

Г



Цена в розницу свободная

№16 (921) 19 апреля 2017 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Еженедельная газета

Фото Астемира Шабдулова



с. 13

КАРИНА МЕЖГИХОВА,
СТУДЕНКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА КБГУ,
ПОБЕДИТЕЛЬ ПО СКФО ВСЕРОССИЙСКИХ ОТБОРОЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLD SKILLS RUSSIA)

**Тема номера -
День местного
самоуправления:**

**Живая
песенная Русь**

(Прохладненский
район)

с. 4

**Главное - умение
общаться с людьми**

(Черекский
район)

с. 5

**Работать
пресс-секретарем
не скучно**

(Баксанский
район)

с. 6

**Дающий свет
урванцам «НУР-ЕТ»**

(Урванский
район)

с. 12

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!

*Открыта подписка на II полугодие 2017 года. Во всех отделениях почтовой связи
можно оформить подписку на любимые издания.*

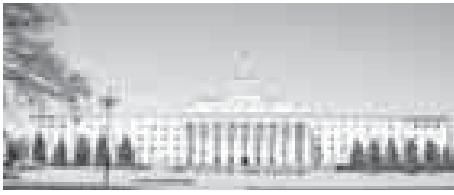
Стоимость подписки на «Горянку»:

*на 6 месяцев - 259,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 236,28 руб. до востребования;
на 3 месяца - 129,78 руб. и 118,14 руб. соответственно.*

Наш подписной индекс П5409



В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ДЕТЕЙ ПРЕДУСМОТРЕНО ПОРЯДКА 170 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ



В рамках подпрограммы «Совершенствование социальной поддержки семьи и детей» государственной программы Российской Федерации «Социальная поддержка граждан» Кабардино-Балкарии в 2017 году из федерального бюджета выделены субсидии в размере **48,6 миллиона рублей**.

Из регионального бюджета предусмотрены дополнительные бюджетные ассигнования в объеме **119596,7**

тыс. рублей, которые планируется направить на предоставление жилых помещений детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по договорам найма специализированных жилых помещений.

● **Пресс-служба Главы и Правительства КБР**

Обмен опытом по актуальным вопросам российской системы образования

● **ФОРУМ**

В РАБОТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ» ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. В ЕЕ СОСТАВ ВОШЛИ СОТРУДНИКИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.

Ежегодный открытый форум проходил с 12 по 15 апреля. Он организован Министерством образования и науки Российской Федерации как платформа для обмена опытом по актуальным вопросам российской системы образования. В мероприятиях ММСО приняли участие 30 стран, 50 зарубежных делегаций, 30 зарубежных министров образования, 100 международных экспертов.

Программа форума включала обсуждение специфики развития всех уровней и типов образования в России - среднего, профессионального, высшего, а также корпоративных проектов, технологий и методик инклюзии, ресурсов дополнительного и непрерывного образования, государственной политики в образовательной сфере.

Сотрудники КБГТК приняли участие в сессиях и «круглых столах», посвященных проблемам инклюзивного образования: «Лучшие разработки для диагностики, обучения и социализации

детей с ограниченными возможностями здоровья», «Разработка и научно-методическое обоснование вариантов моделей системы профориентированной работы с обучающимися с ОВЗ со сложным дефектом», «Специфика профессионального самоопределения людей инвалидностью», «Международный опыт дуального образования», «Организация профориентационной работы: партнерские проекты колледжей и работодателей».

Традиционно в программу ММСО была включена демонстрация специальных проектов, таких как летние образовательные программы, профориентация для детей и взрослых, международные программы обучения, конкурсы научно-технического творчества. В последний день работы форум стал площадкой для общения родителей, заинтересованных в выборе образовательных маршрутов для своих детей.

● **Фатима КАРАЦУКОВА**

В Нижнем Куркужине прошли субботники по очистке пойм рек Куркужин и Куроко

● **ГОД ЭКОЛОГИИ**

АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОХОДИВШИХ В РАМКАХ ГОДА ЭКОЛОГИИ, ПРИНЯЛИ РАБОТНИКИ АДМИНИСТРАЦИИ, КОЛЛЕКТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, НЕРАВНОДУШНЫЕ ЖИТЕЛИ ПОСЕЛЕНИЯ.

За время субботника было очищено три километра территорий и вывезено более ста тонн бытового мусора.

Работа по очистке продолжается. Администрация населенного пункта планирует завершить очистку еще девяти километров речных территорий к майским праздникам.

Комиссия в составе депутатов села,

инспекторов Западно-Каспийского бассейнового водного управления, участкового уполномоченного ежедневно совершает обход более загрязняемых участков, проводит беседы с населением, приусадебные участки которых расположены вблизи сельских рек.

● **Пресс-служба администрации Баксанского района**

«Библионочь-2017» - новое прочтение

● **АКЦИЯ**

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ПРИСОЕДИНИТСЯ К ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ В ПОДДЕРЖКУ ЧТЕНИЯ «БИБЛИОНОЧЬ», КОТОРАЯ ПРОЙДЕТ 21-22 АПРЕЛЯ.

В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы. Тема «Библионочи» в этом году - «Новое прочтение». В эти дни общедоступные библиотеки Кабардино-Балкарии готовят интересные программы для своих читателей. Многие из

них будут посвящены Году экологии. Гости мероприятий смогут поучаствовать в литературных и экологических квестах, флэшмобах, неформальных читательских конференциях и различных акциях. Пройдут мастер-классы по аквагримму, изготовлению сувениров, мягкой игрушки, оригами, поделок из природного материала, пластилина,

вторсырья и многое другое. Кроме того, читателей ждут конкурсы, загадки, игры, литературные и интерактивные викторины.

Всего в акции «Библионочь-2017» примет участие 41 общедоступная библиотека из 13 муниципальных районов и городских округов КБР, для читателей будет организовано более 120 культурно-массовых мероприятий.

● **Фатима ДЕРОВА**

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ КНИЖКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ ПРИБЫЛИ В НАЛЬЧИК

Сотрудники Центра труда, занятости и социальной защиты Нальчика 18 апреля побывали в гостях у слабовидящих детей, чтобы вручить им уникальные издания от благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для слепых детей». Он передает их в дар по всей России детям с нарушением зрения, помогая им развить тактильное восприятие, моторику и вообще любовь к книге, что очень важно прежде всего для социализации и адаптации детей с нарушением зрения. В мероприятии приняли участие заместитель министра труда, занятости и социальной защиты КБР Ратмир АЦКАНОВ и директор Центра труда, занятости и социальной защиты Нальчика Татьяна КАНУНИКОВА.

В Интернете я увидела сайт фонда, книги настолько были красочными, что захотелось, чтобы наши дети тоже получили их в подарок. Ждала восемь месяцев, чтобы порадовать детей, и когда фонд сообщил, что книги высланы, радости не было предела, - рассказала начальник отдела Центра Амина БАДРАКОВА. - Очень важно, что благотворительный фонд готов продолжить сотрудничество и пообещал высылать книги каждый год. Значит, мы сможем подарить их всем детям Кабардино-Балкарии с нарушением зрения. Сегодня книги получили 22 ребенка, из них четверо - totalmente слепые. Все это происходило в праздничной обстановке от НКО «Дом надежды». Дети были счастливы и довольны».



«Иллюстрированные книжки для слепых детей» - единственный в России благотворительный фонд, выпускающий уникальные тактильные книги, понятные детям с нарушениями зрения. Созданные фондом книги передаются в дар слепым и слабовидящим детям по всей России.

Миссия фонда - оказание детям с нарушениями зрения эмоциональной поддержки, помощь в социальной адаптации, приобщение к миру литературы и искусства через книгу, к равностороннему познанию мира и радости общения со сверстниками с нормальным зрением. Книжки созданы с учетом особенностей зрительного и тактильного восприятия изображений детьми с нарушениями зрения (тактильные вставки, яркие

контрастные цвета, крупные иллюстрации, не перегруженные мелкими деталями, контрастное тиснение по контуру изображения). Создатели убеждены, что детям с нарушением зрения необходимо предоставить лучшие из всех возможных игровых и развивающих книжек, способных привить любовь к чтению и стремление к познанию.

Среди распространяемых БФ изданий есть развивающий комплект книг, в который входят: книга «Гунуна и царица ветров», ласковая сказка; книга «Орлиное гнездо», швейцарская сказка; электронное устройство «Волшебный карандаш» (умный и веселый помощник ребенка в знакомстве с книгой, он читает сказки, порадует музыкальными фрагментами, по-

● **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ**

может выполнить занимательные задания, внесет элемент игры в работу с книгами); «Сказочный игровой набор» (фигурки различных животных - персонажей из книги «Лесные сказки»). Рисунки к книге созданы художницей Марией ПОКРОВСКОЙ, настоящим специалистом по книжной иллюстрации для детей с нарушением зрения. Сказки в книге даны в стихотворном пересказе постоянного автора фонда Ольги КУЗНЕЦОВОЙ. Полные тексты всех сказок можно найти в буклете, приложенном к книге. Кроме того, пакет для упаковки комплекта легко превращается в декорацию, на ее фоне ребята могут разыгрывать как сцены из прочитанных сказок, так и свои собственные удивительные истории с участием лесных обитателей. В каждую книгу вложена иллюстрированная брошюра с текстом сказки. Это сделано для того, чтобы родители или воспитатели могли прочитать ребенку стихи, а он, слушая, не отвлекался бы от рисунков.

В обучающий комплект книг входят: «Лесные сказки» (расскажет маленьким читателям о том, какие животные обитают в лесу, каковы их привычки и внешний вид), «Занимательные задания» (поможет закрепить новые знания, полученные из книги сказок, ребят ждут увлекательный лабиринт, кроссворд, загадки и другие задания, развивающие смекалку, логическое мышление и фантазию), а также «Волшебный карандаш».

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



ЛУЧШЕЕ, ЧТО МОЖНО ПОЖЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕКУ, – СЧАСТЛИВОЙ СТАРОСТИ. НА ДОЛГУ ХАЙБАР ЗУХАЕВИЧА И САКИНАТ БОРИСОВНЫ БОТТАЕВЫХ ИЗ С. БЕЗЕНГИ ВЫПАЛО НЕМАЛО ТРУДНОСТЕЙ. НО ВСЕ ЭТО ОСТАЛОСЬ В ПРОШЛОМ, ЛИШЬ УКРЕПИВ ИХ ВЕРУ В ЛУЧШЕЕ. СЕЙЧАС, КОГДА ИМ ОБОИМ ПО 87 ЛЕТ И РЯДОМ ДЕТИ, ВНУКИ И ПРАВНУКИ, ХОТЯТ ВСПОМИНАТЬ И ГОВОРИТЬ ТОЛЬКО О ХОРОШЕМ.

САМОЕ ЛУЧШЕЕ

По мнению супругов, самое лучшее, что могло произойти в их жизни, – встреча друг с другом. Произошло это в Киргизии, куда их семьи были депортированы. Нелегко было жить, где все непривычно: природа, нравы, обычаи. Но люди везде одинаковые – есть и хорошие, и плохие. Само ощущение быть изгнанным из земного рая, где им посчастливилось родиться и жить, становилось невыносимым. Тем не менее о Средней Азии Хайбар и Сакинат сохранили хорошие воспоминания. Хотя бы потому, что там создали семью и родилась их старшая дочь Суфият. Когда вернулись в родные места, родного селения Шыки уже не было, поэтому построили дом в Безенги. Спустя много лет посетили руины старого села. «Это был настоящий праздник души для родителей, – рассказывает их сын Жабраил. – До выселения родители мамы жили по соседству с Казимом МЕЧИЕВЫМ, поэтому устроили пикник у его дома – единственно сохранившегося строения в этих местах. Воспоминания молодость, рассказывали разные истории, связанные с их великим соседом».

По возвращении на Кавказ начинать жизнь заново было тяжело. «Но тогда люди были гораздо сплоченнее и трудолюбивее, – говорит Хайбар. – Помогали, поддерживали друг друга. К сожалению, сейчас все изменилось. Все куда-то спешит, подолгу не видятся, теряется связь между людьми».

Хайбар всю жизнь проработал в колхозе. Сначала пастухом, по-

МНОГО РАБОТАЛИ И ЖИЛИ ДРУЖНО



том водителем грузовой машины. Времени осознать бренность мирской суеты у него было достаточно. Главным для Хайбар всегда оставалось благополучие семьи. Ради этого можно было терпеть трудности. Сакинат занималась воспитанием восьмерых детей. Но в те годы это не являлось причиной для освобождения от сезонной работы в колхозе.

ТАКИХ ЛЮДЕЙ БОЛЬШЕ НЕТ

Суфият, Фатимат, Хызыр, Жабраил, Ильяс и двойняшки Аминат и Сакинат. «К сожалению, одного ребенка мы потеряли, – говорят супруги. – Это навсегда останется нашей болью».

Ежедневная рутинная родительская забота зачастую не видна. Но все мысли и устремления Хайбар и Сакинат были направлены на то, чтобы их дети нашли свое место в жизни. Им хотелось, чтобы они добились того, чего в силу обстоятельств не удалось сделать им: получить достойное об-

разование. Хайбару нравится читать газеты. С удовольствием просматривает периодику как на балкарском, так и русском языках, а потом комментирует прочитанное.

«Мы с Аминат получили среднее специальное образование, – говорит их сын Жабраил. – Остальные окончили вузы. Выросли с мыслью, что учиться – жизненно необходимо. Отец был достаточно строгим, но справедливым. Но больше чем повысить голос себе никогда не позволял. Мама в любых обстоятельствах оставалась спокойной. Мне кажется, таких людей больше нет. Все пережитые трудности только смягчили ее». Традицию хорошо учиться переняли и внуки, их у четы Боттаевых десять. Они всегда радовали бабушку с дедушкой своими успехами в школе, участвовали во всевозможных олимпиадах и конкурсах. А сын Хызыра Борис благодаря победе в школьной олимпиаде поехал в Финляндию. Впоследствии окончил экономическое отделение КБГАУ.

РЕЛИКВИИ

В семье Боттаевых есть старейший дипломат, доверху наполненный всевозможными наградами и дипломами Хайбар и Сакинат. Книжка ветерана труда, награды за добросовестный труд и многое другое. Но главной гордостью для Хайбар является медаль, которую ему в Средней Азии лично вручил БУДЕННЫЙ. Часто вспоминает, как Буденный пожал ему руку и поблагодарил за хорошую работу. Для Сакинат же это медаль «Материнская слава».

«Есть в нашей семье еще одна реликвия, – говорит Жабраил. – Это женские серебряные нагрудник и пояс. Их мама смогла сохранить даже во время переселения. Хотя ей за них предлагали довольно неплохую цену». «Не в деньгах счастье, – считает Сакинат, – а связь времени и память о близких мне людях». Когда Сакинат совсем маленькой осталась без матери, ее взяли на воспитание в дом к дяде. Его жена Налмаз ГАЕВА смогла стать для нее настоящей матерью. Ког-

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

да Сакинат выросла, подарила ей эти украшения, которые получила от своей матери, а та от своей. Приблизительный год изготовления пояса и нагрудника – 1800-й. Но и это не точно, поскольку Налмаз, вспоминая бабушку, не была уверена, что первой их получила именно она. Обратная сторона нагрудника кожаная, поэтому сильно истрепалась. Была мысль сменить ее, но, подумав, решили – пусть так остается. Так еще больше чувствуется связь с прошлым.

РАДОСТЬ СТАРИКОВ

Семеро детей с семьями, десять внуков, три правнука. И это не считая многочисленных родственников. Сколько гостей к Боттаевым приходило на юбилей главы семьи, когда ему исполнилось 85 лет! Вместе со словами поздравлений они говорили о любви и взаимоуважении между супругами, которые помогли им в трудные моменты. «Наши родители все эти годы были примером для подражания. Много работали и жили очень дружно, – говорит Жабраил, – они и по сей день остаются гостеприимными и жизнерадостными. Помню, как-то привезли к нам гостей – несколько семей адыгов из Сирии в рамках программ интернациональной дружбы. Им было все равно, в рамках какой программы к ним пришли гости. По обыкновению приняли их так, что дети не хотели уезжать от нас».

Скоро май. А это значит, что по уже сложившейся традиции в середине месяца в родовом доме Боттаевых соберется вся семья. Так когда-то решил Хайбар. «Как и у самого отца, день рождения многих из нас приходится именно на май. Вот он и выбрал середину месяца для торжества, – говорит Жабраил. – Сейчас даже родные люди видятся не так часто, как хотелось бы. Поэтому не упускаем возможности собраться вместе и посидеть с родителями. Старикам в радость видеть вместе свое многочисленное потомство».

● **Алена ТАОВА.**

Фото Марзият Халаевой

ПЕРВЫЕ СРЕДИ РАБОТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ

НА ДЕТСКОМ СТАДИОНЕ НАЛЬЧИКА СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННАЯ ЕЖЕГОДНАЯ СПАРТАКИАДА РАБОТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ КБР, ПРИУРОЧЕННАЯ К ДНЮ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ. ОРГАНИЗАТОРОМ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТУПИЛО РЕСПУБЛИКАНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО СПОРТА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АСМО КБР. КОМАНДА ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА ПРИНЯЛА В СПАРТАКИАДЕ САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ. В ЕЕ СОСТАВ ВОШЛИ РАБОТНИКИ РАЙОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ И АДМИНИСТРАЦИЙ ПОСЕЛЕНИЙ РАЙОНА.

Открывая мероприятие, заместитель министра спорта КБР Аслан АНАЕВ и исполнительный директор АСМО КБР и КБРО ВСМС, член Общественной палаты КБР Николай МАСЛОВ поздравили участников с предстоящим праздником и пожелали удачи в соревнованиях.

Программа спартакиады была интересной и обширной, включала состязания по шахматам, мини-футбол, плавание, бег на дистанцию 400 м (мужчины) и 200 м (женщины), смешанную эстафету 4x100 м, прыжки в длину с разбега, метание камня через себя (мужчины), метание резинового мяча (женщины), перетягивание каната. Накал страстей на площадках был нешуточный, заряжал

азартом, энергией, оптимизмом. Соперники оказались достойны друг друга, от чего соревнования проходили на пределе сил и эмоций, сдерживать которые порой не удавалось. Каждая игра была по-своему яркой, запоминающейся, интересной.

В соревнованиях по шахматам абсолютным чемпионом, завоевав первое место, стал глава с.п. Совхозное Заурбек МАХОВ, третье место занял начальник отдела архитектуры и градостроительства районной администрации Арсен КОТОВ. В плавании диспетчер ЕДДС администрации района Джабраил УНАШОТЛОВ занял второе место. В беге на дистанцию 400 м специалист по работе с молодежью администрации



с.п. Сармаково Арсен ЕСАНКУЛОВ завоевал бронзовую медаль.

Самой эмоциональной частью спартакиады стал мини-футбол, где наши ребята одержали победу, обыграв в финале команду из Терского района. В команде

победителей играли Асланбек ШЕРИЕВ, Алим БАРАГУНОВ, Ашамаз ЖИРИКОВ, Мурат БЖЕНИКОВ, Залим МАРГУШЕВ, Аскер КАСКУЛОВ, Руслан ХАШКУЛОВ и Заур КЕРТБИЕВ.

● **Лана АСЛАНОВА**

• СПАРТАКИАДА



ДЛЯ СЕБЯ ДРУГОЙ ПРОФЕССИИ, КРОМЕ МЕДИКА, НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ

АМИНАТ НАХУШЕВА В АПРЕЛЕ ОТМЕТИЛА 75-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ОНА МЕДИЦИНСКИЙ РАБОТНИК С БОЛЬШИМ СТАЖЕМ, ОПЫТОМ РАБОТЫ, ПРИЧЕМ БОЛЕЕ 40 ЛЕТ ТРУДИТСЯ НА ОДНОМ МЕСТЕ – В ЗОЛЬСКОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЕ. УЖЕ ДОЛГИЕ ГОДЫ АМИНАТ БАШИРОВА – ВРАЧ-ЛАБОРАНТ, ЗАВЕДУЮЩАЯ КЛИНИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ. ОТЛИЧНИК ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ВЕТЕРАН ТРУДА, ПОЧЕТНЫЙ ДОНОР РФ, НАГРАЖДЕНА ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНЗДРАВА РФ, 35 ЛЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФКОМА МЕДРАБОТНИКОВ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА, И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ.

- Я родилась в селе Зольском, там же окончила десятилетку с серебряной медалью, - рассказывает Аминат Башировна. - На мой выбор профессии врача, наверное, немало повлиял пример двоюродного брата Хараби НАХУШЕВА, который был известным на всю республику онкологом. В те годы медицинского факультета в Кабардино-Балкарии еще не было, поэтому поступила в медицинское училище. В 1964 году окончила акушерское отделение и с 1 апреля начала работать в Зольской районной больнице в качестве акушерки. После медучилища мне дали бронь для поступления во Владикавказский мединститут. Но родители отговорили, не хотели отпускать от себя. Сейчас об этом очень жалею. Мне акушерство очень нравилось, если бы я окончила лечебное дело, стала бы акушером-гинекологом. Но все равно из больницы не ушла. Вскоре была назначена старшей медицинской сестрой

в поликлинике при больнице, позже окончила КБГУ, с 1977 году до сих пор заведурую клиничко-диагностической лабораторией.

Для себя другой профессии, кроме медика, и не представляю. В детстве играла только во врача. Если бы все начать сначала, другой профессии не выбрала бы. Чуткое отношение к людям, желание помогать им для меня очень важны. Помню, когда первый раз попала на медицинскую практику, не могла спокойно слушать, как стонут старушки в больничных палатах, сразу же подбегала к ним, чтобы чем-то помочь, возмущалась, что им не оказывают должную помощь, что некоторые из них лежат не в палате, а в коридоре. Врачи спокойно проходили мимо, а все вокруг надо мной смеялись, говорили: привыкнешь. Но я до сих пор не привыкла.

Сейчас наша клиничко-диагностическая лаборатория переоснащена самым



современным оборудованием. И если раньше все делали вручную, сейчас помогает автоматика. Тем не менее многие врачи старшего поколения предпочитают ручную работу, а молодежь, естественно, автоматика. Но такое количество анализов, как сейчас, просто невозможно сделать вручную. Нагрузка очень большая. Диспансеризация, всевозможные профосмотры ее повышают. В день только общий анализ крови делаем 100-120 раз. Кроме этого, много других исследований, в том числе биохимии онкомаркеры,

TORCH-инфекции и пр. Наш главный врач Марина ШОГЕНОВА старается, чтобы лаборатория была обеспечена всеми реактивами.

В нашей семье выросли четыре сестры и брат. Он инженер-автотехник, две старшие сестры, которым уже за 80, на пенсии, младшая - глава администрации в нашем родном селе Зольском.

С мужем Владимиром КУРАШИНЫМ прожили около 40 лет. Он работал в узле связи, никогда не болел, ни на что не жаловался, ушел скоропостижно в результате инфаркта. К сожалению, это часто бывает с мужчинами. У меня был очень хороший деверь Бетал КУРАШИНОВ, литературный критик, литератор, писатель. Свекровь тоже была замечательной женщиной.

У нас двое детей. Сын Анзор - руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальности КБР. Дочь с семьей живет в Москве, работает в Российском экономическом университете им. Плеханова.

У меня все хорошо. Много людей, которых люблю, ценю и уважаю, поздравили меня с юбилеем. Всем большое спасибо!

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА.**

Фото из личного архива А. Нахушевой



ЖИВАЯ ПЕСЕННАЯ РУСЬ



В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРЫ «РУСЬ» СЕЛА ПРОЛЕТАРСКОГО ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА СОСТОЯЛСЯ СЕДЬМОЙ РАЙОННЫЙ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЖИВАЯ ПЕСЕННАЯ РУСЬ». В ЭТОТ ДЕНЬ ПРИЗЫВНО СВЕРКАЛИ ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА СТРОЯЩЕГОСЯ ХРАМА В ЧЕСТЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ, СЛОВНО ПРИВЕТСТВУЯ МНОГОЧИСЛЕННЫХ УЧАСТНИКОВ ПРАЗДНИКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ, СООБЩИЛА «ГОРЯНКЕ» ЗАВЕДУЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РАЙОНА ОЛЬГА СТУПЕНЬКОВА.

- Специалисты Пролетарского дома культуры, как всегда, с полной самоотдачей подготовились к мероприятию. В вестибюле была развернута выставка-инсталляция старинных народных инструментов, экспонаты для которой собирали всем селом. Интерес зрителей привлекли экспозиция изделий декоративно-прикладного творчества «Пасхальный Благовест», выставка самоваров, чайников, рушников и покрывал, изготовленных в стиле пейчворк, - рассказала Ольга Владимировна. - Построение фестивальной программы

было четко организовано. Яркий видеоряд и качественный звук стали достойным обрамлением выступлений самодеятельных артистов. Прозвучали песни на русском, кабардинском и украинском языках. Отрадно, что в репертуар многих творческих коллективов района по-прежнему входят песни терских казаков, а коллективы и солисты с.п. Алтуд исполняют песни, собранные фольклористом Индрисом КАЖАРОВЫМ. По количеству участников фестиваль был менее масштабным, чем в прежние годы, но по качеству

и постановке номеров, разнообразию репертуара, яркости костюмов он был по-прежнему захватывающе красив и еще раз подтвердил статус нашего района как одного из самых песенных в республике.

В фестивале приняли участие свыше 140 вокалистов из 12 сельских поселений Прохладненского района. Новые творческие находки хоровых коллективов воспитали членов компетентного жюри и слушателей оригинальностью и чистой интонацией. Наивысшее количество баллов получил народный хор «Родные просторы» РЦКТК села Прималкинского (руководитель - Валерий ВОЛОШИН). На втором месте в рейтинговой таблице оказался хор ДО ДШИ села Пролетарского (руководитель - Ирина ЖЕРДЕВА).

Среди детских вокальных групп и ансамблей лидиро-

вал ансамбль «Станица» ДШИ ст. Солдатской (руководитель - Мария ШУВАЕВА). Обязательным условием конкурсной программы для хоровых коллективов, вокальных групп и ансамблей было исполнение одного из произведений без музыкального сопровождения (а капелла). Это условие потребовало от коллективов высокой исполнительской культуры, технического мастерства. С этой задачей ансамбль «Станица» справился успешно. Второе место заняла вокальная группа «Кабардинка» села Карага (руководитель - Руслан ОЗОВ).

Среди взрослых участников в номинации «Вокальные группы, ансамбли» наивысшие баллы получил народный коллектив «Любава» ЦК «Русь» села Пролетарского (руководитель - Виктория АСНАЧЕВА). Особенно эмоционально и пронзительно прозвуч-

чала песня «Баллада о солдате». На втором месте оказалась вокальная группа «Ивушки» МКДК села Учебного (руководитель - Валерий Волошин). На третьем - вокальная группа «Виренея» ЦК «Русь» (руководитель - Анна БАСКАКОВА). Среди детских вокальных дуэтов первую строчку в рейтинге заняли Лидия АРГЕНТОВСКАЯ и Муслим ИСМАИЛОВ (ДШИ ст. Солдатской). Второе место заняли учащиеся ДШИ с. Пролетарского Юлия ГЛАЗКИНА и Анна ГОНЧАРЕНКО (руководитель - Ирина Жердева).

Среди взрослых вокальных дуэтов первое место заняли Алина и Анна БАСКАКОВЫ, второе - Анна БАСКАКОВА и Алина КУРДИНОВА (ЦК «Русь» с. Пролетарского). На третьем месте оказались Зинаида ПЕСТЕРЕВА, Нина КОРОТКОВА (с. Прималкинского).

В номинации «солисты» в возрастной группе участников 8-12 лет 200 баллов из 200 возможных получила Аделина БОЗИЕВА (ДШИ ст. Солдатской). Второе место заняла Юлиана ЛОБАНОВА (ДШИ с. Пролетарского), третье разделили Елизавета РОЖКО (с. Янтарное) и Елизавета ПИЮКОВА (ст. Солдатская).

В возрастной группе солистов 15-19 лет первое место и звание лауреата фестиваля завоевала Алина Баскакова, второе - Алина Курдинова, третье разделили Ислам ЕМЗАГОВ (с. Алтуд) и Нателла КВИЦИАНИ (ст. Приближная). Среди взрослых солистов первое место заняла Мария БАЛДИНОВА (с. Прималкинского), второе - Наталья ТЯГНИЙ (с. Ново-Полтавское), третье - Мурат КУМЫКОВ (с. Алтуд). Фестиваль оставил у зрителей и членов жюри яркие впечатления и позитивные эмоции, - отметила О. Ступенькова.

● **Ольга**

КАЛАШНИКОВА



ГЛАВНОЕ – УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ

ЗОЮ ГЛАШЕВУ В ЧЕРЕКСКОМ РАЙОНЕ ЗНАЮТ ВСЕ: ОНА 32 ГОДА БЫЛА МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖАЩЕЙ, ИЗ НИХ 30 ЛЕТ – ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА. НАГРАЖДЕНА ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КБАССР, БЛАГОДАРНОСТЬЮ ГЛАВЫ КБР, МЕДАЛЯМИ «ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД» И «ВETERАН ТРУДА».

ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

Во время нашей встречи зашла речь о круге общения муниципальных служащих. Зоя Мазановна сказала, что в этом плане работа была подарком судьбы, потому что встречи с интересными людьми входили в служебные обязанности – с ними обсуждались вопросы развития всех сфер. Роскошь человеческого общения дарована лишь тем, кто умеет слушать и слышать других, у кого открытая душа и высокий интеллект. Зое Мазановне люди доверяли свои самые сокровенные мысли, мечты и тревоги. «Умение общаться с народом, чувствовать внутренний контакт с ним, ощущать себя как его часть важно», – говорит Зоя Мазановна. – У нас были приемные дни, но посетители приходили каждый день, и каждого из них мы внимательно слушали. Более того, во время обеденного перерыва, вечером после работы или в выходные на улице родного поселка мог подойти человек и начать говорить о своих проблемах. Не скажешь же: приходите в приемные дни. У муниципального служащего в принципе не может быть точного графика работы: кому-то в нерабочее время может понадобиться консультация, другой может попросить быть объективной третьей стороной в конфликте, были и требующие срочной выдачи квартир для дочерей и сыновей. И в

каждом отдельном случае детально, скрупулезно надо было все объяснять, чтобы человек понимал: все возможное сделано. Большая часть моей работы пришлось на советскую эпоху. Тогда, безусловно, люди чувствовали себя более защищенными, были хорошие перспективы у каждого, кто учился и работал. Бесплатное образование и здравоохранение, доступность жилья, отсутствие безработицы – все это действительно было, создавая ощущение устойчивости, стабильности, веры в завтрашний день. Приведу только один пример: у сельчан весь собранный урожай закупала сеть заготовительных кооперативных организаций. А сейчас диктат монополий во всех сферах. Куда пойдет сельчанин со своей продукцией? Некуда. И все гниет, выращенное с таким трудом. Это одна из многих причин отторжения людей от земли, где они живут. Сейчас молодые люди не хотят быть пастухами, многие даже не умеют косить. Уезжают на заработки и оседают в чужих краях. Девушкам не за кого выходить замуж. Это огромная трагедия: отчуждение людей от своей среды обитания. Мое поколение было намного ближе к природе, чем нынешнее».

Зоя Мазановна начинает читать стихи о природе. Театр одного актера. Я не угадываю авторов, а она читает и читает, и мне уже совсем не хочется возвращаться к основной канве беседы. Феноменальная



С супругом Ахматом Глашевым

память, прекрасная дикция. Мы говорили об особенностях звучания каждого поэта. Она спрашивает, слышала ли я, как звучит латынь. Нет, никогда. Начинает говорить на латыни. Музыка. Опередив мой вопрос, отвечает, что изучала латынь в медицинском институте, который окончила на красный диплом, а школу, естественно, на золотую медаль. Она всегда была отличницей. И в Ростовской высшей партийной школе тоже училась не формально, а очень серьезно. Неумение халтурить – ее главная черта.

Как она совмещала напряженный график работы с материнством, ведь трое детей – достаточно большая нагрузка. Зоя Мазановна говорит, что со старшей дочерью помогла мама, а еще дома была няня Муслимат КАРДАНОВА. «С Муслимат я познакомилась в роддоме. Она стала законным звеном нашей семьи, я ей полностью доверяла. Тогда, конечно, не было такого долгого декретного отпуска, как сейчас. Помню, мы чествовали поэтов на Голубых озерах, и во время непринужденной шутильной беседы на лоне природы у меня вдруг брызнуло молоко, оставив на платье пятно. Кайсын КУЛИЕВ сказал: «Вы – кормящая мать?!» и встал передо мной на колени».

КОРНИ

Мамой Зои Мазановны была легендарная Сафият УЛЬБАШЕВА, возглавлявшая в 1959-1969 годах сельский совет Верхней Балкарии. Это при ней сельчане построили из саманных кирпичной школу, магазин, провели водопровод. Она еще была одной из первых учителей в селе.

В жизни Зои Мазановны ничего случайного нет, даже с именем связана история. «Палин брат – Магомед ШАУТАЕВ погиб в боях под Москвой. Перед похоронкой от него было письмо, где он собственноручно написал: «Если родится девочка, назовите Зоей – в честь Зои Космодемьянской».

Поэтому по паспорту я не Захида, а Зоя», – говорит Зоя Мазановна.

ЖЕНЩИНЫ ВО ВЛАСТИ

«В те годы, когда я работала, на государственную муниципальную службу женщин выдвигали достаточно активно, никакой дискриминации не было. Даже существовало правило: одна треть депутатов всех уровней должны



Слева направо: Зоя Глашева, Магомед Атабиев, Раиса Рамазанова, Султан Байсиев

быть женщины. В селах часто председателями сельских советов работали женщины. Так, в Верхней Балкарии, кроме моей мамы, в разные годы председательствовали Нафисат МЕЧУКАЕВА и Азиза АТАБИЕВА. Я всегда видела и вижу в присутствии женщин на ответственных должностях только плюсы. У женщин более тонкая и глубокая интуиция, они способны многие процессы оценить, опираясь исключительно на интуицию, без всяких расчетов. Женщины во власти уделяют больше внимания сохранению института семьи, традиций и обычаев. КОНФУЦИЙ писал: «Народ, лишенный традиций, превращается в стадо говорящих животных». В наше время молодежь предаст незаслуженному забвению многие национальные традиции».

Сейчас предпринимаются попытки создать детские и молодежные общественные организации. Разрушив пионерскую и

комсомольскую организации, ничего другого не создали. Но именно в этих организациях воспитывались патристические чувства, которые теперь достаточно слабые. Не понимаю, как можно не быть патриотом или не знать историю своей страны. Через систему ДО-СААФ, «Зарницу», «Кожаный мяч» воспитывались целые поколения. Помню время, когда в домах культуры танцевали и пели все: и стар, и млад. При всех минусах минувшей эпохи был дух единения, веры в будущее, была гордость за страну. Мы проверяли берега рек, чтобы было чисто, расчищали туристическую дорогу в Уштулу. Сейчас об экологии говорят много, при этом дальше разговоров дело не движется, очень много мусора везде. А в те годы люди относились к природе более бережно.

Вспоминаю годы работы с удовольствием: нам много удалось. После того как ушла с муниципальной службы, десять лет возглавляла Союз пенсионеров Черковского района. Сейчас я и супруг на той стадии жизни, когда общественное отошло на второй план. Внуки, дети дочерей, подросли, а ребенок сына занимает все наше внимание. Супруг был начальником милиции Черковского района, воз-

главлял отдел по особо важным делам в Министерстве внутренних дел. Надеюсь, наша активная жизненная позиция найдет отражение во внуках. Как мать всем родителям желаю видеть счастливыми своих детей».

ПОВЕРЬТЕ МНЕ...

«В средствах массовой информации нередко освещаются случаи злоупотребления чиновников своим служебным положением, поэтому создается ложное представление о всеобщем моральном разложении служащих. Поверьте мне как человеку, в течение тридцати двух лет являвшемуся муниципальным служащим, в наших рядах много порядочных людей, которые честно служат обществу. Такие люди были, есть и будут. Поздравляю их с днем муниципального служащего и желаю всех благ».

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива З. Глашевой



Женский актив республики. Первая слева – Зоя Глашева



ЧТО ЗНАЧАТ ТРАДИЦИИ ДЛЯ МОЛОДЫХ?

В ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ КБР СОСТОЯЛСЯ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУР НАРОДОВ КБР», ОРГАНИЗОВАННЫЙ СОВЕТОМ ЖЕНЩИН г.о. НАЛЬЧИК. ОН ПРОВОДИЛСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПОВЫШЕНИЕ СТАТУСА ЖЕНЩИНЫ, МАТЕРИ И СЕМЬИ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ».

Открывая работу «круглого стола», председатель Совета женщин и местного отделения Союза пенсионеров КБР в г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА подчеркнула, что традиции и обычаи – важнейшие элементы народа. Однако в условиях глобализации и миграционных процессов происходят неизбежно смешение и замещение традиций, поглощение культуры и языков малочисленных народов доминирующими нациями. Поэтому сегодня во всем мире сохранение этнокультурного разнообразия является острой проблемой. Лидия Дигешева отметила, что утрата традиций может привести к разрушению вековых устоев и норм поведения, ослаблению чувства национального достоинства. В нашем обществе все меньше людей, разбирающихся в народных традициях. При этом в Кабардино-Балкарии нет курсов по изучению родных языков, хотя много курсов и даже школ по иностранному языку.

К чему может привести медленное, но верное стирание самобытности? К полному обезличиванию и растворению в других культурах. Не преступление ли то, что копились веками нашими предками, бросить в реку забвения?..

Лидия Дигешева сказала, что перед «круглым столом» был проведен опрос путем анкетирования «Знаете ли вы традиции своего народа?» среди студентов вузов, колледжей и учащихся средних школ г.о. Нальчик. Всего в опросе участвовали сто девятнадцать человек.

Интересны ответы на вопрос о том, в каких праздниках принимали участие респонденты. Почти равное количество набрали светские и религиозные, а вот в языческих участвовали только пять человек. Это и не удивительно:

хотя наши предки долгое время было язычниками, сегодня мы практически забыли эти праздники. Их реставрация означает не возвращение к язычеству, а обретение памяти.

Достаточно большое количество опрошенных – восемнадцать процентов считают, что традиции принадлежат прошлому. То есть почти каждый пятый опрошенный считает, что у каждого поколения должны быть свои правила, нормы и понятия. Все – с чистого листа. В то же время около сорока процентов сказали, что традиции должны передаваться из поколения в поколение, они – вечные.

На вопрос, могут ли устоявшиеся традиции твоего народа входить в противоречие с твоими современными взглядами на жизнь, каждый второй ответил «да».

Более половины опрошенных считают, что их родной язык деградирует. Еще более шокирующий результат: из 119 опрошенных 102 признались, что о традициях соседних народов знают мало, тринадцать человек написали: «Не хочу знать», а четыре резюмировали: «Мне бы со своими разобраться».

Из традиций, которые им наиболее близки и понятны, опрошенные отметили гостеприимство.

Опрос показал: учащаяся молодежь остро ощущает неблагополучие в сфере национальных культур.

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора кабардинской литературы КБИГИ Мадина ХАКУШАЕВА отметила, что в современных условиях сохранить обычаи и традиции сложно, потому что почти не осталось больших многопоколенных семей, где бабушки и дедушки могли бы передавать свой опыт внукам. И в прошлые века родители были заняты работой, а вос-



питанием занимались старшие. Сейчас молодые семьи живут отдельно от родителей, и естественная передача сакральных, вечных и главных знаний практически отсутствует. Связь поколений рвется. «Это деморализует новые поколения северокавказских народов, наших детей», – сказала Мадина Хакушаева. Она предложила, чтобы совет и актив женщин лоббировали необходимость вести «этикет» как обязательный предмет в школах и вузах. Также она подчеркнула, что надо приглашать ученых и представителей культуры в школы, колледжи, вузы, чтобы лучшие умы оказывали влияние на подрастающее поколение.

Мадина Хакушаева сказала, что невозможно привить любовь к родной культуре, это должен быть непрерывный процесс, начиная с детского сада. Равида ДУГУЖЕВА рассказала, что в ДОУ №30, где учится и ее дочь Со-

фия, детей учат родным языкам и культуре. Председатель межрегионального культурного центра «Новое лицо» Татьяна СОЛОМОНОВА говорила об интернациональных семьях, где дети знают четыре языка и адаптированы к современному миру.

Директор Центра эстетического воспитания детей имени Жабига Казаного рассказала, как дети осваивают древние ремесла, занимаются в театральном и вокальном кружках, изучают кавказский этикет.

Руководитель отдела Министерства труда, занятости и соцзащиты КБР Елена МЕРКУЛОВА говорила о неразрывном переплетении русских и кавказских традиций.

Заведующая структурным подразделением МКОУ «СОШ №12» Лидия АЗИКОВА рассказала, что балкарцы учат стихи на кабардинском, кабардинцы на балкарском, а русские на обоих языках. Она подчеркнула важность интернационального воспитания.

Помощник руководителя ДУМ КБР Анжела АМШУКОВА напомнила присутствующим слова Всевышнего: «Я создал вас разными народами и племенами, чтобы вы узнавали друг друга». Далее она рассказала о московском проекте «Мусулмане, которыми гордится Россия», в его рамках будет снят документальный фильм о Шоре НОГМОВЕ.

Руководитель управления культуры местной администрации г.о. Нальчик Мадина ТОВКУЕВА рассказала о работе с детьми в учреждениях культуры.

Руководитель эстонского культурного центра Марэт РОМАНИ говорила об истории своей семьи, где дружно живут люди разных национальностей и веры.

Участники «круглого стола» выразили глубокую благодарность директору медицинской колледжа КБГУ Светлане ПШИБИЕВОЙ за плодотворную воспитательную работу в возглавляемом ею учебном заведении.

По итогам работы «круглого стола» будут выработаны рекомендации.

● **Марзия БАЙСИЕВА.**
Фото **Марзия Халаева**

РАБОТАТЬ ПРЕСС-СЕКРЕТАРЕМ НЕ СКУЧНО

В НАЧАЛЕ АПРЕЛЯ ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ ПРЕСС-СЛУЖБА МУНИЦИПАЛИТЕТА» ЗА 2016 ГОД. В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» ПОБЕДИТЕЛЕМ ОКАЗАЛАСЬ АРИНА КИЛЯРОВА, РАБОТАЮЩАЯ В АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО РАЙОНА.

Надо отметить, что география победителей конкурса весьма разнообразна. Так, по его итогам лучшей пресс-службой администрации центра субъекта РФ названа администрация города Ижевска (Удмуртская Республика), лучшей пресс-службой администрации муниципального района – администрация Альметьевского района (Республика Татарстан), лучшей пресс-службой администрации городского округа – администрация города Белгорода (Белгородская область).

Организаторами конкурса выступили общероссийская общественная организация «Российская муниципальная академия», Союз журналистов России и журнал «Вопросы местного самоуправления». Миссия конкурса – способствовать росту профессионализма журналистов и PR-специалистов, предоставление площадки для обмена профессиональным опытом, экспертная оценка работы пресс-секретарей и PR-специалистов, развитие единого межмуниципального информационного пространства. Целевой аудиторией конкурса были представители пресс-служб

органов местного самоуправления, пресс-секретари глав администраций муниципальных образований.

– Для участия в конкурсе мною были описаны деятельность и мои достижения (количество инициированных публикаций и упоминаний имени пресс-секретаря или ньюсмейкера в прессе, действия по управлению репутацией, изменению имиджа глав и администрации с предоставлением всех возможных ссылок на источники, подтверждающие описанную деятельность, и образцов публикаций), – рассказала Арина Килярова. – Организаторами конкурса оценивались активность, оперативность, поиск, количество и качество информационных поводов, емкость и грамотность в написании пресс-релизов, влияние на имидж главы подразделения, глубина взаимодействия и сотрудничества со средствами массовой информации.

Представила также реализованный PR-проект «Награды без срока давности». В процесс восстановления исторической справедливости по отношению к погибшим участникам Великой Отечественной войны, храбро сражавшимся за роди-

ну и не получившим заслуженные государственные награды, были вовлечены органы муниципальной власти, институты гражданского общества и население.

Работу со средствами массовой информации начинала еще со школьной скамьи, будучи юнкором в районном центре детского творчества. После получения диплома специалиста по связям с общественностью в Пятигорском государственном лингвистическом университете проходила практику в Российской ассоциации по связям с общественностью (Москва). Участвовала в предвыборной кампании депутата ГД из Пятигорска Алексея РАЗДОБУДЬКО.

В органах муниципальной власти в качестве пресс-секретаря работаю с 2012 года. За пять лет работы была награждена почетными грамотами и благодарностями различных республиканских ведомств. Сайт администрации Баксанского муниципального района в 2012 году занял четвертое место в рейтинге лучших сайтов муниципалитетов страны.

На мой взгляд, работа пресс-секретаря имеет успех при наличии поддержки руководителя, оптимальных условий работы, желания получать знания. А общение в профессиональных кругах дает не только новые знания, но и бесценный опыт лучших практиков.

К сожалению, PR как таковой в республике мало развит. От неправильного понимания профессии многие руководители не придают значения этой отрасли. Это также касается пресс-служб муниципальной и государственной власти. Часто функции пресс-секретарей возлагаются на редакторов газет, специалистов других отделов, чья деятельность заключается только в написании заметок и пресс-релизов. Работа в муниципальной службе дала ценный опыт, можно сказать, заложила некий фундамент основ деятельности пресс-секретаря. Общение с населением, содействие в решении его проблем дают правильное видение построения работы.

Безусловно, работа пресс-секретаря главы администрации требует много времени и сил. Без поддержки близких и родных обойтись невозможно. Несмотря на плотный график работы, смогла построить семейное счастье, стать любящей женой и заботливой мамой.

Не могу согласиться с теми, кто считает работу пресс-секретаря скучной, нетворческой. Порой, собираясь на работу, даже предполагаю, как пройдет рабочий день. Особенно, когда планируются какие-либо мероприятия. Чтобы спасти форс-мажорную ситуацию,



нередко становлюсь программистом, сценаристом, фотографом и даже агрономом.

Больше всего интересных моментов происходит, когда вместе со съемочной группой делаем репортажи. Находчивость и гостеприимство жителей Баксанского района каждый раз приятно удивляют наших телевизионных коллег. Большую помощь в моей работе оказывают главы администраций сельских поселений района, с которыми легко и комфортно работать. Как-то, снимая достопримечательности села В. Куркужин, мой фотоаппарат запечатлел полет НЛО над древнейшим склепом.

Присоединяясь к поздравлениям, отметим отзывчивость, деловитость, творческий подход, четкое понимание информационного повода и еще много других положительных качеств, которые всегда проявляет Арина Килярова в сотрудничестве с нашей газетой.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

● КОНКУРС



ЧЕСТЬ И СЛАВА СУЛТАНА СОСНАЛИЕВА

23 АПРЕЛЯ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 75 ЛЕТ ГЕНЕРАЛУ СУЛТАНУ СОСНАЛИЕВУ. ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛИЛ ХОД ИСТОРИИ В НАШЕМ РЕГИОНЕ, ВЗЯВ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПРИНЯТИЕ МНОГИХ РЕШЕНИЙ С САМОГО НАЧАЛА ГРУЗИНО-АБХАЗСКОГО ВОЕННОГО КОНФЛИКТА. СЕГОДНЯ МЫ ПОПРОСИЛИ ПОДЕЛИТЬСЯ ВОСПОМИНАНИЯМИ О НЕМ ТЕХ, КТО БЫЛ С НИМ В ТОМ ЗНАМЕНИТОМ «ИКАРУСЕ» С ПЕРВОЙ ГРУППОЙ КАБАРДИНСКИХ ДОБРОВОЛЬЦЕВ, ТЕХ, КТО СТАЛКИВАЛСЯ С НИМ НА ФРОНТЕ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ: ВРАЧА-СТОМАТОЛОГА МУХАМЕДА КУШХОВА, ХУДОЖНИКА РУСЛАНА ЦРИМОВА, РУКОВОДИТЕЛЯ НАЛЬЧИКСКОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ МУРАДИНА ДУМАНОВА, ДОБРОВОЛЬЦА ЗАУРА ХОКОНОВА.

Мухамед КУШХОВ: «Я его узнал в тот вечер, когда мы собрались ехать на том первом автобусе. Что могу о нем рассказать? Во-первых, он был исключительно воспитанным человеком, до сих пор поражаюсь тому, каким уверенным в себе он был. Не бравировал, не говорил: «Мы их разгромим, мы их победим» и т.д. Никто из нас не знал, чем это все закончится, но он был решительным и исключительно грамотным офицером – об этом даже не стоит отдельно говорить.

Хочу рассказать один эпизод о Сосналиеве. Поздно вечером мы услышали шум, вышли на балкон, увидели, как толпа избивает здорового мужчину в камуфляжной форме. Султан велел нам вытащить его из толпы, пока его не покалечили. Стало понятно, что это грузин. Мы втроем – Анатолий ШИХАЛИЕВ, Александр ТУХУЖЕВ и я быстро спустились вниз и стали уговаривать ребятам-абхазов не трогать его. Привели этого грузина к Сосналиеву, он оказался сотрудником военной прокуратуры Закавказского военного округа, кроме того, был чемпионом Европы по борьбе. Султан стал его допрашивать, говорил с ним очень интеллигентно. Это очень ярко характеризует Султана Сосналиева.

Я ни разу не видел, чтобы он вышел из себя, повысил голос. Но в своих указаниях был тверд, знал, что делает. Очень выдержанным был. Буквально все переживая в себе, вел себя как достойный офицер».

Руслан ЦРИМОВ: «Не могу сказать, что встречался с ним много раз, но и в те редкие минуты, когда общался с ним, он запомнился мне как человек мягкий, немногословный и улыбающийся. Те, кто отправился тогда в Абхазию, как мне кажется, поехали туда не потому, что на что-то надеялись или преследовали какую-то цель, а потому что совесть не позволила поступить иначе. Это даже был не национальный вопрос. Адыгская честь мужчины и воина не позволила им остаться в стороне. Еще хотел бы сказать, что Сосналиев был человеком, не любившим воевать. Он выходец из адыгских князей, которые всегда были прекрасными воинами и стратегами, он сам был профессиональным военным, но воевать ему не нравилось.

Когда мы познакомились в Абхазии, было очень сложное время: самое начало войны, оружия не было, полная неопределенность, вчерашние друзья и соседи пришли к тебе с войной. В такой момент необходим кто-то, кто профессионально может подойти к ситуации, знает, что

нужно делать. Мне кажется, что если бы в тот момент там не оказался Сосналиев, неизвестно, как бы повернулась история. Владислав АРДЗИНБА был тогда для абхазского народа душой, сердцем, глазами – всем, но



ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

- С 1961 года** - курсант Сызранского авиационного училища летчиков.
- В 1978 году** окончил Военную академию ПВО имени Г. К. Жукова.
- 29 лет** служил в войсках ПВО СССР. Прошел путь от летчика до командира истребительного авиаполка и начальника авиацентра.
- Заслуженный военный летчик СССР. Награжден орденом Боевого Красного Знамени и Александра Невского, другими орденами и медалями.**
- В 1989 году** вышел в отставку в звании полковника.
- С 1990 года** - заместитель генерального директора ОАО «Каббалгражданстрой».
- До 1992 года** - начальник военного отдела Конфедерации горских народов Кавказа.
- В 1992 году** прибыл в Абхазию.
- С 21 мая 1993 года** - генерал-майор. Звание присвоено «За выдающиеся заслуги в формировании и становлении Вооруженных Сил, организацию обороны Республики Абхазия от вооруженной агрессии».
- С 30 декабря 1993 года** - генерал-лейтенант.
- В 1993-1996 гг.** - министр обороны Абхазии.
- В 1994 году** удостоен звания «Герой Абхазии». Награжден абхазским орденом «Честь и Слава» I степени.
- В августе 1996 года** покинул пост министра, вернулся в Нальчик и стал генеральным директором АО «Каббалгражданпроект». Избирался вице-президентом Международной черкесской ассоциации.
- С 25 февраля 2005 года** - министр обороны и вице-премьер Абхазии.
- В начале мая 2007 года** подал в отставку.
- Умер 22 ноября 2008 года** после непродолжительной болезни.

Сосналиев ко всему подошел с большим знанием дела.

Еще раз повторю, он являлся противником войны, обладал человечностью (цыхугъэ). Очень важно было в тот момент, что он появился среди адыгов, что мы узнали, что среди нас есть такой человек».

Мурадин ДУМАНОВ: «О Султানে можно говорить много. Я знал о нем еще до начала грузино-абхазской войны. Но познакомились мы именно тогда, когда собралась первая группа добровольцев. И с тех пор и до его последнего дня мы дружили, я бывал у него в доме, он часто приходил в театр – это до сих пор согревает душу. Мне нравилось с ним беседовать. Я всегда говорил, что это был последний князь Кабарды: помимо его военной жилки и офицерской выправки, в нем было многое от поведения адыгских дворян-уорков. Не повышая голоса, он всегда говорил, хорошо все обдумав, ясно и кратко. Я всегда любил пошутить, особенно в тяжелый момент, он понимал меня, у него было прекрасное чувство юмора. Среди нас, ехавших в том первом автобусе, не было больше никого, кто бы видел войну, знал, что это такое.

Но как только пересекли границу, сразу же попали в эпицентр настоящей войны: грузины уже высадили десант, стреляют с разных сторон, трассирующие пули пролетают

мимо нас. А он спокойно пытался нас научить, как себя вести: «Ребята! Ребята! Пригнитесь! Пуля - дура!». Такое самообладание у него было в любых ситуациях.

Он любил говорить о прошлом, об ушедших временах. Ему было больно, что его род преследовали. Иногда я смотрел на него и думал: он другой, не из нашего века, душой похож на рыцарей ушедших веков. Султан мог повести за собой народ, был храбрым, умным, думал о своем народе, о его будущем. Мы любим говорить о том, какими мы были, но никто не говорит, какими мы будем, а он думал и нам говорил: «Кто кичится своим прошлым, не станет достойным человеком. Прошлое не мы создали, а наши предки. А мы должны стараться все делать так, чтобы те, кто будет жить через 50 лет, гордились нами».

Заур ХОКОНОВ: «Даже сейчас, спустя 25 лет, тяжело вспоминать водоворот военных и общественно-политических потрясений, происходивших после распада СССР, как вокруг Северного Кавказа, так и внутри его. На фоне этих негативных и тяжелых для наших народов явлений в январе 1992 года мы, группа студентов, создали молодежную организацию «Объединенная Черкесия», главной целью которой была культурная интеграция адыгской молодежи на Северном

Кавказе. Буквально в первые месяцы работы, в апреле, пришла тревожная новость из Абхазии: войска Госсовета Грузии подошли к границам республики. Под эгидой КГНК и ККН впервые был сформирован оперативный добровольческий отряд, и мы в срочном порядке выехали в Сухум. Во главе группы находились Юрий ШАНИБОВ со статным и одновременно скромным отставным полковником Султаном Сосналиевым.

В начале нашей поездки я думал: чем им может помочь Султан? Ведь это целая республика, у них должны быть свои полковники, а может, даже и генералы. Лишь по ходу менялся взгляд на происходящее: этот отставной полковник-кабардинец стоил нескольких генералов. Ни одна вошьца не дрогнула на его лице во время выступлений по ТВ, встреч с людьми, выдавая волнение, его речи были короткими, но обстоятельными и весомыми. От него исходили строгость, холодный разум и профессионализм.

Следующая наша встреча была более тесной. Как и раньше, она была связана с событиями в Абхазии. 14 августа армия Эдуарда ШЕВАРДНАДЗЕ вторглась на ее территорию. Ночью я в числе первых добровольцев выехал в Апсны. Атмосфера, взаимоотношения добровольцев внутри автобуса напоминали обстановку воинов-адыгов, идущих в поход, хотя мы надеялись, что и на этот раз война обойдет стороной и нас, и абхазов.

Увы, надежды рухнули, когда подъехали к Псоу. Начиная с границы весь Гагрский район был занят грузинским десантом. Благодаря умелым действиям нашего руководителя Султана мы добрались до Гудауты, где нас встретили представители братского абхазского народа.

В городе была паника. Все мужское население находилось на улице. Изредка можно было увидеть людей с оружием, в основном была безоружная масса.

Пока мы знакомились с абхазами, Султан Сосналиев уже работал над созданием воинских формирований и оперативного штаба. За несколько дней сформировал армию добровольцев и ополченцев. Она была разделена на взводы, роты, батальоны, назначены командиры и, наконец, создан штаб. Когда у него спросили: «Где будем брать оружие?», он ответил: «Оружие будем добывать в бою!».

Говорят, хорошие люди уходят рано. Султан тоже ушел молодым. Большую часть своей взрослой жизни провел в разных уголках нашей страны, будучи офицером ВВС МО СССР. Но душой всегда находился на своей малой родине, любил ее, интересовался ее историей и обычаями. В народе его называли «львом Кавказа». Со времен войны в Абхазии называю нашего прославленного Героя Абхазии, генерал-лейтенанта Султана Асламбеквича Сосналиева просто – наш Султан».

● Подготовила
Марина БИТОКОВА



ПОЭЗИЯ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ ЯКУБА АККИЗОВА • ВЫСТАВКА

12 АПРЕЛЯ В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.Л. ТКАЧЕНКО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РАБОТ ЯКУБА АККИЗОВА, ПРИУРОЧЕННАЯ К ЕГО 75-ЛЕТИЮ. В ЗАЛАХ МУЗЕЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЖИВОПИСНЫЕ И ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ, А ТАКЖЕ АВТОЛИТОГРАФИИ, СОЗДАННЫЕ СОВМЕСТНО С ЕГО СПУТНИЦЕЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА СИЯРОЙ АККИЗОВОЙ.

Открывая выставку, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ сказал, что «Якуб Аккизов – один из немногих художников, о которых хочется говорить много, но ни одно слово не будет ложью. Но, посмотрев его работы, можно сделать и другой вывод: о Якубе не надо ничего говорить, надо просто походить среди его картин, ибо каждая – поэзия».

Якуб Аккизов родился в селе Нижний Чем-гем. Окончил Махачкалинское художественное училище. Работал в технике станковой живописи, рисунка, эстампа, оформил около ста книг, автор многих юбилейных и памятных знаков, герба КБР. Заслуженный художник КБР, лауреат Государственной премии КБР в области изобразительного искусства, член Союза художников СССР, Союза журналистов СССР, участник многочисленных отечественных и зарубежных выставок и



форумов. Многократно руководил группами художников на всесоюзной творческой даче «Сенеж».

Однако величие художника, значение его творчества определяется вовсе не этим, поскольку регалии и звания – лишь отражение его внутренней потребности к созиданию прекрасного. Многие из тех, кто лично знал Якуба или был близко знаком с его творчеством, говорили, что он был многогранен в своих талантах и увлечениях. И весь этот круг интересов выливался на холст, проходя магическое перевоплощение в его воображе-

нии, переплавляясь в визуальные образы и живописные сюжеты. Якуба Аккизова всегда сопровождала музыка, он отлично играл на гитаре, цветовые соотношения на его работах, словно музыкальная гармония, рождают у зрителя ощущение красоты. Она столь же величественна и непостижима, как горы, которые он самозабвенно любил. Наверное, именно в горах и рождалось своеобразие освещения, пластической организации, композиционной динамики его живописи. Якуб Аккизов вел туристические группы через перевалы, и те, кто ходил с ним в горы,

заражались его любовью и непременно возвращались туда снова. Отражение своей любви к горам и земле Аккизов находил и в поэзии, особенно близок ему был Кайсын КУЛИЕВ. Интересно, что известность Якубу принесла серия литографий «По мотивам стихов Кайсына Кулиева» (она представлена на выставке), которые не являются иллюстрациями как таковыми. Это сложный ассоциативный ряд, передающий душевный настрой стихов балкарского поэта, в то же время графика Аккизова наполнена своим звучанием, которое позволяет ей жить самостоятельной жизнью, быть продолжением поэзии, а не приложением к ней.

На открытие выставки пришло много молодежи, студентов, и это не может не воодушевлять. Радуетесь прежде всего за тех, кто впервые откроет для себя творчество этого удивительного тонкого художника с непобедимым моральным стержнем внутри. Шагнув раз в чертоги искусства, какой-то частью своего существа остаешься там навсегда, а полотно Якуба Аккизова способно стать проводником в мир прекрасного и навсегда увлечь того, чья душа способна его понимать.

• Марина БИТОВА.
Фото Жанны Кануковой

ДАЮЩИЙ СВЕТ УРВАНЦАМ «НУР-ЕТ»

СЕЛЬСКИЕ РЕЛИКВИИ

Жители с. Урвань бережно хранят историю своего села, чтут традиции предков. Своеобразным музеем реликвий села стало фойе культурного центра «Нур-ет». Здесь постоянно обновляется выставка старинной утвари, одежды, фотографий кабардинцев и балкарцев, живущих вместе долгие годы. «Выставка значительно пополняется к праздникам и знаменательным датам, которые всегда отмечаются в нашем центре», – говорит директор КЦ «Нур-ет» Оксана ЗИХОВА. – Люди не хотят навсегда расставаться со своими семейными реликвиями, поэтому приносят их к нам временно, а потом забирают». Но главную гордость села представляют два экспоната, которые всегда и в любое время радуют посетителей центра, – большие картины, висящие в фойе. Они были написаны в 1968 году московским художником, специально приехавшим тогда в Кабардино-Балкарию для того, чтобы запечатлеть на холстах переселенцев колхоза Урвань. Одна из работ сделана на колхозном поле во время обеда работников. На другой изображен актив села, бурно обсуждающий какой-то вопрос на партийном собрании. «На холстах – реальные жители села, поэтому неизменно собирают большое количество зрителей во время массовых мероприятий», – говорит Оксана Мухамедовна. – Старшее поколение с радостью вспоминает истории, связанные с героями картин. К сожалению, из них в живых осталась только один человек. Но память сохранилась навсегда».

Еще один портрет украшает стену фойе культурного центра – настоящая легенда села Нюси ДАУРОВОЙ, которая многие годы была председателем колхоза села, а теперь является бессменным



руководителем Совета женщин Урвани. В этом году всем селом торжественно отметили ее 80-летие.

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ

Каждый день КЦ посещают около 150 человек – дети и взрослые, занимающиеся во всевозможных кружках и объединениях по интересам: образцовом ансамбле национального танца «Нур-ет», вокально-инструментальном ансамбле «Пластик», детской вокальной студии, студии народно-прикладного искусства и рисования, шахматном клубе, клубе молодой семьи и многих других. А это значит, что все проводимые культурным центром мероприятия украшают собственные таланты. «Что бы мы без них делали», – говорит Оксана Мухамедовна, рассказывая о воспитанниках Владимира БЕСЛАНЕЕВА, являющегося художественным руководителем ансамбля «Нур-ет». – Коллектив создан при ДК в 1997 году и все эти годы успешно представляет наше село на всевозможных мероприятиях разного уровня. Сегодня его посещают более 60 человек, из которых 25 являются участниками ансамбля. Они уже в третий раз защищают звание «образцовый». Недавно приобрели красивые костюмы за счет наших спонсоров – депутатов села. Наравне с ними выступают и воспитанники Залины КЯОВОЙ –

«НУР-ЕТ» В ПЕРЕВОДЕ С КАБАРДИНСКОГО ОЗНАЧАЕТ ДАЮЩИЙ СВЕТ. В СВОЕ ВРЕМЯ ДОМ КУЛЬТУРЫ С. УРВАНЬ БЫЛ ПРЕОБРАЗОВАН В КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР С ТАКИМ КРАСИВЫМ НАЗВАНИЕМ И УЖЕ ДОЛГИЕ ГОДЫ ЯВЛЯЕТСЯ СРЕДОТОЧИЕМ КУЛЬТУРЫ ЖИТЕЛЕЙ ЭТОГО НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА УРВАНСКОГО РАЙОНА.



руководителя вокальной группы. Хор посещают 32 ребенка».

Своеобразной визитной карточкой Урвани является и вокально-инструментальный ансамбль «Пластик» под руководством Замира БАХОВА. Он основан в 1990 году и объединил людей разных профессий, увлеченных рок-музыкой. «Они занимаются музыкой в свое удовольствие после работы», – говорит Оксана Мухамедовна. – Ребята – постоянные участники всевозможных рок-фестивалей республики. Конечно же, выступают и для наших зрителей».

ЗДЕСЬ ЧТУТ ТРАДИЦИИ

Акции, праздники, чествования. Культурный центр круглый год проводит всевозможные встречи и сельские праздники. Зал, рассчитанный на 400 мест, всегда заполнен. Здесь встречаются стариков, вспоминают традиции предков, встречают гостей, выбируют активы села. Еще свежи воспоминания сельчан о прошедшем в «Нур-ет» ежегодном конкурсе «Мисс Урвань». А в честь Дня возрождения балкарского народа в Нальчике на площади

Абхазии организованное урванцами подворье было в числе лучших. После реабилитации балкарские семьи поселились в Урвани. Они давно стали частью истории села, и урванцы наряду с адыгскими чтут и балкарские традиции. «Мы были в числе первых, кто стал широко праздновать День адыгов. Тогда старшему поколению так понравились устроенные народные гуляния, что теперь ежегодно этот день отмечаем в таком формате», – говорит Оксана Зихова. – Все мероприятия проводятся совместно с общественными организациями, принимающие активное участие в жизни села».

О ПРОБЛЕМАХ

Они у культурного центра есть, и немалые. Главная – отсутствие ремонта со времен постройки здания, то есть с 1970 года. Но даже протекающая крыша и неотопливаемый зал не могут помешать желанию людей быть частью культурной жизни села. «Зимой дети репетируют в теплой одежде», – говорит Оксана Мухамедовна. – Тем не менее процесс обучения не прекращается. Вот только некоторые кружки, как, на-

• КРУПНЫМ ПЛАНОМ

пример, шахматный, вынуждены работать только в теплое время года. Все мероприятия проводим благодаря поддержке главы села Аскера БЕЖДУГОВА и спонсорской помощи наших депутатов.

ПРИЗВАНИЕ

Эксперсия по культурному центру закончилась кабинетом директора. Одна из стен увешена грамотами и благодарностями. Почетные грамоты Парламента КБР, Министерства культуры КБР «За трудовые заслуги», Урванского района и многие другие – свидетельство профессиональных заслуг Оксаны Зиховой. Не случайный человек в культуре, она душой болеет за родное село. «Моя мама Марита Мусарбиевна долгое время была директором музыкальной школы села», – говорит она. – Я с детства участвовала во всех кружках школы. После окончания университета работала учителем русского языка и литературы в школе с. Урхун». 13 лет назад Оксана Мухамедовна возглавила работу ДК с. Урвань. За это время «Нур-ет» стал победителем конкурса «Лучший дом культуры» Урванского района. В 2013 году танцевальному коллективу «Нур-ет» присвоено звание образцового художественного. Сама же Оксана Зихова попала в число первых, кого удостоили гранта Министерства культуры РФ как лучшего работника культуры на селе. На перечисленные лично ей 50 тыс. рублей Оксана Зихова купила занавес для сцены. Ее дочери Карина и Зарина тоже активно привлекаются к работе центра. Старшая – студентка 2-го курса экономического отделения КБГУ, член Молодежного совета при Общественной палате КБР, пишет сценарии мероприятий. Младшая выступает в роли ведущей. «Для меня важно, чтобы у наших детей была возможность жить насыщенной и интересной жизнью, а у жителей села – место, где можно отметить радостные события», – говорит О. Зихова.

• Елена ТАОВА



Дружба выдающегося творца современности - балкарского поэта Кайсына КУЛИЕВА и талантливого осетинского поэта, литературного критика НАФИ ДЖУСОЙТЫ была длиною в жизнь. Даже смерть Кайсына не разрушила ее. Каждый год на дни рождения и смерти Джусойты приходил в дом своего друга: постоять у могилы в саду, помолчать в его рабочем кабинете... но времени отсчет не только для свершений, оно крадет и силы. Настал час, когда уже не Нафи едет к друзьям, а они со всех республик Кавказа приезжают к нему. Нафи много знает, его воспоминания красочны и живы, а рассуждения так мудры и философичны, что время перестает существовать.

Нафи Джусойты с Кабардино-Балкарией связывает огромное количество друзей. На днях к Нафи ездили профессор Салих ЭФЕНДИЕВ и поэт Абдуллах БЕГИЕВ. Салих Эфендиев подарил другу бурку и папаху и сказал, что балкарский народ никогда не забудет его трепетное отношение к Кайсыну. Надо сказать, что Джусойты одним из первых написал о Кулиеве как об уникальном явлении, предугадал, предчувствовал его рост, расцвет и последующее влияние на кавказскую литературу.

В неспешной беседе Нафи говорил

ВСТРЕЧА С НАФИ ДЖУСОЙТЫ



Клавдия Джусойты, Салих Эфендиев, Нафи Джусойты и Абдуллах Бегиев

о глубоком взаимовлиянии народов Кавказа, которое еще предстоит изучить. Кровные, культурные, языковые смешения - уже свершившийся факт, и мы единая семья. «Я нашел в осетинском и балкарском языках более четырехсот общих слов, очень интересные параллели в фольклоре», - сказал Нафи. Далее он

рассказывал об общении с Кайсыном, как они договаривались всем, кто чинит им препятствия, отвечать добром и при встречах рассказывали о врагах, к которым относились как к лучшим друзьям. Нафи и Кайсын говорили друг другу самое сокровенное, это была настоящая мужская дружба.

• ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ

«Сейчас нет масштабных, ярких поэтов, время тишины. Но впереди неизбежна вспышка, снова появится плеяда талантов. Я заметил: во времена лишений, потрясений рождаются сильные поэты. Великие испытания сопровождаются появлением великих поэтов: они помогают жить своему поколению, а для последующих поколений становятся ярчайшими свидетелями - поэтами своего времени», - сказал Нафи Джусойты.

Еще в 1965 году Нафи написал: «Кайсын показал мне страну балкарцев. Мелодия песни Ботазы звенела в ушах, когда глядел на горы Балкарии. Сурова красота Балкарии. Реки, словно меч Уастырджи, разрубили горы». Еще тогда в Балкарии он видел Осетию, в Осетии - Балкарию.

Нафи помог состояться многим в литературе и науке. К нему едут и стар и млад, чтобы побыть немного рядом с человеком, у которого щедрая, открытая, кавказская душа.

Поездка была осуществлена при спонсорской помощи евангельского верующего Алима КУЛЬБАЕВА.

• **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

WorldSkills стал насыщенным и интересным опытом

Во всероссийских отборочных соревнованиях на право участия в финале пятого национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), которые проходили в Якутске, студентка педагогического колледжа педагогического института КБГУ Карина МЕЖГИХОВА заняла первое место по Северо-Кавказскому федеральному округу. По отзывам главного эксперта, она показала прекрасные результаты и вошла в девятку лучших в компетенции «Преподавание в младших классах» по России.

Теперь Карина готовится принять участие в финале пятого национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) - самого масштабного в России соревнования профессионального мастерства среди студентов средних профессиональных образовательных организаций в возрасте от 16 до 22 лет. Оно способствует профессиональной ориентации молодежи, внедрению в систему отечественного образования лучших международных практик. В этом году финал пройдет с 16 по 19 мая в Краснодаре по 109 компетенциям и определит лучших молодых профессионалов среди 1200 российских и зарубежных конкурсантов.

Сегодня Карина Межгихова - наша собеседница.

ВИДЕТЬ ВО ВСЕМ ХОРОШЕЕ

- Я родилась в селе Заюково, но жила и училась в Баксане. Родители рассчитывали, что первым родится мальчик, но когда на свет появилась я, папа решил воспитывать меня как сына, учил никогда не отступать перед трудностями, занимать в жизни активную позицию. Сам он был чрезвычайно трудолюбивым человеком. Когда я была маленькой, папа трагически погиб при строительстве школы в Лашукте. Мама, оставшись одна с двумя маленькими дочками, оказалась настоящей героиней. Она до сих пор несет на своих хрупких плечах огромный груз ответственности за меня и младшую сестру, но, несмотря на трудности, всегда позитивна и жизнелюбива. Мама воспитала во мне умение смотреть вперед и уверенно достигать своих целей, не сосредотачиваясь на негативе, видеть во всем хорошее, любить жизнь.

Профессию педагога я выбрала еще в детстве. Помню, как в детском саду рассказывала игрушки и проводила с ними уроки. А когда пришла в школу, попала к замечательному педагогу Назират Хамитбиевне КАЗАРОВОЙ. Моя первая учительница была настоящим профессионалом своего дела, ее авторитет и умение организовывать учащихся восхищали меня. С тех пор решила, что обязательно стану учителем.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ

- Чемпионат WorldSkills можно считать новым всероссийским конкурсом профессионального мастерства. В России проводится уже пятый чемпионат, но в КБР соревнования по нашей компетенции проведены в этом году впервые. В региональном этапе участвовало шесть конкурсантов, трое из которых - студентки педагогического колледжа педагогического института КБГУ.

Нам было предложено семь конкурсных заданий, которые имели очень высокий уровень сложности даже для профессионалов. Туда входило устное эссе на заданную тему, которая заранее не была известна, подготовка фрагмента урока в начальных классах, на которые давали только полтора часа. При этом тема урока и предмет были известны непосредственно на соревновании, а на само проведение урока давали 15 минут. Даже опытные учителя говорили, что это невозможно. Но мы усердно готовились и сделали невозможное. Еще одно задание - разработка и проведение внеурочного занятия с элементами конструирования. Мое занятие представляло соединение вос-

питательной сказки с конструированием каждым ребенком своего сказочного героя. Выводом этой работы стала мысль, что каждый человек, как маленький светлячок, может освещать путь всем, кому нужны поддержка и помощь. Разработка собрания для родителей первоклассников тоже проводилась по неизвестной заранее теме. Конкурс «Научу за пять минут» был творческим и единственным, который мы готовили заранее.

Его сложность заключалась в том, что неизвестных нам ребят мы должны были научить сделать что-то полезное за короткое время. Наше выступление было в преддверии 8 Марта, и я предложила волонтерам сделать подарочные коробки с марципановой съедобной розой внутри. Подарки ребята съели сразу, и я была этому очень рада. В конкурс также входила разработка учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса. Этот этап оценивался одновременно с фрагментом урока и требовал создания интерактивной презентации с аудио- и видеоматериалами. Решение ситуативной педагогической задачи тоже происходило непосредственно на площадке. Нужно было установить проблему, найти способы и пути решения, обосновать свой выбор.

В региональном чемпионате по сумме баллов я заняла первое место в своей компетенции. В дальнейшем я как победитель регионального чемпионата была направлена для участия в отборочных соревнованиях WorldSkills по компетенции «Преподавание в младших классах» в Якутске, в которых участвовали 55 человек. На конкурсной площадке будущие



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

учителя использовали все информационные технологии для проведения современного урока, что явилось для нас важным толчком к развитию умения работать с интерактивной презентацией, использовать компьютерные технологии в образовательном процессе, осваивать новые направления внеурочной деятельности, в частности, робототехнику. Преодолев все сложности подготовки и стрессовую ситуацию, я завоевала первенство на отборочном чемпионате WorldSkills Russia в Северо-Кавказском федеральном округе и вошла в девятку лучших профессионалов России по своей компетенции.

Основными ценностями WorldSkills являются справедливость и актуальность. Чемпионат научил меня концентрироваться на достижении цели. Я также научилась не принимать близко к сердцу комментарии относительно проведенной мною работы, так как они зачастую субъективные. Плюс также в том, что в экстремальных ситуациях научилась без паники находить быстрое решение проблем.

ПРИМЕР ЭНТУЗИАЗМА И САМООТДАЧИ

- Коллектив преподавателей нашего колледжа сплоченно готовил всех наших конкурсантов к проведению чемпионата. Но особо хочется отметить моего наставника Людмилу Геннадьевну КУЗЬМЕНКО, преподавателя педа-

гогического колледжа с многолетним стажем, кандидата психологических наук. Наши совместные усилия и устремления, в конце концов, и обеспечили эту победу. Людмила Геннадьевна не раз доказывала свою компетентность, ее работа - пример энтузиазма и самоотдачи. Ее способность заражать положительным настроем, мотивировать на достижение лучших результатов поддерживали меня и помогали в течение всего конкурса. Например, при подготовке к отборочному чемпионату в Якутии мы узнали, что нужно будет представлять внеурочное занятие с элементами робототехники и использованием конструктора «Перворобот Лего». Таких конструкторов в нашем городе не оказалось. Нам удалось найти его только в Прохладном в Центре дополнительного образования. Мы с Людмилой Геннадьевной очень благодарны директору и преподавателям центра за оказанную помощь. Всего две поездки позволили нам создать творческий сценарий внеурочного занятия, которое национальный эксперт в отборочном чемпионате отметил как одно из лучших. Победа в этом конкурсе - не только моя заслуга, но и наставника, всех педагогов, руководителей и членов высокопрофессионального коллектива нашего колледжа.

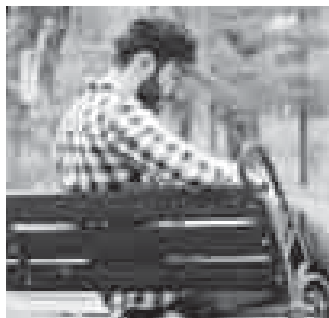
• **Ольга КАЛАШНИКОВА.**
Фото Астемира Шебзухова



«СИЛЬМАРИЛЛИОН» ДЛЯ МЕНЯ, НАВЕРНОЕ, ИДЕАЛЬНАЯ КНИГА

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

• УЧАСТОК



БЕТАЛ БЕКАНОВ МАСТЕРИТ АДЫГСКИЕ РИТУАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ИГРАЕТ НА ФЛЕЙТЕ-КЪАМЫЛ, УВЛЕКАЕТСЯ ФИЛОСОФСКИМИ ПРАКТИКАМИ И ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ СОБЕСЕДНИК.

что-то, что заинтересует и будет держать до конца. Часто бывает, что бросаю не дочитав. Но в детстве очень любил читать. Начал со сборников сказок Ганса Христиана АНДЕРСЕНА и братьев ГРИММ, позже Редьярда КИПЛИНГА. В начальных классах были книги вроде «Каштанки»,

«Муму» и т.д. Однажды, классе в пятом, пришел в школьную библиотеку и попросил дать что-нибудь почитать, библиотекарь спросила, что я люблю, я ответил: «Животных». Она принесла стопку книг каких-то малоизвестных авторов, которых уже и не помню, там были небольшие рассказы о лесниках, охотниках и обо всем, что связано с природой. Мне очень нравилась эта тематика, вот тогда, наверное, и началась любовь к чтению. После школы в основном перешел на научную литературу, основной целью стало получение знаний, самообразование, много внимания уделил истории Кавказа и адыгов в частности. Все меньше интересовала художественная литература, был небольшой интерес к философии.

- Расскажите о ваших любимых книгах.

- Изучая различных философов, заметил, что большинство из них

опираются на более ранних авторов и древнюю фундаментальную литературу. Проследив эту цепочку, пришел к книгам, которые сейчас могу назвать любимыми. Как уже говорил, это мифология, древние эпосы, саги, конечно же, «Нартский эпос», «Махабхарата», «Младшая Эдда» и много других. Можно смело утверждать, что все современное мировоззрение берет начало из этих источников. Могу еще выделить роман «Дата Туташхиа» Чабуа АМИРЭДЖИБИ, отдельные произведения братьев СТРУГАЦКИХ и Виктора ПЕЛЕВИНА.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Никогда не преследовал такой цели. Чтение для меня – попытка уйти от себя, своего мировоззрения, взглянуть на все другими глазами.

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- Наверное, это было бы что-то, что помогло бы людям относиться ко всему проще.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Нет принципиальной разницы: это всего лишь источник информации, и не важно, какой при этом носитель.

• Марина БИТОВА.

Фото Астемира Шебухова

- Что вы читаете сейчас?
- Только что закончил читать «Сильмариллион» Дж. Р. Р. ТОЛКИЕНА. Люблю всю эпопею «Властелин колец». Если добавит сюда интерес к мифологии и эпосам различных народов, «Сильмариллион» для меня, наверное, идеальная книга. Правда, отсутствует некая целостность повествования, так как автор не смог завершить произведение при жизни: книгу выпустил его сын по обрывкам и черновикам. Толкиен изначально хотел создать свой, новый эпос, вдохновляясь такими источниками, как «Калевала», «Беовульф», и прочие скандинавские саги, в том числе «Старшая Эдда», которую начал читать. От этого «Сильмариллион» становится еще более привлекательным.

- С чего началась любовь к чтению?

- Все сильно зависит от настроения и самой книги, сложно найти



В этот день в 1824 году в возрасте 36 лет в Греции скоропостижно скончался Джордж Гордон БАЙРОН. Великий английский поэт-романтик с началом греческого

восстания против османского владычества посвятил свою жизнь борьбе за освобождение Эллады. Он собрал и вооружил отряд, с которым прибыл в Миссолонги. Но, увы, еще до наступления греков на турок у Байрона начался приступ лихорадки. Вся передовая Европа оплакивала его безвременную смерть. В Греции память Байрона почтили национальным трауром.

19 апреля 1894 года наследник русского престола Николай II был помолвлен в Дармштадте с Алисой ГЕССЕНСКОЙ. Еще в 1889 году, после ее посещения Петербурга, Николай написал в своем дневнике: «Моя мечта – когда-либо жениться на Алиске. Я давно ее люблю!». Между тем император Александр III - отец Николая считал, что для блага государства более выгодным может стать брачный союз сына с принцессой Орлеанского дома Еленой, дочерью графа Парижского. Время

ТИТУЛ КНЯЗЯ ТАВРИЧЕСКОГО ДЛЯ ПОТЕМКИНА

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

шло, а цесаревич упорно стоял на своем. Александр III был смертельно болен и, в конце концов, уступил. В дневнике Николай записал: «Чудный, незабвенный день в моей жизни – день моей помолвки с дорогой, ненаглядной моей Алиске... Боже, какая гора свалилась с плеч, даже ходил, как в дурмане... Даже не верится, что у меня невеста!».

В этот день в 1894 году в Москве родился Георгий АДАМОВИЧ. Известный поэт, переводчик, мемуарист покинул родину в 1923 году. В Париже Адамович стал ведущим критиком литературы русского зарубежья. В его суждениях о писателях личностная, человеческая новизна была важнее литературной. Марина ЦВЕТАЕВА назвала его «по-настоящему лиричным критиком»:

*Когда мы в Россию
вернемся...
О, Гамлет восточный, когда? –
Пешком по размытым
дорогам,
В стоградусные холода,
Без всяких коней и триумфов,
Без всяких там кликов
пешком,
Но только, наверное, знать бы,
Что вовремя мы добредем.*

Георгий Адамович, как и многие другие эмигранты, мечтал о возвращении на родину. Но мечта эта не сбылась: он умер в Ницце в 1972 году.

19 апреля 1900 года родился советский кинорежиссер-сказочник Александр ПТУШКО. «Есть Пушкин, а есть Птушкин», - невозмутимо отвечал он, когда спрашивали, почему в сценариях по классическим произведениям много его собственных текстов, в том числе стихотворений. До прихода в кино Птушко успел поработать корреспондентом в газете, актером, художником-декоратором. В 1927 году увлекся конструированием кукол, а через год дебютировал как режиссер, поставив серию мультфильмов. Первой его значительной работой стал полнометражный фильм «Новый Гулливер», в котором вместе с полутра тысячами кукол играли живые актеры. Во время Великой Отечественной войны режиссер руководил комбинированными съемками в фильмах «Зоя», «Парень из нашего города», «Секретарь райкома». Начиная с 1946 года Александр Птушко начал снимать игровые

фильмы. Первая такая работа, «Каменный цветок», получила Государственную премию СССР и приз за цвет на первом Каннском кинофестивале. Еще больший успех ждал фильм «Садко», получивший «Серебряного льва» на Венецианском кинофестивале 1953 года. В 1956 году Птушко поставил первый в СССР широкоэкранный фильм со стереофоническим звуком «Илья Муромец». А еще юные зрители Страны Советов очень любили его пушкинские экранизации - «Сказку о царе Салтане» и «Руслан и Людмила», романтическую ленту по роману Александра ГРИНА «Алые паруса» и «Сказку о потерянном времени» по пьесе Евгения ШВАРЦА.

В этот день в 1911 году в селе Ново-Кусково Томской области родился писатель Георгий МАРКОВ, автор романов «Сибирь», «Соль земли», «Строговы» и других произведений, многие из которых экранизированы. С началом «перестройки» во второй половине 80-х годов Марков, влиятельный литературный функционер, дважды Герой Социалистического Труда, добровольно сложил с себя

все административные и общественные обязанности. Он не смог смириться с коренными переменами, происходящими в стране. Георгий Марков навсегда остался советским человеком, знаковой фигурой в отечественной культуре XX века.

19 апреля 1965 года в СССР был проведен первый испытательный пуск межконтинентальной баллистической ракеты УР-100. «Универсальную ракету» УР-100 сконструировали в конструкторском бюро академика Владимира ЧЕЛОМЕЯ. Подобная ракета (Р-36) вскоре вышла из бюро академика Михаила ЯНГЕЛЯ - пленного немецкого ракетного инженера. После длительной проверки на лояльность он успешно работал в советской космической промышленности. Появление межконтинентальных ракет позволило Советскому Союзу к середине 60-х достичь военно-стратегического паритета с США. Этот же процесс заставил противников начать переговоры по ограничению стратегических вооружений.

• Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Вы необычайно сильно будете стремиться к личной свободе. Возможно, в эти дни будете способны на неожиданные радикальные поступки, отставив свое право действовать свободно. Будете крайне нетерпимы к попыткам хоть как-то повлиять на вас. Это главный психологический мотив, который будет направлять ваше поведение в течение всей недели.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

На этой неделе можете преуспеть в научных исследованиях и всевозможных расследованиях. Если от вас что-то скрывают, сможете самостоятельно приоткрыть завесу тайны. Помогут в этом интуиция и психологическая проницательность. Также это прекрасное время для проработки внутренних психологических комплексов, изучения духовных практик. Главное, чего сможете добиться благодаря духовной практике, – внутренней свободы. Кроме того, это хорошее время для работы над своими ошибками.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

У вас эта неделя связана с приятными неожиданностями, сюрпризами, новыми впечатлениями и дружеским общением. В целом это время в большей степени предназначено для получения новых впечатлений и вовлечения в какие-то коллективные процессы. Если занимаете активную жизненную позицию, можете найти единомышленников, которых волнуют те же вопросы, что и вас.

РАК (21.06-22.07)

Эта неделя может принести радикальные перемены в карьере и социальном статусе. Вам могут предложить занять высокую должность или, наоборот, понизить в должности. Возможно, эти перемены не продлятся долго и вскоре все вернется на круги своя. Также не исключено, что вы сами решите что-то кардинально поменять в своей карьере. Конец недели – прекрасное время для путешествий и дружеского общения.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Вы почувствуете сильную тягу к знаниям. Вас будет привлекать все новое, необычное, то, что помогает расширить кругозор и углубить свои познания о мире. Это удачное время для путешествий. Так вы сможете лучше осознать себя и свое место в этом мире. В конце недели рекомендуется проявить активность в вопросах, связанных с карьерой и финансами.

ДЕВА (23.08-22.09)

На этой неделе могут происходить неожиданные перемены, из-за которых придется оперативно корректировать свои текущие планы. Возрастает вероятность технических сбоев, аварийных ситуаций и травматизма. Будьте особенно осмотрительными при обращении с электричеством и автомобильным транспортом. Ваше финансовое положение может претерпеть резкие перемены. Не исключены убытки. Конец недели – прекрасное время для гармонии в супружестве.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Наступает благоприятное время для деловой активности. Наиболее важные дела лучше запланировать в четверг и пятницу, и тогда у вас

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

все получится так, как задумали. Для одиноких не исключено начало служебного романа с человеком, занимающим более высокое по статусу положение, если для этого имеются достаточные основания.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Вы будете вынуждены много времени уделять текущим делам. Это относится как к основной работе, так и к домашним делам. Возможно, придется делать то, что не было запланировано. Это может быть связано с поломками бытовой техники, компьютера или автомобиля. Конец недели – благоприятное время для личной жизни. В романтических отношениях вас могут ожидать любовные признания, приятные сюрпризы и подарки. В браке легко найдете взаимопонимание с партнером при какой-либо совместной деятельности.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

На этой неделе могут завязаться романтические отношения, которые не продлятся долго. Чувства могут быть яркими, но быстро сгорят и на этом все закончится. Также это хорошее время для творческих и увлеченных людей. В конце недели следует больше времени уделять семье и домашним делам. Вам будет приятно находиться в теплом кругу родных и близких людей.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

В эти дни возможна нестабильная обстановка в семье. Некоторые из членов семьи могут взбунтоваться в ответ на требования выполнять обязательства в семейных делах. Будет крайне сложно договориться с близкими родственниками о совместной деятельности. В семье могут возобладать индивидуалистические настроения, когда каждый предпочитает делать все, что ему вздумается. В результате домашние дела могут прийти в состояние хаоса и беспорядка.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

На этой неделе могут сложиться крайне нестабильные отношения с окружающими. Ваши деловые и социальные связи будут переживать испытание на прочность. С кем-то из знакомых или родственников могут испортиться отношения. Наиболее частой причиной конфликтов могут стать неисполненные обязательства и договоренности. Старайтесь никому ничего не обещать, поскольку выполнить обещания может оказаться не так легко, как вам представляется.

РЫБЫ (19.02-20.03)

У вас может сложиться нестабильное финансовое положение. Возможно, придется нести большие незапланированные расходы. Однако не поддавайтесь сиюминутным настроениям и не торопитесь расставаться с деньгами. Старайтесь не тратить деньги без крайней необходимости. Конец недели – прекрасное время для смены имиджа. Это особенно относится к женщинам, которым необходимо совершить визит в салон красоты к косметологу или парикмахеру.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ВКУС ДЕТСТВА

Сегодня поговорим о пончиках - румяных, с хрустящей корочкой, посыпанных сахарной пудрой, необычайно нежных внутри. Что может быть вкуснее такой сладкой выпечки утром? Почему готовятся они быстро и оставляют приятное послевкусие на весь день.



Для пончиков можно приготовить любое тесто: дрожжевое, заварное, кефирное, творожное, на гущенном молоке, - говорит мастер по маникюру Альбина КУНАШЕВА. – Родственники говорят, что я по призванию повар. Но не люблю готовить по обязанности. На кухню прихожу по велению души. Только в этом случае получается вкусная еда. Племянники очень любят пончики в моем исполнении. Для их приготовления есть свои секреты. Например, чтобы получились воздушные, пористые и легкие, нужно замесить мягкое тесто. Лучший фритюр для пончиков - топленое сливочное или растительное масло хорошего качества без запаха. Масло должно быть чистым и свежим, жарить в нем второй раз не рекомендуется. И самое главное - оптимальная температура фритюра должна составлять 180-200°C, потому что в раскаленном масле пончики быстро румянятся, но внутри остаются сырыми, а в теплом масле очень пропитываются жиром.

ТВОРОЖНЫЕ

Ингредиенты: 2 яйца, пачка творога (180-200 г), 2-4 ст. л. сахара, 4 ст. л. муки с горкой, 0,5 ч. л. соды, ст. л. сироп, рома или ликера, соль на кончике ножа, уксус, растительное масло для жарки.

Способ приготовления. Выложите в чашку творог и разбейте туда яйца. Если творог очень влажный, добавьте не два яйца, а одно и желток. Смешайте содержимое чашки с сахаром. Если творог кисловат, добавьте немного больше сахара. Введите в творог соль и соду, погасив ее каплей уксуса. Взбейте творожно-яичную массу блендером, пока она не станет однородной и воздушной. Соедините творог с мукой и тщательно замесите тесто. Если оно получается жидковатым, добавьте еще немного муки, но осторожно. Тесто для пончиков не должно быть крутым. Для аромата и пикантности добавьте в тесто алкоголь или фруктовый сироп, если готовите для детей.

Смажьте руки растительным маслом и раскатайте из теста две толстые колбаски. Нарезьте колбаски на крупные кусочки и сформируйте шарики. Раскатайте каждый в кружок и маленькой рюмкой вырежьте отверстие. Можно оставить пончики в виде шариков, если вам нравится такая форма. Из этого объема теста получается примерно 15 пончиков. Разогрейте масло

во фритюрнице до 140°C или жарьте пончики в обычной толстодонной сковороде, налив в нее масла на 3 см. Когда масло достаточно прогреется, по одному опускайте в него пончики, через некоторое время переверните. Пончики должны приобрести золотисто-румяный цвет. Выложите готовые пончики на салфетку, чтобы в нее впитались избытки жира. Посыпьте пончики сахарной пудрой.

БЫСТРЫЕ НА СМЕТАНЕ

Еще они называются ленивыми. Рецепт подойдет для тех случаев, когда нужно срочно приготовить что-то к чаю, а времени мало.

Ингредиенты: 2 яйца, 3 ст. л. сметаны, 3 ст. л. сахара, ваниль, корица или кардамон для аромата, 0,5 ст. л. соды, уксус, мука.

Способ приготовления. Смешайте яйца со сметаной и сахаром, для аромата добавьте ваниль, корицу или кардамон, так будет вкуснее. Соду погасите уксусом и введите столько муки, чтобы тесто по густоте напоминало деревенскую сметану. Разогрейте в сковороде растительное масло и выкладывайте во фритюр тесто, набирая его столовой ложкой. Жарьте пончики, пока они не подрумянятся. Пончики получатся не идеально круглые, но нежные и вкусные.

Подготовила
Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Отклонение лучей от фокуса собирающего стекла. 8. Деликатесный продукт питания. 9. Остров в Балтийском море. 10. Горная вершина в виде узкого и острого пика. 11. Продолжительность деятельности в какой-нибудь области. 12. Доска, которая применялась в старину для арифметических вычислений. 17. Плоское изделие из теста, заготовка для торта. 18. Название тропического орехового дерева. 20. Самостоятельная партия или эпизод, исполняемые солистом. 21. Древнее название излучины на побережье Азовского моря в районе Керчи и Феодосии.

По вертикали: 1. Крупная птица семейства аистов с пышным оперением, обитающая в Аф-

рике и Юго-Восточной Азии. 2. Хвойное дерево, кормящее человека и белку. 3. Народ в Южном Китае. 4. Павильон для японских чайных церемоний. 5. Японская продольная флейта. 7. Тяжелый тугоплавкий металл светло-серого цвета, материал для нитей накаливания электротрам. 13. Французское красное вино. 14. Группа ровно подстриженных в виде стенок деревьев или кустарников, высаживаемых в парке, саду или по их границам в декоративных целях. 15. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 16. В некоторых странах конторский служащий. 18. Архитектурный элемент здания. 19. Река в Европейской части России, левый приток Оки.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По горизонтали: 6. Аберрация. 8. Икра. 9. Рухну. 10. Игла. 11. Стаж. 12. Абак. 17. Корж. 18. Боксет. 15. Гольф. 16. Клепс. 18. Апка. 19. Урпа. По вертикали: 1. Марабу. 2. Клепс. 3. Игла. 4. Тисци. 5. Сякхати. 7. Вольфрам. 13. Божоле. 14. Аккажу. 20. Соно. 21. Луюморье.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО ДВА ОДИНОЧЕСТВА

и бытие актерского существования в фильме – все это «Кошка на раскаленной крыше». Кажется, порой, что Пол Нью-Ман и Элизабет ТЕЙЛОР слишком красивы для того, чтобы разыграть драму без глянца, но именно в их исполнении пьеса обрела жизнь – задышала и заговорила. В каждом из них столько темперамента, необходимого для образов Мэгги и Брика, столько актерской техники, но, что важнее всего, много чувств, они, как и их герои, вынуждены выстоять, когда поток прорывается сквозь заслоны, плотины и прочие преграды. Слово запертые в одной комнате, Мэгги и Брик должны измерить свое одиночество одиночеством другого.

Экранизация художественных произведений – вопрос сложный и противоречивый. Каждая экранизация – повод для споров и неприятия чужой точки зрения. К сожалению, снижение интереса к книге и чтению все больше сводит на нет необходимость подобных дискуссий, поскольку большинство потенциальных читателей превращаются в доверчивого и согласного зрителя. Нет своего образа книги, нет в сознании героев, которых, быть может, наделил бы чертами любимых людей, нет темпа, совпадающего с твоим. Значит, и спорить не о чем – фильм сам все за тебя решит.

Вот почему большое счастье – найти экранизацию, мимо которой пройти нельзя, которая не только дарит ощущение прочтения и погружения зрителя, но и самоценна в художественном отношении. Именно такой фильм в 1958 году снял Ричард БРУКС: «Кошка на раскаленной крыше» по пьесе Теннесси УИЛЬЯМСА. Несмотря на то, что сам драматург остался недоволен картиной, благодаря ей мы сегодня в контексте «Кошки...» можем говорить не только о литературной классике, но и о кинематографической. Теннесси Уильямсу вообще повезло, что две его самые известные пьесы воплощены в культовые фильмы, второй – «Трамвай «Желание» (1951, режиссер – Элиа КАЗАН).

Раскаленный страстями воздух обжигает легкие, натянутые нервы напряжены, что отдается звоном в ушах, простота линий

● **Марина БИТКОВА**

«КнигаФест» на Кабардинской

23 апреля в Нальчике на пешеходной части улицы Кабардинской состоится фестиваль «КнигаФест», приуроченный к Всемирному дню книги.

В 12 часов между Обществом книголюбителей КБР и зданием кинотеатра «Победа» начнется ярмарка мастеров. Здесь можно будет приобрести авторские игрушки, украшения, сувениры и т.д.

Общество книголюбителей организует продажу новинок российской и зарубежной литературы, развернет традиционный книжный развал «Книге - вторую жизнь». Гости фестиваля смогут взять здесь не только понравившуюся книгу бесплатно, но и принести из своих домашних библиотек книги для бук-кроссинга. Клуб «Винил» порадует виниловой и шеллаковой ретромузыкой на технике из прошлого века.

В 15 часов начнется литературно-музыкальный блок фестиваля. На импровизированной сцене на крыльце кинотеатра «Победа» выступят юные книголюбители, молодые поэты, прозаики и музыканты Кабардино-Балкарии. Планируется участие дуэта «Echo Islands» из Чеченской Республики.

После 17 часов будет объявлен «свободный микрофон». Все желающие получат возможность прочитать стихи любимых поэтов, познакомиться публику со своим литературным и музыкальным творчеством.

В случае дождя ярмарка отменяется, а литературно-музыкальная часть пройдет в Обществе книголюбителей (Кабардинская, 17).

Организаторы - управление культуры администрации городского округа Нальчик, Общество книголюбителей Кабардино-Балкарии, журнал «Буква» при поддержке Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям и Союза писателей КБР.

● **Пресс-служба фестиваля «КнигаФест»**

МАТЧЕВАЯ ВСТРЕЧА В НАЛЬЧИКЕ

26 апреля в 15 часов 30 минут пройдет матчевая встреча по вольной борьбе между сборными командами Кабардино-Балкарской Республики и Республики Абхазия, посвященная памяти Героя Абхазии, заслуженного военного летчика Союза, генерал-лейтенанта СОСНАЛИЕВА Султана Асламбековича.

Место проведения – Нальчик, Универсальный спортивный комплекс (пр. Ленина, 8-а). Церемония торжественного открытия состоится 26 апреля в 15 часов. Вход свободный.

● **Отдел периодической печати, книгоиздания и полиграфии Госкомпечати КБР**

КУПЛЮ

● **ОБЪЯВЛЕНИЕ**

советские фотоаппараты и объективы. Тел. 8-962-002-77-77.

ЗАБАВНАЯ ПТИЧКА

● **ПРИРОДА**

Обыкновенный жулан, или жулан-сорокопуд, принадлежит семейству сорокопудовых, отряду воробьинообразных. Название «сорокопуд» птица получила из-за формы силуэта, похожего на силуэт сороки.

Сорокопуд крупнее воробья, длина его тела достигает 18-20 сантиметров, вес - 27-32 граммов.

Окрас оперения самцов и самок отличается. Верх головы и шея у самца серые. Спина каштанового оттенка. Длинный хвост и крылья черные. Такого же цвета широкая полоса, которая проходит от клюва через глаз к уху. Полосы по бокам хвоста широкие, белые. Горло, грудь и брюшко желтоватого цвета. Надхвостье серое с пепельным оттенком. Оперение по бокам тела и грудь розоватого оттенка.

Особи женского пола сверху охристо-коричневые с грязновато-белым брюшком, на котором выделяется поперечный чешуйчатый рисунок. Вдоль глаза проходит темно-бурая полоса. Молодые жуланы окрасом первевого покрова похожи на самку, но очень пестрые.

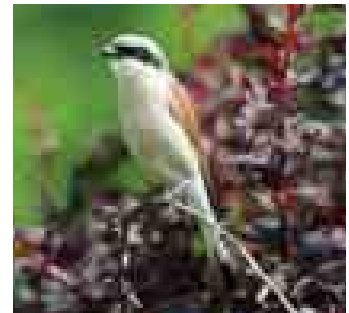
Обитают в светлых лесах с густым кустарником. Селятся на вырубках, гарях, опушках. Встречаются в зарослях и поймах, в парках, садах, лесных полосах.

Сорокопуд-жулан охотится на крупных насекомых - саранчу, жуков, кузнечиков. Ловит мелких позвоночных - мышей, лягушек, ящериц. Этот пернатый хищник нападает на воробьев, зябликов, чечеток, синиц. Делает кормовой запас, нанизывая пойманную добычу на колючки растений или ограду с шипами.

Подстерегает свою добычу, сидя на ветке, столбе или на проводах, постоянно вертит головой, выискивая жертву. Чаще всего охотится одиночно или парами.

Самец обыкновенного жулана - смелая птица, не скрывается, заметив близости человека, продолжает громко «чекать» на видном месте. Часто к тревожному сигналу присоединяются крики других особей, гнездящихся неподалеку. Поднятый птицами шум отгоняет хищника от гнезда.

В брачный период самец привлекает самку для спаривания скрипучей трелью пересмешника, в которой слышны голоса других видов птиц. Пары устраивают гнездо в густом кустарнике. Обычно оно



располагается на дереве высотой около двух метров, на упавшем стволе среди веток, редко на поверхности почвы. Гнездо имеет чашеобразную форму и снаружи кажется довольно рыхлым – сухие веточки и стебли грубых трав, из которых оно сделано, выпирают во все стороны. Изнутри лоток выложен плотно и аккуратно тонкими корешками и сухими травинками. На дне гнезда нередко можно найти перья птиц, а также шерсть диких и домашних животных. Гнездо жулана имеет около 15 см в ширину и около 10 см в высоту, его внутренний лоток – около 7 см в ширину и 5 см в глубину.

В кладке насчитывается не более шести яиц, покрытых скорлупой розоватого, оливкового или желтоватого оттенка. На этом фоне выделяются заметные бурые крапины. Самка насиживает кладку 14-16 дней. В это время самец приносит для нее корм. Потомство выкармливают обе взрослые птицы. Даже после вылета птенцов из гнезда они еще две-три недели докармливают потомство.

Птицы тщательно охраняют свое гнездо от нападения хищников и отважно бросаются даже на человека, приблизившегося к нему.

Первой незаметно слетает самка, самец, который держится поблизости на дереве, пикирует на врага, сначала предупреждая, затем может нанести удары клювом по голове. Птенцы покидают гнездо в двухнедельном возрасте. Они еще плохо летают и первые дни часто держатся вместе на куче сухого хвороста. При опасности прячутся внутри густых сухих веток.

● **Подготовка Татьяна МАКОВЕВА**

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование члену совета **ТЕМИРЖАНОВОЙ Любе Узеировне** в связи со смертью сестры **ТЕМИРЖАНОВОЙ Жансурат Узеировны**.

Союз пенсионеров г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование родным и близким активиста союза **ТЕМИРЖАНОВОЙ Жансурат Узеировны** в связи с ее смертью.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3981. Заказ 472. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 18 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БИТКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					