

Г



№11 (916) 15 марта 2017 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Асеммира Шабдулова



с. 13

**Айна НАГОЕВА,
СТУДЕНКА МЕДИЦИНСКОГО
КОЛЛЕДЖА «ПРИЗВАНИЕ»**



В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЦП «РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО И ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВЫДЕЛЕНО 160 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ



В соответствии с Соглашением, подписанным с Федеральным агентством по туризму, Кабардино-Балкарии в 2017 году выделены субсидии из федерального бюджета в размере 160 миллионов рублей на строительство обеспечивающей инфраструктуру автотуристического кластера «Зарагж».

Проект реализуется в рамках федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)». В структуре автотуркластера девять объектов с общим объемом капитальных вложений более 3 млрд. рублей.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики
О награждении государственными наградами
Кабардино-Балкарской Республики

За достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики **ХАЦУКОВУ** Изабеллу Нурбиевну – начальника отдела протоколно-издательской работы и лингвистической экспертизы документов управления документационного обеспечения Аппарата Парламента Кабардино-Балкарской Республики,

присвоить почетные звания:

«Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики»

ТОЛСТОВОЙ Евгении Анатольевне – ведущей артистке государственного казенного учреждения культуры «Русский драматический театр им. М. Горького»,

«Заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарской Республики»

МУРАТОВОЙ Елене Георгиевне – заведующей кафедрой истории России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»,

«Заслуженный журналист Кабардино-Балкарской Республики»

МАЛЬБАХОВОЙ Ольге Эльбердовне – главному редактору редакции информационных программ радио государственного казенного учреждения Кабардино-Балкарской Республики «КБР-медиа»,

«Заслуженный работник здравоохранения
Кабардино-Балкарской Республики»

БАРАГУНОВОЙ Мадине Абусаловне – зубному врачу государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Стоматологическая поликлиника №1», г. Нальчик,

«Заслуженный учитель Кабардино-Балкарской Республики»

ШОМАХОВОЙ Тасии Исмаиловне – учителю математики муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Лицей №1» городского поселения Терек,

«Заслуженный экономист Кабардино-Балкарской Республики»

САБАНЧИЕВОЙ Хаджат Магомедовне – начальнику отдела бюджетной политики в сфере государственного и муниципального управления, судебной системы Министерства финансов Кабардино-Балкарской Республики,

ХОЧИЕВОЙ Лейле Нуркальковне – заместителю министра земельных и имущественных отношений Кабардино-Балкарской Республики.

Глава Кабардино-Балкарской Республики **Ю. КОКОВ**

город Нальчик, 7 марта 2017 года, №30-УГ

МОЛОДЕЖЬ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ БАКСАНСКОГО РАЙОНА НАВОДИТ ПОРЯДОК

Учащиеся образовательных учреждений и волонтеры сельских поселений Атажукино и Кишпек запустили акцию «Мы - за чистое село».

В ее рамках молодые активисты навели санитарный порядок на территории сельских поселений. «Кто, если не мы, сделает наше село чистым и красивым. Мы – за чистое село, мы – патриоты своей малой любимой родины», – говорят инициаторы акции.

Была очищена не только территория сел, но и произведена вырубка деревьев.

Организаторы отмечают, что такие акции позволяют научить не только детей, но и взрослых «видеть» природу, понимать ее значение и необходимость охраны, сформировать систему ценностей, навыков ресурсосбережения и экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе, желания сохранить природу своего села и ближайшего окружения.

На днях и.о. главы администрации Баксанского района подписал распоряжение о проведении на территории района акции «Чистым рекам - чистые берега», приуроченной к Всемирному дню воды, в рамках Года экологии и особо охраняемых природных территорий.

Местным администрациям сельских поселений Баксанского муниципального района, трудовым коллективам, муниципальным общеобразовательным учреждениям, общественным и молодежным объединениям, а также жителям Баксанского муниципального района рекомендовано принять активное участие в акции, которая пройдет 25 марта.

● **Арина КИЛЯРОВА,**
руководитель пресс-службы
администрации Баксанского
района

● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

НЕОБХОДИМО ПРИВЛИКАТЬ КУЛЬТУРУ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА МУСОРА

В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ГОДА ЭКОЛОГИИ ПО ИНИЦИАТИВЕ КОМИТЕТА ПАРЛАМЕНТА КБР ПО АГРАРНОЙ ПОЛИТИКЕ, ЭКОЛОГИИ, ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЮ И ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ СОСТОЯЛОСЬ ВЪЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОМИТЕТА НА ЗАВОДЕ «ЭРПАК» В с. ГЕРМЕНЧИК. ТЕМОЙ ОБСУЖДЕНИЯ СТАЛИ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ.

В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Парламента КБР Михаил АФАШАГОВ, председатель комитета Парламента КБР по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным отношениям Кемал МОКАЕВ, его заместитель Сафарбий ШХАГАПСОВЕВ, председатель комитета Парламента КБР по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству Владимир ГУГОВ, министр природных ресурсов и экологии КБР Хажим БИТТИЕВ, министр промышленности и торговли КБР Залим-Гери ГУБАШИЕВ, депутаты Парламента КБР.

В ходе ознакомления с предприятием гостям рассказали не только о переработке макулатуры, но и о производстве древесно-полимерного композита, спектр применения которого чрезвычайно широк.

Сегодня «ЭРПАК» – одно из крупнейших предприятий в своем сегменте. Интерес законодателей оно вызвало в первую очередь как предприятие, вносящее значительный вклад в улучшение экологической обстановки в регионе, так как, перерабатывая 2300 тонн макулатуры в месяц, способствует сохранению более 60 тысяч деревьев (свыше 150 гектаров хвойного леса) и всей экосистемы, связанной с ними.

Кемал Мокаев подчеркнул, что необходимо вести активную пропаганду раздельного сбора мусора (стекло, пластик, металл, бумага и т.п.). «Много вторичного сырья, которое могло бы использоваться, например, на этом предприятии, уходит на мусорные полигоны, в том числе бумага и картон».

Генеральный директор ЗАО «ЭРПАК» Хусейн ЭРКЕНОВ подробно рассказал о работе предприятия. Численность его

работников составляет 236 человек.

Депутатов интересовал вопрос, касающийся условий труда. Докладчик пояснил, что на предприятии работают жители близлежащих населенных пунктов, которым обеспечены бесплатный транспорт и питание в столовой завода.

Основными потребителями производимой продукции являются предприятия и организации Северного Кавказа.

В 2015 году в ЗАО «ЭРПАК» внедрен инвестиционный проект в сфере разработки полимерных композитных материалов, начаты пусконаладочные работы линии по производству древесно-полимерных композитов и выпуску изделий из них.

ДПК – это однородная смесь мелкоизмельченного биологического наполнителя (древесины) и полимера с необходимыми технологическими и эксплуатационными добавками, из которой в дальнейшем производятся профили различной формы и назначения, используемые в строительстве и при отделке зданий и помещений.

Благодаря использованию особых технологий декорирования изделия из ДПК эстетичны, а устойчивость материала к агрессивной среде позволяет использовать его как для декорирования внутреннего интерьера, так и для уличного оформления. Организация нового производства окажет существенное влияние на экологическую обстановку в республике, позволяя перерабатывать более 1000 тонн отходов полиэтилена и полипропилена в год. Также компания планирует для выпуска ДПК использовать древесные отходы, образующиеся при очистке леса от сухостоя.

Завершая выступление, Хусейн Эркенов сказал: «Мы должны заботиться об экологии. Чисто не там где убирают, а там, где не сорят. Необходимо прививать культуру цивилизованного сбора и переработки мусора подрастающему поколению».

Залим-Гери Губашиев отметил, что такого рода предприятия, положительно влияющие на экологическую ситуацию и инвестиционный климат в республике, нужно развивать и поддерживать. По его словам, существует возможность претендовать на федеральную поддержку Фонда развития промышленности РФ. «Это тот финансовый институт, который готов поддержать высокотехнологичные, прорывные инвестиционные проекты», – пояснил он.

С информацией выступил генеральный директор ООО «Аза и К» Заур НАГОЕВ. На территории Баксанского муниципального района у организации имеется четыре пункта по приему вторсырья (стекло, пластик, пластмасса, картон, бумага, пластиковые бутылки и т.д.).

По словам докладчика, в этом году планируются приобретение и установление мусоросортировочной линии в г.о. Баксан.

В настоящее время ведутся переговоры по строительству межрайонного мусороперерабатывающего завода в Прохладненском муниципальном районе по шести видам вторсырья: пластик, пластмасса, резина, обрезки деревьев, полиэтилен, пищевые отходы.

Участники заседания затронули вопрос необходимости создания новых предприятий по переработке и производству из вторсырья.

Предложения, высказанные участниками заседания, будут тщательно проанализированы, а опыт ЗАО «ЭРПАК» и ООО «Аза и К» рекомендован к применению при создании подобных производств.

● **Бэлла УРУСМАМБЕТОВА,**
пресс-служба
Парламента КБР



У ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГЛАВЫ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РАИСЫ АФАШОКОВОЙ СКОРО ЮБИЛЕЙ – 40-ЛЕТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОНА – ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ФНС РОССИИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЭКОНОМИСТ КБР, НАГРАЖДЕНА ПОЧЕТНОЙ И ПАМЯТНОЙ МЕДАЛЬЮ РОССИЙСКОГО ЛЕРМОНТОВСКОГО КОМИТЕТА В ЧЕСТЬ 150-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КНЯЗЯ МЧИМЕВА И ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ КБР.

Раиса Афашикова возглавляет комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав Эльбурского района.

**- Раиса Даутовна, разве-
те, пожалуйста, некоторые
наши сомнения. Итак, нам
кажется, что семья и столь
сложная работа не очень со-
вместимы.**

- Заблуждение. Я курирую социальные вопросы. Человек, у которого есть семья, глубоко и четко понимает огромное количество вопросов, связанных с ней. Конечно, можно понять, почувствовать проблемы, изучая их теоретически, но собственный человеческий опыт бесценен.

**- Ваш супруг Мухадин АФА-
ШОКОВ – врач-хирург, то есть
занятый человек, но вы вос-
питали дочь и сына.**

- Мы друг друга поддерживали, старались слушать и слышать друг друга. Мы с супругом никогда целенаправленно не «воспитывали» детей. Они видели, как мы работали изо дня в день, это воспитывает лучше назиданий. Не надо слов, нужен пример. Семья – это способность забывать о себе и думать о других.

Сын Даниал после Московской академии правосудия семь лет работал в Апелляционном суде в Эссентуках, потом юристом на Сахалине, сейчас в Москве – с супругой и дочерью Джалилой. Когда приезжает, говорит: «Как хорошо дома». Мне эти слова дороги. Дочь Залина рядом, живет в Тырныаузе с супругом, сыном Мухамматом и дочкой Айзой. У нее свой бизнес. Получила образование в Англии, она – мастер международного бизнеса.

Я чувствую значение древних как мир слов «счастье», «покой», «радость» только рядом с родными.

- Вы отдыхаете вместе?

- Да, конечно! Когда горы так близко, преступно не отдыхать. Ученые разных стран уже давно выяснили исцеляющие свойства гор. Они дарят силы. В нашей семье на лыжи встал первым супруг, а потом и нас научил.

- Вам не тревожно, что сын далеко?

- Меня мои родители отпустили учиться в другой город сразу после школы. Отец напоследок сказал: «Веди себя как следует». Детям надо доверять и отпускать, если развитие личности требует других пространств. Это могут быть другие города и другие государства. Сын однажды сказал: «Стану хорошим специалистом – вернусь домой». Мне стало так радостно: где бы ни были наши дети, дом – в их душе.

- Наверное, вы в силу должности всех детей района считаете родными.

- Мы все – эльбурсцы – глубоко патриотичны. Любые высокие достижения наших детей кажутся ожидаемыми и оправданными. За многие годы не припоминаю ни одного случая, чтобы наших отчислили из вузов. Что касается несовершеннолетних детей, ни один ребенок не может быть отчислен из школы и колледжа без ведома комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Был случай, когда студента отчислили из колледжа за пропуски. Мы его восстановили. К каждому трудному ребенку у нас прилеплен наставник, который лично отчитывается за работу. Но приходится работать не только с трудными детьми, но и с трудными родителями. В прошлом году две мамы были восстановлены в родительских правах.

Институт семьи уязвим. Он напрямую связан с экономикой: если родители не могут трудо-

С ВЫСОКИМ ЧУВСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

устроиться, о каком благополучии может идти речь? Мы отслеживаем семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, оказываем им помощь. Дети из таких семей посещают садик бесплатно. Но важно не только оказывать помощь, но и дать людям работу, чтобы они сами отвечали за свою судьбу. У нас выросло целое поколение, которое не знает, что такое утром идти на работу. По всей стране.

Эта ситуация, естественно, пошатнула в первую очередь семью. Сейчас ситуация меняется в лучшую сторону. Тырныаузский вольфрамо-молибденовый комбинат будет возрожден. Это примерно тысяча-полторы тысячи рабочих мест. Более пятидесяти процентов всех запасов вольфрама и молибдена России находится в Тырныаузе. Далее, на Эльбурсе заработала третья очередь канатной дороги. В этот проект акционерное общество «Курорты Северного Кавказа» инвестировало миллиард рублей. Эльбурс – одна из мировых точек притяжения людей. Уникальная гора, неповторимая природа рядом, вдохновляющая энергетика, и все это рядом с нами. Безусловно, надо заранее предусмотреть меры защиты нашей земли от загрязнения. Это касается не только туристов, но и нас самих. Наши предки чрезвычайно трепетно относились к природе, нам нельзя быть другими. В перспективе на площадке курорта «Эльбурс» предполагается создание комплексной инфраструктуры, рассчитанной на комфортный отдых двенадцати тысяч катающихся одновременно. Такой поток при правильной организации не должен разрушать природу.

