

Г



№8 (861) 25 февраля 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Астемира Швезухова



с. 8

ДИАНА БОГОВА,
студентка КБГУ, диджей,
участница группы «DISTRICT»



ОБРАЩЕНИЕ

ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА В СВЯЗИ С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

23 февраля мы отдаем дань уважения священным традициям российского воинства, ветеранам Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил, вписавшим героические страницы в историю страны. Чествуем тех, кто сегодня самоотверженно служит Отечеству, надежно защищая его интересы, мир и безопасность граждан.

Наша обязанность и долг – помнить о ратных подвигах наших отцов и дедов, способство-

вать сохранению и приумножению славных воинских традиций, воспитанию молодежи на стойкими патриотами своей Родины.

Сердечно поздравляю всех военнослужащих с праздником – Днем защитника Отечества. Желаю здоровья, счастья и благополучия.

Ю. КОКОВ, Глава Кабардино-Балкарской Республики

ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА В КБР

В Доме Правительства Глава КБР Ю.А. КОКОВ провел внеочередное совместное заседание Антитеррористической комиссии и Оперативного штаба в Кабардино-Балкарской Республике.

Обозначен комплекс специальных мер по дальнейшей нейтрализации террористических угроз, обеспечению безопасности граждан, поддержанию законности и общественного порядка на территории республики.

Органам правопорядка, главам муниципальных образований предложено усилить профилактическую работу в целях предотвращения вовлечения молодежи в противоправную деятельность. Поставлены задачи по активизации информационного противодействия распространению экстремистской идеологии.

В работе заседания приняли участие Председатель Правительства КБР А.Т. МУСКОВ, федеральный инспектор по КБР В.В. ГЛУЩЕНКО, прокурор КБР О.О. ЖАРИКОВ.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВО ГЛАВЕ С Ю.А. КОКОВЫМ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ЦЕРЕМОНИИ ПРОЩАНИЯ С ТАМЕРЛАНом АГУЗАРОВЫМ

Правительственная делегация Кабардино-Балкарии во главе с Ю.А. КОКОВЫМ приняла участие в церемонии прощания с Тамерланом АГУЗАРОВЫМ, безвременно ушедшим из жизни 19 февраля 2016 года.

Проводить в последний путь руководителя РСО-Алания приехали полномочный представитель Президента РФ в СКФО С.А. МЕЛИКОВ, министр РФ по делам Северного Кавказа

Л.В. КУЗНЕЦОВ, представители Совета Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители всех субъектов округа.

После многотысячного траурного митинга похороны с воинскими почестями состоялись на Аллее Славы во Владикавказе. Ю.А. КОКОВ и члены делегации республики выразили соболезнования родным и близким Тамерлана Кимовича АГУЗАРОВА.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

В РКБ Минздрава КБР выросли оперативная активность и уровень сложности оперативных вмешательств

В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ МИНЗДРАВА КБР ПОДВЕЛИ ИТОГИ РАБОТЫ ЗА ПРОШЕДШИЙ ГОД. В РАБОТЕ СОВЕЩАНИЯ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВИЦЕ-СПИКЕР ПАРЛАМЕНТА КБР САЛИМ ЖАНАТАЕВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР - МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБР ИРМА ШЕТОВА, ДИРЕКТОР ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ФОНДА ОМС КБР ИРИНА МИШКОВА.

Главный врач РКБ Зурият БЖАНОКОВА сообщила, что в стационарных отделениях больницы пролечено около 20 тысяч пациентов, консультации и медицинскую помощь в травмпункте получили порядка 50 тысяч человек. В 2015 году значительно увеличилось количество обращений в больницу жителей из других регионов – медицинская помощь оказана около 700 жителям Республики Ингушетия, Ставропольского края, Чеченской Республики, Москвы, Северной Осетии-Алании, Краснодарского края и др. Говоря о штатном расписании, З. Бажанова отметила, что оно приведено в соответствие с нормативами, при этом больница укомплектована врачами на 95 процентов, не хватает рентгенологов и травматологов-ортопедов для работы в травматологическом пункте.

Среднемесячная заработная плата за 2015 год составила 17 424, 59 рубля, у врачей – 26 363,09. Ранее фонд зарплаты был значительно урезан из-за большой задолженности больницы, образовавшейся в предыдущие годы. В течение 2015 года долги полностью погашены, что позволит с апреля 2016 года увеличить оклады медицинских работников больницы на 23 процента, младшего медицинского персонала – на 35 процентов.

Заместитель главного врача по лечебной части Шамиль КУДАЕВ сообщил, что в больнице значительно улучшено медикаментозное обеспечение. Увеличен ассортимент закупаемых лекарств в соответствии

со стандартами ведения больных. Если в 2014 году на квартальную потребность в медикаментах выделялось в среднем 12-14 миллионов рублей, то к концу 2015 года сумма достигла 25 миллионов рублей. Он отметил, что благодаря вводу в эксплуатацию современного диагностического, лабораторного оборудования, которым оснащена больница, количество пациентов, которые вынуждены были выезжать для обследования в федеральные медицинские центры, резко сократилось.

По информации заместителя главного врача по хирургической службе Олега ДАБАГОВА, в 2015 году в больнице было выполнено 5255 плановых и 2942 экстренные операции. Он отметил возросшую хирургическую активность, особенно хирургического отделения (с 59 в 2014 г. до 86,8 процента в 2015 г.), отделения сочетанной травмы (с 45,9 до 51,6 процента) и отделения ЛОР-органов (с 33 до 52,3 процента). С 2015 года в травматологии успешно проводят ВМП – эндопротезирование тазобедренных суставов. Дабагов подчеркнул, что уровень оснащения современным медицинским оборудованием и профессиональная подготовка специалистов позволяют оказывать большое количество сложных оперативных вмешательств, также подпадающих под категорию ВМП. Речь идет о таких сложных вмешательствах, как операции при опухолевых заболеваниях внутренних органов, повреждениях позвоночника, аневризме и опухолях

головного мозга, фотоэмпульсификация катаракты с имплантацией гибких интраокулярных линз, удаление гигантских кист легких; в ожоговом отделении – устранение послеожоговых дефектов на лице, в отделении сердечно-сосудистой хирургии – каротидная эндартерэктомия, сонноподключичное протезирование, шунтирование магистральных сосудов нижних конечностей, в отделении сочетанной травмы – одномоментные оперативные вмешательства на различных областях тела при сочетанных повреждениях и др. Все это позволяет претендовать на получение лицензий по сердечно-сосудистой хирургии и нейрохирургии, готовится к открытию реабилитационное отделение в РСЦ.

В завершение встречи Ирма Шетова поблагодарила врачей за работу:

– За последние три года я вижу мощное поступательное движение Республиканской клинической больницы вперед. Мы слышим лестные отзывы коллег ведущих российских клиник, которые регулярно приезжают к нам, чтобы поделиться опытом и знаниями. Это приятно и обязывает не останавливаться на достигнутом. Желаю коллективу Республиканской клинической больницы, который сегодня стоит на передовых рубежах здравоохранения, дальнейших успехов в непростой и ответственной работе.

● Пресс-служба Минздрава КБР

19 ФЕВРАЛЯ В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛСЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ», КОТОРЫЙ БЫЛ ОРГАНИЗОВАН ГКОУ ДОД «ЦЕНТРОМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» МОН КБР И ПРОВОДИЛСЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАЛЬЧИКА, ЧЕГЕМА, МАЙСКОГО, ПРОХЛАДНОГО, ТЕРЕКА, БАКСАНА, СТАРОГО ЧЕРЕКА.

СОЗДАТЬ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ДИАЛОГА ПОКОЛЕНИЙ

Главная цель фестиваля – формирование патриотических чувств обучающихся к наследию народов Кабардино-Балкарии, создание предпосылок для диалога поколений. Фестиваль также призван активизировать работу по воспитанию толерантности, формированию культуры межнационального общения молодежи на основе постижения национальных традиций и обычаев народов, проживающих на территории Кабардино-Балкарии, ценностей отечественной культуры.

Фестиваль-конкурс проводился в два этапа и проходил с ноября 2015г. по февраль 2016 г. Первый этап прошел в 12 образовательных учреждениях среднего профессионального образования, где приняло участие более трех тысяч человек, среди которых и студенты, и преподаватели. Он состоял из открытых классных часов и внеклассных мероприятий, презентаций на темы «Единение. Взгляд молодежи», «Марафон дружбы». Второй этап, заключительный, проводился во Дворце творчества детей и молодежи в преддверии Дня родного языка по следующим направлениям: «Праздники и обряды народов КБР», «Проматрица заочных работ «Очаг родной – Кабардино-Балкария».

В конкурсах приняли участие Прохладненский технологический колледж, Кабардино-Балкарский автомобильно-дорожный колледж, Кабардино-Балкарский сельскохозяйственный колледж (Баксан), Кабардино-Балкарский колледж «Строитель», Нальчикский колледж легкой промышленности, Кабардино-Балкарский торгово-технологический колледж,

Кабардино-Балкарский агропромышленный колледж им. Б. Хамдохова (Майский), Терский филиал Кабардино-Балкарского автомобильно-дорожного колледжа, Кабардино-Балкарский агропромышленный колледж им. Б. Хамдохова (Старый Черек), филиал Кабардино-Балкарского колледжа «Строитель» (Каштатау), Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж.

Гостями и членами жюри фестиваля стали писатель Сафарби БЕТУГАНОВ, журналист и писатель, член ОП КБР Мария КОТЛЯРОВА, директор Дома-музея А.А. Шогенцукова Марьяна ШАКОВА, лингвист Мурат ТАБИШЕВ, общественный деятель Леонид ШОГЕНЦУКОВ и др.

И хотя награждение победителей по итогам обоих этапов конкурса состоится в марте на специальном «круглом столе», посвященном итогам фестиваля-конкурса «Земля предков», в заключение вечера от имени жюри выступили Леонид Шогенцуков и Мария Котлярова. Они похвалили коллективы ОУ СПО за серьезный и ответственный подход при подготовке к фестивалю. Кроме того, отметили, что ощущалась связь поколений, приятно было наблюдать за тем, что участники из зала внимательно следили за действием на сцене, за своими соперниками и были заинтересованы темой фестиваля. Они подчеркнули, что за время своего существования фестиваль-конкурс вырос, уровень его подготовки стал выше.

● Марина БИТОКОВА



ЕСЛИ ВМЕСТЕ - ПРОЩЕ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ

КОГДА-ТО ОНА ВЫБРАЛА БАКСАН, ХОТЯ МОГЛА БЫ ПОСЛЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО МЕДИНИСТИТУТА РАБОТАТЬ В ДРУГИХ ГОРОДАХ. «Я НИКОГДА НЕ МЕЧТАЛА ОБ ИНОЙ УЧАСТИ, ХОТЕЛА ЖИТЬ ЗДЕСЬ И ТОЛЬКО ЗДЕСЬ. СУПРУГ ИЗ ЗОЛЬСКОГО, НО И ОН ПОД МОИМ ВЛИЯНИЕМ СТАЛ НАШИМ», - ГОВОРIT ЛЮДМИЛА ЗУЛЬЧИФОВНА ХАШКУЛОВА - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЕНСОВОЕТА БАКСАНА, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ ГОРОДА, ДЕПУТАТ ГОРСОВОЕТА. ОНА ЛЮБИТ БАКСАН БЕЗ ВСЯКИХ УСЛОВИЙ, ПРОСТО ПОТОМУ, ЧТО ОН - РОДНОЙ.

ПОВОДОВ ДЛЯ ВСТРЕЧИ С ЛЮДМИЛОЙ У НАС БЫЛО ДВА: ПРЕДСТОЯЩИЙ СЪЕЗД ЖЕНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ЕЕ ЛИЧНЫЙ ПРАЗДНИК - ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ские годы, а он пропал на работе сутками. Я ни разу не упрекнула, потому что тоже врач и понимаю, как наша профессия может увлечь человека. Когда он учился в клинической ординатуре, я справлялась с тремя детьми одна. Ему надо было учиться, профессионально расти, я должна была этот период выдерживать. А потом уезжала на специализацию в центральные базы по полтора месяца, и супруг оставался дома уже с четырьмя детьми. Мы всегда поддерживали друг друга, врач врача всегда поймет. Считаю, что любовь, мир и согласие в семье - высшая ценность. И там, где они есть, происходят чудеса. Наш сын родился спустя десять лет после дочерей. Это был неожиданный дар свыше, просто чудо.

- Ваша старшая дочь Мариана - кандидат экономических наук, сын Кантемир работает в Министрстве имущественных отношений КБР, Мариана - стоматолог в элитной клинике Санкт-Петербурга, Елена - стоматолог в республиканском центре. Вы заставляете детей учиться и работать на пределе возможностей?

- Мы - мягкие родители. Никакого диктата. Но наши дети видели, сколько мы работаем, это для них, думаю, самые ценные и важные уроки. То, как мы живем изо дня в день, и формирует наших детей.

- Вы и дети живете в разных городах...

- Да, но мы спаяны. Детям надо давать свободу, нельзя держать их в клетке, но в то же время не надо терять контакт. Мы с супругом не вмешиваемся в их жизнь, не принимаем за них решения, но всегда рядом как родители, советчики и друзья. Важно быть рядом, но не подавлять ребенка, давать ему развиваться и жить своей жизнью.

