

№ 11 (968)

14 марта 2018 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Асламира Шабдулова



**с. 13**

*Мадина МУСУКОВА,  
«Мисс студенчество  
КБГАУ-2018»*

## В РАМКАХ ОБЪЯВЛЕННОГО ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ ГОДА ДОБРОВОЛЬЦА В НАЛЬЧИКЕ ОТКРЫТ РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ



В Нальчике в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Владимиром ПУТИНЫМ Года добровольца на базе Кабардино-Балкарского государственного университета состоялось открытие регионального ресурсного центра по поддержке и развитию волонтерского движения. Вниманию участников церемонии

представлена интерактивная выставка «Тенденции развития добровольческого (волонтерского) движения на территории КБР». В Кабардино-Балкарии добровольческим движением охвачено около десяти тысяч человек.

По материалам  
информгентств

## СФОРМИРОВАНА СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

7 марта в Правительстве КБР состоялось заседание региональной рабочей группы по обеспечению бесперебойного и безопасного функционирования сегмента сети связи общего пользования, задействованного при подготовке и проведении выборов Президента РФ 18 марта. Под председательством руководителя группы - заместителя Председателя Правительства КБР Владимира БОЛОТОВО-ВА рассмотрены вопросы реализации утвержденного распоряжением Правительства КБР от 16 февраля 2018г. №90-рп Плана организационно-технических мероприятий, связанных с оказанием содействия избирательным комиссиям в подготовке и проведении выборов в КБР, в том числе по обеспечению бесперебойного и безопасного функционирования сегмента сети связи общего

пользования, предназначенного для оказания услуг связи в интересах избирательных комиссий всех уровней, для функционирования ГАС «Выборы», а также организации видеонаблюдения и трансляции изображения в информационно-коммуникационной сети интернет в ходе подготовки и проведения выборов Президента РФ 18 марта. Участвовавшие в заседании руководители республиканского филиала ПАО «Ростелеком», Управления Роскомнадзора по КБР, Избиркома КБР, Государственного комитета КБР по транспорту доложили, что все мероприятия проводятся в строгом соответствии с рекомендациями Минкомсвязи и Избиркома РФ.

Сформирована схема взаимодействия ответственных лиц, а также устранения возможных нештатных ситуаций. Разработаны и утверждены

необходимые региональные регламенты взаимодействия органов власти и организаций в целях обеспечения бесперебойного и безопасного функционирования сегмента сети связи. Проведена проверка состояния защищенности каналов связи, задействованных для функционирования ГАС «Выборы», и инфраструктуры связи, приняты меры по устранению их уязвимости.

Всего на территории республики 354 избирательных участка. Все они должны быть на сто процентов обеспечены стационарной телефонной связью, во всех муниципальных районах и городских округах завершены тренировки совместной работы операторов связи, сотрудников избирательных комиссий, органов местного самоуправления и различных служб в условиях моделирования нештатных ситуаций. Видео-



запись будет охвачено 285 участковых избирательных комиссий и территориальных избирательных комиссий. Оборудование установлено и эксплуатируется в тестовом режиме.

Представителями Госкомэнерго КБР и Главного управления МЧС по КБР доложено о готовности к оперативному реагированию соответствующих служб в целях обеспечения бесперебойного энергоснабжения избирательных участков в случае возникновения аварийных и нештатных ситуаций, проведения тренировок по отработке смоделированных ситуаций.

В целом по итогам заседания отмечено выполнение в республике плановых мероприятий по обеспечению бесперебойного и безопасного функционирования сегмента сети связи общего пользования, задействованного при подготовке и проведении выборов Президента РФ, в соответствии с установленными требованиями. Даны поручения по проведению необходимых доработок, контрольных проверок и инструктажей в целях обеспечения слаженной бесперебойной работы системы связи в период проведения выборов.

## КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА СОЗДАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕСТ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ ДВУХ МЕСЯЦЕВ ДО ТРЕХ ЛЕТ НАПРАВЯТ ОКОЛО 500 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Распоряжением Председателя Правительства России Дмитрия МЕДВЕДЕВА Кабардино-Балкарии из федерального бюджета на создание в

2018-2019 годах дополнительных мест для детей в возрасте от двух месяцев до трех лет в ясельных группах дошкольных учреждений направлено

около **500 миллионов рублей**. Выделенные средства позволят создать более 800 новых ясельных мест. Дети в возрасте от трех до семи

лет в республике обеспечены местами в дошкольных учреждениях на сто процентов.

По материалам [www.government.ru](http://www.government.ru)



## ПЕРЕЙТИ С ОДНОГО ВИДА ПЕНСИИ НА ДРУГОЙ, НЕ ПОСЕЩАЯ ПФР

На сайте Пенсионного фонда России в «Личном кабинете гражданина» есть сервис перехода с одного вида пенсии на другой. С его помощью можно подать в ПФР электронное заявление о переводе с одного вида пенсии на другой, если появляется на это право в соответствии с пенсионным законодательством Российской Федерации.

в электронном виде, нужно иметь подтвержденную учетную запись на Едином портале государственных и муниципальных услуг [gosuslugi.ru](http://gosuslugi.ru).

Кроме того, на Едином портале государственных и муниципальных услуг функционируют два новых сервиса:

информирование о пенсионном и социальном обеспечении и управление пенсионными накоплениями.

С помощью первого сервиса можно проверить сроки, размер и вид назначенных гражданину пенсионных и социальных выплат по линии Пенсионного

фонда, включая набор социальных услуг: предоставление путевки на санаторно-курортное лечение, оплату проезда к месту лечения и обратно, лекарственное обеспечение.

Сервис управления пенсионными накоплениями поможет сменить пенсионный фонд или

управляющую компанию. Так пользователям портала госуслуг, имеющим квалифицированную электронную подпись, дистанционно доступны все возможные варианты распоряжения пенсионными накоплениями, включая отказ от их формирования в пользу страховой

пенсии. Можно подать электронное заявление на переход из ПФР в НПФ, возвращение из НПФ обратно в ПФР, переход из одного НПФ в другой. Кроме того, дистанционно можно сменить управляющую компанию или инвестиционный портфель управляющей компании, если страховщиком гражданина является ПФР.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

Предоставляемые ПФР в электронном виде услуги и сервисы объединены в один портал на сайте Пенсионного фонда [es.pfrf.ru](http://es.pfrf.ru). Для того чтобы получить его услуги



# САМОЕ ГЛАВНОЕ В РАБОТЕ – НЕ ПОЛ, А ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

**- Люсена, у вас большой опыт организационной работы прежде всего с детьми. Как он помогает вам сейчас?**

- Начнем с того, что очень скучаю по детям, тем более, что должность завуча по воспитательной работе – это постоянная работа с детьми, организация мероприятий, доверительный и творческий контакт. В этом плане школа дала мне большой опыт общения не только с детьми, но и со взрослыми.

Должность же начальника отдела культуры Лескенского района – новый уровень в моей практике. Культура и образование взаимосвязаны, опыт прошлых лет мне очень помогает. В мои задачи входит организация досуговой работы с населением – проведение праздничных мероприятий по различным событиям и датам, в которые вовлечены не только дети, но и взрослые.

**- В чем, на ваш взгляд, культурная специфика Лескенского района по сравнению с другими?**

- В Лескенском районе, несмотря на то, что он самый молодой в республике и самый маленький, компактно живут представители трех национальностей, кабардинские села соседствуют с балкарским Ташлы-Тала и осетинским Озреком, а в Ерокко много адыгов, вернувшихся из Сирии. Поэтому толерантность, интерес к культуре другого района или к другой национальности у нас возникает естественно, во время организации мероприятий стараемся никого не обойти вниманием, охватить весь национальный и культурный колорит, которым гордится наш район. Межкультурное общение, взаимодействие, наверное, и есть особенность нашего района.

**- Какие основные задачи вы ставите перед собой и работниками культуры Лескенского района?**

- Поскольку кадры решают все, работаем над тем, чтобы повысить уровень профессионализма наших сотрудников, организуем переподготовку кадров, работники проходят повышение квалификации. Постепенно стараемся улучшать и материально-техническую базу. В прошлом году построили новый дом культуры в с. Ерокко, планы на него у нас огромные, будем привлекать к работе профессионалов, чтобы и там шла досуговая работа, причем не только с детьми, я делаю акцент и на работе с пенсионерами. К примеру, хотим организовать ансамбль старинной песни – там есть пожилые люди с красивыми голосами, знатоки фольклора. Кроме того, два наших учреждения попали в федеральную программу Фонда кино по возрождению кинотеатров в сельской местности – это дома культуры в Аргудане и Анзорее. Уже закупается оборудование для 3D-кинотеатров. Эти ДК функционируют, остальные в аварийном состоянии, но, несмотря на это, работа продолжается, особенно кружковая в школах. ДК Аргудана в прошлом году выиграл грант и сшил костюмы для участников ансамбля, дом культуры в Анзорее тоже получил грант на закупку кинопроекторного оборудования. Планов много, а желания достичь поставленных целей и поднять культуру района на новый уровень еще больше.

**- А в том, что касается творческих коллективов и образовательной деятельности?**

- У нас в районе много творческих коллективов, из них три ансамбля имеют звания: образцовый ансамбль танца «Бикар» из Озрека, народный ансамбль песни и танца Дома культуры сельского поселения Анзорей и народный вокально-инстру-



**ЛЮСЕНА НАСИПОВА - НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ПО РАБОТЕ С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН ЛЕСКЕНСКОГО РАЙОНА. ОНА ПРЕКРАСНЫЙ ПРИМЕР РУКОВОДИТЕЛЯ: СОВРЕМЕННАЯ, ЗАИНТЕРЕСОВАННАЯ, МОБИЛЬНАЯ, КОМПЕТЕНТНАЯ И ПРИ ЭТОМ ТРАДИЦИОННАЯ В ЛУЧШЕМ СМЫСЛЕ СЛОВА. В НЕЙ ЧУВСТВУЕТСЯ МОЩНЫЙ СТЕРЖЕНЬ – ВОСПИТАНИЕ В АДЫГСКОМ ДУХЕ И СИЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР. ДО ТОГО КАК ЗАНЯТЬ ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ, ОНА СОБРАЛА ОБШИРНОЕ РЕЗЮМЕ И БОЛЬШОЙ ОПЫТ РАБОТЫ.**

**ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КБГУ ВЕРНУЛАСЬ В с. АНЗОРЕЙ И УСТРОИЛАСЬ В ШКОЛУ УЧИТЕЛЕМ, ПОЗЖЕ ЕЕ ПЕРЕВЕЛИ НА ДОЛЖНОСТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ, А ОТТУДА – В УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ РАЙОНА, ГДЕ РАБОТАЛА ЗАВЕДУЮЩЕЙ МЕТОДКАБИНЕТОМ. ЗАТЕМ ЕЕ ПРИГЛАСИЛИ РАБОТАТЬ ЗАВУЧЕМ ПО УЧЕБНОЙ ЧАСТИ В ШКОЛУ №13 НАЛЬЧИКА, А ЧЕРЕЗ ГОД ОНА ВНОВЬ ВЕРНУЛАСЬ В СВОЮ РОДНУЮ ШКОЛУ №1 В АНЗОРЕЕ, ГДЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ РАБОТАЛА ЗАВУЧЕМ. А В КОНЦЕ 2016 ГОДА ЕЕ ПРИГЛАСИЛИ В АДМИНИСТРАЦИЮ ЛЕСКЕНСКОГО РАЙОНА.**

ментальный ансамбль «Йинар» из Ташлы-Талы. Последний, в частности, часто выезжает на фестивали по приглашениям, выступает за пределами республики, его участники сами пишут стихи и песни.

На этот месяц нами запланировано создание детского вокального ансамбля «Маленькие непоседы», мы уже пригласили опытного педагога по вокалу из института искусств для работы. Готовимся провести отборочный тур и прослушивание в ансамбль. Для нас важно возрождение народного декоративно-прикладного искусства, обычаев и традиций наших народов. В этом направлении свою лепту достойно вносят творческие работники детской школы искусств с. Анзорей, где работают профессиональные педагоги по музыке (фортепиано), хореографии, изобразительному искусству, также у нас есть один из лучших мастеров в республике по выжиганию по дереву Нургали СЕРКОВ. Он тоже занимается с детьми.

**- Люсена, как обстоит дело с оттоком молодежи из района? Многие ли возвращаются после учебы?**

- Что касается культуры, могу сказать, что в этом году оканчивает СКГИИ наш земляк, мы его трудоустроили – он работает хореографом в Хатее, в урукском Доме культуры работает еще один молодой выпускник. С сентября вплотную займемся профориентационной работой в образовательных учреждениях начиная с 8-9-го классов, потому что с выпускниками или учениками 10-х классов это уже

поздно делать, поскольку практически все они уже определились с выбором профессии и набором экзаменов, которые нужно сдавать. У нас договоренность с институтом искусств, и эту работу мы будем проводить совместно – с расчетом, что выпускники вернутся в район и будут развивать культуру в родном районе и возрождать традиции.

**- На ваш взгляд, какие преимущества имеет женщина-руководитель по сравнению с мужчиной?**

- Считаю, что проще, когда на руководящих должностях мужчины, женщине все-таки природой предназначено быть матерью и хранительницей домашнего очага. Но поскольку социальное положение женщины изменилось, женщина-руководитель – уже привычное явление. Я думаю, что образование и культура – более женские сферы, а политика остается мужской. Наверное, все же самое главное в работе – не пол, а характер человека, его воспитание, отношение к тому, что он делает. Женщины более гибкие, умеют подстраиваться под меняющиеся обстоятельства.

**- Люсена, у вас двое сыновей. Как распределяете свое время между материнскими заботами и рабочими обязанностями?**

- Больше времени, конечно, уходит на работу. Но у нас есть свой семейный совет. Садимся вечером в круг, не за стол, а прямо на пол, и обсуждаем с детьми все: успехи в школе, планы на завтра или на ближайшее время, распределение обязанностей. Все решаем совместно и несем ответственность за эти решения.

Младшему сыну 15 лет, он уже определился с будущей профессией – хочет стать экономистом, у него математический склад ума, старшему 17, несмотря на то, что оканчивает школу, еще думает, куда поступать. Он все со мной согласовывает, пока мы ориентируемся на МЧС. Оба сына занимаются спортом: старший – легкой атлетикой, младший – боксом, хорошо учатся.

**- С одной стороны, вы очень современная женщина, а с другой – в вас чувствуется глубокое традиционное воспитание. Как вы считаете, что важнее сегодня прививать ребенку и какие задачи как мать ставите перед собой?**

- Семейные ценности – самое важное. Мы все представители своего народа – у нас свой язык, культура и пока являемся его носителями, передаем его детям, будем оставаться народом. Иначе через какое-то время просто исчезнем. Я как мать стараюсь вкладывать в сыновей понимание всего этого. Но, естественно, они не должны отставать от современного мира, должны уметь реализовывать себя в нем, прокладывать собственный путь.

Культура – оплот всего, что происходит на земле. Без ее влияния и присутствия невозможно стать развитой страной, культурные ценности лежат в основе воспитания, образования и политики. Поэтому важно в первую очередь развивать культуру.

**- Мы желаем вам воплощения ваших прекрасных замыслов и достижения поставленных целей.**

- Воспользовавшись случаем, хочу пожелать женщинам здоровья и счастья – это самое главное, а остальное приложится.

**Беседовала Марина БИТЮКОВА.  
Фото автора**



В работе конференции приняли участие более 130 человек из Москвы, КБР, КЧР, РСО-Алания, ЧР, Ставропольского края, а также представители общественности зарубежных стран - Турции, Сирии, Иордании.

В рамках конференции состоялась «круглый стол» «Роль публичной дипломатии в современном мире», дискуссия «Перспективы развития межрегионального сотрудничества», мастер-класс «Общественная дипломатия в интернет-пространстве». На мероприятиях обсуждались вопросы формирования единой российской нации на основе общероссийской гражданской идентичности, укрепления межнационального и межконфессионального согласия, социальной, культурной, языковой и экономической адаптации репатриантов в современную российскую среду, формирования у них общероссийской гражданской идентичности, исторических связей Северного Кавказа и России, факторы укрепления национальной безопасности России. В выступлениях актуализировалась роль общественной дипломатии в гуманизации образа России и формировании благоприятного для нее общественного, политического и делового климата за рубежом.

## Роль общественной дипломатии

**НА ДНЯХ В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЛА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОГО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА ЧЕРЕЗ ГРАЖДАНСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ИНСТИТУТЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДИПЛОМАТИИ». ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТУПИЛА МЕЖДУНАРОДНАЯ ЧЕРКЕССКАЯ АССОЦИАЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАНТА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО ФОНДОМ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ.**

Открывая конференцию, президент Международной черкесской ассоциации Х. СОХРОКОВ сказал: «Тема конференции выбрана не случайно. Сегодня большинство наших граждан заинтересованы в стабильности и межнациональном согласии, людям хочется спокойно жить, работать, воспитывать детей и иметь предсказуемое будущее. Этому способствует только конструктивный диалог гражданского общества и власти. Подобные встречи - эффективный инструмент, позволяющий собрать на одной площадке представителей власти, общественных, молодежных организаций и выработать единый подход в реализации задач национальной политики в контексте общественной дипломатии».

Пленарное заседание продолжилось выступлением доктора исторических наук, профессора кафедры истории России КБГУ им. Х. Бербекова

П. КУЗЬМИНОВА, в докладе которого анализировался механизм взаимодействия российской администрации и традиционных институтов народов Северного Кавказа в области административного управления регионом.

Интересным был доклад кандидата исторических наук, заместителя министра образования, науки и по делам молодежи КБР А. КАЖАРОВА «Государственно-политическое изменение российского-адыгского единства: опыт истории и перспективы развития», посвященный анализу проблем национального позиционирования адыгов в переломные моменты политической истории Российского государства: 1917-1920 гг. и конец 1980 - начало 1990 гг.

В докладе Л. ТХАБИСИМОВОЙ, заместителя директора юридического института ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет», профессора, доктора юридических наук, рас-

сматривался процесс формирования гражданского общества в современной России. Внимание акцентировалось на том, что этнокультурное ассоциирование внутри общего гражданского процесса является одним из отличительных признаков формирования гражданского общества в России на федеральном, региональном и местном уровнях.

В выступлениях С. АККИЕВОЙ, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований, рассмотрены традиционные институты народов Кавказа и их роль в обществе в прошлом и в настоящее время. Особое внимание уделено консолидации общества через призму доверия в условиях глобализации. Выдвинуто положение об общем доверии, традиционной форме доверия народов Кавказа как базисе доверия к институтам общества и государства, а также

### • КОНФЕРЕНЦИЯ

межнационального взаимодействия.

А. ЖУРТОВА, старший преподаватель кафедры этнологии, истории народов КБР и журналистики КБГУ, в резюме доклада отметила, что многие исследователи, стремясь продемонстрировать равную степень вклада народов Северного Кавказа и русского народа в развитие Российского государства, делают в своих работах акцент на равноправие сторон в решении тех или иных вопросов на протяжении всего периода их исторического взаимодействия и подчеркивают взаимовыгодный характер этих связей. Все это привело к возникновению в региональной историографии идеи союзов и альянсов народов Северного Кавказа с Россией в прошлом.

В первый день конференции прошли дискуссия «Перспективы развития межрегионального сотрудничества» и мастер-класс «Общественная дипломатия в интернет-пространстве».

Завершилась конференция «круглым столом» «Роль публичной дипломатии в современном мире», а также подведением итогов - принятием резолюции.

*Подготовила  
Фатима ДЕРОВА*

### ВАЛЕРИЯ АМИРЯН - 15 ЛЕТ, УЧИТСЯ В ЛИЦЕЕ №3 ПРОХЛАДНОГО В 8-м КЛАССЕ. НЕСМОТЯ НА ЮНЫЙ ВОЗРАСТ, УЖЕ НАШЛА СВОЙ ПУТЬ В ЖИЗНИ - РЕШИЛА СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ.

«Она, безусловно, талантливый человек, много пишет с 11 лет. И если ее первые эссе были по-детски наивными, то сегодня в них уже прослеживается большое желание понять окружающий мир, свое место в нем, стремление не потеряться и стать полезной обществу через свое творчество, которое с годами, я уверен, будет только крепнуть и развиваться», - рассказывает журналист и писатель из Прохладного Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ. - «О том, что Валерия - талантливый человек, говорят ее многочисленные награды, поощрения и призы. Она является призером Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2016 году, победителем республиканского конкурса эссе на тему «Почему я люблю русский язык и культуру» в 2017 году, дипломантом конкурса «Юный журналист» международного детского центра «Артек», в республиканском конкурсе чтецов «На мир смотрите добрыми глазами», посвященном столетию со дня рождения Кайсына Кулиева, завоевала первое место».



## КОГДА-НИБУДЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАПИШУ О МАМЕ КНИГУ

- Я самая обычная девочка, которая, как и все, ходит в школу и на кружки, занимается с репетиторами, - рассказывает Лера. - У меня немало увлечений, но в основном интересуюсь иностранными языками. Уже хорошо владею английским, изучаю испанский, планирую познакомиться с французским. Но главным моим увлечением, конечно же, является литература, любовь к которой мне с детства прививала бабушка Валентина Григорьевна ПЕТРОСЯН и мама Анна Суменовна АМИРЯН, учителя русского языка и литературы. Они никогда не говорили о честности, справедливости, совести, любви и преданности, а показывали это на личном примере. На них всегда стараюсь равняться и когда анализирую поступки того или иного героя произведения, думаю, как бы поступили в этой ситуации мама и бабушка.

Своими заслугами в литературе обязана им, моим двум самым любимым женщинам.

Я росла без отца, но благодаря родным никогда не чувствовала себя чего-то лишней. Мама сумела справиться с трудностями, встать на ноги и найти время для работы и семьи. Считаю ее примером для подражания и идеальной героиней романа о женщине, которая не пала духом, а уверенно шла вперед, имея на руках двоих маленьких детей. Когда-нибудь обязательно напишу о ней книгу.

Но лучшим другом для меня был и есть дедушка Сулен Бахмиевич ПЕТРОСЯН, гражданский пилот в отставке. Он всегда подбадривает меня при поражениях и радуется моим победам. Ему я могу рассказать все и знаю, что он не будет ругать, а просто скажет, что все будет хорошо, это мелочи жизни. Очень люблю играть с ним в шашки, домино и нарды, но выигрываю редко. Я ценю каждый момент, проведенный с ним.

У меня мало друзей, моя лучшая подруга - мама, с которой мы можем вечерами проводить часы напролет за чашкой

чая и оживленной беседой. Некоторые дети боятся рассказывать что-то родите-

### МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ - ОКТЯБРЬ

Никто не сможет сравниться с Пушкиным в описании очарования, пленяющего мою Россию терпким ароматом опавшей листвы, слегка витающим в воздухе, и таинственной пеленой утренних туманов. Посмотрим в окно... Что мы видим? Пустой, унылый двор? Острокли луж, которые усердно обходят серые прохажие под заунывными шляпками зонтиков? Печаль поселилась в городе. Но я все равно осмелюсь посмотреть на царицу осени - октябрь «очами» поэта.

Итак, распахиваю настежь окно, и что я чувствую? Дух захватывает от пронизывающего все нутро бодряще-изривого ветра, только что спорившего с тонкими ниточками октябрьского дождя. Отсутствуют редкие прозрачные капельки на север, владыка полей, будто поддразнивая опавшую листву, выводит лист за листом в кружевной хоровод. И что вы думаете, даже дворовые собаки принимают условия ветра и пытаются ухватить листики, взмывающие в бездонное небо... Это пора, когда жизнь берет паузу в своей повседневной круговерти и начинает по-настоящему жить! Это пора, когда осень берет в руки кисти и палитру, чтобы разбавить день, полный серости и скуки, и начинает поражать мир своим неповторимым искусством. Что ни тропинка, то обильно усеянная листиками разной формы. Особенно трогательны прожилки листочков, усердно удерживающие зелень ушедшего лета. Раскидала по всей земле островки хризантем, поражающих своими нереальными цветами: медовыми, карамельными, мандариновыми. А на кончиках лепестков этих мало-больших звезд сосредоточился терпкий аромат, сводящий с ума своей стойкостью, отправляющий в этот мир новую, ранее неведомую жизнь.

### • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

лям. Я же, наоборот, всегда обращаюсь за советом и помощью к маме, зная, что она адекватно посмотрит на ту или иную проблему и поможет в ней разобраться.

У меня есть старший брат Альбер, молодой и перспективный зубной техник, который старался забыть мне папу, читая на ночь сказки о Красной Шапочке и Буратино, иногда немного их приукрашивая, объяснял, как жарить яичницу и мыть посуду. Он был и остается моей опорой и стеной, за которой всегда чувствую себя в безопасности.

Наверное, меня спросят, почему не рассказала о своих учителях и школьных друзьях. Все просто. Друзья приходят и уходят, учителя меняются, а семья всегда остается рядом, кем бы и где бы ты ни был. Именно ей буду благодарна всю жизнь за то, кем являюсь и что имею сейчас.

Безусловно, лучшим подтверждением таланта является творчество Валерии. С ним мы и решили познакомить наших читателей.

*Ольга  
КАЛАШНИКОВА*



Поселок Нарт, чистый, ухоженный дом Рамазана и Людмилы КУБАЛОВЫХ. Тихий район. Заметив, как я слушаю тишину, сын Кубаловых Ахмед сказал: «Живем в раю». Дома на столе – живые цветы. «Соседские дети принесли, - говорит Людмила. – Они мне цветы и бусы дарят». Рамазан отрывается от книги, встает и приветствует меня. В этом году им по восемьдесят, они ровесники. Создали семью в далеком 1964 году, вместе 53 года. Оба – ветераны труда. Рамазан был главным инженером колхоза «Дружба народов» в с. Залукожае, заместителем председателя колхоза, председателем сельсовета. Людмила в годы тотального дефицита работала в цехе индивидуального пошива. Казалось бы, что особенного в этих людях? На самом деле каждый человек – особый, неповторимый мир. Рамазану часто снится море, в молодости он служил на флагманском крейсере Балтийского флота. В шестидесятые годы прошлого века во время Карибского кризиса на этом крейсере был у берегов Кубы.

# ЕМУ СНИТСЯ МОРЕ



Рамазан и Людмила с детьми

## НА ВЫПУСКНОЙ В ШКОЛЕ КОСТЮМ СИМЛЯ МОЛОДАЯ ЖЕНА

Шемя Кубалов создал сразу после службы. На крейсере, где находились 1200 человек, все были образованные люди, а вот Рамазан не закончил даже школу. Но никто столько не читал, как он. Работая электриком, штудировал учебники по физике и химии. У него до сих пор хранится удостоверение за рационализаторское предложение – установку автоматического регулятора напряжения РУН III в схему агрегата питания КАТС-150 и КРТС. «Аккумулятор был громадный, два человека постоянно дежурили по четыре часа. Напряжение падает – и станция барахлит. Благодаря моему предложению два человека высвободились. Тогда за творческое отношение к работе мне дали десять суток отпуска. Я любил и море, и коллектив. Мы полностью доверяли друг другу, можно было оставлять деньги где угодно – никто не тронет. Это было настоящее братство».

После службы Рамазан пошел доучиваться в вечернюю школу. После восьмого класса он бросил учебу, чтобы помогать маме: сначала работал помощником комбайнера, потом выучился на механика. Это были голодные послевоенные годы. «Мой отец погиб под Ленинградом, похоронен на Пискаревском кладбище. Был артиллеристом. Мама - Люба КУБАЛОВА осталась с двумя сыновьями. Помню, как после уборки пшеницы мы собирали колоски, оставшиеся на полях. Тяжелое было время». Людмила говорит: «Ни он, ни я не помним отцов: погибли на фронте. Моя мама Цыкуна ТАРЧОКОВА

(ШАДОВА) одна вырастила пятерых дочерей и сына. Когда выходила замуж, мама сказала: «Моя единственная просьба – относись к свекрови как к матери. Она одна воспитала сыновей, будь ей дочерью». Я выполнила этот завет. Мы друг друга приняли и очень любили. Моя мама и сама, когда их отделили, плакала, не хотела расставаться со свекровью. Разве такое сейчас встретишь? Ее свекровь была из рода БОЗИЕВЫХ, балкарка. Сколько любви было в ней! Когда я ходила в гости к дяде поиграть с его дочкой, вечером приходила бабушка и несла меня домой на руках. А я была уже большой. Когда мою маму с мужем отделила, долго жила с двумя снохами. Не было ни одной ссоры. Сейчас самая главная беда: нет любви в семьях, даже между родными людьми. Любовь уходит. Очень много зависти, говорят все время о деньгах и богатстве. Создавая семьи, тоже ищут выгоду. А надо просто любить. А все остальное – и деньги, и имущество будет. Когда мы поженились, он записался в вечернюю школу. Закончил. На выпускной костюм шила сама. Потом поступил в университет. Если в семье есть взаимопонимание, все можно преодолеть».

## ЗАРПЛАТА БЫЛА ВЫШЕ МИНИСТЕРСКОЙ

У матери Людмилы – Цыкуны Тарчковой была швейная машинка: пять девочек и сын – всех надо было обшивать. Людмила стала профессиональной швеей. Долгие десятилетия дефицита качественных товаров трудилась в сфере индивидуального пошива. Секретом портновского мастерства Людмилу

научил Леонид ХАРЧЕНКО. При средней зарплате в 120 рублей она зарабатывала минимум 1200. Министерские зарплаты не превышали 900 рублей. Работники министерств тоже были их клиентами.



Люба Кубалова (в первом ряду)

Когда Кубаловы захотели купить детям жилье ближе к городу, а сами остаться в Залукожае, те воспротивились, не захотели расставаться с родителями. В 2001 году всем семейством перебрались в поселок Нарт: близко к Нальчику и в то же время сельская тишина и покой.

Людмила признается, что порой работала по двенадцать часов в сутки. О ее поразительной трудоспособности знали все, ее фотография всегда была на доске почета около райкома партии Зольского района. Две дочери и сын не оставались без внимания из-за занятости родителей. Ахмед вспоминает: «Ро-

## СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

дители хорошо зарабатывали, и мы ни в чем не нуждались, но нас привлекали к труду, потому что безделье порицалось. Школьные каникулы превращались в трудовые будни на колхозных полях».

## КНИГОЧЕИ

Дети Кубаловых - все книгогои, как и отец. Рамазан говорит, что до пятого класса русский язык знал плохо, потому что в школе преподавали на родных языках. Чтение помогло быстро освоить русский. Юлиан Семенов – один из любимых авторов Рамазана, он интересуется исторической литературой, биографией военачальников – от Суворова до наших дней, детективами. Любит Толстого, зарубежную классику.

## ЖЕЛАНИЕ РАБОТАТЬ КАК ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ

Рамазан Кубалов возглавляет первичную организацию пенсионеров. Союз помогает одиноким и остро нуждающимся. Неравнодушные Рамазана и его отзывчивость выручили многих. Людмила тоже продолжает работать: ее киевские котлеты и фаршированная курица очень популярны. Казалось бы, сейчас, когда из-за безработицы в кулинарии задействованы тысячи людей, есть ли

место пенсионерам? Есть. «Кулинария – ювелирная работа», - говорит Людмила. Родители покупают ее продукцию и посылают студентам в Москву.

Желание работать идет рука об руку с желанием жить. «Моя мама говорила: от работы не умирают», - улыбается Людмила. «Зато форму сохраняют. Какая вы стройная!» - отвечаю ей. «Я так похудела из-за диабета. Многие даже не узнают. Давайте в газете напечатать фотографию, где я еще молодая и красивая», - говорит Людмила. Охотно соглашаюсь: настоящая женщина всегда думает о красоте.

# Танзиля Атабиева – «Учитель года-2018» Черекского района

## КОНКУРС



В Черекском районе завершился ежегодный традиционный конкурс учителей. Победительницей стала учитель начальных классов МКОУ СОШ им. Розы Батчаевой с.п. Бабугент Танзиля АТАБИЕВА.

Жюри, чтобы быть максимально объективным, оценивало разные грани педагогов. Были проанализированы интернет-ресурсы участников. У Танзили Атабиевой есть сайт, где она делится своими наработками, мыслями, сомнениями и общается с коллегами. Интернет создает большие возможности для профессионального роста и общения. Да-

лее конкурсанты писали эссе «Человек, благодаря которому я стала учителем». Танзиля Магометовна отметила в своей работе большое влияние родителей – педагогов Магомета и Салихат АТТАСАУОВЫХ, первой учительницы Фатимы МОКАЕВОЙ и директора школы Даниала МОКАЕВА. И, конечно, оценивался живой урок. Победительнице удалось

быстро найти общий язык с аушигерскими третьеклассниками. По итогам испытаний в финал вышли пять учителей. Исход конкурса определили мастер-классы. Танзиля Атабиева дала урок на тему «Использование мнемотехнологий на уроках в начальных классах», то есть, как научить ребенка запоминать большие тексты.

«Это мое первое участие в конкурсе. Было очень интересно. Главное не победа, а возможность учиться у коллег. Мы все друг друга поддерживали. Делились своими секретами. У учителя каждый день – новый, в нашей работе не бывает повторов», - сказала Танзиля Атабиева.

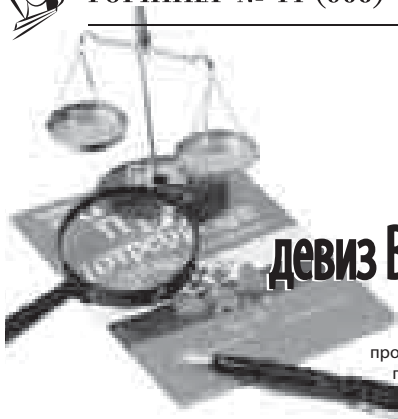
Фото автора







# «Сделаем цифровые рынки справедливыми и честными» – девиз Всемирного дня защиты прав потребителей в 2018 году



Всемирный день защиты прав потребителей, ежегодно отмечаемый 15 марта, в этом году пройдет под девизом «Сделаем цифровые рынки справедливыми и честными».

Так же, как и в 2017 году, Международная федерация потребительских организаций призвала сосредоточиться на правах потребителей в сегменте электронной коммерции, девизом был предложен слоган «Consumer Rights in the Digital Age» - «Потребительские права в цифровую эпоху».

Сегодня цифровые технологии изменили характер многих услуг и продуктов, так как встроенное программное обеспечение содержится во все возрастающем количестве потребительских товаров. Появляется все больше возможностей оплаты услуг и товаров онлайн, настройки автоплатежей услуг ЖКХ, мобильной связи и интернета.

За первое полугодие прошлого года объем онлайн-транзакций физических лиц вырос на восемь процентов по сравнению с аналогичным периодом 2016 года и составил 1 трлн. рублей.

По экспертным оценкам Ассоциации компаний интернет-торговли (АКИТ), в 2016 году в России 56 млн. человек (46,

процента) пользовались интернетом с мобильных устройств. Объем рынка интернет-торговли в первом полугодии 2017 года составил 498 миллиардов рублей.

По мере глобализации этого сегмента потребительского рынка у граждан возникают новые социально-экономические возможности. Однако будущее успешное развитие цифровой экономики возможно только при условии, что все используемые в этой сфере технологии будут не только общедоступны, но и безопасны, защищены от мошенничества, злоупотреблений и технических ошибок.

Важно, чтобы потребители обладали набором базовых, неснижаемых прав независимо от того, приобретаются товар и

услуга в сети интернет или нет. Поскольку число активных пользователей интернетом неуклонно растет, требуется реализация мер, которые обеспечат достаточный уровень защиты, комфорта и безопасности при совершении дистанционных покупок.

При этом особое внимание необходимо уделять праву потребителей на получение четкой и ясной информации, чтобы они могли принимать обоснованные решения относительно покупки и использования интернет-ресурсов.

Учитывая актуальность этого вопроса, Управление Роспотребнадзора по КБР напоминает о том, что граждане могут получить консультации по телефону «горячей линии» **42-03-32** в рабочее время, кроме выходных и праздничных дней.

## ОТЗЫВЫ ВАЖНЫ, НО ТОЛЬКО НЕОТФИЛЬТРОВАННЫЕ

Обратите внимание на отзывы. Сolidные магазины обычно поддерживают на своих сайтах форумы с отзывами покупателей, не отфильтровывая, то есть сохраняя объективность и не удаляя отрицательные мнения. Если отзывы сплошь восторженные, стоит насторожиться. Возможно, негатив удаляется и просто не попадает на форум.

## НАЛИЧИЕ ПОЛНОЙ ИНФОРМАЦИИ О МАГАЗИНЕ И ОПИСАНИЯ ТОВАРА

На сайте должны быть указаны: наименование продавца (либо ФИО, если продавец - индивидуальный предприниматель), адрес (место нахождения), электронная почта, контактные телефоны или сервисные центры. Не лишним будет проверить доменное имя магазина, поскольку ресурс может быть зарегистрирован на частное лицо. Продавец обязан раскрыть основные сведения о реализуемом товаре. Место изготовления, цену, срок службы, годности и гарантийный срок - все это должно быть доступно покупателю еще до оформления покупки.

## НЕ ГОНЯЙТЕСЬ ЗА ДЕШЕВИЗНОЙ

Купить модный гаджет за 10 тыс. рублей, когда его рыночная цена в среднем выше 40 тысяч, нельзя. Однако предложения такие в интернете встречаются. Не поленитесь сравнить цену на товар у других продавцов.

## СПЕШИТЬ С ОПЛАТОЙ НЕ СЛЕДУЕТ

В крупных магазинах всегда предоставляется возможность оплатить товар при получении. Не стоит сразу оплачивать заказ еще до доставки. Всегда можно воспользоваться оплатой наличными курьеру или после доставки в отделении Почты России. В этом случае необходимо попросить продавца отправить товар

# ПОКУПКИ В ИНТЕРНЕТЕ

**ЕВРОПЕЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ИНТЕРНЕТ-ТОРГОВЛИ ДЕЛАЕТ ПРОГНОЗ, ЧТО К 2025 ГОДУ 20 ПРОЦЕНТОВ ВСЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ БУДЕТ СОСТАВЛЯТЬ РОЗНИЧНАЯ ПОСЫЛОЧНАЯ. КАК МИНИМУМ КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖИТЕЛЬ ХОТЯ БЫ РАЗ ДЕЛАЛ ПОКУПКИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ. НО КАК НЕ ПОТРАТИТЬ ЛИШНЕГО И НЕ РАЗОЧАРОВАТЬСЯ В ПОКУПКЕ. ПРИВОДИМ НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ ЮРИСТОВ И ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗ СФЕРЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ.**



не просто наложенным платежом, но и с описью вложения. Сотрудник почты предоставит вам возможность ознакомиться с товаром до его оплаты. Кроме того, вы имеете право вскрыть упаковку при курьере, убедиться в комплектности, качестве, соответствии вещи заказанной, наличии инструкции на русском языке (если речь идет о технике).

## ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОПЛАЧИВАТЬ ВЫБРАННЫЙ ТОВАР, ПРОВЕРЬТЕ ЕЩЕ РАЗ

Убедитесь, что к оплате выставлена цена, указанная при презентации товара. Иногда «на старте» продавец предлагает скидки, бонусы в виде бесплатной доставки и т.д., но в процессе оформления заказа эти преференции необъяснимым образом теряются и исчезают.

## ДОСТАВКА

Срок доставки определяется с момента оформления заказа (то есть заключения договора о купле-продаже). Если срок до-

ставки нигде не указан, продавец по закону должен передать его покупателю в разумные сроки.

Что такое разумный срок, решает сам покупатель. Если он считает, что срок истек, направляет уведомление об этом продавцу, и у того остается только семь дней для выполнения заказа.

## МОЖНО ЛИ ТОВАР ВЕРНУТЬ?

Пункт 4 ст. 26.1 говорит о том, что покупатель имеет право отказаться от совершения покупки до передачи товара. Если же товар уже получен, потребитель может отказаться от него в течение семи дней. Если в момент получения товара в упаковке не было информации в письменном виде о порядке и сроках возврата, покупатель может вернуть товар в течение 90 дней с даты его получения. Если товар не соответствует индивидуально-потребительским свойствам покупателя, можно отказаться от него. Продавец в течение десяти дней с момента требования обязан вернуть оплату. При этом возврату подлежит

стоимость товара, за исключением затрат на доставку.

## ТОВАР ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ, А ПОТОМ ИСПОРТИЛСЯ ДО ИСТЕЧЕНИЯ ГАРАНТИЙНОГО СРОКА. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Покупатель вправе потребовать соразмерного уменьшения цены, замены товара или возврата уплаченной за товар суммы. При возврате товара расходы по его доставке несет продавец. Поэтому при оформлении заказа важно уточнить гарантийный срок. Если такой срок не установлен, закон предусматривает, что требования покупателем могут быть заявлены в разумный срок, не превышающий двух лет.

## ПРОДАВЕЦ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ

Если магазин после составления акта возврата в течение десяти дней не вернул деньги

или устно отказался это сделать, нужно написать претензию на имя продавца с последующим обращением в суд. При этом необходимо предоставить всю информацию: платежные документы, факт отказа продавца от возврата (если это возможно), электронную переписку, сам товар, гарантию, упаковку. Не лишним будет сделать скрин экрана на странице интернет-магазина с личным кабинетом.

## КУДА ОБРАТИТЬСЯ С ЖАЛОБОЙ

### НА ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

**Роспотребнадзор** - федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека осуществляет контроль за соблюдением прав потребителей. **Управление по борьбе с экономическими преступлениями.** Его основные задачи - проверка работы компаний и их партнеров, а также контроль деятельности малого бизнеса. Обращение в этот контролирующий орган будет целесообразным, если имели место факты мошенничества. **Общество защиты прав потребителей.** Эта общественная организация занимается непосредственно защитой потребителей и следит за соблюдением их прав. **Прокуратура.** На этот контролирующий орган возложены функции надзора за соблюдением законности всеми государственными и негосударственными субъектами.

Как и любая другая официальная претензия, жалоба на интернет-магазин должна включать в себя следующие пункты: название организации, на которую вы подаете жалобу (в данном случае - название интернет-магазина); адрес организации (можно указать сайт интернет-магазина); данные заявителя (ФИО, адрес, телефон); дату составления жалобы и подпись заявителя. Текст жалобы должен быть написан в корректной форме, без эмоций и нецензурных выражений, описывающий все обстоятельства возникшей проблемы.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**



Родители и дети устроены по-разному. А в нашем случае эта разница еще усугубля-

## ЕСЛИ ВЕРИТЬ В СЕБЯ И В НАС

ется тем, что наши родители вообще жили в другой стране, при другом устройстве государства. Я только смутно могу себе представить, что такое СССР, огромная страна, которая двигалась к коммунизму. Читаю о периоде застоя, и это не самое страшное, что было в стране. Самое ужасное время, в котором жили наши юные родители, - период, когда все разрушилось и начинались годы так называемой перестройки. Начался, по сути, беспредел, когда творили все, что захочется. Люди оказались в ситуации, когда система ни за что не отвечала, и оставалось просто

держаться друг за друга. Но семьи распались, потому что выжить было сложно.

Они прошли через это и стали другими. То, чему их учили в детстве, во что верили наши родители: справедливость, честность, самостоятельное решение проблем потеряло смысл. Но в душе наши старшие остались теми же и пытаются привить нам то, что им прививали в детстве. И все бы хорошо, только сейчас эти установки звучат неубедительно. Старшему поколению надо помочь поверить в будущее, в том числе и в своих детей. Нам есть что искать и чего добиваться. Нам тоже непросто. Но эти колебания старших, их неуверенность в себе и в нас мешают двигаться вперед.

М.М.

## КТО КОГО ПОЗДРАВЛЯЕТ?

Вот и прошел женский праздник 8 Марта. Не первый раз наблюдаю и испытываю на себе, что с ним массово и настойчиво поздравляют друг друга девушки и женщины. Причем с самого утра и до следующего дня шлют друг другу картинки, видео и звонят. Женский день давно потерял свой смысл, долгое время считалось, что женщин должны поздравлять с этим праздником мужчины. Кажется, женщины перестарались. Получается, что и в этом мы взяли инициативу на себя.

Лейла Н.

## СВОИ ПРАВИЛА

Везде свои правила. Но общих нет. Убеждаюсь в этом каждый раз, посещая новые места. Например, наши магазины одежды. Где-то разрешают примерку, при этом помогая, ненавязчиво предлагая другие вещи, если то, что взяла в примерочную, не

подойшло. Понимаешь, что в этом магазине такие правила и сюда захочется прийти опять. Заходишь в этом же здании в другой магазин, и тебя встречают с хмурым лицом, даже не здороваются. Если берешь вещь и идешь мерить, за тобой смотрят минимум как за потенциальным вором. Никаких

намёков на помощь и вежливость. И вроде бы все это в одном здании в одно и то же время. В спортивных залах города - то же самое. В одном все располагает к занятиям, тренер работает на совесть. В другом за помпезной вывеской и рекламой находишь вялых, ни к чему не стремящихся людей. Я думаю, люди здесь про-

сто «отмывают» деньги или случайно попали в эту сферу.

В медицине тоже свои правила, то есть в одном учреждении - одни, в другом - другие. И на всю сферу медицины нет общих заданных правил поведения. Кроме... Ну об этом лучше написать в отдельном письме.

Рузанна

## РИСКУЕМ ВЫЙТИ НИКЕМ

Мы, студенты колледжа легкой промышленности, решили написать вам в рубрику «Между нами, девочками».

К нам в колледж пришли с проверкой, и было смешно наблюдать, когда нас перегоняли из одной группы в другую, чтобы создать видимость массовости. Мы знаем, что в журналах - одно, а фактически людей в два раза меньше. И вообще, учась здесь, мы рискуем выйти никем. Имея один день практики в неделю, можно выучиться только на швею, но не на конструктора.

Очень жаль, что проверка была только один день, хотя обещали месяц. Надо было еще и столовую проверить.

Группа девочек

## МУСОР НАМ В ПОДАРОК

Этой зимой снега почти не было. Что было, то сошло, и сразу в глаза стал бросаться мусор в парках, скверах, на улицах и обочинах дорог. Мы сами день за днем мусорим везде. Приготовили себе такой неприглядный весенний подарок. Мы делаем вид, что не имеем к этому никакого отношения.

Когда наши дети по

дороге из школы бросают пустые бутылки или упаковку от чипсов, разве это не мусор?

Мы скоро начнем ездить на пикники на природу и будем с семьей жарить шашлык на берегу реки. Собрав мусор в пакет, оставим его там же и не вывезем до ближайшего мусорного бака. А в следующий раз будем

искать чистую поляну, чтобы посидеть и снова оставить мусор. Скоро будем жить среди мусора. И не надо говорить о службах, которые обязаны за нами убирать. Мы сами себе служба, никто не обязан за нами убирать, но если нам нравится жить в мусоре, так и будет.

Диана

## ОСТАНОВИТЕ МАРШРУТКУ, Я СОЙДУ

Вынуждена ездить в маршрутке. И всегда одно и то же: водители слушают отвратительную музыку, пассажиры вынуждены тоже. А еще почти все громко говорят по

телефону. Женщины могут обсуждать по телефону все, начиная с болезни своих детей, свадеб, похорон и заканчивая отношениями с мужьями. Воспитание? Мы о чем вообще? Какое

воспитание, если рядом сидят дети и слушают бессодержательные песни и разговоры о том, о чем можно говорить только один на один.

Карина





# ХОТЕЛОСЬ ПОСМОТРЕТЬ, НА ЧТО Я СПОСОБНА

**7 МАРТА В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ им. В.М. КОКОВА СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС, НА КОТОРОМ ВЫБРАЛИ «МИСС СТУДЕНЧЕСТВО КБГАУ». В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ МЫ ПУБЛИКОВАЛИ ФОТО ВСЕХ УЧАСТНИЦ, А СЕГОДНЯ ХОТИМ ПРЕДСТАВИТЬ ВАМ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦУ.**

Ею стала 17-летняя Мадина МУСУКОВА, которая родилась в одном из самых живописных уголков нашей республики – селе Верхняя Балкария. Она – студентка первого курса факультета «технология продукции общественного питания».

**- Мадина, в первую очередь разрешите поздравить вас с победой в этом конкурсе. Нашу беседу хотела бы начать с вопроса о выборе профессии: что повлияло на ваше профессиональное самоопределение?**

- Наверное, мой выбор очевиден: люди всегда будут хотеть есть. Все мы едим каждый день и хотим, чтобы еда была действительно вкусной и полезной. Еда – важная часть нашей жизни. Вот почему я выбрала эту профессию. Она поможет мне реализоваться в сфере общественного питания.

**- А каким вы представляете свое будущее в этом отношении?**

- Через несколько лет, получив определенный опыт, было бы интересно попробовать открыть свое небольшое заведение общественного питания и, конечно же,



развиваться в этой сфере.

**- Вы сказали, что хотели бы заняться собственным делом. Что, на ваш взгляд, важнее для современной девушки, женщины – семья или профессия?**

- На мой взгляд, в современном мире для амбициозной женщины важны и семья, и профессия – здесь нет противоречия. Уверена, это можно совмещать.

**- С вашими профессиональными устремлениями мы определились, а как выглядит ваше представление об идеальной семье?**

- Идеальной для меня является семья, в которой я родилась.

В ней царят счастье, радость, любовь и взаимопонимание. Родители слышат меня, а я слышу их. И где бы я ни находилась, всегда хочу домой, в свою семью.

**- Ваша студенческая жизнь только началась – вы учитесь на первом курсе. Расскажите, почему решили принять участие в конкурсе «Мисс студенчество КБГАУ»?**

- Чтобы получить новые эмоции, побыть немного в роли модели, показать себя. Хотелось посмотреть, на что я способна, и, возможно, раскрыть скрытые таланты. Всегда интересно открывать в себе новые, неизвестные тебе самой грани.

**- Учеба забирает много времени, но оно остается и для хобби. У вас есть какие-то увлечения?**

- Я родилась и выросла в очень красивом месте, поэтому увлеклась фотографированием: фиксирую окружающий мир и дарю чудесные моменты себе и близким людям. Фотография – способ остановить мгновение, отразить красоту, которую видишь и хочешь запомнить.

**Беседовала  
Марина БИТОКОВА**

# Выдающиеся женщины стали прототипами новой коллекции кукол Barbie

**НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ КУКОЛ, ПРОТОТИПАМИ КОТОРЫХ СТАЛИ ВЫДАЮЩИЕСЯ ЖЕНЩИНЫ, ПРЕДСТАВИЛА АМЕРИКАНСКАЯ КОРПОРАЦИЯ «MATTEL», ВЫПУСКАЮЩАЯ ИЗВЕСТНЫХ ВО ВСЕМ МИРЕ BARBIE. В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНО 17 НОВЫХ КУКОЛ.**



Амелия Эрхарт

Новая серия кукол получила название «Вдохновляющие женщины». Куклы чертами лица и нарядом напоминают выдающихся женщин, ставших прототипами для их создания. Одна из кукол посвящена Амелии ЭРХАРТ, первой женщине-пилоту, перелетевшей через Атлантический океан, вторая – известной мексиканской художнице Фриде КАЛО. Кэтрин ДЖОНСОН – одна из первых чернокожих женщин-математиков, работавшая над космической программой NASA, стала прототипом третьей Barbie.

Также корпорация «Mattel» представила 14 новых кукол в линейке «Героиня». Среди

женщин, ставших прототипами для них, – режиссер и сценарист Пэтти ДЖЕНКИНС, боксер Никола АДАМС и другие.

Представители «Mattel» отметили, что провели опрос среди восьми тысяч матерей по всему миру и обнаружили, что 86 процентов из них беспокоятся о том, какие модели для подражания существуют у их дочерей. «Девочки всегда могли разыгрывать разные роли и карьеру с Barbie, мы очень рады показать реальные образцы для подражания, чтобы напомнить им, что они могут стать кем угодно», – подчеркнули в компании.

**Подготовила  
Фатима ДЕРОВА**

# Второе место на фестивале «PROFEST»

**В ДЕСЯТОМ ВСЕРОССИЙСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «PROFEST», СОСТОЯВШЕМСЯ В МОСКВЕ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ УЧАЩИЕСЯ ГИМНАЗИИ №4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК.**

Фестиваль собрал около 7500 участников в составе 1800 команд из 74 регионов России, а также Казахстана, Узбекистана и Белоруссии. Четвертый год подряд участ-

ники робототехнического кружка нальчикской гимназии №4 пробуют свои силы в столь масштабном мероприятии. В этом году гимназию представляли Озермес ШИКОВ

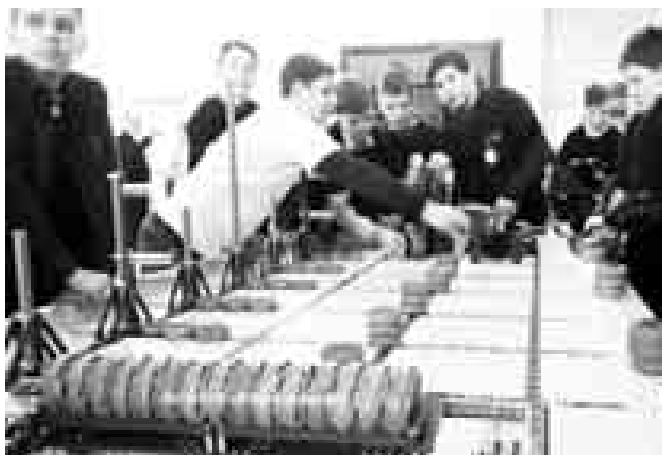
и Кантемир БИТОКОВ. Они участвовали в направлении VEX Robotics Competition & VEX IQ Challenge.

По регламенту соревнований ребята должны были собрать робота, способного набрать максимальное количество баллов путем доставки цветных колец в зону набора очков и на стойки, единообразной установки колец на стойки, освобождения стартовых стоек с кольцами и бонусного лотка. По результатам всех 13 «заездов» команда

из Нальчика заняла второе место. Поздравляем Озермеса Шикова, Кантемира Битокова и учителей робототехники Асият

Руслановну ВАРИЕВУ и Залима Зауровича ГЯТОВА.

**Пресс-служба  
администрации г.о. Нальчик**



## ПРЕДСТАВИТЬ СВОЙ МИР «ИГРЫ ПРЕСТОЛОВ»

Хотим познакомить вас со Святославом РАГУЛИНЫМ – художником-ювелиром, увлекающимся холодным оружием и средневековыми доспехами. Но это не означает, что его профессиональные интересы ограничиваются только этой областью: он изготавляет и женские украшения, удивляющие красотой и изяществом.

**- Что читаете сейчас?**

- В наше время, если не лучшим, то одним из лучших друзей должна быть книга. Она помогает развивать наш внутренний мир. Читая ту или иную книгу, будь то фантастика, драма, детектив или триллер, каждый представляет себе картину сюжета, соперничает главным героям или представляет себя на их месте. Причем у каждого человека свое восприятие мира, уникальное, отличающееся от других различными мелочами, потому что мы все разные, уникальные, как и наше воображение. Начал читать «Игру престолов» Джорджа МАРТИНА. Очень



люблю этот сериал, он один из любимых. Посмотрев его, решил прочитать все книги этой серии. В сериале дан сюжет, хоть и по книге, но немного отличающийся, то есть он такой, каким его видят продюсеры. И теперь я хочу представить свой мир «Игры престолов»

**- Как выбираете книги?**

- Мне нравятся рыцари, магия, драконы. По этим критериям и выбираю для себя книги – жанр фэнтези, пожалуй, мой любимый.

**- Какова для вас идеальная обстановка для чтения?**

- Больше всего люблю читать вечером перед сном,

лежа в уютной постели. Никто не мешает, никаких шумов, остаешься наедине с книгой – только ты и мир любимого жанра.

**- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?**

- Не могу конкретно ответить на этот вопрос. Наверное, если понаравилась книга, значит, должна быть в моей библиотеке.

**- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?**

- Наверное, к книгам по моей специальности. Так как я личность разносторонняя и творческая, то, помимо фэнтези, мне интересны книги по этой теме. Все, начиная со Средневековья (в основном об истории холодного оружия и защиты от него, о мече и доспехах) и заканчивая книгами по рисунку и живописи (о том, как наложить штрих, какие краски нельзя смешивать и т.д.), читаю постоянно.

**- Есть ли брошенные вами книги?**

- Если начинаю читать ту или иную книгу, обязательно дочитаю ее.

**Беседовала**

**Марина БИТКОВА.**

**Фото из архива**

**С. Рагулина**

## КАК ВЫРАСТИТЬ РАННИЙ КАРТОФЕЛЬ

Ранний (молодой) картофель – один из наших любимых продуктов в весенний период. В условиях Кабардино-Балкарской клубни раннего картофеля можно получать уже в апреле. При этом урожай, полученный в степных и предгорных районах, более экологически чистый и здоровый, чем поставляемый на рынок республики из южных стран.

Срок получения товарных клубней раннего картофеля определяется в первую очередь подготовкой и качеством посадочного материала преимущественно сортов раннего срока спелости.

Для этой цели отбирают клубни без признаков повреждения морозом с хорошо заметными белыми почками в глубине глазков. Особое внимание следует уделить помещению, в котором будут проращиваться клубни. В местах, где будет размещаться картофель, следует обеспечить достаточную стерильность помещения, которая достигается путем побелки стен, потолка и пола четырех-пятипроцентным раствором бордоской жидкости. За два-три дня до закладки клубней на проращивание в помещении следует сжечь пять-десять граммов серы. Порошок серы продается в ветеринарных аптеках. При этом серу надо сжигать в металлической посуде, например, в крышке для банок домашнего консервирования. Сера в процессе горения плавится, поэтому надо предусмотреть такую установку для сжигания, которая бы исключила попадание горячей серы на пожароопасные предметы (деревянный пол и т.п.).

В помещении должно быть доста-

точно светло, чтобы развивающиеся ростки набирали зеленый или зелено-фиолетовый цвет. Температура воздуха поддерживается 14-16°C днем и не ниже 6-8° ночью. По мере развития ростков из глазков (почек) на клубнях необходимо проводить подкормку в запас. Для этой цели используется суспензия из золы (пол-литровая или литровая банка золы размешивается в ведре воды). Суспензия должна быть слабощелочной (рН не выше 9,0). Реакция проверяется лакмусовой бумагой, которую можно приобрести в магазине «Сад и огород». Если раствор значительно превышает уровень рН (на единицу и больше), в него можно добавить борную кислоту (до 1-2 г на ведро), а также сернистый цинк (5-10 г) и/или медный купорос (до 100 г на ведро). Лучший эффект достигается при слабощелочной или нейтральной реакции раствора. Приготовленной суспензией клубни можно полить из лейки или побрызгать венником. При этом раствор надо постоянно помешивать, чтобы зола не оседала на дне сосуда.

Такая обработка клубней способствует активному формированию корней у основания ростков после посадки на постоянное место. Кроме того, опрыскивание золой с добавлением названных солей способствует повышению устойчивости картофеля к грибковым болезням в начальный срок вегетации. Используемые препараты и зола обеспечивают получение урожая высоко питательного свойства, так как клубни обогащаются микроэлементами.

**Михаил ФИСУН**

## ЕГО НАЗЫВАЛИ «МОЦАРТОМ ВАЛЬСОВ»

**14 марта 1804 года** в Вене родился Иоганн ШТРАУС (отец) – австрийский композитор, скрипач и дирижер. У Иоганна музыка была в крови: совсем маленьким он взял в руки скрипку и беззастенчиво повторил мелодию, только что сыгранную музыкантами. В возрасте 13 лет молодой музыкант играет в Венском танцевальном оркестре Мишеля ПАМЕРА, а в 20 лет становится помощником дирижера оркестра Йозефа ЛАННЕРА. Написанный Иоганном Штраусом первый вальс прозвучал как сочинение Йозефа Ланнера. Успех вальса помог Иоганну поверить в себя. Вскоре он собирает свой оркестр, и из-под его пера, как из рога изобилия, посыпались вальсы, польки, галопы. Началось триумфальное шествие музыки Штрауса по Европе. Он первым представил миру танцевальную музыку, до него ее как искусство не воспринимали. Известные музыкальные критики называли его «Бетховеном коти-льонов», «Моцартом вальсов», «Россини попури» и «Паганини галопов». Композитор создал характерные танцевальные циклы, которые состояли из ряда вальсов, обрамленных вступлением и заключением. Иоганн – автор более чем 250 пьес, в том числе 152 вальсов, из которых наибольшей популярностью пользовались «Вальс баядерок», «Дунайские песни», «Габриэля», «Лорелея», «Тальони» и другие. Он по праву считается родоначальником музыкальной династии Штраусов.

Известными композиторами стали трое его сыновей – Иоганн, Йозеф и Эдуард.

**В этот день в 1875 году** в итальянском цирке Чинизелли состоялась премьера детской пантомимы «Золушка, или Хрустальный башмачок». Все роли в спектакле исполняли дети, младшему было всего три года. Пантомима имела большой успех, что удержало в репертуаре 35 лет и была сыграна 500 раз. Надо отметить, что цирк Чинизелли внес большой вклад в развитие циркового искусства в России. В 1869 году семья итальянских циркачей-предпринимателей во главе с Газтано ЧИНИЗЕЛЛИ впервые приехала в Россию. В их цирке выступали лучшие артисты Европы: гротеск-наездница мадемуазель Адель, знаменитые клоуны Билли ГАЙДЕН и Жакомино, дрессировщики – братья Анатолий и Владимир ДУРОВЫ. Большой успех у зрителей имели красиво оформленные пантомимы и водные феерии – «Фиаметта – королева разбойников», «Нибелунги», «Роберт и Бертрам», здесь проходили чемпионаты по классической борьбе. Цирк Чинизелли любил не меньше, чем модную в те времена оперу.

**14 марта 1879 года** в бедной еврейской семье в немецком городе Ульме родился Альберт ЭЙНШТЕЙН – один из основателей современной физики, Нобелевский лауреат. В католической школе Мюнхена ему привили чувство религиозности, однако вскоре Альберт увлекся чтением научной литературы, и для него больше не существовало никаких автори-

тетов, кроме науки. Альберт Эйнштейн был проблемным учеником – постоянно спорил с учителями и несерьезно относился ко всем предметам, кроме математики и латыни. Провалил экзамены в политехникум в Цюрихе, а через год сделал вторую попытку, и она ему удалась. Здесь же ему нравилось, здесь же он познакомился с будущей женой Милевой МАРИЧ. Свою первую статью «Следствия теории капиллярности» Альберт издал в 1901 году. И уже через четыре года молодой ученый опубликовал три статьи, которые полностью перевернули весь научный мир. В числе этих открытий была специальная теория относительности, которая через десять лет выросла в общую теорию относительности – одну из самых значительных его теорий. Альберт Эйнштейн, по сути, стал творцом теоретической физики в ее современном варианте. В этот период им также были сформулированы квантовая теория фотозффекта и теория броуновского движения – работы, благодаря которым Эйнштейн получил признание как ученый. Уже в 1921 году за заслуги в области теоретической физики, особенно за открытие законов фотозффекта, Альберт Эйнштейн получил Нобелевскую премию по физике. После прихода к власти Гитлера ученый уехал из Германии. До конца жизни жил и работал в США – был профессором Института перспективных исследований в Принстоне. Основоположник многочисленных теорий, величайший ученый, Альберт Эйнштейн был очень

открытым, скромным и приветливым человеком. Несмотря на свой колоссальный научный авторитет, не страдал излишним самолюбием, охотно допускал, что может ошибиться, и если это случалось, публично признавал свое заблуждение. Эйнштейн был членом многих академий наук мира, в том числе иностранным членом Академии наук СССР.

**В этот день в 1912 году** родилась дочь великого русского баса Марина Федоровна ШАЛЯПИНА. Она родилась в Петербурге, когда Федору Ивановичу было около сорока и у него уже было семеро детей в двух семьях. В 1922 году Марина вместе с родителями уехала из Петрограда за границу, где и прошла вся ее жизнь. Училась в Париже у лучших балетмейстеров Матильды КШЕСИНСКОЙ и Любови ЕГОРОВОЙ. Но после окончания студии на сцене не выступала из-за полученной травмы. В 1931 году Марина стала победительницей на конкурсе красоты «Мисс Россия». Во французской столице этот конкурс проводился ежегодно с 1929-го по 1939 год редакцией русского эмигрантского журнала «Иллюстрированная Россия». Для участия в нем привлекались русские девушки-эмигрантки, отличавшиеся добрым нравом и хорошим поведением. Жюри состояло из известных представителей российской творческой элиты: Александра КУПРИНА, Ивана БУНИНА, Владимира НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО и других.

**14 марта 1966 года** вышла на широкий экран первая часть четырехсерийной киноэпопеи

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



**14 марта**

Сергея БОНДАРЧУКА «Война и мир». Фильм назывался «Андрей Болконский». Эта экранизация великого романа Льва Толстого через два года была удостоена премии «Оскар» Американской академии киноискусства как лучший иностранный фильм. Кроме того, фильм получил престижные награды международных кинофестивалей в Венеции и Москве. До сих пор самым грандиозным эпизодом в истории кино, еще без применения компьютерных спецэффектов, считается сцена битвы при Бородино, в которой приняли участие сто двадцать тысяч человек. Сергей Бондарчук тщательно относился к деталям даже на заднем плане, поэтому достиг такой впечатляющей достоверности. Главные роли в фильме исполнили Вячеслав ТИХОНОВ, Олег ТАБАКОВ, Олег ЕФРЕМОВ, Анастасия ВЕРТИНСКАЯ, Ирина СКОБЦЕВА и сам Сергей Бондарчук в роли Пьера Безухова. 58 миллионов зрителей посмотрели «Андрея Болконского». В прокате 1966 года фильм занял первое место. Через два года в Париже состоялась мировая премьера картины «Война и мир». Фильм шел с субтитрами. В 2002 году фильм Бондарчука оцифровали в DVD-формате с переводом на 17 языков мира.

**Подготовила**  
**Фатима ДЕРОВА**





**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Чем более активными будете, тем плодотворнее окажется результат. Единомышленники вас поддержат, а вы постарайтесь никого не обидеть. Особенно тактичны в это время будьте с теми, кто стоит на ступенях карьерной лестницы ниже вас, так как в отношениях с подчиненными могут возникнуть проблемы по причине несогласованности, неясности мотивов, разных целей. Выходные проведите с семьей.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Эти дни могут принести вам изобилие деловых предложений. Выбирайте из них самое перспективное и сразу же приступайте к сотрудничеству. Придется потрудиться, чтобы учесть свои интересы и никого не обидеть. Избегайте осложнения отношений с коллегами по работе. Четверг - очень конфликтный день, старайтесь не распространять свое плохое настроение на окружающих. В выходные получите приятные вести издалека.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Будьте тактичными. Обличая недостатки других, помните и о собственном несовершенстве, что критика должна быть конструктивной. Общение с друзьями поможет в решении многих проблем. На рабочем месте приложите все усилия для решения текущих задач. В выходные вас ждет немало интересного. Дети будут радовать своими успехами и достижениями.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Занимающим руководящую должность самое время заняться кадрами. Тем, у кого по началу только домашние, придется ограничиться их воспитанием. Ну а если никого нет, остается только самосовершенствоваться. Однако прежде чем начинать действовать, стоит продумать все до мелочей. Начните изучать новые языки и технологии. Выходные проведите за чтением хорошей книги.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Ваши желания будут в конфликте с вашими возможностями. Следите за новостями и переговорами, но старайтесь не проявлять инициативы. Начальство не оценит ваше предложение, но оно понравится сослуживцам. В любом случае общение с коллегами доставит массу положительных эмоций. В воскресенье забудьте обо всех проблемах и делах, проведите этот день в удобной и комфортной обстановке.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Может начаться острая борьба с конкурентами. Выдержав эти испытания, вы докажете, что имеете полное право на самостоятельные решения. Ваш авторитет возрастет, коллеги будут ждать от вас сочувствия и поддержки. Помогите им, однако постарайтесь не ввязываться на свои плечи слишком много чужих проблем. В выходные родные и близкие могут приготовить для вас сюрприз.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Удачное время для подведения итогов и составления отчетов о проделанной работе. Эксперименты нежелательны, лучше действовать проверенными методами. Также не рекомендуется налаживать деловые отношения с новыми партнерами. Ваши общительность и жизнестойкость найдут достойное применение в выходные дни. Организуйте вечеринку с друзьями и коллегами.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Профессиональные интересы и личная жизнь будут тесно переплетаться. Возможно, в деловых проектах будут участвовать ваши друзья или родственники. Обстоятельства складываются благоприятно, вас ждет дополнительная прибыль. Конец недели может принести выгоду от реализации проекта. Возможна незапланированная, но удачная поездка.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 22 декабря)**

Интуиция избавит вас от недоразумений и конфликтных ситуаций. Между тем за свои права придется побороться, выберите правильную аргументацию, тогда к вам прислушаются. Старайтесь быть убедительными. Это необходимо для решения важных дел и во избежание ошибок. С коллегами проявите максимум терпения, они это оценят. В выходные больше отдыхайте, гуляйте и общайтесь.

**КОЗЕРОГ (23 декабря - 20 января)**

Благоприятное время для пересмотра системы ценностей, а также претворения планов в жизнь. В ваших планах могут произойти существенные изменения. Для решения накопившихся проблем потребуются усердие и кропотливая работа. Старайтесь оценивать дела с точки зрения дальней перспективы. В выходные будете приглашены на торжественное мероприятие.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Если вы желаете добиться значительных результатов, нужно действовать, хоть и мягко, но настойчиво. Даже если уверены в том, что все необходимое для успеха уже сделано, не сидите сложа руки. В эти дни воплощение планов в реальность будет зависеть от вашей активности и энергии. В выходные будьте заботливы к близким людям, и они обязательно отплатят вам тем же.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Все, что запланировали, реализуется со знаком плюс. Приведите в порядок дела и мысли, тщательно подготовьтесь к важному для вас событию. Также это благоприятный период для карьерного продвижения. Старайтесь смелее и активнее отстаивать свои интересы - такая позиция привлечет внимание начальства, которое будет склонно вас поддерживать. Прогулка в парке, посещение кинотеатра или театра помогут вам отдохнуть после напряженной недели.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**ВЕСЕННЕЕ МЕНЮ**

**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

*Весна, несмотря на сопротивление зимы, пришла. А это значит, что на нашем столе появятся свежие овощи, фрукты и зелень. Наступает раздолье для любителей полезной пищи не в ущерб ее вкусу.*

*- Я очень люблю весну.*

*Не только потому, что надел холод, но и по причине того, что есть возможность купить молодую зелень, сезонные фрукты и овощи. Наступает время, когда мы можем запастись витаминами и очнуться от зимней спячки.*



**СУП ИЗ СПАРЖИ**

Довольно непривычное для нас растение. Но ее польза давно оценена, и многие уже включили спаржу в свой рацион. Тем более, что блюда с ней получаются очень вкусными. Подавать суп из спаржи можно с тостами и гренками. Они помогут еще больше подчеркнуть его тонкую кремовую текстуру.

**Ингредиенты:** 500 г спаржи, 900 мл светлого бульона (куриного, говяжьего или овощного), 125 мл сливок (10-11-процентных), 40 г сливочного масла, 30 г муки, сок половинки лимона, соль, черный молотый перец.

**Способ приготовления.** Если необходимо, от стеблей спаржи отламываем более грубую и сухую часть у корней. Нарезаем небольшими кусочками, сохраняя несколько самых красивых верхушек, которые понадобятся для украшения. В отдельной кастрюле доводим до кипения бульон, в другой разогреваем сливочное масло и обжариваем в нем нарезанную спаржу в течение двух минут. Затем добавляем частями муку и хорошо перемешиваем. Обжариваем все вместе три-четыре минуты и заливаем горячим бульоном, не переставая тщательно перемешивать. Доводим до кипения, приправляем солью, накрываем крышкой и оставляем вариться на слабом огне 30 минут.

Тем временем бланшируем сохранившиеся верхушки. Опускаем их в кипящую воду на пару минут, затем быстро перемещаем в ледяную воду, смешанную с лимонным соком, чтобы сохранить яркий и красивый цвет спаржи. Готовый суп измельчаем с помощью блендера, добавляем сливки, немного взбиваем блендером и разливаем по тарелкам.

**САЛАТ С ЩАВЕЛЕМ**

**Ингредиенты:** помидор, огурец, вареное яйцо, 50 г щавеля, 50 г кус-куса, 80 г салатных листьев, зеленый лук, 100 мл воды, по 20 мл растительного масла и лимонного сока, соль, перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Кус-кус залить кипятком и отставить на пять-десять минут. Салатные листья и щавель порвать руками. Огурец и помидор нарезать небольшими кубиками. Измельчить укроп, лук, яйцо. Добавить кус-кус. Посолить, поперчить, заправить растительным маслом и лимонным соком.

**ВАРЕНЬЕ ИЗ ОДУВАНЧИКОВ**

Его готовят, когда одуванчики только появились и еще совсем свежие. Важно собирать цветки вдали от дороги.

**Ингредиенты:** литр лепестков одуванчика, лимон, килограмм сахара, литр воды.

**Способ приготовления.** Сорвать с головок одуванчиков лепестки, чтобы набралась банка объемом 1 л. Вместе с пыльцой высыпать лепестки в кастрюлю, залить водой и добавить свежесжатый сок лимона. Довести до кипения, уменьшить огонь до очень слабого и варить примерно 30 минут с момента закипания. Снять с огня, накрыть крышкой и оставить на ночь. Утром тщательно процедить отвар, отжать массу через два-три слоя марли. Отвар перелить в емкость для варки варенья. Добавить сахар, развести и варить на среднем огне до полного растворения сахара, снимая пену. Готовый сироп полностью остудить. Повторить процедуру еще восемь-десять раз.

Подготовила  
**Лана АСЛАНОВА**



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Оптическое устройство для ограничения или изменения светового пучка. 8. Геометрическая фигура, образованная двумя лучами. 9. Успех, нужный или желательный исход дела. 10. Столичный город Скандинавии. 11. Ансамбль, состоящий из трех исполнителей. 12. Пенный слабоалкогольный напиток. 17. Восточные карты для гадания. 18. Направление в джазовой музыке. 20. Рекламный газ. 21. Право пользоваться местом в театре в продолжение определенного числа спектаклей.

**По вертикали:** 1. Минерал, разновидность ортоклаза. 2. Птица отряда журавле-

образных, обитающая в горных лесах Новой Каледонии. 3. Горная вершина в виде узкого острого пика. 4. Доисторический пращур слона. 5. Герой русских былин и сказок. 7. Столица африканского государства. 13. Крупный землевладелец в середине века. 14. Единица времени. 15. Бог виноградарства, вина и веселья. 16. Заглавный герой романа Бальзака. 18. Совокупность различных организмов и среды их обитания. 19. Клетчатый шерстяной плащ в виде четырехугольного куска материи, который носили шотландские горцы.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Минута. 15. Вахс. 16. Гор. 18. Бом. 19. Лпед. По вертикали: 1. Адур. 2. Кат. 3. Ирга. 4. Мамонт. 5. Ботатырь. 7. Липногве. 13. Феодат. 14. Бибон. 20. Неон. 21. Абонемент. По горизонтали: 8. Угол. 9. Удана. 10. Осро. 11. Трио. 12. Пиво. 17. Таро. 18. Ответы на кроссворд



## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## ФОТОШОП РЕАЛЬНОСТИ

Теперь, когда отгремели фанфары «Оскара» и для многих его результаты стали неожиданностью или разочарованием, можно поговорить о фильме, который считался главным фаворитом, «Три билборда на границе Эббинга, Миссури». Снятый британским режиссером Мартином МакДОНА, он претендует на портрет с натуры американской глубинки.

Возможно, если бы у русскоязычного зрителя не было за спиной такого культурного опыта и читательского багажа, как произведения Федора ДОСТОЕВСКОГО, его бы впечатлили «Билборды». Но мы, воспитанные на русской литературе, слишком много знаем о самокритике и саморазоблачении, чтобы уверовать в показанное. Да, в фильме задана драматическая тема вскрытия болезненных нарывов общества, но, на мой взгляд, все выглядит слегка прилизанным – этаким фотошоп реальной действительности. Насыщенные краски, мягкие лучи вечернего солнца, нестерпимо прекрасная зелень окружающих холмов выступают фоном борьбы характеров и возможностей, бездействия и невозможности действовать. Возможно, именно в этом состоял режиссерский замысел: неидеальные люди на фоне идеальной природы, но в



результате получилось, что вся эта краснота словно бы оправдывает все происходящее или как минимум смягчает его.

Да, в фильме много нецензурной лексики, которая в русском дубляже целомудренно нивелируется, но если говорить о реальности, боюсь, что и в этой части нашего зрителя не удивить, даже если переводить все дословно. Русская литература к такому выразительному средству прибегала довольно редко, умея и без этого показать безысходность так явно, что читателю порой становится душно от этого ощущения.

«Билборды» сделали акцент на актерской составляющей, и в этом

плане, безусловно, задали высокую планку и Фрэнсис МакДОРМАНД, и Сэм РОКУЭЛЛ (оба взяли-таки свои «Оскары»), и Вуди Харрельсон, и Питер Динклейдж – актеры, способные на своей харизме «держат» весь фильм. Но бесконечно радуется то, что вместе они создают настоящий ансамбль – сбалансированный, гармоничный и правдивый, здесь как раз нет никакой прилизанности. Именно благодаря этому картина сначала воспринимается слепком с действительности, но постепенно сами образы уходят в некую драматическую идеализацию (это вопрос к сценарию, а не актерской игре).

Для меня в фильме было два эпизода, которые не дадут о нем забыть и оставят в душе след художественного переживания: воспоминание

Милдред о последнем разговоре с дочерью и результаты ДНК-экспертизы предполагаемого преступника. Здесь каждой клеткой ощущаешь невыразимое отчаяние и безысходность положения героини – не от воспоминаний, не от замкнутости системы ей нигде не уйти до тех пор, пока может дышать.

«Три билборда на границе Эббинга, Миссури» – фильм важный и нужный, а то, что он не одержал победу в главной номинации «Оскара», позволит не стать переоцененным, что ему как художественному высказыванию, безусловно, важнее призов и наград.

Марина БИТОКОВА

## • НАШИ ПИТОМЦЫ

## Потерявшаяся Дея

Заур нашел нашу малютку кошку Дею, потрепанную жизнью и относящуюся ко всему с опаской, под крылом колеса машины, когда собирался домой с работы. Некоторое время она жила у него на работе. Я ее назвала в честь главной героини романа Виктора Гюго «Человек, который смеется».

Заур часто говорил, что принесет ее домой, но я долго не соглашалась, потому что боюсь кошек. Как-то в нашем доме в Нальчике появились мыши, и пришлось привезти кошку домой. Мы ее отмыли, накормили, показали ветеринару, подлечили, и она стала веселой и озорной. Сначала я кормила ее только пуриной, потом стала давать мясо и молоко.

Все время, пока она жила у нас, я так и не смогла взять ее на руки или погладить, хотя кормила ее

только я. На ночь закрывала ее в другой комнате, но Дея умудрялась прыгать на ручку двери и открывать ее. Однажды утром, когда проснулась, увидела, что она лежит у меня в ногах. Я очень испугалась. Потом стала подпирать дверь подушкой. Вся семья смеялась надо мной.

Через несколько месяцев Дея выросла, стала огромной и, бегающая в доме и сбрасывая на пол. Уборку я делала каждый день. Мы стали выпускать ее на улицу, но она возвращалась домой через крышу, но однажды не вернулась. Уже более двух месяцев мы не можем Дею найти. Я даже оставляла ей еду на ночь, но, как оказалось, еду съедала другая кошка.

Уже весна, и я надеюсь, что наша Дея вернется.

Зарина ХАХОВА



## В республике стартовала общероссийская акция «Сообща, где торгуют смертью»



В Управлении по контролю за оборотом наркотиков МВД по Кабардино-Балкарской Республике состоялось совещание, на котором шла речь о проведении на территории КБР с 12 по 23 марта первого этапа антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью».

Мероприятие, ставшее уже традиционным, проводится в целях широкого привлечения общественно-

сти к участию в противодействии незаконному обороту наркотиков и профилактике их немедицинского потребления, организации работы по приему оперативно значимой информации, консультации и оказания квалифицированной помощи в вопросах лечения и реабилитации наркозависимых, а также обобщения предложений в указанной сфере деятельности. Организатор акции – республиканское МВД. Свой вклад в работу по противодействию незаконному обороту наркотиков внесут также представители УФСИН России по КБР, министерств здравоохранения, образования, науки и по делам молодежи.

По «телефонам доверия» участвующих в акции министерств и ведомств граждане могут направить вопросы и предложения по профилактике наркомании, лечению и реабилитации наркозависимых, по фактам незаконного оборота наркотиков также примут

анонимные сообщения. УНК МВД по КБР напоминает, что о фактах незаконного оборота наркотиков можно сообщать не только в период проведения акции, но и в любое другое время.

### «Телефоны доверия»:

МВД по Кабардино-Балкарской Республике - **8(8662) 49-50-62,**

**8(8662) 40-49-10 (дежурная часть);**

УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике -

**8(8662) 75-27-54, 8(8662) 77-93-89;**

Министерство образования, науки и по делам молодежи КБР -

**8(8662) 42-28-23;**

ГКУЗ «Наркологический диспансер» Минздрава КБР -

**8(8662) 44-17-83.**

Ни одно обращение не останется без внимания.

Пресс-служба МВД по КБР

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3820. Заказ 229. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 13 марта в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» затверждена Регистрационным управлением Роскомплечасти в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БИТОКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					