

**С праздником Весны и Труда!**

**№ 17 (1026)**

1 мая 2019 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakabr.ru](http://www.goryankakabr.ru)

Фото: Асиямира Шабдулова



**ФАТИМА БИТТИРОВА,**  
ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ  
«Студенческий ТЭФИ-2019»  
В НОМИНАЦИИ «РЕПОРТЕР»,  
СТУДЕНКА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО  
ИНСТИТУТА КБГУ

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩЕГО ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ КБР К.В. КОКОВА С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ И ТРУДА

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!  
Сердечно поздравляю вас с Днем Весны и Труда!

Этот праздник служит символом солидарности, единства и сплоченности людей разных поколений и профессий, объединяет всех, кто любит свое дело, вносит весомый вклад в развитие республики, в укрепление могущества нашей великой страны.

Созидательный труд – основа благополучия всего общества, каждой семьи, каждого человека. Мы будем и впредь всемерно поднимать престиж человека труда, повышать уровень его благосостояния, улучшать качество жизни всех жителей республики.

Уверен, совместными усилиями, опираясь на энергию и творческий потенциал нашего народа, мы сумеем достичь поставленных целей во имя процветания родной Кабардино-Балкарии.

От всей души желаю вам здоровья, успехов, мира, счастья и благополучия.

## ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЛИАЛОВ МФЦ ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ

В уполномоченном многофункциональном центре состоялось совещание по итогам деятельности филиалов за первый квартал.

Оно прошло под председательством руководителя департамента электронных услуг и систем управления Минэкономразвития КБР Мариейм ЧОЧАЕВОЙ и руководителя ГБУ «МФЦ КБР» Аслана АФАУНОВА. Также в рабочей встрече приняли участие заместители руководителя ГБУ «МФЦ КБР», директора филиалов и начальники структурных подразделений.

С докладом об итогах работы за первый квартал выступил заместитель руководителя ГБУ «МФЦ КБР» Эльдар ТХОСТОВ. Он рассказал о достигнутых на сегодняшний день показателях и

необходимости постоянного совершенствования по количественным и качественным показателям в сфере предоставления государственных и муниципальных услуг для населения Кабардино-Балкарской Республики. За отчетный период в центрах госуслуг «Мои документы» было оказано 150 453 услуги, поступило 247 006 обращений граждан. В информационно-аналитическую систему мониторинга качества государственных услуг поступила 270 821 оценка, уровень удовлетворенности качеством составил 99,54 процента.

Помимо этого, на совещании был представлен рейтинг по итогам работы филиалов ГБУ «МФЦ КБР» в первом квартале. Филиалы оценивались по 20 показателям: стати-

стика по оказанным услугам и по работе специалистов, уровень удовлетворенности качеством оказания услуг, среднее время ожидания в очереди, внедрение в практику новаций во всех сферах деятельности филиалов и многим другим. По сумме итоговых баллов за отчетный период лучшим стал филиал по Баксанскому муниципальному району. Второе и третье места заняли филиалы по Эльбрусскому и Лескенскому муниципальным районам.

Подводя итоги совещания, А. Афаунов напомнил собравшимся о необходимости достижения плановых показателей до конца года, что является важным критерием эффективности работы всего учреждения.

Наш корр.

## САНАТОРНО-КУРОРТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА

Жители республики предпенсионного возраста смогут пройти санаторно-курортное лечение за счет взносов работодателей в Фонд социального страхования.

В текущем году к мероприятиям финансового обеспечения предупредительных мер добавилось еще одно – санаторно-курортное лечение работников не ранее чем за пять лет до достижения ими возраста, дающего право на назначение страховой пенсии по старости в соответствии с пенсионным законодательством. Объем финансирования мер, направленных на сокращение производственного травматизма и профзаболеваний, может быть увеличен для работодателей с 20 до 30 процентов, если эти дополнительные средства идут на санаторно-курортное лечение работников предпенсионного возраста и тех работающих пенсионеров, кому не противопоказано санаторно-курортное лечение.

Региональным отделением Фонда социального страхования начата работа по финансо-

вому обеспечению предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний. В соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.12.2012 №580н финансовое обеспечение предупредительных мер осуществляется страхователем за счет сумм страховых взносов на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, подлежащих перечислению в установленном порядке в бюджет фонда в текущем финансовом году.

Срок обращения в региональное отделение Фонда социального страхования до первого августа.

Документы также можно подать в электронном виде через портал государственных услуг [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru) и отслеживать ход рассмотрения заявления через личный кабинет.

Телефоны для справок: 48-00-81, 48-00-79.

Пресс-служба ГУ-РО Фонда социального страхования РФ по КБР

25 марта в зале А.Н. Сокурова КБГУ состоялась благотворительная акция медицинского колледжа КБГУ «Ты – часть моего сердца». На студенческом концерте были собраны средства, которые будут направлены в помощь пациентам детского отделения республиканского психоневрологического диспансера.



## «ТЫ – ЧАСТЬ МОЕГО СЕРДЦА»

• АКЦИЯ

Директор медицинского колледжа КБГУ Светлана ПШИБИЕВА сказала, что акция – традиционная, проводится десятый год подряд. Закупается все необходимое для ухода за пациентами, в прошлом году собирали деньги на операцию ребенку.

Чувствовалось единение студенческого сообщества. В этом году к медикам присоединились студенты колледжа информационных технологий и экономики. Опыт сострадания, деятельного участия в жизни больных воспитывает душу, это необходимая работа для образовательных

учреждений, поскольку от людей в белых халатах мы ожидаем лечения наших недугов не только медикаментозными средствами, но и добрым словом.

Медицинский колледж называют «театральным с медицинским уклоном», и концерт в очередной раз это подтвердил. Здесь прекрасно поют, танцуют и еще лучше слушать. Команда КВН медколледжа известна в молодежной среде яркими сценками, где с юмором, иронией, порой с сарказмом обрисовывается жизнь студентов. Каждый вокальный, танцевальный и театральный номер

сопровождался оглушительными аплодисментами. Молодость – не только время для профессионального роста, но и становления личности, когда человек осознает себя как часть социума. Нет чужой беды, мы – единое общество.

Выступая перед студентами, С. Пшибиева прочитала стихотворение Игоря СЕВЕРЯНИНА «Сострадание», в котором такие строки: «Жалейте каждого больного, ему сочувственно внемля». «Я горжусь вами, вы умеете сострадать больным и делать добро», – сказала Светлана Владимировна.

Наш корр.

## • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии, на котором рассмотрено более десяти вопросов.

## УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА ПОЛУЧИЛ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАТУС

Принят республиканский закон «Об Уполномоченном по правам ребенка». Он разработан с учетом положений федерального закона и предусматривает учреждение государственной должности уполномоченного по правам ребенка в Кабардино-Балкарской Республике. Функционирование этого института будет способствовать реализации положений статей 7 и 41 Конституции КБР, гарантирующих государственную поддержку и защиту семьи, материнства, отцовства и детства, выступать дополнительной гарантией, обеспечивающей реализацию и защиту прав и законных интересов детей на территории КБР. Законом определяется правовое положение уполномоченного, его основные задачи и полномочия, порядок назначения и обеспечения деятельности.

## ДОХОДЫ И РАСХОДЫ БЮДЖЕТА УВЕЛИЧЕНЫ

Внесены изменения в республиканский бюджет на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов. Они обусловлены необходимостью уточнения доходной части бюджета в связи с увеличением прогноза поступлений по налоговым и неналоговым доходам на 249,6 млн рублей, а также поступлением целевых межбюджетных трансфертов в соответствии с решениями федеральных органов исполнительной власти о предоставлении межбюджетных трансфертов из федерального бюджета в объеме 238,1 млн рублей. В связи с этим доходы и расходы республиканского бюджета увеличены на 487,6 млн рублей и на 238,1 млн рублей соответственно.

## В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

Внесены изменения в республиканский закон «Об индустриальных (промышленных) парках» в целях повышения инвестиционной привлекательности КБР.

Уточнения коснулись дополнительных требований к индустриальным (промышленным) паркам путем исключения из них требований к совокупному объему осуществленных капитальных вложений и количеству созданных (создаваемых) рабочих мест на территории индустриального (промышленного) парка; отнесения к ним требования о постоянном количестве резидентов индустриального (промышленного) парка. Также к полномочиям Правительства КБР отнесено определение порядка подтверждения соответствия индустриальных (промышленных) парков и управляющих компаний индустриальных (промышленных) парков дополнительным требованиям, исключив из закона статьи, регламентирующие отношения в указанной сфере.

Эти изменения позволят создать более комфортные условия в целях привлечения субъектов промышленной деятельности в республику для более эффективной промышленной политики, а также обеспечат оперативность решения исполнительными органами государственной власти Кабардино-Балкарской Республики ряда вопросов в указанной сфере.

## ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Внесены изменения в Закон КБР «Об образовании» в целях приведения республиканского законодательства в соответствие с федеральным законодательством в сфере правового регулирования. Так, ранее в федеральном законе была закреплена норма о предоставлении гарантий по выплате компенсации педагогическим работникам образовательных организаций, участвующим в проведении единого государственного экзамена в рабочее время и освободившим от основной работы на период проведения ЕГЭ. Размер и порядок выплаты компенсации устанавливались субъектом Российской Федерации за счет бюджетных ассигнований, выделяемых на проведение ЕГЭ. В 2019 году вступили в силу изменения, внесенные в указанный законодательный акт, в части выплаты компенсации педагогическим работникам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования (итоговая аттестация включает следующие формы прохождения: основной государственный экзамен, единый государственный и государственный выпускной экзамен).

Соответствующая норма на региональном уровне закрепляет полномочия Правительства КБР в сфере образования по установлению размера и порядка выплаты за счет средств республиканского бюджета компенсации педагогическим работникам образовательных организаций, участвующим в проведении ЕГЭ, за работу по подготовке и проведению ЕГЭ.

Ольга КАЛАШНИКОВА



## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

## СОЗИДАТЕЛИ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

В доме Беты и Зейнаб НАГОЕВЫХ в городском округе Баксан – пианино: внучки Бэлла и Дана занимаются в музыкальной школе, Нур-Али играет на гитаре, а малышка Саида читала нам стихи. «Главное – заниматься детьми. Мы четвером занимаемся четырьмя детьми», – говорит бабушка Зейнаб Бунаменовна. Четверо взрослых – это дедушка с бабушкой, их единственный сын Алим и его супруга Залина. Мы в гостях у семьи с богатой историей, о которой можно написать книгу. Отец Беты – заслуженный учитель России Нургали Ильич НАГОЕВ, основатель и директор трех школ в тяжелые послевоенные годы. Сам Бета Нургулиевич работал на разных должностях, в том числе был заместителем министра местной промышленности, но главное его детище – прекрасный яблоневый сад в тридцать пять гектаров. Впрочем, обо всем по порядку.

**ОТЕЦ**

Нургали Ильич строил, а потом был директором двенадцатой школы в Дыгульбее, потом в Баксаненке, а затем создал знаменитый на всю страну интернат №3, где проходили всеоюзные совещания. В интернате собрали детей войны, отцы которых не вернулись с войны. «Отец работал по методике Макаренко, его книги до сих пор хранятся у нас. Учение и труд были неразрывно связаны в интернате. Я тоже там учился. У нас была своя ферма: коровы, утки, куры. Были своя пасека и даже искусственное озеро. Колхоз выделил нам земли, мы выращивали кукурузу, картофель, помидоры и огурцы. Излишки сами продавали на рынке, зарабатывали деньги и покупали всем общую форму и мебель. У нас было учебное самоуправление, его возглавлял Зураб БОЛОТКОВ. Его, школьника, приняли тогда в партию. По сути, отец создал коммуну с внутренней саморегуляцией. Он был очень волевым, но бесконечно добрым человеком. Помню, во время ремонта сиротского детдома в наш интернат прибыли десять детей. На каникулах они жили у нас дома: нас четверо детей и еще десять сирот. Ремонт закончился, им надо было возвращаться в родное заведение, а они плачут, не хотят. И отец пошел просить за них к министру просвещения Шамилю ЧЕЧЕНОВУ, как фронтовик фронтовика они друг друга поняли, и дети остались. Был еще случай с отличником БОРСОВЫМ, который заслуживал золотой медали, но перед выпуском тяжело заболел. Отец и министр просвещения ездили в Москву

**Бета и Зейнаб в кругу семьи**

из-за этого ученика, добились медали. Юноша потом умер, но эта радость была в его жизни. Дети, родители и коллеги чувствовали душу отца, его уважали, в интернате все старались добросовестно выполнять свои обязанности. Я, помимо учебы, занимался музыкой, играл на кларнете, хотя хотел бы лишний раз поиграть в футбол. Но волю отца не нарушал. Сейчас в здании интерната располагается МКОУ «СОШ №5» им. Н.И. Нагоева».

**БЫТЬ ОПОРОЙ ДРУГ ДРУГУ**

Нургали Ильич учил детей в семье и школе помогать друг другу. Семья в его понимании – прежде всего внутреннее духовное единство. Его супруга, заслуженный учитель КБАССР Папуржан Хамидовна, работала в интернате учителем и воспитателем. А сегодня их дети и внуки живут столь неразрывной жизнью, что гости часто спрашивают: «Где чей ребенок?» Уже у потомков Нургали Ильича и Папуржан Хамидовны свои дома и квартиры, но все они как одна семья.