Надо отметить, что преобращению города способствуют и частные инвестиции. Акционерное общество «Асыл-суу» запустил к концу мая первую очередь рыбозавода. Это производственный комплекс по выращиванию ценных видов промысловой рыбы: будут трудоустроены сотни людей. У

нас есть высокотехнологичные рабочие места – это «Каббалк-гипс».

- Работа важна для человека, который содержит семью. Но есть и среда, в которой живешь...

- К концу первого полугодия в центре города откроется новый автовокзал. На мой взгляд, выбрано удачное, красивое архитектурное решение.

У нас теперь есть и кинозал 3D во Дворце культуры имени Кайсына Кулиева. Средства на современное оборудование в размере пяти миллионов рублей выделены из федерального бюджета в рамках Года кино. У нас не было кино более десяти лет, люди ездили в Нальчик смотреть вышедшие в прокат фильмы. Эльбурсский район выиграл грант согласно федеральной программе, которая предусматривает обеспечение кинооборудованием малых населенных пунктов.

Надо сказать, что последние годы были достаточно результативными во многом благодаря Казиму УЯНАЕВУ, возглавлявшему район. Человек с большим опытом государственной службы, он знал все возможные варианты решения проблем.

Очень много работы и на будущее. Надо отремонтировать бассейн. Сейчас тырныаузцы, в их числе и моя дочь с детьми, ездят в Нальчик.

Удалось отремонтировать два бассейна в детских садах, но надо решать проблему всех горожан. Уже составлена проектно-сметная документация, думаю, скоро все решится.

Достаточно острая проблема в Терсколе: школа работает в приспособленном помещении, детский сад – в жилом доме. Нужна современная типовая школа. Но есть и вдохновляющие факты: отремонтированы все спортивные залы. В Терсколе есть и хоккейное поле. Ребята написали Вячеславу ТРЕТЬЯКУ, и он прислал настоящую форму для всей команды.

- Эльбурсский район кажется вам особенным?

- Не кажется, он и есть особенный. Здесь гора Эльбурс, удивительная природа, здесь живут интернационалисты, потому что мы общаемся со всем миром. Эльбурсцы образованные, креативны, у них широкий кругозор. У нас живут известные художники. Наши люди – особенные, я горжусь ими.

- Как вам кажется, патриотизм – это чувства или действия?

- И то, и другое. Каждый из нас должен задать себе вопрос: что я сделал для своего села, города, для своей семьи?

Моя мама в Азии заболела тифом. Больных санитары увозили в лазарет, никто из них не возвращался домой, все умирали. Когда пришли за моей мамой, ее отец, увидев санитаров, спрятал дочь под кроватью, а сам лег и солгал им, что он и есть заразившийся. Его забрали – он не вернулся... зато спас жизнь дочери. На что каждый из нас способен ради своей семьи, ради родной земли – вот главный вопрос.

- Вы уже сорок лет работаете на ответственных должностях. Когда уйдете на отдых, не будете скучать?

- Двадцать четыре часа в сутки – это очень мало. Времени катастрофически не хватает. Супруг сейчас работает в поликлинике: ни он, ни я не боимся времени, которое, надо Бог, придет, – времени без официальной работы. Это будет тоже благословенное время – для семьи, для увлечений, для дома. У нас дети, внуки, мы сможем больше времени им уделять. Горы, чтение, музыка, кино, уют в доме – все требует времени. Поэтому мы работаем, пока есть возможности и силы, но после работы начнется, надеюсь, совсем другая жизнь, не менее насыщенная и интересная.

- И родственникам сможете уделить внимание.

- Я из многодетной семьи: у меня две сестры и двое братьев, тесно общаемся. Никогда не чувствовала, что нас много, даже в детстве казалось, что нас мало. Дорожу каждым человеком в семье, в моем окружении. Иногда люди приходят в администрацию с вопросами, которые могут разрешить в других организациях. Когда выясняется проблема, не отсылаю назад: приятно, что нам доверяют.

- Спасибо!

**● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из личного архива
Р. Афашиковой**

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Родилась в 1957 г. в с. Каменка Алма-Атинского района Алма-Атинской области Казахской ССР;

В 1978 г. окончила в Ростове-на-Дону институт народного хозяйства по специальности «экономист»;

В 2006 г. окончила Северо-Кавказскую академию государственной службы;

В 2002 г. присвоен классный чин советника налоговой службы РФ первого ранга;

В 2008 г. становится первым заместителем главы местной администрации Эльбурского муниципального района. Курирует вопросы социально-экономического блока (экономика, образование, культура, здравоохранение, торговля, молодежная политика).



• ОФИЦИАЛЬНО

ПРАВА ЖЕНЩИН КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОБЩИХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Реализация стратегии будет идти в два этапа. На первом (2017-2018 годы) предусматривается разработка механизмов ее реализации, информационно-аналитического, правового и кадрового обеспечения государственной политики в интересах женщин. На втором этапе (2019-2022 годы) запланирована реализация мер по улучшению положения женщин в политической, экономической, социальной и культурной сферах. Мероприятия стратегии будут финансироваться в рамках действующих государственных программ.

Концепция стратегии основывается на защите прав женщин как неотъемлемой части общих прав человека и создании условий для полного и равноправного участия женщин во всех сферах культурной, экономической, социальной, политической жизни России. Российская Федерация согласно национальной стратегии берет на себя обязательства повысить занятость женщин, создать условия для их карьерного и профессионального роста, снизить разницу в зарплатах между мужчинами и женщинами. Помимо

этого, концепция предполагает принятие мер для сохранения здоровья женщин, профилактику насилия в отношении женщин, оказание поддержки некоммерческим организациям, которые помогают жертвам насилия, а также многое другое.

По данным Федеральной службы государственной статистики, приведенным в документе, на начало 2016 года в Российской Федерации проживали 146,5 млн. человек, из них 78,6 млн. - женщины, то есть более половины населения страны. Российские женщины отличаются высоким уровнем образования и значительной экономической активностью. Так, по данным Федеральной службы государственной статистики, уровень экономической активности женщин в трудоспособном возрасте составляет 77 процентов, доля занятых женщин в общей численности занятого населения - 49 процентов.

Женщины составляют значительную часть высококвалифицированных научных кадров (25 процентов докторов наук и 41 процент кандидатов наук). Однако научный и интел-

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РОССИИ ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ ПОДПИСАЛ НАЦИОНАЛЬНУЮ СТРАТЕГИЮ ДЕЙСТВИЙ В ИНТЕРЕСАХ ЖЕНЩИН, РАССЧИТАННУЮ ДО 2022 ГОДА. СИМВОЛИЧНО, ЧТО ДОКУМЕНТ УТВЕРЖДЕН 8 МАРТА - В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ.

лектуальный потенциал женщин используется не в полной мере. В результате женщины недостаточно интегрируются в рынок труда, связанный с новым технологическим укладом, не всегда могут участвовать в инновационном развитии страны, что ведет к сохранению разницы в доходах женщин и мужчин.

В целом в Российской Федерации отмечается высокая занятость женщин, проявляются их ориентация на полную занятость, карьерный рост в сочетании с семейными обязанностями и воспитанием детей. Вместе с тем в сфере экономики женщины находятся в неравном положении по сравнению с мужчинами. Доля женщин среди руководителей организаций различных форм собственности снизилась с 37,3 процента в 2006 году до 32,7 процента в 2015 году. Отраслевая сегрегация обуславливает сохранение более низкой

препятствуют свободному выбору профессии и образа жизни, создают барьеры на пути достижения фактического равенства женщин и мужчин как в общественно-политической, так и в социально-экономической жизни. В соответствии с этими представлениями наиболее значимыми социальными ролями женщины признаются роли домохозяйки и матери, а профессиональные и карьерные достижения остаются второстепенными. Между тем признание общей ответственности женщин и мужчин за выполнение семейных обязанностей способствовало бы укреплению семьи и ценности семейной жизни, а также созданию условий для успешного сочетания женщинами профессиональных и семейных обязанностей, подчеркивается в документе.

Также отмечается, что успешно совмещению профессиональной деятельности и семейных обязанностей препятствуют ограниченность масштабов и сфер применения гибких форм занятости, недостаточное развитие сферы услуг по уходу и присмотру

за детьми дошкольного возраста, а также по уходу за нетрудоспособными членами семьи и системы профессионального обучения и дополнительного профессионального образования для женщин, выходящих из отпуска по уходу за ребенком. Обращается внимание и на дискриминационное отношение работодателей к женщинам, имеющим малолетних детей, и многодетным матерям при приеме на работу.

Реализация стратегии будет осуществляться одновременно по нескольким направлениям: «Создание условий для сохранения здоровья женщин всех возрастов», «Улучшение экономического положения женщин, обеспечение роста их благосостояния», «Профилактика и предупреждение социального неблагополучия женщин и насилия в отношении женщин», «Расширение участия женщин в общественно-политической жизни», «Совершенствование государственной статистики, характеризующей положение женщин в обществе».

• Ольга
КАЛАШНИКОВА

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ РАБОТЫ

• КОЛЛЕГИЯ

Основным вопросом повестки дня стали итоги деятельности министерства в прошлом году и его задачи на 2017 год. С докладом выступила заместитель Председателя Правительства КБР - министр образования, науки и по делам молодежи Нина ЕМУЗОВА. «Сегодня наша цель состоит в том, чтобы экстраполировать задачи российского образования на региональную плоскость, а также определить наиболее эффективные механизмы их реализации. Деятельность в этом направлении проводится, однако впереди еще много работы», - сказала министр.

Среди поставленных задач, подчеркнула она, в качестве первоочередных ведомство видит следующие:

- переход всех школ республики на односменный режим работы;
- обеспечение дошкольными местами детей до трех лет;
- оснащение школьными автобусами образовательных учреждений для организованного подвоза детей, проживающих в сельской местности.

Особое внимание в докладе уделено инклюзивному образованию, возможности для детей-инвалидов учиться в общеобразовательных школах. По программе «Доступная среда» для получения детьми-инвалидами качественного образования в 58 общеобразовательных организациях создана универсальная безбарьерная среда. На официальном сайте

В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ ДЕТСКОЙ АКАДЕМИИ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД» СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР. В МЕРОПРИЯТИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СВЕТЛАНА ОГУЗОВА – УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПРИ ГЛАВЕ КБР ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА, ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР, ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ МЕСТНЫХ АДМИНИСТРАЦИЙ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ, РУКОВОДИТЕЛИ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР, НАЧАЛЬНИКИ УПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЕМ МЕСТНЫХ АДМИНИСТРАЦИЙ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ, НАЧАЛЬНИКИ ОРГАНОВ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА МЕСТНЫХ АДМИНИСТРАЦИЙ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ, СПЕЦИАЛИСТЫ, КУРИРУЮЩИЕ МОЛОДЕЖНУЮ ПОЛИТИКУ МЕСТНЫХ АДМИНИСТРАЦИЙ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ КБР.

Минобрнауки КБР (edukbr.ru) размещен реестр образовательных организаций республики, в которых созданы условия для инклюзивного образования детей-инвалидов.

В 2016 году в трех учреждениях созданы условия для получения детьми-инвалидами качественного образования: ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 2» Минобрнауки КБР; МКДОУ «Детский сад № 32» г.о. Нальчик; МДОУ «Детский сад № 3» г.п. Терек. Как отметила министр, серьезной задачей сегодня является оснащение как можно большего числа образовательных учреждений республики необходимыми условиями для полноценной образовательной деятельности детей-инвалидов.

Отдельное внимание Нина Гузеров-

на уделила переходу на конкурсную систему отбора руководителей общеобразовательных учреждений республики с публичным представлением кандидатами программ развития общеобразовательного учреждения и последующим заключением срочного трудового договора с победителем конкурса. Она отметила, что в определенные учреждения уже состоялись полномасштабные конкурсы с несколькими кандидатами, и призвала молодых специалистов активнее участвовать в них, не боясь подавать документы и избавляться от предубеждений, что на конкурсах заранее все решено.

Шла речь и о реструктуризации сети интернатных учреждений республики, о трудоустройстве и обеспечении жильем

детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, о бюджетной деятельности ведомства.

Также с докладами выступили: Жанна АРИПШЕВА – заместитель главы местной администрации Чегемского муниципального района по социальным вопросам, начальник управления образованием местной администрации Чегемского муниципального района; Тамара ДЖАПУЕВА – исполняющая обязанности директора государственного бюджетного образовательного учреждения «Детская академия творчества «Солнечный город»; Анзор МАШУКОВ – директор государственного бюджетного учреждения КБР «Центр мониторинга и статистики образования»; Екатерина СУРКОВА – начальник отдела молодежных программ и проектов государственного бюджетного учреждения «Кабардино-Балкарский многофункциональный молодежный центр».

Были рассмотрены вопросы «О плане работы Министерства образования, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики на 2017 год» и «О плане работы Коллегии Министерства образования, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики на 2017 год». Проекты этих планов общим решением приняты за основу.

• Марина
БИТОВА



По велению души

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ЗАИРА И АРСЕН ХАСАНОВЫ ИЗ с. ПСЫГАНСУ В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕЧАЮТ ДЕСЯТИЛЕТИЕ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ. ОН – МАСТЕР ПО МЕТАЛЛУ, ОНА – ДИЗАЙНЕР ПО МАНИКЮРУ. НО ГЛАВНОЙ, ЛЮБИМОЙ И КРУГЛОСУТОЧНОЙ РАБОТОЙ ДЛЯ НИХ ОСТАЕТСЯ ВОСПИТАНИЕ ЧЕТЫРЕХ ДОЧЕРЕЙ – КАМИЛЫ, МИЛЕНЫ, ЭЛИНЫ И ЯСМИНЫ, МЛАДШЕЙ ИЗ КОТОРЫХ ВСЕГО ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ. ОДНАКО ПОСТОЯННАЯ ЗАНЯТОСТЬ ДЕТЬМИ НЕ ПОМЕШАЛА ЗАИРЕ В ФЕВРАЛЕ ЗАВОЕВАТЬ ТРЕТЬЕ МЕСТО НА ОТКРЫТОМ ЧЕМПИОНАТЕ ЮГА РОССИИ ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ, ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ. СЕГОДНЯ ОНА – ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ.

- Насколько нам известно, это ваше первое участие в такого рода конкурсе. Было сложно?

- С профессиональной точки зрения нет, потому что все это время со мной была и во всем поддерживала президент Союза парикмахеров и косметологов КБР, руководитель Учебного центра ногтевого сервиса «Vole» Екатерина ВОЛОГИРОВА. Она предложила мне принять участие в чемпионате и порекомендовала направление «фантазийный образ». Екатерина почувствовала, что эта тема мне ближе, чем дизайн ногтей по строгим правилам. Мы обыграли образ с разноцветными пуговицами, которые были наклеены даже на лицо модели. Очень благодарны нашей модели – одной из учениц Екатерины, тоже мастера по маникюру, стойко перенесшей появившуюся аллергию на клей. Сложно было в том плане, что конкурс проходил в Ростове-на-Дону и по причине того, что младшая дочь на тот момент заболела, пришлось принимать участие заочно.

- И все-таки для вас это увлечение или работа?

- Любимая работа. В свое время по настоянию родителей и старшего брата получила высшее педагогическое образование, хотя мечтала стать дизайнером одежды. С детства любила шить, вязать, вышивать, хотела заниматься этим профессионально. Получила диплом о высшем образовании и отдала родным, исполнив, тем самым, долг дочери и сестры. Применить полученное образование на практике не получилось, поскольку



не нашла работу по профессии в родном селе Псыгансу. Когда вышла замуж, супруг Арсен предоставил мне свободу выбора, за что ему очень благодарна. Дизайном ногтей профессионально занялась два года назад. Посещала специальные курсы. Но основные знания и опыт переняла у сестры Залины, а потом уже и у Екатерины Вологировой.

- Какого возраста ваши клиентки?

- Строгих рамок нет. Женщина в любом возрасте и социальном положении хочет быть красивой. В прошлом году мы по инициативе Екатерины с благотворительной акцией побывали в Доме-интернате для людей пожилого возраста и инва-

лидов. Нас приняли с большой радостью. Ушли в расстроенных чувствах, но счастливые, что хоть как-то скрасили им жизнь.

- Насколько я знаю, вы работаете в одном из салонов красоты Нальчика. Не сложно маме четырех маленьких девочек приезжать в город?

- У нас замечательная бабушка, которая в мое отсутствие смотрит за младшей Ясминой. Если у нее не получается, беру ребенка с собой, приобщаю к прекрасному. Старших каждый день привожу в Нальчик: Элину (пяти лет) - в садик, а Камилу (семи лет) и Милену (девяти лет) - в школу. Они также посещают кружки

вокала и танца в ГБОУ «Детская академия творчества «Солнечный город». Уже есть успехи в конкурсах. Говорят, их прадедушка по линии Хасановых был поэтом-песенником от Бога. Девочки унаследовали его талант.

- Наверняка есть еще и большое хозяйство?

- Конечно. Всей семьей занимаемся теплицей. В этом году посадили помидоры. Специфика работы в теплице такова, что днем там находиться невозможно. Только рано утром и вечером. Поэтому весь день можно посвятить любимому занятию.

- На своей страничке в Инстаграме вы выставили просто потрясающие работы Арсена.

- В основном он занимается ковкой ворот и дверей. Но делают и очень оригинальные работы. Как-то на 8 Марта подарил мне колечко из металла собственного изготовления. Потом подставку в форме руки – своеобразную шкатулку для хранения колец. Недавно сделал мангал в форме грузовика. Очень оригинально получилось. Мужчины оценили. Занялся этим по велению души. Человек может получить любой диплом, а чем будет заниматься в жизни, решает судьба.

- Кто из вас мечтал о большой семье?

- Это наше обоюдное решение. Я сама из многодетной семьи. Нас у родителей четверо. Поэтому всегда хотела большую дружную семью. Так и получилось. У мужа - брат и сестра. Все семейные,



живут рядом с нами. Их дети постоянно находятся у нас, мы настолько привыкли к этому, что без них становится скучно. Обычно мужчины мечтают о сыновьях. Рождению каждой дочери Арсен радвался безумно. О наследнике заговорил лишь после четвертой. Так что, скорее всего, наша семья пополнится.

● **Алена ТАОВА.**

Фото из семейного архива Хасановых

ВОСПИТАТЬ В РЕБЕНКЕ ЛИЧНОСТЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ. КАК МНОГО МЫ ВКЛАДЫВАЕМ В ЭТО СЛОВО, КАК МНОГО ЖДЕМ ОТ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА, ДОВЕРЯЯ ЕМУ САМОЕ ДОРОГОЕ - СВОИХ ДЕТЕЙ. ЭТА ПРОФЕССИЯ ТРЕБУЕТ ОТ ЧЕЛОВЕКА ВЫСОКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ К СЕБЕ, ПОСТОЯННОГО ТВОРЧЕСТВА, ОГРОМНОЙ ДУШЕВНОЙ ШЕДРОСТИ, ИСКРЕННОЙ ЛЮБВИ К ДЕТЯМ. ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОФЕССИИ, ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ, ЗНАНИЕ ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ - ГЛАВНОЕ, ЧТО ХАРАКТЕРИЗУЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА МКОО «СОШ №9» (ДОШКОЛЬНЫЙ БЛОК) с.п. ДЫГУЛЬБЕЙ, ГДЕ РАБОТАЕТ ВОСПИТАТЕЛЬ ЕЛЕНА ЛАТИФОВНА ГЕРГОВА. ОНА ОТДАЛА ЭТОЙ ПРОФЕССИИ 37 ЛЕТ.

Когда пришло время выбрать свой жизненный путь, из множества профессий Елена Латифовна выбрала одну – воспитатель детского сада. Для нее это не просто профессия, а состояние души, призвание.

Дети все разные, и настроение у них бывает разное. К

каждому ребенку она находит подход. С кем-то может пошутить, другого подбодрит, а кому-то хватает одного только взгляда. Чем бы Елена Латифовна ни была занята, если ребенок к ней подходит со своей, пусть даже самой маленькой проблемой, она откладывает все дела, находит нужные слова, вникает

в каждую мелочь, старается поднастроить ему настроение. Благодаря ее профессионализму, чуткому отношению к детям, заботе и вниманию наши дети постепенно становятся активными участниками детского коллектива. Она научила малышей дружить и уважать друг друга, шаг за шагом дети познают окружающий мир,



радость дружбы, творчества, самостоятельной деятельности, познают свои первые личные возможности.

С родителями у Елены Латифовны также складываются доверительные отношения. Ее ценят как требовательного и

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

справедливого специалиста в коллективе. Елена Латифовна считает, что в ребенке важно воспитать личность, научить думать, размышлять, верить. Опытный педагог видит главное в воспитательном процессе и всегда добивается выполнения поставленных целей.

Мы хотим сказать ей спасибо за искреннее и душевное отношение к детям. За ее бесконечное терпение, душевную щедрость, высокий профессионализм. Желаем Елене Латифовне безграничного счастья, крепкого здоровья, успехов в воспитании подрастающего поколения!

● **Елена ЛЮЕВА**



ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА МОЖНО СМЕЛО НАЗВАТЬ И ПРОСПЕКТОМ МОРОЗОВА

ДОБРЕЕ И ЧЕСТНЕЕ МУЖЧИНЫ НЕ ВСТРЕЧАЛА

- Я была женой его младшего сына, Анатолия, то есть снохой. Отца фактически не было, меня воспитывали мама и ее брат, а Иван Михайлович в новой семье стал, по сути, моим первым отцом, - вспоминает Зоя Жамботова. - Добрее, вежливее и честнее его мужчины не встречала. Он был ответственным в работе и очень семейным, хлебосольным, при этом не публичным, скромным человеком, хотя постоянно избирался депутатом и к этим обязанностям относился со всей серьезностью.

Страстный рыбак, и жена была рыбачкой. На соревнованиях рыбаков она заняла первое место. Практически каждый выходной всей семьей отдыхали на природе, я с ними тоже рыбачила на Урвани, на Лезгинке, ездила на Терек.

ДАН ПРИКАЗ ЕМУ...

- Еще шла война, а его в июне 1944 года в числе группы технического состава инженерных войск по приказу главнокомандующего отозвали из действующей армии и направили на восстановление разрушенных городов Кавказа. Иван Михайлович был назначен в строительный трест Нальчика сначала начальником участка, потом главным инженером треста, затем управляющим трестом «Нальчикстрой».

Вот как он сам это вспоминал:



«Приступив к своим обязанностям, увидел огромные разрушения. Все капитальные здания были разрушены, взорваны, сожжены. На их месте валялись кучи щебня, глыбы железобетонных и деревянных конструкций. В таком состоянии были все школы, гостиница «Нальчик», бытовые здания, кинотеатр «Победа», дом связи, жилые дома и сооружения. Перед строителями встала невероятно трудная задача. В тресте были три автомашины (одна постоянно ремонтировалась), несколько волов, на которых заготавливали лес в Приэльбрусье. Также имелось около десятка ишаков и примерно двадцать лошадей. Механизмов не было. Если не считать пилорамы, на которой нечего было пилить. Стройматериалов никаких не было, кроме местного леса (бука и осины) и цемента с низкой и непостоянной маркой. Гвозди делали вручную из проволоки. Кирпич добывали

С ИМЕНЕМ ИВАНА МИХАЙЛОВИЧА МОРОЗОВА, ОДНОГО ИЗ СТАРЕЙШИХ СТРОИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПОСЛЕВОЕННОГО ПЕРИОДА, НАПРЯМУЮ СВЯЗАНО НАЧАЛО ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ В РЕСПУБЛИКЕ. О НЕМ, СВОЕМ СВЕКРЕ, РАССКАЗЫВАЕТ ЖИТЕЛЬНИЦА НАЛЬЧИКА ЗОЯ МОРОЗОВА (ТЛУГАЧЕВА).



из завалов, мусора, разрушенных зданий, ощущался недостаток рабочих рук. В составе рабочего батальона были пожилые люди, непригодные к строевой службе. Огромную помощь оказывали женщины-домохозяйки. Трудились они самоотверженно. Вся тяжесть по расчистке завалов лежала на них. А инструменты - лишь лопата да кирка... В целом же перед трестом стояли обширные задачи, их выполнение стало подвигом всего коллектива, особенно высококвалифицированных рабочих, не знавших отдыха и выходных дней. Трудились по 18-20 часов, нередко до утра...»

НАЛЬЧИК ВОЗРОЖДАЛСЯ

Из архивной справки. «Под руководством И.М. Морозова восстановлены и построены десятки объектов: Дом Советов, облсвопроф, медицинское училище, Дом радио, проектный институт, Музтеатр, театр имени А. Шогенцукова, библиотека

вавшемся улицей Степной, первый секретарь обкома партии Тимбора МАЛЬБАХОВ подошел к нему и сказал: «Выбери любую квартиру и дай слово, что там всегда будут жить Морозовы». Сейчас в ней живут мои внуки - его правнуки.

Если в доме нужны были какие-то мелочи - новая лампочка, несколько десятков гвоздей, чтобы прибить занавеску, обязательно брал чек, хотя на складе треста ему бы ни в чем не отказали. Сегодня эта честность средни чудачеству, а тогда были люди, сделавшие высокие идеи жизненной нормой. Вообще он был очень скромным человеком. Может, поэтому в его честь не только улицы в Нальчике не назвали, но и памятной доски на доме, где он жил, нет. А ведь проспект Ленина можно смело назвать и проспектом Морозова, который придал ему современный вид, сохранившийся до сих пор.

На его счету множество нововведений в строительной индустрии. Иван Михайлович Морозов был в числе номинантов, представленных Министерством городского и сельского строительства РСФСР в Комитет по Ленинским премиям в области науки и техники при Совете Министров СССР. Из справки треста «Кабардастрой»: «...Путем долгих изысканий и лабораторных исследований И.М. Морозовым был найден местный материал, полностью заменивший шлак при изготовлении крупных блоков, - вулканический пепел и пумицит (природная пемзовая разновидность вулканического пепла и песка), запасы которого в нашей республике не ограничены и расположены от г. Нальчика в

6-8 км. На протяжении 1953-1956 годов тов. Морозов в дружестве с НИИгорсельстроем установил, что вулканический пепел и пумицит при соответствующей обработке позволяют экономить до 25 процентов цемента. Общее количество бетонщиков-крупноблочников на данный момент - 30 человек, вполне обученных в деле изготовления крупных блоков...»



Правда, премию он так и не получил, какие на это повлияли обстоятельства, теперь установить невозможно. Да и не для этого Иван Михайлович работал.

ЗДЕСЬ ХОРОШО

- Его социальное положение, наверное, можно определить так: из технической интеллиген-

ции. Дедушка был инженером, работал начальником Астраханской железнодорожной станции. Семейным огорчением было единственное обстоятельство: никто из троих сыновей Ивана Михайловича не унаследовал профессию строителя. Все стали инженерами, один работал на «СКЭПе», второй - на полупроводниковом заводе, третий - во ВГИ.

«Он был стеснительным человеком, когда дело касалось его заслуг. Никогда в очереди не пользовался удостоверением участника войны. Испытывал какую-то вину перед старушками, потерявшими на фронте мужей. С мамой отец шел по жизни 65 лет. Пережил ее лишь на год. Такие короткие «интервалы», к горю или к счастью, закономерны для большинства любящих пар. Будучи уже глубоким стариком, все равно уступал женщинам место в магазине, в автобусе, где угодно, - писал в своих воспоминаниях его сын Анатолий. - Если бы мне предложил отразить отцовскую биографию в художественном образе, я бы сказал так: трудная и честная жизнь, грубая и любимая работа на фоне постоянно звучащей рахманиновской музыки. Его любимой музыки... Мой дядя, его брат, был лично знаком с композитором Сергеем РАХМАНИНОВЫМ. Он и познакомил отца с великим мастером. Незабываемая встреча состоялась

имени Крупской, «Детский мир», гостиницы «Нальчик», «Россия», кинотеатры «Восток», «Победа», «Юность», заводы «СКЭП», гидрометаллургический, ЖБИ-2, железнодорожный вокзал, школы, здравницы. Застроен жилыми домами проспект Ленина.

Иван Морозов неоднократно награждался почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР, Министерства жилищно-гражданского строительства РСФСР. Удостоен ордена «Знак Почета». Работал в тресте до 1965 года. Никто никогда не слышал от него грубого слова или обращения на повышенных тонах.

- Несмотря на то, что он был не последним человеком в строительстве, очень долго с семьей - женой и тремя сыновьями жил на съемных квартирах, - продолжает свой рассказ Зоя Морозова. - И только когда началось строительство новых жилых домов на проспекте Ленина, до этого назы-



в Ленинграде, в доме Рахманинова, где он исполнял перед гостями свои произведения. Трудно сказать, природа ли отца была готова к восприятию высокого искусства или просто Рахманинов перевернул ему душу. Но то, что сердце его трепетало при первых звуках знакомой музыки, это я знаю точно. И, может быть, в редкий вечер отдыха при взгляде с «канатки» на панораму Нальчика в его душе звучало рахманиновское «Здесь хорошо...» И вдали, как в романсе, огнем горела река ставшего ему родным города».

Очень хочу сохранить его память на долгие годы. Жители Нальчика должны знать об этом замечательном человеке, многое сделавшем для их счастья и благополучной жизни.

● **Записала**
Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива
З. Морозовой



Становление адыгской письменности

14 МАРТА АДЫГИ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ СВОЕЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПИСЬМЕННОСТИ. ОН БЫЛ УТВЕРЖДЕН В АДЫГЕЕ В 2000 ГОДУ И С ТЕХ ПОР ОТМЕЧАЕТСЯ И В ДРУГИХ РЕГИОНАХ ПРОЖИВАНИЯ АДЫГОВ (КБР, КЧР), А ТАКЖЕ В ДИАСПОРАХ (В ТУРЦИИ, СИРИИ, ИОРДАНИИ, ИЗРАИЛЕ И ДР.).

Несмотря на то, что адыгские языки являются младописьменными, история становления письма остается достаточно сложной. Она берет свое начало (зафиксированные исторические факты) в XIX веке и на этом этапе характеризуется индивидуальными попытками создания алфавита. Есть сведения, что в первой половине позапрошлого столетия шапсуг по имени Нотаук ШЕРЕМТУК пытался создать алфавит, используя родовые знамения, однако эта работа не была завершена и не имела продолжения.

Первым серьезным опытом в создании письменности стала деятельность кабардинского просветителя Шоры НОГМОВА, получившего образование в России. В 1832-1835 гг. на основе кириллицы он создает алфавит, но, что еще важнее, предпринимает попытку создания первой грамматики языка. Безусловно, его исследования и предложения не были лишены недостатков, но их значение для становления адыгской письменности и литературного языка недооценить не

возможно. После Шоры Ногмова такие попытки стали повторяться с заметной регулярностью – вплоть до начала XX века. Интересно отметить, что еще до Ногмова в 1829 году преподавателем Петербургского университета ГРАЦИЛЕВСКИМ был создан кабардинский алфавит на кириллической графической основе. Не останавливаясь подробно, также необходимо назвать имена таких просветителей, как Султан Хан-Гирей и Султан Давлет-Гирей.

Дата 14 марта напрямую связана с именем Умара БЕРСЕЯ. Празднование дня адыгской письменности установлено в память о том, что именно в этот день в 1853 году в Тифлисе был издан первый «Букварь черкесского языка», где использовался составленный им на арабской графической основе алфавит. Этот труд позволил за короткий исторический период изучить все диалекты адыгов, создать письменность, разработать орфографию и национальные словари. Кроме того, это фактически явилось первым прецедентом создания

учебного пособия для горцев, которые получали образование в школах, гимназиях и училищах Северного Кавказа. И хотя в 1860 году черкесский язык был исключен из гимназического курса, а адыгская письменность в дальнейшем развивалась главным образом на основе кириллицы, большая историческая и научная ценность букваря У. Берсея несомненна.

Интересна сама судьба ученого и просветителя. Он родился в 1807 году в абадзехском ауле недалеко от нынешнего Майкопа. В возрасте восьми лет был украден турками и продан в Египет, где выучил французский, арабский, турецкий и татарский языки. В 1840-1843 гг. учился во Франции. Затем вернулся на родину, принял русское подданство и поступил на службу в русскую армию в качестве переводчика. Помимо этого, Умар Берсей создавал произведения художественной литературы, в частности, басни. В 1850-1860 гг. преподавал адыгейский язык в Ставропольской губернской гимназии. Дальнейшая судьба его неизвестна, как и дата и место смерти.

К числу ярких событий истории адыгской письменности можно отнести создание алфавита Казим АТАЖУКИНА и всю его просветительскую

деятельность в целом. Он создал азбуку на русской графической основе с добавлением латинских, грузинских и греческих букв. В 1865 году в Тифлисе издаются первые учебники на основе этой азбуки. Хотя значение личности самого Казим Атажуккина не оценимо в новейшей истории адыгов. Кроме того, такой обширной работе по созданию алфавита сопутствует и другая деятельность, которая, безусловно, ставит его на неизмеримую высоту среди адыгских просветителей, а также интеллектуалов и мыслителей своего времени.

Веками в этом направлении истории адыгской культуры стали работы Паго ТАМБИЕВА, Адама ДЫМОВА и Нури ЦАГОВА. Труд П. Тамбиева «Азбука родного языка» фактически стал первым учебным пособием, практически использованным в школах дореволюционной Кабарды. Азбука Тамбиева на русской графической основе опирается на учебные книги К. УШИНСКОГО «Родное слово» и «Детский мир», Л. ТОЛСТОГО «Азбука», «Новая азбука» и др., составленные в соответствии с психологическими особенностями детей. Оригинальность азбуки Тамбиева проявляется в методике отбора

составителем текстов, характере их перевода. Тамбиев отбирает тексты, которые учитывают необходимость сочетания в учебном процессе трех обязательных элементов: воспитательного, образовательного и развлекательного. В то же время он дает своему учебнику национальную окраску. С той же установкой выполнен перевод текстов – приблизить их максимально к понятиям горцев.

Адам Дымов и Нури Цагов были представителями арабского направления, созданная Дымовым азбука стала почвой, на которой возник Бахсанский культурный центр, находившийся в селе Кушмазюкино (современный г. Бахсан). Он стал очагом новой кабардинской культуры. Здесь же были открыты типография, новометодное медресе, издавалась газета «Адыгский голос», книги на родном языке.

Процесс укрепления письменной традиции можно считать с начала установления Советской власти, которая решала национальный вопрос в стране решительными мерами. Алфавит кабардино-черкесского языка складывался на протяжении 1924-1936 гг.: сначала письменность была подстроена под латиницу, с 1936 года и по сей день

она остается на кириллической основе. Примерно в эти же годы создается адыгейский алфавит. Во второй половине 1930-х годов в СССР начался процесс кириллизации письменности. В 1937 году Н.Ф. ЯКОВЛЕВИМ и Д.А. АШХАМАФОВ были составлены новый адыгейский алфавит на кириллической основе, утвержденный Адыгейским обкомом ВКП(б). С этим же периодом связаны развитие литературы и литературного языка, начало преподавания адыгских языков в школах, что не могло не сыграть положительную роль.

До сих пор ученые обсуждают вопросы реформы алфавита, возможность сближения адыгейской и кабардино-черкесской письменности, создания единого общего алфавита. Несмотря на имеющиеся несовершенства, сложно переоценить значение существования письменности для адыгских языков, особенно сегодня, в период глобализации и опасности исчезновения бесписьменных и малочисленных языков с этнической карты планеты. Поэтому так важно не только уметь читать и писать на родном языке, но и знать непустой и кропотливый процесс, предшествовавший результату, который мы имеем сейчас.

Индикатор национальной принадлежности

Символично, что такой день организация «Жан» отметила чтением стихов. Поэзия является высшей формой существования языка и даже, по словам М.М. БАХТИНА, его преодолением. В поэзии язык превосходит сам себя, превышая свои функции и назначение, превращаясь в акт искусства, творческого открытия, источник вдохновения. Безусловно, для существования поэзии наличие письменной традиции совсем необязательно. В этом случае поэзия существует в основном в фольклорной форме и вырабатывает особую эстетику и культуру обращения со словом. Но возможность для поэта записать пришедшую на ум строчку и возможность для читателя ощутить вкус заключенных в ней слов – богатство, об обширности которого мы порой не имеем даже полного представления. И сегодня, когда поэзия в основном не производится, не декларируется, а читается, сложно представить ее жизнь без возможности записать, распространить, поделиться.

Ведущая вечера Марина ГУМОВА кратко рассказала историю праздника, связанного с именем выдающегося

14 МАРТА В ДЕНЬ АДЫГСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P ПРОШЕЛ ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ОРГАНИЗОВАННЫЙ КЛУБОМ «ЖАН», ЧЬИ МЕРОПРИЯТИЯ УЖЕ СТАЛИ ТРАДИЦИОННЫМИ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ НАЛЬЧИКА.



адыгского просветителя Умара БЕРСЕЯ, и предложила сделать такие поэтические встречи в день письменности традиционными и выходить в этот день на сцену в национальных костюмах. Начало этой тенденции уже положено – все участники вечера были в национальной одежде. Как сказал ведущий, язык и

костюм тесно взаимосвязаны и выступают индикатором нашей национальной принадлежности: костюм – во внешней составляющей, язык – во внутренней, психологической.

С импровизированной сцены звучали стихи Алима КЕШОКОВА, Лиуана ГУБЖОКОВА, Мухадина БЕМУРЗОВА, Хабаса

БЕШТОКОВА, Ауладина ЭЛЬМЕСОВА, Узжук ТХАГАПОВА, Хусина ГУШОКОВА, Зарины КАНУКОВОЙ, Заремы КУГОТОВОЙ, Зураба БЕМУРЗОВА. Все стихи были объединены одной темой – любовью к своей земле и языку. Каждый участник вечера мог выбрать стихотворение любимого поэта.

В качестве чтецов выступили Астемир ШЕБЗУХОВ, Саида БОРСОВА, Лаура ЛИХОВА, Беслан КАШЕЖЕВ, Хазем УАТАЕВ, Инна КАНУКОВА, Ваел СИЖАЖА, Радиана ЛИГУАШЕВА, Астемир НАЧОВЕВ, Санита ДОКШОКОВА, Фатима КАГЕРМАЗОВА, Диана МАШЕЗОВА, Ислам БИШЕНОВ, Залина ШОМАХОВА, руководитель литературного клуба «Жан», а также дети. Были представлены и музыкальные номера: Зурьят ШЕКИХАЧЕВА играла на шипашине, Сюзанна ТХАЛИДЖОКОВА – на гармошке. В завершение встречи каждый участник по маленькому отрывку прочитал стихотворение Мухадина Бемурзова «Быть адыгом – это значит...», что стало красивым лиричным обрамлением поэтического вечера.

● **Материалы Марины БИТОКОВОЙ**



ЧЕТВЕРОКЛАССНИЦА ПРИШЛА С НОЖОМ

Редакция «Горянки» обзвонила несколько школ, однако ни в одной не подтвердили, что хотя бы один ребенок был вовлечен в игру «Синий кит». Тем не менее буквально на днях коллега рассказала, что ее внук вернулся из школы взволнованный: «Сегодня одноклассница принесла в школу нож. Сказала, что боится дома порезать руку: родители могут увидеть. А в школе порежет и вышлет фото. Мы побежали к учительнице, она к директору, нас собрали и объяснили, что это за игра». Эти дети учатся в четвертом классе...

ТАК КТО ЖЕ ОНИ?

Профессор кафедры педагогического образования КБГУ, доктор психологических наук Лаура КАГЕРМАЗОВА подчеркнула, что сейчас не только у детей, но и у взрослых реальная жизнь подменяется виртуальной. «Самое главное здесь слово – «подмена», – сказала Л. Кагермазова. – Почему она происходит? У подростков и молодых людей есть потребность в общении и друзьях, но часто отсутствуют навыки налаживания контактов с окружающим миром. Родители должны отслеживать круг друзей, их отсутствие – уже сигнал к действию.

Это благодатное время для страивания интимно-личностных отношений, когда переживаете первая любовь, обычно носящая платонический характер, красивая романтика, чистая влюбленность, где нет даже намека на корысть. Увы, мы наблюдаем, как этот многовековой опыт всех поколений сейчас вытесняется, умерщвляется Интернетом. Психологи всего мира говорят: социальные сети – враг развития личности. Многочисленные исследования показали: если взрослый человек проводит в Интернете более двух часов, он деградирует. Интернетом надо пользоваться, чтобы добывать нужную информацию, а не жить там.

Ученые говорят: жизнь ребенка надо организовать так, чтобы у него не было ни одной свободной минуты. Надо изучать своего ребенка, узнавать, понять его склонности и развивать таланты. «Синий кит» появился в пустыне отношений между родителями и детьми. А свято место, как известно, пусто не бывает. Ко мне приводят детей с интернет-зависимостью, которая, кстати, коррелируется. И кто приводит? Бабушки и дедушки. А родители где? Им некогда.

Хочу дать родителям краткое описание этой смертельно опасной игры.

«Синий кит» – онлайн игра в социальных сетях. Ее суть состоит в том, чтобы завлечь детей и подростков выполнять задания администраторов. Всего в игре 50 заданий, которые выполняются за 50 дней. В последний день игры человек, как правило, погибает.

По правилам игры «Синий кит» дети просыпаются ночью и выполняют задание. Надо следить за режимом ребенка. Задания усложняются. Вырезать на руке надписи, картинки с изображением кита, сфотографироваться на крыше дома со спущенными ногами и, наконец, убить себя. Если



ПОЧЕМУ ДЕТИ УБИВАЮТ СЕБЯ?

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЧИСЛО ДЕТСКИХ СУИЦИДОВ В РФ ВОЗРОСЛО БОЛЕЕ ЧЕМ НА ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ ПРОЦЕНТОВ. СИТУАЦИЯ КРИТИЧЕСКАЯ. НЕОБХОДИМОСТЬ СРОЧНЫХ МЕР ОЧЕВИДНА. УВЫ, ЭТИ МЕРЫ УЖЕ НЕ СПАСУТ ДЕТЕЙ, СОВЕРШИВШИХ САМОУБИЙСТВО, НО, ВОЗМОЖНО, СОХРАНЯТ ЖИЗНЬ ДРУГИМ. В ВЕРХОВНЫЙ СУД И ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТЗЫВА НАПРАВЛЕН ЗАКОНОПРОЕКТ, НАЦЕЛЕННЫЙ НА ЗАЩИТУ ДЕТЕЙ ОТ СКЛОНЕНИЯ К САМОУБИЙСТВУ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ УГОЛОВНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ ОПАСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСКОВ. ЦИТАТА ВИЦЕ-СПИКЕРА ГОСДУМЫ ИРИНЫ ЯРОВОЙ: «МЫ ВЫНУЖДЕНЫ КОНСТАТИРОВАТЬ, ЧТО СЕГОДНЯ ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ФОРМЫ ПРЕСТУПНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ОКАЗЫВАЮЩИХ ВЛИЯНИЕ НА СОЗНАНИЕ РЕБЕНКА И МОТИВАЦИЮ ЕГО ПОВЕДЕНИЯ». ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН ПОДДЕРЖАЛ ИНИЦИАТИВУ ДЕПУТАТОВ ГОСДУМЫ И СКАЗАЛ, ЧТО ПРЕСТУПНИКОВ, ПРОПАГАНДИРУЮЩИХ СУИЦИД НА САЙТАХ, НАДО ПРИВЛЕКАТЬ К УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

ребенок хочет выйти из игры, ему угрожают смертью близких.

Родители должны следить за настроением ребенка. Если видите беспричинные спады, попытайтесь узнать, в чем дело. Надо следить, чем интересуется ребенок в социальных сетях. Если выкладывает картинки китов или постит информацию, связанную с китами, это уже сигнал.

Киты беспричинно выкидываются на берег и умирают. Манипуляторы мышления детей делают акцент на «нет правды на земле, но нет ее и выше» и что равенство, братство и справедливость могут нам только присниться, а близкие люди могут предать... они превращают детей в слабых существ, напичканных всевозможными страхами. Тест ЕГЭ или очередная банальная двойка могут стать серьезной проблемой для такого ребенка. Манипуляторы технично подталкивают детей к мысли, что единственный выход из положения – смерть.

Кто может спасти наших детей?

Не закон об уголовной ответственности преступников, толкающих детей к суициду. Да, этот закон уже давно необходим. Но спасение не в нем, а в любви родителей к детям. В их взаимном доверии. В укреплении института семьи.

«СИНИЙ КИТ» – НАЗВАНИЕ СТЕНЫ ОТЧУЖДЕНИЯ

Доктор медицинских наук, профессор по педиатрии и психиатрии Лейла ТЕММОЕВА сказала: «Почему дети вступают в группы смерти, а родители даже не знают об этом? И о «Синем ките» многие из них тоже

не слышали. Я далека от обвинений в адрес родителей. Они работают, выживают. Но надо понимать, что, кроме того, чтобы одеть и накормить ребенка, у них есть и другие обязанности. Когда ко мне поступают дети с задержкой психоречевого развития, первое, что говорю: «Надо наладить контакт между матерью и ребенком». Уход детей в группы смерти в социальных сетях, их увлечение смертельно опасной игрой «Синий кит» – знак, что они закрываются для общения в реальном мире, потому что самые родные и близкие люди – родители не обращают на них внимания. Да, одевают, обувают, кормят, лечат, когда болеют. Но этого мало. Ребенку необходимы постоянный внутренний контакт, духовное общение, ваша любовь. Однажды ко мне пришла женщина с ребенком, я им определила психолога. Через некоторое время ко мне в кабинет просто в истерике врывается психолог. Оказывается, пока она занималась с малышом, мама, обязанная следить за занятиями, чтобы повторить их дома, общалась с интернет-друзьями в чате. Суть семьи – общение на глубочайшем сокровенном уровне любви и уважения. То, что происходит между матерью и ребенком, неповторимо и невыразимо, малыш должен чувствовать, что он и есть смысл жизни мамы, что она любит нас всегда без всяких условий, что они как никто в мире понимают друг друга. Вместо этого родители обычно удовлетворяют материальные потребности

ребенка, все остальное остается вне зоны их внимания, вот где корни детских суицидов.

Как психиатр я абсолютно убеждена, что несовершеннолетние дети должны пользоваться Интернетом под присмотром родителей. Такое сопровождение необходимо, чтобы уберечь их. Нет, это не тотальный оскорбительный контроль, а наблюдение. Будьте близки с ребенком, чтобы он доверял вам свои занятия, обсуждал с вами сайты, на которые заходит. Недавно я беседовала с дочерью о «Синем ките». Она удивилась: «Почему дети пугаются угроз: «Если не выполнишь наши условия, уберем твоих родителей»? Я бы ответила: «Попробуйте!» У меня отлегло от сердца: не играет. Да еще и закалена, ее не напугаешь. Но есть дети и ранимые, у которых в душе много страхов, а тут угрозы... и они ломаются. Когда дети в группах смерти или в игре «Синий кит», или испытывают чье-то дурное влияние, становятся замкнутыми, испытывают страх, у них меняется поведение, снижается успеваемость, это надо замечать. А кто обязан заметить и забыть тревогу? Родители».

МЕЖПОКОЛЕННЫЙ РАЗРЫВ ИЛИ ДАЖЕ ПРОПАСТЬ

Во все времена существовала проблема отцов и детей: разных поколений, исповедующую разную идеологию. Дети рождаются в другое время, родители с космической скоростью превращаются в раритет – с устаревшими взглядами, эстетическими нормами и

нравственными принципами. Надо признать, во многих семьях наступает момент, когда родители должны учиться у своих детей, которые так легко, безболезненно вбирают в себя культурный багаж прошлого и новшества современности. Родители в какой-то момент должны смирииться с ролью ученика, с ролью ведомого. Ребенок может быть учителем. Только так можно стать вровень с детьми и вести с ними открытый диалог. Ваш сын каждый день два-три часа слушает классическую музыку, попробуйте и вы, ничего, что у вас нет слуха, классику слушают миллионы, не у всех же есть слух. Любит кино? Смотрите фильмы, обсуждайте с ним. Эти беседы с ребенком, когда вы слышите друг друга, и есть человеческое счастье, испытать которое вы и родились. За этими минутами общения вы и пришли на планету.

Директор СОШ №2 г. Тырныауза Ханафи ГУЛИЕВ сказал: «У меня есть друг – третьеклассник, он увлекается рэпом и современными танцами. Скачет что-нибудь интересное, приходит и меня просвещает. К сожалению, немало родителей, которые вообще не пользуются Интернетом, им чужды интересы детей. А надо быть в курсе всего, чем интересуется ваш ребенок. Надо учиться у него. Без доверительного общения невозможно знать, что происходит с вашими детьми. Одно время, когда еще не было запрета на сайты ваххабитского толка, некоторые наши ученики в старших и средних классах начали увлекаться радикальным течением. Мы тогда оперативно провели разъяснительную работу. С «Синим китом» пока прецедентов не было».

А ЧТО В ШКОЛАХ?

И.о. начальника управления образования и молодежной политики Черекского муниципального района Тареза ЭФЕНДИЕВА сказала, что во всех школах проведены родительские собрания, также ведется разъяснительная работа с учениками. «Интернет в школах района безопасен, потому что есть контентная фильтрация. Но мы не имеем права запретить пользоваться Интернетом в личных сотовых телефонах, наши пожелания ограничить их пользование во время обучения носят рекомендательный характер. Во всех школах психологи провели анкетирование, чтобы выявить группу риска. Мы пытаемся работать на опережение», – сказала Т. Эфендиева.

Мы побывали в гимназии №4 г. Нальчика. Здесь тоже на собраниях родители оповещены об информационных угрозах. В СОШ №9 Нальчика дети не пользуются сотовыми телефонами, только имеют право ответить на звонки родителей.

Педагоги и родительская общественность объединились перед лицом интернет-убийц. Хочется надеяться, что в этой борьбе преступники потерпят поражение.

● Марзипан БАЙСИЕВА



• АКТУАЛЬНО

КАК ИЗБЕЖАТЬ РЕАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ПРИ ВИРТУАЛЬНЫХ ПОКУПКАХ

ЕЖЕГОДНО НАЧИНАЯ С 1994 ГОДА 15 МАРТА ОТМЕЧАЕТСЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ, ПРОВОДИМЫЙ ПОД ЭГИДОЙ ООН. В ЭТОМ ГОДУ ОН ПРОВОДИТСЯ ПОД ДЕВИЗОМ «ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА В ЦИФРОВОЙ ЭПОХУ» И КОСНЕТСЯ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ПРИОБРЕТЕНИИ ТОВАРОВ И УСЛУГ. ПРИ ЭТОМ НЕ БУДУТ ЗАБЫТЫ И СТАНДАРТНЫЕ СИТУАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ПРАВАМИ ПОКУПАТЕЛЕЙ ТОВАРОВ И УСЛУГ В ПРИВЫЧНЫХ НАМ ТОРГОВЫХ ТОЧКАХ.

Индустрия электронной коммерции по продаже потребительских товаров и оказанию различных услуг в Интернете развивается стремительно. По мере глобализации этого сегмента потребительского рынка и вовлечения в него все большего числа активных пользователей стали проявляться неурегулированные законодательством отношения, что позволяет недобросовестным участникам рынка использовать это обстоятельство для получения максимальной выгоды в ущерб экономическим интересам и законным правам не только самих потребителей, но и добросовестных представителей бизнес-сообщества.

НАСТОЛЬКО ЛИ НЕПРЕДСКАЗУЕМА ПОЧТА РОССИИ ДЛЯ КИТАЙСКИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ?

Рассказывает Алим БАЛКАРОВ, инженер энергетической компании:

- Уже давно покупаю всевозможные товары в интернет-гипермаркете Aliexpress. На этот раз заказали ребенку пенал для школы. Он сделан в виде пакета из-под молока, почему так ему понравился, трудно сказать, сын очень просил именно такой. Когда покупаешь что-то в Aliexpress, многие производители и продавцы ставят значок, уведомляющий о том, что товар будет доставлен в течение определенного срока, а если нет, то вернет деньги. Китайский продавец пенала клялся, что через 60 дней он будет у нас. Прошло 60 дней – товара

нет, потом – 70, потом – 80, результат тот же. Начиная нервничать, пишу письмо продавцу, в чем дело, обещали же. Надо отметить, что код его посылки позволял ее отслеживать только до российской границы. Он показывал, что посылка со злополучным пеналом достигла ее еще в декабре прошлого года. Продавец же, ссылаясь на то, что российская почта работает непредсказуемо, предлагал подождать еще. Но даже при всех известных нам проблемах Почты России такая задержка была слишком подозрительной. Поэтому я написал претензию на сайт Aliexpress, который дорожит своим рейтингом и представленных на их сайте продавцов, и потребовал вернуть мои деньги. Недобросовестным продавцам в случае подтверждения претензии грозит штраф. Продавец опять стал говорить, что претензия плохо отразится на его репутации, и попросил еще подождать, а жалобу отменить. Дескать, Россия далеко, поэтому доставка занимает много времени. Во-первых, это неправда, потому что некоторые доставки доходят за десять дней, во-вторых, если вы об этом знаете, зачем тогда обещать?! Не буду вас больше утомлять подробностями, скажу только, что Aliexpress постановил вернуть мне деньги. Пока жду, говорят, это тоже может занять немало времени. Понятно, что российский закон по защите прав потребителей в этом случае применить сложно, поэтому остается только набираться международного опыта.

Полезно знать. Нередко граждане ре-

шаются на покупку через интернет-ресурсы даже сложной техники – телевизоров, холодильников, стиральных машин. Это удобно и даже дешевле, чем в обычном магазине. На что нужно обратить внимание, чтобы избежать реальных проблем с виртуальными покупками. Название сайта должно заканчиваться на буквы ru, так как для регистрации домена в зоне RU нужно заключить договор, указав паспортные данные или реквизиты организации. Необходимо проверить, сколько лет работает магазин, наименование юридического лица, его местонахождение (адрес). Признак «правильного магазина» – полные реквизиты, наличие форума или гостевой книги. Низкие цены на технику должны насторожить, так как такие цены может держать компания, которая не платит налоги, старается покупать неагрессивный товар, в том числе из бракованных партий, с недействительными гарантийными талонами. Лучше всего, если вам предлагают два варианта оплаты товара: наличными курьеру или безналичным расчетом через банк. Если магазин не торгует по безналу, это может означать, что у него нет счета в банке и фирма не зарегистрирована. При доставке товара курьер обязан выдать товарный и кассовый чеки, гарантийный талон. Если доставлен товар, не соответствующий заказанному, вы вправе отказаться от него, не оплачивая ни товар, ни доставку.

ЖДИТЕ, ВАМ ПОЗВОНЯТ...

Рассказывает Ирина КАСПЕРОВА, слушающая:

- Недавно решила подключить дома Интернет. Выбрала известную на всю страну компанию. Как и предлагали, на сайте компании оформила заявку. Не прошло и часа, как мне позвонили и со-

общили, что заявка принята, номер ее такой-то, в течение трех дней со мной будет согласовано время установки оборудования. До чего дошел прогресс, подумала я. И зря! Через пять дней стала узнавать, что с моей заявкой. Сотрудница компании сообщила, что назначено какое-то дополнительное техническое обследование, и предложила подождать еще. Подождала, потом опять стала выяснять. На следующий день позвонила другая сотрудница и сообщила: «Ваша заявка принята». Причем номер заявки был уже другой. Меня уведомили, что на следующий день после 19 часов придет специалист подключать Интернет. «Почему так поздно?» – поинтересовалась я. «Так они работают!» – ответила сотрудник компании. Утром около девяти часов позвонил монтер и сказал, что минут через десять придет подключать. «Мне же сказали, что вечером!» – «Нет, нам так неудобно», – ответил он. Десять минут длились часа два, но все-таки Интернет у меня заработал. Справедливости ради надо сказать, что претензий к качеству связи у меня пока нет, да и расценки приемлемые.

Полезно знать. В 2016 году в закон РФ о защите прав потребителей внесен ряд изменений, связанных с многочисленными обращениями граждан по поводу несовершенства законодательства в этих областях. В результате закон предоставил в распоряжение покупателя товаров и услуг новые права, защищающие его интересы. В том числе со 2 апреля 2016 года сокращены сроки рассмотрения обращений покупателя, предъявляющих претензии к услугам связи, регистрация претензии должна осуществляться не позднее одного рабочего дня, а срок рассмотрения определен в 30 дней, установлена обязательность письменного ответа на претензии к почтовым операторам (определяется в 30 дней).

• Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

Обучаюсь любимому делу

В ДЕТСТВЕ МЕЧТАЛА СТАТЬ ВРАЧОМ

- Я родилась и выросла в Нальчике. Нас в семье трое, у меня два брата: один старше, другой младше. Детство у меня было насыщенным: осваивала такой вид спорта, как дзюдо, посещала различные кружки, увлеклась национальными танцами, с большим удовольствием ходила в танцзал. С детства мечтала стать врачом, меня поддержала мама, и теперь я обучаюсь любимому делу. Братья тоже к моему выбору профессии отнеслись с большим уважением. Они всегда мне помогают и во всем поддерживают.

КОЛЛЕДЖ ПОДАРИЛ ДРУЗЕЙ

- Мне нравится учиться в колледже «Призвание». У нас дружные ребята и очень хорошие преподаватели, я обрела друзей, которые стали мне близкими и родными. Нравится и сама атмосфера внутри учебного заведения. Мне всегда проходят интересные мероприятия, где каждый имеет возможность раскрыться и проявить себя. У нас замечательный куратор – очень добрый, отзывчивый и чуткий человек

В ПРЕДВЕРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ПРОШЛО ШОУ-КОНКУРС «МИСС «ПРИЗВАНИЕ-2017», ОРГАНИЗОВАННОЕ МЕДИЦИНСКИМ КОЛЛЕДЖЕМ «ПРИЗВАНИЕ». В КОНКУРСЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ДЕВЯТЬ СТУДЕНТОК КОЛЛЕДЖА. ДЕВУШКИ ДОСТОЙНО ВЫДЕРЖАЛИ ВСЕ КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ. В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ МЫ РАССКАЖЕМ О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛ КОНКУРС И КТО СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ. АЙНУ НАГОЕВУ, ОДНУ ИЗ УЧАСТНИЦ СОСТЯЗАНИЯ, РЕДАКЦИЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ РЕШИЛА ОТМЕТИТЬ ОТДЕЛЬНОЙ ПУБЛИКАЦИЕЙ. ПОВОДОМ ДЛЯ ЭТОГО СТАЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ СТУДЕНТКИ – БУДУЩЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ, ГДЕ ОНА ПОДЧЕРКНУЛА ВАЖНОСТЬ ТАКОГО КАЧЕСТВА, КАК УМЕНИЕ СОСТРАДАТЬ БОЛЬНОМУ. 16-ЛЕТНЯЯ АЙНА В ЖИЗНИ ТАКАЯ ЖЕ, КАКОЙ БЫЛА В ДЕНЬ КОНКУРСА НА СЦЕНЕ: ОТКРЫТАЯ, УЛЫБЧИВАЯ, ГОТОВАЯ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ.

Ирина Борисовна ХАТКОВА. С ее стороны мы ощущаем большую поддержку.

Учусь на отделении «сестринское дело», мне нравится эта специализация. В будущем планирую перевестись на «лечебное дело» и выучиться на кардиолога. Мне кажется, кардиология – самое интересное и важное направление в медицине. Оно развивается довольно стремительно. С появлением инновационных технологий стало легче выявлять

и лечить болезни сердца. Есть все необходимые препараты для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Надеюсь, смогу стать достойным специалистом.

КОНКУРС НАС СБЛИЗИЛ

- Конкурс «Мисс «Призвание» запомнится мне надолго. Говорят, главное не победа, а участие. В моем случае было именно так. У нас с девочками сложились очень теплые дружеские отношения. Мы не конкурировали, не соперничали, а наоборот, помогли и

поддерживали друг друга. Именно этим и запомнился конкурс, остались теплые воспоминания. Это самое главное. Человек в любой ситуации должен оставаться человеком. Мне было приятно, что в нашем коллективе сложились такие отношения. Очень рада за девочку, которая выиграла конкурс и завоевала титул «Мисс «Призвание».

Из моих номеров в конкурсе зрителям больше всего понравилась «Визитная карточка». Номер



был составлен таким образом, чтобы показать, насколько важны в человеке такие качества, как сострадание, милосердие и доброта. В нашей профессии это самое главное. Без этих качеств невозможно стать врачом.

ПРИОРИТЕТЫ, ХОББИ И МЕЧТЫ

- В планах у меня выучиться и посвятить жизнь медицине. Любая девушка мечтает о семье, и я не исключение, но образование для меня на первом месте.

МУЗЫКА МЕНЯ ВОДОХОНЯЕТ

- Свободное время посвящаю игре на гитаре. Очень люблю этот инструмент. Музыка меня вдохновляет, поднимает настроение, а иногда и успокаивает.

Не мечтает только тот, кто ни к чему не стремится. У меня заветная мечта – стать хорошим кардиологом. Хочу дарить людям самое главное в жизни – здоровье. Здоровый человек – богатый человек.

Читателям в первую очередь хочу пожелать крепкого здоровья и побольше счастливых и радостных моментов.

• Ася ТЕНОВА.
Фото Астемира Шебзухова



ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ АСЛАН АФАНОВ, ПО ЕГО СОБСТВЕННЫМ СЛОВАМ, БУХГАЛТЕР И ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ ЧИТАТЕЛЬ. УВЕРЕНА, ЧТО ЕГО ИНТЕРЕСНЫЙ, ОРИГИНАЛЬНЫЙ РАССКАЗ О ЛЮБИМЫХ КНИЖКАХ НИКОГДА НЕ ОСТАВИТ РАВНОДУШНЫМ.

- Что вы читаете сейчас?

- У меня есть одна «вредная» привычка – читаю параллельно или одновременно несколько книг. В данный момент это, во-первых, «Уолден, или Жизнь в лесу» Генри Дэвида Торо – 18 эссе-наблюдений о том, как автор в одиночестве прожил в лесу два года. Торо можно считать одним из первых дауншифтеров (людей, живущих ради себя, а не чужих целей). Эту книгу должен дочитать до 20 марта: дело в том, что я состою в книжном клубе «Jeanne's club», и в соответствии с его правилами все участники должны прочитать одну книгу к определенному сроку, затем каждый должен написать свой отзыв. Книгу, которую мы должны прочитать, предлагает один из участников, она должна быть одобрена большинством человек.

Еще параллельно дочитываю роман Нила ГЕЙМАНА «Американские боги» – удивительная и эффектная смесь мифологии разных народов, рассказ о противостоянии старых и новых богов (бог Интернета, бог масс-медиа), энциклопедия американской жизни. Одним словом, она довольно интересный роман. На днях начал читать один из пяти великих романов, которые невозможно читать (наряду с «Улиссом» Джеймса ДЖОЙСА, «Шумом и яростью» Уильяма ФOLКНЕРА), «Бледный

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ЕСЛИ МЕЧТАТЬ, ТО О ВЕЛИКОМ

огонь» Владимира НАБОВО-ВА. Мозгодробительно, скажу вам.

- С чего началась любовь к чтению?

- Не скажу, что у меня любовь к книгам. Любовь имеет свойство заканчиваться. У меня это скорее некий условный рефлекс, необходимость. Я вырос в семье, где все читали и читают, где книги были не просто украшением серванта. При этом не помню, чтобы кто-то говорил мне, что нужно читать или принуждал к чтению. Все читали, и я тоже начал читать – воспитание примером... Бабушка читала книги, затем пересказывала сюжет, у меня возник интерес самому прочитать книгу. Последней книгой, которая она читала, но не дочитала до конца, был роман Орхана ПАМУКА «Дом тишины»... В вашей газете несколько лет назад была заметка об этом.

- Расскажите о ваших любимых книгах.

- Если называть любимыми те книги, которые перечитываешь часто, у которых потрепалась обложка, то это прежде всего сборник новелл «Къру закъу» Заура НАЛОЕВА. В этом сборнике течет Урух... Вы, наверное, слышали о таком понятии, как «Урухулус», – воды реки Урух? Это слово для нас, кугулкинцев и хатувеевцев (жителей сел Урух и Старый Урух), магическое. Вот за эту магию и люблю этот сборник.

Еще одна из любимых книг – сборник стихов Ляши АГНОКОВА. В нем удивительной красоты кабардинский язык, светлая грусть, неиссякаемое жизнелюбие. Словарь кабардино-черкесского языка – тоже одна из любимых книг: беру его и читаю страницу за страницей – просто люблю родной язык.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Не встречал. Наверное, потому, что никогда не искал. Но всегда замечал свое сходство с героем. Иногда возвращается юношеская мечтательность, мнишь себя героем какого-то

романа, причем не всегда положительным.

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- Книга была бы объемной – страниц на 1500. Об Урухе, как Макондо Гарсиа МАРКЕСА, о Хьэпцэцэ из Уруха, как Сандро из Чегема Фазила ИСКАНДЕРА. Она была бы на кабардинском языке, коктейлем из магического реализма, фэнтези, фольклора, саспенса, но в тоже время интеллектуальной, как книги Умберто ЭКО. Чем-то новым в кабардинской литературе, как в свое время «Къалэм дэгуэцыхьа» Заура КАНКУЛОВА. Для читателя это было бы чтение через не могу, и он сам тоже бы принимал участие в «со-творении» текста. Возможно, текст был бы не линейным... Одним словом, эту книгу можно было бы классифицировать как «эргодическая литература», она была бы упражнением в стиле, как «Улисс». Несколько сумбурно получилось описание книги, которой никогда не будет, но если мечтать, то о великом – на то это и мечта.

- Предпочитаете бумажные или электронные?

- И бумажные, и электронные. Есть книги, которые обязательно должны читаться в бумаге (по мне это «Братья Карамазовы» ДОСТОЕВСКОГО, «Улисс» Джойса, «И дольше века длится день...» АЙТМАТОВА, «Къру закъуэ» Налоева). Не буду сейчас говорить о тактильных ощущениях, когда прикасаешься к бумажной книге, и запахе типографской краски – это знакомо каждому любителю книг. Есть книги, которые можно читать в цифре, электронная книга удобна и компактна. Например, в транспорте удобно читать такую. На работу добираться в общественном транспорте, на дорогу уходит минут тридцать, в это время читаю в электронном гаджете. За месяц в маршрутке таким образом можно прочитать две-три книги. Есть книги, которые не стоят бумаги, это те, которые можно отнести к категории чтива.

• Марина БИТЮКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

• УЧАСТОК

ВЕСЕННИЙ УХОД ЗА ФУНДУКОМ

Фундук – орехоплодный кустарник, плоды которого содержат до 55-60 процентов жира, не подверженного горечи в течение длительного срока хранения. Благодаря исключительно хорошему соотношению жиров и углеводов ядро орехов фундука в измельченном виде используется для приготовления детского питания.

Обрезка фундука проводится с осени или ранней весной. Такой срок обусловлен тем, что фундук обладает высокой регенеративной способностью прикорневых побегов. При ранней обрезке у таких побегов рано пробуждаются «спящие» почки, что в случае наступления морозов может вызвать их гибель. Тем самым предупреждаются обильное отращивание порослевых побегов и загущение кустов.

Для получения устойчивых и обильных урожаев орехов фундука его кусты в зависимости от условий места произрастания формируют с одним или несколькими штамбами (стволами). На участках с уклонами для равномерного развития всего растения, как правило, в кустах фундука оставляют четыре-восемь штамбов (обычно четное количество). В этом случае штамбы ориентируют в противоположном направлении (по углам четырех-, шести- или восьмиугольника). Лучшим вариантом являются шести- и восьмиштамбовые кусты, в которых каждые два разного возраста – обычно с разницей в три-пять лет каждая пара.

На ровных или пологих местах кусты фундука лучше формировать с одним невысоким (40-80 см) штамбом, на котором следует оставлять по четыре-шесть скелетных ветвей, которые ориентируются горизонтально и в разные стороны. Ввиду того, что ветвление и расположение листьев у фундука имеет мозаичный характер, расстояние между ветвями второго, третьего и последующих порядков в вертикальном направлении должно составлять примерно 20-25 процентов длины ветвей всех порядков от штамба до периферийной части. С учетом того, что штамбовые формы фундука размещают 4x4 или 5x4 м, расстояние между ветвями по вертикали составляет 40-50 см.

Обрезка кустов с многими штамбами заключается в вырезке лишних побегов у основания таким образом, чтобы не оставались пенки. То есть вырезаются на уровне почвы. При хорошем росте можно оставить два-четыре побега из числа наиболее развитых (толщиной на высоте 1 м 2-3 см) для последующей замены штамбов. При этом оставляемые побеги выбирают в центре кустов, а не по их периферии.

На одноштамбовых растениях при обрезке следует в первую очередь удалить поросль у основания штамба. В кроне вырезают ветви, развившиеся в промежутки между ярусами. Ввиду того, что фундук относится к ветроопыляемым растениям, содержание кроны без прореживания приводит к затенению нижних ярусов и побегов, развившихся внутри кроны вышерасположенными, что отрицательно сказывается на урожайности кустов и поражении орехов вредителями и болезнями.

При обрезке следует иметь в виду, что фундук, по образному выражению лесоводов, любит «прохладу в ноги и жару в голову». То есть корни должны быть в сырой почве, а крона под солнцем. Для обеспечения сырости в почве не следует из-под кустов убирать опавшие листья, а в кроне оставлять достаточно просветов.

• Михаил ФИСУН



15 марта 44 года до нашей эры заговорщиками в сенате был убит Гай Юлий ЦЕЗАРЬ. 23 кинжала вонзились в его тело. В одном из заговорщиков он признал собственного приемного сына: «И ты, Брут!». Смертельной оказалась только одна рана – вторая, пришедшаяся в грудь. Еще по дороге в сенат незнакомец вложил в руку императора записку о готовящемся нападении. Однако Цезарь не придал ей значения, поместив к другим бумагам с текстами выступления. Выдающийся древнеримский полководец, государственный деятель и писатель Гай Юлий

ТРИУМФ ПЕРВОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ХРИСТОФОРА КОЛУМБА

Цезарь избирался на все должности вплоть до консулата. Увы, зависть столь стремительной карьере послужила причиной подлого убийства.

В этот день

в 1493 году в Испании с триумфом возвратились два корабля из первой экспедиции Христофора КОЛУМБА – «Нинья» и «Пинта». Настоящее название «Нинья» было «Санта-Клара», но за каравеллой навсегда закрепилось именно ее прозвище, произошедшее от испанского «детка». В наше время принято считать, что Колумб искал восток не Индию, а богатую страну «Чипангу» – Японию, в которой даже крыши домов сделаны из золота. Как бы то ни было, вернувшись в Европу на «Нинье» с грузом диких животных, растений, плодов и птичьих перьев, а также с туземцами и неболь-

шим запасом золота, Колумб искренне был убежден, что открыл Вост-Индию. После этого под его руководством были осуществлены еще три экспедиции, положившие начало колонизации европейцами Нового Света.

15 марта 1767 года родился седьмой президент Соединенных Штатов, один из основателей демократической партии Эндрю ДЖЕКСОН. Видный политик, адвокат, военный деятель, президентом он стал со второй попытки, однако потом был переизбран на второй срок. Когда, оставив пост, Эндрю Джексон вернулся в родной дом, в его кармане было всего 90 долларов. В те времена президентам в Америке пенсию не платили. Чтобы свести концы с концами, Джексон вынужден был продавать свои земли, но его приемный сын тратил деньги быстрее, чем они появлялись. Умер седьмой президент

банкротом. Портрет Эндрю Джексона до сих пор украшает 20-долларовую банкноту.

В этот день в 1892 году была запатентована «движущаяся лестница для транспорта людей» – эскалатор. Патент оформил американский предприниматель Джесси РЕНО. Прототипом эскалатора послужила обычная конвейер-машина непрерывного действия для перемещения различных грузов. Первый эскалатор представлял собой наклонное полотно из ряда пластин с продольными рейками. Позднее он был установлен в Филадельфии в универсальном магазине фирмы «Гимбел», где эксплуатировался до 1938 года.

В 1900 году в Париже на всемирной выставке было представлено 29 «движущихся лестниц» различной конструкции. Тех, кто отказывался прокатиться на чудо-лестнице, наверху эскалатора угощали рюмкой бренди. А чтобы показать всем

безопасность эскалатора, на нем целый день вверх-вниз ездил одноногий инвалид с деревянными протезом.

В Советском Союзе эскалаторы появились в 1930-х годах, когда речь зашла о сооружении метро в Москве. Зарубежные фирмы просили за поставку слишком много, поэтому инженером двух заводов – московского «Подъемника» и ленинградского «Красного металлиста» пришлось довольствоваться картинками в рекламных каталогах и рассказах бывалых. И тут Советы снова поразили весь мир, изобретя эскалатор, не имеющий равных в мире по высоте подъема. Он до сих пор работает в московском метро. Эскалатор Н-30 имеет более чем 150 тысяч узлов и деталей, такое же количество единиц крепления и 5 тысяч монтажных прокладок. За рубежом подобные механизмы появились лишь в конце 50-х годов.

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

15 марта 1978 года в Париже Галина ВИШНЕВСКАЯ и Мстислав РОСТРОПОВИЧ из теленовостей узнали, что лишены советского гражданства. В записке в ЦК КПСС АНДРОПОВА, ГРОМЬКО и ЗИМЯНИНА перечислялись грехи музыкантов: «Дали несколько благотворительных концертов в пользу белоэмигрантов. Встречались с последним представителем царской фамилии... поддерживают тесные отношения с антисоветчиками Солженицыным, Максимовым, Шемякиным... другими враждебными элементами, многим из которых оказывают материальную помощь...»

Гражданство «звездам» советского музыкального искусства вернули только в 1991 году.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

На этой неделе вы можете рассчитывать на выгодные в финансовом отношении перспективы и интересные встречи, повышение по служебной лестнице. Вам не придется особо задумываться о том, что и как нужно делать, сомнения не потревожат, но постарайтесь избежать чрезмерной активности.

ТЕЛЕЦ

(21.04-20.05)

На этой неделе следует четко представлять последствия своих поступков, уделите особое внимание финансовым вопросам. При возможности воздержитесь в начале недели от крупных вложений и трат, основным источником доходов останется профессиональная деятельность, но к концу периода появятся предпосылки новой или дополнительной, более высокооплачиваемой работы.

БЛИЗНЕЦЫ
(21.05-20.06)

Задержки и препятствия на пути реализации планов вам не страшны, особенно, если сумеете организовать свое время и силы. Используйте мелкие неприятности как очередной трамплин для следующего прыжка и постепенно добьетесь необходимого результата.

РАК (21.06-22.07)

Неудачи не станут помехой на пути осуществления ваших желаний. Будьте старательны и терпеливы, занимайтесь текущими делами, продолжайте разрабатывать начатые проекты. Нужные средства и поддержка придут вовремя, а при должном подходе даже препятствия окажутся полезными.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Неделя обещает быть трудной, но успешной в плане укрепления финансового благосостояния. Наиболее удачными для вас будут четверг и пятница. Чтобы избежать дорожных неприятностей, в выходные проявите предельную осмотрительность во время вождения.

ДЕВА (23.08-22.09)

Умейте пережить кризисные моменты вашей жизни, используйте для этого все свои способности и навыки выживания в «каменных джунглях» городов и среди цивилизованных хищников. Не теряйте присутствия духа, когда неприятности следуют друг за другом и задуманное осуществляется, на ваш взгляд, слишком медленно. Будете придерживаться этой линии, окажетесь победителем в любой жизненной ситуации.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Наслаждайтесь чудесным временем и всем, что предоставляет вам жизнь. Эта неделя будет наполнена дружескими встречами, совместными мероприятиями с приятными и дорогими вам людьми. Не забудьте проявлять тактичность, находить компромиссные решения в деловых и личных взаимоотношениях с родственниками, друзьями или партнерами.

СКОРПИОН
(23.10-21.11)

На этой неделе добиться успеха в делах вам помогут общение и заключение новых контрактов. Прислушайтесь не только к своему мнению, но и к мнению компаньонов, это поможет принять верное решение и избежать трудностей. Выходные подойдут для расслабления, так что гоните прочь мысли о работе.

СТРЕЛЕЦ
(22.11-21.12)

Неделя активных действий. Средоточье силы на том, что необходимо закончить, составьте список дел, требующих вашего немедленного вмешательства и тех, которые можно отложить. Все это потребует напряженного труда, но необходимо все завершить для реализации планов на будущее.

КОЗЕРОГ
(22.12-19.01)

Вы легко рассчитаетесь со всеми долгами и делами, правда, помните о поговорке, которая гласит, что без труда не выловить и рыбку из пруда. Будьте настойчивы, иначе все недоделки будут отложены в долгий ящик.

ВОДОЛЕЙ
(20.01-18.02)

Реально оцените и критически рассмотрите сложившуюся ситуацию. В случае необходимости проконсультируйтесь с более беспристрастными людьми. Постарайтесь избегать конфликтов на работе и ни в коем случае не засиживайтесь дома. Свободное время посвятите спорту.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Могут возникнуть сложности и проблемы с коллегами по работе. Постарайтесь не вступать ни в какие конфликты. На этой неделе это может подмочить вашу репутацию и испортить отношения не только с подчиненными, но и с начальством. Постарайтесь пока воздержаться от выговоров и увольнений.

ЗНАКОМЬТЕСЬ - СПАРЖА

Весной особенно хочется свежего и легкого, начиная с гардероба и заканчивая меню. Блюда готовятся быстро и просто, а новые овощи и пряные травы оживляют даже обычный, доступный в течение всего года, набор продуктов. Как, например, спаржа. У нас она только начинает завоевывать признание, хотя в Европе давно пользуется популярностью. С просьбой поделиться интересными рецептами со спаржи и секретами ее приготовления мы обратились к кулинару от Бога, маме двух дочерей Ларiane ШАКОВОЙ:



- Спаржу ни в коем случае нельзя долго томить и жарить, иначе она потеряет свои полезные вещества. Ее надо очистить, связать и варить в кипящей воде около 3-5 минут, стебли должны быть мягкими, но упругими. Готовую спаржу необходимо окунуть в посуду с холодной водой.

САЛАТ ИЗ ТУНЦА

Ингредиенты: 200 г консервированного тунца, 130 г молодых побегов спаржи, 2 сладких перца, морковь, 100 г консервированной кукурузы, 200 г консервированной красной фасоли, 2 ст. л. лимонного сока, 2 ст. л. оливкового масла, ст. л. горчицы, соль, паприка по вкусу.

Способ приготовления. Перец запечь в духовке с двух сторон до черных опалин. Положить в пакет, оставить на 10 минут. Затем очистить от кожицы и семян, нарезать. Отварить морковку до готовности, очистить, остудить и нарезать. Спаржу нарезать и варить минуту в кипящей воде, сполоснуть холодной водой и откинуть на сито.

Из банок с фасолью и кукурузой слить жидкость, промыть и откинуть на сито. Из банки с тунцом слить жидкость, раскрошить рыбу небольшими кусочками в миску. Добавить нарезанные овощи, фасоль и кукурузу. Приготовить заправку и полить салат. Хорошая заправка может полностью изменить вкус любого салата. Основу каждой заправки составляют три части растительного масла к части укуса или другой кислоты, например, лимонного сока или сока лайма.

На этой основе можно экспериментировать с добавлением других ингредиентов.

СУП С ЛОСОСЕМ

Ингредиенты: кг белой спаржи, 40 г сливочного масла, 1,5 л воды, 500 г картофеля, лук-резанец, 150 г крема-фреша, соль, перец по вкусу, щепотка мускатного ореха, 100 г копченого лосося.

Способ приготовления. Спаржу хорошо очистить, кончики обрезать и измельчить. В кастрюле разогреть масло, потушить запечь примерно 1,5 л воды и варить на среднем огне 10 минут. Картофель помыть, очистить, нарезать кубиками и добавить к спарже, варить до готовности. Все пюрировать, добавить крем-фреш, лук, перец, мускатный орех. Рыбу нарезать полосками. Суп разлить по тарелкам, посыпать луком, добавить рыбу и подавать.

С СЕМГОЙ

Ингредиенты: 12 филе копченой семги, 50 мл оливкового масла.

На гарнир: 100 г зеленой стручковой фасоли, 12 ломтиков цуккини, 4 стебля зеленой спаржи, 8 стручков гороха, соль по вкусу.

Для соуса: по вкусу кинза, эстрагон, петрушка, оливковое масло, белый бальзамический уксус, семена кориандра, соль.

Способ приготовления. Все овощи по отдельности бланшировать. Затем поместить в ем-

кость с холодной водой, чтобы остановить процесс тепловой обработки. Нарезать мелкими кусочками и оставить в прохладном месте.

Готовим соус. Очистить зелень от стеблей. В небольшом сотейнике вскипятить воду с небольшим количеством соли и кориандром и оставить готовиться на небольшом огне в течение нескольких минут. Поместить зелень в холодную воду для сохранения зеленого цвета. Повторить все то же с оставшимися травами. Получившиеся настои трав смешать в миске, добавив оливковое масло и бальзамический уксус. Соус поставить в холодильник.

Готовим овощные роллы. На пищевую пленку выложить ломтиками цуккини, в середину уложить ломтики спаржи и стручки гороха. Завернуть рулетом. Рулет завернуть в пищевую пленку, плотно зафиксировать края и выдержать в холодильнике.

В сковороду налить немного оливкового масла, выложить кубики семги и обжаривать со всех сторон, пока рыба не подрумянится. Готовую семгу поместить в зеленый соус. Овощные роллы освободить от пленки и выложить на тарелку вместе с кубиками семги, полить соусом.

• Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Большой украшенный фигурами подсвечник для нескольких свечей. 8. Порода миниатюрных декоративных собак. 9. В древнегреческой мифологии родина и царство Одиссея. 10. Столичный город Скандинавии. 11. Изменение внешности актера с помощью косметики, накладок на лицо и т.п. 12. Зернообразное растение. 17. Известное море-озеро. 18. Мотоциклетная дисциплина. 20. Писатель, однажды поменявший местами принца и нищего. 21. Новое слово или оборот речи, появившийся в языке.

По вертикали: 1. Единица измерения энергии, работы и количества теплоты. 2. Международно признанный аэропорт в Париже. 3. Учение и метод управления психикой и физиологией человека. 4. Преимущественное право, облегчение, предоставляемое кому-либо как исключение из общих правил. 5. Полуводное млекопитающее, самый крупный из современных грызунов. 7. В суевежных представлениях предмет, приносящий его обладателю счастье и удачу. 13. Особые природные способности человека. 14. Ковер, на котором дерутся бойцы восточных единоборств. 15. Современный музыкальный стиль. 16. Человек, совершивший подвиг. 18. Кресло для монарха во время торжественных церемоний. 19. Австралийский мисс.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 1. Джунгли. 2. Орми. 3. Иора. 4. Лыта. 5. Камбара. 7. Талисман. 13. Талат. 14. Триа. 20. Неомогам. 21. Ира. По вертикали: 1. Единица измерения энергии, работы и количества теплоты. 2. Международно признанный аэропорт в Париже. 3. Учение и метод управления психикой и физиологией человека. 4. Преимущественное право, облегчение, предоставляемое кому-либо как исключение из общих правил. 5. Полуводное млекопитающее, самый крупный из современных грызунов. 7. В суевежных представлениях предмет, приносящий его обладателю счастье и удачу. 13. Особые природные способности человека. 14. Ковер, на котором дерутся бойцы восточных единоборств. 15. Современный музыкальный стиль. 16. Человек, совершивший подвиг. 18. Кресло для монарха во время торжественных церемоний. 19. Австралийский мисс.



ПСИХОЛОГИЯ МАТЕРИНСТВА ПО АЛЬМАДОВАРУ

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



ЕСТЬ В ИСКУССТВЕ ТАКИЕ ОБЛАСТИ И ТЕМЫ, КУДА МНОГИМ ПУТЬ ЗАКАЗАН, НЕСМОТЯ НА ИХ КАЖУЩУЮ ПРОСТОТУ И ПОНЯТНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОМ КРУГОВОРОТЕ ЖИЗНИ. НО ЕСТЬ ХУДОЖНИКИ, КОТОРЫЕ ПРОХОДЯТ СКВОЗЬ ЭТИ ЗАПРЕТЫ, ЧТОБЫ СВОИМ ДЕЛИКАТНЫМ ПРИКОСНОВЕНИЕМ ОБЛАГОРОДИТЬ ЭТИ ПРОСТЫЕ ТЕМЫ. ОДИН ИЗ ТАКИХ РЫЦАРЕЙ ПРЕКРАСНОГО ОБРАЗА – ПЕДРО АЛЬМАДОВАР, ПРЕДСТАВИВШИЙ УДИВИТЕЛЬНУЮ ИСТОРИЮ МАТЕРИ В ФИЛЬМЕ «ДЖУЛЬЕТТА» (ИЛИ, ЕСЛИ БЫТЬ ТОЧНЫМ, «ХУЛИЕТА» ПО-ИСПАНСКИ).

Постепенно уходящий во все более тихие воды, избегающий бурлящих рек с опасными порогами и грохотом волн, испанский художник с ювелирной точностью строит свой фильм на каких-то микродвижениях, незаметных глазу нюансах, деталях, спрятанных в подтекст. Все меньше и меньше в альмадоварской художественной парадигме шокирующего и кичевого, желания играть на грани фола. Его путь от протеста и гротеска к лирике постепенно переходит в иную стадию – философии и созерцания. И здесь уже влору сравнить Альмадовара не с ювелиром, а с хирургом, препарирующим мир женщины, выискивающим секрет ее жизненной силы и способности к перерождению.

Ответ, который вновь дает Альмадовар, кажется очевидным: это материнство. Так или иначе он не раз говорил об этом и во «Все о моей матери», и в «Возвращении», но здесь, в «Джульетте», без

шокотерапии для зрителя говорит об этом как-то спокойнее. Может быть, его лишенный надрыва голос звучит вкрадчивее и убедительнее и потому после себя оставляет тебя трепещущим – нервная дрожь пронизывает не только сознание, но и тело, хотя, повторюсь, ни к каким шокерам и приемам Альмадовар вроде не прибегал. В очевидности ответа и в той интонации, с которой он его дает, суть его многолетних размышлений. И вывод для него самого неопровержим.

Материнство – не реализация репродуктивной функции женского организма и не сложная химия его гормонов. По Педро Альмадовару это таинство, сила женщины и ее суть, возможность раскрыться и реализовать себя. Именно оно способно вдохновлять. Режиссер не идеализирует состояние женщины, когда у нее есть ребенок: это напрямую связано с болью, тревогой и беспокоем. Судьба Хулиеты – боль, за которой скрываются неисчерпаемые запасы силы и любви. Они выражаются в способности к прощению и готовности начать все сначала, в мужестве веры, в надежде, которая, по словам ЛАРОШФУКО, ведет нас самым легким путем, как бы обманчива она ни была.

План выражения и план содержания так искусно соотнесены в «Джульетте», что легко скользишь в своих рассуждениях от замысла к воплощению, от режиссерских приемов к смысловым пластам. Альмадовар выплывает женскую вселенную, где актриса становится материалом: как бы ни обрабатывал его мастер, он сохраняет свои изначальные свойства, и скульптор или художник всегда выберет тот, который наиболее отвечает его художественным задачам. Так и Альмадовар, снимая актрису, позволяет ей переплощаться, но лишь до определенной степени: суть, ядро образа она привносит сама – это ее индивидуальность, красота или особая некрасивость, характерность и, конечно, талант. Таковы его музы разных лет: Мариса ПАРЕДЕС, Кармен МАУРА, Пенелопа КРУС. И здесь, в «Джульетте», мы наблюдаем особый ансамбль: Адриана УГАРТЕ, Эмма СУАРЕС (обе играют Хулиету), Инма КУЭСТА и Росси де ПАЛЬМА. Они создают вокруг себя магнетические поля, которые взаимодействуют, сталкиваются и порой создают большие и маленькие взрывы.

Героиню мчат призраки прошлого, в той истории, которую рассказывает Хулиета своей дочери, нет ничего разоблачающего (столь привычного в фильмах Педро Альмадовара), лишь угрызения совести и неизбежное чувство вины. Но жить с ними – не преступление. И извечный вопрос многих женщин, который так часто стучит в висках: все ли возможное я сделала для счастья своего ребенка?

• Марина БИТОВА

ПРЕМИЯ «ИМПУЛЬС ДОБРА»

Фонд региональных социальных программ «Наше будущее» объявил о приеме заявок на соискание ежегодной премии «Импульс добра» за вклад в развитие и продвижение социального предпринимательства в России. Премия учреждена в 2011 году и присуждается социальным предпринимателям, представителям общественных организаций, руководителям государственных структур и профильных ведомств, журналистам, СМИ и высшим учебным заведениям России по следующим номинациям:

- «За личный вклад в развитие социального предпринимательства»;
- «За лидерство в продвижении социального предпринимательства»;

- «За лучшую корпоративную программу по развитию социального предпринимательства»;
- «За лучшую региональную программу поддержки социального предпринимательства»;
- «За системный подход к социальному предпринимательству»;
- «За лучшее освещение социального предпринимательства средством массовой информации»;
- «За лучшую российскую образовательную программу в сфере социального предпринимательства».

Призовой фонд премии в этом году составляет 2,4 млн. рублей.

Заявки принимаются по 9 апреля на официальном сайте <http://impulsdobra.ru/>.

Церемония награждения лауре-

атов премии состоится в Москве 17 мая.

Премия «Импульс добра» проходит при поддержке Совета Федерации РФ, Государственной Думы РФ, Агентства стратегических инициатив, Министерства экономического развития РФ, Министерства образования и науки РФ, Общественной палаты РФ, Российского союза промышленников и предпринимателей, Торгово-промышленной палаты РФ, Общероссийской общественной организации «Опора России», Правительства Москвы.

• Отдел периодической печати, книгоиздания и полиграфии Госкомпечати КБР

Юные грации Северного Кавказа

• ТУРНИР



В КБР ПРОШЕЛ ОТКРЫТЫЙ ТУРНИР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ «ЮНЫЕ ГРАЦИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА». НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВУХ ДНЕЙ В СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ «НАЛЬЧИК» СВОЕ МАСТЕРСТВО ДЕМОНСТРИРОВАЛИ 190 ГИМНАСТОК (2010 ГОДА РОЖДЕНИЯ И СТАРШЕ) ИЗ НАЛЬЧИКА, ТЕРЕКА, ВОРОНЕЖА, АСТРАХАНИ, ВЛАДИКАВКАЗА, КРАСНОДАРА, АЛАГИРА, ТБИЛИСИ, ПРИГОРОДНОГО РАЙОНА ОКТЯБРЬСКОЕ, ПЯТИГОРСКА.

Организатор соревнования - Министерство спорта КБР. Турнир проводится в целях популяризации художественной гимнастики, повышения уровня спортивного мастерства, выявления перспективных гимнасток, а также подтверждения и выполнения разрядных нормативов. Главный судья соревнований – Анна БИТИЕВА (судья первой категории). В президиуме соревнований почетные гости – делороссы Индира ГУЗЕЕВА и Людмила БЕЗЕМА, заместитель министра спорта КБР Сафарби ТАОВ, председатель комитета по образованию, науке и молодежной политике Парламента КБР Светлана АЗИКОВА.

Победители названы в трех категориях. В категории А: София ЛАГКУЕВА (Владикавказ), Елизавета ТРОЯН (Терек), Иляна УРУМОВА (Терек), Амелия АТАЛИКОВА (Нальчик), Бэла КАРАГУЛОВА (Нальчик), Аурелия БЕРБЕКОВА (Нальчик), Дания БИСЕРОВА (Нальчик), Полина АКУШЕВА (Нальчик), Валерия ТЕДЕЕВА (Владикавказ), Беата ДАНИЛЕНКО (Нальчик), Эллина ЗУМАКУЛОВА (Нальчик), Ариана ДЫГОВА (Нальчик), Элина ВАЛИЕВА (Грузия).

В категории В: Камилла ГАЗАЕВА (РСО-Алания), Лия ГЯЗОВА (Нальчик), Элла КАЖАРОВА (Нальчик), Салима ГУБАЧИКОВА (Нальчик), Элина ГУСОВА (пригород Октябрьский), Анастасия НАУМОВА (Астрахань), Орнела ХУТЕЕВА (Владикавказ), Снежана БУКУЛОВА (пригород Октябрьский), Ксения ПОЛЯКОВА (Астрахань).

В категории С: Алана ХАЦАЕВА (Алагир), Анастасия ЛЕМЕШЕВА (Алагир), Милана ШАНАХОВА (Терек), Ольга ВОЛОШИНА (Нальчик), Варвара САЛЬНИКОВА (Моздок), Валерия БУКУЛОВА (пригород Октябрьский), Елизавета ВЫСОТИНА (Астрахань), Ларуза МИЛЬДЗИХОВА (Владикавказ), Виктория ПЛИЕВА (Алагир), Оксана КОРТИЕВА (Алагир).

Награждая юных победителей и призеров первого соревновательного дня, Индира Гузеева отметила, что каждый спортсмен - пример упорства и трудолюбия для сотен мальчишек и девочек, а сам зрелищный вид спорта олицетворяет красоту, которая спасет мир.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование родным и близким **САСИКОВОЙ Марии Таукановны**, почетного члена Совета, в связи с ее уходом из жизни.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
М. БИТОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – 42-26-75

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 4069. Заказ 306.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 14 марта в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка