

№ 37 (942)

13 сентября 2017 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Астемира Шызулова



с. 13

**ИНАРА БАЙСУЛТАНОВА,
ВОСПИТАТЕЛЬ МОУ «СОШ №2» г. ТЫРНЫАУЗА,
ЛАУРЕАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ-2017»**

ВЛАДИМИР ПУТИН ПОЗДРАВИЛ ЖИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ С 460-ЛЕТИЕМ ЕДИНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ С РОССИЕЙ

Владимир ПУТИН поздравил жителей Кабардино-Балкарии с 460-летием единения республики с Россией:

«Дорогие друзья!

Поздравляю вас с 460-летием единения Кабардино-Балкарии с Россией.

Это событие стало важной вехой в истории национально-государственного строительства в стране, поворотной точкой в судьбе жителей региона. Вы

по праву можете гордиться ратными подвигами и созидательным трудом многих поколений своих предков, их значимым вкладом в приумножение нашего богатейшего культурного, духовного наследия.

Отрадно, что народ Кабардино-Балкарии свято чтит заветы отцов и дедов, их самобытные традиции и обычаи. Своей энергией и целеустремленностью содействует благополучию и процветанию

родного края. Сегодня перед вами стоят серьезные, востребованные задачи, связанные с укреплением экономического потенциала республики, совершенствованием ее социальной, транспортной, туристической инфраструктуры, обеспечением стабильности и общественного согласия.

Желаю вам успехов, мира, достижения поставленных целей на благо Кабардино-Балкарии и всей России! С праздником!».

ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО, ОЛЕГ БЕЛАВЕНЦЕВ И ЮРИЙ КОКОВ ВОЗЛОЖИЛИ ЦВЕТЫ К ПАМЯТНИКУ «НАВЕКИ С РОССИЕЙ» В НАЛЬЧИКЕ



Председатель Совета Федерации Валентина МАТВИЕНКО, полномочный представитель Президента России в СКФО Олег БЕЛАВЕНЦЕВ и Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ возложили цветы к памятнику «Навеки с Россией» в Нальчике, посетили фестиваль культурных центров республики «Национальная палитра», детскую академию творчества «Солнечный город», Перинатальный центр, ознакомились с экспозицией промышленно-сельскохозяйственной выставки.



ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЙ КОКОВ И ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ РАУЛЬ ХАДЖИМБА ВОЗЛОЖИЛИ ЦВЕТЫ К ПАМЯТНИКУ АБХАЗСКИМ ДОБРОВОЛЬЦАМ В НАЛЬЧИКЕ

Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ и Президент Республики Абхазия Рауль ХАДЖИМБА возложили цветы к памятнику абхазским добровольцам в Нальчике. События 1992-1993 годов стали частью истории Кабардино-Балкарии. Пятьдесят девять жителей республики отдали жизнь за независимость братского народа. Почтить память погибших пришли ветераны, семьи добровольцев.

Р.Д. Хаджимба по приглашению Ю.А. Кокова принял участие в торжествах, посвященных 460-летию единения республики с Россией.

Ю.А. КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ И ВЫСТУПИЛ НА ЦЕРЕМОНИИ ВСТУПЛЕНИЯ В ДОЛЖНОСТЬ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

В единый день голосования на XV заседании Государственного Совета – Хасэ Республики Адыгея прошли выборы Главы республики. По результатам тайного голосования им единогласно стал Мурат КУМПИЛОВ.

На церемонии инаугурации нового руководителя выступил Глава Кабардино-Балкарии: «**Адыгея и Кабардино-Балкария связаны корнями кровного братства и многовековой дружбы. Уверен, наша дружба всегда будет крепнуть и расти. Иначе и быть не может, ибо нас объединяют и общность судьбы, и общие цели – сделать прекраснее нашу землю, наш Кавказ, нашу великую Россию**», – подчеркнул Коков.

От имени народа Кабардино-Балкарии, Парламента и Правительства республики Ю.А. КОКОВ поздравил М.К. Кумпилова с вступлением в должность, пожелал успехов на ответственном посту главы региона, а братскому народу Адыгеи – мира и процветания.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ. Фото Евгения Каюдина

ЗАКОНОДАТЕЛИ ТАТАРСТАНА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Делегация Госсовета Татарстана во главе с Председателем Парламента Фаридом МУХАМЕТШИНЫМ приняла участие в торжествах по случаю 460-летия единения народов Кабардино-Балкарии и России.

Официальный визит татарстанских парламентариев начался с посещения Дома Парламента КБР. Его Председатель Татьяна ЕГОРОВА рассказала о деятельности республиканского органа законодательной власти. Затем состоялась встреча с членами Президиума Парламента. Татьяна Егорова также подчеркнула, что недавно подписанное соглашение о сотрудничестве между Парламентом Кабардино-Балкарии и Госсоветом Татарстана, призванное актуализировать развитие межпарламентских связей Татарстана и Кабарди-

но-Балкарии, способствовать дальнейшему расширению взаимодействия в сферах законодательства, государственного строительства и местного самоуправления, уже начало приносить результаты.

В Парламенте также состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Счетной палатой РТ и Контрольно-счетной палатой КБР. Фарид Мухаметшин вручил Татьяне Егоровой почетный знак Государственного Совета Республики Татарстан «За вклад в развитие парламентаризма».

Состоялись и адресные встречи руководителей

комитетов татарстанского и кабардино-балкарского парламентов. Депутаты обсудили широкий круг вопросов, касающихся взаимодействия при разработке нормативно-правовой базы в сферах экономики, социальной политики, здравоохранения, культуры, образования. Фарид Мухаметшин посетил также родовое село первого Президента КБР Валерия КОКОВА Дыгулыбгей и возложил цветы к его могиле. Он пообщался со старейшинами села и поделился воспоминаниями о Валерии Кокове, с которым на протяжении нескольких лет работал в Совете Федерации ФС РФ.

Вечером на торжествах в Доме Правительства Фарид

Мухаметшин еще раз поздравил народ Кабардино-Балкарии, подчеркнул, что ее вхождение в состав Российской-го государства можно считать отправной точкой коренных преобразований в жизни региона.

«Кабардино-Балкария уверенно движется по пути устойчивого и динамичного социально-экономического развития, вносит свой самобытный вклад в сокровищницу богатейшей российской культуры, сохраняет и приумножает вековые традиции добрососедства, согласия и уважения между людьми различных конфессий и национальностей», – сказал Председатель Госсовета РТ.

Фарид Мухаметшин под-

черкнул, что руководство Татарстана ценит доверительные партнерские отношения, сложившиеся между двумя республиками по самому широкому спектру вопросов. глава татарстанского Парламента также зачитал приветствие Президента Республики Татарстан Рустама МИННИХАНОВА, в котором, в частности, отмечалось, что заключенный в 1557 году союз Кабардино-Балкарии с Россией стал важной вехой поступательного развития Северного Кавказа.

По поручению Президента Татарстана Фарид Мухаметшин вручил Главе Кабардино-Балкарской Республики Юрию КОКОВУ государственную награду РТ – орден «Дуслык».

Ольга КАЛАШНИКОВА



ПОДОПЕЧНЫЕ

- В социальной службе Прохладненского района я работаю с 1992 года, в марте исполнилось 25 лет как пришла сюда после школы. Начинала простым архивариусом, потом стала начальником отдела, заместителем директора, а с 2003 года являюсь директором центра, то есть в следующем году будет еще один маленький юбилей – 15 лет как возглавила центр, – рассказывает Ольга Геннадиевна. - Я коренная прохладянка, родилась и выросла в Прохладном. Моя мама тоже работала в социальной защите, она и меня привела туда, потом ушла на пенсию, а я на долгие годы осталась связанной с этим учреждением. Отец работал адвокатом, считаю, что именно он научил меня добиваться поставленной цели. У меня два высших образования, окончила Ставропольский государственный университет по специальности «юриспруденция» и Академию государственной службы при Президенте РФ по специальности «государственное муниципальное управление», постоянно повышаю свою квалификацию на различных курсах.

Сейчас в слаженном коллективе центра двадцать сотрудников, а когда начинала, наш отдел состоял из пяти человек. Помимо всего прочего, мы занимались назначением пенсий всем жителям района, и только позднее эти функции взял на себя Пенсионный фонд. Но и наши обязанности сейчас расширились. Стали заниматься льготами, детскими пособиями, ежемесячными выплатами, различными компенсациями, оздоровлением детей, в том числе из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Также занимаемся профилактикой безнадзорности несовершеннолетних. На сегодня у нас в районе зарегистрировано более пятидесяти неблагополучных семей, которые мы регулярно посещаем, оказывая как психологическую, так и материальную помощь, проводим профилактические беседы. Как правило, это семьи, где взрослые пьют и нигде не работают, а дети предоставлены самим себе. Работа с ними очень сложная. Например, семью, в которой восемь детей, мы уже дважды ограничивали в родительских правах. И только последний раз, кажется, родители поняли, что без детей им будет еще тяжелее. Ситуация в этой семье начала налаживаться, детей им вернули, вроде бы там пока все хорошо. Но есть семьи, которые возвращаются к пагубному образу жизни, как только мы снимаем их с учета. Например, в станице Екатериноградской есть семья, которой власти выделили средства на пристройку к своему дому, а в результате они сейчас просто пропивают эти деньги. Мы вынуждены с межведомственной

ОЛЬГА ЛОБКОЙ РАБОТАЕТ ДИРЕКТОРОМ ЦЕНТРА ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА. В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ОНА УЖЕ 25 ЛЕТ, И ЭТО НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ ЮБИЛЕЙ НЫНЕШНЕГО ГОДА. ОТКРЫТАЯ И ПОЗИТИВНАЯ, СЧИТАЮЩАЯ ЛУЧШИМ КАЖДЫЙ ИЗ ПРОЖИТЫХ ДНЕЙ, ОЛЬГА ГЕННАДИЕВНА НАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫМ КАЧЕСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ПРИ ЭТОМ СО МНОГИМИ ПОДОПЕЧНЫМИ ЕЕ СВЯЗЫВАЕТ НЕ ТОЛЬКО РАБОТА.



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ – СЕГОДНЯШНИЙ

наше министерство выделили ему «Жигули». Его вдова и сейчас часто звонит нам, всегда поздравляет с Днем социального работника. Это очень приятно.

Вообще одним из главных качеств социального работника должен быть профессионализм. Считаю, что социальный работник обязательно должен быть с высшим образованием. Сейчас прийти с улицы и сказать: хочу работать в социальной службе, не получится. Человек должен быть компетентен в социальных вопросах, знать законодательство – как федеральное, так и региональное, уметь донести до человека то, что ему положено.

У нас большой документооборот. Пока мы каждую неделю вынуждены возить в Нальчик личные дела определенной категории льготников. Надеемся, в скором времени сможем использовать цифровые технологии и необходимость в передаче бумажных носителей отпадет. Эльбрусский и Чегемский районы уже осваивают подобные пилотные проекты. Если у них получится, и мы будем так работать.

НА ДЕСЯТЬ ЛЕТ МОЛОЖЕ

- Мне 19 сентября исполняется 45 лет. Но чувствую себя как минимум на десять лет моложе. Вообще я позитивный человек, мой девиз: самый лучший день – сегодняшний. Не люблю сидеть дома, каждые выходные стараюсь куда-нибудь поехать. Люблю путешествовать по Северному Кавказу, где много фантастически красивых мест. Недавно была на парадоме в Чегемском ущелье, но пока летать не решилась, просто получила заряд положительных эмоций. Три раза в этом году ездила в Грозный, посетила все его достопримечательности. Зимой люблю ездить в Приэльбрусье. Занимаюсь спортом, езжу на велосипеде. Причем не по два километра, а по двадцать. В селе Янтарном, где бьют горячие источники, купанье и отдыхают. Еще одно мое увлечение - рукоделие. Вышиваю картины. Особенно этим приятно заниматься зимними вечерами, когда других дел нет.

Люблю читать. У меня дома большая библиотека, любимый жанр - фантастика. Когда-то отец приобрел многотомную антологию современной фантастики. Регулярно читаю и перечитываю эти книги.

Не ожидала, что рано стану бабушкой, но два года назад дочка подарила нам внука, которого назвали Максимом. Он меня называет только Олей, а бабушкой - мою маму. Как и все мальчики, любит машинки и футбол.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива Ольги Лобкой

комиссией выезжать на место и разувлять таких беспутных родителей.

У нас также состоят на учете многодетные семьи, у которых пять и более детей. Выделяем им средства - по 250 тысяч рублей на строительство и приобретение жилья, представляем к награждению женщин медалью «Материнская слава».

Был случай, когда ко мне пришла многодетная мать, у которой уже было четверо детей. Когда она узнала, что снова беременна, обратилась с вопросом, правда ли, что после пятого ребенка дают сертификат на улучшение жилищных условий. Я это подтвердила, все объяснила. И женщина, которая была на распутье, решила оставить ребенка. Он уже появился на свет, и я чувствую свою причастность к его судьбе. Может, благодаря мне он и остался жив.

Помимо этого, в нашем поле зрения ветераны труда, репрессированные, труженики тыла, ветераны Великой Отечественной войны, которые имеют право на определенные льготы. Также на учете специалисты образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты, работающие в сельской местности, которым положены различные выплаты. Назначаем и выплачиваем все виды детских пособий. Новая услуга – компенсация платы за детский сад родителям, у которых двое и более детей, при определенном среднедушевом доходе.

ТРЕБУЮТСЯ ВРАЧИ И ПОЖАРНЫЕ

- Еще одна большая категория – безработные граждане. У

нас существует банк вакансий, где много неплохих предложений. В Прохладненском районе постоянно требуются учителя, врачи, медицинские сестры – это самые востребованные профессии. Также нужны трактористы, пожарные, водители, почтальоны, воспитатели в детские сады, магазины «Магнит» дают большое количество вакансий – от продавцов до заведующих магазинами. Тем не менее безработица существует. Проблемой является транспортная доступность. Мы не можем, например, жителю поселка Дальний предложить работу в Учебном. Имеет значение и уровень образования, который часто не соответствует вакансиям, которые мы предлагаем. Но есть и такая категория граждан, которая просто не хочет работать, предпочитая статус безработного.

Помимо этого, по программе «Доступная среда» занимаемся трудоустройством инвалидов. На сегодня у нас на учете состоит 21 человек с ограниченными возможностями здоровья, который обратился в поисках работы. Работодатели тяжело идут на то, чтобы взять на работу инвалида. В первую очередь надо соблюдать программу реабилитации (облегченный труд и т.п.), во-вторых, специально оборудовать рабочее место. Раньше у нас были федеральные средства, которые мы могли тратить на оборудование рабочего места для инвалида. Благодаря этому на хлебоприемном предприятии в станице Солдатской создали рабочее место для охранника. Ему приобрели

велосипед, стол и систему видеонаблюдения. Получилось прекрасное рабочее место с зарплатой десять тысяч рублей, и человек остался очень доволен. Также создана диспетчерская служба такси, мы приобрели компьютеры для того, чтобы инвалид работал диспетчером, находясь у себя дома. Так были трудоустроены два человека. К сожалению, сейчас этой федеральной программы нет, и трудоустройство инвалидов легло на скудный региональный бюджет. Стараемся их оформлять на простые общественные работы, тем не менее в планах - в течение пяти лет трудоустроить до 80 процентов инвалидов, проживающих в районе. Поэтому сейчас работам в тесном контакте с работодателями.

НЕ ТОЛЬКО РАБОТА

- Тесную связь поддерживаем с участниками Великой Отечественной войны. На сегодняшний день их в районе осталось мало, стараемся оказывать им максимум внимания - и материальную помощь, и все виды выплат, кому нужно, рекомендуем социального работника. Проводим обследование условий, в которых они живут, записываем все просьбы и потом по ним работаем. У нас много подопечных, с которыми связывает не просто профессия. Так, в Алтуде проживала замечательная семья инвалида войны Безруко КУМЫКОВА. Они с супругой работали учителями, учили еще мою маму. Помню, как Безруко Ахмедович радовался и благодарил, когда

• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

ТЯЖЕЛО, КОГДА УХОДЯТ БЛИЗКИЕ ЛЮДИ. ВМЕСТЕ С НИМИ МЫ СЛОВНО ТЕРЯЕМ ЧАСТИЧКУ СЕБЯ. ОТНЫНЕ ВЫНУЖДЕНЫ ЖИТЬ, НЕ ОЩУЩАЯ ИХ ДУШЕВНОГО ТЕПЛА, ЛЮБВИ И УЧАСТИЯ. ОСОБЕННО НЕЛЕГКО СМЕРИТЬСЯ С УТРАТОЙ, КОГДА ЧЕЛОВЕК ОЗАРЯЛ ТВОЮ ЖИЗНЬ СВОИМ СВЕТОМ. НА ЭТОЙ ФОТОГРАФИИ ТРИ СЕСТРЫ (СЛЕВА НАПРАВО) - ЕЛЕНА, ЛЮСЯ И АЛЕНА. РОВНО ГОД НАЗАД НЕ СТАЛО СТАРШЕЙ - ЛЮСИ. ДЛЯ СЕСТЕР ЭТО ВСЕ ЕЩЕ ОТКРЫТАЯ РАНА, КОТОРАЯ БОЛИТ И НЕ ДАЕТ ЗАБЫТЬ О СЕБЕ НИ НА МИНУТУ. СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ О НЕЙ ДЕЛИТСЯ ЕЛЕНА ХУТОВА:

- Посмотрите, как лицо Люси светится на этой фотографии. Она всегда была такой. Для меня Люся была не только старшей сестрой, но и заменила отца, маму, брата. Рядом с ней всегда чувствовала себя защищенной.

Детство у нас было нелегким. Папа - Цуна (Мурадин) Хатмашевич АЖИЕВ до войны работал секретарем комсомольской, а затем партийной организации Герменчика. На фронт ушел в октябре 1941 года добровольцем, хотя имел броню как председатель сельского совета. Погиб в апреле 1943 года под Львовом. В том же году погиб и его младший брат Мухтар. Люсе исполнилось шесть лет, когда отец ушел на войну. Из всех сестер только она смутно помнила его, потому что отец работал с утра до ночи. Мама Лина Талибовна, в девичестве ТЛУПОВА, осталась одна



КОГДА УХОДЯТ БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

с тремя детьми. Мне было два месяца, когда отец ушел на фронт. Поэтому не помню военные годы. А вот Люсе с мамой пришлось очень тяжело. Сестра была ее главной помощницей. Вместе ходили в лес за дровами, на мельницу, занимались хозяйством.

Мама до последнего верила в возвращение отца. Так и осталась вдовой на всю жизнь. Ухаживала не только за

нами, но и за больными родителями отца. Но как бы ни приходилось тяжело, сделала все, чтобы мы не ощущали себя в чем-то ущемленными. Мама была очень сильным духом и лишь изредка, когда никого не было рядом, прижимала к себе нас и, утирая слезы, говорила: «Ничего, мы выстоим. Вы ни в чем не будете нуждаться». Свое слово она сдержала, мы все получили высшее образо-

вание. Люся часто рассказывала, что в детстве у них был один учебник на пятерых человек, писали на старых книжках. Тем не менее она стала учительницей. В 1954 году окончила Нальчикское училище, потом - отделение кабардинского языка и литературы КБГУ. 53 года Люся проработала в средней школе №1 с. Нартан. Награждалась почетными грамотами, знаками «Победитель социалистического соревнования 1973, 1974 и 1975 гг.», отличник народного образования РФ, ветеран труда. Ее очень уважали и любили ученики и коллеги. Она всю себя отдавала работе. Ежегодно готовила детей к различным мероприятиям районного и республиканского уровня, помогала участвовать в соревнованиях, олимпиадах, была с ним и на субботниках, и уборке колхозного урожая. Ее настолько любили и уважали, что такое отношение распространялось даже на нас, ее сестер. Когда мы приезжали в Нартан, люди с уважением говорили: «Это сестры Люси Цуновны».

Прошел уже год с тех пор как ее не стало. Но я никак не могу поверить в то, что ее уже нет с нами, что не смогу прийти к ней и рассказать о наболевшем, посоветоваться, просто поговорить с любимой сестрой. Для меня, как и для всех, кому она дарилла теплоту своей души, это невосполнимая потеря. Сестра навсегда останется в моем сердце как самый близкий и родной человек.

Алена ТАОВА

• ЖЖХ

«КАББАЛКЭНЕРГО» УВЕДОМЛЯЕТ ДОЛЖНИКОВ ОБ ОТКЛЮЧЕНИИ ЧЕРЕЗ КОРПОРАТИВНЫЙ САЙТ

Ежедневно обновляемый список потребителей-неплательщиков, которым грозит ограничение электроснабжения в связи с образовавшейся задолженностью, с указанием информации о них в соответствии с действующим законодательством размещает АО «Каббалкэнерго» на своем корпоративном сайте www.kabbalkenergo.ru.

В соответствии с изменениями, внесенными в постановление Правительства РФ «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов», исполнитель коммунальных услуг имеет право уведомлять потребителя о наличии задолженности по оплате за коммунальную услугу, в том числе посред-

ством размещения информации на своем официальном сайте в сети Интернет.

«Мы использовали предоставленное законодательством право и в целях информирования потребителей электроэнергии об ограничении режима потребления энергоресурса создали на сайте АО «Каббалкэнерго» в разделе «Клиентам» подраздел «Реестр на ограничение коммунальных услуг», - отметили в энергетической компании.

На сегодняшний день в реестре значится 803 потребителя, задолженность которых за потребленную электроэнергию колеблется от 800 рублей до 72 тыс. рублей. На погашение накопившегося долга законодательством отводится 30 дней, начиная с даты размещения уведомления на сайте.

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ НАДЕЖНОСТИ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ САДОВОДЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

В настоящее время продолжает оставаться острым вопрос обеспечения надежности снабжения потребителей электрической энергией, расположенных на территориях садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений граждан, а также соблюдения требований к ее качеству. Практика показывает, что зачастую объекты электросетевого хозяйства СНТ предельно изношены, находятся в ненормативном техническом состоянии, требуют проведения реконструкции и выполнения мероприятий, направленных на обеспечение соблюдения требований правил устройства электроустановок и правил технической эксплуатации, требований к границам охраняемых зон объектов электросетевого хозяйства и организации системы учета электрической энергии.

В связи с этим Министерством энергетики РФ совместно с Министерством экономического развития РФ и Федеральной антимонопольной службой России разработаны единые рекомендации по порядку передачи объектов электросетевого хозяйства, принадлежащих СНТ, на баланс территориальных сетевых организаций на добровольной основе.

В свою очередь Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по энергетике, тарифам и жилищному надзору по заявлению окажет методологическую помощь СНТ, изъявившим желание передать свои объекты электросетевого хозяйства на баланс территориальных сетевых организаций на добровольной основе.

Более подробная информация по этому вопросу представлена на сайте www.gketkbr.ru, а также в Инстаграме <https://www.instagram.com/gketkbr/> и на Фейсбуке <https://www.facebook.com/pg/gketkbr/posts/>.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• ФЕСТИВАЛЬ



НА ДНЯХ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ ВТОРОЙ СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОТОГРАФОВ И ВИДЕОГРАФОВ «ДВА КРЫЛА». В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ БОЛЕЕ 200 ЧЕЛОВЕК, УВЛЕКАЮЩИХСЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКАМИ, ПРОЖИВАЛИ В ОДНОМ ИЗ ЖИВОПИСНЫХ МЕСТ КАВКАЗА - НА ГОЛУБЫХ ОЗЕРАХ.

«Два крыла» подвели итоги

Участники фестиваля каждый день делали несколько сотен публикаций о фестивале. Их работы появлялись в различных изданиях, в интернет-блогах участников, в социальных сетях.

«Мы определили победителей по 12 номинациям, это интересные люди, и их работы, по оценкам экспертов, сделаны на достойном международном уровне. Второй фестиваль был более на-

сыщенным по программе, спикерам, количеству лекций, мест локаций по сравнению с первым. Проведение северокавказского фестиваля фотографов и видеопрограмм «Два крыла» на столь масштабном и хорошем, с точки зрения профессионализма, уровне стало возможным благодаря финансам, которые мы получили на молодежном форуме «Машук» (2,5 млн. рублей), и многочисленным спонсорам, а

также поддержке многих федеральных и местных органов власти», - рассказал журналистам директор и организатор фестиваля Расул БОТАШЕВ.

Проводить фестиваль любителей фотографии решено в разных регионах. Цель фестиваля - показать весь Северный Кавказ. По его результатам организаторы планируют провести выставку в Москве.

Фатима ДЕРОВА





Женщины-матери в первую очередь заботятся о крепости своих семей, здоровье детей, о чистоте окружающей среды. Общеизвестно, что женщины являются самой уязвимой с точки зрения экологии категорией населения. Именно поэтому часто становятся лидерами пропаганды экологической этики, им также присуща рачительность в использовании ресурсов.

Союз женщин России - крупнейшая в стране сетевая женская неправительственная организация. Он объединяет 22 тысячи женских советов, являющихся его первичными организациями. Помимо этого, 33 женских НКО разной направленности вошли в состав СЖР в качестве коллективных членов. СЖР ассоциирован в Департаменте общественной информации ООН, имеет специальный консультативный статус при ЭКОСОС, является членом многих международных организаций, прежде всего Международного совета женщин, Всемирной ассоциации сельских женщин, Международной демократической федерации женщин. Программы Союза женщин России отвечают запросам российского общества и женской общественности, в частности, за развитие демократии, сохранение традиций и духовных ценностей народов

ИНИЦИАТОРЫ МНОГИХ АКЦИЙ

В АСТАНЕ (РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН) ПРОШЕЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ЖЕНЩИНЫ ЗА ЭНЕРГИЮ БУДУЩЕГО». В РАБОТЕ ФОРУМА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ Е.Ф. ЛАХОВА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РФ Г.Н. КАРЕЛОВА, ЧЛЕН СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ И.А. ГЕХТ.

России, укрепление семьи, обеспечение мира. Отделения СЖР - женсоветы непосредственно сталкиваются с экологическими проблемами местного уровня. Поэтому женсоветы становятся инициаторами многих акций, которые затем подхватывают другие.

В 2013 году, в Год защиты окружающей среды в России, по инициативе женсоветов стартовала долгосрочная акция СЖР «За чистый дом (город, село), чистую страну, чистую планету» под девизом «Спасем и сохраним родную природу и национальное культурное наследие для будущих поколений». В 2017-м, в Год экологии в России, экологическое направление стало одним из приоритетных в реализации практически всех социально значимых проектов, реализуемых Союзом женщин России.

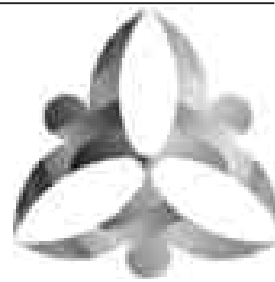
Важнейшим аспектом деятель-

ности СЖР, в том числе в сфере экологии, является развитие конструктивного диалога с государством. СЖР и его региональными отделениями подписаны соглашения о партнерстве с федеральными и региональными органами власти.

В 2017 году Правительством России утверждена Национальная стратегия действий в интересах женщин до 2022 года. Союз женщин России принимает активное участие в ее реализации, а также в подготовке второго Евразийского женского форума, запланированного на 2018 год. Вопросам экологии уделяют внимание и на этой площадке. Проведенный Советом Федерации впервые в 2015 году Евразийский женский форум стал важной частью национального механизма по улучшению положения женщин.

Направления программы СЖР

«За чистый дом (город, село), чистую страну, чистую планету» - просвещение, практические акции, лоббирование экологических интересов населения, поддержка женщин-предпринимателей, использующих и продвигающих «зеленые» технологии, экологическое воспитание детей, развитие международного сотрудничества в сфере экологии, проект «Библиотека - центр экологического просвещения», вручение наград женщинам-экологам, экологический автопробег «Сохраним землю и воду для потомков», участие женсоветов во всероссийской библиотечной акции «День экологических знаний» и всероссийском экологическом субботнике «Зеленая весна», акции «Путешествие по Красной книге», «Я с книгой открываю мир природы», организация экологических конкурсов,



тематических выставок, фотоконкурсов, поддержка движения «Эколята - молодые защитники природы» - конкретные дела СЖР. Планируется распространение опыта Союза женщин Республики Адыгея, который подписал Соглашение между Союзом женщин Республики Адыгея и Кавказским государственным заповедником о сотрудничестве в области экологического просвещения и туризма.

Союз выступает за объединение сил для создания устойчивого развития, основанного на уважении природы, всеобщих прав человека, экономической справедливости и культуре мира, и призывает российскую и зарубежную общественность укреплять ответственность друг перед другом и перед будущими поколениями.

Наш корр.



ВОСПОЛЬЗОВАВШИХСЯ РЕДКИМ СЛУЧАЕМ, КОГДА ЗОЯ АТАЛИКОВА, МНОГО ЛЕТ ТАНЦЕВАВШАЯ В «КАБАРДИНКЕ», НАХОДИТСЯ В НАЛЬЧИКЕ, МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С НЕЙ И ПОВОРОРИЛИ О МНОГОМ, РАССМАТРИВАЯ АЛЬБОМ С ФОТОГРАФИЯМИ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ УЖЕ СТАЛИ РЕЛИКВИЯМИ.

КРЕПКИЕ КОРНИ

- Бабушку с дедушкой по материнской линии - Пшимахо и Кабух ЛАКУНОВЫХ в одночасье выслали в Казахстан и раскулачили. У них был хороший дом в Вольном Ауле, многие знаменитые люди, приехавшие в республику, останавливались там. Но в 1944 году у них все отобрали в тот день, когда моей младшей сестре Фатимат исполнился год.

У родителей уже было три дочери, когда после войны отца тоже репрессировали, и тогда мама взяла нас, троих детей, и поехала в Казахстан к родителям. Жизнь была очень тяжелой, дедушка там и умер. Но после того как нам разрешили вернуться, освободили и отца - он провел в тюрьме пять лет. После того как семья снова воссоединилась, родилась наша четвертая сестра - Мира.

Мои родители танцевали в ансамбле песни и пляски, который впоследствии получил название «Кабардинка». Именно с них были сделаны скульптуры, которые сейчас украшают здание кинотеатра «Победа». Когда скульптор ВАСИЛЕНКО искал модели, попросил всех участников ансамбля надеть костюмы, чтобы посмотреть и выбрать. И, не зная, что они муж-

АЛЬБОМ ВОСПОМИНАНИЙ ЗОИ АТАЛИКОВОЙ

и жена, выбрали именно их в качестве образцов. После того как мама оставила сцену, работала в совхозе «Нальчикский» на обрезке деревьев, потом в три смены на консервном заводе, а папа по приглашению Хатау КЕШОКОВА руководил самодеятельностью санатория им. С.М. Кирова. Практически до последнего своего дня он исполнял танец с кинжалами.

Сейчас я живу в Черкесске, а сестры все в Нальчике: Фатимат - заслуженный врач КБР, известный в республике педиатр, Галимат работает в сфере торговли, Мира - в библиотеке.

ПРОФЕССИЯ (НЕ ТОЛЬКО СЦЕНА)

- Недавно нашла свои старые записки, и вспомнила, что, бывало, мы уезжали на гастроли и объезжали до 60 городов. Это были длительные гастроли - иногда по три месяца. Пока мы были незамужними, нас это не тяготило.

Нашим руководителем в то время был профессиональный танцор ГАЛЬПЕРИН - потрясающий балетмейстер. Солиста Большого театра, балерона Сергея КОРЕНЯ тоже прислали специально для подготовки нашего ансамбля к важным выступлениям. Перед отъездом на декаду празднования 400-летия в 1957 году мы вместе с хором давали большой отчетный концерт на площади перед Домом Советов. Нам тогда специально для этого мероприятия сшили новые костюмы, а пояса и нагрудники были старинные, серебряные. Мы сами пришивали орнамент на подолю и лиф платья. Они были очень красивыми. На фото видно, что у девушки, которая стоит первой в нашем ряду, узоров пока нет, - она просто не успела к этому дню закончить работу.

Я танцевала в «Кабардинке» примерно 15 лет, участвовала в мероприятиях, посвященных 400-летию, мы тогда выступали на сцене Большого театра. Потом принимали участие в шестом Всемирном фестивале

молодежи и студентов, получили золотую медаль, представители самых разных делегаций останавливали нас на улицах, когда мы шли в костюмах, все хотели с нами сфотографироваться. После фестиваля, когда мы еще находились в Москве, нас повезли на автобусе на особое выступление: оказалось, что открывается новая телебашня и нам нужно выступить там. Мы выступали в огромном зале, весь потолок которого состоял из мощных светильников - софитов. А через несколько дней нам заплатили «за вредность» - этот свет негативно влиял на здоровье. Впервые на заграничные гастроли мы поехали в Монголию, послем там тогда был МОЛОТОВ, он лично принимал нас у себя. Для этой поездки нам тоже сшили костюмы, мы даже поставили монгольский народный танец.

После того как ушла со сцены, до пенсии работала поваром. На большом военном секретном заводе с четырех часов утра мы готовили и кормили не только тех, кто там работал, но и еще семь школ, четыре училища, несколько общежитий. Я отвечала за все вторые блюда, готовила их.

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

- После того как в 1957-м году мы вернулись из Москвы, нашего отца отпра-

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ

вили в Карачаево-Черкесию, чтобы он подготовил их ансамбль к аналогичным празднествам. С папой как-то приехал его младший друг - карачаевец Марат КОЧКАРОВ, он очень привязался к отцу и хотел познакомиться с нашей семьей. Так я и познакомилась со своим будущим мужем.

Он получил музыкальное образование, написал первый карачаевский балет «Айтуган - дочь Карчи», имел звание «Заслуженный артист Российской Федерации», является первым исполнителем знаменитой песни «Минги-тау».

У нас родилось трое детей - Фатима, Хусей и Зарема. Он был прекрасным мужем, отцом, другом и братом для трех моих сестер. Любил приезжать в гости к моим родителям, весь Вольный Аул знал, что к Аслангери приехал зять, людям нравилось с ним общаться. Помню, во времена дефицита он, чтобы порадовать маму, ходил по магазинам и искал подарок. Если ничего не находил, мог купить чайник, но с пустыми руками не появлялся никогда. Его отношение и уважение к нашей культуре, ко мне, к моим родным было необыкновенным.

Все мои дети работают, внуки успешно учатся, а те, кто уже окончил учебу, тоже работают. Но танцоров в третьем поколении у нас нет.

Беседовала Марина БИТКОВА.

Фото из личного архива Зои Аталиковой



ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО...



НЕТ НИЧЕГО ГЛУПЕЕ...

Как отдохнуть летом? Или, точнее, как жить в отпускные дни, чтобы потом не было мучительно больно за бездарность своего воображения, за банальность воплощения скучнейшей мечты? Ответ один: слушать свое сердце. Нет ничего глупее, чем рвануть вслед за всеми в Турцию. Возможно, вам уже давным-давно хочется к речке своего детства, к каким-то только вам знакомым деревьям. И никто этого не поймет. Но зачем все время рассчитывать на понимание окружения, да и надо ли оно вам, это понимание? Надо быть милосерднее к себе и хоть иногда исполнять свои мечты. Меня поразила исповедь третьеклассницы прогимназии № 14 г. Нальчика Марьяны АХКУБЕКОВОЙ. Она, городской холеный ребенок, открыла для себя совершенно другой мир: село. Прожила в Новоивановке целый месяц у тети Фатимы. Тетя с супругом воспитывают троих детей, было весело. Но самое главное: Марьяна каждый день работала. «Мы просыпались в шесть утра. Позавтракаем, и кто в огород, кто в сарай – трудиться! В селе я была гораздо счастливее, чем дома. Там коровы, кролики, куры, кошки и даже хомяк. А здесь у меня даже муравья нет. Я со всеми коровами подружилась, особенно полюбила Шоколадку. Когда там была, от бабушки в подарок привезли еще одну корову. Безымянную. Мы ее назвали Ночкой. В первые дни она была печальной, брыкалась, а потом привыкла к нам. Как-то вечером мы стоим у ворот, встречаем наших коров и видим: Ночка идет дальше, к нам не заворачивает. Мы окликнули ее, она как человек оглянулась и так забавно удивилась, взмахнув головой! А потом пошла наперерез ста-

ду, к нам. Шла бодро, весело. Я в Новоивановке научилась разговаривать с животными и работать в огороде. Если в Нальчике все время в квартире или в школе, в Новоивановке заходила домой только обедать. И каждый день были приключения. Даже видела змею».

Так понятны и близки чувства Марьяны. На днях мы были всей редакцией на Голубых озерах, поднялись на Верхнее. Тишина природы, никого нет. У озера нежное персиковое дерево, плоды незрелые, но уже съедобные. Мы погрузились в безмятежное состояние природы и тихо прогуливались. И вдруг увидели совсем по-другому светло-фиолетовые полевые ромашки на высоких ножках, которые росли так близко, что смотрелись как куст. «Увидеть» ромашки нам помог рой белых бабочек, витавших над цветами. Потом прилетела большая цветная бабочка. Рядом была совсем другая жизнь, и мы были счастливы ее наблюдать.

Пuls души. С годами мы острее чувствуем природу. Признаем ее бесконечность, значимость и силу по сравнению с нашим бессилием и незначительностью. Мы успеваем принять в свое сердце природу, прежде чем раствориться в ней.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДЕТСТВО

Летом многие едут туда, где родились, и вся душа дышит (глубоко и чисто) воспоминаниями. Исповедь Юлии КОМАРОВОЙ: «Это было лето мечты. Оказывается, я всю сознательную жизнь мечтала об этом – прожить лето в поселке своего детства. И вот на 27-м году замужества и 48-м жизни с большими и вполне самостоятельными детьми (старшей 25, младшей девять) это удалось. Закаты и восходы, купания и поездки, игры и костры, воздух и море – здесь

всего этого с избытком, но главное – до сих пор живут воспоминания моего детства – страхи и ночные ужасы, восторги и радости, первые удачи и горькие поражения... Они нахлынули на меня таким мощным потоком, что первое время я просто не справлялась. То мне хотелось кричать: я нашла формулу счастья! А в другой день: пожалейте меня, я больше не могу! Но море и небо меня утешали и обнимали. Они лечили меня покоем, тишиной и любовью. Я плавала до боли в руках и задыхалась, выходя на берег. Купалась на рассвете и закате, ночью и в дождь с грозой. Ходила по тропам, густо усеянным хвоей, и этот толстый ковер был само время. Любовалась золотыми и серебристыми дорожками – солнечной и лунной. Плыла по ним, и казалось, что они могут привести в другое измерение. Но каждый раз оказывалась на незнакомом берегу.

Звезды – это рыбы неба – так я думала, когда была маленькой. И сегодня смотрела в небо и думала точно так же. Да, сегодня я не выдержала и разрыдалась. От боли и счастья. И так хорошо, что в



Фото автора

этот момент была не одна. Мои самые дорогие люди всегда со мной. Это самый важный итог лета. Самый важный и нужный. Я думаю, что в такие места нужно обязательно возвращаться, но не в одиночку. Когда познакомилась с будущим мужем, сразу привезла его сюда. Но именно сейчас, через 30 лет, он понял, о чем хотела сказать. Да я и сама поняла только теперь. Поняла, что детство – главная пора жизни. Хочу, чтобы детство каждого ребенка было наполнено (нет – напоено) счастливыми яркими и добрыми воспоминаниями – их можно будет пить, чтобы утолить жажду, за них можно хватиться в трудные моменты жизни, они позволяют остаться на плаву, выдерживать шторм, раздвинуть тучи и пробиться к солнцу. Вынырнуть на свет, наконец!»

А У МЕНЯ БЫЛ РОДОС

Когда я однажды случайно наткнулась на фотографию Улицы рыцарей старого Родоса, вздрогнула от восторга. Восторг был столь сильным, что причинял боль. И прошлым летом почти на годовые сбережения поехала на целый месяц на этот греческий остров. Потом друзья спрашивали: «Ты же видела великие города – Рим, Париж, Венецию, Прагу, Варшаву, Берлин – как может Родос произвести более сильное впечатление? Это всего лишь остров, он всегда ограниченность во всем». Нет, Родос – это бесконечность красоты. Щедрость солнца и неба. И счастливое непрерывное сознание, что прикасаешься к волшебству, мистике, возможно, к душе человечества.

В этом году я снова поехала на Родос, измученная тоской и желанием еще раз бродить по его улицам и прижиматься щекой к его камням. И вот случилось! Снова экскурсии на Линдос и гору Филеримос – пристанище первой иконы святого иконописца Луки. Горы, где по кипарисовым аллеям

пыль не только под ногами, она достаточно скоро начинается чувствовать и в легких. А рядом с вулканом – поселение. Вымощенные камнем улицы сияют чистотой, как будто их только что помыли шампунем. На площадях, ступенях – выложенный из мелких камешков греческий орнамент. Невольно задаешься вопросом: почему наши национальные орнаменты нигде в нашей республике не встречаются?

Ниссиросу помогают развиваться богатые выходы с острова, которые не забыли, откуда они родом. Греки любят подчеркивать, из какой именно они деревни, даже если живут в Афинах или Нью-Йорке.

А на острове Халки пляж из белого песка! К Греции привыкнуть невозможно, даже самые циничные скептики время от времени издают возгласы, выдающие их с головой: покорены, влюблены.

Кулинарные предпочтения греков напоминают наши: они тоже любят шашлык и тузлук, а уха здесь самая вкусная в мире.

В Греции молодые люди слушают давно ушедших из жизни исполнителей, которые пели народные песни. Глубокая

прогуливаются павлины и царит молитвенная атмосфера.

На Родосе много святых мест – это и храм Цамбики, и церковь святого целителя Пантелеймона, и гора Филеримос. Даже атеисты, которые не могут молиться, приезжают сюда, чтобы почувствовать дух Греции.

Около Родоса много островов, до которых можно добраться на комфортабельном корабле. Остров Тилос – белосливый: дома – белые, цветы на улицах – лиловые. Здесь невозможно догадаться, кто богат, кто беден: дома абсолютно одинаковые. Никому и в голову не придет нарушать единый архитектурный облик Тилоса.

Ниссирос является островом-вулканом. Сауны, бани, печи устраивают в гротах теплых скал. Кратер вулкана тоже горячий: можно приготовить яичницу. Белая вулканическая

патриотичность греков вызывает уважение.

Здесь люди часто улыбаются незнакомцам и здороваются, склоняя голову: это уважение гостям.

На улицах можно просто срыгать персики, гранаты, виноград... Хозяйка не окликает и не осудит.

Что может быть лучше Греции? Лишь наша республика. Только жаль, что мы не столь патриотичны, не жертвуем на развитие родных сел, не знаем народных песен и улицы наши не сияют чистотой. Да и перед незнакомыми туристами вряд ли сможем склонить голову в приветствии. Но мы, как и греки, тоже грезим прошлым, надеясь на фундаменте памяти построить будущее, пытаемся вспомнить былое. А вдруг удастся?

Марзият БАЙСИЕВА



АНДЗОР ЕМКУЖ НЕ ВИНОВЕН

• ПРОЕКТ

- Андзор, знаю, что вы давно мечтали о собственном фильме, но расскажите, как эта идея все-таки оформилась и как решили приступить к ее реализации?

Давно мечтал снять фильм об адыгах, но я не первый в этом желании. Ясно, что это очень сложно и предполагает большие материальные затраты. Но если ничего не делать, это так мечтой и останется.

Я решил показать адыгов, нашу культуру в современном мире: как они себя чувствуют в нем,

прекрасна и интересна тем, что на ней живет много народов. Меня как режиссера и кабардинца интересует в этом фильме то, как адыгский менталитет вписывается в общий колорит, в мозаику народов мира, какое место занимает в ней. И этот цвет, этот образ зависит только от тех людей, которые представляют тот или иной народ. И то, какими нас будут видеть другие народы, зависит от людей, которые встречаются им. Я очень люблю свой народ, свой язык и свои



НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ СЪЕМОК ПЕРВОГО ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА АНДЗОРА ЕМКУЖА «НЕ ВИНОВЕН» МЫ ПОПРОСИЛИ РЕЖИССЕРА РАСКРЫТЬ НЕКОТОРЫЕ ПОДРОБНОСТИ ЕГО ПРОЕКТА.

имеет национальности, и об этом тоже хотелось бы сказать в фильме.

Когда мы уже написали сценарий и работу вроде бы закончили, ночью мне приснился образ Хьэлыуэ. Я почувствовал, что чего-то не хватает для усиления истории, для того, чтобы полнее раскрыть то, что у меня внутри. Интерпретация этого образа происходит почти в сюрреалистическом ключе, и я думаю, что это довольно рискованный шаг, но все-таки оправданный. Не буду больше ничего рассказывать о фильме, пусть зритель сам увидит его и сделает свои выводы. История любви двух главных героев Айтеча и Аллы – лейтмотив, почва для моих рассуждений, а линия, связанная с Хьэлыуэ, для меня как для режиссера и автора сценария очень важна, хочу, чтобы зрители обратили на это внимание.

- География актеров вашей студии довольно обширна. Расскажите немного об этом. Ну и о географии съемок вообще.

Съемки проходили в основном в Кабардино-Балкарии: Черекское ущелье, Безенгийское, Камлюко, озера Шедурей. Кроме того, мы снимали в Чечне – на озере Казеной-Ам, в

Карачаево-Черкесии – в Домбае, в Адыгее, Краснодаре, Москве.

Я старался максимально охватить не только Северный Кавказ, но и страну в целом, кроме того, у меня есть актеры из Донецкой Народной Республики, из Армении и Москвы. Ну и наши актеры из Чеченской Республики, Дагестана, Адыгеи, КЧР и КБР, разумеется. Как я уже говорил, фильм не о разьединении, он объединил много народов. Мне кажется, если собираешься рассказать о чем-то, необходимо через это пройти, вот я и стараюсь объединять людей.

- 12 лет, проведенных вами в Москве, - не только учеба у Марка ЗАХАРОВА, но и работа с большими режиссерами современного российского кино на «Мосфильме». Что дал вам этот опыт?

Я работал с Кареном ШАХНАЗАРОВЫМ, Владимиром ХОТИНЕНКО в качестве ассистента режиссера и актера. Этот киноопыт очень помогает: я даже не знал, что помню некоторые вещи, но в процессе работы на съемочной площадке они вдруг всплывают в памяти. Но, с другой стороны, есть много подводных камней, о которых и не догадывал-

ся, это мой первый самостоятельный кинопроект, и опыт приходит со временем. Да, я театральный человек, кинорежиссуре не учился, это отдельная профессия. Главное, желание работать и знать точно, чего хочешь. Это принцип режиссуры вообще. Я собирал весь коллектив, всю труппу несколько раз, мы устраивали читку, разбирали сценарий, образы – с каждым актером. Это началось зардело до начала съемочного процесса. Они все это перевари-

и цветокоррекцию мы сделаем в моей студии – «ReDreeMedia». Озвучание и дубляж (у нас уже есть договоренности) будем производить на студиях, где я работал в свой московский период. До конца года планирую этот процесс завершить.

- Какую судьбу видите для своего первого фильма?

Прокат по России – с максимально возможным охватом. Предварительные договоры уже есть, прокатные компании заинтересовались фильмом, но



вали, предлагали что-то свое, мне нужны думающие актеры. Хочу естественности, жизненной правды, чтобы зритель поверил в то, что происходит на экране. Очень благодарен исполнителю главной роли Ахмеду ХАМУРЗОВУ, который помогал мне в поисках, предлагал много ходов, с большой ответственностью подошел к своей работе. В его лице хочу поблагодарить всех актеров, которые принимали участие в съемках и помогли в каждой детали и в каждом эпизоде. Это и есть команда! Видя, как ребята выкладывались, уже думаю о следующем проекте, который даст возможность нам вновь поработать вместе.

- Кино – сложный технологический процесс. Как будете решать связанные с этим задачи?

Съемочный процесс идет довольно долго – четыре месяца, я выстроил его, подстраиваясь под актеров. Монтаж

окончательно все решится, когда фильм будет готов.

Хочу воспользоваться случаем и поблагодарить людей, которые оказали мне огромную поддержку. Во-первых, это Аминат ХУАЖЕВА, выступившая продюсером фильма. Далее хочу выразить особую благодарность Арсену ШУМАХОВУ, владельцу рекламного агентства, который помогал при покупке аппаратуры. Студия новая – работаем только два года, постепенно собираем необходимую технику. Когда подошли к массовым ночным сценам, я понял, что моих приборов не хватает, и обратился за помощью к Владимиру БИТОКОВУ – директору ГТРК «Кабардино-Балкария». Он без лишних вопросов все предоставил, я ему очень благодарен за понимание. Побольше бы нам таких старших, которые бы помогли молодым!

**Беседовала
Тома ТЕХАЖЕВА.
Фото автора**



как выживают, с какими проблемами встречаются и как их решают. Идея сценария возникла на основе реальных событий, много сюжетных линий, через которые прошел сам. Не имею в виду любовную тему (такой истории у меня не было), несмотря на ее наличие здесь, фильм не о любви и не о разделении на нации, а о том, что нет никакой разницы между людьми: не имеет значения, на каком языке человек говорит, какому Богу молится, какого цвета его кожа и т.д. – мы все люди и ходим под одним небом по одной общей земле.

- Какое место в этой картине мира занимает ваша национальная ментальность? Как вплетае ее в этнический узор планеты?

Если бы Богу было угодно создать только один цветок, вся планета была бы, скажем, в розах, но есть и маки, и тюльпаны, и многие другие цветы. Так и с людьми: наша планета

корни. Поэтому, конечно, и в профессии продолжаю оставаться представителем своего народа.

- На каком языке будет идти фильм?

Так как мы живем в Российской Федерации, фильм ориентирован на широкого зрителя и будет идти на русском языке, но ключевые фразы героев, то, что не поддается переводу, будет звучать на адыгском языке с субтитрами. Так же, как и в повседневной жизни: что-то мы можем сказать только на родном, а что-то только на русском.

- Любой фильм начинается со сценария, кто занимался его написанием?

Сценарий мой, я его разрабатывал и писал вместе с Юрием ШИДОВЫМ из КЧР и Ратмиром ХАКУЛОВЫМ, оператором-постановщиком фильма. В нем много моего жизненного опыта, я через себя пропускал все сцены и все действия героя: как он поступил, как бы поступил я и т.д. Знаю точно: горе не

Первая учительница

Труд хорошего школьного учителя заслуживает особой благодарности. Избрав одну из самых почетных профессий, учитель становится творцом новой жизни.

Хорошего учителя, как правило, не забывают. О таком наставнике вспоминают всю жизнь, рассказывают о нем друзьям и внукам, по нему будут сверять свою жизнь, считая его идеалом и воплощением добра. Все эти слова по праву можно отнести к учителю начальных классов МКОУ «СОШ №10» г. Баксана Саимат Хасанбиевне ФАКОВОЙ.

Она всегда любила детей и с детства меч-

тала о работе с ними. Поэтому поступила в педагогический колледж в Нальчике. Саимат Хасанбиевна начала педагогическую деятельность в 1987 году в детском саду «Насып» г. Баксана. С 1994 года работает в нашей десятой школе. Сколько учеников, выйдя из стен начальной школы, сказали слова благодарности своей первой учительнице! Сейчас, спустя 23 года, за плечами огромный опыт, а первые ученики уже стали взрослыми людьми и даже родителями. Они до сих пор с чувством глубокой благодарности вспоминают родную школу и свою наставницу.

За добросовестный труд Саимат Факова достойна наград, но главная награда – благодарность учеников и родителей. А еще у

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Саимат Хасанбиевна замечательная семья: заботливый супруг Аслан, трое детей и пятеро внуков. Две дочери – Джульяна и Оксана работают воспитателями в родном Баксане, обе замужем. Сын Ахмед – в администрации г.о. Баксан. Внуки обожают бабушку и дедушку и с нетерпением ждут выходных, чтобы погостить у них.

В сентябре Саимат Хасанбиевна отмечает пятидесятилетие. От всей души благодарим ее за самоотверженный труд, желаю крепкого здоровья, много сил для осуществления заманчивых идей и счастливых лет в кругу семьи.

Группа родителей



• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

СЕНТЯБРЬ ТАНЗИЛИ



Осень у Танзили всегда возникало чувство одиночества. Несмотря на то, что дети рядом, муж, хоть и молчит, тоже всегда дома. Да и свекровь не дает скучать - ее поручений хватает на то, чтобы занять трех снох, сосношниц и золовок у Танзили не было, поэтому приходилось выполнять все многочисленные наказания старшей женщины ей одной. Вроде некогда сидеть и о жизни думать. Просто именно в сентябре, когда спадала августовская жара и она докручивала примерно пятисотую банку варенья или компота, начинала ощущать уходящее теплое время, как жизнь, - такое короткое, такое же ускользающее. И на память приходили слова бабушки: «Человек приходит один и уходит один - и ничего с этим не поделаешь...» Тогда, семнадцать лет назад, тоже стояла осень. Год своего тридцатилетия Танзиля проживала как в тумане. Парень, с которым встречалась, давно женился на другой. Танзиля столько ждала, когда он ей, наконец, сделает предложение или, подговорив друзей, украдет ее, а она, тихая и счастливая, останется в его доме. До этой круглой цифры, закрывающей пору молодости, она рассчитывала выйти за своего жениха и успеть родить детей. И вот свой первый маленький юбилей отмечает как брошенная невеста.

То, что Расул женился, стало для нее как гром среди ясного неба, а то, что он выбрал в жены ее близкую подругу, было подобно молнии, попав-

шей ей в прямо в сердце. Как будто ничего, кроме пепла, от сердца Танзили и не осталось. Голос ее охрип, лицо побледнело, ровные плечи опустились, гордая спина поникла, она стала похожа на тень. Наверное, ей было бы легче пережить свое горе вдали от всех, чем среди родных и соседей, под жалостливыми взглядами которых просто погибала. Одна только бабушка не смотрела на нее так и не разрешала грустить, а продолжала давать поручения. Танзиля делала все машинально. Бабушка, несмотря на возраст, продолжала вязать, делала это, ни разу за день не вставая с места. Все, что ей было необходимо, приносила и уносила внучка. Как-то раз она сказала ей своим обычным спокойным голосом ту фразу: «Человек приходит один...» Для Танзили, которой казалось, что она выросла мыслями и душой в Расула, было невозможно представить, что ей не жить рядом с ним. Она придумывала себе самоубийство, чтобы Расул, пожалев о содеянном, тоже бы покончил с собой. То есть они должны были умереть вместе, раз не получилось вместе жить. А тут бабушка со своими мыслями. «Ты забудешь его, забудешь настолько, что потом будешь удивляться, как могла так страдать. Однажды забудешь его слова, обещания, еще сотрется. Встретишь другого...» Бабушка была уверена и заронила зерно надежды в обугленную душу Танзили: она перестала думать о том, каким способом покончить с со-

бой. Та осень была теплой, удивительно солнечной и мягкой. Слово бабушка, она тоже ласкала Танзилю, успокаивала и обещала спокойную жизнь в будущем. Но почему же ей было так одиноко?

Ровно через год после смерти бабушки Танзиля вышла замуж в соседнее село - к ней посватался друг двоюродного брата. Она, хоть толком и не знала парня, дала согласие. Зейтун был немножко другим, а она уже все равно все будет так, как хочет старшая женщина в доме, - этот урок Танзиля усвоила сразу. Тридцать с хвостиком, а она уже все-таки переживала, сможет ли родить. Родила подряд двоих мальчиков, очень похожих внешне на отца. Стоило им чуть подрасти, они встали рядом с ним и сразу принялись пилить, стругать, чинить... И откуда их отец находил столько работы? Сарай давно стал его мастерской, и они с сыновьями умудрялись находить какие-то заказы на изготовление деревянных вещей, а еще Зейтун умел работать с железом - его кованые изделия имели большой спрос. Танзиля поражалась тому, что способности отца перешли к сыновьям, а еще их привычка молчать - бывало, они втроем за день перебрасывались всего парой фраз, связанных с работой. И лишь шумная свекровь напол-

няла дом и двор жизнью, сама Танзиля тоже была немногословна.

Однажды Зейтун получил большой заказ - ворота из кованого железа да еще столы, стулья для улицы на металлической основе. Трудились почти два месяца. Потом приехали за заказом, во двор заехал грузовик, из него вышел мужчина, который сидел рядом с водителем, - это был Расул. Танзиля увидела его в окно и прислушалась к голосам мужчин, потом к своему сердцу - оно молчало, не видя никого. Танзиля вспомнила слова бабушки: «Ты забудешь его...»

Сыновья помогли отцу и Расулу загрузить стулья и столы в грузовик. Еще подростки, но уже умелые мастера, они так бережно прикасались к работе отца, в которой сами принимали участие. Два этих худеньких жилистых создания, рождение которых придало смысл жизни Танзили, уже могли жить самостоятельную жизнью и почти не жудались в ней - матери.

Сентябрь... Ровные ряды закрученных банок: томаты, огурцы и даже кукуруза... Зимой все это будет открываться сильными руками Зейтуна (он любит открывать пальцами железные крышки), и мальчики будут уплетать, иногда причмокивая от удовольствия...

«Опять замечатель!» - голос свекрови звучит совсем близко, Танзиля оборачивается и видит ее с подвернутым фартуком - что-то бережно поддерживает обеими руками и это что-то - живое.

«Вот, в отличие от тебя не ленится, нарожала!» Свекровь, с виду такая строгая, суровая, просто тает при виде птенцов, щенят и всякого приплода. Еще неделю назад пропала из виду кошка и вот нашлась, да не одна, а с котятками. Теперь, пока свекровь не пристроит каждого в надежные руки, не сможет сидеть спокойно. Танзиля забирает у женщины фартук и бережно относит котят в уголок - там для них самое место, вот и кошка за ними вернулась в дом, сейчас будет кормить их, день за днем давая возможность набраться сил, перед тем как они навсегда покинут теплый материнский бок. Сентябрь...

Дина ЖАН



ПРОТИВОРЕЧИЯ

Наши люди - народ очень противоречивый. Например, взять наше отношение к книгам. Мы собираем книги на свалке, чистим их, относим в библиотеку или складываем в книжные шкафы в Атажукинском парке. Но кто-то же их выносит на свалку? Кто-то освобождается от домашней библиотеки, несмотря на то, что книги подписаны автора-

ми и были подарены родителям.

Многие из нас любят при виде кошечек и собак, можно даже создать группы помощи животным. Но если пройти по улицам, можно увидеть много собак, совсем недавно бывших домашними. Их выкидывают тоже люди.

Все мы любим чистоту... И так можно продолжать до бесконечности.

Лаура

Круги под глазами

У моей подруги появились темные круги под глазами. Ей посоветовали класть на глаза свежие огуречные срезы. Она говорит, что именно так и делала, но результат просто шокирующий - теперь вместо темных кругов появились ярко-розовые! Из этого следует вывод, что, значит, не всем подходит огурец как средство обновления кожи вокруг глаз.

Радима

В МИРЕ МНОГО ПРИМЕТ

Такое ощущение, что мы живем в мире хаоса, невежества и лицемерия. Такому ощущению, конечно, способствуют Интернет и телевидение. В сетях даже на самые безобидные темы появляются комментарии злых и несдержанных людей. Провокают нацио-

нализм и ксенофобия. А между тем надвигаются цунами, все лето ливни и град... Люди должны были бы задуматься: что мы делаем не так, почему столько признаков конца света? Вместо этого добавляем в копилку зло, ненависть и страх.

Наблюдающая



АКТРИСА, ПЕДАГОГ ИЛИ ПРОСТО ФЕЯ

ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ – ВОСПИТАТЕЛЬ МОУ «СОШ №2» г. ТЫРНЫАУЗА, ЛАУРЕАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ-2017» ИНАРА БАЙСУЛТАНОВА. АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, ОНА РЕШИЛА ПОСВЯТИТЬ СЕБЯ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ.

Общий стаж работы Инары составляет девять лет. Пять из них она посвятила театру и телевидению. Ее первая профессия – актер театра и кино. Окончив в 2005 году театральный факультет СКГИИ, работала в Балкарском государственном драмтеатре им К. Кулиева и одновременно снималась в передаче на балкарском языке «Ойнай-ойнай» ГКУ ВТК «Кабардино-Балкария». Казалось бы, это то, о чем мечтают миллионы девушек. Но мечты у людей разные. В какой-то момент Инара поняла - такой темп жизни с постоянными выездами, гастролями, выступлениями, съемками ее не устраивает. Хотелось более размеренной и предсказуемой работы. И когда ее мама – методист детского сада – предложила занять освободившееся место, она согласилась попробовать свои силы. Получила второе высшее педагогическое образование в КБГУ. «Даже не предполагала, что стану воспитателем и найду в этой профессии свое предназначение», - говорит Инара. Прошло четыре года, и с каждым разом она только утверждает в правильности выбора. А свои актерские данные успешно применяет в новой профессии. Считает,

работа с детьми требует быть творческой личностью. «В кого только я не перевоплощаюсь во время занятий. Детям нравится, и меня это радует», - говорит она. Пренная работа помогла легко влиться в новый коллектив, стать для коллег своей. «Инара пришла в коллектив не так давно. С первых дней начала работать так, словно много лет только этим и занималась», - говорят ее коллеги. - Нашла подход к детям, родителям и всем работникам детского сада, что говорит о коммуникабельности, доброте души, уважительном отношении к взрослым и огромной любви к детям. На каждом празднике она или ведущая, или исполняет роль интересного персонажа. За это ее любят не только дети, но и родители».

Инара как руководитель театрального кружка при ДК Тырныауза востребована на детских утренниках и как ведущая всевозможных мероприятий.

Актерские способности помогли Инаре и во время конкурса «Воспитатель года». На вопрос, как ей удалось участие, она ответила: «Мама была против, зная, насколько это сложная задача. Но мне хотелось попробовать



свои силы, и она стала моим главным помощником в подготовке к конкурсу. Было нелегко соревноваться с воспитателями с большим стажем и жизненным опытом. Некоторые довольно скептически отнеслись к моему участию. Я заняла второе место и считаю это своим достижением».

Достижением Инара по праву считает и диплом за участие в северокавказском фестивале «Кабардино-Балкария - диалог культур», грамоту управления образования администрации Эльбурского муниципального района (2014 г.)

Инара считает, что совре-

менный воспитатель должен находиться в постоянном поиске новых, интересных форм сотрудничества с детьми, понимать и чувствовать детский мир, подбирать ключ к каждому ребенку, который раскроет индивидуальность малыша, подмечать его способности, раскрывать будущие начинания. Любовь воспитателя к детям – это любовь к любому ребенку: покладистому и трудному, подвижному и медлительному, дерзкому и вежливому, застенчивому и бойкому. «Я люблю детей. Работа дает возможность каждый день соприкоснуться с миром детства, -

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

говорит Инара. - Моя основная задача как воспитателя - помочь маленькому человечку раскрыть свой потенциал, все самые лучшие качества. Одинаковых детей нет. К каждому нужен особый подход. Конечно, без поддержки коллег было бы сложнее».

Дети взрослеют, и через определенное время с ними приходится расставаться. Но приходят новые со своим характером, привычками и желаниями. И история с налаживанием связей между воспитанниками и воспитателем повторяется. В этом году Инара приняла ясельную группу. «Дети совсем маленькие. Никто еще толком не может одеваться, есть, скачуют по родителям. Конечно, с ними тяжелее. Но мы справимся, потому что у нас хорошая команда - моя напарница Марина КУЛОВА и младший воспитатель Люля ЧОМАРТОВА».

- Опекать малышей - работа не из легких, особенно, если нет личного опыта. Своих детей хотели бы?

- Родители говорят, что воспитание чужих детей отобьет желание иметь своих. Но это не так. Работая воспитателем, поняла, что хочу как минимум двоих.

- Чем-то еще увлекаетесь, кроме работы?

- Музыкаю, вокалом, вышиванием, рисованием. Собственно, это и есть часть моей работы. Хороший воспитатель должен быть творческой натурой.

Алена ТАОВА.

Фото из архива И. Байсултановой

В ДАГЕСТАНЕ ЗАВЕРШИЛСЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «МЕДИА-ПОКОЛЕНИЕ», НА КОТОРОМ ОТМЕЧЕНЫ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.



ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

• ФЕСТИВАЛЬ

Ученица МОУ «СОШ №2» г. Нальчика Лаура ЖАШУЕВА - единственная, кому вручили медаль «Факел победы», главный редактор детского литературно-художественного журнала «Нюр» Арипа САБАНЧИЕВА отмечена благодарностью Министерства печати и информации РД за активное участие в работе фестиваля.

Фестиваль был организован редакцией республиканской газеты для детей и подростков «Орленок-Дагестан» в сотрудничестве с Министерством печати и информации РД.

Участниками межрегионального форума стали руководители детских и юношеских газет и журналов, издатели, писатели, известные журналисты, руководители творческих объединений, преподаватели и студенты отделения журналистики Дагестанского государственного университета, юные журналисты и читатели.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы, тренинги, «круглые столы», семинары. Юные журналисты принимали участие в теле- и радиопередачах.

Также состоялись слет юных журналистов, конференция «Подрастающее поколение в современном информационном пространстве», презентация проектов юных журналистов.

Почетными гостями фестиваля стали представители Всероссийского творческого объединения «ЮНПРЕСС», Общероссийской общественной организации «Лига юных журналистов».

Лаура Жашуева, которая публикуется в детском журнале «Нюр», посвятила свою работу, представленную на форуме, встрече с поэтом Евгением ЕВТУШЕНКО год назад в доме-музее Кайсына Кулиева в Чегеме. Медаль «Факел победы» за успехи в учебе и любовь к литературе в рамках Международного литературного конкурса

«Проза детям» ей вручила председатель Союза детских писателей России Вера ЛЬВОВА. Это не единственная награда правнучки Кайсына Кулиева - работы Лауры также отмечены грамотой Министерства печати и информации РД.

Любимый предмет Лауры – литература. В музее К. Кулиева, где работает ее мама Лейла ДЖИОЕВА (ЖАШУЕВА), она частый гость. Недавно принимала участие в конкурсе «Мир и радость вам, живущие!» к 100-летию К. Кулиева, и Общество книголюбивых республики в номинации «Самая миниатюрная рукописная книга» отметило ее дипломом и специальным призом.

Для участников форума волнительным моментом стало выступление Лейлы Джиевой, рассказавшей о дружбе двух поэтов - ее деда, Кайсына КУЛИЕВА, и Расула ГАМЗАТОВА, дагестанского поэта. Творчество обоих уже давно стало

частью мировой художественной культуры, а такие истории дополняют картину жизни кумиров нескольких поколений.

Форум детских СМИ, итогом работы которого стало создание Северо-Кавказского ассоциации детских изданий, вдохновил участников на новые планы. Лаура Жашуева решила заниматься журналистикой, но не хочет отказываться и от мечты стать ветеринарным врачом - любовь к животным у нее с раннего детства.

Детские республиканские издания «Нюр», «Нур», «Солнышко» вызвали большой интерес на фестивале. «В планах редакций наших журналов - проведение республиканских конкурсов среди юных журналистов, отбор лучших для участия в форуме в следующем году», - отметила главный редактор журнала «Нюр» Арипа Сабанчиева.

Зарина КАНУКОВА.
Фото автора

• УЧАСТОК

МОЯ МЕЧТА – СОБРАТЬ БОЛЬШУЮ БИБЛИОТЕКУ

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ОСЕННЕЕ УДОБРЕНИЕ ПОЧВЫ В САДАХ



НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ ЗАРЕМА КАМБИЕВА-ОШРОВА – МАРКЕТОЛОГ МЕДИЦИНСКОЙ КЛИНИКИ.

- Что вы читаете сейчас?

- Так получилось, что сейчас у меня две открытые книги: «Тень горы» Грегори Дэвида РОБЕРТСА (продолжение «Шантарам») и «Бойцовский клуб» Чака ПАЛАНИКА. Прошлым летом читала «Шантарам», и он меня сильно впечатлил, несмотря на противоречивые отзывы. Я многое открыла для себя, пересмотрела некоторые свои взгляды и убеждения, долгое время переосмысливала прочитанное, потом приступила ко второй части. Но, видимо, сейчас неподходящее время и не тот настрой – пока отложила «Тень горы» и приступила к книге «Бойцовский клуб», так как давно уже собиралась прочитать.

- С чего началась любовь к чтению?

- У нас читающая семья: мама много читает, папа тоже. Но моя любовь к чтению, а также к истории и многим другим вещам – полностью заслуга души, прирожденного педагога и

заслуженного учителя, Героя Соцтруда Мухаб Алимовича КАМБИЕВА. Я им очень горжусь. Он много внимания уделял нашему воспитанию и образованию. С малолетства на все праздники получала в подарок подписанные дедушкой книги. Он много читал сам с братом. Особенно запомнились вечера, когда дедушка читал уже не в первый раз большую книгу темно-зеленого цвета – нарский эпос. Не менее важны были его комментарии и пояснения к тексту, он делал паузы, а мы обсуждали прочитанное, он слушал наши варианты развития сюжета, а после, во время прогулок, мы с ним обязательно пересказывали то, что нам запомнилось. Позже, когда я уже сама начала читать, дедушка давал мне «правильные» книги и всегда обсуждал их со мной.

- Расскажите о ваших любимых книгах.

- В подростковом возрасте я обожала серию книг «Тарзан» Эдгара БЕРРОУ-ЗА и не раз их перечитывала. Потом долгое время своим любимым произведением считала «Собор Парижской Богоматери» Виктора ГЮГО – исторический роман, который хорошо передает атмосферу Парижа XV века.

Далее из полюбленных произведений могу назвать серию книг о Шерлоке Холмсе Артура КОНАНА ДОЙЛА. Опять же привлекла достоверность исторической эпохи – старая Англия, нравы того времени, а также сильный персонаж и захватывающие истории. Я не любитель детективов, но это произведение гораздо больше чем просто детективный роман. Язык Дойла бесподобный: очень хорошо описаны сцены, увлекательно следить за цепочкой мыслей сыщика и за его дедуктивным методом в действии. Но самая любимая книга – «Гордость и предубеждение»

Джейн ОСТИН. К моменту прочтения я была наслышана о ней (прочитала довольно поздно) и относительно представляла, о чем пойдет речь, да и название сразу обозначает главную проблему произведения. Не ожидала, что книга настолько затянута, даже не знаю, в чем магия и волшебство этой простой истории. Может, дело именно в простоте и легкости, с которой Джейн Остин подает вечные проблемы человеческих отношений.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Нет, не могу вспомнить ни одного героя, о котором могла бы сказать, что похож на меня. Бывает, очень хорошо понимаю, разделяю взгляды, убеждения, ситуацию или сделанный выбор, но не более.

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- Не знаю, но точно не инструкции к жизни типа «как сделать это», «как стать тем», «как избавиться от этого». Наверное, это был бы приключенческий роман. Бывает, после просмотра фильма или сериала история у меня в голове не заканчивается. Невольно мысленно пишу продолжение, пару раз переносила на бумагу, а однажды даже выложила свои опыты на просторах Интернета для поклонников фильма. Такое произведение называют «фанфиком».

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Ничего не имею против электронных, но для себя всегда выбираю бумажные книги. Держать книгу в руках, листать ее – такое удовольствие! В последнее время все, что читаю, покупаю, чтобы книга у меня осталась. Моя мечта – собрать большую библиотеку.

Беседавала Марина БИТКОВА.
Фото Астемира Шебзухова

По мере приближения дня осеннего равноденствия (22 сентября) все рельефнее изменяется тепловой режим воздуха и почвы, что существенно сказывается на ростовых процессах плодовых и ягодных культур, закладке генеративных органов и качестве остающегося (не убранных) урожая поздно созревающих культур и их сортов. Такая ситуация требует дифференцированного подхода к удобрению почвы и систем (порядка) и ухода за растениями.

В конце вегетации многолетних плодовых культур завершаются формирование и дифференциация почек на плодноносные и ростовые. Вектор и активность этого процесса в значительной степени определяются фоном питательного режима почвы, который регулируется путем внесения удобрений и способом ее обработки. В период, когда растения заканчивают вегетацию, то есть прекращается рост надземных органов, особую роль в питательном режиме почвы играют органические удобрения.

Все виды органических удобрений способствуют повышению содержания питательных элементов, а при их разложении улучшают агрофизические свойства почвы: тяжелые глинистые становятся более рыхлыми, а легкие, песчаные связными. Органические удобрения исключительно благоприятно сказываются на режиме влажности, способствуя поглощению выпадающих осадков и концентрации их в корнеобитаемом слое почвы. К тому же органические вещества, внесенные в поверхностные горизонты почвы, способствуют ее утеплению, что важно для обеспечения достаточно высоких запасов пластических веществ в корнях.

Основным и наиболее распространенным источником органических удобрений являются навоз, навозная жижа, торф, компосты, сидераты, птичий помет и т.д. По содержанию основных питательных элементов – азота, фосфора и калия из числа перечисленных органических удобрений выделяется птичий помет. Ввиду его высокой насыщенности минеральными элементами, в том числе аммиаком, внесение помета высокими дозами и в свежем состоянии может вызвать ожоги покровных и даже основных тканей корней и приземной части растений. Тем не менее высокое (в пять-десять раз больше, чем в навозе) содержание питательных веществ, особенно фосфорной кислоты и окислов калия, положительно сказывается на продуктивности и качестве урожая плодовых культур и винограда, особенно на приусадебных участках.

Михаил ФИСУН.
(Продолжение следует)

13 сентября 1592 года – день памяти французского писателя и философа эпохи Возрождения Мишеля МОНТЕНЯ. Он вырос в семье новых дворян, происходивших из рода богатых буржуа из Гаскони. Жили они в замке Монтень недалеко от Бордо. Мишель Монтень получил блестящее образование, а после окончания Тулузского университета в 1554 году стал судьей. Главное сочинение философа Мишеля Монтеня – «Опыты», над которым он работал с 1580 по 1588 год. «Опыты» состоят из трех книг. Жанр – литературно-философский, написаны в форме размышлений об исторических фактах, о современных писателю событиях, о быте и нравах людей, о культуре в обществе. В общем, о темах вечных и всегда актуальных. Монтень, будучи по своим взглядам гуманистом, выступал против суеверий, схоластических учений, бесчеловечности власти. Написанные с юмором, искренне и правдиво, «Опыты» Монтеня выходят далеко за пределы его времени, и сегодня многие находят в них идеи, созвучные своим собственным представлениям.

В этот день в 1745 году вышло в свет первое издание географического «Атласа Российского» в 19 картах. Первые работы по составлению карт появились в

О ТЕМАХ ВЕЧНЫХ И ВСЕГДА АКТУАЛЬНЫХ

России уже в XVI веке. Есть указание, что в 1552 году Иван Грозный предпринял составление чертежа Московского государства. В конце XVII века появляются более или менее подробные чертежи России, а настоящие геодезические работы были начаты только при Петре I. Первое же издание географического «Атласа Российского» было составлено и издано Академией наук под руководством великого математика Леонарда ЭЙЛЕРА. В него были включены съемки петровских геодезистов и географических исследований в предшествующих лет. Также в нем впервые была введена таблица условных знаков. Составление такого атласа в России представляло во многих случаях чрезвычайные трудности, так как полную геодезическую съемку всей страны сделать было невозможно. Издание было переведено на немецкий, французский и латинский языки. Появление «Атласа Российского» в 1745 году стало крупным событием в мировой географической науке. Достаточно сказать, что во второй половине XVIII века только одна Франция имела атлас, который мог бы сравниться с русским.

13 сентября 1929 года английский ученый бактериолог Александр ФЛЕМИНГ впервые явил публике

свое открытие – пенициллин. Препарат стал незаменимым лекарством и спас жизнь многим людям. История пенициллина началась еще в XIX веке. Итальянский врач Б. ГОЗИО в 1896 году вывел первый в мире антибиотик, скорее всего, пенициллин, однако он не получил практического применения и был забыт. А американские ученые в 1913 году получили из гриба пенициллиновую кислоту, обладающую противомикробными свойствами. Но война прервала их исследования. В 1928 году Александр Флеминг провел опыт исследования защиты организма человека от инфекционных заболеваний. Совершенно случайно он установил, что обычная плесень синтезирует вещество, уничтожающее возбудители инфекции, и обнаружил молекулу, которую назвал пенициллином. Александр Флеминг впервые явил публике свое открытие – пенициллин на заседании медицинского исследовательского клуба при Лондонском университете 13 сентября 1929 года. Пенициллин оказался очень нестойким веществом. Он разрушался уже при кратковременном хранении. В 1930-х годах ученые пытались улучшить эффективность пенициллина, но только в 1938 году ученые Оксфордского университета Говард ФЛОРИ и Эрнст ЧЕЙН

выделили чистую форму пенициллина. Из-за больших потребностей в лекарственных средствах в период Второй мировой войны уже в 1943 году началось производство этого антибиотика в больших масштабах. В 1945 году Флеминг, Флори и Чейн получили Нобелевскую премию за свое открытие.

В этот день в 1944 году родилась известная британская и американская киноактриса Жаклин БИССЕТ. Родилась будущая звезда в Уэйбридже (Англия) в смешанной англо-французской семье, отсюда и французское имя – Жаклин. Биссет – псевдоним актрисы. Решив штурмовать Голливуд, молодая актриса оставляет Англию и уезжает в Соединенные Штаты. Практически сразу она получила роль в фильме «Детектив», став партнершей знаменитого Френка СИНАТРЫ. Критика признала в Биссет глубокую актрису, публика приняла ее восторженно. Роль Жозефины, возлюбленной Наполеона, принесла Жаклин Биссет настоящую славу. Самые знаменитые роли Биссет – образы не просто красивых женщин, а драматических, мятущихся натур. Это роли Анны Карениной, жестокой наставницы приюта юных балерин в фильме «Изящное искусство любви» и многие другие.

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

13 сентября

13 сентября 1960 года в Москве в семье политического обозревателя, писателя и драматурга Генриха БОРОВИКА родился Артем БОРОВИК – российский журналист, главный редактор газеты «Совершенно секретно». С 1966 по 1972 год жил в Нью-Йорке, где его отец работал корреспондентом Агентства печати «Новости», окончил МГИМО. Работал журналистом в различных советских изданиях, в том числе журнале «Гонимые», по заданию которого несколько раз ездил в Афганистан. Артем Боровик является автором книги «Спрятанная война», посвященной войне в Афганистане. Программы Артема Боровика «Совершенно секретно» часто фокусировали свое внимание на случаях коррупции с участием российских политической и деловой элиты. Артем Боровик погиб в результате авиационной катастрофы 9 марта 2000 года. Самолет Як-40 выполнял частный рейс в Киев. Все пассажиры и члены экипажа погибли.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Соизмеряйте свои силы, не создавайте себе перегрузки в работе. Обратите внимание на свой внешний вид, усилия не пропадут даром, вас обязательно заметят и оценят. В четверг встреча со старым другом, которую вы давно откладывали, наконец-то, состоится и пойдет вам на пользу. В пятницу объективных трудностей не избежать, но вам будет по плечу решение текущих задач и житейских проблем. В воскресенье будьте разумны и экономны.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Вам придется достаточно много времени посвятить решению личных проблем. Четверг и пятница могут оказаться очень суелистыми. Вам потребуются решительность и быстрота реакции. Постарайтесь специально не искать перемен, прислушайтесь к голосу интуиции. Если в эмоциональном порыве не скажете лишнего, может возникнуть хороший шанс для служебного роста. Начальство может подержать ваши новые идеи.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вас ждут прилив сил и хорошая работоспособность. В деловом и творческом партнерстве дела будут успешны. Но во всем необходимо знать меру, чтобы близкие люди, да и вы сами не страдали от стремления отдавать работе все силы. Вы вполне способны подкорректировать ход событий, смягчить острые углы. Стоит проявить выдержку и терпение.

РАК (21.06-22.07)

Неделя располагает к гармонизации отношений с начальством. У вас может появиться желание быть впереди всех, для этого будет много шансов. Однако лучше не выделяться, коллеги и друзья это оценят по достоинству. Пятница и суббота будут наполнены приятными известиями и плодотворным сотрудничеством с руководством. Постарайтесь уделить близким достаточно внимания в выходные.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Вам нужно хотя бы слегка обновить свой имидж, это будет способствовать карьерному продвижению. Сконцентрируйте внимание на работе, возможно внезапное увеличение нагрузки, появление новых обязанностей. Проявите свою творческую сторону, это поможет воплотить в жизнь самые неординарные замыслы. В субботу вас может посетить замечательная идея в области финансов. Смело ее реализуйте!

ДЕВА (23.08-22.09)

Один из самых волнующих для вас - вопрос карьеры. Необходимо определить, чего вы хотите от жизни. Постарайтесь изменить систему ценностей и увидите, как изменится ваше восприятие мира. Блесните своим обаянием в кругу друзей. Посетите интересную выставку, которая обогатит вас новыми впечатлениями. Проведите выходные дни в кругу семьи.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

На этой неделе у вас появится счастливый шанс. Однако будут важны ваш ум, опыт и

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

трудолюбие. Необходимо заняться самосовершенствованием, активизацией скрытого потенциала. Благоприятное время для серьезного разговора с начальством. Это поможет повысить вам заработную плату. Самостоятельно принимайте важные решения, касающиеся вашего будущего. В придачу к постоянным могут появиться и другие источники дохода. Больше внимания уделяйте детям.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Постарайтесь посвящать себе больше времени, концентрируйтесь только на тех делах, которые реально выполнимы в сложившейся ситуации. Вы почувствуете себя в центре разворачивающихся событий, все они будут позитивными. С наибольшим успехом завершатся дела, которыми займетесь совместно с друзьями. Но не следует отклоняться на любое предложение - вы можете отказаться от некоторых проектов, которые категорически не нравятся. В выходные постарайтесь быть максимально заботливы по отношению к близким людям.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Если все валится из рук - не опускайте их, попробуйте еще раз. Не оправдалось очередное ожидание - не страшно, еще не все потеряно. В итоге к концу недели поймете, что переделали уйму дел и достигли того, о чем даже не могли мечтать. Среда - удачный день для творческого общения и проявления активности. В субботу важно не пропустить полезную информацию.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Вы сможете преодолеть возникшие препятствия. В среду будьте внимательны, ошибки и просчеты в делах могут вызвать недовольство начальства. Желательно согласовывать свои деловые планы с партнерами по работе, тогда избежите массы проблем. В пятницу можете смело рассчитывать на поддержку родственников. В выходные необходимо срочно решить некоторые проблемы.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Придется добросовестно потрудиться, выполняя поставленные перед собой задачи. В середине недели появятся хорошие перспективы, которые изменят ваши планы и позволят добиться благосклонности начальства. В пятницу придется много времени уделить накопившейся работе, откладывать дальше уже нельзя. Выходные дни посвятите отдыху и накоплению сил. Воскресенье может порадовать интересными и важными встречами.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Могут появиться многочисленные проблемы. Придется тратить силы и время на то, чтобы удержать достигнутое. В партнерских отношениях могут возникнуть некоторые трудности. Но во всеуслышание признайте свои ошибки, скорее всего, придется именно вам, так что стоит к этому морально подготовиться.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ВИНОГРАД НА СТОЛЕ

- В нашей республике многие сорта винограда отлично растут и приносят богатый урожай. Кто-то делает из них вино, а кто-то компот. Но крайне редко хозяйки варят варенье, - говорит Анжела НИГОВА из Нальчика. - В прошлом году родственники привезли целый ящик ароматного винограда разных сортов. Не хотелось, чтобы он испортился, и я решила заготовить его на зиму.



ВАРЕНЬЕ

ПО-АЗЕРБАЙДЖАНСКИ

Ингредиенты: килограмм винограда, 1,2 кг сахара, 2 г винного уксуса, 0,5 г ванилина.

Способ приготовления. Для такого варенья хорошо подойдет плотный виноград без косточек. Отделяем ягоды от веточек и промываем их под холодной водой. Заливаем кипятком и оставляем на минуту, затем сливаем воду. После этой процедуры виноград поменяет цвет и станет бледноватым. Воду, в которой мы бланшировали виноград, переливаем в кастрюлю, добавляем в нее сахар и варим сироп.

Когда сироп будет готов, снимаем его с огня и выкладываем в него ягоды. Оставляем виноград на 6-8 часов выстаиваться, затем опять возвращаем на плиту, доводим до кипения и варим 10-15 минут. Повторяем эту процедуру еще 2-3 раза с 10-часовым выстаиванием между варкой. Когда варенье будет готово, добавляем в него винный уксус и ванилин, все перемешиваем, раскладываем варенье по стерилизованным банкам и плотно закрываем их крышками.

БЫСТРЫЙ СПОСОБ

Отличный и очень быстрый рецепт варенья из винограда для тех, кто не любит тратить много времени на заготовки

Ингредиенты: килограмм винограда, 200 г сахара, 150 мл воды.

Способ приготовления. Для начала необходимо нарвать ягоды, перебрать их, выкинуть испорченные и промыть крепкие и целые под водой. Затем смешиваем в

кастрюле воду и сахар и ставим эту массу на медленный огонь, нагреваем ее, помешивая, до полного растворения сахара. Полученный сахарный сироп выкладываем виноград, перемешиваем все и прогреваем на медленном огне в течение пяти минут. Затем увеличиваем огонь и варим варенье еще пять минут, не давая ему кипеть. Снимаем кастрюлю с огня и раскладываем горячее варенье по стерилизованным банкам и закрываем крышками. Выставляем банки на пол дном вверх, оборачиваем теплым одеялом и оставляем в таком виде до полного остывания, храним варенье в прохладном темном месте.

ПО-ГРУЗИНСКИ

Ингредиенты: 1 кг винограда, 1 кг сахара, стакан воды.

Для этого рецепта подойдут любые сорта винограда без косточек, единственное, что надо подкорректировать - количество сахара. Если ягоды сладкие и вы добавите много сахара, варенье получится излишне сладким.

Способ приготовления. Варим из воды и сахара сироп и заливаем им промытый и отделенный от веток виноград. Затем оставляем на полчаса настаиваться. По истечении времени ставим емкость с виноградом и сиропом на медленный огонь и варим варенье до полной готовности, периодически помешивая. Оно должно быть достаточно густым, а ягоды остаются целыми. Снимаем варенье с огня, раскладываем по стерилизованным банкам и закрываем крышками.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Род двудольных цветковых растений, включенный в семейство колокольчиковых. 8. Город в Бельгии с резиденцией епископа. 9. Большая круглая площадка посередине цирка. 10. Университетский город в Великобритании. 11. Французский писатель и философ-экзистенциалист («Посторонний» («Чужой»), «Падение», роман-притча «Чума»), нобелевская премия 1957 г. 12. Драгоценный камень, его еще называют благородным и огненным. 17. Источник естественного света в комнате. 18. У древних римлян олицетворение судьбы. 20. Вирусное заболевание. 21. Фигура речи: то же, что парадокс.

По вертикали: 1. Медленный лирический та-

нец в классическом балете. 2. Остров Свободы. 3. Форма развлечений во всех слоях общества и возрастах. 4. Павильон для японских чайных церемоний. 5. Повременный сборник статей, сочинений и рисунков. 7. Зимний сорт яблоны североамериканского происхождения. 13. Атомное ядро, содержащее иное число нейтронов. 14. Египетский фараон, для которого была построена первая пирамида. 15. Водное пространство, омывающее материк. 16. Перечень имущества, документов. 18. Кружевное головное покрывало, свадебный убор невесты. 19. Река в Якутии, правый приток Индигирки.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По горизонтали: 6. Дулинингия. 8. Луж. 9. Арена. 10. Итон. 11. Камю. 12. Опал. 17. Окно. 18. Джек. 19. Мом. 20. Опас. 21. Океан. 22. Клуб. 23. Игр. 24. Тасицу. 25. Альманах. 7. Джаннатата. 13. Изотоп. 14. Фатим. 20. Оспа. 21. Остроумие. Ответы на кроссворд

ОТЛИЧНЫЕ ХРАБРОСТЬЮ



К ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЕ 460-ЛЕТИЯ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ГТРК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ» ВЫШЕЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «ОНИ СЛУЖИЛИ РОССИИ». ОН ПОСВЯЩЕН ИСТОРИИ КАВКАЗСКО-ГОРСКОГО ПОЛУЭСКАДРОНА СОБСТВЕННОГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ.

История создания и функционирования этого элитного военного подразделения не связана напрямую с событиями 460-летней давности, скорее относится к гораздо более противоречивому периоду – Кавказской войне и осмыслению ее итогов как в российском обществе, так и в среде горских народов. Потому особенно важно было сказать о значении полускадрона в интеграции двух культур.

В качестве экспертов, рассказывавших о кавказском конвое русского царя, выступили компетентные историки: Георгий ВИЛИНБАХОВ – заместитель директора Государственного Эрмитажа, главный геральдический мастер России, Яков ГОРДИН – писатель и историк, главный редактор журнала «Звезда», Дмитрий КЛОЧКОВ – военный историк, автор книги «Отличные храбростью», Касбулат ДЗАМИХОВ – директор КБИГИ, Муслим БАРАСБИЕВ – доцент КБГУ, Аслан КАЗАКОВ – кандидат исторических наук. Их рассуждения, исследования и умозаключения позволяют

наиболее полно представить перед зрителем картину, которую можно условно разделить на несколько частей: предпосылки создания при царском дворе военного подразделения, состоящего из представителей кавказских народов; судьбы тех, кто служил в нем; политическое и культурное значение кавказско-горского полускадрона в истории России и Кавказа.

Идея создания конвоя, как говорят авторы фильма, появилась еще в 1804 году, тогда предполагалось, что его командиром станет Исмаил-Бей АТАЖУКИН – кабардинский князь, служивший в российской армии, снявший уважение князя ПОТЕМКИНА и Александра СУВОРОВА. Именно он, Исмаил-Бей Атажукин, стал прототипом героя поэмы М. ЛЕРМОНТОВА «Исмаил-Бей». Исследователь истории кавказского полускадрона Дмитрий Клочков говорит о том, что идея возникла еще раньше – во время царствования Екатерины II. В итоге лишь в 1828 году взвод был

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

все-таки создан – уже во время царствования Николая I. За все время существования подразделения в нем прошли службу более 200 представителей адыгской знати и 13 карачаево-балкарских аристократов. Стоит назвать лишь некоторые имена, которые стали знаковыми для истории своего народа: Султан ХАН-ГИРЕЙ, Анзор ТОХТАМЫШЕВ, Шора НОГМОВ, Султан КАЗЫ-ГИРЕЙ, Батырбек ТАМБИЕВ, Хату АНЗОРОВ, Бекмурза АЙДЕМИРОВ, отец и сын АБАЕВЫ – Асланбек и Султанбек, отец и сын УРУСБИЕВЫ – Асланбек (Александр) и Сергей, Ислам КРЫМШАМХАЛОВ.

В этой плеяде были не только знаменитые воины и политические деятели (подразделение несло собственно конвойную службу и участвовало в военных действиях русской армии), но и просветители (Хан-Гирей, Шора Ногмов), писатели (Казы-Гирей) и музыканты (Султанбек АБАЕВ). Как подчеркнул Яков Гордин, люди, получившие хорошее образование, приобщенные к ценностям русской и европейской культуры, вернувшись домой, становились проводниками культуры и образования в среде своих народов.

Фильм «Они служили России» выстроен логично и последовательно, позволяет зрителям, которые впервые выныкают в суть истории вопроса, составить представление о Кавказско-горском полускадроне, о его истории и судьбах его участников. Познавательная ценность документальной картины, основанной на информативности, объективности и исторической достоверности представленного материала, получает и художественную ценность.

Марина БИТОВА

• ВЫСТАВКА

14 СЕНТЯБРЯ В 16 ЧАСОВ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ СОСТОИТСЯ ОТКРЫТИЕ ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ ХАСАНБИ ПШИХАЧЕВА И ПЕТРА МАМБЕТОВА.



Хасанби Пшихачев



Петр Мамбетов

Хасанби Мухажирович ПШИХАЧЕВ родился в 1957 г., заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия (2003 г.), заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарии (2013 г.), член Союза художников России с 2006 года.

Двенадцатилетним мальчиком Хасанби попал в изостудию Андрея Лукича ТКАЧЕНКО при Дворце пионеров, куда его привел отец, известный гармонист Мухажир ПШИХАЧЕВ. Этот шаг стал судьбоносным для Хасанби и определил дальнейшую профессиональную деятельность. Окончив Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии, он вернулся в Нальчик, несмотря на то, что его приглашали остаться в Санкт-Петербурге.

И вот уже почти сорок лет Хасанби Пшихачев посвящает театру. Сценография, декорации, костюмы – художник выпустил более семидесяти спектаклей в качестве художника-постановщика в театрах Кабардино-Балкарии. В настоящее время Хасанби Мухажирович – главный художник Кабардинского драматического театра имени А. Шогенчукова.

Будучи приверженцем старой школы, Пшихачев считает своей задачей помочь режиссеру в художественном оформлении спектакля, находя максимальное взаимопонимание и взаимодействие. И все же успех пьесы в немалой степени зависит от художника. Хасанби – человек влюбленный в свою профессию. Изобразительное искусство для него не только работа, но и хобби. В свободное время он пишет портреты и пейзажи. Работая в академической манере, художник с интересом относится к новым стилям и направлениям живописи и в отличие от многих реалистов считает, что все имеет право на существование.

Петр Хамелович МАМБЕТОВ родился в 1957 г., член Союза художников России с 2015 г. Окончил графический факультет института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Репина. Много лет жил в Санкт-Петербурге, в настоящее время живет и работает в Нальчике.

Детство будущего художника прошло в самом центре Нальчика. Его родители не имели отношения к искусству, но он очень любил рисовать и по совету учителя рисования пришел в студию А. Ткаченко, талантливого педагога, который дал путевку в жизнь многим известным художникам республики.

Специальность Мамбетова – книжная графика. С 1983 года он сотрудничает с книжными издательствами «Эльбрус», «Борей», «Северо-Запад». Петр иллюстрировал романы Алим КЕШОКОВА, Аскерби ШОРТАНОВА, Николая НЕКРАСОВА, Эмиля ЗОЛЯ, а также множество детских книг, изданных на русском, кабардинском, балкарском языках: Заур НАЛОЕВ. «100 сказок», «Балкарские сказки», А. ЛОХВИЦКИЙ. «Рыжий кот». Сотрудничал с журналами «Нур» и «Нюр».

Параллельно с созданием книжных иллюстраций работал художником-постановщиком в Театре русской драмы им. М. Горького. Оформил спектакли «Рядовые», «Синьор из общества», «Вдовый пароход», «Точка зрения» и спектакли для детей «Звездодод Федя», «Зимняя сказка».

Лаконичная сдержанность, графичность взрослых иллюстраций и непосредственная яркость детских раскрывает в авторе высокопрофессионального мастера с тонким психологическим подходом к теме. Объединяет же все работы Петра Мамбетова стремление к сохранению национальной звучания.

АВАНГАРД В СОЛДАТСКОЙ

В СТАНИЦЕ СОЛДАТСКОЙ НА ПЛОЩАДИ ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА 24 СЕНТЯБРЯ В 15 ЧАСОВ В РАМКАХ РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ «ЗОЖИГАЙ» СОСТОИТСЯ НЕОБЫЧНОЕ КРЕАТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ «МЫ ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ».

ПЕНЬКОВА, жителей и гостей станции ждут оригинальные конкурсы, призы, аттракционы, праздничная концертная программа с участием популярных в районе молодежных групп. «Впервые в станице будут использованы краски холи и

одна из форм авангардного искусства – фэйс-арт. В качестве режиссера мероприятия выступит выпускница Нальчинского института искусств Валентина МАЛЫЦЕВА», – заявила О. Ступенькова.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Как сообщила представитель управления культуры Прохладненского района Ольга СТУ-

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3698. Заказ 1151. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 12 сентября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					