**ПУСТЬ ЦВЕТЕТ САД!**

Мы переходим к теме сада. Как сын знаменитого педагога стал садоводом? Бета Нагоев окончил Ивановский текстильный институт имени М.В. Фрунзе, работал на фабрике коврово-художественных из-

делий «Горянка», директором Нальчикской фабрики трикотажно-галантерейных изделий, директором прядильно-ткацкого комбината, заместителем министра местной промышленности КБАССР... Должностей было много. А потом появился сад, точнее заброшенная площадь в тридцать пять гектаров с умирающими деревьями. Бета Нургулиевич посадил молодые саженцы яблони, груш и слив, внедрил новую технологию: интенсивное садоводство с капельным орошением. Супруга Зейнаб – биолог, была свидетелем, как много сил и души вложил ее муж в свой сад. Когда он брался за новое дело, конечно, рисковал. Но кредиты успешно выплатил, и постепенно его земля преобразилась, задышала, а сад стал его гордостью. Но силы убывали, ему уже было трудно одному справиться с фирмой «Саида-Нур». Они с супругой уже обсуждали возможность продажи сада, дома и переезда в Нальчик.

Но сын решил оставить госслужбу и продолжить дело отца. Алим понимал, что сад появился в их судьбе не случайно: его прадед тоже был садоводом. «Как я буду сидеть в кабинете, когда наш сад будет погибать?!» – сказал он. И родители одобрили его выбор. Без всякого сомнения, это сильный, волевой поступок настоящего мужчины, человека земли. По древу рода

все предки Алима работали на земле. И он решил продолжить традицию.

В доме Нагоевых не боятся нестандартных решений. Зейнаб Бунаменовна до пенсии работала учителем биологии в школе, затем занялась коммерцией. Сначала была сеть магазинов, потом сконцентрировалась на одном магазине. Но настал момент, когда и его отдала в аренду: сейчас ей жаль тратить время на работу, душа требует общения с внуками. И она абсолютно счастлива. «С рождением четверых внуков наша жизнь полностью изменилась: столько радости пришло в наш дом. Я благодарна родителям нашей Залины за воспитание. Язык не považивается назвать ее снохой, она наша единственная дочь», – говорит Зейнаб Бунаменовна. А Бета Нургулиевич добавляет: «Когда меня спрашивают, какой период жизни был самым лучшим: школьные годы, студенческие в Иваново, молодость, зрелые годы на руководящих должностях, я без колебаний отвечаю: «Мои лучшие годы – с внуками». Мы хором просим Саиду, посещающую садик, почитать нам стихи. Блондинка с косичками без единой запинки читает на русском, а на кабардинском языке бабушке приходится подсказывать. «Дома говорим только на кабардинском, но все равно, как видите, есть проблема с родным языком», – говорит Зейнаб Бунаменовна. Внуки посещают кружки национального танца и английского языка. Нур-Али всего тринадцать лет, а он уже помогает отцу и деду с фирмой, даже может вести переговоры с покупателями, а главное – многое знает о жизни земли и деревьев. «Каждый из нас учится всю жизнь», – говорит Бета Нургулиевич, – и это хорошо. Но не менее важно с малых лет быть приученным к труду. В интернате моего отца все девочки учились шить в швейном цехе, а мальчики получали права на вождение. И это помимо того, что мы работали в поле и на ферме. Физический труд лепит, создает человека ничуть не в меньшей степени, чем умственный».

**ПОСЛЕСЛОВИЕ**

У каждого дома и семьи своя история, свой опыт. Автоматически перенять чей-то опыт и обустроить жизнь невозможно. Шаг за шагом надо проходить собственный путь. Нагоевы изжили из себя страх новизны и перемен, они не боятся поворотов судьбы, их дороги предопределены зовом души. Риски, конечно, высоки, зато никогда не скучно.

**Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото из семейного архива

**ПЕРЕРАСЧЕТ****СОЦИАЛЬНОЙ ДОПЛАТЫ К ПЕНСИИ**

**Правила перерасчета социальной доплаты к пенсии до прожиточного минимума пенсионера в субъекте пересмотрены согласно изменениям, внесенным в апреле в Федеральный закон «О государственной социальной помощи» и Федеральный закон «О прожиточном минимуме в Российской Федерации».**

Размер социальной доплаты к пенсии в соответствии с ранее действовавшим порядком определялся с учетом проводимых индексаций пенсий и ежемесячной денежной выплаты. Приводило это к тому, что каждая новая индексация увеличивала размер пенсии или ежемесячной денежной выплаты и пропорционально уменьшала назначенную социальную доплату. Выплаты пенсионеров в итоге и после индексации могли оставаться без изменений, хотя и обеспечивались на уровне прожиточного минимума.

Новые поправки в закон предполагают, что доходы пенсионера, которые включают в себя пенсии, социальные выплаты и некоторые другие меры господдержки, превратительно доводится социальной доплатой до прожиточного минимума и только после этого повышаются на суммы проведенных индексаций. Следовательно, прибавка в результате индексации устанавливается сверх прожиточного минимума пенсионера и не уменьшает доплату к пенсии.

Действуют новые положения закона с 1 января 2019 года и

таким образом охватывают проведенные ранее индексации выплат пенсионерам. В январе страховые пенсии неработающих пенсионеров были проиндексированы на 7,05 процента, в феврале на 4,3 процента проиндексированы ежемесячные денежные выплаты, пенсии по государственному обеспечению в апреле увеличены на два процента. Повышения пенсий и ежемесячной денежной выплаты в результате прошедших индексаций будут пересмотрены и установлены в новых размерах начиная с мая. Консультации перерасчет не только федеральной социальной доплаты, предоставляемой ПФР, но и региональной, которую выплачивают органы социальной защиты субъектов Российской Федерации.

Пенсионерам не нужно обращаться в Пенсионный фонд России или органы социальной защиты, чтобы подать заявление, потому что увеличение доплат пройдет беззаявительно. В итоге прибавку к выплатам получат около 4 млн пенсионеров, которым назначена федеральная социальная доплата, и 2,5 млн пенсионеров, получающих региональную социальную доплату.

**БУМАЖНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ УВЕДОМЛЕНИЯ**

Информация о СНИЛС согласно поправкам, внесенным в закон о персональном учете, будет предоставляться человеку в виде бумажного или электронного уведомления, которое заменит собой страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования. При этом все ранее

выданные страховые свидетельства продолжают действовать, следовательно, гражданам не надо обращаться в ПФР России за обменом документов.

Таким образом, принятые изменения сохраняют привычный бумажный формат СНИЛС и дополняют его новыми электронными возможностями. Ввод уведомлений нового образца будет происходить постепенно, в течение трех месяцев, отведенных законом на реализацию всех поправок.

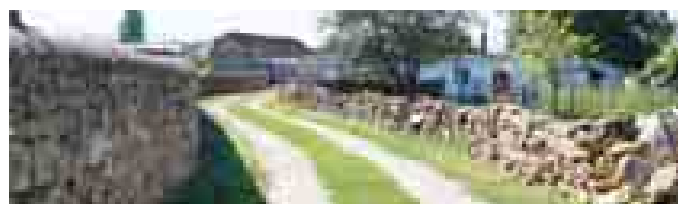
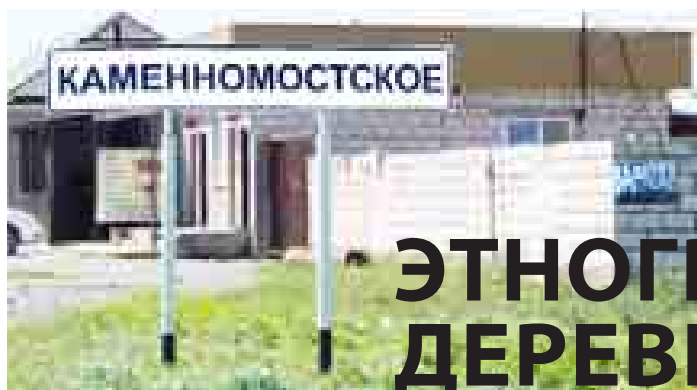
В уведомлении будут включены все сведения, отраженные в страховом свидетельстве: фамилия, имя и отчество человека, дата и место его рождения, пол и непосредственно сам СНИЛС. Бумажную версию уведомления можно будет получить в клиентской службе или управлении ПФР, а также в МФЦ. Всегда доступно в личном кабинете будет электронное уведомление.

Согласно утвержденному порядку страховое свидетельство больше не подлежит восстановлению и обмену. Застрахованные лица вместо него будут получать уведомления нового образца.

Пенсионный фонд России за прошлый год зарегистрировал в системе обязательного пенсионного страхования 1,5 млн граждан. Общее количество застрахованных на начало 2019 года составило 155 млн человек.

**Подготовила Фатима ДЕРОВА**





# ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕРЕВНЯ

Несмотря на то, что многие из нас – уже не первое поколение горожан, при знакомстве с человеком по-прежнему актуальным остается вопрос, из какого ты села.

Удивительно, но очень частым ответом является Каменномоостское (Къэрмэхъаблэ). Это село не только достаточно большое, но и очень старое – есть сведения, что с XVI века на этом месте находился аул, но археологи находят свидетельства того, что люди жили здесь еще со времен каменного века. Нынешнее Каменномоостское объединяет в себе несколько исторических аулов, носивших имена

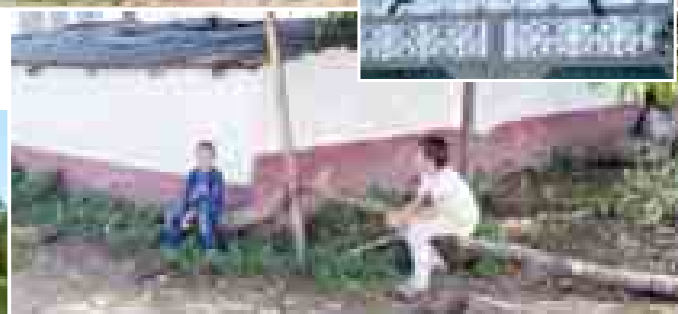
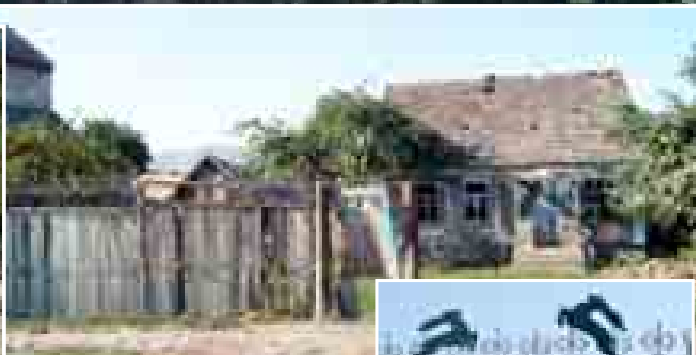
владельческих дворян: Кармово, Думаново, Хагундоково, Хамицево.

Преодолев стереотип о том, что село находится далеко от Нальчика, расстояние в чуть более семьдесят километров, попадаешь в удивительный микромир, где сосуществуют прошлое и настоящее. И пусть сегодня отдаленность от центра республики уже относительная, но именно она позволила сохранить Каменномоостско-

му своеобразие: некоторые сельские виды – словно ожившая картинка прошлого, настолько хорошо сохранился его исторический облик. Помимо этого, уникальность села заключается и в географическом расположении – здесь находятся такие известные природные памятники, как, например, карстовые озера Шадхурей.

**Марина БИТКОВА.**

*Фото автора*





**Гость нашей редакции Илона ТХАГАЗИТОВА – эстонка. Родилась и выросла в Таллинне и, как большинство эстонцев, даже не знала о том, что на Кавказе живут адыги. А когда волею судьбы познакомилась с кабардинцем из Терека, все адыгское стало для нее родным и любимым. Сейчас она – художественный руководитель ансамбля адыгского танца «Терек» в Таллинне, организатор общества «Эльбрус», адыгской воскресной школы, фестиваля «Ритмы Кавказа», международных фестивалей «Балтийская волна» и «Новое поколение».**

# КАБАРДИНСКИЙ ОЧАГ В ЭСТОНИИ

## ВО ИМЯ ЛЮБВИ

- С Артуром ТХАГАЗИТОВЫМ я познакомилась, когда он проходил службу в рядах Советской Армии в Эстонии. Так получилось, что он попал в госпиталь. А так как мое основное образование медицинское, на тот момент я работала там. Артур сказал, что я ему понравилась и он на мне женится. Сказал – сделал. У него никогда слова не расходятся с делом. Мы поженились и остались жить там.

После распада Советского Союза стало сложно приезжать в Россию, и мой супруг заскучал по своим близким, звуку родного языка, и я поняла – надо что-то делать. Мы стали искать его соотечественников в Эстонии. За все эти годы нашли только около 50 человек. Причем многие давно и бесповоротно ассимилировались в местной среде. Среди них нашли сподвижников, создали общество «Эльбрус», которое впоследствии объединило не только живущих в Эстонии адыгов, но и всех кавказцев.

## ЗВУКИ ТЕРЕКА

- Я получила музыкальное образование, поэтому 13 лет назад мне предложили создать ансамбль адыгского танца. А поскольку муж родом из Терского района, то решили – будет правильно назвать его «Терек». Первыми воспитанниками ансамбля стали трое наших детей – Юлия, Владислав и Екатерина. Они уже выросли, а младшая дочь Екатерина стала хореографом коллектива. Вместе с ней танцует и ее муж. Русский парень Александр ШУМЕЙКО полюбил кабардинку, а вместе с ней и ее увлечения. Теперь он профессиональный танцор. В прошлом году художественный руководитель ГААТ «Кабардинка» Игорь АТАБИЕВ очень удивился мастерству Александра и сказал, что это редкость, чтобы человек другой национальности так танцевал княжескую кафу.

Занимаясь в «Терек» приходят не только кабардинцы, но и дагестанцы, осетины, армяне, лезгины, азербайджанцы – все, кто хочет научиться своих детей кавказским танцам. Соответственно и репертуар расширился.

В Эстонии нет государственных званий для творческих коллективов. Но ансамбль уже стал лауреатом первой степени, обладателем гран-при многих конкурсов. На престижном всероссийском конкурсе народного и фольклорного танца в Санкт-Петербурге мы стали лауреатами второй степени среди более ста конкурсантов из Рос-

сии. Девять лет назад участвовали в фестивале в Приэльбрусье. Тогда «Терек» заметил основатель ансамбля «Балкария» Мухтар КУДАЕВ, который специально для нас поставил танец «Эндербай». Благодаря нам многие в Эстонии стали понимать, что Кавказ многонационален, и уже не говорят, что в Кабардино-Балкарии живут «кабардинобалкарцы».

## ШКОЛА

- В 2006 году мы решили, что знакомство с адыгским миром не может обойтись только танцами, и открыли воскресную адыгскую школу. Ее активно поддерживает Министерство образования Эстонии. Как носитель родного языка основы кабардинского по мере возможности преподает супруг. Но мы понимаем, что этого недостаточно. Тем не менее родители очень довольны, что, кроме общеобразовательной школьной программы, дети еще что-то узнают о своей родине. Наша мечта – привезти детей в Кабардино-Балкарию, где они смогут все увидеть воочию.

Ансамбль «Терек» очень популярен в нашей стране. Недавно по просьбе Министерства культуры Эстонии мы организовали день кабардинской культуры, в рамках которого подготовили презентацию республики. Публика очень удивилась, узнав, что здесь есть эстонская диаспора – объединение «Кодумаа», с которым мы дружим. Наши культурные отношения с Кабардино-Балкарией развиваются и в другом направлении. В прошлом году в рамках фестиваля «Ритмы Кавказа» состоялась выставка художников из КБР «Женщины Кавказа». Впоследствии эта идея нашла продолжение благодаря балкарскому фотохудожнику Ахмату БАЙСИБЕУ, который подготовил выставку «Эстонские женщины на Кавказе». На дне кабардинской культуры мы рассказали и о том, что Ахмат поднял на Эльбрус эстонский флаг. Они были приятно удивлены тем, что на Кавказе чтут эстонский народ. В тот день у нас в гостях побывала и солистка «Кабардинки» Ирина АРХЕСТОВА, которая провела для присутствовавших мастер-класс по кафе.

## «РИТМЫ КАВКАЗА»

- В Эстонии любят Кавказ, но мало что знают о нем. Идея организовать фестиваль возникла для того, чтобы

## • МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ

на одной сцене собрать кавказские диаспоры. Он стал ярким и красочным событием в жизни страны. В прошлом году пятый юбилейный фестиваль ознаменовался грандиозным событием. Благодаря нашему давнему другу – журналисту газеты «Кабардино-Балкарская правда» Анне ГАБУЕВОЙ к нам приехал ГААТ «Кабардинка». Это стало новым витком в развитии фестиваля. Их выступление собрало полный зал. Зрители стоя аплодировали минут пятнадцать. Хотя народ у нас не эмоциональный. С тех пор наше сотрудничество с нынешними и бывшими артистами ансамбля стало более тесным. Они периоди-



С супругом Артуром и внучкой Микелой

чески дают нашим воспитанникам мастер-классы.

В этом году фестиваль проходил 20-21 апреля. Почетным гостем на нем стал Айдамир МУГУ из Майкопа. Его зрители приняли очень тепло.

## НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ «БАЛТИЙСКОЙ ВОЛНЫ»

- В марте состоялся третий международный конкурс-фестиваль сценического искусства «Новое поколение-2019». Было очень приятно видеть фееричное участие в нем артистов из КБР – юных танцоров народного ансамбля «Шагди», показавших высочайшее мастерство. Один из четырех представленных танцев получил диплом второй степени, два танца – дипломы первой степени. А визитная карточка ансамбля – танец «Тьапарисэ» завоевал гран-при.

Планов у нас много, в том числе проведение осенью конкурса-фестиваля «Балтийская волна». Продолжим сотрудничество с дизайнером Ириной МАМБЕТОВОЙ, которая приезжала к нам в прошлом году с коллекцией черкесских платьев «Народный орнамент в современном дизайне». Собираемся расширить границы этого мероприятия. В октябре в рамках «Новой волны» хотим организовать показ нарядов адыгского и эстонского национальных костюмов.

Иногда спрашивают, зачем мне все это нужно? Я живу с человеком, которого очень люблю. Артур радуется и гордится, когда появляется возможность принять своих соотечественников, сделать для них что-то хорошее. А для меня главное – видеть его счастливым.

**Фото Анны Габуевой и из семейного архива И. Тхагазитовой**

## • ОПРОС

**Одни его называют пережитком советской эпохи, другие праздником весны и днем отдыха, третьи днем солидарности трудящихся. Так чем же является 1 Мая в жизни людей сегодня? С таким вопросом мы обратились к нашим респондентам.**

## Праздник весны или труда?

**Марина КАРОВА, историк:**

- Есть такой государственный праздник - 1 Мая, но никто не знает, что мы празднуем. Наша современная жизнь в значительной степени осуществляется по инерции. Так же отмечаем и многие праздники. А ведь у Первой мая своя история. Многие ошибочно считают, что 1 Мая как День солидарности трудящихся придумали коммунисты. Но это вовсе не так. 1 мая 1886 года чикагские рабочие организовали забастовку и демонстрацию с требованиями восьмичасового рабочего дня. Все закончилось кровопролитным столкновением с полицией, приведшем к массовым жертвам среди демонстрантов. А через три года, в июле 1889 года, Конгресс II Интернационала принял решение о ежегодном праздновании «всем мировым пролетариатом этого священного дня в память о героической борьбе американских рабочих в Чикаго против капиталистов и эксплуататоров». Если копнуть еще глубже, то майские праздники отмечали еще несколько тысячелетий назад жители Древней Италии в честь богини Майи - покровительницы земли и плодородия.

**Людмила ЦИПИНОВА, работник кондитерской фабрики «Симба-К»:**

- Этот праздник совпал с самым прекрасным временем года. Большинство людей уже и не знают о политической подоплеке этой даты. Они просто радуются возможности выехать на природу и в кругу близких отметить наступление весны. На демонстрации и не хожу, хотя ничего против этих красочных шествий не имею.

**Марина КУЧМЕЗОВА, частный предприниматель:**

- До сих пор помню свои детские впечатления от первомайской демонстрации. Я родилась в середине 80-х годов. На демонстрации была только раз, на плечах у папы. Поначалу было очень интересно видеть разноцветные шарик, флажки, цветы и портреты в руках людей. Но отвлекли они меня недолго, так что всю дорогу я ныла и просилась домой. Лицо папы не видела, а вот мама тоже выглядела не очень довольной. Тогда я понимала одно: 1 Мая - это когда в выходной день надо не дома отдыхать или к родственникам ехать, а куда-то идти и уставать, как на работе.

Такие же впечатления у меня и сейчас. К счастью, я не отношусь к той категории трудящихся, которых заставляют присутствовать на демонстрации. Мне кажется, 1 Мая можно отменить как день, санкционирующий «право на лень».

**Анзор ШИДУГОВ, работник МУП «Нальчикская теплоснабжающая компания»:**

- Основной лейтмотив этого праздника – трудящиеся имеют право на отдых. Но в современных реалиях, когда процент безработных с каждым годом увеличивается, люди уже и рады бы работать, но негде, лозунг Первой мая звучит как-то неуместно. К тому же основной массе уже не интересен формат празднования этого дня. Другое дело – 9 Мая. Это настоящий праздник для всей страны. Люди с удовольствием в едином душевном порыве отмечают День Победы, ради которого их идеи и прадеды отдали жизнь.

**Алим АХМАТОВ, сотрудник частной охранной компании:**

- Говорим 1 Мая – подразумеваем маевку, природу, шашлык. Кто не любит отдохнуть в кругу друзей и родных на природе и под шашлычок?! Спустя столько лет мы забыли, почему отмечаем этот праздник. Потому что времена и условия жизни поменялись, а вместе с ними и взгляды на этот праздник. Для нас это повод встретить наступление весны, порадоваться проснувшейся от зимней спячки природе.

• **Материалы Алены ТАОВОЙ**

# ОТКРЫТ ЮЖНЫЙ МЕДИАКЛУБ «РОСТЕЛЕКОМА»



**25-26 апреля в поселке Ольгинка Краснодарского края состоялась первая встреча южного медиаклуба «Ростелекома». В семинаре «Вместе - в цифровое будущее» приняли участие делегации журналистов СКФО и ЮФО – Дагестана, Северной Осетии, Астраханской и Ростовской областей, Ставропольского и Краснодарского краев и Кабардино-Балкарии. Нашу республику представляли главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА и я, Марина БИТОВА. Основным хештегом встречи, заменившим сегодня девизы и слоганы, стало слово #всети.**

установки и работы защиты домов и квартир. Закрывал выступление спикеров Павел ЛЫСЕНКО из департамента прикладных проектов МРФ «Юг» ПАО «Ростелеком» с презентацией «Что мы знаем про «умные города».

Важно отметить, что выступление каждого спикера вызвало у присутствовавших оживленную дискуссию: серия вопросов и ответов иногда длилась дольше, чем сама презентация. Затронутые проблемы чрезвычайно актуальны сегодня, когда мы уже вступили в эпоху тотальной цифровизации жизни. Естественно, в этих условиях человек испытывает беспокойство, что его личная жизнь может оказаться не настолько приватной, как ему хотелось бы. И здесь уже стоит не просто вопрос защиты себя от мира, но и остро встает целый ряд моральных проблем, не раз поднятых в литературе XX века в произведениях писателей-фантастов и антиутопистов. Однажды начавшийся процесс, даже имеющий благие цели улучшения жизни, не остановим. С другой стороны, то, что человек в своей повседневной жизни уже неразрывно связан с многочисленными гаджетами, интернетом и технологиями, делает его зависимым от них, и здесь тоже кроется угроза со стороны хакеров, вредоносных программ

и устройств. Поэтому интерес к выступлениям спикеров со стороны журналистов Юга России не был формальным. Выступающие снимали напряжение, которое вызывает стремительный рост технологий, убеждая нас, слушателей, в том, что все это делается с целью защиты и улучшения жизни, а не внедрения в нее.

Вторая часть форума «Вместе - в цифровое будущее» прошла в гораздо более расслабленной атмосфере – участники отправились на экскурсию на частную винодельню в окрестностях Новороссийска, где на территории 90 гектаров располагаются виноградники, урожай которых перерабатывается здесь же на небольшом винозаводе. Удивительно то, что широта, на которой расположен Новороссийск, – 44-я параллель объединяет его с такими регионами, как Бордо во Франции и Тоскана в Италии – всемирно известными историческими центрами виноградарства.

«Ростелеком» в рамках медиаклуба планирует в дальнейшем проводить выездные встречи не только для того, чтобы рассказывать о собственных достижениях, но и об основных мировых трендах в сфере цифровых технологий и цифровой экономики.

**Марина БИТОВА.**  
Фото автора

Целью создания южного медиаклуба «Ростелеком» обозначил свое желание «объединить региональных журналистов, освещающих на страницах своих изданий вопросы цифровизации... Важно, чтобы люди были готовы воспринимать новые сервисы и активно ими пользоваться». Фактически журналист сегодня становится связующим звеном между разработчиками различных технологий и пользователями. Сегодня многие задачи, стоявшие раньше перед профессионалами, взяли на себя блогеры, тем не менее традиционные и электронные СМИ остаются основным информационным каналом.

Программа форума была очень насыщенной. В первый день перед гостями выступили четыре спикера, которые осветили проблемы современного цифрового мира, над которыми сегодня вплотную работает «Ростелеком» и, по сути, является в этой области всероссийским лидером. Вице-президент – директор МРФ «Юг» ПАО «Ростелеком» Денис ЛЫСЕНКО выступил на тему «Ростелеком» - драйвер цифровой информации». Руководитель группы экспертного пресейла сервисов Solar JSOC компании «Ростелеком-Solar» Алексей ПАВЛОВ рассказал в своей лекции «Актуальные угрозы

кибербезопасности и сервисы защиты от «Ростелекома» об основных разовидностях современных вредоносных программ и опыте их устранения. Директор проектного офиса «Единая биометрическая система» Олег КОВПАК выступил с сообщением «Биометрия как сервис – новые возможности для финтеха». Были затронуты вопросы не только защиты личных данных и банковских счетов пользователей с помощью биометрии, но и технология «умный дом» - инженеры «Ростелекома» провели небольшую презентацию, продемонстрировав процесс сбора биометрических данных,

Дело было на исходе гражданской войны в России зимой 1921 года. Вдоль реки Подкумок по заснеженной дороге упорно пробирались сани. Ясная погода благоприятствовала движению. Запряженные в сани быки послушно шли за возницей, который шел впереди, выбирая путь. Дневной переход от горного селения на реке Кума до станции Кисловодской прошли без приключений. Но ближе к вечеру метель разыгралась не на шутку. Холодный ветер, обжигая лицо, трепал полы башлыка.

Возница умело обходил снежные заносы. За санями оставался след, который тут же исчезал под снегом. Через промокшие овчинные рукавицы мороз сковывал пальцы рук. Держа в левой руке налыгач, а правой - трехшарнирную хворостину, он шел уставший. Явно сказывался длинный переход. Но ветер не давал расслабляться, кружил над человеком, как бы испытывая его на прочность. В этом вихре под свист ветра поднималась снежная буря, которая слепила глаза. Башлык надежно защищал лицо. Видимость пути была ограничена. С левой стороны тянулась сплошная горная гряда, которая затягивалась мглой. С правой - лед замершего русла реки Подкумок, служившего ориентиром для путников, был скрыт от взора из-за гущающихся сумерек. Куда и в какую сторону идти? Нет никаких ориентиров для дальнейшего продвижения. В горной местности опасно передвигаться даже в ясную погоду, когда видимость хорошая. А тут глаза залеплены снежной бурей, и в шаге от себя ничего не видно. Гнетущая, зловещая обстановка.

Станица должна быть где-то близко. Но не слышно ни звука. Даже собаки, спрятавшись в конуре или в стоге сена, не лают. В такие минуты хочется только тепла и покоя.

Остановиться, чтобы переждать непогоду, - значит замерзнуть на месте. Не расслабляясь, прощупывая почву ногами на твердость, возница стал продвигаться вперед.

Это была борьба человека с природой на выживание. Рискованное, осторожное продвижение в данной ситу-

## МАРИЯ (Рассказ)



Река Подкумок

ации было единственно правильным решением. Когда нога проваливалась в сугроб, он останавливался. Холодный снег, попадая за голенище, предупреждал – дальше идти опасно. Он останавливался, протыкал заносы снега трехшарнирной ореховой хворостиной, тем самым определяя дальнейший путь. Порой хворостина проваливалась в сугроб и вместе с рукавицей оказывалась в снегу. Холодный снег при соприкосновении с теплым телом таял, и рукавицы намокали.

Вечерело. Продвигаясь шаг за шагом, он преодолел какое-то расстояние. Вскоре до него донесли звуки шама из станицы. На душе стало теплее. Ободрившись, он более уверенно пошел на чуть еле слышные звуки.

В одном из дворов станицы откормленный бычок вырвался из стойла, толкнул своей тучной головой, затем

поднял калитку на короткие рога. Почуввав свободу, бычок разыгрался, брыкнул задними ногами и понесся вниз к реке. Казачка, вовремя заметив заигравшуюся скотину, накинула на себя бешмет, на ходу вырвав хворостину из плетня и, ругаясь, погналась за скотиной...

В это время на лед реки, присыпанный снегом, ступили массивные сани. Под нагрузкой веса животных лед проломился. Провалившись по броху, быки пытались инстинктивно преодолеть опасную зону и выбраться из ледяной воды. Парное усилие быков натягивания дышла на этот раз не могло сработать. Деревянное ярмо перекошилось под неравномерным усилием быков. Правая часть саней уткнулась носом в лед. При этом деревянные сани хрустнули, и быки вывалили дышло. Сани опрокинулись в образовавшийся разлом льда, в воду, куда упали вещи, пожитки, перемешанные с сеном, туда же упали женщина с ребенком. От резкого толчка женщина, потеряв равновесие, выронила сверток, который всю дорогу бережно держала в руках, прикрывая от порывов ветра, в воду.

Оказавшись в холодной воде, женщина рванулась в поисках свертка с ребенком. На мгновение забылись все беды, холод, мороз, пурга... Природное материнское чувство инстинктивно сработало, и она, издавая нечеловеческие звуки, рванулась спасать свое чадо.

Намокшая зимняя одежда мгновенно сковала движения женщины. Находясь по пояс в воде, она не могла дотянуться до ребенка - мешали разломанные деревянные части саней, куски льда и скользкие каменные валуны под ногами.

На пронзительный, отчаянный крик женщины обернулась казачка. Почуввав неладное, забыв о своем бычке, она за какое-то мгновение оказалась на месте трагедии. В ледяной воде все перепуталось. Женщина в воде неистово кричала: «У-а-а, си сабийр, си сабийр!»

(Продолжение на 11-й с.)



**СВОИ ФИНАНСЫ – ЭТО ВАЖНО**

- Пишу вам о своей семье. Мой отец Аслан в раннем детстве потерял своего отца. Его мать, хоть и жила в своем доме, во всех вопросах доверялась матери и брату. Это очень странно, но у нее не было никаких своих финансовых дел, все – в общий котел. Когда Аслан подросток и начал работать, зарплату забирал дядя. Он женился на моей матери, а дядя продолжал забирать его деньги. Отец продал наш дом, и мы переехали в другое село. А дядя – за нами. Мы тогда переехали в город. Моя мама все время говорила отцу: «Ты понимаешь, что в нашем доме твой дядя не может распорядиться твоей зарплатой?» Мама была измучена постоянным посягательством дяди на наши финансы, мы буквально убегали от родственников. Все это время бабушка (мать отца), видя незавидное положение снохи, ни разу не сказала брату: «Знаешь, прежде у нас могли быть общие деньги, и я радовалась, когда мой сын помогал тебе, но теперь у него своя семья и дети». Она молчала. И только решительный побег отца спас нашу семью от развала.

**Комментарий психолога Фаризат МУРТАЗОВОЙ:**

- Важно, чтобы у каждой семьи были свои деньги. Финансовая независимость и неприкосновенность – одна из основ семьи. Муж и жена должны понимать, сколько они должны зарабатывать, чтобы содержать дом и детей. Это зона их ответственности.

**ЗОЛОВКА – ЗМЕИНАЯ ГОЛОВКА**

- Не зря говорят: золовка – змеиная головка. Я была за-

# ТАКИЕ РАЗНЫЕ СВЕКРОВИ

**Время писем стремительно уходит, все чаще мы получаем исповеди, поздравления, размышления, публикации на электронную почту. Эти редкие письма дороги нам, потому что время от времени электронная почта очищается, а реальные остаются. В это раз мне дали задание ознакомиться сразу с несколькими посланиями: и на бумаге, и на мониторе. Вчитываюсь в них, и снова убеждаюсь: нет ни одной семьи, повторяющей другую. Все очень индивидуально. И даже возникает сомнение: а что может посоветовать психолог в каждой из этих ситуаций? Выход из конфликтов возможен, если его участники делают определенную духовную работу, преобразятся, изменят свои взгляды.**



мужем и сначала жалела разведенную золовку с маленьким сыном. Дарила ей и малышу подарки. А потом поняла: все мои скандалы со свекровью – ее инсценировки. Будем честны: как много сплетниц среди нас, женщин! Человек, которого я впустила в свое сердце, приняла как близкую родственницу, оказалась пошлой сплетницей, которая испытывала ко мне одно-единственное чувство – зависть.

Я пыталась говорить со свекровью, потому что наивно полагала, что нам надо держаться вместе. Я не хотела разлучать свекровь с единственным сыном, хотела быть опорой не только мужу, но и золовке со свекровью. Но ежедневные придирки и скандалы изматывали мою душу. Через год мучений рассказала все матери. Она сказала: «Какой позор! Как ты могла позволить себя ежедневно унижать?! Ты не казанская сирота, чтобы тобой так помыкали. Мы купили тебе квартиру, будешь жить рядом с нами. Если муж

хочет быть с тобой и ребенком, ему придется покинуть родной дом».

Я не виню мужа за то, что он молчал. Не надо мужчине пытаться разобраться в женских взаимоотношениях. Он никогда не скажет против своей матери ни слова. Я уважаю его за это. Ему было трудно уходить из родительского гнезда, но он ушел. По выходным ездит к матери, помогает, чем может. У него высокая зарплата, все их коммунальные платежи – на нем. Муку, рис, сахар возит мешками, фрукты – ящиками. И это правильно. А я навеваю свекровь с золовкой крайне редко. Я поняла: все-таки для свекрови дочка всегда ближе, чем невестка.

**Комментарий Фаризат Муртазовой:**  
- Потребительское отношение к человеку разрушительно. Есть еще один момент, на который хотела бы обратить внимание: невестку некоторые свекрови воспринимают как бесплатное существо. Это приводит к конфликтам. Наоборот, к ней надо

относиться с особым, подчеркнутым почтением: она входит в семью и в то же время остается гостьей. Невестка – особый человек, которого надо оберегать и лелеять.

**НОВАЯ СЕМЬЯ – МОЯ КРЕПОСТЬ**

- У меня семейная жизнь – сплошной праздник. Вышла замуж на первом курсе университета, на втором родила дочь, на четвертом – сына. Хотела перевестись на заочное отделение, но свекровь сказала: «Учись. Не паникуй, я всегда рядом с детьми». И я училась, и все кафе города знаю. Сидела там то с подругами, то с мужем, то со свекром и свекровью. Меня опекают, воспитывают, обучают. Университет за спиной, теперь увлечена работой. Я называю свекровь мамой, потому что она действительно мама. Когда у меня или детей что-то болит, бегу к ней. Свекровь утешит, разъяснит алгоритм действий и снова в моей душе – покой.

**Комментарий Фаризат Муртазовой:**

- Самая лучшая и беспроблемная тактика свекрови – стать невестке мамой: она все вернет сполна. Везь между свекровью и невесткой очень сильная: одна родила сына, другая стала его женой. Конфликт между двумя женщинами ослабляет мужчину, но если между ними царит согласие, это может стать фундаментом счастья и для будущих поколений.

**«УХАЖИВАЛА ЗА НЕЙ ДЕСЯТЬ ЛЕТ»**

- Мой муж умер молодым, я осталась с пятью маленькими детьми и свекровью, которая вскоре слегла и больше не встала. Ухаживала десять лет, как за ребенком. Когда она умерла, я пережила шок. Свекровь была для меня самым близким человеком. Дети выросли, создали семью. Она была нашей защитой. Многие в селе приходили к ней поговориться, уже ослабевшей от болезни, но сохранившей ясный ум. Она была большой юмористкой, мы смеялись дома в основном над ее шутками. Она знала всех знаменитых артистов и музыкантов. Когда смотрела фильм, мы не смели разговаривать. Не после смерти мужа, а после ухода свекрови мы все осиротели. Часто раздаю милостыню – она была хлебосольной, любила угощать.

**Комментарий Фаризат Муртазовой:**

- Для воспитания детей нет ничего лучшего, чем нежность друг к другу в семье. Не надо говорить о любви и уважении, надо любить и уважать. И если вы чувствуете нежность друг к другу, значит, все случилось, все получилось.

*Подготовила Елена АППАЕВА*

**(Окончание. Начало на 6-й с.)**

Хотя казачка не понимала языка, она определила, что свернутое одеяло, которое горная река пыталась затаскать под лед, являлось причиной душераздирающего крика. Сверток был на поверхности воды, упираясь в большой каменный валун. Бурные потоки воды затягивали свернутое одеяло под лед. Еще чуть-чуть, и все – унесет поток. Все здесь смешалось: люди, животные, сани, скарб... Все это двигалось, создавая угрозу зацепить и раздавить...

Мать, затаятая перевернутыми санями, не могла достать своего малыша. Казачка, не боясь барахтающихся в воде быков, которых возница пытался направить на поверхность льда, своими крепкими натруженными руками схватила сверток и вытащила из ледяной воды. Казачка разглядела личико младенца, на нее смотрели ясные глаза. Быки по-прежнему барахтались, пытаются найти точку опоры, проваливались под лед. Все произошло так быстро, что возница не успел прийти на помощь женщине с ребенком.

Быки испуганно скользили по льду передними копытами, а задними, упираясь, стояли в воде.

Казачка вытащила мать младенца из воды, которая, увидев своего ребенка в безопасности, перестала кричать. Слезы радости обильно текли из ее глаз. Завернув ребенка в сухой бешмет, казачка побежала в свою теплую хату, крикнув дрожащей женщине, с которой ручьем стекла вода, чтобы та следовала за ней. В теплой хате хозяйка развернула сверток, разглядела – все ли в порядке у девочки, которая на удивление не плакала. Хорошо прогрел руки у печки, она растирала нежное тело младенца, непрерывно приговаривая: «Свят-свят-свят, свят-свят-свят, свят-свят-свят». Привычными к подобному делу руками перепеленала девочку.

Мать ребенка, забыв о себе и своей мокрой одежде, в слезах смотрела на происходящее. Оказавшись в чужом христианском доме, она растерялась и

# МАРИЯ (Рассказ)

скромно встала у порога. Видя нерешительность госты, казачка сказала: «Садись сюда на скамейку у печки и быстро снимай мокрую одежду». Женщина села и стала раздеваться.

Казачка подобрала мокрую одежду и дала гостье сухую. Спасенная девочка, почувствовав руки матери, успокоилась и заснула. Две женщины – казачка и горянка только что победили смерть.

- Ваш ребенок особенный, - сказала хозяйка хаты.

- Правда? - удивилась мать.

- Сегодня крещение, и ваша девочка по Божьей воле искупалась в ледяной воде.

- И что это значит? - не совсем понимая, к чему клонит казачка, спросила горянка.

- А то и значит, что во время крещения, окунаясь в купель, то есть в воду, человек очищается от грехов. Хотя ваша малышка – настоящая ангел, о каком грехе можно говорить, - пояснила казачка.

- Да, ей нет и сорока дней от роду, мы даже имени еще не дали, - ответила гостья.

- Нет имени? - удивилась хозяйка.

- Вот так, не успели дать имя, - ответила мать девочки.

- Святая Мария, вот чудеса! - изумлялась казачка.

- Вы спасли нашу девочку, улыбнулась женщина в ответ.

- А можно я дам девочке имя? - неожиданно попросила казачка.

- Думаю, сегодняшнее спасение дает вам такое право, - ответила гостья.

- Тогда с вашего разрешения я нарекаю ее именем Мария.

- Согласна, - ответила мать ребенка.

- Про себя я всегда буду ее называть Маруся, а вы – как захотите, - добавила она.

- Маруся так Маруся, главное - она жива и здорова, - согласилась гостья.

Женщины говорили о том, почему мать с ребенком оказались в дороге в такую погоду. Выяснилось, что бабушка младенца – мать молодой женщины смертельно больна, и дочка спешила к ней. Вытащив быков и сани из воды, возница вместе со своей семьей переночевал в казацкой хате.

Теперь женщина молилась о том, чтобы застать свою мать живой.

К утру погода прояснилась. Спасенная девочка была здорова и невредима. Стало светать. Петухи станицы перекликались. Горянка с благодарностью посмотрела на казачку, которая спала тут же, в хате.

Соседи помогли привести сани в порядок и накормили быков. Высушив свою одежду в теплой гостеприимной хате, гости сели в сани и продолжили путь. Из-за гор появились первые лучи солнца, предвещающая хорошие вести.

На душе молодой матери было тепло от гостеприимства незнакомых людей. В доме ее родителей радостно светились по поводу излечения бабушки. Врач из Пятигорска, случайно оказавшись в этих краях, помог больной женщине.

Чтобы рассматривать внучку, бабушка привстала с улыбкой на лице и сказала: «Врач врачом, но меня призвал к жизни приезд моей внучки, этой маленькой абазинки. Не могла же я умереть, не увидев свою первую внучку. Это счастье – держать такую кроху на руках. Поверьте мне, много добрых дел будет связано с именем Мария», - говорила женщина, а присутствующие родственники улыбались.



Замужество за единственным сыном в кавказской семье чревато многочисленными проблемами. Как, например, мой случай. Родители над моим мужем трясутся, как на седьки над единственным цыпленком. Построили ему огромный дом, обустроили участок, выучили, устро-

## ОПЕКА ИЛИ МУЧЕНИЕ?

или на работу и теперь живут только им, его проблемами и успехами. Они сами по себе хорошие, но, не осознавая того, душат его своей заботой. Ну, понятно, единственный сын, но почему не понимаем, что его все это тяготит?! Как только он приходит домой, я ставлю еду, а его мама садится рядом и начинает задавать разные вопросы, не дает спокойно поесть. Что случится, если уставший человек сначала поест и отдохнет, а потом расскажет, что

и как на работе?! Но нет, свекровь не может потерпеть. Садится он перед телевизором, а отец и мать - по обе стороны, обсуждают, что он смотрит, не холодно ли ему и т.д. Они замечают все, кроме очевидного: его уже все достало. Иногда он даже ест вне дома, а когда приходит, сразу ложится спать, чтобы избежать всех этих церемоний. А я молчливо наблюдаю за всей ситуацией и не знаю, как быть. Я почти превратилась в предмет мебели, не заме-

чаемая, никому не нужная, хожу по дому, убираю, готовлю. Уйти мне некуда. Да и не хочу, я люблю мужа. И он меня любил когда-то. Но у нас даже нет возможности просто поговорить и выпить чай, чтобы к нам не присоединились его родители. Мы могли бы жить отдельно и даже пробовали, но свекровь в этот период неделю пролежала в реанимации, потому что ее бросил сын, по ее словам. В общем, привет всем снохам единственных сыновей. Держитесь!

Здравствуй, «Горянка»! Мне 26 лет, два года назад познакомилась в поезде с парнем, когда ехала из Москвы. Он сидел в соседнем купе и пришел спросить, есть ли соль. Мы разделили свою провизию, разговорились, и он мне очень

це и ни на миг не могла усомниться в своем женстве. И вот однажды он позвонил среди ночи, где-то часа в два, и сказал, что нужно поговорить, он придет. Бужу маму и прошу разрешения выйти. С уговором, что ненадолго, вылетаю на

## ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ

понравился. Доехав домой, стала искать в соцсетях и нашла его Вконтакте. Общение завязалось быстро, и в ближайшие выходные он пригласил меня на свидание. Мы гуляли, сидели в кафе, а когда прощались, он признался, что женат, но сейчас в процессе развода. Есть дочка четырех лет. С женой уже год живут раздельно. Я была расстроена, но успокоило то, что развод уже идет. Я успела влюбиться, поэтому решила плыть по течению.

Через пару месяцев познакомил с дочкой, мы с ней подружались. Я всегда хотела дочку, а она была такая хорошенькая и умная, что сразу пригласила меня по душе. Мы часто проводили время вдвоем, даже виделись с бывшей женой, и мы как-то стерпели друг друга. Спустя пару месяцев Аскер признался в своих чувствах и подарил кольцо. Сказать, что я была счастлива, значит, ничего не сказать. Летала, не чувствуя земли под ногами. Родные уже начали готовиться к свадьбе, только отец ходил хмурый и при каждом удобном случае напоминал мне, что развода еще нет. А я смотрела на кольцо у себя на паль-

лицу. Он стоит у машины холодный и мрачный. Спрашивает, как я, как учеба. Я недоумеваю, из-за этого мчался сюда ночью?! И, наконец, сбиваясь и утирая слезы, он рассказывает, что возвращается к жене. Если бы я не опиралась на капот, точно бы упала. Слова не шли, я просто молчала и пыталась осознать, что только что произошло. Помню, что-то говорил отрывками, что ради дочери, родители заставили, и прочее, но я не стала слушать и ушла. Мама, ждавшая меня в коридоре, ужаснулась, увидев мое лицо. На ее коленях я проплакала всю ночь и еще неделю после этого. Телефон трещал от его звонков, поэтому я выбросила симку. Очень тяжело приходила в себя после этого удара. Теперь вообще никому не доверяю. А парни, которые так поступают, о чем они думают? Разве нет ответственности за то, что он почти довел дело до свадьбы, а потом просто все оборвал?! За то, что теперь обо мне говорят всякое, хотя никаких границ я не переступала. За моих родителей, за мои чувства? Кто они после этого?..

## Зима близко...

Вы видели пост о детях американской актрисы Шарлиз Терон? Ее сын в три года заявил, что он - девочка. И все, теперь он - «дочь». И это транслируется по миру, как нечто нормальное. В голове не укладывается, чего добиваются власти, лишая людей даже признания половой принадлежности?! Для чего тогда рождаются мальчиком или девочкой, если не имеет значения, к какому полу принадлежишь?! Кем мы будем вообще, если дело примет широкий оборот? Оно? Всеми презираемая фигура речи теперь станет степенью уважения в форме психического отклонения, заставляющего человека становиться трансвеститом. Если человек, входя в этот мир, не будет знать, кто он, и при этом иметь возможность стать кем угодно, разве мировой порядок

не нарушится?! В некоторых странах разрешили однополые браки. Теперь в свидетельстве о рождении, наверное, будет стоять прочерк. А врачи, принимающие роды, вместо «родился мальчик» или «у вас дочь» будут восклицать: «Ваш ребенок родился!» Разве это не странно?! И, самое плохое, если известные личности будут таким образом «рекламировать» ненормальное поведение детей, то, как вы думаете, сколько людей последуют их примеру?! Вот вам и конец света. Никакого взрыва планеты или глобального потепления не нужно. Люди сами себя уничтожат. Хотя сейчас большинством, наблюдая за чернокожим мальчиком в розовой пачке, крутят пальцами у виска, время возьмет свое. Надеюсь, эти темные времена я уже не увижу.

## С МЕНЯ ХВАТИТ

У меня нет невестки, может, поэтому не понимаю золовок. Моя мне надоела. Пока она не вышла замуж, я даже ее белье стирала, настольно была ленивая. Только ела и спала все время. Ничем матери не помогала, да она и не требовала от нее ничего. Только бросала мимоходом, что вот выйди замуж и научится, а пока пусть наслаждается жизнью. Вот она и наслаждалась. Потом ее взяли в жены, но ничего не изменилось. Вышла за парня с соседней улицы, такого же бездельника, и теперь они на пару бездельничают. За едой приходит домой, и так как покупает продукты мой муж (ее брат), получается, кормим их

даром. Свекровь отмалчивается. Но ладно, это я стерпела бы скрепя зубы, сказала бы, что псапэ, и все. Но и детей она начала потихоньку сплавлять мне. Скажет типа: посиди, пожалуйста, с ними несколько часов, пока на рынок схожу. А возвращается на следующий день. Мол, допоздна задержалась и переночевала у подруги. И так постоянно. А дети и больные, и с температурой, и с ветрянкой приходят к нам. Что моих детей задержать могут, всем все равно. Даже муж говорит: единственная золовка, терпи. Но недавно я вышла из себя и высказалась по всем пунктам. С мужем и свекровью повздорили,

конечно, но я уже была на грани и не могла молчать. Сама золовка сидела и рыдала, на жалость давила. Причитала, на кого же опереться, если не на семью? Что такого, если пару раз детей оставила брату? Во-первых, брат весь день на работе и почти не видит племянников. Во-вторых, пару сотен раз оставляла их, а не пару раз. И так поставила свекрови жесткий ультиматум, что если ее дочка оставляет детей, пусть она за ними и смотрит. А свекровь, которая не занималась ни с одним внуком, быстро наказала дочку «самой чаще оставлять с детьми». И вот уже пару недель на горизонте тихо. Надеюсь, навсегда.

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

# У МЕНЯ НЕ БЫЛО НИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, НИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОПЕРАТОРОВ

**Фатима БИТТИРОВА, студентка третьего курса факультета журналистики социального-гуманитарного института КБГУ, недавно стала обладателем престижной премии «Студенческий ТЭФИ-2019» в номинации «Репортер». Ищет в журналистике свой путь и стиль.**



Фонд «Академия российского телевидения» в этом году провел пятый всероссийский телевизионный конкурс «Студенческий ТЭФИ». Цель конкурса - выявление и поощрение наиболее значимых студенческих работ и студентов российских вузов, обучающихся по телевизионным специальностям. Он проводился в девяти номинациях, был также специальный приз - «За вклад в развитие профессионального образования в области телевидения». В финале с Фатимой Биттировой соперничали Анастасия СЛОБОДЯНЮК, студентка МГУ, и Елена ГОРДИНСКАЯ из Крымского федерального университета им. Вернадского.

## ШТАТИВ И ПОДРУГА

- На конкурс я отправила работу о новой годней благотворительной ярмарке в КБГУ, - рассказывает Фатима. - Так как работаю в студенческом совете заместителем председателя по СМИ, бываю на различных мероприятиях и постоянно снимаю небольшие репортажи и сюжеты. Зная это, председатель студенческого совета предложил мне участвовать в конкурсе. Честно говоря, я особо ни на что не надеялась, даже на какое-то время забыла об этом, поэтому сообщение о выходе в финал было неожиданным, тем более, что в основном победителями этого конкурса становились

студенты из столичных вузов. В этом году тоже семь из девяти статуэток уехали в Москву, одна - в Ставрополь и одна - в Нальчик. Всего на конкурс было направлено 368 работ, в финал в разных номинациях прошли 27. Церемония вручения наград проходила в Ростове-на-Дону. Репортаж, который я отправила на конкурс, несерьезный, был снят для студентов - с приколами и шутками. Но, наверное, это всем и понравилось, раз я выиграла.

Работа полностью снята и смонтирована нами, студентами. У меня не было ни профессионального оборудования, ни профессиональных операторов. Только штатив и моя подруга. Микрофон мне выдали на факультете, а снимали на простую видеокамеру подруги.

## СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ - ХОРОШЕЕ КАЧЕСТВО, НО НЕ ДЛЯ РЕПОРТЕРА

- Еще когда я училась в школе, все учителя, в том числе и директор, говорили мне: «Ты такая шустрая, тебе надо учиться на журналиста». Нацеленность уже тогда появилась и закрепилась в одиннадцатом классе. Поступила в КБГУ, причем попала на «бюджет», учусь с удовольствием, все получается и все нравится.

Есть ли в профессии авторитеты? Я не очень люблю нашу современную телевизионную журналистику. Когда снимаю свои репортажи, отхожу от традиционного подхода, делаю, как нравится мне, и раз за это получила награду, значит, это не так уж

плохо. Мечтаю работать на Первом канале. Нравится программа Ивана УРГАНТА и работа его ведущей Аллы МИХЕЕВОЙ. Можно сказать, что сейчас равняюсь на нее. А в будущем собираюсь выработать свой стиль.