- Четверо детей, пятеро внуков - вам никогда не будет скучно. А как вы отдыхаете?

- У меня есть сад, в нем много цветов, есть пруд и беседки. Стоит зайти в сад, и весь негатив уходит. Люблю приглашать друзей на шашлык в нашем благоустроенном саду. Цветы - настоящее лекарство от печали и грусти. Красота лечит душу. Надо быть ближе к земле и людям. И, начиная дело, верить в добрый исход, тогда все получится.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото Астемира Шебзухова

О ЖЕНСОВОЕТЕ

- В преддверии республиканского съезда Союза женщин КБР, от которого ждут перемен в лучшую сторону, хотелось бы узнать ваше мнение: после съезда все изменится?

- По крайней мере, у нас появится, думаю, какая-то общая генеральная линия, программа. Необходимо усилить координацию действий внутри женского движения. У нас на сегодня нет связи даже с районным женсоветом. Я в Интернете знакомлюсь с опытом работы женсоветов в других городах, много интересного в Пятигорске. В этом году в Баксане думаем провести «Женщину года» и, конечно, используем опыт Нальчика.

- Надо сказать, в Баксане женсовет работал всегда очень активно, даже в те годы, когда в республиканском совете наметился застой.

- Да, у нас хорошие традиции. У истоков нашего женсовета стояла Виолетта КОКОВА. Она собрала женщин с активной жизненной позицией, была инициатором многих мероприятий. Светлана БАКСАНОВА, возглавлявшая наш женсовет, обладала редким даром привлечения людей к добрым делам. Никто не считал общественной нагрузкой раздражающей обязанностью, всем было интересно общаться, встречаться, обсуждать проблемы и что-то делать для их разрешения.

В те годы у нас часто была председатель республиканского женсовета Раиса ШОРОВА. Женщинам важно ощущение солидарности и единства. Конечно, общественному движению поддержка власти придает дополнительный импульс для развития. Заместитель главы администрации Залина БЕРХА-

МОВА всегда в гуще событий, может и подсказать, на что обратить внимание, и поддержать. Мы живем в сложное время, и каждой женщине важно ощущать, что она не одна. Зачастую людям не хватает просто внимания. Человеку важно чувствовать одобрение со стороны общества, это окрыляет.

В День любви и верности мы чувствовали лучшие семьи, приглашали супругов со стажем и молодых, ведь пример - самая сильная пропаганда. В Баксане широко и красиво отмечается День матери, многодетным - особый почет. На всех мероприятиях красной нитью проходит мысль, что главная миссия женщины - воспитание детей, которые умели бы ценить мирное небо, землю, хлеб.

Прошлым летом мы ездили в Беслан. На мой взгляд, Город ангелов должны увидеть своими глазами все. Там острее, чем где бы то ни было, понимаешь недопустимость насилия и убийства. Воспитание в русле национальных традиций входит в число приоритетных задач женсовета. Нам ничего придумывать не надо, в течение многих веков наши предки нарабатывали свод законов, правил, которые нам надо просто осмыслить и принять.

- Общественная организация - не фонд, то есть не имеет никаких финансов. Но к вам, наверное, приходят и за материальной помощью?

- Приходят. В этом случае мы выполняем роль посредника, пытаемся выйти на спонсоров. Администрация города, комиссия по делам несовершеннолетних, женсовет, объединившись, проводят акцию «Собери ребенка в школу». Детям из малоимущих семей оказывается помощь, чтобы они вместе с ровесниками первого сентября переступили

порог школы. Вообще, работа общественных организаций должна консолидировать общество, чтобы не было ни детей, ни взрослых, остающихся наедине со своей бедой.

Глава местной администрации городского округа Баксан Хачим МАМХЕГОВ проконтролировал наш переезд из Дыгульбеге в Баксан в городской Дворец культуры, заходящий посмотреть, как идет ремонт, присутствовал на мероприятиях. Это - поддержка. Баксанцы умеют подставлять друг другу плечо.

О РАБОТЕ

- Людмила Зульфичовна, сейчас мы наблюдаем достаточно болезненное противоречие: мировой кризис и доходы населения падают, в то же время многие медицинские услуги становятся дороже.

- На мой взгляд, было бы честнее сохранить бесплатную медицину только для пенсионеров и малоимущих. Для всех остальных медицина должна быть платной.

- Но протезирование для многих - недоступная роскошь.

- В связи с этим расскажу случай из своей практики. Когда-то в Нальчике не было магазинов, где продавались бы стоматологические материалы, мы их закупили в Пятигорске. И вот мы с медсестрой после удачных профессиональных покупок решили пойти на пятигорский рынок. Там мне понравившись сапоги, просто роскошные, но цена «кусалась» - две тысячи рублей. Подумав, все же решила воздержаться от

покупки. Через несколько дней в нашу поликлинику приходит женщина и спрашивает, сколько стоит световая пломба. Ответом: «Триста рублей». Она: «Это дорого, пожалуй, я пока не буду ставить световую». Женщина была в бриллиантовых кольцах, серьгах, и на ней были те самые пятигорские сапоги на две тысячи рублей, которые я не позволила себе. Это особенности нашего менталитета: ходить в бриллиантах, но без зубов, даже люди, построившие дома-дворцы, не считают нужным привести в порядок зубы. Однако не все безнадежно. Медленно, но верно ситуация меняется. Из года в год количество обращающихся в стоматологические клиники растет.

- Стоматология - это риск. Ведь при лечении могут занести инфекцию.

- Я почти два десятилетия работаю в нашей стоматологической поликлинике, не было ни одного случая заноса инфекции. В государственных поликлиниках жестко соблюдается санитарно-эпидемиологический режим. Считаю совершенно недопустимым, некорректным привычный вопрос инфекционистов больным гепатитом: «А вы у стоматолога были?». Инфекция может быть занесена где угодно, например, в салонах красоты, когда женщине делали маникюр или педикюр.

О СЕМЬЕ

- Ваш супруг Муштафар ХАМКУЛОВ тоже врач.

- Семейные пары врачей мне кажутся самыми крепкими. Помню, какая низкая зарплата была у моего супруга в совет-



ЭТО ФОТО, СДЕЛАННОЕ СТО ЛЕТ НАЗАД, ХРАНИТСЯ В СЕМЕЙНОМ АЛЬБОМЕ ЖИТЕЛЬНИЦЫ ИЗРАИЛЬСКОГО ГОРОДА СДЕРОТА КЛАВДИИ ДАВИДОВОЙ. ПЕРЕЧИСЛЯЯ ЗАПЕЧАТЛЕННЫХ НА НЕМ ЛЮДЕЙ, КЛАВДИЯ ЗАВИДОВНА ПЕРВЫМ ДЕЛОМ УКАЗАЛА НА СВОЕГО ПРАДЕДА РАББИ НИСОНА, ОТМЕТИВ ПРИ ЭТОМ: «МОЙ ПРАДЕД ОБЛАДАЛ ДАРОМ ПРОРОЧЕСТВА, ОН ГОВОРИЛ С БОГОМ!»

На снимке четыре человека: в центре на стуле сидит до-стопочтенный старец с сиду-ром (молитвенником) в руках, облаченный в цицит (ткань или одежда, к которой с четырех концов пришиты кисти. Имеет ритуальное значение) – это Нисон бен Шебетей, 1850 г.р., он раввин синагоги Нальчика. Рядом с ним стоят его сыновья: справа – р. Рафрам, слева – рабби Унииль. Стоящий рядом с рабби Нисоном мальчик – его внук Ильягум, сын Рафрама.

«Все пятеро сыновей рабби Нисона, - вспоминает Клавдия Завидовна, - были знатоками Торы (в широком смысле совокупность иудейского традиционного религиозного закона) и в разное время служили хахамми (хахам - в библейский период ученый и мудрец, впоследствии знаток Закона; понятие соответствовало званию раввина в восточных общинах) и раввинами нальчикской синагоги. Они оставили о себе добрую память. Еврейские аксакалы Нальчика хорошо помнят события столетней давности, о которых слышали от своих предков. Однажды Еврейскую колонку облетела весть об исчезновении рабби Нисона. Никто не знал, куда он подевался, дверь его дома была приоткрыта, и несколько

РАББИ НИСОН И ЕГО РОДНЫЕ



дней хозяин отсутствовал. Кто-то предположил, что рабби забрали с собой малахи (ангелы). Но, к счастью, он вскоре вернулся и на изумленные вопросы любопытных просто ответил:

– Меня позвали, и я пошел. Я узнал о том, что вскоре на небе появятся железные птицы, в которых люди будут летать в далекие края.

Не менее странно прошли и похороны рабби Нисона. Клавдия Завидовна слышала от отца историю его похорон. С его слов она рассказала следующее: «Когда пришли на соболезнование родственники и знакомые, тела покойного на месте не оказалось. То есть после смерти святой рабби просто исчез неизвестно куда».

У рабби Нисона было семеро детей – пятеро сыновей и две дочери.

В 1917 году на Кавказе вспыхнула вспышка эпидемии холеры, унесшая жизни сотен людей. От этой страшной болезни погибли четверо членов семьи достопочтенного рабби – двое сыновей, дочь и сноха. Через год, в 1918-м, скончался и сам Нисон бен Шебетей.

«Шестеро маленьких детей старшего сына Нисона, Даниила, остались круглыми сиротами, - рассказала Клавдия Завидовна. - Заботу о них взяли на себя дяди, братья отца: еще холостой Унииль, кожевник по профессии, и Рафрам – по профессии мясник. Унииль специально наскоро женился, чтобы молодая супруга смогла позаботиться о его племянниках».

Клавдия Завидовна вспоминает, как ее свекровь Эрив рассказывает о своем муже: «Как придет с работы, первое, что

делал, кормил младших детей. Посадит малышку Ципочку к себе на колени и начинает кормить из ложечки. Я его прошу, мол, отдохни с работы, сам поешь, а он в ответ: «Нет». Первым делом рабби Нисон заботился о своих племянниках».

Старожилы Еврейской колонки рассказывали, как во время еврейских праздников сыновья рабби звонкими созвучными голосами распевали молитвы. И в это время в здании синагоги словно царил божественное присутствие, зал молитвенного дома замирал. Тишину нарушали лишь напевная речь хахама и раввина и завершающее хорошее громкое «Омин!».

Когда началась Великая Отечественная война, 49-летнего Униила бен Нисона, несмотря на его уже непризывной возраст,

• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

забрали на фронт. Он доводится свекром Клавдии Завидовне и родным братом ее дедушке Рафраму.

В «Книге памяти» о нем есть запись: «Давыдов Униил Нисонович, 1892 г.р., еврей, г. Нальчик. Призван в Красную Армию Нальчикским ГВК. Рядовой. Погиб в апреле 1943 г.». Его брат рабби Рафрам в 1943 году скончался от разрыва сердца во время оккупации.

«Когда партизаны освободили Нальчик, - рассказывает Клавдия Завидовна, - он пошел искать пропавшего 14-летнего внука Хаима. Долго искал и нашел в селе Баксан в стого сена растерзанные тела своего внука и его друга. Очевидцы рассказали, что мальчики просто стояли у калитки дома, но кто-то из соседей донес немцам, что они евреи. Предатели это сделали из корысти, надеялись, что утром всех евреев расстреляют, а их добро и дома достанутся им».

Сын Рафрама, Ильягум Давыдов, 1907 года рождения, как и его дедушка, всю трудовую жизнь проработал мясником. Он тоже читал Тору и служил хахамом при синагоге Нальчика. Ильягум Давыдов ушел из жизни в 1976 году.

Такова история этой семьи, пришедшая к нам из прошлого в сопровождении одной-единственной фотографии.

Подобных черно-белых фото в семейных фотоальбомах - десятки. Но, увы, молодое поколение горских евреев мало интересуется своей родословной. Да и рассказать о том, кто запечатлен на снимках, порой уже некому.

• Подготовил
Ибрагим ГУКЕМУХ

Я ИДУ ПО ОБЛАКАМ, МЫСЛЬ МОЯ ТЕПЕРЬ ЛЕГКА

• ПАМЯТЬ

Уходя, оставлю свет в тех, с кем выпадет расстаться. Да, именно так.

Она оставила свет в нас и в наших сердцах. 15 июня 2003 года в автокатастрофе погибла моя дочь - 22-летняя Марьяна БЖЕУМЫХОВА. Она училась на факультете соцзащиты КБГУ. 13 июня, в пятницу, у нее состоялась защиты дипломной работы, которую аттестационная комиссия оценила на «отлично». Об этом она радостно сообщила нам, родителям.

А в воскресенье по дороге домой в Терек случилось несчастье, горе, которое уже тринадцать лет мучает меня. Марьяна была светлым, обаятельным, жизнерадостным, добросердечным созданием. Люди к ней тянулись. Она умела к каждому найти подход, дарила частицу своей души и теплоту не только близким и друзьям, она

желала добра всем людям.

У Марьяны были всегда чистые помыслы. Ее огромные лучистые глаза были распахнуты миру, тяжело представить, что они уже никогда не раскроются, а лицо не озарится радостной улыбкой. Все юношеские мечты и устремления она унесла с собой. Но осталась тетрадь стихов, заставляющих задуматься. Их немного.

Например:
*Разве люди человечны?
Что-то делаем, стремимся
из неизвестности во тьму.
И при жизни
не стыдимся
Средств любых – жестоких,
живых.*

Важно цели нам достичь
Или:
*Я иду по облакам,
Мысль моя теперь легка.
Я – неузнанный связной
Между небом и землей.*



Марьяна словно чувствовала, что скоро уйдет:
*Да, жаль, что мы с тобой
расстались*

*И нам судьбу не изменить.
Но в сердце я твою оставалась,
Меня тебе не позабыть.
Хочу, чтоб ты с другой
был счастливым,
Желаю счастья вам сполна.
И как бы ни было вам трудно,
Будь терпелив с ней, как всегда.
Хочу, чтоб ты еще поверил,
Что сердцем буду я с тобой.*
А еще вырезку из газеты, которую мне привезли из Туапсе, храню очень давно. Парень Марьяны, с которым она дружила, посвятил ей эти стихи. Там есть и такие строки:

*Мы не знаем, кто правит судьбой,
Нас лишает любимых и близких,
Кто безжалостно мертвой рукой
Вдоль дорог ставит нам обелиски.*
21 февраля – день рождения Марьяны. Этим письмом – плачем души хочу напомнить о ней тем, кто любил, знал ее и дружил с ней.

• Люба и ее семья



ТВОИ, МОИ И НАШИ

Светлана Гавриловна КАСПЕРОВА (урожденная КАРТАШОВА) родилась в марте 1941 года в Ростове-на-Дону, потом семья переехала в Кропоткин. Когда на войне погиб отец, в семье осталось двое детей. Случилось так, что у Светиной подружки папа вернулся с войны, а мама в 1946 году умерла. А так как дети из этих двух семей были очень дружны, они их и «поженили». Получилась очень большая дружная семья, в которой выросли шестеро детей. Как они в шутку говорили: твои, мои и наши - маминных двое, папиных двое и двое общих. Что больше всего запомнилось из того времени? Голод и чувство беспредельного счастья. Светлана Гавриловна вспоминает, как, намолвав кукурузу на мамалыгу, мама делила ее ничтожкой на равные части, а папа, придя вечером с работы, отдавал сбереженный ему кусочек детям: мол, поел уже... В Кропоткине работу найти было трудно, и они решили перебраться в Астрахань, где от голода спасала рыба, которой в Волге всегда было достаточно.

ДЕКАБРИСТКА

Окончив семь классов, Светлана хотела продолжать учебу, но в школу надо было ходить за шесть километров. А так как все ее одноклассницы пошли учиться на портниху, мама уговорила и ее туда поступить - все-таки будет профессия, которая всегда прокормит. Но не ее это было. Ушла на завод, окончила вечернюю школу и поступила в Таганрогский радиотехнический институт. Учася на втором курсе, вышла замуж за прохладянина со смоленскими корнями Валерия Ефимовича КАСПЕРОВА и вскоре познакомилась с Кабардино-Балкарией. Жили в Волгограде, но когда его маме потребовался постоянный уход, на семейном совете постановили: муж поедет к ней в Прохладный, а жена останется в Волгограде - решать судьбу дочери, которая только окончила школу. При этом Светлана как настоящая жена декабриста 18 лет курсировала между Волгоградом и Прохладным. Тащила все на себе, потому что мужу пришлось бросить работу.

- Но я сильная, умею многое вынести. Когда у мужа случился инфаркт, я должна была быть рядом круглосуточно. Поэтому шесть лет назад переехала в Прохладный на постоянное место жительства.

СХОДИТЕ В ХРАМ

Еще живя в Волгограде, Светлана Касперова начала свою общественную деятельность. Помогала многодетным, вела пропаганду семейных ценностей, стала издавать два православных журнала, была избрана председателем областного Союза православных женщин. О том, как пришла к Богу, у нее своя история. В 90-е пыталась заняться бизнесом, как многие в те времена, ехала из Москвы, груженная сумками с вещами. В одном купе оказалась с удивительной женщиной - профессором волгоградского пединститута, которая, разговаривая на бытовые темы, вдруг сказала: «А

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ ВСЕ - ЭТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ

ОНА УВЕРЕНА, ЧТО ЭТИМ ЛЕТОМ В ГОРОДЕ ПРОХЛАДНОМ БУДЕТ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК ПРАВОСЛАВНЫМ СВЯТЫМ ПЕТРУ И ФЕВРОНИИ, В ЧЕСТЬ КОТОРЫХ В РОССИИ НЕ ТАК ДАВНО УЧРЕДИЛИ ДЕНЬ ЛЮБВИ, СЕМЬИ И ВЕРНОСТИ. УСИЛИЯ ЕЕ ПОИСТИНЕ ТИТАНИЧЕСКИЕ, ПРИ ЭТОМ ОНА НЕ ПОХОЖА НА ЖЕНЩИНУ-ТАНК, ОТКРЫВАЮЩУЮ НОГОЙ ДВЕРИ ЛЮБЫХ КАБИНЕТОВ. СИЛЫ ЕЙ ПРИДАЕТ ИСКРЕННЯЯ УБЕЖДЕННОСТЬ, ЧТО САМОЕ БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ - ДАРИТЬ ЛЮДЯМ ВСЕ, ЧЕМ САМА БОГАТА.



вы по сути православная, сходите в храм!»

- А у меня никогда и мысли такой не возникало. До этого ведь я была пионеркой-комсомолкой на лихом коне и не понимала, почему такая счастливая, только теперь осознала - это ангел-хранитель был рядом. А сколько талантов мне дал Господь! Это не хвастовство. Оставалось только использовать их по назначению, - рассуждает Светлана Гавриловна. - Я пришла в храм, и мне там понравилось. Сразу приняла крещение, покрестила дочь, сына, внука, мы все воцерковились, через какое-то время и муж уверовал и, самое главное, в прошлом году на нашу золотую свадьбу мы с ним обвенчались. Вот тогда я достигла того, чего хотела, может быть, всю жизнь. Теперь не страшно и уходить. Говорю мужу: «Мне хочется и там быть вместе с тобой». А он шутит: «Как, и там тоже?»

Но я стала не просто православной, а очень активной христианкой. Вылеснулась туда вся. Мне это было так интересно, так неожиданно. В 2000 году выпустила первую газету «Православная женщина». Проводила фестивали, открыла Дом милосердия, но мне этого казалось мало. Потом решила выпускать детский журнал. Сейчас детский православный журнал «Ангелочек» распростра-

няю на различных церковных праздниках и детских мероприятиях, что значит распространяю - раздаю всем желающим!

ПЕТР И ФЕВРОНИЯ

Как-то приехав в Прохладный накануне Нового года, Светлана Гавриловна подарила тогдашней главе администрации Юлии ПАРХОМЕНКО барельеф с изображением святых Петра и Февронии. Та немного удивилась такому подарку, но гостя сказала: у этой истории будет продолжение, пока сама не знает, какое. И буквально через неделю произошли драматические события, которые оставили Светлану Гавриловну в Прохладном. Тогда она снова пошла к Юлии Викторовне - барельеф есть, теперь нужна часовня. Та удивилась еще больше. Но Светлана Гавриловна объяснила: часовню Петра и Февронии могут посещать пары, которые только создали свои семьи, ведь муромские святые являются покровителями семейных союзов. И за два месяца часовня была построена в живописном месте - в молодой березовой роще в нескольких метрах от алтарной стены храма при поддержке местного предпринимателя. Она была освящена осенью 2012 года, и с тех пор молодежь приносит сюда живые цветы.

- Встречая в часовне молодоженов, говорю им о важности семейных ценностей, о верности и преданности друг другу, о том, что олицетворяют православные муромские святые Петр и Феврония. Их судьба проходит у меня красной нитью везде и всегда, - рассказывает Светлана Гавриловна. - Также недавно организовала духовно-патриотический центр «Семья». Сейчас в центр приходят волонтеры, а мы хотим проводить беседы и со школьниками. Я в прошлом преподаватель этики семейных отношений, это мне очень близко и интересно. Семейное счастье - это когда все рядом - и родители, и дети, где все заняты одним делом, где царят любовь и благодать. Семья - бесценный священный союз, самое дорогое, самое важное и очень хрупкое, что есть у каждого из нас. Есть ли у тебя семья, кто ты в ней, какое место отведено тебе, как ты сам себя в ней чувствуешь, какие отношения между ее членами, состоялся ли ты в ней, в своей семье? Это твоя характеристика, твое жизненное кредо, главное в твоей жизни. Потому ничего важнее семьи не может быть. Семья - это государство. Насколько крепка семья, настолько сильно государство.

Когда мы обвенчались, я решила, что радость не должна быть только нашей. Тогда у меня и возникла идея открыть в Прохладном памятник Петру и Февронии. Я очень торопилась сделать это в 2015 году к 250-летию города, однако пока искала возможности, время было упущено, и город отметил свой юбилей без него. Но идею свою воплощу, несмотря на трудности. Сначала думала, что обойдусь суммой из собственных сбережений, - денег, которые откладывала себе на операцию (она была отложена, и слава Богу), к сожалению, оказалось, нужно намного больше. Написала в различные инстанции письма с просьбой помочь, в том числе и учредителю праздника Светлане МЕДВЕДЕВОЙ. Меня уговаривают кинуть клич в Интернете, чтобы все желающие могли быть причастны к этому богоугодному

делу. Принуждать никого не буду, хочу, чтобы все было от души. Ведь раньше храмы строились по кирпичику, купленному на народные деньги.

ИКОНА-ОДНОФАМИЛИЦА

- Первую икону я вышила, лежа в больнице. Я такой человек, что, даже боля, не могу сидеть без дела. Люблю вышивать ночью, потому что в это время никто не мешает за этим занятием читать молитву. Это такая благодать! Сейчас вышиваю образ Спасителя в терновом венце. Вышиваю и глачу.

Мой любимый образ - Касперовская икона Божьей Матери. Можно сказать, что это наша однофамилица. История ее очень интересная. Это один из иконописных образов Богородицы, почитаемый как чудотворный. Находится в Успенском соборе Одессы. В Россию икона в конце XVI века была привезена сербами, приехавшими из Трансильвании по приглашению русского правительства.

Икона передавалась по наследству, пока в 1809 году ее не приобрела помещица Иулиана Ионовна КАСПЕРОВА, проживающая в своем имении Касперово (в настоящее время Кизомыс Белозерского района Херсонской области). Икона к тому времени значительно обветшала. По легенде, в феврале 1840 года Касперова ночью молилась со слезами перед иконой Божьей матери с просьбой помочь ей в ее бедах и вдруг увидела, что икона обновилась и лик Богородицы просветлел. Вскоре мелкопоместная дворянка, жившая в соседнем селе, которая никак не могла излечить паралич левой руки, во сне услышала голос Богородицы, посылающей ее в село Касперово помолиться иконе. Ту привезли в дом Касперовых, где после молитвы она вылечилась. Затем происходит еще три выдающихся исцеления, и икону, признанную чудотворной, перенесли в сельский храм.

Во время блокады Одессы британским флотом в ходе крымской войны жители города обратились к архиепископу с просьбой перенести Касперовскую икону в одесский Спасо-Преображенский собор. Этой иконой архиепископ благословлял отправлявшиеся в Севастополь войска. Во время молебнов солдаты покупали свечи за медные гроши и пятак. Архиепископ сделал распоряжение хранить эти деньги отдельно от других пожертвований, а затем отлить из них медный крест и установить его в кафедральном соборе в память будущим поколениям. Одесса осталась невредимой.

Я вышиваю различные образы уже около 20 лет, - рассказывает Светлана Гавриловна. - Сначала для себя, потом стала дарить, в том числе и в православные приходы. Я вообще люблю все дарить. Это такое счастье! Не люблю продавать. Наверное, мне это не дано. Пыталась это делать, но ничего не получилось. Это совсем другое душевное состояние.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**
Фото из личного архива С. Касперовой



Яркий представитель студенчества

- Всегда интересно узнать, что побудило человека выбрать ту или иную профессию.

- Я всегда знала, что пойду по стопам отца Арсена Хасановича, а потом и брата Азамата. Ближе к выпускным классам стала более углубленно заниматься по необходимым для поступления на юридический факультет предметам. Прием хотела учиться именно в КБГУ. Не хотела уезжать за пределы республики. Из социальных сетей узнала, как и чем живет наш университет, и поняла – здесь тоже можно получить хорошие знания, всестороннее развитие и поддержку. К тому же после учебы планирую работать здесь, а потому не видела смысла уезжать, а затем возвращаться. Могу с уверенностью сказать, что не прогадала с выбором учебного заведения. Наш университет дает мне все необходимое – хороший уровень знаний, насыщенную студенческую жизнь. Здесь постоянно проводятся

интересные мероприятия по самым различным направлениям. Меня больше интересовали благотворительные. Всегда нравилось помогать людям. Поэтому стала активно развиваться именно в этом направлении.

- Какие вопросы тебе чаще приходится решать, будучи председателем профсоюзной организации студентов?

- В основном защита прав студентов. Иногда это связано с недопониманием между студентом и преподавателем. Пока что в моей практике не было случая, чтобы не отстояла права тех, кого представляю. Также в мои обязанности входит защита прав студентов-льготников (сирот). Слежу за тем, чтобы они знали о своих правах на те или иные виды выплат.

В прошлом году я заняла второе место на республиканском этапе всероссийского конкурса «Студенческий лидер-2015» и по его результатам с делегацией ездил на этап СКФО в Ставрополе,

ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ - СТУДЕНКА ТРЕТЬЕГО КУРСА ИНСТИТУТА ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» КБГУ ФАТИМА МАРШЕНКУЛОВА. ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ, ОНА УБЕЖДЕНА – НЕ ВЫЕЗЖАЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ДОСТОЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАЙТИ ДЕЛО ПО ДУШЕ.

а затем на всероссийский этап в Дивногорске Краснодарского края. Для меня это был хороший опыт в этом направлении.

Мне вообще интересна общественная жизнь университета. С первого курса участвую в различного рода конференциях. Это могут быть как внутривузовские, так и всероссийского уровня. К примеру, международная конференция «Перспектива», участниками которой становятся люди из разных

стран, конкурсы «Прорыв» и другие.

- Что дает участие в таких мероприятиях?

- Возможность развиваться. Не могу стоять на месте. Мне нужны новые знакомства, новые знания. А этот бесценный багаж можно приобрести, только общаясь с интересными людьми.

- Планируешь поступать в магистратуру?

- Конечно. Не хочу останавливаться на достигнутом. Я человек амбициозный

в хорошем понимании этого слова. Мои планы на будущее не совпадают с получением только степени бакалавра. Чтобы стать хорошим юристом, нужно учиться дальше.

- Ты хочешь стать только юристом?

- Да. Но, поступив в университет, поняла, что сфера деятельности юристов обширна. Если вначале точно

знала, чем именно хочу заниматься в будущем, то теперь в некотором раздумье, какое направление выбрать.

- У тебя есть увлечения?

- Люблю принимать участие в вечерах поэзии. У меня даже есть опыт организации литературного вечера. К тому же сама пишу стихи. Очень люблю произведения ХЕТАГУРОВА, ГАМЗАТОВА, ЕСЕНИНА, БРОДСКОГО, ЛЕРМОНТОВА. А из современников интересуюсь творчеством Вероники ПОЛОСКОВОЙ.

В школьные годы увлекалась хореографией, получила диплом об окончании детской школы искусств. Потом какое-то время занималась национальными танцами у братьев АБИДОВЫХ, сейчас - в «Хатти». Танцы для меня - отдушина от проблем. Танцевать, не только отдыхаю душой, но и получаю физический заряд бодрости. Вообще люблю, когда человек красиво танцует. Когда есть возможность, с друзьями на пару дней выезжаем отдыхать на базе КБГУ в Приэльбрусье и катаемся на сноуборде.

Люблю проводить время в кругу семьи. Моя мама Мариана для меня очень мудрый человек, советы которой всегда помогают в жизни. Она социальный педагог в КБГТК. Сестренка Элина младше меня на десять лет. Я люблю всех в нашей семье, но у меня ощущение, что в ней - моя душа. Достаточно поздний ребенок, Элина для нас как дар свыше, как некая объединяющая сила для всех нас. А силы и энергию для развития черпаю именно в семье.

● **Алена ТАОВА.**

Фото из личного архива Ф. Маршенкуловой



Спокойствие, гармония и жизненная энергия

ДИАНА БОГОТОВА – ОДНА ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ ДЕВУШЕК, КОТОРЫХ МНЕ ДОВОДИЛОСЬ ВСТРЕЧАТЬ В НАШЕМ ГОРОДЕ. ДЕЛО НЕ ТОЛЬКО В НЕСТАНДАРТНОЙ ВНЕШНОСТИ: ВЫБРИТЫЕ ПО БОКАМ ДЛИННЫЕ ТЕМНЫЕ ВОЛОСЫ, ТАТУИРОВКА НА ШЕЕ ИЗ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ... ПОДКУПАЮТ ИСКРЕННОСТЬ ПРИ БЕСЕДЕ, ОТСУТВИЕ НАИГРАННОСТИ И ФАЛЬШИ. КАК ПРИЗНАЛАСЬ ОНА САМА, ДЕЛАЕТ ВСЕ НЕ ИЗ ЖЕЛАНИЯ ПРОСТО ВЫДЕЛИТЬСЯ, А ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ГАРМОНИИ И СПОКОЙСТВИЯ В СЕБЕ. ДИАНА ЯВЛЯЕТСЯ ЕДИНСТВЕННОЙ ДЕВУШКОЙ-ДИДЖЕЕМ В РЕСПУБЛИКЕ. ДИДЖЕЙ ДИ – ТАК ЕЕ НАЗЫВАЮТ В СФЕРЕ КЛУБНОЙ МУЗЫКИ. И ЭТО ТОЛЬКО ОДИН ИЗ ПУНКТОВ ЕЕ УВЛЕЧЕНИЙ.

- Диана, где ты учишься? Какое образование получаешь?

- Учусь в КБГУ на втором курсе института филологии. Целенаправленно туда поступила. Меня всегда привлекали языки, в школе увлекалась английским и французским. Французский язык – вообще моя любовь.

- Расскажи о своей диджейской деятельности. Откуда берет начало история диджея Ди?

- Всегда увлекалась музыкой, она меня интересовала во всех направлениях. Музыка – мое все. Как-то знакомый предложил попробовать поработать диджеем. Показал первые азы. Потом уже самостоятельно стала себя подковывать. Есть специальные школы диджеев, но близости у нас нет ничего подобного. Выехать возможности не было, поэтому пришлось изучать все самостоятельно, пробовать, подбирать музыкальную базу. На самом деле это оказалось не так просто, как я думала. Например, на дискотеке у каждой компании свой вкус, и катастрофически сложно подобрать музыку, которая понравится любому человеку. Само явление девушка-диджей так необычно для жителей нашего города, что на

танцпол выходят посмотреть, кто крутит музыку. Работаю в различных заведениях, куда меня приглашают.

- А какое место в твоей жизни занимают танцы?

- У нас танцевальная группа «District». Кроме меня, в ней две мои близкие подруги, нас три Дианы. Одна из подруг руководит детским ансамблем балльных танцев. Другая увлекается танцами, и у нее очень хорошо получается. А человек, который с музыкой дружит, танцевать сможет. Это я о себе. Идея создать группу возникла спонтанно. Определенных стилей в танце у нас нет. Ставим все, что придется по душе. Обычно музыку подбираю я. Даю слушать девочкам, и если им нравится, уже начинаем подбирать движения. Нам звонят, просят поставить определенные танцы на мероприятия, что мы и делаем.

- На твоей странице в Instagramе есть пародийные видеорепортажи, которые ты ведешь под именем Евдоким Богатов. Откуда взялась эта идея и почему Евдоким разговаривает с ярко выраженным местным акцентом?

- Мне показалось забавным

сочетание несочетаемого – моей кабардинской фамилии с именем Евдоким. Даже некоторое время была зарегистрирована так ВКонтакте. Специально делаю такой акцент в речи, чтобы местные жители, увидев репортаж, задумались о том, что нужно следить за своей речью, работать над произношением. Ведь как преподносится информация, так она и воспринимается. Шутка вошла в привычку. Теперь, когда находимся в интересном месте в первый раз, друзья просят сделать репортаж корреспондента Евдокима Богатова.

- Что побудило тебя сменить имидж? Как отреагировали твои родные, когда впервые увидели тебя в новом образе и стилистической?

- Конечно, спрашивали, зачем это нужно. Родители у меня понимающие. Мама долго присматривалась, прищуривалась. В итоге признала, что мне идет. Старшая сестра всегда была очень строга, но любое мое изменение принимала как должное. Они знают, что я не сделаю того, о чем в будущем буду жалеть. К примеру, если на свою спину сделать себе череп, реакция на организм, естественно, будет негативная. Как



Группа «District»

в физическом, так и моральном смысле. Нужно тщательно выбирать изображение и его значение. Моя татуировка из китайских иероглифов означает спокойствие, гармонию, жизненную энергию. Это мой девиз, потому что это для меня недостижимо. Я очень энергичный человек, а энергичным людям спокойствие дается тяжело.

Многие говорят, что это мой самый удачный эксперимент с внешностью. Самое обидное для меня, когда люди думают, что изменения во внешности лишь для того, чтобы привлечь внимание. На самом деле хочу удовлетворить свое внутреннее «Я». В какой-то момент душа требует изменений. Когда быстрые изменения в жизни невозможны, единственное, что можешь с собой сделать, – изменить свою внешность, и уже чувствуешь себя по-другому. Когда, смотря в зеркало, удовлетворяешь себя внешне, меняю и отношение к окружающему.

- Есть ли у тебя еще увлечения, что тебя интересует?

- Совсем недавно стала по-

нимать, что буддизм мне очень близок. Есть многие моменты, которые меня интересуют. Перестала есть мясо, молоко, сыр пока есть в рационе.

Что мне нравится в буддизме, так это позиция по отношению к науке. Буддисты признают науку и всегда проверяют свои догадки на соответствие с фактами, которые наука предоставляет.

Всегда интересовалась, почему вообще медитация так работает. Как простое сидение на месте и концентрация на одной мысли могут привлечь внимание. Думаю, что всем, кто активно интересуется медитацией, ничего нового не раскрою. Не раз говорилось, что медитация полезна. В каждой литературе утверждалось, что мозг в процессе практики имеет тенденцию изменяться. И даже приводились доказательства этого. Главным доказательством для меня стал опыт. Я почувствовала это на самом деле.

● **Ирина ПШУКОВА.**

Фото из личного архива Д. Боготовой



КИНОРЕЖИССЕР ЭСМА АПСНЫ: Я НЕ БОЯЛАСЬ СНИМАТЬ ФИЛЬМ ПРОТИВ ИГ

ИЗВЕСТНЫЙ БРИТАНСКИЙ РЕЖИССЕР АЛАН ПАРКЕР ГОВОРИЛ, ЧТО КИНО – ЭТО ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ. НО ЖИЗНЬ – ПРОЦЕСС ОЧЕНЬ НЕПРОСТОЙ. И БЫВАЮТ В ЖИЗНИ, НАПРИМЕР, ТАКИЕ ТЕМЫ И ЯВЛЕНИЯ, СНИМАТЬ ФИЛЬМ О КОТОРЫХ НЕ РЕШИТСЯ НИ ОДИН ПРОДЮСЕР. НАПРИМЕР, НИ ОДНА СТАТУСНАЯ КИНОКОМПАНИЯ НИКОГДА НЕ СДЕЛАЕТ ФИЛЬМ О ТОМ, КАК ПРОИСХОДИТ ВЕРБОВКА В РЯДЫ ЗАПРЕЩЕННОГО В РОССИИ И РЯДЕ ДРУГИХ СТРАН ТАК НАЗЫВАЕМОГО «ИСЛАМСКОГО ГОСУДАРСТВА». СТРАШНО ТАКОЕ СНИМАТЬ. А ЮНАЯ, ХРУПКАЯ ДЕВУШКА ИЗ ПЕТЕРБУРГА, АБХАЗКА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ, Взяла, да и сняла фильм, на который никогда бы не хватило духу ни одному из серьезных кинематографистов. Фильм называется «ТЕМНАЯ СТОРОНА РАЗУМА». А ДЕВУШКУ-РЕЖИССЕРА ЗОВУТ ЭСМА АПСНЫ.



- Эсма, взявшись за тему вербовки молодежи в ИГ вас заставил какой-то конкретный случай?

- Таких случаев много. Я слышу о них. Лично у меня друзей, которые завербованы, нет. Но я очень много знаю людей, проживающих, например, в Узбекистане. И я знаю, что оттуда в Сирию уезжают даже целыми семьями. Это немислимо звучит, но они уезжают. И дело не в том, что это люди какие-то глупые. А в том, насколько профессионально действуют вербовщики.

Кроме того, я состою в нескольких интернет-сообществах. И там встречаю много реальных жизненных историй. Вот, допустим, такая: юноша с девушкой поженились. Каким-то образом его завербовали. Но он тащит молодую жену за собой. И она решаетеся на то, чтобы анонимно написать в группе: «Что мне делать?» Потому что муж потерял свою личность. Стал другим человеком.

- А в Абхазии есть вербовщики ИГИЛ?

- Абхазия очень маленькая, и там все друг друга знают. Я не слышала, чтобы у нас были вербовщики, чтобы кто-то уехал в Сирию. Абхазия застрахована ввиду малых размеров. Все на виду. Все друг друга знают. И новости распространяются очень быстро. Скрыть что-то очень сложно. А настоящие зоны риска – мегаполисы. Москва, мой родной Санкт-Петербург.

- А почему так происходит?

- Обыватель думает, что добровольцев набирают в Дагестане, в Чечне. Но по-настоящему вербуют в Москве! Ведь в Москву съезжается очень много людей. И вот родители отправляют туда детей-отличников, которые всегда учились на пятерки, прилежных, которые не курили даже сигареты, не пили и приходили домой в девять часов вечера. А потом мама своего ребенка не узнает. Его будто подменили. И некоторое время спустя он оказывается в Сирии. Я знаю о таких случаях. Был громкий случай, когда студентка из Москвы поехала в ИГ. И я догадываюсь, почему это происходит даже с детьми из благополучных семей.

- И почему?

- Потому что человек был одинокий. Он может быть очень хорошим, замечательным. Но он

одинокий. И очень слаб в своей религии, то есть в православии. А когда человек слаб в своей религии, ему очень легко навязать другую.

- То есть в группе риска – молодые одинокие девушки?

- Это студенты первого, второго, третьего курсов. Подростковый возраст не до конца закончился. Психика неустойчива, неуравновешенна, ценности до конца не закрепились. Такими людьми очень легко манипулировать. И обычно в таком возрасте люди – максималисты с упрощенной, утрированной картиной мира. Они – легкие жертвы.

- Как можно предотвратить побег чада в ИГИЛ?

- Чтобы ничего этого не было, родителям надо больше внимания уделять своим детям. Уделять внимание надо не только деньгами. Я понимаю, если человек 24 часа на работе, сложно выкинуть в проблемы ребенка. Но раз уж вы родили человека, надо быть с ним друзьями. Это не значит, что ребенок должен приходить и рассказывать все подряд: с кем кушал, завтракал, гулял. Но он должен вам доверять.

- Получается, воевать в Сирию едут исключительно чистые душой люди?

- Туда едут две категории людей. Первая – это люди наивные, добрые, чистые, жертвы искаженной информации. И когда они туда приезжают, уже обратного пути нет. На 99,9 процента никто не возвращается. А вторая – люди, которые прекрасно понимают, куда они едут и зачем, которые далеки от духовных ценностей. Я знакома со свидетельствами людей, которые каким-то чудом вернулись из Сирии. Так вот, им было стыдно. Один из них, глубоко верующий человек, говорил: «Я боялся, что умру, окажусь перед Богом, а он спросит, а за что ты умер? И среди кого? Среди убийц и насильников. Я вообще считаю, что нет худшего греха, чем прикрываться именем Бога».

- А бывает такое, что у человека проблемы с деньгами и он заработать хочет?

- Многие едут исключительно из-за денег. А ИГИЛ платит очень хорошие деньги. Но не факт, что вы сможете их потратить.

- А как у вас родилась идея фильма «Темная сторона разума»?

- Идея родилась в соавторстве

с Валидом АЛЬКОБПЛАНОМ. Это мой друг, который учится в Санкт-Петербурге на врача. Мы давно дружим, еще со второго-третьего курса. У него мама из Саудовской Аравии, папа живет в Дубае. Мы с Валидом одновременно пришли к мысли, что надо про ИГ снять. В один день.

И мы начали писать сценарий короткометражного фильма. А это было сложно, потому что я – православная, а Валид – мусульманин. А мы хотели снять про исламский мир, и этот фильм должен не обидеть чувства людей, не задеть их, а, наоборот, возвысить религию.

- Насколько я знаю, фильм вы сняли на собственные средства?

- Никто не хотел помогать. В Дубае у многих людей есть финансовые возможности. Но они не хотели. Потому что они понимали, что участие в съемках, возможно, принесет им много проблем. Они по-своему Валида как-то отговаривали. Но он сказал: «Я все равно пойду до конца. Я все равно это сделаю».

- То есть продюсером был Валид?

- Да. Он же сыграл главную роль. Другие люди просто не соглашались.

- А съемочную группу легко было собрать?

- Мне было съемочную группу сложно собрать, потому что многие не понимали – кто такие ИГИЛ, что это? Они говорили: «Нас это не касается, мы далеко!» Но ведь на самом деле мировые войны из-за такой «мелочи», из такой крупицы и разрастаются. На самом деле ИГ – очень кровавый враг, очень страшный. И если все время закрывать глаза, завтра он постучится в нашу дверь. Или даже не постучится, а выломает. Уже спасения нигде будет не найти.

У нас в фильме нет титров. «Единая сторона», наверное, единственный фильм в мире, где, можно сказать, нет титров. Я с уважением относилась к выбору

людей. Переспрашивала по два раза. Ведь это ответственность не только за свою жизнь, но и, возможно, за жизнь близких. В общем, в фильме нет никаких фамилий, кроме трех. Моей, Валида и оператора. Тот долго сомневался, но потом присоединился к нам. Решил, что гордиться сделанным можно.

- А почему, Эсма, именно вы такая бесстрашная?

- А чего бояться? Страшно, мне кажется, прожить бессмысленно жизнь. Вот это страшно. И потом я – верующий человек. И для меня важнее послесмертие. Не знаю. Для меня важны добрые поступки, благородство.

- Расскажите, сколько можете, о сюжете фильма.

- Это история двух друзей, одного из которых вербуют в ИГ. Он думает, что станет мучеником. Второй – его лучший друг – объясняет, что он идет по неправильному пути и к мученичеству это не имеет никакого отношения. Он будет не жертвой, а, наоборот, палачом. И он находит слова, чтобы отговорить своего друга. Но люди, которые занимались вербовкой, этому не рады по той причине, что теряют достаточно большую сумму. И тогда они решают отомстить.

- То есть концовка трагическая?

- Не скажу. Могу только сказать, что она заставляет задуматься, и уже каждый зритель может понять сам – плохо или хорошо закончилась история.

- А где можно посмотреть ваш фильм?

- Мы хотим отправить фильм на фестивали. А потом обязательно выложим в Интернет. Обязательно. Люди могут посмотреть. Но это попозже. Для тех, кто не знает, если выкладываете фильм в Интернет, на фестиваль его отправлять уже нельзя.

- Эсма, расскажите о себе. Как вы пришли в кинематограф?

- Я училась в Санкт-Петербурге в Институте кино и телевидения

у Виктора СЕМЕНЮКА – царство ему небесное. Он был заслуженным документалистом и очень безжалостным, строгим тираном. Но я чувствовала, что он на самом деле любит и меня, и то, что я делаю. И когда я его спрашивала, почему он так с нами обращается, он говорил, что жизнь будет обращаться еще жестче. Я ему благодарна, потому что он меня закалил.

Скоро буду получать диплом, надеюсь, получу во ВГИКЕ у Юрия КАРЫ. Он полная противоположность моему первому наставнику. Теперь я учусь делать художественные фильмы. Юрий Викторович – очень мягкий, добрый наставник, все время подбадривает.

Первые мои работы, естественно, были документальными. Если коротко, то все мои документальные фильмы о людях, которые прошли очень сложные испытания в жизни. А затем у меня были короткометражные художественные работы.

- Правда, что вы экранизировали Фазила ИСКАНДЕРА?

- Да. Он мне подарил права на рассказ «Ремизк».

- А фамилия АПСНЫ – это псевдоним или настоящая?

- Моя настоящая фамилия – ХУРХУМАЛ. Когда я назвала себя АПСНЫ (Абхазия), не отрекалась от настоящей фамилии. Просто подумала, что если мои работы заслужат внимание людей, то люди будут узнавать о моей малой родине. И это также вечное напоминание о том, что я не имею права на ошибку. У меня уже были случаи, когда мне предлагали хороший заработок. Но эти поверхностные фильмы были для меня неприемлемы.

Может быть, я выбрала самый сложный путь, самый долгий. Возможно, благодарный. Возможно, нет. Я не знаю. Время покажет.

Лев РЫЖКОВ,
журналист «Sputnik»,
полная версия статьи
на сайте sputnik-abkhazia.ru



ДО СОРОКА ПЯТИ ЛЕТ ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ НАПОМИНАЕТ ИГРУ: САДИК, ШКОЛА, УНИВЕРСИТЕТ, ЗАМУЖЕСТВО, ДЕТИ... ЧЕРЕДА ПЕРЕХОДОВ С ОДНОГО УРОВНЯ НА ДРУГОЙ НЕ ОСТАВЛЯЕТ ВРЕМЕНИ НА РАЗДУМЬЯ И СОМНЕНИЯ. НАДО ВСЕ УСПЕТЬ. ГЛАВНОЕ – УСПЕТЬ. УСПЕЛИ. ОТУЧИЛИСЬ, ДИПЛОМЫ: У КОГО КРАСНЫЕ, У КОГО СИНИЕ. ДЕТЕЙ (КО ТОРОИХ-ЧЕТВЕРЫХ, КТО ОДНОГО) ВОСПИТАЛИ (ИЛИ, КАК МИНИМУМ, ВЫРАСТИЛИ). ДЕТИ, КАК ТОЛЬКО ПОЧУВСТВОВАЛИ ОКРЕПШИЕ КРЫЛЬЯ, УЛЕТЕЛИ. ЧТО ПОТОМ?.. ИСПОВЕДИ НАШИХ РЕСПОНДЕНТОК КОММЕНТИРУЕТ ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР ЛЕЙЛА ТЕММОВА.

ИСТОРИЯ №1

- Я вышла замуж по любви. И тогда жизнь мне казалась простой, понятной и управляемой. Как же я была наивна!.. У нас родилась девочка с детским церебральным параличом. Муж пропал на работе: зарабатывал деньги, ведь затраты у нас начались немалые. Походы по врачам, операции, реабилитационные курсы... Когда дочь начала свободно ходить, я практически заново осваивала профессию бухгалтер. Она пошла в школу, я вышла на работу. Но лечение продолжалось. Окончив школу с золотой медалью, дочь уехала с подругой в Москву. Мы сняли им квартиру. Она звонит каждый день, рассказывает об институте, педагогах, о Москве... но я чувствую, как она обрела уверенность, как твердо, основательно чувствует землю под ногами. А вот я... упала. Привыкла жить для нее, а ей моя помощь не нужна. Недавно ушла с работы, вспоминая, что мне нравилось шить. Свекровь в ужасе. «У тебя высокая зарплата, что за эксперименты на старости лет?» Но я ее не послушала и развернула бурную деятельность. Мои знакомые на рынке согласились выставить мои платья: они мгновенно разошлись. Открытая успехом, я организовала у себя дома мини-цех: девочки шьют платья по моим эскизам. Чувствую себя автором, творцом, кстати, зарабатываю больше, чем прежде. Впервые живу не в заботах, а в радости.

Комментарий Лейлы Теммовой:

- В моей практике был случай, когда женщина меняла профессию после сорока лет. На приеме она сказала, что возглавляет отдел в банке. Нет, она не уставала и не переутомлялась. Просто не любила свою работу. И все чаще эта нелюбовь давала о себе знать нервными срывами и депрессиями, а отношения с мужем были накалены до предела. Она говорила мне, что увлекается психологией, мы обсуждали с ней интересные публикации на тему семейных отношений. Мой вывод, на первый взгляд, был странным: менять профессию. Она растерялась и молчала, муж решительно высказался против. После долгой беседы супруги согласились со мной. В сорок лет она поступила в вуз. Через три года начала работать. Она не начальник, как в банке, а рядовой работник, проводит релаксацию, психологическую коррекцию. Устает, выматывается, но счаст-



ЖИЗНЬ ПОСЛЕ 45:

Время потерь или обретения?

лива! Когда работала в банке, пила адаптогены, антидепрессанты и все равно срывалась. Сейчас обходится без лекарств. Она счастлива. Обрела себя.

ИСТОРИЯ №2

- Мы с мужем прожили долгую жизнь. Он увлекся женщинами, но я прощала. Когда выучили и женили сыновей, ушел к любовнице, сказал, что в семье его держали только дети... Я мучительно пережила его уход. Смириться с его предательством и принять одиночество мне помог наш сад. А потом родилась внучка, и я воскресла. Сейчас думаю: хорошо, что он ушел. Зачем жить с гнилым человеком?

Комментарий Лейлы Теммовой:

- Жены, как правило, не говорят, что любовь прошла, и не разрушают свои семьи. Природе женщины свойственна преданность. В моей практике был случай, когда муж ушел из семьи после того как дети определились. А потом он заболел: диабет. Болезнь прогрессировала, ему ампутировали ногу. Новая спутница жизни вернула его жене. Представляете, жена приняла его и до последнего ухаживала за ним... Это и есть великая женская природа, перед которой я преклоняюсь. Жертвенная, всепрощающая, любвеобильная.

ИСТОРИЯ №3

- Я думала, в сорок пять лет женщина начинает затухать. Серые будни, груз обязанностей и возраст убивают способность любить... И вдруг я влюбилась. Он был моложе на двадцать лет. О наших отношениях знала даже его мать. Иногда он заезжал на минуту: дарил букет

цветов или коробку конфет и уезжал. Несколько раз просил меня спуститься вниз... в салоне машины сидела его мама. Она дарила мне плитку «Сударушки» и коробку конфет «Осеннее раздолье» - мои любимые. Каждый раз выходила из салона, обнимала, целовала меня, говорила, что рада дружбе сына со мной... Потом он женился, и что-то стало уходить из наших отношений. Они стали формальными, как когда-то с моим умершим мужем. А потом и вовсе сошли на нет. Иногда мы встречаемся: то посидим в ресторане, то в кино сходим. Но встречаемся просто как друзья.

Комментарий Лейлы Теммовой:

- Любви все возрасты покорны. У меня была клиентка, которая в сорок лет влюбилась в тридцатилетнего и пережила бурный, яркий роман. Она была в браке с интересным человеком, их связывали не только дети, но и общие интересы. А вот надо же, новое чувство накатило, как волна, и накрыло ее. Прямо на глазах она преобразилась: стала сияющей изнутри, просто летала. Это продолжалось два года. Потом, по совокупности разных обстоятельств, он уехал. Она же осталась в Нальчике, с мужем. Да, изначально это были бесперспективные отношения, но не надо во всем искать смысл, корысть и перспективы. Смысл многих отношений – сама любовь и та богатая палитра чувств, которую она дарит. Любить и быть любимой – идеальное состояние для женщины. Очень часто чувство долга перед семьей и любовь борются в душе женщины. В большинстве случаев женщины выбирают семью,

но воспоминание о внезапно нахлынувшем чувстве пронесет через всю жизнь.

ИСТОРИЯ №4

- Я воспитывала дочь одна. Когда она решила поступать в вуз в Санкт-Петербурге, отговаривала. «Отучись на бакалавра в Нальчике, а магистратуру можно окончить и в столице». Не послушалась. Более того, сказала, что если не пройдет по конкурсу в вузы столицы, будет пробовать на следующий год, но в Нальчике учиться не станет... К моему сожалению, пошла. Первое время я не могла заснуть, даже если сильно уставала за день. Потом начала засыпать, но все время хотелось плакать. Я преодолела все это, потому что... внимательно слушала дочь. Она рассказывала мне, какие фильмы смотрит, какую музыку слушает, что читает, и я понимала, как убог и беден мой мир по сравнению с ее. Стала делать робкие шаги вслед, что-то слушать и читать... Мне стало интереснее жить.

Комментарий Лейлы Теммовой:

- Все матери учатся у своих детей. Как ни странно, зачастую не родители развивают ребенка, а ребенок стимулирует к духовному росту отца и мать. Уставшие от жизни и стареющие родители подпитываются энергией детей, но и те своей единственной опорой под ногами часто называют родителей. Каждому человеку необходимо ощущение, что он любим без всяких условий и навсегда. На мой взгляд, в этом смысле нет в природе ничего выше и прекраснее материнской любви.

ИСТОРИЯ №5

- До пятидесяти лет я жила ради детей, но когда они выучились, создали семьи и разъехались, впервые подумала: а, собственно, чего я сама хочу? Не хочу каждый день ходить на работу, жить по графику. Задышавшись, устала, да и какой в этом смысл, когда дети уже сами себя содержат? Перешла на удаленную работу и уехала на Бали. Живу на природе, рядом с океаном. Изучаю духовные практики. Свободна как птица. Много читаю, слушаю музыку и, наконец, стала писать. Может, никому и не нужна моя книга, но она нужна мне! Впервые проживаю свою собственную жизнь не ради кого-то или чего-то надуманного. Просыпаюсь утром и чувствую: я - дитя природы. Счастлива как никогда.

Комментарий Лейлы Теммовой:

- Да, действительно, мы считаем себя обязанными получить образование, родить и воспитать детей, заботиться о родителях. Но есть жизнь вне обязательств. Часто она становится возможной именно после пятидесяти лет. Это, пожалуй, чудесный период, когда человек встречается с самим собой лицом к лицу. Не всем дано раскрыться в молодые годы, у некоторых расцвет личности наблюдается в предпенсионном и пенсионном возрасте. Апатию, нежелание жить нельзя оправдывать возрастом, все возрасты прекрасны, и в этом утверждении нет преувеличения.



Я ЗА МИР В СЕМЬЕ

Когда я вышла замуж, свекровь очень ревновала своего сына ко мне. Он был единственным сыном в семье, и такое поведение матери никого не удивляло. Все успокаивали меня: «Родишь ей внуков, она успокоится, отвлечется на них». Я тоже жила надеждами, что когда-нибудь эта глупая ревность иссякнет и она, наконец, поймет: мы не соперницы. Родились внуки. Свекровь их очень любит. Но с их рождением своего сына стала ревновать еще больше. Если раньше в ней теплилась надежда, что ее любимым сыночек пророгнет меня, то теперь точно не разведется. Более того, она ревнует ко мне

моих же собственных детей. Несколькими раз слышала, как говорила им обо мне гадости и всякий раз приговаривала: «Не называйте ее «мама», вы меня должны так называть».

Как-то в сердцах сказала свекрови: «Вам нужна невестка, которая бы поставила вас на место, а не такая спокойная, как я». Она согласилась. Оказывается, мне надо было сразу показать «зубы», чтобы она успокоилась. Но я не приемлю такие отношения. Хочется относиться к матери своего супруга уважительно. Чтобы в нашей семье царили мир, спокойствие и взаимоуважение.

Уставшая

НЕ ПОКИДАЙ...

На время забыла я голос твой и опять голос слышу твой, это как наркотик мой... Скажи, почему именно я, а не кто-то другой? Хотела избежать я всего этого, но нет... нет... ты твердишь мне «Тебе не убежать от меня...»

Опять стал снится мне по ночам, только собираешься сказать мне, как ты любишь меня, сразу просыпаюсь, так и не сказав тебе, что люблю тебя...

Теперь опять ты со мной, прошу, на этот раз меня не покидай, никогда... Никогда....

А.Д.

ПОМОГАТЬ ИЛИ НЕ ПОМОГАТЬ?

Не помню, как это правильно звучит, но смысл такой, что воздастся вам за ваши деяния. Если правильно понимаю, то, делая добрые дела, человек должен взамен получать добро. В моем случае почему-то получается совсем иначе. Люди, которым делаю добро, почему-то отвечают, если не злом, то равнодушием. Недавно пожалела нищую женщину с ребенком и отдала половину из оставшихся от зарплаты денег. Она умудрилась выманить у меня и вторую половину. В результате в этот день я не смогла купить своему ребенку обещанные булочки.

Как-то шла из магазина, увидела бездомных щенят и накормила их горячим хлебом, который несла домой (больше у меня в сумке не было ничего съестного). Только отошла от

них, как поскользнулась и упала прямо на грязную землю. И так каждый раз, когда делаю хоть что-то мало-мальски добро.

Когда меня просят о помощи, не могу отказать, при этом зная, что со мной тут же произойдет неприязнь. Почему так происходит? И как мне с этим быть? Может, перестать помогать друзьям? Друга считает, что никто не должен вмешиваться в жизнь другого человека. Раз уж он оказался в трудной ситуации, сам должен выйти из нее без чужей-либо поддержки. Дескать, своими действиями я меняю его судьбу и мешаю самому найти решение. Раньше с ней категорически не соглашалась, а теперь склонна поверить и принять ее точку зрения.

Инна А.

ВЫБРОСИТЬ В ВОДУ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ

Не помню, кому принадлежит высказывание: «Многим одно лишь доброе слово помогло вновь стать человеком, а золото оказалось бессильным». Мне навсегда врезались эти слова в память. А ведь на самом деле так оно и есть. Благодарность - одно из самых светлых чувств. Ничто другое не может так поддерживать наши личные и профессиональные взаимоотношения, как оно. Признательность может мгновенно растопить лед между двумя людьми. Почему-то мы не любим говорить друг другу добрые слова, тем более благодарить за что-то. Просить

можем, более того, считаем, что нам обязаны помочь. А когда окажут помощь, почему-то делаем вид, что так и надо. Ни слов благодарности, ни признательности.

В народе говорят: сделай доброе дело и выбрось в воду. Но выбросить почему-то не получается. Одно дело, если помогаешь нуждающемуся на добровольных началах. Тогда, конечно, не стоит ждать благодарности. Другое, когда тебя просят о помощи. Ты помогаешь, пусть иногда даже в ущерб себе. А человек то ли забывает сказать «спасибо», то ли не хочет унижаться. В любом случае уже не хочется протягивать ему руку помо-

щи. Когда отказываешься, он жалуется, что нет в мире доброты и взаимопомощи. А ты сначала подумай, почему тебе никто не хочет помочь?

Быть благодарным и говорить об этом не позорно, как некоторые думают. Если вдуматься, мы многим обязаны нашим близким и родным - родителям, спутнику жизни, лучшему другу или подрузе, наконец, любимому школьному учителю. Подумайте обо всем, что они сделали для вас, и о тех переменах, которые принесли в вашу жизнь. На свете нет ничего дороже простой человеческой благодарности.

Карина

ПЕРВЫЙ ЭТАЛОН МУЖЕСТВЕННОСТИ

Обычно люди любят говорить и писать о матери. Я же хочу сказать об отце, потому что это важная фигура в жизни любого человека. Хорошо это или плохо, но в любом случае отец - первый эталон мужественности для ребенка. Став взрослыми, девочки подсознательно ищут спутника жизни, похожего на отца. С той лишь оговоркой, если у нее был хороший отец. А каждый мальчик в будущем хочет стать идеальным папой. Наши отцы иногда бывают настолько далеки от этой модели, что мы порой разочаровываемся, когда понимаем, насколько лучше они могли бы быть. А иногда бывает прямо противоположное: они бывают близки к идеалу, а мы волнуемся из-за того, что не можем следовать их примеру.

Так или иначе отношения с отцом во многом формируют нашу личность. Иногда наши чувства к родителю бывают так глубоки и сложны, что до конца не можем разобраться в них.

Алина

ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО

В юности я очень любила писать письма себе в будущее.

В них говорила о своих чувствах, переживаниях, мечтах, о том, какой не хочу быть, став взрослой. Отдельным пунктом отмечала, чего хочу добиться в жизни и к какому возрасту.

То есть это было своеобразное послание-рекомендации той, которой я стану через много лет. Почему я это делала? Потому что, повзрослев, большинство людей забывают о том, какими они были. А ведь в детстве они были гораздо лучше, чище и справедливее. С годами наше представление о морали, человеческих отношениях и вообще мировидение меняется, и не

всегда в лучшую сторону. Так что письма я писала, чтобы сохранить собственное незапятнанное мышление.

Потом о той коробочке с посланиями я забыла и она долгие годы пылилась в чулане. Недавно решила сделать генеральную уборку, а заодно избавиться от ненужного хлама. Каким же было мое удивление, когда обнаружила свои письма. Прочитав их через много лет, поняла - мои прежние цели и идеалы кардинально изменились. Вместо них появились те, которые подходят мне намного больше. Мои юношеский максимализм и наивность заставили улыбнуться и даже немного посме-

яться. Столкнувшись со своими прежними мечтами, я осознала, как многого хотела достичь и как мало достигла по факту. Но дело даже не в этом. В жизни ничего не происходит случайно. Для меня это был судьбоносный промежуток времени, и я очень нуждалась в совете. Его я получила из своих посланий. Мои детские размышления и советы были настолько мудры, что сама с трудом верила - я ли это написала? Получается, природа сама позаботилась обо мне моими же руками. Разве могла я в детстве знать, что когда-нибудь буду нуждаться в этих письмах?

З.Д.

ПОЗВОЛЬТЕ НАМ БЫТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ!

Проблему «отцов и детей» во все времена поднимали и писатели, и психологи, и простые люди. Думаю, в наши дни она стоит наиболее остро перед молодежью. Мы ежедневно сталкиваемся с непониманием родителей: то они не отпускают подольше погулять, то слишком часто звонят, пытаются контролировать, то выбирают за нас одежду, друзей, будущую профессию. Вот почему начинаются ссоры и недопонимания: родители повышают голос, твердя свое категоричное «нет», дети грубят в ответ, в итоге все несчастливый. Мы все дальше отдаляемся друг от друга.

Так почему же старшие не понимают нас? Думаю, чаще всего это происходит из-за излишней

заботы: родители слишком беспокоятся и некутятся о нас, а мы принимаем это за недоверие. Мне кажется, нам следует попытаться объяснить своим родным людям, что нам надо позволить быть самостоятельными, ведь только тогда научимся решать проблемы, да и просто жить. А мы в свою очередь должны прислушиваться к мнению родителей, даже если их советы и указания кажутся абсурдными. Что бы они ни делали и ни говорили, все делается ради нашего блага. В любом случае никто не будет любить, заботиться о нас так, как это делают наши мамы и папы. Давайте не забывать о том, что дороге родителей ничего нет на всем белом свете и никто никогда их не заменит. Надеюсь, каждый, кто прочитает эти строки, задумается.

Залина Акаева, 17 лет

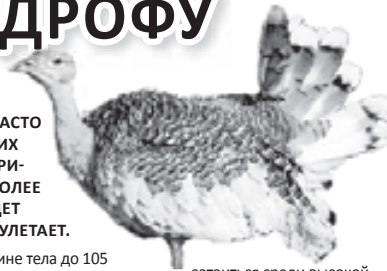
Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



СОХРАНИТЬ ДРОФУ

• ЭКОЛОГИЯ

ДРОФА - КРУПНАЯ ПТИЦА СЕМЕЙСТВА ДРОФИНЫХ. ОБИТАЕТ ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ В СТЕПНЫХ РАЙОНАХ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ЧАСТО СЕЛИТСЯ НА ПАСТБИЩАХ, ПАШНЯХ И НА ДРУГИХ ИСПОЛЗУЕМЫХ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ ТЕРРИТОРИЯХ. У НАС В РЕСПУБЛИКЕ В ОТЛИЧИЕ ОТ БОЛЕЕ СЕВЕРНЫХ АРЕАЛОВ ЕЕ ОБИТАНИЯ ДРОФА ВЕДЕТ «ОСЕДЛЫЙ» ОБРАЗ ЖИЗНИ, ЗИМОЙ НА ЮГ НЕ УЛЕТАЕТ.



Основная пища дрофы – травы, зелень культурных растений, насекомые, ящерицы, иногда даже мышевидные грызуны. Гнезда вывет в теплое время года – с апреля по июнь, откладывая в среднем от одного до трех яиц желтоватой, голубоватой или зеленоватой окраски со сложным рисунком.

В результате массового истребления охотниками эта многочисленная и широко распространенная птица стала очень редким, исчезающим в дикой природе видом. В настоящее время дрофа находится под охраной Красной книги Международного союза охраны природы, красных книг всех стран, где она обитает, и различных международных конвенций.

Ряд проектов направлен на сохранение дрофы и ее реинтродукцию (то есть повторное заселение вида в места, где он был истреблен). Помимо браконьерства, причинами резкого падения численности дрофы и сокращения ареала ее обитания на Кавказе являются использование сельскохозяйственной механизированной техники и практика изменения природных ландшафтов.

Дрофа – очень крупная птица, обладающая массивным телосложением: широкой грудной клеткой и толстой шеей. Самцы размером примерно с индюка и почти вдвое тяжелее самок. Их масса составляет 7-16 кило-

граммов при длине тела до 105 сантиметров. Самки же обычно имеют длину 75-80 сантиметров и весят 4-8 килограммов. Размах крыльев составляет 190-260 см. Хвост достаточно длинный, закругленный к окончанию. От других птиц дрофу нетрудно отличить не только по размерам, но и по мощным неоперенным ногам, хорошо приспособленным для передвижения по земле, а также по пестрому оперению (сочетанию рыжего, белого, черного и желтого цветов), схожему по окраске с оперением самки фазана. Голова и шея пепельно-серые, цвет перьев на верхней части туловища – рыжевато-охристый с черным поперечным струйчатым рисунком. Грудь, брюхо, подхвостье и испод крыла белые. Ноги у дрофы довольно длинные, зеленовато-бурого цвета. На ногах три пальца, что в какой-то степени рондит ее со страусом, но в отличие от последнего она хорошо летает. В воздухе птицу можно определить по большим белым полям на крыльях и темным маховым крыльям. Дрофа прекрасно летает, но все же предпочитает передвигаться по земле. Непотревоженная птица ходит медленно, при этом шею держит в вертикальном положении, при необходимости способна быстро бегать. Дрофа – птица осторожная и при первых признаках опасности предпочитает

затаиться среди высокой травы, а если не удастся, немедленно улетает. Испуганная дрофа делает разбег против ветра метров 30, после чего взлетает и летит по прямой линии. В воздухе группа дроф держится взброд на разной высоте, не образуя какой-либо определенной фигуры. Чаще всего собираются в небольшие группы, состоящие из особей одного пола, изредка поодиночке. Осенью и зимой сбиваются в стаи. Дрофы – обычно молчаливые птицы. В брачный период во время токования самец издает короткий «блеющий» звук, слышимый только с близкого расстояния. Самка подзывает птенцов отрывистым глухим криком. Подросшие птенцы издают дребезжащие трели. У взрослых дроф не так много врагов. На самок иногда нападают орлы. Из наземных хищников опасность представляют лисица, волк, барсук, бродячие кошки и собаки, степной хорек. Разорением гнезд в первую очередь занимаются воробьи – грач, серая и черная вороны, сорока. Грачи обычно сопровождают сельскохозяйственную технику во время полевых работ и разоряют гнезда в тот момент, когда потревоженные наседки покидают гнезда.

Реальная численность дроф в КБР не установлена.

• Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ

КТО КОНТРОЛИРУЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ?

Деятельность управляющих организаций, ТСЖ, жилищных или иных специализированных кооперативов подотчетна общему собранию собственников помещений в многоквартирном доме и контролируется органами государственного жилищного надзора по обращению граждан в плановом порядке. Органы государственного жилищного надзора следят за тем, чтобы органы власти и местного самоуправления, коммунальные предприятия, управляющие организации, ТСЖ и граждане соблюдали жилищное законодательство, законодательство об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, требования к использованию и сохранности жилищного фонда, правила формирования фондов капитального ремонта, следили за соблюдением закона при создании управляющих организаций, ТСЖ и жилищных кооперативов, при предоставлении коммунальных услуг и начислении платы за них, чтобы организации, которые управляют домом, вовремя и в полном объеме предоставляли всю необходимую информацию собственникам и пользователям помещений.

ПО КАКИМ ВОПРОСАМ МОЖНО ОБРАЩАТЬСЯ В ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО ЖИЛИЩНОГО НАДЗОРА?

Следует обращаться в органы государственного жилищного надзора, если причина обращения связана с жалобами на нарушение правил содержания и ремонта жилых домов и (или) жилых помещений, нарушение нормативов обеспечения населения коммунальными услугами (разбитая лампочка в подъезде, исписаны стены в подъезде и лифте, не работает лифт, холодные батареи и полотенцесуши-

• ЖКХ-ЛИКБЕЗ



тель в квартире, плесень на стенах в квартире, низкая температура горячей воды, не моют полы в подъезде, разбито окно в подъезде, повреждены ступени в подъезде и т. д.); с установкой приборов учета коммунальных услуг; с порядком определения размера и внесения платы за коммунальные услуги (например, неправомерное повышение тарифов, неправильное произведенный расчет по оплате за горячую и холодную воду, водоотведение, отопление, несвоевременный перерасчет за услугу жилищно-коммунального хозяйства на основании представленных справок об отсутствии гражданства по месту жительства и т. п.); с порядком и условиями заключения договоров предоставления коммунальных услуг; с предоставлением (или непредоставлением) управляющей организацией, ТСЖ или жилищным кооперативом необходимой информации потребителям; с использованием и содержанием жилых помещений; с содержанием и использованием общего имущества в многоквартирном доме, с определением его состава; с вопросами управления многоквартирными домами.

Пожаловаться можно на управляющие организации, ТСЖ, на юридических лиц, которые оказывают услуги по управлению многоквартирными домами, предоставляют коммунальные услуги, на действия (бездействие) органов государственной власти и местного самоуправления.

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.
(Продолжение следует)

НАПОЛОВИНУ ДУРАКИ, НАПОЛОВИНУ НЕЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



25 февраля 1852 года умер великий русский писатель Николай Васильевич ГОГОЛЬ. После своего возвращения из Италии на родину в 1848 году он пытался продолжить работу над вторым томом «Мертвых душ». Но принявшись за работу Гоголю мешало чувство творческой неудовлетворенности, которое усугублялось ухудшающимся состоянием здоровья. В эту ночь во время религиозных размышлений им вдруг овладел ужас, что он не так исполнил свой долг, наложенный на него Богом. Разбудив слугу, писатель велел растопить камин и, собрав все бумаги, сжег рукопись второго тома романа. Утром, когда

его сознание прояснилось, он с раскаянием рассказал о случившемся графу Алексею Петровичу ТОЛСТОМУ, в доме которого проживал. Гоголь считал, что его поступок был совершен под влиянием злого духа, он впал в мрачное уныние и через несколько дней скончался.

В этот день в 1917 году директор императорских театров Владимир ТЕЛЯКОВСКИЙ записал в дневнике свои впечатления о февральских событиях в России: «Из всех разговоров с русскими людьми в Москве я твердо убежден, что не может долго просуществовать наш прогнивший до мозга костей строй. Никакой ВИЛЬГЕЛЬМ не мог бы сделать стране

столько зла, сколько ей сделал царь, допустивший морочить себя чужие проходимцы. Это даже не правые и не крайние правые, а просто наполовину дураки и наполовину нечестные люди, которые очень дешево покупают и продают Отечество и Россию...»

25 февраля 1956 года состоялось утреннее заседание исторического XX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Программа съезда уже была исчерпана, когда Н.С. ХРУЩЕВ предложил вниманию участников свой сенсационный доклад «О культуре личности и его последствиях». В докладе Хрущев излагал факты, обличающие И.В. СТАЛИНА. Доклад был секретным. Но уже в начале марта брошюра под грифом «не для печати» была разослана по всем партийным организациям. Таким образом, «закрытость» доклада была условной, хотя официально он был опубликован только в 1989 году. Доклад привлек огромное внимание во всем мире; появились его перево-

ды на различные языки, в том числе распространявшиеся в некоммунистических кругах.

В этот день ровно 29 лет назад произошел пожар в московской гостинице «Россия». Здание гостиницы было построено в 1964-1967 годах на месте старинного района Зарядье, где еще при Иване Грозном располагалось английское посольство. Это была самая крупная гостиница в Европе - 3182 номера на 5300 человек. Первый звонок, сообщавший о возгорании в здании гостиницы «Россия», поступил на пулту дежурной службы в 21 час 24 минуты 25 февраля 1977 года. Прибывшие на место происшествия пожарные присвоили пожару высшую категорию опасности. Площадь пожара составила около трех тысяч метров. Пожар перекинулся на верхние этажи. Огонь перекрыл выход с 17-го и 22-го этажей. Недостаточная длина раздвижных лестниц осложняла эвакуацию. Около 250 человек были отрезаны от выхода. В сложившейся ситуации были приняты все возможные меры по локали-

зации и тушению пожара. Из Подмосквья дополнительно были доставлены 19 механических лестниц. При тушении пожара использовались 35 автоцистерн с водой, 97 водяных стволов, 61 автотасос, 8 машин ГЗДС, 19 специальных автомобилей. Тем не менее в огне погибло сорок три человека. Спасти удалось более тысячи. 188 человек были эвакуированы по ручным и автоматическим лестницам. 1 января 2006 года гостиница была закрыта. Сегодня на этом месте разбит парк и построен развлекательный комплекс.

25 февраля 1991 года после упразднения своих военных структур практически прекратила существование Организация Варшавского Договора. Создание ОВД в 1955 году было вызвано ратификацией западными государствами Парижских соглашений 1954 г., которые предусматривали демилитаризацию Западной Германии и ее включение в НАТО. Варшавский Договор носил строго оборонительный характер. В ОВД вступили

8 стран Восточной и Юго-Восточной Европы – Албания (вышла из договора в 1968 году), Болгария, Венгрия, ГДР, Польша, Румыния, Чехословакия и СССР. Договор вступил в силу 5 июня, и через десять лет срок его действия был продлен еще на 20 лет. Однако в связи с преобразованиями в Советском Союзе, а следом и в социалистических странах Центральной и Восточной Европы (так называемые страны народной демократии) ОВД была упразднена до истечения срока действия договора. Огромное количество военнослужащих в результате этого непродуманного решения оказалось на грани нищеты. Чтобы читатель лучше понял масштаб последствий упразднения ОВД, нужно сказать, что на 1985 год в составе Вооруженных Сил Варшавского Договора числилось 7,5 миллиона солдат и офицеров, большую часть которых составляли наши соотечественники.

• Подготовил Ибрагим ГЕКУМУХ



ОВЕН (21.03-20.04)

Запланируйте больше важных дел. Если не будете лениться и откладывать дела в долгий ящик, сможете многого добиться. Однако следует избегать рискованных мероприятий и предложений, исходящих от людей, с которыми вы познакомились недавно.



ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Эта неделя не обещает каких-либо судьбоносных перемен. Не вмешивайтесь ни в какие конфликты, не расслабляйтесь и не отвлекайтесь на второстепенные дела. Постарайтесь сами разнообразить свое рабочее и свободное время. Полезно начать курс оздоровительных процедур.



БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Хороший период для воплощения своих планов в жизнь. Будьте уверены в своей правоте. Люди, пытающиеся уговорить вас изменить точку зрения, скорее всего, заблуждаются. Удачно сложатся поездки. Вы сможете преуспеть в учебе и работе с информацией.



РАК (21.06-22.07)

Пора взяться за дела, которые были отложены. В решении профессиональных вопросов следует прислушиваться к советам более опытных коллег. С середины и до конца недели возрастает положительная роль друзей в вашей жизни. Это хорошее время для новых знакомств и дружеского общения.



ЛЕВ (23.07-22.08)

Вы будете полны творческого энтузиазма и вдохновения. Многие из того, что наметите осуществить в ближайшие дни, вам удастся. На выходные запланируйте походы по магазинам. Сам по себе процесс шопинга может стать для вас приятным занятием, а покупки, которые сделаете, будут практичными.



ДЕВА (23.08-22.09)

Скорее всего, вам придется сосредоточиться на урегулировании сугубо материальных практических вопросов, связанных с обустройством дома и семьи. В конце недели рекомендуется делать покупки для дома, они прослужат вам долго и станут своеобразным оберегом от черных сил.



ВЕСЫ (23.09-22.10)

В ближайшее время вы можете оказаться между двух огней. Поэтому постарайтесь заранее продумать пути

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

отступления или тактику, которая позволит избежать такого положения. Вы можете понести убытки при проведении безналичных расчетов. Внимание: неделя травмоопасна.



СКОРПИОН (23.10-21.11)

На этой неделе посвятите себя решению профессиональных вопросов. Но не смешивайте работу и личные отношения. Для новых романтических знакомств неделя не самая подходящая. Будьте последовательны в своих действиях, не давайте заведомо невыполнимые обещания и не берите на себя повышенные обязательства.



СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

В начале недели у вас будет много хлопот по дому и на основной работе. Руководство может часто менять задания, и вам будет трудно перестраиваться. В семье также может сложиться нервная обстановка, поскольку от вас будут ждать выполнения каких-то дел. Но вам может хронически не хватать времени, чтобы всюду успевать.



КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Неделя благоприятна для принятия финансовых решений. В это время ваше финансовое положение должно улучшиться. Во многом это может произойти за счет успехов в профессиональной деятельности и рационального использования имеющихся денег. Выходные дни подходят для покупок.



ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Звезды советуют избегать стрессовых ситуаций. Чем меньше у вас будет волнений, тем лучше окажется самочувствие. В любви ожидают приятные сюрпризы, а некоторых представителей этого знака - многообещающие знакомства.



РЫБЫ (19.02-20.03)

Можно планировать дела, которые раньше вызывали опасение. Сейчас вы способны принять неожиданные и очень удачные решения. Новые знакомства окажутся приятными и полезными. В финансовом отношении нужно проявить осмотрительность: не следует брать деньги в долг.

ЭТА ВКУСНАЯ ГРЕЧКА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Часто героями нашей рубрики становятся люди, которые не имеют диплома профессионального повара, но кулинария стала для них любимой работой. Камилла ДОКШУКИНА когда-то училась на повара, но так и не воспользовалась своим дипломом. - Знания, полученные в техникуме, не прошли даром, - говорит она, - применяю их дома. Для каждой женщины кухня - своеобразный ресторан, где каждый день творит для своих самых любимых посетителей - домочадцев. Моя семья очень любит мясные блюда. Но как мама двоих детей хочу, чтобы они ели не только вкусную, но и полезную пищу. Очень люблю готовить что-то из гречки. Когда мы говорим о гречке, чаще всего представляем себе либо кашу, либо молочный суп. Я же постаралась объединить мясо со своим любимым злаком. Советую приготовить.



ЗАПЕКАНКА С ГРЕЧКОЙ И МЯСНЫМ ФАРШЕМ

Это очень интересное и насыщенное блюдо. У него неповторимый нежный аромат, отличный вкус и просто легкий рецепт.

Ингредиенты: стакан гречки, 400-500 г мясного фарша, 2 яйца, луковица, 3-4 кусочка белого хлеба, соль и перец по вкусу, масло и манная крупа для смазки формы.

Способ приготовления. Сварить гречку. Для этого хорошо ее промыть, поместить в кастрюлю и залить двумя стаканами воды, посолить по вкусу. Варить до полной готовности на среднем огне.

Когда гречка остынет, добавить два яйца и все хорошо перемешать.

Пока она варится, подготовим мясо. В готовый мясной фарш добавить соль, перец, лук, порезанный кубиками, и хлеб, размоченный в воде или молоке (хлеб залить водой на несколько минут, отжать рукой воду и поместить в мясной фарш).

Форму хорошо смазать сливочным маслом, поверх него посыпать манной крупой или сухарями. Сверху на все это выложить готовую вареную гречку с яйцом.

Следующим слоем выложить готовый мясной фарш. Если есть желание, можно посыпать тертым сыром или зеленью. Сверху форму закрыть фольгой, чтобы мясо не присохло.

Духовку устанавливаем на 200-220 градусов. Процесс выпекания займет 35-45 минут.

Готовую запеканку вынуть из духовки, дать ей время остыть и с помощью лопатки аккуратно порезать на кусочки.

КУРИНЫЕ РУЛЕТЫ С ГРИБАМИ И СЫРОМ

Это прекрасное блюдо украсит любое семейное торжество. Готовится оно немного дольше, но результат того стоит.

Ингредиенты: 4 куриных филе, 100 г шампиньонов, 200 г сыра, подсолнечное масло, молоко, приправа по вкусу.

Маринад для курицы: 2 ст. ложки майонеза, сок половины лимона, 2 ст. ложки растительного масла, соль, душистый перец, чайная ложка измельченного лаврового листа, 0,5 ч. ложки куркумы.

Способ приготовления. Филе промываем и хорошо отбиваем. Смешиваем с маринадом и даем настояться 30 минут. Шампиньоны промываем, нарезаем дольками. Сыр нарезаем небольшими кубиками. На филе выкладываем шампиньоны и сыр. Заворачиваем в виде рулетиков и хорошо скрепляем зубочистками. Обжариваем до золотистой корочки на подсолнечном масле с двух сторон.

Затем выкладываем в форму для приготовления и заливаем куриные рулетики молоком со специями.

Ставим либо в духовку на 40 минут, либо в микроволновку.

Посыпаем тертым сыром и еще на десять минут оставляем в духовке. Готовые куриные рулетики с грибами должны немного остыть, после чего вынимаем из них зубочистки и разрезаем поперек на кружашки.

На гарнир - рис или овощи. Подаем к столу с подливкой, в которой готовились куриные рулетики.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Совокупность пьес, музыкальных и иных произведений, идущих в театре, на эстраде, в кино. 8. Система метрического стихосложения в классической арабской поэзии. 9. Лирический жанр журналистского материала. 10. Лиственное дерево с древесиной высокого качества. 11. Общественная организация, объединяющая людей на основе близости интересов, сходства занятий. 12. Пищевой продукт питания, выпекаемый из муки. 17. Птица семейства фазановых, горная индейка. 18. Упражнения по выездке верховой лошади. 20. Древнегреческий музыкальный инструмент. 21. Твердая земная кора, покрывающая Землю со всех сторон.

декоративных миниатюрных собак. 3. Момент приведения в движение. 4. Многолетнее травянистое растение семейства сложноцветных. 5. Достопримечательность в Афинах. 7. Звезда в созвездии Лебедь. 13. В народе говорят: весь... никому не верь. 14. Бессточное озеро и город в Казахстане. 15. Лист бумаги с печатным заголовком учреждения. 16. Энергичная манера исполнения в джазе, при которой достигается эффект нарастающего ускорения темпа, активной устремленности движения. 18. Вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века. 19. Первый город, который Волга встречает на своем пути.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



По вертикали: 1. Душистый цветок. 2. Порода декоративных миниатюрных собак. 3. Момент приведения в движение. 4. Многолетнее травянистое растение семейства сложноцветных. 5. Достопримечательность в Афинах. 7. Звезда в созвездии Лебедь. 13. В народе говорят: весь... никому не верь. 14. Бессточное озеро и город в Казахстане. 15. Лист бумаги с печатным заголовком учреждения. 16. Энергичная манера исполнения в джазе, при которой достигается эффект нарастающего ускорения темпа, активной устремленности движения. 18. Вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века. 19. Первый город, который Волга встречает на своем пути.



● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

УРОКИ МУЖЕСТВЕННОСТИ



стога. А режиссерское мастерство автора таких фильмов, как «Служили два товарища», «Семь стариков и одна девушка», «Два капитана», превратило эту историю в сокровенную картину: словно бы фильм снят именно для тебя и только тебе доверена какая-то очень светлая и обнадеживающая истина о мире.

Взаимоотношения отца (Анатолий ПАПАНОВ) с тремя сыновьями – это история не только о том, что он умеет найти подход к каждому из них, жить их проблемами и научить решать их. Но, что еще важнее, хотя и спрятано в подтекст, это путь воспитания мужчины, формирования мужественности. И встретивший свою любовь Виктор, и стоящий на пороге профессионального самоопределения Дима, и сбегавший на борьбу с империализмом пионер Юра – каждый из них принимает от главного героя какой-то урок, необходимый ему именно сейчас и примиряющий его с тем, что кажется несправедливостью жизни. Именно такие вещи передаются по цепочке, которая называется от отца к сыну. И даже самый младший в этой семье – новорожденный Алеша узнает что-то очень важное, может быть, именно его отец раскрывает главный секрет мироздания: нет ничего сильнее доброты и ничего важнее любящего сердца. Мужественный – тот, кто не боится

быть нежным, может быть даже слабым, но никогда не будет подлым, изворотливым, бесчестным.

При том удивительном слиянии актерского состава (Владимир КОРЕНЕВ, Лев ПРЫГУНОВ, Андрей БЕЛЬЯНИНОВ, Вера ОРЛОВА, Наталья ФАТеева, Наталья СЕДЫХ, Николай ПАРФЕНОВ) в какой-то неповторимый оркестр характеров и образов «Дети Дон-Кихота» стали бенефисом Анатолия Папанова – великого артиста советского театра и кино, человека сложной судьбы и уникального дарования. Лишь со свойственной ему мягкостью можно было исполнить роль доктора Бондаренко так, чтобы зритель он ни разу не показался ни жалким, ни смешным. Верить ведь не только словам, которые он говорит, но и тому, как он их говорит – своим узнаваемым тембром, чуть низковатым голосом. Верить его взгляду – открытому, как будто бы немного смущенному. Верить даже в его сутулость. И так в каждой роли, однако в фильме есть иллюзия, что артист и его герой сливаются, и это создает какое-то особое притяжение, все то же ощущение сокровенности.

«Дети Дон-Кихота» – картина, не отмеченная громкими наградами, не овеянная легендами и воспоминаниями, может быть, именно поэтому ей удается уже 50 лет (28 февраля юбилей в этой семье – новорожденный Алеша узнает что-то очень важное, может быть, именно его отец раскрывает главный секрет мироздания: нет ничего сильнее доброты и ничего важнее любящего сердца. Мужественный – тот, кто не боится

● Марина БИТКОВА

● УСПЕХ

ЕЛЕНА ЯКОВИШИНА - ЧЕМПИОНКА РОССИИ ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ В СКОРОСТНОМ СПУСКЕ

В ТЕРСКОЛЕ (ПРИЭЛЬБРУСЬЕ, РЕСПУБЛИКА КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ) ЖЕНСКОЙ ГОНКОЙ В СКОРОСТНОМ СПУСКЕ СТАРТОВАЛ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ. НА СТАРТ ВЫШЛИ 26 СПОРТСМЕНОК.

Чемпионкой страны в этой дисциплине стала камчатская горнолыжница Елена ЯКОВИШИНА. Она на 0,29 секунды обошла серебряного призера - подмосковную спортсменку Валентину

ГОЛЕНКОВУ и на 0,52 секунды ставшую третьей представительницу Камчатки Юлию ПЛЕШКОВУ.

В этой гонке можно выделить командное достижение камчатских горнолыжниц. Помимо двух мест на подиуме, они завоевали еще три – в восьмерке сильнейших. Елизавета ТИМЧЕНКО стала пятой, Мария БЕДАРЕВА – шестой, Наталья ШЕРИНА – восьмой.

● Алиса ТАРИМ

Прогноз погоды на 25 февраля - 1 марта

Преимущественно без осадков, в конце недели местами дождь, туман. Ночью -1,+4, днем +8,+13 с повышением в начале недели до +10,+15.

● Валентина ОРЛОВА

● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

СЕГОДНЯ ГЕРОЙ НАШЕЙ РУБРИКИ – ИБРАГИМ ПАЗОВ, МАГИСТРАНТ КБГУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИСТОРИЯ», МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА». ОТВЕТЫ ИБРАГИМА НА НАШИ ТРАДИЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ОТРАЖАЮТ, НАВЕРНОЕ, ИМЕННО ЕГО ВОВЛЕЧЕННОСТЬ В СВОЮ БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ.

«Я ХОТЕЛ БЫ ОКАЗАТЬСЯ В КНИГАХ ЖЮЛЯ ВЕРНА»

– Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

– В сложных жизненных ситуациях обращаюсь к писателям эпохи античности и Средневековья, таким, как ПЛУТАРХ и Данте АЛИГЬЕРИ.

– Назовите три книги, которые рекомендуете прочитать.

– Можно посоветовать много хороших произведений как в научной, так и художественной сфере. Но как историк и исследователь посоветую читателям изучить работы, которые помогли бы им сориентироваться в общественных и социальных процессах государства, окружающего их социума. Это работа «Государь» известного государственного деятеля и мыслителя эпохи Возрождения Никколо МАКИАВЕЛЛИ. Впервые она была опубликована в 1532 году, но до сих пор остается актуальной для современной политики, поскольку автор говорит в ней о принципах прихода к власти и удержания монархии и республики. Описывает такие варианты прихода к власти, как удача (умелое использование стечений обстоятельств), доблесть, подлость или преступление, а также выбор решением групп населения: народа или элиты.

Вторая работа связана с именем немецкого социолога и экономиста Макса ВЕБЕРА «Протестантская этика и дух капитализма». Здесь рассматриваются вопросы возникновения капиталистической системы, которую автор связывает с Реформацией, появлением протестантских течений в христианстве, их особым отношением к трудовой и предпринимательской деятельности.

И последняя работа – Питирима СОРОКИНА «Человек. Цивилизация. Общество». Это русский, американский социолог



и культуролог. Один из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности.

– Вы перечитываете книги?

– Да, но не все. Обычно перечитываю фантастические произведения Джона ТОЛКИЕНА «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец».

– Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

– Это фильм «Гиперболюид инженера Гарина» (1965) по фантастическому роману А.Н. ТОЛСТОГО. Режиссер Александр ГИНЦБУРГ, в главных ролях снимались Евгений ЕВСТИГНЕЕВ, Всеволод САФОНОВ и Михаил АСТАНГОВ.

– Есть книга, внутри которой могли бы жить?

– Хотел бы оказаться в книге Жюль ВЕРНА, которыми, наверное, зачитывались все. В частности, мог бы, наверное, жить в романе «Путешествие к центру Земли».

– Предпочитаете бумажные книги или электронные?

– Обычно использую электронные.

● Беседовала

Тома ТЕХАЖЕВА.

Фото Астемира Шебзухова

КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. ШОГЕНЦУКОВА

29 февраля в 14.00
драма Виктора Розова
«ВЕЧНО ЖИВЫЕ».

Справки по телефонам:
42-64-94, 42-33-89

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| <p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p> | <p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p> | <p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p> | <p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p> | <p>Выходит по средам. Тираж 3920. Заказ 246. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 24 февраля в 17.00 Индекс - 31222</p> | <p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1996 г. Регистрационный номер - Н-0143</p> | <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> |
|--|--|---|--|--|---|---|