

№ 36 (941)

6 сентября 2017 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



ЦЕНА СВОБОДНАЯ



В СВЯЗИ СО СТИХИЙНЫМ БЕДСТВИЕМ В ЭЛЬБРУССКОМ И БАКСАНСКОМ РАЙОНАХ Ю.А. КОКОВЫМ ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММУ ПРАЗДНОВАНИЯ

460-ЛЕТИЯ ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И РОССИИ



В связи со стихийным бедствием в Эльбрусском и Баксанском районах Главой Кабардино-Балкарской Республики Ю.А. КОКОВЫМ внесены изменения в программу празднования 460-летия единения народов Кабардино-Балкарии и России.

Исключены все мероприятия развлекательного характера: гала-концерт с участием звезд российской эстрады и мастеров искусств республики, торжественный прием и большой праздничный салют.

В ЭЛЬБРУССКОМ РАЙОНЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВОССТАНОВЛЕНО ТРАНСПОРТНОЕ СООБЩЕНИЕ СО ВСЕМИ НАСЕЛЕННЫМИ ПУНКТАМИ, ОТРЕЗАННЫМИ СХОДОМ СЕЛЯ ОТ ОСНОВНОЙ ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ - КОКОВ

В Эльбрусском районе Кабардино-Балкарии восстановлено транспортное сообщение со всеми населенными пунктами, отрезанными сходом селя, сообщил Глава республики Юрий КОКОВ.

На очистку дороги и ее вос-

становление властям региона совместно с УПРДОР «Кавказ», военными 58-й армии Министерства обороны России понадобилось четверо суток.

«Открытие дороги сразу снимает с нас необходимость дальнейшего использования

воздушного моста для эвакуации местных жителей и отдыхающих туристов, позволяет возобновить полноценное продовольственное обеспечение, доставку медикаментов и других жизненно необходимых товаров», - сказал Кокков.

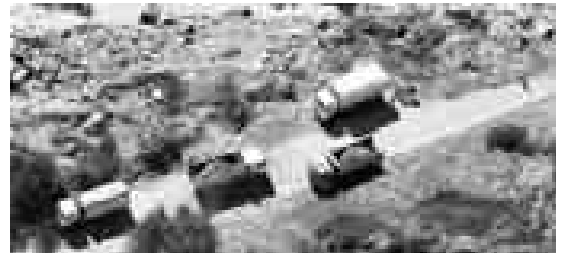


Фото Евгения Каюдина

ПОВРЕЖДЕННЫЙ МАГИСТРАЛЬНЫЙ ГАЗОПРОВОД В ЗОНЕ ЧС ЭЛЬБРУССКОГО РАЙОНА ПОЛНОСТЬЮ ВОССТАНОВЛЕН. ГАЗ НАЧАЛ ПОСТУПАТЬ В ДОМА МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ И СОЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Поврежденный магистральный газопровод в зоне ЧС Эльбрусского района Кабардино-Балкарии полностью

восстановлен. Газ начал поступать в дома местных жителей и социальные учреждения.

Таким образом, в настоящее время обеспечивается устойчивая подача электроэнергии, воды и газа.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ

В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЕЛ МИТИНГ «ВМЕСТЕ ПРОТИВ ТЕРРОРА»



День солидарности в борьбе с терроризмом ежегодно отмечается в России 3 сентября. На площади перед Государственным концертным залом в Нальчике прошел общереспубликанский митинг «Вместе против террора». Сотни жителей республики различных возрастов, профессий, национальностей и вероисповеданий пришли на площадь.

Открылся митинг поминальными молитвами по жертвам трагических событий в Беслане и других террористических актов, совершенных на территории России.

На митинге выступили заместитель председателя Духовного управления мусульман КБР Мурат ШИБЗУХОВ, благочинный православных церквей КБР Валентин БОБЫЛЕВ, председатель общественной организации «Мир дому

твоему» Суфадин ШИБЗУХОВ, председатель комиссии по развитию гражданского общества, межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты КБР Николай МАСЛОВ, заместитель председателя общественной организации «Патриот» Фуад ЭФЕНДИЕВ и другие. Они призвали к проявлению миролюбия и сплоченности в борьбе с терроризмом.

Фатима КАРАЦУКОВА

В Прохладненском районе 3 сентября состоялась единая акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом, сообщила представитель управления культуры, социальной политики и спорта Прохладненского района Ольга СТУПЕНЬКОВА. Эта памятная дата связана с событиями в Беслане 3 сентября 2004 года, когда в результате варварской акции погибли 300 человек, среди которых более 150 детей.

МЫ ПОМНИМ ТЕБЯ, БЕСЛАН!

- Двадцать пять мероприятий, организованных в этот день специалистами культурно-досуговых центров и библиотек сельских поселений, были адресованы детям и молодежи. Именно молодые люди в силу ряда социально-психологических и физиологических особенностей более восприимчивы к идеологическому воздействию, подвержены максимализму и радикальным настроениям, - заметила О. Ступенькова. - Главные мероприятия состоялись в селах Карагач, Ново-Полтавское, станицах Приближная и Солдатская.

Сначала для ребят были проведены часы памяти о трагедии в Беслане, затем на центральных площадях перед домами культуры организовали конкурсы рисунков. С помощью цветных мелков юные жители сел и станиц наглядно показали, какой они хотят видеть жизнь. Слова «мама», «мир», «Нет терроризму!», акkuratно выведенные детским почерком на асфальте, выражали общее стремление

жить без войн и террористических актов. Сюжеты рисунков, украсивших за несколько часов площади, также иллюстрировали желание мальчиков и девочек жить в мире. Дети рисовали солнце, цветы, радугу, голубей, ракеты, корабли, свою семью, героев любимых сказок. Самые лучшие

художники были поощрены наборами цветных карандашей.

В этот день в селах Алтуд, Дальнее, Заречное, Советское, Ульяновское, Черниговское, Учебное, Саратовское были организованы беседы-презентации о профилактике терроризма «Мир тебе, планета Земля!». Специально к скорбной дате специалисты КДЦ села Благовещенка изготовили стенд «Анти-террор и безопасность», а так-



же выставку детских рисунков «Мы за мир на планете». В ЦТК станицы Екатериноградской состоялась просмотр фильма с последующим обсуждением «Что такое терроризм?» и урок памяти «Мы помним тебя, Беслан!». Видеопросмотры были организованы также в РЦК ТК с.п. Прималогинское и в МКДК с.п. Учебного.

Ольга КАЛАШНИКОВА



ЮБИЛЕЙ ДНЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ



ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЮЗА МЕЖДУ КАБАРДОЙ И РОССИЙСКИМ ГОСУДАРСТВОМ В 1557 ГОДУ У ГОРЦЕВ ПОЯВИЛСЯ ШАНС СОХРАНИТЬ СВОЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ АВТОНОМИЮ. СОЗДАНИЕ ТАКОГО СОЮЗА БЫЛО ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ШАГОВ, ПРИВЕДШИХ КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ В СОСТАВ ЕДИНОЙ И МОЩНОЙ СТРАНЫ.



В результате русско-турецких войн и в соответствии с пунктом шестым Белградского мирного договора между Россией и Турцией в 1739 г. Кабарда была признана независимым государством. Но в 1774 г. по Кучук-Кайнарджийскому договору между Россией и Турцией Кабарда была включена в состав России. В результате Кавказской войны в XIX веке Кабарда потеряла независимость и 4/5 своего населения, которое вынуждено было переселиться в Турцию, Иорданию и Сирию в процессе, получившем название мухаджирство. Таким образом в этих и других странах возникла черкесская диаспора, во много раз превышающая количество кабардинцев, живущих на своей исторической родине. В начале XX века Кабарда и Балкария продолжили оставаться аграрными окраинами России. 20 января 1920 года ВЦИК принял декрет об образовании Горской Автономной Советской Социалистиче-

ской Республики, в состав которой на правах самостоятельных национально-административных округов вошли Кабарда и Балкария. К середине 1921 года, когда дальнейшее хозяйственное и культурное строительство на Северном Кавказе потребовало расширения прав народов в области национально-государственного строительства, возникла необходимость предоставления каждому народу национальной государственности в форме советской автономии.

1 сентября 1921 года была образована Кабардинская автономная область в составе РСФСР, а в январе 1922 года - единая Кабардино-Балкарская Автономная область, преобразованная в 1936 году в Кабардино-Балкарскую Автономную Советскую Социалистическую Республику.

Предвоенные годы были наполнены напряженной работой во всех областях экономики и культуры. Была создана

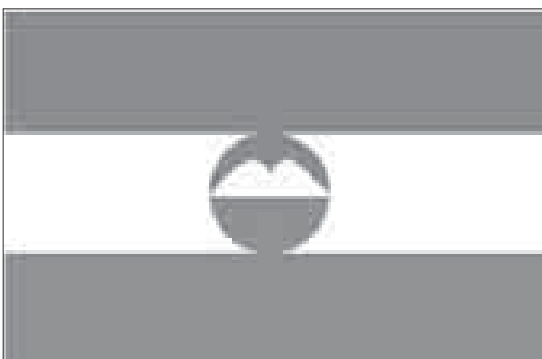
промышленность: в крае, где на рубеже веков грамотность едва достигала двух процентов, образовалась сеть общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений.

В период Великой Отечественной войны все жители Кабардино-Балкарии внесли достойный вклад в достижение Победы. Свыше шестидесяти тысяч посланцев республики храбро сражались с врагом на всех фронтах войны, в партизанских отрядах не только внутри страны, но и далеко за ее пределами. Родина высоко оценила подвиги воинов из Кабардино-Балкарии. Двенадцать тысяч из них удостоены государственных наград, тридцать три человека стали Героями Советского Союза, шестеро - полными кавалерами ордена Славы. За мужество и стойкость, проявленные трудящимися столицы в годы войны, Нальчик награжден орденом Отечественной войны I степени. И все же для жителей республики радость Победы омрачалась репрессией балкарского народа, который в 1944 году

был депортирован в Среднюю Азию и Казахстан. Эта варварская акция была совершена в то самое время, когда лучшие его сыны проливали кровь в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Балкарцы провели в изгнании 13 лет и в 1957 году вернулись на родину.

28 марта 1957 года Верховный Совет Кабардино-Балкарской АССР принял закон «О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР». Декларация о суверенитете была принята Верховным Советом Республики 31 января 1991 года. 1 июля 1994 года между Российской Федерацией и Кабардино-Балкарской Республикой подписан договор «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Кабардино-Балкарской Республики».

День государственности КБР учрежден в 1997 году, в этом году мы празднуем его двадцатую годовщину.



Государственный флаг Кабардино-Балкарской Республики представляет собой полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - синего цвета, средней - белого, нижней - зеленого цветов. В центре полотнища - круг, пересеченный сине-голубым и зеленым полями, на которых стилизованное изображение

горы Эльбрус в белом цвете. Пропорции флага - два на три. Государственный герб КБР представляет собой изображение золотого (желтого) орла в червленом (красном) поле щита. Цвет глаз орла - лазоревый (синий, голубой). На груди орла - малый пересеченный щит, в верхней доле - изображение серебряной (белой)

СИМВОЛИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

БОЛЬШИНСТВО ЖИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ДО СИХ ПОР ИМЕЮТ СМУТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКЕ СВОЕЙ РЕСПУБЛИКИ. ЭТО ПРОСТИТЕЛЬНО, ТАК КАК С МОМЕНТА ЕЕ УТВЕРЖДЕНИЯ В НЫНЕШНЕМ СТАТУСЕ МИНУЛО ВСЕГО ЛИШЬ ДВАДЦАТЬ СЕМЬ ЛЕТ. ПОЛЬЗУЯСЬ СЛУЧАЕМ И ПОВОДОМ, МЫ РЕШИЛИ ЕЩЕ РАЗ ОЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С СИМВОЛИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА И ГЕРБА КБР И СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ - ГОРОДА НАЛЬЧИКА.

горы с двумя вершинами в лазоревом поле. В нижней доле - золотой (желтый) трилистник с продолговатыми листьями в зеленом поле.

Что же означают эти цвета, линии, а также представители флоры и фауны? Зеленый цвет полотнища флага КБР означает свободу в мыслях и делах, радость общения, надежду на будущее. Сине-голубой цвет

полотнища символизирует славу предков кабардинцев и балкарцев, честь живущих, искренность в отношениях. Белый цвет - символ миролюбия и добра.

Сине-голубой и зеленый круг с изображением горы Эльбрус в центра белого полотнища обозначают географическое местонахождение высочайшей вершины Европы.

Что касается расшифровки символов и цветов государственного герба Кабардино-Балкарии, то здесь золотой (желтый) цвет означает верховенство, величие, уважение, великолепие и богатство. Красный цвет символизирует право, силу, мужество, любовь и храбрость. Расположенный на красном поле орел воплощает верховенство разума, власть закона, прозрачность. Трилистник - стойкость и постоянство, а также является символом плодородия.



ОТ ЛЕТА К ЛЕТУ

Мы долго ждали лета: и дети, и родители. Солнца, тепла, каникул – отпусков, но не только. Нам, родителям и детям, хотелось вместе провести время, наслаждаться общением. К сожалению, желания и возможности не всегда совпадали. Например, мамы будущих первоклассников жаловались, что детей в дежурные садики не брали, а два месяца водить малышей на работу (месяц – отпуск) было мучительно не только для родителей, но и для малышей. И все-таки лето было: долгие, счастливые прогулки в нашем парке, семейное покорение Кизилловки (потом, наверное, будет Эльбрус), поездка на море. Взрослые и дети говорили не об уроках, а общались на свободные темы. Лето – время сближения и постижения друг друга, потому что в суете рабочих будней родителям зачастую некогда слушать своих детей, а здесь во многих домах была одна и та же картина: все вместе обсуждали, в какой вуз готовиться, какие профессии востребованы, какие специалисты получают высокую зарплату, а какие стабильно низкую. Семейные советы и даже семейная жизнь ярче выражены именно летом. Итак, отдохнувшие дети вернулись в школьные стены. Что их там ожидает, что изменилось?

ВЕРНУЛАСЬ АСТРОНОМИЯ. И РУССКИЙ НАДО ПОДУЧИТЬ

Начальник управления образования Чегемского района Жанна АРИПШЕВА сказала, что курс астрономии снова вернулся в школу. Так же для девятиклассников, как допуск к ГИА (государственная итоговая аттестация), вводится устный экзамен по русскому языку. Русский – язык межнационального общения в многонациональной России, уровень владения им за последние десятилетия значительно снизился, а это фактор, разрушающий наше единство и монолитность. Если учесть набирающие обороты миграционные процессы, очевидно, что для адаптации подрастающего поколения к реалиям современной жизни необходима высокая языковая культура. В перспективе ЕГЭ по английскому языку тоже будет обязательным экзаменом.

Школа меняется. Становятся все более

И СНОВА СЕНТЯБРЬ! УЧИТЬСЯ ПОРА!

четкими объем знаний и навыки, которыми должны овладеть ученики. Ужесточаются требования и к педагогам: они тоже сдают экзамены, которые, как рентген, показывают уровень их компетентности. А право быть руководителем уже надо подтверждать. По словам Жанны Арипшевой, двадцать пять руководителей образовательных учреждений в Чегемском районе набраны на основе конкурсного отбора. Из них пятнадцать – директора, подтвердившие свои полномочия, остальные десять руководителей – новоприбывшие. Обновленный состав в этом году должен показать хорошие результаты.

В двадцати пяти образовательных учреждениях Чегемского района (восемнадцать школ, двух дошкольных и трех учреждениях дополнительного образования, а также двух вечерних школах исправительных заведений) проведены подготовительные работы к учебному году на шесть с половиной миллионов рублей. Особое внимание обращено правилам пожарной безопасности.

Жанна Арипшева подчеркнула, что благодаря федеральной программе отремонтированы спортивные залы в средних школах Яникоя и Второго Чегема, в дошкольном образовательном учреждении «Ручеек» в Чегеме для детей с ограниченными возможностями создана безбарьерная среда.

В этом году все дети Чегемского района от трех до семи лет обеспечены местами в дошкольных учреждениях.

«Что касается обеспеченности учебниками, мы достигли довольно высокого показателя – 98 процентов», – сказала Жанна Арипшева.

ГОТОВИЛИСЬ ВСЕМ МИРОМ

И.о. начальника управления образования и молодежной политики Черекского района Тареза ЭФЕНДИЕВА сказала, что самое орадное событие в районе – ввод новой школы в Верхней Жемтале, сто-

имость которой составила девяносто четыре миллиона рублей. В селе Безениги проводится реконструкция школы: будет пристройка на сорок мест для детей дошкольного возраста. По федеральной программе отремонтировано два спортивных зала на два миллиона четыреста тысяч рублей в Верхней Балкарии и Зарагиже.

Тареза Жамаловна подчеркнула, что школьные проблемы решаются не только властными структурами и педагогическими коллективами, но и родительской общественностью, и бизнес-сообществом. «Так, на 25 августа обеспеченность детей учебниками достигла 97 процентов. В акции «Подари учебник школе» участвовали многие семьи. Откликнулись и спонсоры. Из бюджета выделен миллион триста шестидесять тысяч рублей. Все двенадцать школ открыли детям двери».

Тареза Эфендиева сказала, что в Черекском районе наблюдается положительная динамика по демографии и в будущем потребуются строительство новой школы или пристройки в селе Бабугент и поселке Кашхатау. Школа в Бабугенте была построена в 1958 году и содержится в хорошем состоянии благодаря усилиям педагогов, родителей и спонсоров. «Школы должны работать в одну смену, потому что важнейшей целью нашей работы наряду с образованием является воспитание», – сказала она.

НУЖНЫ ЛИ ЦВЕТЫ ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ?

Этот вопрос мы задали в начале беседы начальнику управления образования администрации Баксанского района Тамаре АБРЕГОВОЙ, внося свою лепту в бурные споры в социальных сетях. «Цветы первого сентября – красивая традиция, знак искренней благодарности труду учителя, выражение уважения к ним. Совсем другая тема – подарки, их надо искоренять», – сказала она. – В этом году в школы района вместе с опытными педагогами пришли

шесть молодых специалистов. Все двадцать шесть школ района готовы к работе. У нас 898 первоклассников. Проблему учебников можно считать решенной: из республиканского бюджета выделено три миллиона пятьсот тысяч рублей, из местного – два миллиона, по акции «Подари учебник школе» родители пожертвовали семь тысяч четыреста учебников».

В Баксанском районе отремонтировано два спортзала: в Заюково и Куркужиене.

О ФОРМЕ

Ни в одном районе республики нет единой школьной формы для всех, однако в каждой школе есть локальные акты, где прописаны требования к внешнему виду учащихся. То есть, школьная форма все-таки есть, и это, без сомнения, шаг вперед в создании здорового ученического сообщества. А дресс-кода для учителей нет, подавляющее большинство работников образования считают, что он не нужен. «Учитель – особенный человек, у каждого должны быть свой стиль и неповторимая индивидуальность. Педагог не может и не должен ходить в униформе. До сих пор помню синие в полосу платые моей любимой учительницы Ефросиньи Ивановны», – сказала Тамара Абрегова.

О СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНАХ

С началом занятий вновь актуален вопрос: сотовые телефоны на уроке – благо или зло? Министр образования России Ольга ВАСИЛЬЕВА четко обозначила свою позицию: перед уроком ученики должны сдавать телефоны. Жанна Арипшева также считает, что телефоны наносят урон образовательному процессу: «Наличие вычислительной техники на уроках приводит к типичным ошибкам в устном счете».

ИТАК...

Учебный год стартовал. Давно позади перестроечные годы, когда казалось, что купленные дипломы могут открыть молодому человеку дорогу к профессии. Не могут. Сейчас иные времена, идет гонка за знаниями и наблюдается другая крайность: дети перегружены. Однако это показатель нового отношения общества к знаниям, которые могут подарить счастье быть в профессии, жить ею. А фундамент профессионального становления – школа. С новым учебным годом!

Марзият БАЙСИЕВА

У истоков школьной жизни

1 СЕНТЯБРЯ ВО ВСЕХ ШКОЛАХ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА ПРОШЛИ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНЕЙКИ. СРЕДНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РАЙОНА ПРИНЯЛИ В СВОИ СТЕНЫ 650 ПЕРВОКЛАССНИКОВ. ПО ТРАДИЦИИ В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА ПРЕДСТАВИТЕЛИ МЕСТНОЙ ВЛАСТИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВАХ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ЗНАНИЙ.

Глава администрации района Руслан ГЯТОВ посетил среднюю общеобразовательную школу № 1 г.п. Залукожае. За парты здесь сели 99 детей. Вместе с Р. Гятовым учеников и педагогов с праздником пришли поздравить начальник отдела Минобрнауки КБР Татьяна КАСЬЯНОВА, заместитель председателя совета местного самоуправления района Ранета БЖАХОВА, заместитель главы администрации района Исмаил ДОКШОКОВ, начальник управления образования Ася КУЧЕСОКОВА, руководитель МИК партии «Единая Россия» Хабас ГОНГАПШЕВ, глава администра-

ции г.п. Залукожае Пшимурза БЖАХОВ.

Обращаясь к первоклашкам, Руслан Гятов сказал: «Желаю всем детишкам, чтобы с первого дня, с первого класса осознали, что вошли в школу знаний. Дорогие дети, поверьте, вас увлечет школьная жизнь, вы подружитесь, школьная дружба велика. Всех родителей и учителей поздравляю с этим замечательным праздником! От того, как сегодня сложатся отношения детей и учителей, будет зависеть их будущее». Обращаясь к учителям, отметил: «Если вы отдадите детям свою любовь



и знания, они ответят тем же. Мы все вместе должны обеспечить им счастливое детство».

В рамках подготовки к новому учебному году в образовательных учреждениях района проведена большая работа по укреплению материально-технической базы. На текущий

ремонт школ из бюджета района направлено и освоено 1729,0 тыс. руб. В общей сложности с начала года на развитие инфраструктуры системы образования направлено 17 947,4 тыс. руб. Из уже освоенных финансовых средств в размере 10 039,4 тыс. руб. 8899,0 тыс. руб. – вложения

бюджета Зольского района. Работа по улучшению материально-технической базы образовательных учреждений района продолжается.

Амина ШОКУЕВА,
пресс-служба
администрации Зольского
муниципального района



ДЕЛОВОЙ, ПОЛИТИЧЕСКИЙ И СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР РЕГИОНА

ЗАЧАТКИ НЫНЕШНЕЙ АВТОНОМИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПЯВИЛИСЬ ЕЩЕ В ХОДЕ ПОКОРЕНИЯ КРАЯ И ЕГО КОЛОНИЗАЦИИ. ИМЕННО ТОГДА КАБАРДА И ВХОДЯЩИЕ В НЕЕ ГОРСКИЕ ОБЩЕСТВА СМЕНИЛИ СТАТУС ФЕОДАЛЬНОГО И НОМИНАЛЬНО НЕЗАВИСИМОГО ВАССАЛА НА СТАТУС ВОЕННО-АДМИНИСТРАТИВНОЙ ЕДИНИЦЫ. МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ - НАЛЬЧИКА БЫЛИ ОБУСЛОВЛЕННЫ С ВОЕННОЙ И С ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ.

По поводу даты закладки города мнения до сих пор расходились. С недавнего времени официально принятой датой основания принято считать 1724 год, когда князь Большой Кабарды, лидер так называемой «Каштаутской партии», переселяется в урочище Нальчик. В советское время датой основания города было принято считать 1818-й - год постройки генералом ЕРМОЛОВЫМ крепости Нальчик. Важным военно-политическим знаком крепости было то, что напротив ее фортов, на другом берегу одноименной речки, располагалось поселение беглых крестьян, ушедших от своих владельцев под защиту русских штыков и пушек. Позднее здесь образовался один из жилых массивов Нальчика - Вольный Аул (по-кабардински - Брамтэ). Несмотря на попытки администрации крепости, а позднее слободы Нальчик сделать это место пунктом оживленной торговли между горцами и равнинным населением региона, таковым он не стал.

Отсутствие железнодорожного сообщения с остальными региональными центрами торговли и транспорта предопределило место Нальчика в начале прошлого века. Торговля шла в основном на равнине, на станциях Прохладная, Муртазово, Минводы. Нальчик был слободой, своеобразным спальным районом, где жили чиновники местной администрации, несколько купцов и представителей мелкой буржуазии. Естественно, здесь стояла небольшая гарнизон.

О градообразующем значении крепости Нальчик говорит тот факт, что в 1838 г. при ней было образовано военное поселение из женатых нижних чинов Кабардинского егерского полка. Это были времена пресловутой «аракчеевщины», когда демобилизованных после 25-летней службы солдат селили вместе с женами в казармы. Одновременно с исполнением служебных обязанностей крепостной крестьянкой, он же солдат-ветеран, должен был отбывать барщину в пользу государства.

С прекращением на Кавказе военных действий назрел вопрос преобразования административной структуры края, замены военных органов гражданскими. В 1862 году военное поселение было преобразовано в слободу, а в 1867-м в названии Нальчика упраздняется слово «крепость», и все население слободы поступает в гражданское ведомство. Постепенно слобода обросла пригородами и кое-какой инфраструктурой. Продовольствие поставлялось из близлежащих сел и станиц, работали рынки, магазины, кафе. Окрестные крестьяне предпочитали реализовывать сельхозпродукцию в слободе. Городом и полноправной столицей края, вернее Нальчикского округа, как тогда именовалась Кабарда, Нальчик стал после восстановления здесь Советской власти, а следовательно, не позднее 11 марта 1920 года. О том, что еще в 1919 году

Нальчик был слободой, говорит официальная переписка местных инстанций, где упоминаются «Нальчикское слободское правление» и «Старшина слободы Нальчик». Оставаясь военным объектом до полного разгрома белого движения на Северном Кавказе, новообразованный город подчинялся временному коменданту Ивану БОБИЕВУ.

Городская культура, по понятным причинам, была чужда горцам, но со временем товарно-денежные отношения сделали Нальчик основным потребителем продовольствия и ремесленных изделий в центральной и восточной частях края. Западные районы Кабарды ориентировались на Пятигорск и тамошний рынок.

Опыты местного начальства и инициатива населения слободы привели к созданию уникального фруктового сада в долине реки Нальчик. В середине двадцатого века этот сад станет основой курортной инфраструктуры столицы республики. Городом-курортом Нальчик начинает становиться с середины 30-х годов - строятся первые санатории и дома отдыха, в Атажукинском саду, ставшем при Советской власти парком культуры и отдыха, устанавливаются статуи и скамейки, проводится освещение. Война и короткая оккупация не нанесли Нальчику видимого архитектурного ущерба. Seriously пострадали лишь несколько зданий, в числе которых кинотеатр «Победа», и взорванные цехи местных заводов. Главный хребет старого города - улица Кабардинская продолжала играть роль культурного центра и после войны, а географическим центром отдыха горожан стал отрезок улицы от сквера Свободы до кинотеатра «Победа».

Серьезный импульс развитию города и республики в целом был дан в 60-е годы. Наметились признаки специализации различных регионов, и Нальчик в масштабах Северного Кавказа стал зоной отдыха и перевальной базой для горных туристов, лыжников и альпинистов. Наряду с курортной сферой стали развиваться добывающая промышленность и пищевое производство. Была заложена новая сеть шоссе дорог, активно возводилось жилье. В то же время Нальчик оставался (и остается) классическим административным и культурным центром Кабардино-Балкарии, окруженным селами-спутниками и фруктовыми садами. Одним словом, Нальчик имел все шансы остаться тупиковым местечком с минеральной водой и одной-единственной железнодорожной веткой, но новые технологии и политические приоритеты сделали возможным превратить столицу Кабардино-Балкарии в деловой, политический и спортивный центр всего Северо-Кавказского региона, площадку для внедрения передовых технологий в сфере экономики, архитектуры и курортного строительства. И с этой точки зрения дата основания нашего города имеет чисто историческое значение.

Наш корр.

В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНОВАНИЯ 460-ЛЕТИЯ ПРИСОЕДИНЕНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ К РОССИИ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВСПОМНИТЬ НЕ ТОЛЬКО О ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ, КОТОРЫЕ ПРОИСХОДИЛИ В ЗЛАТОГЛАВОЙ В 1557 ГОДУ, НО И О СОБЫТИЯХ 60-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ. В 1957 ГОДУ В МОСКВЕ И НАЛЬЧИКЕ ШИРОКО ОТМЕЧАЛОСЬ 400-ЛЕТИЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ. ОДНА ИЗ УЧАСТНИЦ - ЗОЯ АТАЛИКОВА, СОЛИСТКА АНСАМБЛЯ «КАБАРДИНКА». ЕЕ УЖЕ НЕТ В ЖИВЫХ, НО МЫ ХОТИМ ВСПОМНИТЬ НАШУ ПУБЛИКАЦИЮ, В КОТОРОЙ ОНА РАССКАЗЫВАЛА О ТЕХ СОБЫТИЯХ.

МЫ БЫЛИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВЫ



Стоит начать с истории семейной традиции Аталиковых. Родители Зои Аслангери и Жануса хорошо известны нальчанам. Их скульптурные изображения - застывший национальный танец многие жители нашего города видят каждый день. Скульптуры украшают фасад кинотеатра «Победа». Жануса Аталикова, в девичестве ЛАКУНОВА, вместе с будущим мужем Аслангери принимала самое активное участие в первом появлении представителей Кабардино-Балкарии на высоких столичных подмостках. Республику чествовали в Москве в 1936 году. Кабардино-Балкарская АССР получила орден Ленина за достижения в области народного хозяйства. Тогда, в 1936 году, аплодируя выступлению танцевального коллектива из Нальчика, Сталин произнес: «В кабардинском танце есть дисциплина». Вождь впервые увидел классическую кафу. По стопам родителей пошла и Зоя. Аслангери тогда работал в государственном ансамбле, танцевал сам и обучал этому искусству молодых исполнителей. Руководил ансамблем известный балетмейстер Юрий ГАЛЬПЕРИН. Зоя Аталикова вместе с други-

Отец предложил Зое попробовать выступать в ансамбле, и вскоре дочь стала отличной танцовщицей.

«Моими наставниками были такие знаменитые артистки, как Сося ШЕРИЕВА и Ирина ЗАНГИЕВА, - вспоминает Зоя Аслангериевна, - поэтому я всему быстро научилась и вошла в основной состав, который должен был представлять нашу республику в Москве летом 1957 года».

Репертуар был разнообразный: кафа, удж-пыху, удж-хэш, исламей. Помимо национальных танцев, были разучены танец на музыку Вану МУРАДЕЛИ «Дружба народов» и танцы народов СССР. На высоте были и музыканты - гармонистки Кураца КАШИРГОВА, Лина БОРИЕВА, Фатима ДЫШЕКОВА, зурнисты Танахум Аарон ИСАКОВ, барабанщик Пота АЛОЕВ. Генеральная репетиция перед отъездом в Москву прошла на площади у Дома Советов, а в столицу нашу делегацию провожал весь Нальчик.

«Первое впечатление от прибытия в Москву - улыбки, цветы и радужный прием на Курском вокзале, - рассказывает Зоя Аслангериевна. - А потом все завертелось, как в гигантском калейдоскопе. Празднества в столице продолжались десять дней, которые стали самыми яркими в моей жизни. У нас в буквальном смысле горели глаза - мы были по-настоящему счастливы». Делегацию Кабардино-Балкарии расселили по лучшим гостиницам столицы. Зоя Аталикова вместе с други-



ми участниками ансамбля поселилась в «Центральной», но в самой гостинице они бывали редко. «Все дни были заполнены событиями и выступлениями, - говорит Зоя Аслангериевна. - Выступали в ЦДСА, Колонном зале Дома союзов, парке Горького, а завершающее большое представление состоялось в Большом театре. Успех был оглушительный - мы чувствовали, что еще раз открываем России Кавказ. На улицах нас окружали журналисты и фотографы. Снимали на первые, только что появившиеся кинокамеры. Еще бы! Ведь мы гуляли по столичным улицам всегда все вместе и в своих экзотических национальных нарядах представляли живописное зрелище. Часто нас окружали прохожие и просили что-нибудь станцевать. Мы никогда не отказывали - становились в круг и исполняли для москвичей танцы прямо на улице. После заключительного концерта нам стоя аплодировал весь зал».

Десять дней пролетели, как один миг. На родину в Кабардино-Балкарию наши артисты возвращались почти героями. Еще в пути следования начался отбор будущих участников Первого международного фестиваля молодежи, который должен был состояться в Москве через пару недель после праздничной декады.

Зоя Аслангериевна вспоминает, как в поезде к ней подошел руководитель ансамбля Юрий Гальперин и сказал: «Ну что, Зайка, хочешь поехать на фестиваль?» - «Конечно», - ответила девушка. А что она еще могла ответить, все еще находясь под впечатлением от впервые увиденной столицы? Но это уже совсем другая история.

Фото из семейного архива Аталиковых



В дни празднования 400-летия присоединения Кабарды к России в Москве. 1957 год

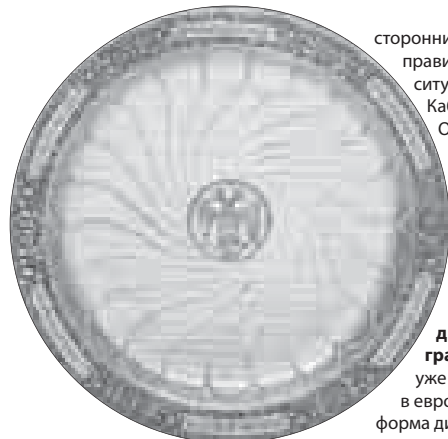
Чем дальше в прошлое уходит то время, тем больше возможностей появляется для домысливаний и исторических фальсификаций. Причем удивительно, что это относится не только непосредственно к историческим фактам, но и к внешности царицы: сегодня появилось множество изображений Марии Темрюковны, но все они носят фантазийный характер в связи с тем, что после переноса саркофага череп ее был деформирован, невозможно по его форме восстановить какие-либо внешние признаки. Исторические же документы и летописи говорят лишь о ее красоте – без подробностей. Но если мы никогда точно не сможем узнать, каким был облик русской царицы, то ее характер и роль в важных для России и Кабарды событиях можно восстановить по многочисленным свидетельствам эпохи и работам историков.

Именно этому и посвящен фильм. Историки, режиссеры, общественные деятели, композиторы и священнослужители рассказывают о Марии Темрюковне и ее муже Иване IV, в некоторой степени разрушая сложившиеся стереотипы. Чтобы не превосходить впечатление зрителей, говоря

РУССКАЯ ЦАРИЦА ИЗ КАБАРДЫ



К ЗНАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ, КОТОРАЯ В ЭТИ ДНИ ОТМЕЧАЕТСЯ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ, ПРИУРОЧЕН ВЫХОД ФИЛЬМА ВЛАДИМИРА ВОРОКОВА «МАРИЯ. РУССКАЯ ЦАРИЦА ИЗ КАБАРДЫ». ОН ПОСВЯЩЕН СУДЬБЕ И ИСТОРИЧЕСКОЙ РОЛИ ГУШАНЕЙ ТЕМРЮКОВНЫ – ДОЧЕРИ ВЕРХОВНОГО КНЯЗЯ КАБАРДЫ ТЕМРЮКА ИДАРОВА И СУПРУГЕ РУССКОГО ЦАРЯ ИВАНА ГРОЗНОГО.



сторонники из числа правящей знати правильно оценили сложную ситуацию, в которой оказалась Кабарда к середине XVI века. Они поняли, что могут консолидировать свою страну и противостоять внешней угрозе, если будут иметь сильного и надежного союзника, которого увидели в лице Московского государства.

Владимир ГРУСМАН, директор Российского этнографического музея: «Россия уже была достаточно вовлечена в европейскую орбиту, и поэтому форма династического брака не была чужда Ивану IV. После смерти любимой жены Анастасии он принял решение последовать многим европейским государям и заключить династический брак. Поэтому пришел к выводу: есть некоторое феодальное образование (то ли царство, то ли княжество) во главе с Темрюком (мы все прекрасно понимаем, что черкесы испокон веков представляли собой уникальную военную силу). Осознавая эту ситуацию,

он обратил внимание на юную девушку Темрюковну и, в конце концов, принял решение жениться».

Олег ОПРЫШКО, историк: «20 июля в Успенском соборе Кремля (громданный собор, в котором короновались великие князья и цари) происходят ее крестины, их проводит сам Митрополит Московский Макарий. С того дня она носит имя Мария Темрюковна. 21 августа Москва просыпается от звона пяти тысяч колоколов. Стоял перезвон такой, что даже современники писали, что в разговоре люди не могли слышать друг друга. В этот день была свадьба. Русский царь подарил жене блюдо – один из шедевров мастеров золотого дела России. Сделано оно из трехкилограммового куска золота. Ныне хранится в Оружейной палате».

Юрий ТЕМИРКАНОВ, народный артист СССР: «Сам факт, что кабардинка стала царицей, сыграл огромную роль во взаимоотношениях Кавказа вообще и Кабарды, в частности, с Россией. После этого служба многих кабардинцев, ставших важными государственными деятелями России, стала одной из главных во взаимоотношениях Кабарды и



России. Мы всегда это помним и дорожим памятью о ней. Отзвук союза кабардинской княжны и русского царя и сегодня играет определенную роль в наших отношениях с Россией».

Юрий ПИОТРОВСКИЙ, археолог: «Для меня очень важно, что фильм снят для того, чтобы часть истории Северного Кавказа – Большой и Малой стала достоянием зрителей и одним из эпизодов нашей большой страны, которая называется Россией».

Своими впечатлениями о фильме поделился и **Виктор ИГНАТОВ, главный редактор русского журнала «Европейское кино» (Париж):** «В фильме документально высвечены важнейшие исторические события двойного значения:

бракосочетание русского царя с кабардинской княжной и добровольное объединение православия с исламом. В захватывающий киночерк органично включены свидетельства знатных людей и ярких личностей, среди них Никита МИХАЛКОВ и Юрий ТЕМИРКАНОВ – знаменитости мирового масштаба. Глубоко осмысленно написанный авторский текст в вашей интерпретации звучит необычайно задумчиво и проникновенно, как и прекрасные поэтические строки, которые произносит Рина МАРТИРОСОВА. Фильм снят талантливо и мудро, искусно и вдохновенно, особенно впечатляют красоты кабардинской природы и Московского Кремля, полеты орла и дивные пейзажи. Бескрайнее поле алых маков представляется как истинное чудо. «Мария. Русская царица из Кабарды» – произведение высокого искусства, созданное с искренней любовью и патриотизмом. Этот кинодокумент будет жить вечно. Сердечно поздравляю вас и весь съемочный коллектив с важным творческим событием, желаю дальнейших успехов в популяризации славной истории Кабарды и Балкарии».

Ирина АНТОНОВА

о художественных особенностях фильма, приведем несколько высказываний участников фильма, чтобы обрисовать основное направление режиссерских рассуждений.

Касболат ДЗАМИХОВ, доктор исторических наук, директор Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН: «Темрюк Идаров, являясь верховным кабардинским князем, и его



18-я победа Марии Ласицкене (Кучиной) в летнем сезоне

ЛЕГКОАТЛЕТКА ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ МАРИЯ ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНА) ВЫИГРАЛА В БРЮССЕЛЕ В ФИНАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПРЕСТИЖНОЙ СЕРИИ ТУРНИРОВ «БРИЛЛИАНТОВАЯ ЛИГА» - «МЕМОРИАЛ ВАН ДАММЕ».

Мария также стала победителем общего зачета турнира, в котором по традиции выступают лишь сильнейшие легкоатлеты мира.

Прыгнув в высоту одержала победу, преодолев планку на высоте 2,02 метра. Второй стала украинка Юлия ЛЕВЧЕНКО

(1,94), третьей – чешка Михаэла ГРУБАЯ (1,88).

Для Марии Ласицкене (Кучиной) это 18-я победа в летнем сезоне: спортсменка побеждала во всех стартах, в которых принимала участие. Она дважды обновила лучший результат сезона и своей личный рекорд,

сначала прыгнув на 2,04, затем на 2,06 м. Одна из побед Марии произошла на чемпионате мира в Лондоне.

Победители «Бриллиантовой лиги-2017» получат призовые в размере 50 тысяч долларов.

Фатима ДЕРОВА

• УСПЕХ



УСПЕНСКИЙ СОБОР МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ. ЗДЕСЬ ВЕНЧАЛИ НА ЦАРСТВО. ЭТО БЫЛ ОСОБЕННО ПЫШНЫЙ ЦЕРЕМОНИАЛ, КОТОРЫЙ КАК БЫ УТВЕРЖДАЛ ОБОЖЕСТВЛЕНИЕ ЛИЦА, ВЗОШЕДШЕГО НА ПРЕСТОЛ. ГЛАВНЫМ ЕГО ЭЛЕМЕНТОМ СТАЛА ШАПКА МОНОМАХА, КОТОРАЯ ПОДНОСИЛАСЬ КАК СИМВОЛ МУДРОСТИ И ВЛАСТИ КАЖДОМУ РУССКОМУ ЦАРЮ ВПЛОТЬ ДО ПЕТРА I (В 1721 ГОДУ ОН ПРИНЯЛ УЖЕ ИМПЕРАТОРСКИЙ ТИТУЛ). А ПЕРВАЯ В РОССИИ ИМПЕРАТОРСКАЯ КОРОНАЦИЯ И ПЕРВАЯ КОРОНАЦИЯ ЖЕНЩИНЫ (ЕКАТЕРИНЫ I) БЫЛА СОВЕРШЕНА ОСОБЕННО ТОРЖЕСТВЕННО В 1724 ГОДУ. В УСПЕНСКОМ СОБОРЕ ТАКЖЕ ПРОХОДИЛИ ОБРЯДЫ БРАКОСОЧЕТАНИЯ И КРЕЩЕНИЯ. ЗДЕСЬ ПРИНЯЛА КРЕЩЕНИЕ И СТАЛА НАЗЫВАТЬСЯ МАРИЕЙ ТЕМРЮКОВОЙ КАБАРДИНСКАЯ КНЯЖНА, БУДУЩАЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА.



сборах Московского Кремля была запрещена, но в 1990 году все они были возвращены православной церкви.

Успенский собор был символом единства Руси, сплоченной вокруг Москвы. В местном чине иконостаса стояли иконы, привезенные из удельных княжеств, и наиболее почитаемые образа.

ХРАМ НЕБЕСНОЙ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ

Соборов, поставленных в честь святой равноапостольной Марии Магдалины, в России немало. Но собор в столице Кабардино-Балкарии имеет еще одно удивительное предназначение. Именно Мария Магдалина считается небесной покровительницей Марии Темрюковны.

Собор был заложен 1 сентября 2004 года первым Президентом Кабардино-Балкарской Республики Валерием КОКОВЫМ и епископом Ставропольским и Владикавказским Феофаном (ныне митрополит Казанский и Татарстанский). Храм активно строился до 2009 года, затем строительство приостановилось и было возобновлено лишь несколько лет назад.

В мае 2016 года собор освятил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Это стало одним из первых событий в ряду торжеств, посвященных 460-летию вхождения Кабарды в состав России. «Мы вместе прошли через войны и страдания, через голод и потрясения, и мало какие другие народы, особенно на европейском континенте, за эти полтысячи лет имели столько потрясений, как народы, объединенные Русью. И среди них драгоценная жемчужина в этой короне совместной жизни и трудов народов - Кабардино-Балкария. И что было более замечательного, чем этот исторический брак Ивана Грозного и Марии Темрюковны, что может быть более ярким выражением межнационального согласия, мира и уважения между народами?» - подчеркнул Патриарх.

Ольга КАЛАШНИКОВА

СИМВОЛ ЕДИНСТВА

Первый собор с посвящением Успению (окончанию земной жизни Богоматери) был построен в Кремле еще при Иване Калите на том же месте, где в XII веке располагалась деревянная церковь. За сто лет собор сильно обветшал, и в 1472 году, при Иване III, решили построить новый Успенский собор. Поначалу никто не собирался обращаться к итальянским мастерам. Строить собор предложили архитектору Василию ЕРМОЛИНУ, первому русскому зодчему, чье имя сохранила история. Но тот отказался из-за «обидного» условия – работать вместе с другим мастером, Иваном ГОЛОВОЙ-ХОВРИНЫМ, и работы поручили псковским архитекторам КРИВЦОВУ и МЫШКИНУ, поскольку Псков наименее пострадал от орднского ига и в нем остались опытные мастера.

Пока возводили новый храм, рядом с ним поставили деревянную церкушку, чтобы не прекращать богослужения. Именно в ней 12 ноября 1472 года Иван III обвенчался с византийской царевной Софьей ПАЛЕОЛОГ. Однако после свадьбы грянула катастрофа: в мае 1474 года почти возведенный Успенский собор рухнул. По совету жены, проживавшей до свадьбы в Италии, Иван III отправил туда своего посла Семена ТОЛБУЗИНА с поручением подыскать знающего мастера, так как итальянцы были лучшими в Европе строителями. Толбузин пригласил ФИОРАНТАНИ, прозванного за мудрость Аристотелем. Он умел передвигать здания, выпрямлять колокольни, его считали архитектором, «равного которому нет во всем мире».

Новый Успенский собор был заложен в 1475 году. По легенде, под ним архитектор устроил глубокий склеп, куда сложили знаменитую либерию, привезенную в Москву женой Ивана



III - византийской принцессой Софьей Палеолог (она войдет в историю как библиотека Ивана Грозного). Первая роспись была исполнена как только подсохла стена, в 1481 году великим иконописцем ДИОНИСИЕМ. Она была столь красивой, что когда государь с митрополитом и боярами осматривали собор, воскликнули: «Мы видим небеса!». Однако собор долго не имел отопления, резкие перемены температуры вредили росписи, и в 1642 году его расписали заново. Считается, что старые фрески были переведены на бумагу и по ним роспись была создана заново. Интересно, что вместе с боярином РЕПНИНЫМ работами руководил стольник Григорий ПУШКИН, предок поэта.

Торжественное освящение Успенского собора состоялось в августе 1479 года. На следующий год Русь освободилась от татаро-монгольского ига. Почетное место в иконостасе Успенского

собора занимает образ Богоматери. Именно здесь с 1395 года и до Октябрьской революции стояла чудотворная Владимирская икона Богоматери, которая всегда сама избирала место своего пребывания. В страшном московском пожаре 1547 года лишь Успенский собор, в котором пребывала святая, остался невредимым. Митрополит Макарий, отслужив, задыхаясь в дыму, хотел вынести икону из огня, но ее не смогли сдвинуть с места. Ныне она находится в замосквореченском храме Николая Чудотворца в Толмачах – домовом храме Третьяковской галереи, а в Успенском соборе ее место занял список (копия), исполненный учеником Дионисия в 1514 году. Над северными дверями иконостаса – еще один образ Успения Богоматери, написанный, по одному преданию, на доске от купели, где крестился Пресвятую Богородицу, а по другому – на доске от гроба

святителя Алексия Московского. От времени доска рассохлась и выгнулась, оттого икона называется «Согбенная».

В Успенском соборе хранились самые великие святыни, которые были в России: риза Господня – частица одежды Иисуса Христа и гвоздь Господень, один из тех, которыми были пробиты руки и ноги Спасителя на кресте. В ризнице хранилась «Августова крабья» – сосуд из яшмы, по легенде, принадлежавший римскому императору Октавиану Августу. Из крабии русских монархов помазывали святым миром в таинстве венчания на престол.

Здесь же, в Успенском соборе, в феврале 1613 года был всенародно провозглашен царем первый РОМАНОВ, а последние коронационные торжества состоялись 14 мая 1896 года. Государь Николай II был в форме лейб-гвардии Преображенского полка, государыня Александра Федоровна – в парчовом платье, расшитом монахинями московского Иоанновского монастыря. Последний Романов пожелал короноваться на троне Михаила Федоровича – первого Романова, а для императрицы приказал поставить трон, принадлежавший, по преданию, Ивану III – тот самый, что привезла в подарок мужу Софья Палеолог.

В 1812 году французы, войдя в Москву, превратили Успенский собор в конюшню. Они грабили и рушили все, что можно было достать, раздирали иконостасы, снимали оклады и, как подсчитали ученые, вывезли из собора около 300 кг золота. Серебро удалось отбить, и после окончания войны из него была отлита центральная люстра храма.

В советское время служба в

Почти пять миллионов российских семей направили средства материнского капитала на улучшение жилищных условий

В настоящее время обсуждается несколько вариантов по расширению программы, а именно: выделение дополнительных денег для семей, где появляется больше детей.

В ПФР рассказали, на что семьи тратят материнский капитал.

Почти пять миллионов российских семей направили средства материнского капитала на улучшение жилищных условий, их них более трех миллионов с помощью маткапитала частично или полностью погасили ипотеку, сообщила пресс-служба Пенсионного фонда России (ПФР).

В 2017 ГОДУ РАЗМЕР МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА ЗАФИКСИРОВАН НА ОТМЕТКЕ В 453 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ. ПОЛУЧИТЬ ТАКУЮ СУММУ МОЖЕТ ЛЮБАЯ СЕМЬЯ, В КОТОРОЙ ПОЯВИЛИСЬ ВТОРОЙ РЕБЕНОК И ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДЕТИ. ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, ЧТО ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ КАК СОБСТВЕННЫЙ МАЛЫШ, ТАК И ПРИЕМНЫЙ РЕБЕНОК.

В фонде отметили, что улучшение жилищных условий остается самым популярным направлением расходов материнского капитала.

«С начала действия программы материнского капитала благодаря его средствам жилищные условия улучшили почти пять миллионов российских семей. Из них 3,1 миллиона семей частично или полностью погасили материнским капиталом

жилищные кредиты. Еще более 1,8 миллиона семей улучшили жилищные условия без привлечения кредитных средств», - говорится в сообщении.

Кроме того, по данным пресс-службы, ПФР принял 432 тысячи заявок на обучение детей и 3,6 тысячи - на перевод средств материнского капитала на накопительную пенсию матери. В фонде также напомнили, что в прошлом году к трем

основным направлениям расходов материнского капитала добавилось еще одно – социальная адаптация и интеграция в общество детей-инвалидов. На сегодня по этому направлению принято 80 заявлений.

«За десять лет действия программы материнский сертификат получили 8,2 миллиона российских семей. Размер материнского капитала в 2017 году составляет 453 026 рублей», - отметили в ПФР.

Ранее премьер-министр РФ Дмитрий МЕДВЕДЕВ сообщил, что материнский капитал будет проиндексирован в 2020 году.

Подготовила Фатима ДЕПОВА



• ДАТА

ИВАН I, КАЛИТА, ИЛИ НАЧАЛО ВОЗВЫШЕНИЯ МОСКВЫ

ИСТОРИЯ - СОВОКУПНОСТЬ СОБЫТИЙ И ЛЮДЕЙ, УЧАСТВОВАВШИХ В НИХ, МЫСЛИ, ИДЕИ, ТВОРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С МОМЕНТА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПО СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ. ОДНА ИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ИСТОРИИ В ТОМ, ЧТО, ПОМИМО ОТРАСЛЕВОЙ НАУКИ, ЭТО ЕЩЕ И ИНСТРУМЕНТ ПОЛИТИКИ, ОКАЗЫВАЮЩИЙ ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЗНАНИЕ И ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ И ЦЕЛОГО НАРОДА. ПРЕМЬЕР-МИНИСТР АНГЛИИ У. ЧЕРЧИЛЛ БЫЛ УМЕН И ПРАГМАТИЧЕН ПОЧТИ ДО ЦИНИЗМА, ИМЕННО ОН СКАЗАЛ, ЧТО «ТОТ, КТО ПОТЕРЯЛ СВОЕ ПРОШЛОЕ, НЕ ИМЕЕТ БУДУЩЕГО».

дани - баскаков. В 1327 году в Твери вспыхнуло народное восстание против одного из таких баскаков Чол Хана, тверчане отказались платить дань и убили баскака. В ответ на это владетель Золотой Орды хан Узбек послал на Тверь войско, к которому присоединился со своей дружиной московский князь Иван I. Восстание было подавлено, Тверь была разорена, к этому был причастен московский князь.

С одной стороны, этот факт смотрится как предательство, когда русский князь помогает врагу в борьбе с другим русским княжеством. Но, скорее всего, это был рациональный расчет, с одной стороны, помогавший получить благосклонность Орды и ярлык на великое княжение, с другой - ослаблялось Тверское княжество в качестве соперника Московского княжества как одного из центров объединения русских земель.

В итоге Иван I получил ярлык на великое княжение и право самому собирать дань с русских земель. Остановились монгольские набеги, Русь получила передышку, как писали в летописях того времени, «установилась тишина великая по всей Руси». Это способствовало социально-экономическому подъему в русских княжествах. Это событие могло стать причиной появле-

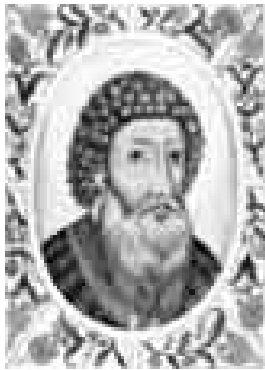


ния прозвища «Калита» у князя Ивана I, которое на старославянском означало кожаный кошелек с деньгами. По преданиям, Иван I щедро одаривал деньгами нищих, по другой версии, это прозвище великий князь получил за бережливость и даже скупость.

Важно, что при Иване I в Москву из Владимира переехал митрополит Петр, что, по сути, означало превращение Москвы в центр духовной жизни Руси.

При нем были возведены Успенский и Архангельский соборы в Москве, возведен дубовый Кремль. К сожалению, на сегодняшний день они не сохранились.

Умер предположительно великий князь Иван I в 1340 году вскоре после того как принял постриг в монахи. Преемником великий князь оставил своего сына Симеона Гордого.



Для того чтобы понять происходящие современные процессы, надо знать их истоки, находить аналогии из прошлого, чтобы говорить о величии своей истории, опять же надо ее знать. И понимать, что история - наука очень глубокая, сложная, требующая научного и объективного подхода, а также постоянного изучения.

Первые сведения о Москве относятся к 1147 году. Именно в этом году согласно летописным данным князь Юрий Долгорукий с соратниками остановился в Москве и устроил там пир по случаю военной победы. Эта дата официально считается днем основания Москвы. С того времени начинается постепенное возвышение московского княжества, усиление его богатства и влияния на Руси. Этому способствовали выгодное географическое положение в центре русской равнины среди лесов, что обеспечивало относительную



безопасность, расположение на торговом пути из «Варяг в греки», влиявшее на экономическое развитие княжества, и, наконец, важным фактором стала дальновидная политика московских князей. Одним из таких князей был Иван I Данилович, известный в истории под прозвищем

Калита. Во многом его деятельность стала одной из отправных точек возвышения Москвы и превращения ее в дальнейшем в столицу Государства Российского. Годы его правления пришлись на время монгольского ига и периодического появления на Руси монгольских сборщиков

РИТА И ТИМУР

«В большом селе теперь стало как в городе - не замечают соседа», - сетовал таксист по дороге. Рита, прилетев из Москвы в Нальчик, добиралась до села на такси и по московской привычке молчала. А мужчина, привыкший болтать со всеми местными клиентами, пытался разговаривать попутчицу. Рита думала о том, как попадет в дом, как увидит родственников. Ее приезд был вызван двумя причинами, и ей было что обдумать. Отец недавно получил серьезные травмы, упав с крыши, и лежит в реанимации, младшая сестра должна вот-вот родить.

Рита была старшей в семье. Их три сестры. Одна за другой окончила школу, потом вузы. Самая младшая вышла замуж первой, потом средняя. Рита в это время уже работала в Москве и смогла помочь родителям собрать сестрам приданое. А вот приезжать домой в село уже не любила: собирались многочисленные тетушки и начинали вздыхать, жалая ее, сетовать, что у племянницы жизнь не сложилась, работает, помогает родным, а у самой семьи нет. Рита понимала, что не стоит реагировать на все эти притворные состояния, и старалась не обижаться на постаревших тетушек, но ее нежелание возвращаться было больше связано даже не с какой-то обидой на них, а с исчезнувшими чувствами к родным. Да, она продолжала испытывать привязанность к родителям, сестрам, но ритм большого города и тяжелый график работы изменили ее, не оставляя от прежней Риты почти ничего.

Дом оказалась только мама, она не пыталась скрыть своей растерянности и полностью полагалась на помощь Риты. В

больнице врачи не обнадеживали насчет отца, который после падения не пришел в сознание. Сестру отвезли в роддом, и она, судя по ее звонкам, паниковала перед родами - беременность протекала сложно, это были ее первые роды. У отца из близких родственников были четыре сестры, которые, узнав о приезде Риты, приехали в дом брата. Рассевшись в зале, они обсуждали всех знакомых, близких и дальних родственников, почти не упомянув больного брата и совсем не беспокоясь за племянницу, которой предстояло родить. Стоило Рите появиться на пороге, старшая из тетушек поинтересовалась, сколько она сейчас зарабатывает в месяц. Тетушки остались ночевать, мать Риты готовила для них и не отлучалась из дома, Рита выезжала в город в день по два раза - то в больницу к отцу, то к сестре в роддом. Так продолжалось неделю, в конце которой отец пришел в себя, а сестра, наконец, родила здорового мальчика, хотя сама была в тяжелом состоянии.

Соседи заходили, чтобы справиться о здоровье больного, но добавляли, что поехать в город нет возможности. Рита после перевода отца в обычную палату ухаживала за ним сутками. Тетушки развлекались, наконец, по домам, по одному разу навестили больного и даже там, в больничной палате, не забыли «пожалеть» Риту... Сестру с малышом выписали из роддома, Рита смогла купить к выписке все необходимое, на что молодая мама заметила: «У всех дорогие наборы для младенцев, а у меня обычный». На «необычный» набор Рите попросту не хватило денег - большие расходы никто с ней не разделил.

Отец, уже самостоятельно выходявший из палаты, поговорил с Ритой. После чего она засобиралась в Москву. По дороге на стоянку автобусов (на самолет уже не хватило денег, поэтому возвращаться в Москву пришлось автобусом) ей попался тот же самый таксист, который оказался их односельчанином, мать знала его телефон.

Рита доехала до Москвы на том самом такси. Конечно, у нее не было с собой столько денег, чтобы расплатиться с водителем, но он и не взял бы у нее платы за проезд.

Через месяц в дом родителей Риты пришли сваты. А к тому времени тетушки уже были осведомлены о том, что их племянница «сошлась с женатым мужчиной, увела его из семьи». Мать Риты на все эти пересуды реагировала очень болезненно, заливаясь слезами, а отец молчал. В селе все знали, что Тимур время от времени таксовал, но в основном работал на стройке. С женой он не жил давно, никаких отношений с ней не поддерживал, но дочери помогал. Так что тетушки просто сами добавляли в историю племянницы пикантности, свойственной увлеченным пересудами сельским людям.

Тимур в тот день, когда его вызвали к дому Риты, был словоохотлив, как и в первую их встречу. Рита так же молчала. Тимур все говорил о своем, когда вдруг заметил, что девушка плачет. Он остановил машину и повернулся к ней, потом сел рядом. Рита стала плакать навзрыд. Тимур обнял ее. Девушка на плече незнакомого мужчины выплакала все обиды и боль. В придорожном кафе Тимур помог ей умыться и напоил чаем с пирожками. Рите показалось, что ничего вкуснее этого чая она не пила с детства. У Тимура оказалось достаточно денег, чтобы, заправив на дороге машину, добраться до Москвы.

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

В конце пути Рита спала, и когда Тимур бережно положил под ее голову свою куртку, она улыбнулась.

Для братьев Тимура не стало неожиданностью, что он хочет жениться, он им всегда говорил, что хочет встретить хорошую женщину и второй раз не ошибется. Рита ему понравилась с первого взгляда, но он тогда подумал: «Где я и где она... Образованная, тонкая, я для нее - увалень, строитель...» Когда он увидел ее второй раз, от радости не помнил, что именно говорил, просто не мог молчать. А слезы Риты... Тимур дал тогда себе слово - никогда в жизни не обидит ее и не даст в обиду. Боль Риты передалась ему, а когда девушка успокоилась и разрешила везти ее до Москвы, душа мужчины стала петь, ночная дорога освещалась от его радости и он готов был так ехать всю жизнь, упокаявая Риту, любящая ее, чувствуя запах ее волос.

Рита уговорила Тимура не играть свадьбу в селе и вообще обойтись без нее. Они расписались в загсе, отметили это в кругу семьи жениха и через неделю вдвоем вернулись в Москву. Тетушки Риты и другие родственники лишились возможности рассмотреть племянницу и зятя, задавать вопросы. Мать Риты пришла в себя и впервые за много лет обратилась к младшим дочерям с просьбой помочь родителям. А те пока еще не поняли, что постоянный источник помощи в лице старшей сестры теперь перестанет присылать деньги и подарки. Все же Рита иногда передавала племянникам игрушки и красивую одежду. Отцу звонила регулярно. А потом Тимур радостно сообщил братьям, что у него родился долгожданный сын.

Материалы Мадины БЕКОВОЙ

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ЕСЛИ СТАНОВИТСЯ «БОЛЬНО»

- Что вы читаете сейчас?

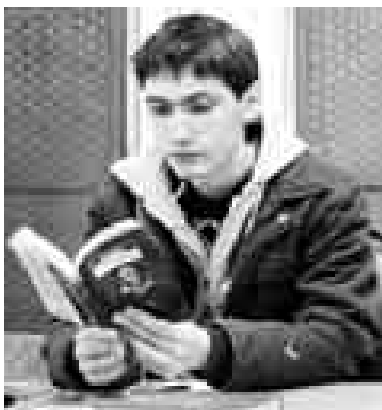
- На западном фронте без перемен» РЕМАРКА. Сложно дать развернутый ответ, пока книга не дочитана. Наверное, ничего сильнее на военную тему я не читал, весь романтизм этой темы сошел на нет. Сейчас, когда о войнах так много говорят и столько их происходит, размывается понимание того, что война собой представляет. То, что я видел на экране (кино, телевидение), не давало такого ясного и предельного представления о войне, как эта книга: ты загнан в окопы вместе с героями романа. Видимо, такой опыт необходим, чтобы научиться ценить и дорожить миром.

- С чего началась любовь к чтению?

- Читать всерьез я начал очень поздно – в 9-м классе, кажется, и то мало. Постепенно расширился круг интересов, литературы на полках становилось больше. Я тогда попал в школу, которая смогла донести до меня важность чтения. Формирование личности напрямую с этим связано – в книги вложен жизненный опыт авторов и есть возможность принять его, примерить на себя. С любимыми книгами вообще контактируешь, как с близким человеком. Мое взаимоотношение с книгами пока сложно назвать «любобью», мне еще приходится перебарывать себя, чтобы начать читать, но когда вычитываюсь в книгу, это всегда искреннее переживание.

- Расскажите о ваших любимых книгах.

- «Над пропастью во ржи» СЭЛИНДЖЕРА. Эта книга – любимая для миллионов людей по всему миру. С ней я открыл для себя удовольствие от перечитывания. Первый раз она меня тронула, но это было мимолетно. Только перечитав, сумел



НАШ ГОСТЬ – МОЛОДОЙ ФОТОГРАФ, ЗАЯДЛЫЙ СИНЕФИЛ ТАМЕРЛАН ВАСИЛЬЕВ. ЭТО ТОТ СЛУЧАЙ, КОГДА МНОГО ГОВОРИТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ НЕ ХОЧЕТСЯ, ПОТОМУ ЧТО ЕГО ОТВЕТЫ РАСКРУЮТ ЕГО ЛИЧНОСТЬ ГОРАЗДО ЯРЧЕ, ЧЕМ ЛЮБЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

понять, как точно описана вся буря эмоций подросткового возраста (внутренний конфликт, поиски себя, бунт, сомнения). Я думаю, ее любят за то, что Сэлинджер смог рассказать о том, через что мы все когда-то проходили, когда стояли «над пропастью». Мы все через это проходили, но немногие поступили так, как главный герой книги Холден. Бросить все и отправиться в главное путешествие своей жизни. Этим книга и увлекательна. Я полюбил ее за то, что нашел в ней, с кем разделить чувство одиночества в этом мире, какие-то ответы, которые так требовались лично мне в том возрасте. Финал книги – самая трогательная вещь, которую когда-либо читал. «Река потудань» ПЛАТОНОВА. Повесть прочитал два

года назад. Это та литература, которая целиком и полностью забрала меня в свой мир: никогда не испытывал столько переживаний, как когда читал эту повесть. В ней для меня открылась сила литературы. Это был невероятный опыт, который, очень надеюсь, еще раз испытаю. Понятие «любобью» приобрело совсем иной смысл после прочтения, и я осознал, что ничего подобного в моей жизни не было. Во время прочтения на малую долю времени удалось разделить этот опыт. Очень дорогого стоит, когда становится «больно» от того, что читаешь.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Нет. Хочу быть похожим на Холдена из «Над пропастью во ржи», на фицджеральдовского Гэтсби или Мечтателя из «Белых ночей» ДОСТОЕВСКОГО. Их судьбы хотелось бы пережить.

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- О кино. Если бы я любил писать и умел это делать, мне кажется, из меня бы мог получиться биограф – биография и анализ творчества кинорежиссера. Что-то в таком роде.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Бумажные. Электронная книга предназначена только для чтения информации, но не истории. Человек многого себя лишает, выбирая планшет. Особенно момента, когда дочитываешь книгу, которая понравилась, и аккуратно кладешь ее на полку, словно прощаешься с хорошим другом. Электронная книга, мне кажется, не может стать другом.

Беседовала Марина БИТКОВА.

Фото из личного архива Тамерлана Васильева

• УЧАСТОК

ПОВТОРНЫЕ ПОСЕВЫ ЗЕЛЕННЫХ КУЛЬТУР

В настоящее время практически на каждом приусадебном или дачном участке неизбежно выращиваются такие необходимые в пищевом рационе культуры, как укроп, петрушка, базилик, шпинат, лук на перо, и другие. При этом, если базилик и шпинат остаются сочными весь период вегетации – от весны до предзимья, то укроп, петрушка и некоторые виды листовых салатов весеннего посева заканчивают вегетацию летом. Листья становятся жесткими или вовсе осыпаются. В то же время зеленая масса этих растений всегда полезна и в свежем виде, и в качестве приправы к мясным и рыбным блюдам при приготовлении супов, жаркого и других видов горячей пищи. Зеленый укропа, шпината, петрушки, лука-порея богата витаминами, эфирными маслами, биологически активными веществами, стимулирующими обмен веществ, а также выполняющими роль профилактических средств по предупреждению ряда заболеваний преимущественно хронического характера. Выращивание зелени укропа и петрушки возможно и необходимо практически в течение всего теплого периода без длительных низких температур. Для этого проводится посев семян этих культур с периодичностью в два-три месяца. Наступила пора посева для позднеспелого и раннеспелого потребления зелени. Для этого необходимо тщательно подготовить почву, поверхность которой перед посевом в течение трех-четырех дней держится открытой в дневное время и укрытой листьями, соломой или другим органическим материалом, предупреждающим остывание пахотного горизонта, в ночные часы. На день укрытые убирают с почвы. Этим достигается прогревание почвы, что важно для начального развития всходов, особенно глубокой корневой системы.

Семена перед посевом замачивают на три-пять часов, после чего подсушивают так, чтобы их поверхность не была мокрой, то есть они не должны слипаться. Высевают их в неглубокие, до 3 см, бороздки, засыпают почвой и поливают. Если посев закончен в 16-17 часов, почву покрывают органическим материалом каждый вечер на всю ночь. На день покрытие снимают. При появлении всходов растения регулярно поливают с периодичностью раз в два-три дня. В фазе розетки, когда сформированы четыре-шесть настоящих листочков, в поливную воду один раз добавляют чайную ложку на трехлитровый баллон аммофоски или раствор органических удобрений преимущественно гуматной природы, которые продаются в специализированных магазинах «Сад и огород». После такого полива больше применять удобрения не следует. Более поздние (октябрьские) посевы позволяют получать зелень не только зимой, но и ранней весной.

Михаил ФИСУН

6 сентября 1766 года в Иглсфилде (Великобритания) родился английский ученый Джон ДАЛТОН. Занимался Джон химией и физикой, а его наблюдения за погодой, которые он вел всю жизнь, оказали огромное воздействие на метеорологию. Однако более всего знаменит Дэлтон за свое открытие дальтонизма. Ученый первым обратил внимание на то, что некоторые из его учеников путают красный и зеленый цвета. У других же наблюдалось неразличение синего и желтого. Дэлтон и сам страдал от цветовой слепоты. В конце восемнадцатого века, когда Джон Дэлтон сделал это открытие, не имел ни возможности выяснить причину этого расстройства, ни сферы применения своему открытию – она появится лишь с развитием транспорта и цветовой сигнализации. Зато люди, не различавшие цвета, перестали чувствовать себя одиночками. Большую же часть своей жизни ученый посвятил наблюдениям за погодой. В своей первой книге «Метеорологические наблюдения и этюд» много места он уделил проблеме образования облаков, распределения осадков, зависимости погоды от давления

ПОСЛЕДНИЕ НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР

воздуха. Через метеорологические исследования Дэлтон пришел к изучению газов. Ученый сделал несколько важных открытий: закон равномерного расширения газов при нагревании, закон кратных отношений, явление полимерии (на примере этилена и бутилена). Через изучение свойств газов Дэлтон пришел к атомной, или, как ее тогда называли, корпускулярной, теории вещества.

В этот день в 1826 году в Санкт-Петербурге на Фонтанке состоялось открытие Египетского моста, построенного по проекту и под руководством инженеров В. фон ТРЕТТЕРА и В.А. ХРИСТИАНОВИЧА. Он соединил Безымянный и Коломенский острова через реку Фонтанку в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга. Свое название мост получил из-за богатого архитектурного оформления в египетском стиле. Орнаментами из египетских иероглифов украшены порталы, колонны, карниз. Подобные знаки красовались также на ажурной решетке сооружения. Четыре скульптуры сфинксов, лежащих на гранитных постаментах, были расположены

на берегах Фонтанки и на въездах моста. На головах у них находились шестигранные фонари. Сфинксы – единственный сохранившийся от того моста архитектурный элемент. Он был длиной пролета 55 м, шириной – 11,7 м. В 1905 году мост неожиданно рухнул под тяжестью проходившего по нему эскадрона конногвардейского полка. По проекту инженера В. ДЕМЧЕНКО и архитекторов П. АРЕШЕВА и В. ВАСИЛЬКОВСКОГО в 1954-1956 годах его построили заново. Египетский мост стал неотъемлемой частью образа Санкт-Петербурга, как и другие культурные мосты: Аничков, Банковский и Львиный.

6 сентября 1908 года в городе Луга в семье земского врача родился советский драматург, сценарист, детский писатель Григорий ЯГДФЕЛЬД. В 1929 году он начал литературную деятельность. Одновременно занимался музыкой – окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова (СПбГК) по классу скрипки. В 1958 году Григорий знакомится с будущей женой Галиной, с которой проживет до самой смерти. Насле-

дие Григория Ягдфельда – пьесы для взрослых и детей, водевили, литературные и режиссерские сценарии, цирковые, эстрадные представления, пантомимы и балеты. Несколько киносценариев и пьес написано в соавторстве с Виктором ВИТКОВИЧЕМ и Ниной ГЕРНЕТ. Один из самых известных и любимых зрителями фильмов по сценарию Ягдфельда – «Волшебная лампа Аладдина» (1967). Произведения Ягдфельда переведены на 58 языков.

В этот день в 1936 году учреждено почетное звание «Народный артист СССР». В России до 1917 года государственных званий и наград в области культуры не было. В советское время их стали присуждать. В 1918 году было установлено звание «народный артист». Федор ШАЛЯПИН первым удостоился его. Звание «Заслуженный артист РСФСР» стало присуждаться с 10 августа 1931 года. Композиторам, архитекторам, художникам присуждалось звание заслуженного деятеля искусства. 6 сентября 1936 года ВЦПКиУ им. Горького учредил звание «Народный артист СССР» для «особо отличившихся в деле развития советского театра,

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

6 сентября

музыки и кино». Позже появились народные художники, народные архитекторы и народные учителя. Основатели и ведущие актеры МХАТа Константин СТАНИСЛАВСКИЙ и Владимир НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, Василий КАЧАЛОВ, Иван МОСКВИН, а также певица Большого театра Антонина НЕЖДАНОВА стали первыми народными артистами СССР. В 1991 году это звание превратилось в историю. Последними народными артистами СССР 21 декабря 1991 года стали артистка Московского художественного академического театра СССР им. Чехова Софья ПИЛЯВСКАЯ за большие заслуги в развитии советского театрального искусства и артист московского театра «Ленком» Олег ЯНКОВСКИЙ за большие заслуги в развитии советского театрального и кинематографического искусства.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Неделя пройдет под знаком личностных взаимоотношений. Особых переворотов в делах и изменений в графике ежедневных забот не предвидится, так что вы сможете полностью посвятить свое время близким людям. Рекомендуется попытаться пообщаться с близким человеком, разрешить накопившиеся противоречия. Объясните близким людям, какой характер поведения, не вызывает у вас огорчения и разочарования, а какие из их поступков выходят за рамки вашего понимания. Близкие могут быть весьма восприимчивы к наставлениям в это время.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Позитивные сдвиги могут произойти в делах, с которыми связаны стратегические планы. Если вы до сих пор занимались какими-то юридическими делами, то на этой неделе закончится период бюрократического затягивания процедур и начнется движение в позитивном направлении. Нельзя сказать, что у вас теперь не останется проблем, они будут, но начнется движение в нужном вам направлении. Возрастает положительная роль друзей. Чаще прислушайтесь к их советам, больше времени уделяйте общению с ними.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

У вас на первый план выходят деловая сфера и благосостояние. В ситуации, когда удача в делах сама идет к вам в руки, логично переориентировать приоритеты, полностью обратившись к деловому аспекту своей жизни. Добейтесь на этой неделе того, чтобы ваши дела работали на вас как хорошо отлаженный механизм. В выходные можно отдохнуть в кругу семьи.

РАК (21.06-22.07)

На работе старайтесь четко соблюдать инструкции, что поможет достичь большей эффективности. Производственные совещания, которые вызывают много споров, перенесите на следующую неделю, для этого используйте аргументы, отодвинув в сторону эмоции. В семейных отношениях наступит момент истины. Ничто не может быть незначительным, если вызывает споры в семье. Поэтому в выходные дни вооружитесь терпением в отношениях и будьте осторожны в бытовых делах.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Стремитесь к стабильности во всех сферах жизни. Там, где намечаются или начинаются перемены, нужно быть вдвойне осторожными. Что-то кардинально менять можно лишь в том случае, если вы абсолютно уверены в принятых решениях и своей позиции. Иногда даже не надо будет делать ничего особенного, ситуация сама разрешится так, как вам выгодно. Полагайтесь на удачу, и счастливый случай обязательно придет к вам в самый важный момент.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вы сможете справиться с множеством дел и заработать неплохие деньги. Проблемы и препятствия все же возникнут, но непреодолимыми не будут. Хорошие впечатления оставят поездки, в пути вас ожидают романтические увлечения. Через несколько дней влияние позитивных тенденций несколько снизится, придется обратиться за помощью к друзьям и коллегам. Избегайте переутомления, относитесь к своему здоровью внимательно. Своевременный отдых поможет избежать заболеваний.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Вам не удастся сохранить контроль над происходя-

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

щим: слишком быстро развиваются события, а от случайностей и совпадений многое зависит. Трудности возникнут в совместной работе. Но все это преодолимо - будьте энергичны и настойчивы. Это удачное время для развлечений и отдыха. Стоит поберечь себя тем, кто привык к физическим нагрузкам и изнурительным занятиям спортом: велика вероятность переутомления и травм. Не помешает осторожность и тем, кто много времени проводит за рулем.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Неделя будет полной переживаний и волнений, не всегда оправданных. Неуверенность в своих силах - главная проблема для тех, кто оказался в неблагоприятных обстоятельствах. Неудачное время для развлечений и решения личных проблем, поэтому лучше заняться работой. Романтические встречи могут закончиться ссорами. В профессиональной сфере тоже складывается непростая ситуация, возможны огорчения и потери. Нежелательно делать крупные покупки, заниматься оформлением документов, брать в долг.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Вам стоит реально посмотреть на вещи и не строить ненужных иллюзий. Не следует, например, видеть в коллегах единомышленников и союзников: обнаружится, что у вас разные система ценностей и приоритеты, возможно серьезное разочарование. В случае возникновения неожиданных трудностей лучше, чем вы можете сделать, отступить. Пройдет пара дней, и появится человек, готовый помочь в решении проблемы.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Следует положиться на интуицию и удачу, заниматься только тем, что получается само собой, не упорствовать в продвижении застопорившихся дел. Высокий интеллектуальный потенциал и завидное красноречие помогут преуспеть в ведении деловых переговоров и настоять на внедрении перспективных бизнес-идей. Вторая половина недели - время налаживания проблемных отношений. Нежелательны деловые поездки, стоит сосредоточиться на личных делах. Потребуется осторожность за рулем, занятия спортом лучше отложить.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Спокойный период, без особых хлопот и забот. Основную часть времени займут повседневные дела и решение мелких проблем. Не стоит брать в долг, покупать дорогие вещи: велика вероятность, что выбор окажется неудачным. Зато можно оформлять страховку, требовать от должников платы по счетам. В личной жизни не все будет гладко: в чем-то повезет, в чем-то обстоятельства сложатся не в вашу пользу. Близкие ждут от вас многого, будет трудно соответствовать их ожиданиям.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Придется приложить усилия, чтобы сохранить за собой завоеванные позиции. Столкнетесь с серьезными противниками, а рассчитывать на то, что союзники и единомышленники придут на помощь, нет никаких оснований. Трудно доказать свою правоту, ваше мнение не разделяет даже те, кто всегда с ним соглашался. Не следует планировать важные встречи и обращения в административные инстанции. Возможно ухудшение самочувствия.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ОВОЩНОЙ РАЙ

- Начало осени - рай для овощных гурманов, - говорит жительница **Нарткалы Марита ЖУРТОВА**. - Практически все, что подаю к столу, можно найти на нашем приусадебном участке. А то, чего нет, можно недорого купить на рынке. Вот и радую своих детей разными вкусами. Рецептов со свежими овощами у меня много, потому что очень люблю все полезное. Стараясь, чтобы мои дети ели только домашнюю еду. В готовые рецепты всегда добавляю что-то свое, в зависимости от предпочтений детей. Все блюда, приведенные ниже, готовятся без мяса. Поэтому чаще всего их готовлю в жаркое время года, когда хочется чего-то легкого. Но по желанию почти во все рецепты можно добавить мясной фарш, что я и делаю, когда хочется приготовить более сытные блюда.



ФАРШИРОВАННЫЕ ПОМИДОРЫ

Рецепт хорош тем, что блюдо не надо готовить на плите, оно пользуется большой популярностью в жару.

Ингредиенты: 5 крупных помидоров, 3-4 ст. ложки сметаны или легкого майонеза, небольшая луковичка, 2 вареных яйца, 100 - 150 граммов слабосоленого свежего сыра, острый черный и красный перец, по желанию чеснок и базилик.

Способ приготовления. Мелко нарубить лук и яйца, сыр помять вилкой, добавить сметану и специи. У помидоров отрезать верхнюю часть и аккуратно чайной ложкой очистить от мякоти, которую потом хорошо перемешать с подготовленной начинкой. Полученным фаршем наполняем помидоры и на 20-30 минут отправляем в холодильник.

ЗАПЕКАНКА С КАБАЧКАМИ И СЫРОМ

Ингредиенты: 2 кабачка, 2 яйца, 4 ст. л. сметаны, 200 г твердого сыра, 1 ст. л. дижонской горчицы, свежая зелень (базилик, петрушка), специи (соль, перец, паприка).

Способ приготовления. Очищаем кабачки от кожуры и семян и режем тонкими полукольцами. Перемешиваем с мелко нарубленной зеленью и специями, выкладываем в форму. Натираем сыр на терке и разделяем его

на две части. Одну часть перемешиваем с яйцами, сметаной и горчицей. Заливаем получившейся смесью кабачки, сверху посылаем остатками твердого сыра и отправляем в духовку на 40-50 минут при t 160-180 °C.

ФАРШИРОВАННЫЙ ПЕРЕЦ

Ингредиенты: 6 перцев, стакан риса, луковичка, 2 моркови, пастернак, 3 небольших сладких перца, 3 помидора, пучок петрушки, 1 ст. ложка растительного масла, 2 зубчика чеснока, соль, перец, 4 ст. ложки сметаны, кубик куриного бульона.

Способ приготовления. Лук, морковь, пастернак, небольшие болгарские перцы мелко нарезать и пассировать в растительном масле. Слегка отварить рис и добавить к овощам, затем рубленую зелень. Все немного потушить и остудить, фарш готов.

Большие болгарские перцы очистить от сердцевин, начинить фаршем, сложить в кастрюлю и залить кипяченой водой, на палец не доливая до верхнего слоя. Добавить кубик куриного бульона, измельченные помидоры, немного зелени и сметану. Кипятить 15 минут. Как уже говорила, при желании можно добавить мясной фарш. При этом его надо сначала потушить с луком, а затем добавить остальные ингредиенты.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Отдел ботаники, посвященный изучению мхов. 8. Небольшое млекопитающее, живущее под землей. 9. Московская улица, которую воспел Булат Окуджава. 10. Известное море-озеро. 11. Официальная отметка в паспорте в знак разрешения на въезд в страну, выезд или проезд через нее. 12. Бесцветный прозрачный или белый, желтовато-розовый мягкий минерал; алебастр. 17. Двухэлектродный прибор с односторонней проводимостью. 18. Крепкий алкогольный напиток. 20. Птица отряда голенастых, священная у древних египтян. 21. Направление в живописи.

По вертикали: 1. Результат неудачной коммерческой операции. 2. Один из верховных

индуистских богов. 3. Любимый камень великого античного резчика Дексамена Хиосского. 4. Край пирогов с глазами. 5. Травянистое растение, родственное орхидею, клубни которого употребляются в медицине. 7. Один из представителей древних панцирноголовых земноводных. 13. Небесный пояс, издавна поделенный на 12 частей. 14. Устойчивое словосочетание, фразеологизм. 15. Учреждение, в котором осуществляется купля-продажа ценных бумаг. 16. Мелкие разноцветные стеклянные бусины. 18. Защитник Родины. 19. Млекопитающее семейства речных дельфинов.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По горизонтали: 6. Бромоводород. 8. Кропот. 9. Аргент. 10. Араби. 11. Виза. 12. Гипс. 17. Дипло. 18. Ирма. 15. Биржа. 16. Бисер. 18. Ниби. 19. Ив. По вертикали: 1. Убыток. 2. Шив. 20. Ибис. 21. Анимализм. Ответы в кроссворде

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА КАНАЛЕ ГКУ ВТК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ», ПОСВЯЩЕННАЯ 460-ЛЕТИЮ ДОБРОВОЛЬНОГО ВХОЖДЕНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В СОСТАВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА, С НАЧАЛА ГОДА ВЕСЬМА ОБШИРНА. ИСТОРИЧЕСКИЕ И БИОГРАФИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ, ПОЭТИЧЕСКИЕ ТУРНИРЫ И ФОТОВЫСТАВКИ, ЦИКЛЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЕРЕДАЧ О НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ РЕСПУБЛИКИ В СОСТАВЕ РОССИИ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ О ПРОШЛОМ ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТЕЙ НАШИХ НАРОДОВ. НО ВПЕРЕДИ ЗРИТЕЛЕЙ ЖДУТ НЕ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПЕРЕДАЧИ.

Основной проект - документальный фильм «Черкасские в судьбе России». Руководитель проекта - директор ГКУ «КБР-Медиа» Людмила КАЗАНЧЕВА под авторством Светланы ТОКМАКОВОЙ и Самары САРАЛЫПОВОЙ. Фильм повествует об основных представителях княжеского рода ЧЕРКАССКИХ середины XVI века. Они прошли все испытания, найдя у истоков становления и развития России. Съемки проведены в главных музеях и архивах Москвы и Санкт-Петербурга с участием самых компетентных историков столиц. Впервые в фильме говорится о роли Черкасских в строительстве и развитии Санкт-Петербурга. А потому зрители будут иметь возможность не только окунуться в историю, но и увидеть все красоты северной столицы. В их числе исторические объекты, построенные при непосредственном участии Алексея Михайловича ЧЕРКАССКОГО. Такие, как Петропавловская крепость, дворцы Петергофа, и многие другие. Авторы фильма признаются, что процесс съемки проходил очень

увлекательно, поскольку каждый раз открывали для себя что-то новое. Деятельность Черкасских в истории России обширна, нас ждет еще много интересных открытий. Впервые наряду с документальными кадрами в фильме использованы и постановочные. В эфир он выйдет 8 сентября.

Порадует зрителей и телевизионный фильм «Нестор адыгской истории Шора НОГМОВ» (редактор - Лиана ЦИПИНОВА, режиссер - Джульетта ЦИПИНОВА). Он был во всем первый - первый историограф адыгского народа, первый на Северном Кавказе автор грамматики родного языка, поэт, основатель современной адыгской письменности и фольклористики. Фильм с участием известных актеров, историков и деятелей искусства посвящен жизни и деятельности выдающегося кабардинского ученого и просветителя, посвятившего жизнь борьбе за торжество двух идей: просвещения своего народа и культурной связи адыгов с Русским государством. В эфир выйдет 7 сентября.

О значении даты в истории КБР рассказал доктор историче-

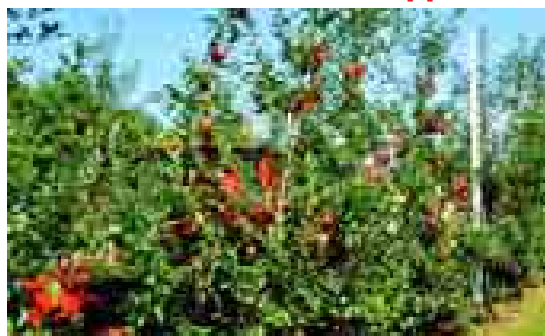
ских наук Касбулат ДЗАМИХОВ в передаче «История и современность». Автор передачи Лиана ЦИПИНОВА узнала интересные факты о жизни Марии Темрюковны в беседе с исследователем, писателем, директором музея «Пушкинское наследие на Кавказе» в Пятигорске Мариной БАЙРОС.

Цикл передач «Страницы истории» посвящен значимым моментам в вопросе добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России, о которых рассказывают историки республики.

Всего зрителей ждет более 20 передач, посвященных этой дате. В их числе цикл передач о русских поэтах, писателях и художниках, отразивших в своем творчестве Кавказ; «Тебе, Кавказ!» и «Мосты дружбы», которые расскажут о значимости диалога культур народов КБР; «Памятники» - цикл передач о памятниках истории и культуры в КБР, представляющих собой уникальную ценность и являющихся неотъемлемой частью русского культурного наследия; «Жизнь посвятившие» - о русских учителях, внесших большой вклад в становление и развитие образования в КБР; «Прошлое и настоящее» - этапы русско-кабардинских отношений с участием историков; «Признание в любви» с участием альпиниста и краеведа Алексея СЛАТЮКА (г. Москва); «Колесо времени» - балкарцы и карачаевцы в системе русско-кавказских отношений; телефильм о просветителях Ханифе АБАЕВОЙ, Солтанбеке АБАЕВЕ, Абае ШАХАНОВЕ, Басияте ШАХАНОВЕ и многих других.

Алена ТАОВА

Началась уборка яблок интенсивных садов



ИДЕТ УБОРКА БОЛЕЕ РАННЕГО СОРТА «ГАЛА». ТАКОЙ СОРТ ФРУКТОВ СОБИРАЮТ ВО ВТОРОЙ-ТРЕТЬЕЙ ДЕКАДЕ СЕНТЯБРЯ, А ПОТРЕБИТЕЛЬСКУЮ СПЕЛОСТЬ ОНИ ПРИОБРЕТАЮТ В НОЯБРЕ.

Для сбора урожая приезжают люди из всех сельских поселений Баксанского района. Собранные фрукты помещают в пластиковые контейнеры и отправляют на хладокомбинат, где они будут храниться целый год.

Как сообщил начальник управления, продовольствия и земельных отношений Баксанского муниципального района Хамиди КАСКУЛОВ, площадь интенсивных садов в районе в этом году увеличилась и составляет примерно 2134 га, из них плодоносящих - 1368 га.

В настоящее время самой крупной является агрофирма ООО «Сады Баксана», общая площадь интенсивных садов составляет 220 га. Здесь растут яблоки различных сортов, в том числе «голд-делишес» и «гала». За исключением осеннего сорта хранения «голд-делишес», остальные сорта - зимние.

По словам директора организации Огурли КАЗДОХОВА, благодаря благоприятным погодным условиям в этом году планируется собрать хороший урожай.

Пресс-служба администрации Баксанского района

В числе лучших в общероссийском рейтинге школьных сайтов

САЙТЫ РЯДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ - В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ В ОБЩЕРОССИЙСКОМ РЕЙТИНГЕ ШКОЛЬНЫХ САЙТОВ.

Издательство «Просвещение» и Российский новый университет (РОСНОУ) объявили результаты Общероссийского рейтинга школьных сайтов (лето-2017). Такое исследование стало уже десятым по счету, рейтинг проводится с 2011 года.

Из 84 регионов Российской Федерации подали 5574 заявки, из которых допущены к экспертизе 2753 заявки из 75 субъектов, что на 361 заявку (на 15 процентов) больше, чем в прошлом году (2392 заявки).

Девять школ Кабардино-Балкарской Республики оказались в числе получивших максимальное количество баллов в рейтинге

«Официальные сайты общеобразовательных учреждений». Вторую позицию заняли две образовательные организации республики, третье место в рейтинге занимают еще три школы.

Максимальное количество баллов в категории «Сайт учреждения дополнительного образования» получила одна образовательная организация республики.

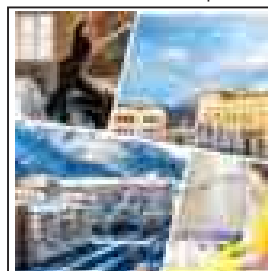
Два сайта получили максимальное количество баллов в категории «Сайт школьной тематики», еще два сайта занимают второе место.

Фатима ДЕРОВА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Приглашаем на работу горничных, мойщиков посуды. Требования: возраст - до 57 лет, наличие санитарной книжки, желание работать. Условия: график скользящий, 5/2, 130 руб./час. Питание и проживание бесплатные. Работа в четырех- и пятизвездочных отелях на Красной Поляне (Сочи).

Обращаться по тел. 8-905-437-96-40



ВОЛЕЙБОЛИСТКИ КБГУ С НОВА ЧЕМПИОНКИ

ВОЛЕЙБОЛИСТКИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Х. М. БЕРБЕКОВА В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОДТВЕРДИЛИ СТАТУС ЧЕМПИОНОВ.

В упорной и бескомпромиссной борьбе две женские команды КБГУ стали победителями и серебряными призерами второго чемпионата КБР по волейболу. Студентка второго курса института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования направления «Физическая культура» Мадина ГАБУЕВА признана лучшим игроком соревнований.

С прошлого года в КБР проводится чемпионат по одному из красивейших олимпийских видов спорта - пляжному волейболу. 3 сентября в Терке состоялся второй чемпионат КБР по пляжному волейболу среди женских команд.

На песочной площадке Терка собрались восемь лучших женских команд нашей республики. Зрелищное мероприятие в поддержку здорового образа жизни, а также посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом, состоялось при поддержке Министерства спорта и Федерации волейбола КБР.

Горячий песок, солнце, захватывающие поедин-



ки, крики болельщиков и море позитива порадовали жителей Терка и участников соревнований.

Спортивные сражения получились эффектными и жаркими не только из-за погоды. Бронзовым призером стала команда Нальчика.

Волейболистки всех трех команд, поднявшись на пьедестал, тренируются под руководством доцента кафедры теории и технологии ФКиС КБГУ Анны КОНОПЛЕВОЙ.

Пресс-служба КБГУ

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентка; факс - 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3698. Заказ 1122. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 5 сентября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>					