Важными качествами репортера считаю находчивость, настойчивость, а также чувство юмора. Журналист не должен бояться вернуться в толпу людей, чтобы о чем-то спросить их. Конечно, для меня как для кавказской девушки стеснительность - хорошее качество, но оно не для репортера. Как это сочетается? В обычной жизни я тихая и скромная, а когда беру в руки микрофон, перевоплощаюсь. Бывает, при этом могу с кем-то неудачно пошутить, а потом жалею об этом. Я понимаю, что съемки закончатся, а жизнь будет продолжаться. Но я всегда в поиске.

С кем хотелось бы поговорить? Конечно, это очень высокая планка, но я бы с удовольствием побеседовала с Президентом России. Спросила бы, нравится ли ему то, чем он занимается, насколько неограниченны его возможности, чтобы изменить нашу жизнь к лучшему, и почему это не всегда получается. Надеюсь, когда-нибудь этот разговор состоится.

## ОТЛИЧАЮСЬ ОТ ВСЕХ РОДСТВЕННИКОВ

- У меня обычная семья. Папа родом из Герпегежа, работает плиточником, мама из Верхней Жемталы, она повар. Я родилась в Нальчике. Я отличаюсь от всех наших родственников, так как никто из них публично

ни профессиями не владеет. Сначала они не могли смириться с тем, что я прихожу домой со съемкой поздно. А когда получила статуэтку, сказали, что гордятся мной, и уже намного проще стали к этому относиться, так как увидели результат моих стараний. Мама даже заплакала, хотя для нее, традиционной кавказской женщины, воспитанной в эмоциональной сдержанности, это нехарактерно. У меня два младших брата, одному 17 лет, другому десять. Отношения с ними обычные - иногда ссоримся, иногда дружим, все, как у всех.

## МНЕ КАЖЕТСЯ, НЕ ЗРЯ ТРАЧУ НА ЭТО СВОЕ ВРЕМЯ

- Прошлым летом я побывала на многих молодежных форумах. Возвращалась домой на несколько дней и опять уезжала. На мое развитие это очень повлияло. В конце лета я стала совершенно другой. Узнала много нового, познакомилась с людьми со всей России. Появились раскрепощенность, помогающая в профессии, но не выходящая за рамки приличий, и любовь к путешествиям. Путешествовать нужно всегда, это развивает кругозор, дает возможность увидеть мир.

В студенческом совете как заместитель председателя по СМИ не только делаю репортажи, освещаю все мероприятия, но и веду страничку в инстаграме. На это уходит почти все время, на другие увлечения его просто не хватает. Раньше ходила на танцы, но теперь нашла русло, в котором хочу развиваться.

Вижу свое будущее в журналистской профессии. Мне кажется, я не зря трачу на это все свое время.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
*Фото Астемира Шебухова*

# Я спросил у Яндекса...

Подбирая темы для новых статей и перечитывая написанное ранее, я часто думаю: насколько хорошо можно понять своего ребенка вообще? Мои дети еще маленькие, поэтому неразрешимых вопросов в процессе воспитания пока не возникало. Но меня беспокоит, какими станут наши отношения по мере их взросления? Будут ли такими же открытыми или мне придется искать пути преодоления подростковой замкнутости?

При наличии спорных вопросов на помощь приходит статистика. В этот раз я выяснила, какие вопросы родители чаще задают интернет-серверу под названием «Яндекс». Слышали слоган «Яндекс поймет все»? Некоторые и правда в это верят, и вместо того, чтобы поговорить со своим подрастающим ребенком, ищут ответы во всемирной паутине.

Догадываете, какой самый популярный вопрос? **Почему подросток врет?**

Вопрос из актуального давно перешел в риторический. Периодически ложь допустить все. И родителям надо спросить самих себя, как часто их ребенок наблюдал со стороны или становился объектом их обмана? Я старалась всегда исполнять данные детям обещания, а если не получается (например, пойти в парк, потому что идет дождь), объясняю причину и говорю, что мне очень жаль. Вы скажете, зачем все усложнять, можно просто отрезать твердым «нет». Я хочу сохранить искренность между нами. В жизни им

предстоит быть обманутыми сотни раз, пусть хотя бы родителями они смогут доверять без сомнений.

Причина лжи очень простая: боязнь родительского недовольства или наказания за проступок. Если подросток не социопат, более коварные цели им не преследуются.

Второй по популярности вопрос - **почему подросток агрессивен?**

Причина в перестройке организма. Лимбическая система, активно развивающаяся в переходном периоде, отвечает за получение удовольствия и эмоций. Параллельно префронтальная кора интенсивно функционирует. Последняя отвечает за самоконтроль, но лимбическая система перевешивает стремление мозга регулировать проявление чувств, усиливая свое действие при помощи гормонов. И пока «отдел самоконтроля» еще достаточно не окреп, эмоциональные перепады будут возникать довольно часто. Можно попробовать переждать трудный возраст, пытаясь сохранить максимальное спокойствие, а можно научить подростка контролировать себя. Как именно? Точно никто не знает, поэтому начните с себя. Возможно, в процессе вы сделаете массу полезных открытий.

**Почему подростки хотят умереть?** (не хотят жить, теряют смысл жизни).

Некоторые психологи считают, что самоубийство иногда вытекает из стремления показать миру, что ты управляешь своей судьбой. Хотя кто знает, о чем думать тот, кто добровольно уходит в мир

иной? Но можно с уверенностью сказать, что согласно статистике в семьях, где царят любовь и взаимопонимание, а тинейджер получает достаточно внимания, случаи суицида встречаются редко. Хотя бы потому, что внимательные родители всегда заметят, если с ребенком творится что-то неладное.

**Почему подростки присоединяются к общинам субкультуры?**

Тревожный вопрос для многих отцов и матерей. Невольно переживаешь, если сын начал красить волосы в зеленый цвет, а дочь носит пирсинг в языке. Большинство трансформаций внешности, а также новые привычки имеют временный характер, не бейте сразу тревогу. Конечно, вам не нравится внешность вашего ребенка, он общается со странными людьми, но все же соблюдайте спокойствие. Психологи советуют принять все изменения в подростке. Я рекомендую давать возможность ребенку выразить себя, водить его в разные кружки, на занятия, поощрять живое общение.

Вопрос об учебе также есть в топе. **Почему подростки не хотят учиться?** Старшеклассник, любящий учиться, скорее легенда, чем реальный персонаж. Многие учатся хорошо, но только потому, что хотят положительные оценки и стараются получить знания. Любовь к учебе как таковая встречается редко. Правильнее будет сказать, что подросток отлынивает от уроков. А почему? Леня, есть дела поважнее (по его мнению),

считает зарубежку бесполезным делом, бунтует против жестких правил или просто не понимает предмет. Бывает и так, что учитель не может донести до ученика необходимые знания, и последний теряет интерес к учебе. Решением проблемы может стать мотивация. Пообщайтесь подростку то, что он хочет получить (велосипед, телефон, поездку на море), в обмен на оценки. Только обязательно выполните свою часть договора, иначе рискуете навсегда потерять его доверие.

**Почему подростки нуждаются в карманных деньгах?** Затем же, зачем и взрослые: что-то купить, ощущать свою значимость, похвастаться перед друзьями, скопить на «мечту». С деньгами все довольно просто. Когда приятели постоянно приносят деньги, ваш ребенок может чувствовать себя неполноценным, будучи с пустыми карманами. Постарайтесь, чтобы он не выделялся на фоне сверстников со стороны финансов во избежание развития комплекса неполноценности.

Мне стало жаль родителей, которые задают Яндексу вопрос: **почему подростки уходят из дома?** Если несовершеннолетний хочет жить отдельно, это большой удар для родителей. А если сбежал из дома, еще страшнее. Конкретную причину бегства подростка можно узнать лишь у него самого. Толчком к крайним мерам может послужить даже тяга к приключениям. В возрасте от 12 до 18 лет многие уверены, что родители их не любят, не понимают, и вообще сомневаются в кровном родстве с ними. Поэтому, покидая отчий дом, не задумываются над силой удара, наносимого родителям, и

## • АКТУАЛЬНО

не осознают последствия. Помните двух школьников, которые отстреливались от полицейских на даче? Когда закончили патроны, они сообщили в соцсетях, что боятся вернуться домой, опасаясь наказания, и покочинили жизнь самоубийством. Если ваш подросток сглотил и ушел из дома, дайте понять, что не станете поднимать шум по его возвращении для своего и его блага.

И, конечно, был вопрос: **почему подростки выражают себя нецензурно?** Иногда плохим слезам учат детей, едва начавших говорить, и многим кажется, что это смешно. С этого все и начинается. Если в семье отец и бабушка употребляют бранные выражения, не стоит удивляться, если, достигнув подросткового возраста, ваш сын начнет повторять за ними, считая себя достаточно взрослым. Попытки убедить его не повторять - заранее провальный вариант. Детей воспитывают не словами, а примером.

Все вопросы активно обсуждаются родителями в социальных сетях и не только. Вспоминая свой подростковый возраст, хочу посоветовать родителям разговаривать с подростками, чтобы получить ответы на свои вопросы. Потраченное время на дебаты в социальных сетях посвятите своему ребенку, поинтересуйтесь его делами, мыслями и мечтами. Если сумеете быть внимательными и уделять достаточное количество времени ребенку, чтобы он чувствовал себя нужным и любимым, возможно, эти вопросы вам не придется решать.

**Мадина БЕКОВА**

# СЕВЕРНЫЙ КAVКАЗ ИНТЕГРИРУЕТСЯ В ОБЩЕЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

**Делегация ЮНЕСКО приняла участие в форуме «Музыкальная культура народов Северного Кавказа», прошедшем в Нальчике. В состав делегации вошли Юлия ЛОЗОВАЯ-БЕНЕТТИ, президент франко-российской культурной ассоциации «Глория дель Арте» и вице-президент парижской секции международного танцевального совета при ЮНЕСКО (Франция), художник и учитель Эрик ГАРНЬЕ (Франция), главный режиссер и постановщик театра «Анкор» Валентина АВИЛОВА (США).**



Они побывали в детской художественной школе Нальчика, проведя мастер-класс для учащихся, посетили первый всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Танцуй, Кавказ!», проходивший в СКГИИ, где было представлено более пятидесяти танцевальных композиций, приняли участие в конференции «Музыкальная культура народов Северного Кавказа». Гостям также был показан концерт учащихся музыкальных школ, студентов института искусств ученицы из Франции Летиции БЕНЕТТИ. Закончился концерт хороводом дружбы, в который были вовлечены и гости.

В Фонде культуры КБР прошла встреча с членами совета женщин Нальчика, там же состоялся конкурс исполнителей на народных инструментах и встреча с представителями творческой интеллигенции. Перед собравшимися выступили детские творческие коллективы и маленькие солисты. Затем с учащимися СОШ №3 Нальчика встретились представители творческих профессий. На вопросы, чем привлекательна избранная ими профессия и сохранилась ли ее перспективность в XXI веке, отвечали художник Сияра АККИЗОВА, писатель и журналист Светлана МОТТАЕВА, певица и педагог Наталия ГАСТАШЕВА.

Гости также приняли участие в открытии выставки творческих работ детей из КБР и соседних республик «Недетское мастерство детей», где ученики сармаковской школы в качестве приветствия исполнили стихи на французском языке, и посетили фестиваль «Шемьякинская весна» в Государственном концертном зале.

В СКГИИ прошла пресс-конференция, на которой организаторы встречи и гости рассказали о своем видении путей взаимного сотрудничества. Беслан АШХОТОВ, профессор, проректор по учебной работе СКГИИ, отметил, что делегация ЮНЕСКО уже второй раз посещает Кабардино-Балкарию. Он выразил надежду, что контакты будут только крепнуть, расширяя круг общих интересов, способствовать интеграции Северного Кавказа в общеевропейское культурное пространство. «Наши цели и задачи – интеграция в сферу ЮНЕСКО, чтобы нам была более близка эта организация и мы могли координировать

наши действия», - сказал Б. Ашхотов.

Наталия Гасташева, член ЮНЕСКО, профессор СКГИИ, рассказала, что идея этого проекта возникла несколько лет назад, когда они с ЮНЕСКО «нашли друг друга». В это же время членом ЮНЕСКО стал ректор СКГИИ Анатолий РАХАЕВ, что тоже способствовало развитию отношений.

Затем о планах и перспективах рассказали гости.

«Мы приехали для того, чтобы расширить наши горизонты», - заявила Юлия Лозовая-Бенетти. - В прошлом году мы открыли здесь для себя новое культурное пространство – настоящее государство в государстве. У вас совсем другой мир, настолько глубоки традиции, что хочется их показать на самом высшем уровне, донести до всего мира. Очень важно, что вы передаете их детям, а наша задача - сделать так, чтобы мы донесли до других культур и народов. На следующий год ЮНЕСКО планирует провести большую

форум и мировой конгресс, направленные на объединение культур. Поэтому уже сейчас надо обсуждать, чем мы можем обменяться».

Эрик Гарнье подчеркнул, что для искусства, музыки и танца не существует границ. Он сообщил, что накануне культурный обмен прошел «на очень высоком, качественном уровне». В ходе мастер-класса в ДШИ он продемонстрировал учащимся выплеснуть свои эмоции в рисунке по случаю пожара в Нотр-Даме и сам сел за мольберт. «Мы работали более двух часов и создали шедевры. Такой обмен очень ценен, надеюсь, для детей, которые приняли в нем участие, воспоминания останутся на всю жизнь и дадут мощный толчок для их развития в европейском направлении», - сказал он.

Валентина Авиллова рассказала, что в России проводит авторские программы – практические тренинги с применением арт-терапии, дающие возможность принимать другую точку зрения как можно ближе. «К Кабардино-Балкарии отношусь с большой теплотой, знаю республику с 80-х годов, у меня здесь много последователей. Своими программами стараюсь стереть границы предрассудков. Перспективы для взаимоотношений большие. Это очень важно как в мировом масштабе, так и в масштабах республики», - отметила она.

Дирижер Петр ТЕМИРКАНОВ, принявший участие в пресс-конференции, предложил создать совместный проект на базе СКГИИ и филармонии, чтобы привезти европейских солистов в КБР. Гости отметили это предложение как очень интересное. Также обсуждалось расширение контактов в сфере литературы и изобразительного искусства.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Фото автора

## ОН БЫЛ ОВЕЯН СЛАВОЙ И ЛЮБИМ СЛУШАТЕЛЯМИ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

1 мая

**1 мая 1840 года** в Англии появились первые в мире почтовые марки.

На лондонском почтамте в этот день было очень оживленно - в продажу поступили первые в мире почтовые марки с портретом королевы Виктории. Один пенни стоила черная и два пенса синяя. Эти марки с 6 мая разрешили наклеивать на конверты и использовать при пересылке писем.

Роуэлд ХИЛЛ, ставший в 1854 году главным почмейстером Британии, был автором идеи использования марок для оплаты почтовых отправлений. Кроме того, он провел серьезную работу по реформированию почты. Впоследствии заслуги этого реформатора государственной почтовой службы были отмечены присвоением ему титула лорда и денежной премией в 20 тысяч фунтов стерлингов.

В России первые знаки почтовой оплаты были введены в 1845 году - так называемые «штемпельные конверты» для городской почты Санкт-Петербурга. Успех их привел к выпуску в 1848 году штемпельных конвертов для общегосударственной почты. В начале 1858 года вышли в обращение первые почтовые марки России.

**В этот день в 1924 году** родился Виктор АСТАФЬЕВ - советский и российский писатель. Отучившись в новосибирской

школе пехоты, в 1942 году он добровольцем отправился на фронт. Через год Астафьев попадает в действующую армию и служит сначала водителем, потом артиллерийским разведчиком, дальше связистом.

В 1951 году в газете «Чусовской рабочий» была опубликована его повесть «Гражданский человек». Потом в этой газете он работал как журналист и писал репортажи, статьи и рассказы. Его книга «До будущей весны» вышла в 1953 году.

Через пять лет Виктор Астафьев был принят в Союз писателей СССР, учился на Высших литературных курсах в Москве. В творчестве Астафьева прослеживаются две важнейшие темы - война и деревня. Стали известными и популярными читателям его повести «Последний поклон», «Царь-рыба», «Стародуб», «Печальный детектив», а также роман «Прокляты и убиты».

Его книги переведены на многие языки мира. Виктору Астафьеву присвоено звание Героя Социалистического Труда, он является лауреатом Государственной премии СССР, премии «Триумф», Государственной премии России, Пушкинской премии фонда Альфреда ТЕПФЕРА (ФРГ).

**1 мая 1944 года** учреждена медаль «За оборону Москвы». Сражение под Москвой было одним из крупнейших и решающих Великой Отечественной войны. На

московском направлении немецкое командование сосредоточило огромные силы. В помощь частям Советской Армии жители столицы в короткий срок создали на подступах к городу противотанковые рвы, лесные завалы и металлические ежи. Наступление противника под Москвой благодаря самоотверженности советских воинов и помогавшего им населения было остановлено.

Для награждения участников героической обороны Москвы Указом Президиума Верховного Совета СССР была учреждена медаль «За оборону Москвы». Кроме того, были утверждены ее описание и положение. Талантливый художник Н. МОСКАЛЕВ стал автором рисунка медали. Награждались медалью все участники обороны Москвы. Также она вручалась партизанам Московской области и активным участникам обороны города Тулы.

Производилось вручение медалей от имени Президиума Верховного Совета СССР на основании документов, удостоверяющих фактическое участие в обороне Москвы, выдаваемых командирами частей, начальниками военно-лечебных заведений и московскими областными и городскими властями. Носится медаль «За оборону Москвы» на левой стороне груди, при наличии других медалей СССР располагается после медали «За оборону Ленинграда».

20 июля 1944 года состоялось

первое вручение медали «За оборону Москвы». Вручили ее И. СТАЛИНУ вместе с удостоверением к ней № 000001. К 1962 году медалью были награждены около 500 тысяч человек, среди которых более 20 тысяч подростков - участников обороны Москвы. Более одного миллиона человек награждены медалью по состоянию на начало 1995 года. Эта медаль для многих, кто пережил оборону Москвы, стала самой дорогой наградой.

**В этот день в 1978 году** ушел из жизни советский и армянский композитор, дирижер, педагог, народный артист СССР Арам ХАЧАТУРЯН.

Он поступил в музыкальный техникум им. Гнесиных в 1922 году, где учился по классу виолончели, а затем перешел в класс композиции. Творческое становление Хачатуряна композитора проходило в Московской консерватории. «Трио для кларнета, скрипки и фортепиано» и «Первая симфония» - его первые сочинения обнаружили выдающиеся мелодическое дарование молодого композитора. Восхищало слушателей его тяготение к естественному и артистичному соединению восточных народных мелодий и ритмов с традиционными европейскими формами.

Среди произведений Хачатуряна - ряд концертов для солирующих инструментов с оркестром, «Вторая симфония», два тематически связанных балета - «Счастье»

и «Гаянэ», балет «Спартак», а также музыка для спектаклей и кинофильмов. Три оркестровые сюиты, одна из которых включает всемирно известный «Танец с саблями», были составлены на основе балета «Гаянэ». Из фрагментов музыки к спектаклю Малого театра «Маскарад» по драме ЛЕРМОНТОВА состоит еще одна популярная сюита. Активное ритмическое развитие, достигающееся повторением основной формулы или игрой акцентов внутри формулы, является особенностью музыки Арама Ильича Хачатуряна.

Он выступал и как дирижер, гастролировал с авторскими концертами во многих городах Советского Союза и в зарубежных странах. Звезды исполнительского искусства - скрипачи ХЕЙФЕЦ и ОЙСТРАХ, пианисты Артур РУБИНШТЕЙН и Эмиль ГИЛЕЛЬС, виолончелист Мстислав РОСТРОПОВИЧ исполняли его сочинения. Арам Хачатурян был овеян славой и любим слушателями. Многие сделавший для развития армянской композиторской школы, Хачатурян также оказал значительное влияние на музыкантов Азербайджана, Туркмени и других стран Средней Азии.

**Подготовила**  
**Фатима ДЕРОВА**

**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

В эти дни вы сможете проявить себя поинтереснее и мудрым человеком. Будете уверены в себе, это поможет разобраться с трудностями. Сдерживайте свои эмоции, особенно на работе. У вас многое будет получаться, главное - не возлагайте на себя слишком серьезные обязательства. В выходные можно заняться благоустройством дома. Это создаст хорошее настроение.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

На этой неделе вы полны сил для трудовых побед. Получится почти все, что задумали. Вы пользуетесь уважением и коллег, и начальства. Проявите упорство и целеустремленность - это поможет получить права на реализацию нового интересного проекта. В выходные отправляйтесь в поездку, вас ожидает масса незабываемых впечатлений и удовольствий.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

У вас будет много встреч, переговоров и поездок. От коллег поступит интересное предложение, которое окажется не только увлекательным, но и полезным. Есть возможность раскрыть свои таланты, не скрывайте их от окружающих. В выходные запланируйте активный отдых с семьей. Для этого будут созданы все необходимые условия. Близкие люди во всем вас поддержат и будут рядом.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Вы сможете добиться значительных высот, оперативно справитесь с любым объемом дел. Если возникнут какие-нибудь трудности, не расстраивайтесь. Спорные вопросы с руководством желательно уладить до выходных. Вечера проводите в кругу семьи. Порадуйтесь успехам своих детей, похвалите их самооценку добрым словом. Старайтесь больше высказываться и находиться на свежем воздухе. В выходные подготовьтесь к приезде гостей.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

В эти дни вам стоит прислушаться к коллегам. Они могут озвучить оригинальную идею, которая очень заинтересует вас. Возможно, благодаря этой идее появится источник неожиданных планов. Вы окупите прилив сил и сможете справиться со многими проблемами и задачами. Проявите себя целеустремленным и решительным человеком. Душевное равновесие позволит убедиться в том, что вы являетесь авторитетом не только в семье, но и на работе.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Неделя будет сложной, но вы сумеете все преодолеть. Появятся единомышленники, которые помогут вам в сложных ситуациях. Вы сможете сделать много намеченных дел. Будет удачным посещение государственных учреждений, где получите четкие и квалифицированные консультации специалистов. В выходные много неотложной работы ждет дома. Тем не менее постарайтесь больше внимания уделить любимому человеку.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

В эти дни вы получите интересное пред-

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

ложение, только не торопитесь отвечать согласием. Нужно потянуть время и все хорошо обдумать. Скорее всего, к концу недели будете разочарованы положением дел на работе: результаты ваших трудов окажутся неоправданными. Попробуйте реализовать свои идеи, но уже на следующей неделе. Выходные дни окажутся незапланированными и спонтанными.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Удачная неделя для разностороннего общения. Будут встречи с партнерами, друзьями и родственниками. Не пытайтесь скрыться от забот, даже если чувствуете, что устали. Отставьте проблемы в сторону, пришло время восстановить силы и плодотворно заняться работой. Если будете терпеливыми, все перемены будут направлены только в лучшую сторону. Уделите время своему внешнему образу, результат превзойдет все ожидания.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

В эти дни благодаря обаянию и дипломатическим способностям у вас есть шанс достичь хороших результатов в профессиональной сфере. Не исключено решение вопросов, связанных с правовой и юридической темой, обращением в суд. Также получите хорошие новости, которые обрадуют и поднимут настроение. Вас будут переполнять чувства и эмоции, но нужно учиться ими управлять, тогда сможете реализовать все свои идеи.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

На этой неделе вы сможете добиться успеха и стабильности в делах. Усовершенствуйте свои профессиональные знания, а новые проекты окажутся прибыльными и интересными. Важно собраться с мыслями, чтобы подняться на новую ступень в своей карьере. Но для этого придется хорошо постараться и приложить много усилий. Вознаграждение тоже будет достойным.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Вы почувствуете уверенность в собственных силах. У вас появятся интересные и выгодные идеи. Сможете раскрыть свой творческий потенциал. Но не нужно идти к цели в одиночку. Намного легче добиться желаемого, если ощущаешь поддержку близких людей. Она у вас обязательно будет. Занимайтесь домашними делами и не выясняйте отношения с членами семьи. Старайтесь больше времени бывать на воздухе.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Вас ожидают ответственные переговоры. Могут появиться новые деловые партнеры. Сможете многого добиться, но только благодаря собственному труду. Но даже если вы уверены в собственных силах, не стоит кому-то давать обещания. У вас слишком высокий темп работы, можете не выполнить обещание. В выходные родные и близкие помогут вам хорошо отдохнуть.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

**ДЕНЬ КОНДИТЕРА**

Как человек, питающий непреодолимую любовь к кондитерскому искусству, могу сказать, что это замечательный и очень важный праздник, который отмечается 3 мая. Торты, пироги, пирожные, печенье, конфеты, плюшки, эклеры - спутники каждого праздника. А это значит, что кондитер создает людям праздник, и не только гастрономический. Считается, что дата празднования Дня кондитера связана с событием, произошедшим в 1932 году, когда в СССР был учрежден Всесоюзный научно-исследовательский институт кондитерской промышленности.

- Кто-то считает, что кондитером может считаться только профессионал. Поэтому бояться творить у себя на кухне, - говорит Лариса ГАВРИЛОВА из Нальчика. - А все потому, что современные кондитеры доводят свое мастерство до высочайшего профессионализма. Но я считаю, что каждая хозяйка может создавать свои домашние произведения искусства, вкус которых будут помнить и передавать из поколения в поколение. Такой была наша мама. Мы до сих пор помним ее выпечку. Для нас она самый профессиональный кондитер.

**ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ**

**Ингредиенты:** 200 г муки, 180 г сахара, 180 г сметаны, 150 г сгущенного молока, 3 яйца, ч. ложка гашеной соды, 3 ст. ложки какао.

**Для крема:** 200 г сгущенки, 400 г сливочного масла, 2 ст. ложки какао, 3 ст. ложки абрикосового джема, 200 г шоколада, 100 мл молока или сливок.

**Способ приготовления.** Яйца взбить с сахаром добела. Добавить сметану и сгущенку, перемешать. Просеять какао и муку. Гашеную уксусом соду добавить к тесту. Готовое тесто перелить в форму, застеленную пергаментом, или в силиконовую, смазанную сливочным маслом и обсыпанную мукой. Запекать при температуре 180 градусов 30-35 минут, а лучше при температуре 160 градусов около 50 минут.

**Приготовление крема.** Взбить масло со сгущенкой. Добавить просеянное какао и перемешать до однородности.

Готовому коржу дать остыть, разрезать на две или три части. Слои между коржами промазать кремом. Третий корж сверху смазать абрикосовым джемом. Бока торта хорошо обмазать кремом и сверху полить растопленным шоколадом. Растапливать шоколад нужно со сливками или молоком. Можно для блеска добавить немного растительного масла, дать немного остыть и полить торт.

**СЛОЕННЫЙ «НАПОЛЕОН»**

**Ингредиенты:** 750 г замороженного слоеного бездрожжевого теста, нарезанного квадратами, 600 г замороженной малины, 300 г коричневого сахара (можно обычного), 10 г яблочного пектина, свежая малина для украшения.

**Для сливочного крема:** 800 г сыра маскарпоне, 1,5 банки (по 280 г) сгущенки, ваниль.

**Способ приготовления.** Листы теста, не размораживая, положить на выстланный пергаментом противень на некотором расстоянии друг от друга и поставить в холодную духовку. Выставить температуру 190 °C и включить духовку. Выпекать тесто, пока оно не поднимется и не станет золотистого цвета. Слегка остудить и разорвать тесто на как можно большее количество слоев. Подсушить в духовке или разложить слои по отдельности подсыхать (на решетках или пергаменте).

Пока они остывают, приготовить начинку. Засыпать малину сахаром (отложить примерно полстакана сахара), поставить на средний огонь и варить 20 минут. Протереть через сито, чтобы избавиться от косточек. Вернуть кастрюлю на плиту и варить еще десять минут. Смешать пектин с оставшимся сахаром и добавить смесь в малиновую массу. Перемешать венчиком, чтобы не образовались комки, и варить на слабом огне до загустения примерно три минуты. Полностью остудить.

Для масляного крема взбить все ингредиенты миксером до однородности. Среди слоев теста выбрать нижний и промазать масляным кремом. Сверху уложить следующий слой теста, промазать малиновым джемом. Повторить то же с оставшимися коржами и кремом. Последний слой ничем не смазывать. Положить на собранный торт не очень тяжелый пресс и оставить на два часа в холодильнике. Затем смазать верхний слой торта масляным кремом, посыпать раскрошенными коржами и вернуть в холодильник на 12-24 часа. Перед подачей украсить малиной.

Подготовила  
Лана АСЛАНОВА

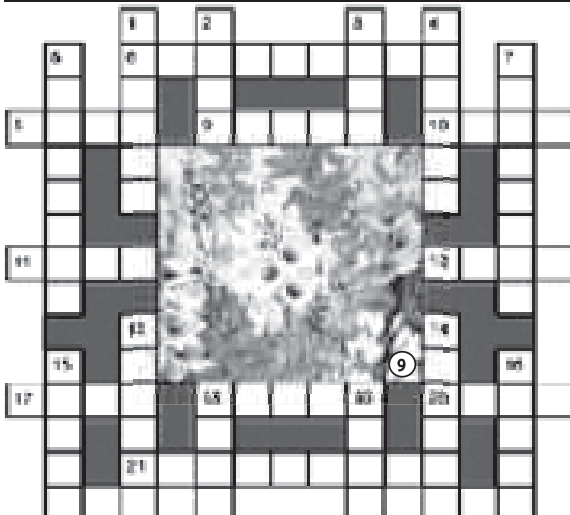
**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Сплав, применяемый в производстве зеркал. 8. Индийский буйвол. 9. Декоративный многолетник родом из Южной Африки. 10. Звезда созвездия Центавра. 11. Палка для игры в лапту, городки, бейсбол. 12. Предмет верхней одежды. 17. Сложный искусный маневр. 18. Сибирский лес. 20. Город в Индии, в котором находится мавзолей Тадж-Махал. 21. Русский архитектор, автор Зимнего дворца в Петербурге.

**По вертикали:** 1. Плоды растения, употребляемые как пряность. 2. Государство в Африке. 3. Одна из звезд созвездия

Плеяд. 4. Тропическое растение с легким и прочным стеблем. 5. Колючий кустарник с мелкими красными ягодами. 7. Самоходный аппарат для глубоководных исследований. 13. Изображение фигуры или предмета в перспективе. 14. Изучение, рассмотрение чего-либо. 15. Командная карточная игра. 16. Промежуточный слой на живописном холсте. 18. Традиционный застольный ритуал. 19. Город во Франции в Провансе на реке Рона.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА



Анализ: 15. Бразил. 16. Грнд. 18. Тост. 19. Арахис. 20. Арахис. 21. Пастерили. 1. Ваниль. 2. Мали. 3. Майя. 4. Бамбук. 5. Барбарис. 7. Батискаф. 13. Ракурс. 14. По вертикали: 1. Бразил. 2. Мали. 3. Майя. 4. Бамбук. 5. Барбарис. 7. Батискаф. 13. Ракурс. 14. По горизонтали: 6. Сплав, применяемый в производстве зеркал. 8. Индийский буйвол. 9. Декоративный многолетник родом из Южной Африки. 10. Звезда созвездия Центавра. 11. Палка для игры в лапту, городки, бейсбол. 12. Предмет верхней одежды. 17. Сложный искусный маневр. 18. Сибирский лес. 20. Город в Индии, в котором находится мавзолей Тадж-Махал. 21. Русский архитектор, автор Зимнего дворца в Петербурге.

# ИДИЛЛИЯ ПРОШЛОГО

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

• УЧАСТОК

## ЗАЩИТА ЦВЕТУЩИХ КОСТОЧКОВЫХ ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ ОТ МОНИЛИИ

Одной из наиболее опасных болезней косточковых плодовых пород - вишни, абрикоса, черешни является монилия. Развитие болезни отмечается весной после длительного периода с теплой погодой, сменяющейся дождливыми периодами с морозящими осадками. Такая смена погоды ожидается в начале мая.

Заражение деревьев монилией происходит через пестики цветков и проявляется в виде группового усыхания концевых частей однолетних побегов. В отдельных случаях от поражения монилией погибает почти сто процентов урожая вишни, абрикоса, некоторых сортов черешни и других косточковых культур.

В настоящее время радикальных мер борьбы с этой болезнью не существует. Значительного сокращения потерь от нее можно добиться путем вырезки больных побегов (всей побуревшей части) до здорового участка с зелеными букетиками листьев. Длина зараженной части побегов может достигать 40-50 см у вишни и черешни и 10-20 см у абрикоса. Вырезанные части побегов необходимо сжечь! Такая операция проводится ежегодно.

Положительный эффект борьбы с вредителем достигается путем опрыскивания деревьев в фазу полного цветения однопроцентным раствором бордоской жидкости. При этом раствор жидкости должен быть строго нейтральным, то есть его реакция (рН, кислотность) должна быть в пределах 6,5-7,0. Проверка реакции проводится лакмусовой бумажкой или фильтровальной бумагой, пропитанной спиртовым раствором фенолфталеина. Также можно использовать заменители бордоской жидкости - абага пик или купроксат.

Опрыскивание проводится непосредственно по цветкам мелкодисперсным распылением жидкости в сухую погоду. За два часа бордоская жидкость образует неустойчивую в воде пленку и тем самым предупреждает дальнейшее заражение цветков и развитие грибной болезни. При правильном и своевременном проведении опрыскивания тщательно приготовленной бордоской жидкостью потери урожая вишни, абрикоса и других культур сокращаются в пять-десять раз. Защита яблони сорта «ранет Симиренко» от монилии практически исключает потери урожая, так как уменьшение числа формирующихся плодов этого сорта способствует увеличению их массы и размера.

Михаил ФИСУН

• МИР РАСТЕНИЙ



Декоративный боярышник

появилось больше информации о тех или иных растениях.

Безусловно, я делюсь своими знаниями с покупателями по их выращиванию. А чтобы не быть голословным, сам посадил гранаты, желтый и черный боярышник, хурму, мушмулу, разные сорта яблок и многое другое. Осенью приглашаю посмотреть и продегустировать все это.

Алена ТАОВА.

Фото из личного архива И. Мейралиева



Чтобы понять феномен потерянного поколения, начать надо с РЕМАРКА и ХЕМИНГУЭЯ, это известно всем. Литература вообще в этой теме практически ничего не оставила для кино, разве что экранизации, ни одну из которых навскидку и не вспомнишь. Тем не менее до сих пор эта тема смущает сценаристов и режиссеров, а тема маленького человека на фоне большой войны, к сожалению, остается своевременной всегда.

В 2004 году Жан-Пьер ЖЕНЕ снял «Долгую помолвку», несколько сместив акценты в канонической теме Первой мировой, а в 2012 году Филип МАРТИН снял классическую

драму потерянного поколения «Птичья песня» по роману Себастьяна Чарльза ФОЛКСА (1993). Место действия – север Франции в разгар войны. Молодой офицер британской армии служит в частях, которые называют кротами: они воюют под землей – роют тоннели, вплотную подбираются к врагу, прослушивают свои лабиринты и постоянно помнят о том, что в любой момент их может засыпать под землей навсегда.

Временной план этого двухсерийного фильма разделен между войной, в которой главный герой Стивен (Эдди РЭДМЕН) проходит через бесконечную цепь испытаний, и воспоминаниями о свете, покое, любви.

Мир реальный, утопающий в крови и пыли, слишком далек от мира идеального с его солнцем и пением птиц, которые осветили отношения молодого британца с французской Исабель (Клеманс ПОЭЗИ).

Здесь, как и во многих произведениях на эту тему, отчетливо видны границы между мирами, разрыв эпох и мысль о том, что прежняя жизнь никогда не вернется. Это явно обозначено в визуальном ряде фильма – слишком сильный контраст между идиллической картиной прошлого в прекрасной

усадьбе и бессмысленной жизнью ужасных траншей.

«Птичья песня» слишком старательно повторяет интонацию дискурса Первой мировой войны, выработанную культовыми книгами прошлого века: напоминает и того же Ремарка, но еще сильнее созвучна Алену ФУРНЬЕ – автору единственной книги «Большой Мольн», погибшему в самом начале войны. Какая-то растерянность перед будущим, которая смутно ощущалась еще до 28 июля 1914 года, лирическая чувственность и в какой-то степени даже схожие сюжеты – все это роднит «Мольна» и «Птичью песню».

Но преимущество фильма – в его зрелищности, и здесь Филип Мартин не только достигает убедительности в противопоставлении жизни прежней и нынешней, но и безошибочно подбирает актеров, которые не только органичны и убедительны, но и популярны, в данном случае с помощью этого удается приблизить трагедию потерянного поколения к современному зрителю. Эдди Рэдмен и Ричард МЭДДЕН стали частью современной поп-культуры, снявшись в культовых сагах «Фантастические твари» и «Игра престолов».

«Птичья песня» – это отклик на проблемы, которые стояли перед человеком в начале XX века, и то, что у авторов есть потребность рефлексировать на эти темы спустя столетие, говорит об их важности и актуальности для людей, живущих сегодня.

Марина БИТЮКОВА

## Выбираем туристический бренд КБР



В Министерстве курортов и туризма КБР состоялось открытое рассмотрение работ, прошедших второй тур конкурса по разработке бренда КБР.

Семь авторов проектов представляли и защищали свои проекты перед широкой аудиторией. Конкурсная комиссия определила финальную тройку проектов по разработке туристического бренда Кабардино-Балкарии. Следующий этап – народное голосование. Министр курортов и туризма КБР Мурат ШОГЕНЦУКОВ отметил, что все проекты современные и интересные. «У каждого участника свое видение задачи, и это отразилось в найденных решениях. Уверен, опыт, полученный в ходе этого творческого состязания, будет полезен ребятам», – сказал он. С семью голосами лидирует работа Мариам АТАЛИКОВОЙ, проект Дарины ДЖАППУЕВОЙ набрал шесть голосов, завершила тройку Лолита ЗАММОЕВА с четырьмя голосами.

До 3 мая в социальных сетях открыто интернет-голосование. В праздничные дни пройдет голосование на улицах Нальчика. Приглашаем присоединиться к голосованию.

Фатима ДЕРОВА

## ЭКЗОТИКА? РЕАЛЬНОСТЬ!

Ильяс МЕЙРАЛИЕВ из с. Марзох Урванского района 12 лет занимается продажей плодовых и декоративных деревьев и кустарников. Поэтому знает, если не все, то многое о предпочтениях местных садоводов и новых веяниях в этом направлении. Но самое интересное, что Ильяс на своем садовом участке выращивает все, даже экзотические растения, которыми торгует.

– Я же должен знать, что предлагать покупателям, – говорит он. – Сейчас в продаже более 50 разновидностей деревьев и кустарников. Наша республика давно зарекомендовала себя как садоводческая. Особенно здесь любят

выращивать яблоки. В последние три года стали пользоваться популярностью такие новые сорта, как «флорина», «моди» и «фуджи». Причем на последний в этом году особый спрос.

Новым направлением в садоводстве стало выращивание экзотических для нашей республики плодовых сортов. Покупатели все чаще интересуются гранатами, хурмой, киви, инжиром и многим другим. Все они прекрасно растут в открытом грунте, если правильно за ними ухаживать, дают плоды, особенно в зимний период. В нашей республике стали выращивать и сорт морозостойчивого банана. Думаю, это связано с тем, что климат поменялся, и зимы стали более теплыми. А не потому, что с развитием интернета у людей



Плодовый боярышник

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
А. ТАОВА – декоративный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.,  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-26-75 - факс;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж 2464. Заказ 378.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 30 апреля в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Регистрационный номер  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛИ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка