с Крымшамхаловым поселились в непосредственной близости от места его установки, чтобы вести авторский надзор за монтажными работами.

Традиционно в русской и советской монументальной скульптуре скорбь народа по погибшим в войне символизирует Родина-мать. Но авторы памятника отошли от подобной трактовки этого понятия, создав мужской образ, поскольку по-балкарски Родина звучит как атажурт, то есть Отечество. И потому вполне в соответствии с менталитетом балкарского народа этот образ авторы воплотили в фигуре горца. Так родился на свет «Скорбящий горец».

Поиски новых путей в монументальном искусстве потребовали от авторов обновления языка пластики и расширения ее образных возможностей. Концепцию мемориала основательно продумали, что позволило создать произведение искусства, в котором скульптура и архитектура даны в синтезе, сливаются в единое, нераздели-



мое целое, а не так, как случается иной раз, когда одно служит дополнением к другому. Чаще всего скульптура является как бы украшением постаментов. В «Скорбящем горце» же усиление архитектурного начала, несомненно, обогатило памятник. Монумент, вознесшийся выше на пятнадцать метров, имеет мощные геометризованные объемы, которые, однако, не надуманны, не подогнаны под модные в то время скульптурные формы, напоминающие саляписские, а взяты из жизни. Пластическое видение создателей «Скорбящего горца» помогло увидеть в силуэте бурки именно те формы, которые позволили решить поставленные перед ними творческие задачи. Авторы, прежде всего, учитывали уникальную функцию бурки. Она — не только род одежды, произведение декоративно-прикладного искусства,

но и архитектуры, поскольку в походах кавказцы использовали ее в качестве палатки.

Мощная фигура «Скорбящего горца», разделенная рустом, в какой-то степени напоминает и традиционную балкарскую каменную кладку. Благодаря этому поверхность скульптуры оказывается раздробленной на определенные фрагменты. Но поскольку это членение незначительно по сравнению со всей площадью памятника, то оно не мешает воспринимать его как монолит.

«Скорбящий горец» одинаково выразителен с любой точки зрения. А видеть его можно как с большого расстояния, так и в непосредственной близости, подойдя к самому подножию.

Поэза «горца» совершенно лишена внешнего пафоса, зато главное внимание зрителя сосредотачивается на внутреннем состоянии героя. В

лице и фигуре переданы чувства скорби и траура, которые одновременно уравновешиваются спокойствием, несомленностью духа, уверенностью в неотвратимости победы над злом. Авторам удалось запечатлеть в мемориале не только величие подвига защитников Отечества, но и саму идею гуманизма, что придает ему мощное общественное звучание. Именно благодаря своим художественным особенностям памятник создает вокруг себя поле духовного напряжения.

В нашей стране множество памятников, посвященных погибшим в войне, но среди них не так уж и много таких, которые бы имели столь значительную художественную ценность. Как это ни прискорбно, но замысел Х. Крымшамхалова и М. Каркаева до сих пор не реализован до конца. Осталось выполнить так называемую «архитектуру земли», предусмотренную в проекте памятника. Это покрытие площадки, окружающей монумент, камнем. Высокоплотное озеленение по ее периметру вечнозелеными горными стелющимися кустарником, возведение нескольких малых архитектурных форм: эмблемы Кенделена, павильона на автобусной остановке, дорожного знака, обозначающего направление в Кенделен, позволили бы завершить мемориальный комплекс.

Авторы «Скорбящего горца» получили признание не только в своей стране, но и за рубежом. Все, кто проезжал по Баксанскому ущелью, не могли не оценить его художественные достоинства. Глубину философских воззрений авторов в гармоническом сочетании с архитектурным мышлением не раз отмечали не только у нас, но и за пределами страны. Скульптуре посвящены специальные статьи, вышедшие в зарубежных изданиях. Фотография «Скорбящего горца» украсила суперобложку солидного советского издания, посвященного монументальному искусству. Знаменитый резонанс имел он и в нашей республике. Скульптор Хамазат Баксанкуевич Крымшамхалов за свои монументальные произведения и, в первую очередь, за «Скорбящего горца» был удостоен Государственной премии КБАССР. Неопытно, правда, отчего труд соавтора этого монумента, архитектора Мухарби Каркаева так и не получил должной оценки.

### ВДОХНОВЕНИЕ

#### Ну вот и новая зима!

Ну вот и новая зима!  
Я без зимы сходил с ума,  
я думал: может, ты сама  
мне лишь приснилась?  
Но — запорошены поля...  
Вот ива, вся из хрустала...  
и снег идет, опять суля  
мне сделать милость!

Я помню: ты была легка,  
как облачко... Издалека  
приди скорей ко мне, пока  
наш снег кружится.  
Взгляни-ка: снова из-за туч,  
как бабочка, трепещет луч!  
Неужто наш потерял ключ?  
Долой граница!

Приди скорей издалека,  
светла, как снег, как снег, мягка!  
К тебе протянута рука,  
но ты незрима.  
Вот, вижу, девушка идет,  
похожа на тебя, да вот  
беда: меня не узнает,  
проходит мимо...

Мирадин ОЛЬМЕЗОВ

*Это мраморное небо  
Натаянту, словно пленка.  
Во мне ничего не осталось  
От маленького ребенка.*

*Оставьте хоть каплю жизни  
В опустошенном теле.  
Мечусь я в поисках смысла,  
Я дышалась еле-еле.*

*Расплывчато-обозримы,  
В кругу фонарного света,  
Вы тоже проходите мимо,  
Разбрасывая ответы.*

*Но их не увидеть во мраке —  
Подводит слабое зрение.  
Остается удерживать страхи  
И дожидаться прозрения.*

\*\*\*

Жизнь пролетает,  
Обгоняя сны.  
И так трудно порою  
Дожить до весны.  
Надоело играть  
Без конца в города.  
Неужели исчезнем  
Навсегда, без следа?

Не оставим и тени,  
Только дым сигарет,  
Как ночное виденье  
Из окна нам вослед?  
Только смелое:

«Здравствуй!»  
И больное: «Прощай...»  
Вдрызг тарелка:  
«На счастье!»  
И недопитый чай?  
Отпечаток помады  
На помптом листке  
И затертые карты,  
След ступни на песке?  
Мы исчезнем. Конечно...  
Но, быть может, рука  
Фотокарточку нежно  
Пронесет сквозь века.  
Может, кто-то поплачет,  
И достанет тетрадь,  
И заботливо станет  
Страницы листать.  
И он вспомнит то лето,  
Синеву наших глаз,  
Сколько было пропето  
И пропето не раз.  
И он тоже оставит  
Свой след на песке.  
Я надеюсь на память —  
Свет звезды вдалеке.

\*\*\*

Я живу в мире глухих:  
Здесь все слышат только себя.  
И мой вопль, мой яростный крик  
Пропадает снова зазря.  
Я пытаюсь открыть сердца,  
Что забыты намертво досками.  
Я надеюсь, что не до конца  
Они стали сухими и черствыми.  
Я живу в мире слепых.  
Здесь все видят лишь оболочку.  
У меня есть оружие — стих,  
У меня есть лекарство — строчка.  
Я надеюсь: кого-нибудь  
Что смогу излечить от болезни,  
Что мной выбран правильный путь,  
Что крик мой не бесполезен.

Кира ГОЛИКОВА

Зачем взлетать и падать,  
Строить мосты и разрушать,  
Верить в исполнение желаний,  
Надеясь, любить и ждать?

Совершать одни и те же ошибки,  
Идти не по той тропе,  
Прощать тех, кто недостойн,  
И верность хранить мечте.

Как жить на этом свете,  
Где столько фальши,  
лжи и лести,  
Где пошлость диктует любви,  
По какой дороге ей идти?

Ничего нет важнее и надежнее  
Чистого неба над головой  
И маминной улыбки нежной,  
Что излечит от горечи любви!

Соблазнам много в этой жизни,  
И не каждый сможет их пройти,  
Зачем считать грехи чужие  
И забывать про свои!

Дни за днями... Все уходит...  
Между прошлым и будущим  
один миг.  
Многое нас огорчает,  
Но любим, не переставая мы!

Как бы подло с нами  
ни поступали,  
Нужно уметь прощать,  
Плохая полоса уходит,  
А хорошая возвращается опять.

Не успеть нам  
наслаждаться этой жизнью,  
Этот шанс дается лишь раз!  
Достоин поживем мы в этом мире  
И на покой уйдем не стыдясь!

Рузана НОТОВА

# Большая переменa

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

**11.01.1698** — «Великое покровительство» во главе с Петром I прибывает в Лондон. Петр посещает Гринвичскую обсерваторию, Монетный двор, Оксфордский университет, Английское королевское научное общество.

**12.01.1913** — Иосиф Джугашвили впервые подписан псевдонимом «Сталин».

**13.01.1703** — Вышел первый номер газеты «Ведомости». Это была первая в России газета; в 1992 г. в честь этого события был учрежден День российской печати.

**14.01.1690** — В Нюрнберге изобретен кларнет.

**15.01.1200** — Король Филипп II Август основывает Парижский университет, ставший вторым в Европе.

**16.01.1820** — Беллинсгаузен и Лазарев подходят к берегам Антарктиды и открывают последний материк нашей планеты.

**17.01.1770** — Родился великий немецкий композитор, пианист, дирижер Людвиг ван Бетховен.



Людвиг ван Бетховен родился 17 декабря 1770 года в городе Бонн в музыкальной семье. С детства его стали обучать игре на органе, клавесине, скрипке, флейте. Впервые серьезно заниматься с Людвигом стал композитор Нефе. Уже в 12 лет Людвиг получил первую работу музыкальной направленности — помощника органиста при дворе.

Бетховен изучал несколько языков, пытался сочинять музыку. После смерти матери в 1787 году он взял на себя материальные обязанности семьи, играя в оркестре.

Слушая университетские лекции, он познакомился в Бонне с Гайдном. Бетховен решает брать у него уроки. Для этого он переезжает в Вену. После некоторых попыток Гайдн направляет Бетховена на занятия к Альбрехтсбергеру (Гайдн считал, что музыка Бетховена была мрачной и странной).

Виртуозная игра на пианино приносит Людвигу первую славу. В Вене были написаны знаменитые в будущем сочинения: Лунная соната Бетховена, Патетическая. В последующие годы он активно сочиняет новые произведения: первую и вторую симфонии, «Творение Прометея», «Христос на Масличной горе».

Однако дальнейшее творчество Бетховена было осложнено развитием болезни уха — тинита. Композитор уединяется в городе Гейлигенштадте. Там он работает над третьей — «Героической» симфонией.

Полная глухота отделяет Люд-

вига от внешнего мира. Однако даже это событие не может заставить его прекратить сочинять. По мнению критиков, третья симфония Бетховена полностью раскрывает его величайший талант.

В 1802-1812 годах Бетховен с особым желанием и рвением писал сонаты. Тогда были созданы целые серии произведений для фортепиано, виолончели, знаменитая Девятая симфония, Торжественная месса. Слава и популярность композитора в эти годы были очень велики. Даже власть, несмотря на его откровенные свободомыслие мысли, не смела трогать музыканта.

В творчестве Бетховена классическая музыка достигла своей вершины. И не только потому, что Бетховен сумел воспринять все лучшее из того, что уже было достигнуто. Современники событий французской революции конца XVIII века, провозгласившей свободу, равенство и братство людей, Бетховен сумел показать в своей музыке, что творцом этих преобразований является народ.

**18.01.1801** — Грузинское царство присоединилось к России.

**19.01.1966** — Индира Ганди становится третьим премьер-министром Индии.

**20.01.1946** — Президент США Трумэн основал Центральную разведывательную группу — будущее ЦРУ.

**21.01.1952** — Итальянские ученые объявляют, что Пизанская башня должна упасть в 2151 году.

**22.01.1724** — учреждается Российская академия наук.

**23.01.1950** — Иерусалим провозглашен столицей Израиля.

**24.01.1924** — Петроград переименован в Ленинград.

**25.01.1755** — Елизавета Петровна подписала Высочайший Указ об учреждении в Москве Императорского университета. Эта дата приходится на Татьянин день: с того времени он станет традиционным студенческим праздником.

**26.01.1788** — День основания Сиднея.

**27.01.1926** — В Лондоне шотландский изобретатель Джон Бэрд (John Logie BAIRD) впервые демонстрирует широкой публике телевизор, основанный на механической системе передачи изображения.

**28.01.1906** — В Санкт-Петербурге открылись женские политехнические курсы — первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин.

**29.01.1960** — Врачи Вашингтонского университета представляют первую искусственную почку.

**30.01.1917** — В США записывается первая в мире джазовая пластинка.

**31.01.1977** — В Париже открывается Национальный центр искусств и культуры имени Жоржа Помпиду.

## СПОРТ

### Сенсация сезона — Мария Кучина

Легкоатлетка из Кабардино-Балкарии 18-летняя чемпионка юношеских Олимпийских игр в прыжке в высоту Мария Кучина выиграла соревнования в чешском Тршинеце с прекрасным результатом 197 см, который является высшим мировым достижением среди юниоров в помещении.

Мария Кучина фантастически быстро прогрессирует. До этого года ее личный рекорд в помещении был 189 см. 14 января ей исполнилось лишь 18 лет и восемь дней спустя она победила на «Кубке Губернатора» в Волгограде с личным рекордом (190 см). И вот блестящее выступление в Чехии: Кучина начала с высоты 176 см, а затем 181, 185, 188 и 190, которые она брала с первой попытки. Свой личный рекорд 192 см Мария установила со второй попытки, однако это было только начало. 194 — снова с первой и, наконец, 197 см со второй. При этом Кучина обыграла призера европейского чемпионата шведку Эмму Грин (188), ставшую второй. На третью ступень пьедестала почета поднялись сразу две спортсменки: чешка Олдриска Маресова и Ана Шимич из Хорватии. Обе преодолели по 185 см.

Рекордное выступление Марии Кучиной стало главной сенсацией начавшегося зимнего сезона. Ее результат лучше предыдущего высшего мирового достижения среди юниоров болгарки Десиславы Александровой (196 см), продержавшегося с 1994 года. Российское рекордное достижение для юниоров принадлежало Елене Елесиной (1989 г.) и Ольге Калитуриной (1995 г.) и равнялось 195 см.

**Пресс-служба Министерства спорта, туризма и курортов КБР**

### Кабардино-Балкария рассчитывает на пять олимпийских медалей

В целях стимулирования творческой активности, повышения спортивного мастерства, совершенствования организации и планомерной подготовки спортсменов Кабардино-Балкарии — кандидатов в сборную команду Российской Федерации к играм XXX Олимпиады 2012 года в Лондоне Правительство КБР приняло соответствующее распоряжение.

Как сообщил министр спорта, туризма и курортов Аслан Афаунов, на участие в летней Олимпиаде-2012 претендует 21 спортсмен из КБР. В списке кандидатов в олимпийскую сборную РФ — семеро дзюдоистов (Аслан Камбиев, Мурат Хабачиров, Алим Гаданов, Мурат Шадов, Мурат Колдзиков, Артур Хурминов, Беслан Мудранов), пятеро борцов греко-римского стиля (Асланбек Хуштов, Олег Шокалов, Заур Кареев, Заур Курамагомедов, Аслан Абдулин), шестеро вольников (Билал Махов, Анзор Уришев, Аниуар Гедуев, Расул Машезов, Арсен Маиров, Мурид

Лампежев), тяжелоатлеты Хаджимурат Аккаев и Эдуард Межгихов. Мужскую команду «разбавила» своим присутствием в списке претендентов Мария Кучина (легкая атлетика). Этот список, разумеется, может измениться, поскольку самые главные спортивные старты состоятся в этом году, и по их итогам будет формироваться олимпийская сборная России.

Как известно, кабардино-балкарские спортсмены не раз поднимали престиж родной республики на олимпийскую высоту, есть олимпийцы и среди нынешних претендентов — Асланбек Хуштов, Хаджимурат Аккаев, Мария Кучина, Алим Гаданов. «Мы рассчитываем в Лондоне на призовые места по пяти видам спорта. Если удасться — будем считать это также рекордом, который за всю историю Кабардино-Балкарии еще не устанавливался ни разу», — отметил Аслан Афаунов.

**Пресс-служба Президента и Правительства КБР**

### Бойцы рукопашного боя из КБР снова триумфаторы

С очередного этапа Международного годового турнира «Кубок Содружества Наций», проходившего в Тбилиси, команда Заура Канукова «Эльбрус» вернулась с триумфальной победой над сборной командой Грузии Geo Fight. В рамках 12-го этапа Кубка Содружества Наций по версии Pro FC прошли две встречи с участием 4-х команд: сборная Грузии Geo Fight против команды «Эльбрус» из Нальчика и сборная Азербайджана Nefchi против сборной Польши Team MMA Rocks.

«Все члены команды показали красивые бои, достойно держались на протяжении всего поединка, а трое бойцов завершили их досрочной победой болевым приемом и техническими нокаутами. Я рад, что в очередной раз удалось прославить нашу маленькую Кабардино-Балкарию на весь спортивный мир», — отметил тренер команды, руководитель Российского национального отделения ФТРБ Заур Кануков.

По итогам турнира «Эльбрус» остается на первом месте по рейтингу команд и уверенно движется к финальным поединкам второго сезона Международного годового турнира «Кубок Содружества Наций» по версии Pro FC. Напомним, что на предыдущем, 11-м, этапе Кубка, состоявшемся в декабре 2010 года в г. Бобруйске (Белорусия), бойцы рукопашного

боя из КБР встречались с победителями прошлого турнира — командой Александра Емельяненко AE Team (Санкт-Петербург). Одержав победу со счетом 3:2, «Эльбрус» тогда также вышел на первое место по рейтингу команд. Команда воспитана Федерацией полноконтактного рукопашного боя КБР, основной ее состав составляют спортсмены — сотрудники Охранного предприятия «Синдикат-Шит». Следующий этап Кубка состоится в феврале 2011 года в г. Харьков (Украина).

**Результаты боев «Эльбрус» (Нальчик) vs. GEO-Fight (Грузия) (4:1):**

**весовая категория до 70 кг** — Ислам Бегидов (Нальчик) победил Дмитрия Робакидзе (Грузия) единогласным решением судей, раунд 2, 5:00; **весовая категория до 76 кг** — Гоча Смоян (Грузия) победил Альберта Туменову (Нальчик) раздельным решением судей, раунд 2, 5:00; **весовая категория до 83 кг** — Ратмир Карауков (Нальчик) победил Лухума Хулилизде (Грузия) болевым на руку, раунд; **весовая категория до 93 кг** — Альберт Шарданов (Нальчик) победил Дмитрия Дзумбуридзе (Грузия) нокаутом, раунд 1, 0:15; **весовая категория свыше 93 кг** — Салидгери Расулов (Нальчик) победил Ладло Чочишвили (Грузия) техническим нокаутом, раунд 2.

**«Кабардино-Балкария. Мир и мы»**

## ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ

Я видел смысл своей жизни в том, чтобы помогать другим увидеть смысл в своей жизни.  
Виктор Эмиль Франкл

Лишь тот судьбою одарен счастливым, тот радостен, чье сердце справедливо.  
Альбукасим Фирдоуси

Когда-нибудь спросят: а что ты можешь, так сказать, предьявить? И никакие связи не помогут тебе сделать ножку маленькой, душу — большой, а сердце — справедливым.  
Евгений Шварц (цитата из сказки «Золушка»)

Благодарность — это то немалое, что нельзя кунить...  
Джордж Галифакс

Так отраднo, когда тебя любят ради тебя самого.  
Пьер Огюстен Карон де Бомарше

Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.  
Максим Горький

Для себя жить — тлеть, для семьи — гореть, а для народа — светить.  
Русская пословица

Если ты хочешь перемену в будущем — стань этой переменной в настоящем.  
Махатма Ганди

Есть таинственная связь между трудным и ценным.  
Хорхе Анхель Ливрага

В великих делах уже само желание — достояние заслуга.  
Проперций

Там, где есть страдание, там есть заслуга.  
Елена Блаватская

Каждый из нас есть мечта. Каким-то образом вы мечтали обо мне, а я мечтал о вас. Мы встретились, потому что мечтали друг о друге.

Чтобы люди могли подойти к великим соглашениям, необходимо вначале пройти через много незначительных.

Хорхе Анхель Ливрага

Нужно учиться не снимать кино, а совершенствовать свой внутренний мир. Кленить кадры — не большое искусство, самое главное — это осмыслить увиденное, чтобы были на экране и реальность, и духовность, и философия.

Герц Франк

Люди приходят в кино, чтобы разделить одну и ту же мечту.

Бернардо Бертолуччи

Жизнь — это трагедия, когда видишь ее крупным планом, и комедия, когда смотришь на нее издали.

Чарли Чаплин

Поистине нет в жизни ничего лучше, чем помощь друга и взаимная радость.

Иоанн Дамаскин

Невозможно узнать сердце брата, пока не попросишь его о помощи в трудный момент.

Мудрость Древнего Египта