

№ 21 (1030)

29 мая 2019 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Фото Жанны Шогеновой



с. 11

**КАРИНА БЛИЕВА,**  
студентка КБГУ, СКГИИ,  
член Союза молодежи  
Урванского района

# КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ – ПИЛОТНЫЙ СУБЪЕКТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПАЛЛИАТИВНОЙ ПОМОЩИ

В Доме Правительства КБР Казбек КОКОВ встретился с членом центрального штаба ОНФ, учредителем благотворительного фонда «Вера» Анной ФЕДЕРМЕС-СЕР.

Обсуждены вопросы организации и повышения доступности паллиативной помощи населению, профессиональной подготовки специалистов к работе с тяжелобольными пациентами, реализации совместных программ.

Кабардино-Балкария вошла в число пилотных субъектов РФ, где в рамках решения задач, обозначенных Президентом России Владимиром ПУТИНЫМ в Послании Федеральному Собранию, запущен проект Общероссийского народного



фронта «Регион заботы» по развитию системы паллиативной помощи.

Ежегодно квалифицированную паллиативную помощь получают более пятисот жителей республики. Профильное отделение открыто на базе медицинского консультативно-диагностического центра в Нальчике, при Доме ребенка организованна детская выездная паллиативная служба.

Во встрече приняли участие министр здравоохранения КБР Марат ХУБИЕВ, руководитель регионального отделения общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» Евгений БАКАЕВ.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## ИМПУЛЬС К РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА XXXIX МЕЖДУНАРОДНЫЕ ГАНЗЕЙСКИЕ ДНИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Во Владикавказе прошел форум ОП РФ «Сообщество», посвященный туризму на Северном Кавказе. Кабардино-Балкарию представляли члены Общественной палаты КБР Доти БАЖЕВ и Карина МЕЗОВА, президент Кабардино-Балкарской региональной общественной организации содействия развитию гражданского общества «Созидание» Тенгиз МОКАЕВ и президент Федерации спорта сверхлегкой авиации КБР, генеральный директор компании «Чегет-Тур» Марат МУШКАЕВ, а также представители ряда общественных организаций.

– Как сделать так, чтобы путешествовать по Северному Кавказу стало удобно, интересно и познавательно, – обозначил круг проблем для обсуждения на форуме председатель комиссии Общественной палаты Российской Федерации по территориальному развитию и местному самоуправлению Андрей МАКСИМОВ. – Обсуждая проведение этого форума, мы задались вопросом: чем Кавказ хуже, например, Италии? На Кавказе тоже есть горы, реки, огромные возможности для экскурсий и познавательного туризма. Опять же национальный колорит.

Задача форума – выявить лучшие региональные и федеральные практики гражданской активности, объединить единомышленников, придать импульс развитию гражданского общества в регионах.

Ключевыми темами для обсуждения стали привлекательность региона для разных категорий туристов, проблемы в продвижении туристического продукта, проблемы в туристической инфраструктуре.

На форуме эксперты затронули едва ли не все аспекты туризма в регионе – от экономических до гуманитарных.

Зачем Северному Кавказу нужен туризм, а красоты Северного Кавказа – всей России, обсудили на пленарной сессии вместе с секретарем ОП РФ Валерием ФАДЕЕВЫМ и Главой РСО-Алания Вячеславом БИТАРОВЫМ.

О проблемах развития туризма и путях их решения в регионе рассказали руководители органов исполнительной власти, общественники и представители бизнес-сообщества.

По окончании пленарной сессии участники форума работали в секциях «Чем Кавказ хуже Италии? Проблемы туристического продвижения Северного Кавказа», «Удобное путешествие по Кавказу: миф или реальность? Проблемы развития туристической инфраструктуры», «Чистые реки как фактор развития туризма на Северном Кавказе» и других.

По победитель конкурса «Новая высота» Зара КОЧЕСОКОВА представила на форуме свой проект «Влюблю в Кабардино-Балкарию».

– Делегацию Кабардино-Балкарии тепло встретила секретарь Общественной палаты Северной Осетии-Алании Нина ЧИПЛАКОВА, закрепила за нами волонтеров, которые опекали нас в течение всего форума, – рассказал председатель комиссии Общественной палаты КБР по соблюдению законности, правам человека, противодействию коррупции и взаимодействию с ОНК Доти Бажев.

Он отметил, что принятые по итогам форума предложения по развитию туризма на Северном Кавказе должны дать импульс его дальнейшему развитию, привлечению в КБР любителей туризма, альпинизма и горнолыжного спорта.

Пресс-служба ОП КБР

Гражданам России, у которых нет зарегистрированного места жительства, могут назначить социальную пенсию по месту фактического проживания.

В марте вступили в силу соответствующие поправки в правила оформления пенсии по государственному обеспечению. Теперь подтвердить проживание в России для назначения социальной пенсии можно личным заявлением в Пенсионный фонд либо документами, выданными организациями социального обслуживания, исправительными учреждениями и образовательными организациями, в которых находится человек.

## СОЦИАЛЬНАЯ ПЕНСИЯ ЛИЦАМ БЕЗ ПРОПИСКИ НАЗНАЧАЕТСЯ ПО МЕСТУ ФАКТИЧЕСКОГО ПРОЖИВАНИЯ

При этом одним из обязательных условий для назначения социальной пенсии является постоянное проживание на территории России. До вступления в силу поправок постоянное проживание подтверждалось только паспортом с отметкой о регистрации по месту жительства, временным удостоверением личности или свидетельством МВД о регистрации по месту жительства. Ранее Пенсионный фонд РФ для того, чтобы реализовать право на пенсионное обеспечение граждан,

не имеющих регистрации, выносил решение о назначении социальной пенсии, в случае если человек был зарегистрирован по месту пребывания в социальных, медицинских и исправительных учреждениях.

Сейчас пенсионерам, не имеющим регистрации, для получения социальной пенсии необходимо один раз в год подтверждать постоянное проживание в РФ посредством личного заявления в Пенсионный фонд России. Если пенсия доставляется на дом или выплачи-

вается пенсионеру в кассе доставочной организации, подтверждения не требуется. Также заявление не понадобится, если пенсионер находится в медучреждении, исправительной или образовательной организации.

В соответствии с федеральным законом о государственном пенсионном обеспечении право на социальную пенсию по инвалидности имеют постоянно проживающие в России инвалиды, дети-инвалиды и инвалиды с детства.

На социальную пенсию по

случаю потери кормильца имеют право потерявшие одного или обоих родителей дети до 18 лет или дети-сироты, обучающиеся очно (до 23 лет), а также дети умершей одинокой матери. Также социальную пенсию получают дети, оба родителя которых неизвестны.

Право на социальную пенсию по старости имеют представители малочисленных народов Севера, достигшие 55 или 50 лет (мужчины и женщины соответственно); мужчины 70 лет и женщины 65 лет, не заработавшие

права на страховую пенсию по старости (с учетом переходного периода возраст назначения социальной пенсии по старости в 2019 году составляет для мужчин 65,5 лет и 60,5 лет для женщин); иностранные граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие в России не менее 15 лет и достигшие возраста 70 и 65 лет соответственно для мужчин и женщин (с учетом переходного периода в 2019 году – 65,5 лет (мужчины) и 60,5 лет (женщины)).

Подготовила Фатима ДЕРОВА





● «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

# ДОРОГА К СЛАВЕ ПРОКЛАДЫВАЕТСЯ ТРУДОМ

Поприветствовав гостей, председатель Совета женщин г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА сказала: «Надеюсь, неформальное общение представителей «Трудовой доблести России», Совета женщин г.о. Нальчик, преподавателей и студентов КБГАУ, КБГУ, директоров общеобразовательных школ, учителей и учащихся выльется в межпоколенную конструктивную дискуссию о роли труда, смысле жизни и личной ответственности при выборе жизненного пути и приоритетов».

Председатель республиканского отделения «Трудовой доблести России» Леонид БОНДАРЬЕВ рассказал о становлении этой общественной организации в России в 2006 году. Сейчас отделения работают в 72 регионах страны, они возрождают былой престиж трудовых профессий. В СССР были учреждены ордена Трудовой Славы и звание «Герой Социалистического Труда». В 2013 году учреждено звание «Герой Труда России».

«Итальянский философ и поэт Джордано БРУНО говорил: «Нет ничего, что не преодолевало бы трудом». А знаменитый французский писатель Ги де Мопассан писал: «Не надо войны, не надо... Давайте лучше работать, мыслить, искать. Единственная настоящая слава – это слава труда. Война – это удел варваров». «Мы пользуемся плодами трудов предыдущих поколений, и долг каждого – служить обществу своим честным трудом», - сказал Леонид Бондарев.



В Фонде культуры КБР состоялась «круглый стол» «Слава - в руках труда», организованный Советом женщин г.о. Нальчик совместно с Кабардино-Балкарским региональным отделением всероссийской общественной организации «Трудовая доблесть России».

Герой Социалистического Труда Шамкыз ЧЕГИРОВА рассказала, как она стала передовой дояркой, как ее переводили в отстающие фермы и она добивалась повышения удоев. «Мы никогда не падали духом, утром шли на работу с песней, а вечером возвращались тоже с песней. Мое поколение – это люди созидания», - сказала Шамкыз Магомедовна. Профессор, заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования СКГИИ, народная артистка России Наталия ГАСТАШЕВА вспомнила девиз, который придумала ее мать: «Главное – не лениться!». «В связи с фермами я вспомнила наши гастроли в Калмыкии в советские годы. В день порой было шесть

концертов. Пели для доярок, и вы знаете, коровы, наши невольные слушательницы, стали давать больше молока! И цветы быстрее расцветают от музыки», - сказала артистка, трудовой стаж которой составляет пятьдесят четыре года. Стаж народного художника Кабардино-Балкарии Сияры АККИЗОВОЙ тоже пятьдесят три года. «Эти высокопрофессиональные, талантливые женщины своим примером воспитывают молодежь. Труд должен быть сопряжен с призванием, тогда легко понять, о каких высотах в профессии мечтаешь, и уверенно идти к мечте», - сказала Лидия Дигешева.

Заслуженный работник культуры КБР, поэт и журналист Свет-

лана МОТТАЕВА говорила об учительском труде и роли педагогов в становлении личности: «Моя мама работала в школе сорок лет и сестра столько же. Я очень благодарна моим родителям и нашим учителям».

Искусствовед Неонила СУНДУКОВА внесла огромный вклад в популяризацию изобразительного искусства в нашей республике. Она рассказала, как в советские годы художники ездили по всей стране и создавали незабываемые образы тружеников. Неонила Степановна призвала молодежь быть активными в творческом плане. Творчество – труд, требующий предельной концентрации всех способностей.

Заслуженный работник куль-

туры КБР, генеральный директор ООО «Каббалккнига» Роза ГЕТЕЖЕВА говорила молодым о значении книги. Гаджеты не заменяют их, чтение книг – особое действо и состояние.

Отличник здравоохранения РФ, заслуженный врач КБР Зоя БЕРСЕКОВА проработала 51 год и продолжает трудиться. Зоя Ливановна сказала молодым, что талант – это хорошо, но девяносто процентов профессионализма добывается упорным трудом. Заместитель директора торгово-технологического колледжа Марита БЕЗРОКОВА рассказала, как к легендарному Жабаги КАЗАНОКО пришли гости и были ошарашены, увидев, как мудрец пропалывал в огороде лук вместе с женщинами. Казанок тогда сказал, что любой труд почетен, униЗИтельно только безделье. И добавил, что скоро настает время, когда женщины и мужчины будут работать вместе.

...Общение на заданную тему завершилось, настало время поэзии. Студенты КБГУ, КБГАУ, торгово-технологического колледжа, учащиеся общеобразовательных школ – восьмой, двадцатой, санаторно-лесной, а также воспитанники детского сада №5 читали стихи, и каждое выступление сопровождалось аплодисментами.

В рамках мероприятия были награждены победители конкурса сессе на тему «В какой сфере деятельности я бы хотел стать героем».

Фото Марзият Холаевой

## «В КАКОЙ СФЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Я БЫ ХОТЕЛ СТАТЬ ГЕРОЕМ» ● КОНКУРС

### НЕДОСТАТКА В ТУРИСТАХ У НАС НЕ БУДЕТ

Я не учусь на повара. Я буду специалистом по гостеприимству. К моей профессии очень близко стоит сфера общественного питания. В нашем колледже ежегодно проходят конкурсы профессионального мастерства среди студентов. Мне это очень понравилось, но я пока не готова к таким испытаниям. «Приготовление осетинских пирогов – целая наука», - говорит студентка Кабардино-Балкарского торгово-технологического колледжа Радима КУЧМЕЗОВА, занявшая первое место в региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (в рамках «WorldSkills») по выпечке осетинских пирогов. Наблюдатели ходили, смотрели и следили за тем, чтобы соблюдались правила конкурса. Радима считает интересным украшение блюд и сам процесс готовки. Рассказывая о волнениях и переживаниях во время конкурса, она советует набраться сил и терпения при работе, обладать точностью и иметь желание. Как говорится, первый блин комом, так же получилось с осетинским пирогом. Она с улыбкой рассказывает о неудаче с первым пирогом, о том, как исправляла и наконец довела пирог до совершенства. Радима не остановилась на своей первой неудаче, а начала усиленно трудиться для получения желаемого результата. Благодаря усердию и вере в себя она получила первое место. Радима тепло отзывается о родителях, классном руководителе и

мастере, которые поддерживали ее во время конкурса. Такие специалисты, как Радима, требуются везде. А как мы все радовались, когда объявили о ее победе! Специально из Осетии приехал директор колледжа из Ардона, привез подарки для тех, кто поднимает престиж осетинских пирогов. Больше всех досталось за первое место Радиме Кучмезовой. Я верю, что труд – основа всего. Думаю, недостатка в туристах и отдыхающих у нас не будет. Ежегодно растет число отдыхающих в нашем регионе. Это значит, что и частичка моего труда будет нужна, чтобы процветала моя малая родина.

Седа ШИШХАНОВА,  
студентка первого курса ГБПОУ  
«КБТТК»

### В КУЛИНАРИИ МНОГО МАГИИ

Ежедневно нас окружает то, что создано природой и человеком. Если бы каждый человек выбирал себе профессию по призванию, как бы хорошо и красиво мы жили! Какая идилия была бы на земле!

Я студент, осваивающий секреты мастерства в области общественного питания. Как я стал тем, кем являюсь, и куда двигаюсь дальше? Все началось очень давно. В детстве все выходные и каникулы я проводил в деревне у своей тети. Примером для подражания для меня стала бабушка, с которой живу, а тетя. Она привила мне интерес к кухне. Видеть, как из горстки муки, яиц и сахара – простого набора продуктов рождаются обожаемые

мною вкусности, вдохновляло, это было своего рода магией. К окончанию школы я уже точно для себя определил, что буду заниматься кулинарией. После экзаменов и небольшого отдыха я узнал адрес нашего учебного заведения и отправился туда на следующее же утро. Жалею ли я спустя три года, что выбрал эту стезю? Нет. Были ли у меня другие увлечения, помимо кулинарии? Определенно да. Но ничто не может сравниться с чувством, когда из совершенно привычных продуктов делаешь нечто неповторимое и, что самое приятное, вкусное. По-моему, кулинария – это архитектура, живопись и наука в одном флаконе. Я успел осознать одну важную вещь: любовь к труду редко бывает врожденной, ее надо прививать, но не насильно, а через призвание, как писал КОНФУЦИЙ: «Найди себе работу по душе, и тебе не придется работать ни дня в своей жизни».

Кантемир КЕРТИЕВ,  
студент третьего курса ГБПОУ  
«КБТТК», финалист регионального  
этапа международного конкурса  
«WorldSkills-2018» -  
молодые профессионалы

### Я БУДУ ИДИТИ К СВОЕЙ ЦЕЛИ

Испокон веков человек труда был в почете. И во все времена было общеизвестно, что без труда не выловишь и рыбку из пруда. Каждый должен выбирать себе дело по душе. С детства меня завораживала кухня. Всегда было

любопытно, что происходит по ту сторону буфета, и до сих пор с не меньшим интересом наблюдаю за работой профессионалов. С малых лет я понимала, что хочу быть важной частью жизни других людей. Ведь повара сопровождают нас в течение всей жизни. Для меня важно быть не только работником предприятия, я хочу внести значительный вклад в общественное питание, стать образцом добродетельного повара, примером для подражания, так же, как для меня стали некоторые личности. Всегда ищу для себя мотивацию в людях, нравится наблюдать за работой, черпать навыки и опыт. Таким мотиватором для меня стал студент нашего колледжа Илья КОВАЛЕНКОВ, победитель третьего регионального чемпионата «WorldSkills-2019». Зацепили уверенность его движений и легкость руки еще на отборе, уже тогда знала, что он победит. Глядя на таких умелых поваров, как Илья, невольно появляется стимул двигаться дальше. Наблюдая за его работой, можно заявить, что мы заслуживаем именно таких работников общественного питания. Не передать словами эмоции, которые испытываю мы все, когда объявили победителей. Я обязательно буду идти к своей цели: стану высококлассным специалистом – поваром-кондитером.

Алина АБАЗОКОВА,  
студентка второго курса  
ГБПОУ «КБТТК»

● Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ



**- Лейла Таусолтановна, начнем нашу беседу с оптимистического вопроса: какие добрые изменения будут в ближайшем будущем?**

- Через одиннадцать месяцев у нас будет новый детский сад, типовое здание. Школа пока в приспособленном помещении, и из-за этого возникает ряд трудностей. Нет возможности проводить полноценные уроки физкультуры. Летом спасает лес: там можно организовать бег, прыжки, спортивное ориентирование. Раньше у нас была экологическая тропа, теперь ее нет: лес вырублен, построена гостиница. Но летом пока природа выручает. А вот зимой чем заниматься на уроках физкультуры? Мы залили каток и написали письмо на электронную почту Федерации хоккея Владиславу ТРЕТЬЯКУ: просили форму и коньки. Через несколько дней он ответил нам, прислал уточнить размеры. Мы получили хоккейную форму на две команды и коньки. Это было чудо. Одна форма вратаря стоит восемьдесят тысяч рублей. Но возникла другая проблема: где хранить спортивную одежду? Мгновенно откликнулись жители села: построили крепкий деревянный домик рядом со школой.

Из недавних бытовых радостей особо хотела бы отметить, что районная администрация установила нам автономную котельную. Прежде в школе было достаточно прохладно, а этой зимой было тепло и дети с удовольствием оставались на внеурочные мероприятия.

**- Сколько у вас выпускников в этом году?**

- Девять, двое из них идут на медаль. Так как в классах мало учащихся, у педагогов больше возможностей заниматься с ними индивидуально. ЕГЭ сдаем успешно, наши выпускники учатся во многих ведущих вузах России. Перед ЕГЭ самое главное – преодолеть страх перед экзаменационными испытаниями, укрепить в детях уверенность в собственных силах, снизить уровень тревоги. Мы проводим каждый год «Сто баллов для победы» - это встречи с нашими выпускниками-стобальниками.

**- Расскажите о возглавляемом вами коллективе.**

- Я им горжусь! В школе работают двадцать один учитель, все мы – одна сплоченная интернациональная команда. В должности директора я уже тридцать лет, многих принимала на работу. Моя мама Аминат Азаматовна проработала тридцать лет директором, а общий ее педагогический стаж составлял сорок девять лет. Была заслуженным учителем России, я

## • ПРОФЕССИОНАЛЫ

На высоте 2100 метров над уровнем моря самая высокогорная школа нашей республики расположена в селе Терскол. Здесь учатся 125 детей в школе и 28 в подведомственном детском саду. Узкие коридоры и небольшие классы (это бывшее общежитие для строителей), но все отремонтировано руками учителей, школа напоминает сказочный домик. Это ощущение усиливается фантазиями детей, выполненными из подручных материалов и развешанных по стенам, бабочками во дворе и кристально чистым воздухом, рождающим иллюзию, что еще чуть-чуть, и ты взлетишь. Это Терскол! Люди здесь тоже особенные: нет в них суетливости, все спокойно и с достоинством выполняют свою работу. Мы встретились с директором школы Лейлой ЗАЛИХАНОВОЙ.

# ЕСЛИ РАБОТАТЬ СООБЩА

советовалась с ней по всем вопросам. Папа являлся главным лесничим Приэльбрусья, тогда был не национальный парк, а лесничество. Супруг - главный охотвед, лес, природа – это его мир. За домом у него голубятня. Мне тоже очень нравится природа нашей республики, особенно Приэльбрусского района. Экологическое воспитание – важная часть нашей работы. Мы проводим субботники в лесах, акции «Покормите птиц», участвуем во всероссийских акциях.

Наш коллектив – многонациональный. Учитель географии и заместитель директора по воспитательной работе Наталия ШУМЛЯЕВА когда-то приехала сюда отдохнуть, покататься в горах и так полюбила нашу республику, что осталась

Удивительно, дети после уроков тоже не спешат домой.

**- Какое направление, помимо экологии, вы бы выделили в воспитательной работе?**

- Военно-патриотическое. Патриотизм – это и «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам», и забота о дне завтрашнем нашего Отечества. В 2016 году был организован юнармейский отряд из 21 старшеклассника. В 2018-м у нас отдыхали члены вертолетного клуба из Москвы, они нам подарили юнармейскую форму. Мы активно сотрудничаем с поисковым отрядом «Мемориал-Эльбрус». Участвуем во всероссийских слетах «Наследники победы», «Золотой эпюлет», участвуем в научных конференциях. Учащиеся ухаживают за памятником



здесь навсегда. Вышла замуж за балкарца Махмуда ЭНЕЕВА, родила дочь и выросла корнями в эльбрусскую землю. Учитель математики Елена ПАВЛОВА из Йошкар-Олы, педагог начальных классов Виктория ЩЕЛОКОВА из Харькова, физик Зульфия ЗАМОЕВА из Бабунгента – мы разные и нам интересно общаться. Ученики Заремы ШАБАЕВОЙ, преподающей английский язык, показывают отличные результаты на олимпиадах, а она сама еще и тренер по горным лыжам международного класса. Учитель изобразительного искусства Лейла ШАБАЕВА так увлекла не только детей, но и нас своим творчеством, что мы перестали выбрасывать ненужные вещи: она умеет их преобразжать. Побеждала на конкурсе «Учитель года» в Эльбрусском районе, была призером на республиканском этапе. А учитель химии и биологии Людмила МУСРАЛИЕВА стала победителем конкурса «Лучшие учителя России».

Мне никогда не скучно в школе.

защитникам Приэльбрусья. Дети должны знать историю. Беспамятство опасно. Школьники участвовали в вахтах памяти и реконструкции боя на «Поляне Азау».

В Великой Отечественной войне мы потеряли много людей, это такая трагедия, о которой не имеем права молчать.

**- На мой взгляд, в любой работе есть моменты утомительные повторов...**

- Только не в школе! Здесь каждый день уникален и каждый ребенок неповторим.

**- Кто или что вам интересно сейчас?**

- Интересны внуки, у сына и дочери по двое детей. Мне кажется, только сейчас глубоко и полно чувствую материнство. Внуки называют меня мамой, а мам – по имени. Конечно, увлечена ими не только как бабушка, но и как педагог. Знания педагога универсальны, применимы и в школе, и дома.

Марзият БАЙСИЕВА

## • ОПРОС

# Как провести лето?

Летние каникулы – любимое время детей. Чего не скажешь о занятых родителях, которые ежегодно сталкиваются с проблемой, как организовать досуг своего ребенка на долгие три месяца. Насколько успешно получается решить этот вопрос, мы попытались узнать у наших респондентов.

**Алина ХАЛИШХОВА, мастер по моделированию и дизайну ногтей:**

- Это большая проблема для семей, где нет бабушек и дедушек, а родители заняты на работе. Наш папа может взять отпуск только на месяц. У меня больше свободного времени, но я не могу просто сидеть дома с ребенком. Наша дочь Эвелина еще не в том возрасте, чтобы ее оставлять на весь день одну дома. К тому же хочется занять ее чем-то полезным. Поэтому решили воспользоваться предложением детской академии творчества «Солнечный город», которая организывает многопрофильную научно-познавательную смену летнего лагеря с дневным и круглосуточным пребыванием детей. Реализуются две программы пребывания в летнем лагере. В прошлом году там был мой племянник, и ему все очень понравилось. В этом году мы собираемся отправить туда дочь. Программа пребывания в лагере обширная: занятия в детском технопарке «Кванториум», спортивный досуг, познавательные-развлекательные массовые мероприятия, экскурсионная деятельность и многое другое. И, что немаловажно, хорошее питание. Первый поток рассчитан почти на месяц, а дальше будем думать.

**Анжела КУНАШЕВА, воспитатель детского сада «Сказка», г. Нартка:**

- Младшая дочь в основном проведет летние каникулы дома. Просит отправить ее в летний лагерь. Меня это не очень устраивает. Если согласится, вместе с племянницей отправлю ее в лагерь в Ташлы-Талу, который многие наши знакомые хвалят. Старшая дочь окончила 10-й класс и собирается поехать в Москву к родственникам. Она уже взрослая и стремится к самостоятельности. Планирует найти работу во время летних каникул. Мы с мужем приветствуем ее желание самой зарабатывать на свои девичьи прихоти. Это лучше, чем просить у родителей купить новый телефон или обновить гардероб.

**Марат АХАМИНОВ, охранник частной фирмы:**

- Дети поедут в село к бабушке, где воздух свежий, солнце ярче и вода чище. Они любят там гостить, потому что бабушка балует их и ничего не запрещает. К тому же там живут их двоюродные братья и сестры. Ничего против такого летнего времяпрепровождения я не имею. Мы сами в детстве все лето проводили в селе. Это было незабываемым временем. Если будут возможность и время, поедем на Черное море. Будем также ездить на Голубые озера и Чегемские водопады.

**Амина НИГОВА, индивидуальный предприниматель:**

- Мой сын уже уехал к бабушке с дедушкой в село, где проводит практически все выходные, праздники и частично летние каникулы. Иногда удается отдохнуть на море. Но я воспитываю его одна. Выплачиваю ипотечный кредит, поэтому ездить куда-то каждый год нет возможности. Есть возможность отправить его в пришкольный летний лагерь. Но он уже большой, и ему это неинтересно. В прошлом году ездил в детский лагерь в Ташлы-Тале. Если согласится, опять отправлю его туда.

**Анна СИНЕЛИНА, мама троих детей:**

- Я в декретном отпуске, у меня есть возможность сидеть дома с детьми. Средний сын в июне еще будет ходить в детский сад, поэтому на этот месяц надо чем-то занять старшего. Очень обрадовалась, когда в интернете увидела объявление об открытии нового центра «Новатор», который предполагает организацию летнего лагеря. Дети будут там заниматься робототехникой, моделированием, программированием, ментальной арифметикой и просто общаться со сверстниками. В оставшиеся два месяца посетим живущих в других республиках родственников. Устроим детям активный отдых с выездом на природу. Детство – самое лучшее время жизни. Поэтому его нужно вспоминать с удовольствием.

**Кантемир МИКИЕВ, сотрудник полиции:**

- Скорее всего, июнь дети проведут дома. У нас дружные соседи и во дворе много детей. Супруга предлагала разбивающие лагерь или отдых в санатории. Но я считаю, что каникулы для того и нужны, чтобы дети отдыхали от учебы. А ежедневное пребывание на свежем воздухе и игры с друзьями станут лучшим закаливанием организма от болезней и стрессов.

Уже несколько лет обещаю детям, что отправлю их на море в Турцию. В прошлом году мы ездили на Черноморское побережье. Возможно, в этом году отдохнем на Средиземном море.

Подготовила Алена ТАОВА



Он родился в Сухуме в 1949 году. Учился в Сухумском художественном училище, а затем в Тбилисской академии художеств. Еще будучи студентом, начал выставляться – участвовал в экспозициях Союза художников Абхазии. После окончания училища работал в кино: многие помнят трогательно-лирическую комедию Резо ЭСАДЗЕ «Любовь с первого взгляда» (1975) о любви грузинского парня к русской девушке. Джения выступил в качестве художника-декоратора этого фильма.

Накануне дня рождения в Центральном выставочном зале Союза художников Абхазии открылась выставка «Скульптура и фотография», на которой работы мастера экспонируются вместе с фотоработами Нальды ДЖЕНИИ – известного в Абхазии фотографа и дочери скульптора.

Виталий Джения – автор знаменитых произведений-памятников павшим в Великой

Отечественной войне в селах Дурипш и Атаря Абхазская, а также памятника турецкому писателю Саиду ФАЙОКУ в Адапарзари (Турция). Является участником республиканских, всесоюзных и международных выставок (Германия, Италия). Скульптор работает не только в различных жанрах, но и с разными материалами – деревом, металлом. Его работы отличаются легкостью и одновременная твердость, реалистичность и определенная абстрактность. Пластика его скульптур создает ощущение дыхания. Кажется, на секунду отвернешься – и они поменяют положение. Как пишет искусствовед Мария ИСМАИЛЬ, «Виталий Джения в своем художественном опыте старается объединить традиционную классическую школу с новыми направлениями реализма, которые возвращают к различным датам, но всегда вызвали большой интерес у публики и становились важным событием в культурной жизни города и республики. «У нас с кабардинскими художниками теплые братские отношения, – говорит Джения. – В ноябре будем открывать в Абхазии выставку Руслана ЦРИМОВА. С председателем республиканского Союза художников постоянно находимся на связи. По поводу моей персональной выставки в Нальчике... Наверное, она состоится в следующем году».

Отношения между художниками Кабардино-Балкарии и Абхазии действительно больше чем просто теплые, это настоящая дружба, которая во многом стала соединяющим мостом в сложные для обеих республик 1990-е годы. Профессиональные и человеческие связи никогда не разрывались, а, наоборот, еще больше укреплялись в тот период и последовавший за ним. Во многом это скульптуре ее место в повседневной жизни».

Не раз приезжал Виталий Викторович в Нальчик в составе делегаций художников для участия в коллективных выставках. Они были приурочены к различным датам, но всегда вызвали большой интерес у публики и становились важным событием в культурной жизни города и республики. «У нас с кабардинскими художниками теплые братские отношения, – говорит Джения. – В ноябре будем открывать в Абхазии выставку Руслана ЦРИМОВА. С председателем республиканского Союза художников постоянно находимся на связи. По поводу моей персональной выставки в Нальчике... Наверное, она состоится в следующем году».

Отношения между художниками Кабардино-Балкарии и Абхазии действительно больше чем просто теплые, это настоящая дружба, которая во многом стала соединяющим мостом в сложные для обеих республик 1990-е годы. Профессиональные и человеческие связи никогда не разрывались, а, наоборот, еще больше укреплялись в тот период и последовавший за ним. Во многом это скульптуре ее место в повседневной жизни».

Не раз приезжал Виталий Викторович в Нальчик в составе делегаций художников для участия в коллективных выставках. Они были приурочены к различным датам, но всегда вызвали большой интерес у публики и становились важным событием в культурной жизни города и республики. «У нас с кабардинскими художниками теплые братские отношения, – говорит Джения. – В ноябре будем открывать в Абхазии выставку Руслана ЦРИМОВА. С председателем республиканского Союза художников постоянно находимся на связи. По поводу моей персональной выставки в Нальчике... Наверное, она состоится в следующем году».

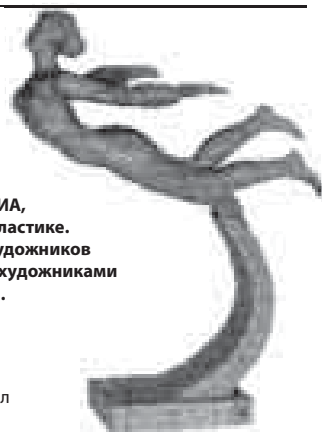
Отношения между художниками Кабардино-Балкарии и Абхазии действительно больше чем просто теплые, это настоящая дружба, которая во многом стала соединяющим мостом в сложные для обеих республик 1990-е годы. Профессиональные и человеческие связи никогда не разрывались, а, наоборот, еще больше укреплялись в тот период и последовавший за ним. Во многом это скульптуре ее место в повседневной жизни».

Отношения между художниками Кабардино-Балкарии и Абхазии действительно больше чем просто теплые, это настоящая дружба, которая во многом стала соединяющим мостом в сложные для обеих республик 1990-е годы. Профессиональные и человеческие связи никогда не разрывались, а, наоборот, еще больше укреплялись в тот период и последовавший за ним. Во многом это скульптуре ее место в повседневной жизни».

Отношения между художниками Кабардино-Балкарии и Абхазии действительно больше чем просто теплые, это настоящая дружба, которая во многом стала соединяющим мостом в сложные для обеих республик 1990-е годы. Профессиональные и человеческие связи никогда не разрывались, а, наоборот, еще больше укреплялись в тот период и последовавший за ним. Во многом это скульптуре ее место в повседневной жизни».

## ТОНКОЕ ИСКУССТВО ВИТАЛИЯ ДЖЕНИИ

25 мая отметил юбилей абхазский художник, скульптор Виталий ДЖЕНИЯ, работающий в монументальной и станковой скульптуре, а также в мелкой пластике. Это особенный человек, который в качестве председателя абхазского Союза художников приложил много усилий для сохранения творческих связей абхазских мастеров с художниками Северного Кавказа и, в частности, с коллегами из Кабардино-Балкарии.



«Войлочный путь»), прошлогодний литературный адыг-абхазский фестиваль «Рифмы на Рице», в котором он принял непосредственное участие.

С особой теплотой вспоминается выставка Валентины ХУРХУМАЛ и Эльвиры АРСАЛИИ, которая проходила в 2018 году в Нальчике. Виталий Джения приехал поддержать коллег. Мне запомнился один эпизод: делегацию из Абхазии в арт-центре Madina Saral'p приветствовали художники из нашей республики, была очень теплая встреча. В разговоре прозвучало, что в эти же дни в Музее ИЗО КБР будет проходить персональная экспозиция Мухамеда КИПОВА, а сейчас идет монтаж выставки. Позже Виталий Викторович пошел вместе с художниками в музей, чтобы принять в нем участие. Это простой человеческий жест, за которым скрывается многое: уважение к памяти замечательного художника Кипова, чувство подлинной сопричастности к его первой персональной выставке и, конечно, истинная дружба, которая не позволяет оставаться в стороне от важных событий.

Председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ присоединяется к поздравлениям через нашу газету: «Много лет мы активно сотрудничаем с Союзом художников Абхазии, проводя обменные выставки. Это уже большое количество экспозиций, интересных, ярких, проведенных как в Нальчике, так и в Сухуме. Это было бы невозможно без самого активного и деятельного участия скульптора, председателя Союза художников Абхазии Виталия Джения. За эти годы мы стали друзьями, чему я очень рад. Виталий – великодушный мастер, талантливый и самобытный, отзывчивый и искренний человек с доброй улыбкой. А с каким гостеприимством он нас встречает, когда мы приезжаем с выставкой! Искренне поздравляю Виталия с юбилеем, желаю долгих, долгих лет плодотворной, наполненной творчеством и вдохновением жизни!»

Марина БИТОКОВА

## ВЫСТАВКА-КОНКУРС К ЮБИЛЕЮ НАЛЬБИЯ КУЁКА

В северокавказском филиале Государственного музея Востока подведены итоги двух номинаций межрегиональной выставки-конкурса «Превосходный конь Бечкан».

Выставка-конкурс, объявленный в рамках празднования 80-летия со дня рождения выдающегося адыгского поэта, драматурга, прозаика, публициста, видного общественного деятеля Нальбия Юнусовича КУЁКА, организован северокавказским филиалом Государственного музея Востока при поддержке общественного движения «Адыгэ Хасэ – черкесский парламент».

Тема проекта посвящена прославленной кабардинской породе лошадей Бечкан, воспетой в повести Нальбия Куёка «Превосходный конь Бечкан».

Художники из Кабардино-Балкарии заняли призовые места.

В номинации «Живопись. Скульптура» первое место присуждено Мухамеду ХАХАНДУКОВУ (Карачаево-Черкесская Республика), второе – Руслану ТХАЗАПЛИЖЕВУ (Кабардино-Балкарская Республика) и Руслану ТУГУЗУ (Республика Адыгея), третье – Хасану ШЕОЖЕВУ (Республика Адыгея), Аслану КУАНОВУ (Республика Адыгея) и Давиду МАНАКЬЯНУ (Республика Адыгея).

В номинации «Графика. Декоративно-прикладное искусство» первое место присуждено Заурбеку БГАЖНОКОВУ (Кабардино-Балкарская Республика), второе – Рамазану ХУАЖЕВУ (Республика Адыгея), третье – Валерию ЗАХОХОВУ и Нали ГАЛИМОВОЙ (Кабардино-Балкарская Республика), Руслану МАЗЛОЕВУ (Кабар-



дино-Балкарская Республика), Абдулаху БЕРСИРОВУ (Республика Адыгея), Ольге БРЕСЛАВЦЕВОЙ (Республика Адыгея) и Айдамиру ПАТЮКОВУ (Республика Адыгея).

Всестороннюю поддержку в продвижении проекта, организации и финансировании выставки-конкурса оказал Глава Республики Адыгея Мурат КУМ-

ПИЛОВ. Также финансовую поддержку оказал ряд меценатов.

На конкурс было представлено 46 живописных, графических, скульптурных работ и произведений декоративно-прикладного искусства современных художников Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, а также Краснода-

ра. Многие конкурсанты – уже состоявшиеся мастера, удостоенные почетных званий и наград, обладающие широкой известностью в России и за рубежом.

Церемония вручения наград победителям прошла в торжественной обстановке 18 мая в рамках проведения международной акции «Ночь музеев».

Награды вручали министр культуры Республики Адыгея Юрий АУТЛЕВ, заместитель председателя «Адыгэ Хасэ – черкесский парламент» Алий БОГУС, представитель ООО «Минотавр» Викторина МАКЕЕВА и сын Нальбия Куёка – Лауркан КУЕК.

Как было отмечено на вручении, творчество одного талантливого человека вдохновило на создание проекта, который объединил словесное и изобразительное искусство, где в основе такого тандема – национальная традиция адыгов.

Это одновременно продвижение современной культуры Северного Кавказа и популяризация когда-то важной составляющей традиционного уклада жизни адыгов – коневодства, которое сегодня активно возрождается в республике, как и на всем Северном Кавказе. Все это делает выставку-конкурс одним из ярких событий в культурной жизни не только Адыгеи, но и Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии.

Подготовила Дина ЖАН



# ДВЕ РАЗНЫЕ КАРИНЫ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**НАШ СОБЕСЕДНИК – СТУДЕНКА ИНСТИТУТА ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ КБГУ, КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ СКГИИ, ЧЛЕН МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПАРЛАМЕНТА КБР И СОЮЗА МОЛОДЕЖИ УРВАНСКОГО РАЙОНА, СОТРУДНИК ПРЕСС-СЛУЖБЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ОПЕРАТОРА «ЭКОЛОГИСТИКИ» КАРИНА БЛИЕВА.**

## БЬЮТ КАМНЕМ, ОТВЕЧАЙ ХЛЕБОМ

- Я родилась в селе Урух Лескенского района, а до десяти лет жила в Нарткале. Как сейчас помню улицу Юбилейную, на которой прошло мое детство. Наш двор был очень дружным. Через дорогу располагалось огромное поле подсолнухов. Мы, девочки, втихоря бежали туда и срывали их. После этого чувствовали себя во дворе крутыми, так как было запрещено и опасно выходить на дорогу.

Моя мама Оксана Мухамедовна ЗИХОВА - заместитель руководителя Урванского районного дома культуры и руководитель КЦ «Нур-ет» села Урвань. Папа Руслан Хажмуратович БЛИЕВ погиб в автокатастрофе, когда мне было восемь лет. Мало что о нем помню, но каждое воспоминание ценю и храню в сердце. Мама воспитывала нас с сестрой одна, отца нам заменил его родной брат Беспан БЛИЕВ, он всегда нас поддерживает и помогает. Не скажу, что мы жили в полном достатке. Мама днем и ночью работала, чтобы мы ни в чем не нуждались. Воспитывала нас в строгости и справедливости, уважении к старшим, всегда учила тому, что главное в людях - доброта.

Моя бабушка по маминной линии - заслуженный работник культуры КБР. Она всегда напоминает мне старую кабардинскую поговорку мывэкэ кьюуэм, щлакхъуэкэ еуэж - бьют камнем, отвечай хлебом, в этом они с мамой очень похожи. Дедушка - садовод, он не строгий, учит нас работать в доме и саду. Мы, внуки, помогаем ему собирать урожай. Бабушка по папиной линии - повар, знает, что мы любим, и всегда балует всякими вкусностями.

## ДВА РАЗНЫХ ЧЕЛОВЕКА

- В детстве я была очень тихим ребенком. После школы поступила в КБГУ на экономический факультет и по совету мамы подала документы на третий созыв молодежного совета при Общественной палате КБР. Обязательная работа придала мне уверенности. Я перестала бояться высказывать свое мнение и выступать. Принимала участие в различных мероприятиях, акциях, образовательных форумах как всероссийских («Территория смыслов», «Таврида»), так и международных, межрегиональных масштабов.

Мой проект федерального закона о внесении изменений в Налоговый кодекс РФ выиграл во всероссийском конкурсе «Моя законодательная инициатива», который проходил в Москве. Огромную поддержку при подготовке проекта я получила от своего научного руководителя Татьяны САЕНКО, к которой отношусь с глубоким уважением. С 2018 года представляю Урванский район и Северо-Кавказский государственный институт искусства в шестом созыве Молодежной палаты при Парламенте КБР, состою в общественной организации «Союз молодежи Урванского района».

Сравнивая себя, когда училась в школе с той, какой являюсь сейчас, могу сказать, что это два абсолютно разных человека.

Сейчас я оканчиваю пятый курс института права, экономики и финансов КБГУ по специальности «экономист». Также учусь в колледже культуры и искусств СКГИИ на отделении дизайна



и работаю пресс-секретарем в ООО «Экологистика».

## ПОЛЮБИЛА ВСЕМ СЕРДЦЕМ

- В Нальчик мы переехали, когда мне было десять лет. Но так как мама продолжала работать в Урванском районе, я никогда не теряла с ним связь. На третьем курсе перевелась на заочную форму обучения и пошла работать в редакцию районной газеты «Маяк-07». Работая в Нарткале, всем сердцем любила район. Особо хочу отметить людей, с которыми познакомилась и продолжаю дружить. В любых вопросах они меня поддерживают и помогают. Конечно же, стараюсь внести свой вклад в развитие и процветание любимого района. Так, например, Союз молодежи

Урванского района, в котором состою, в начале года организовал с главой администрации Урванского района Азаматом КОШЕЕВЫМ масштабное мероприятие «Два поколения - одно сердце» в помощь малоимущим семьям. В его реализации нам оказали помощь предприниматели района. Все собранные средства пошли на закупку продуктов и бытовой техники семьям, нуждающимся в помощи. Мы постарались охватить все сельские поселения района. Молодежь Урванского района часто организует различные благотворительные акции.

Я разносторонний человек. Люблю цифры, счета, графики, вычисления - это связано с моим образованием. Нравится рисовать - это второе мое незаконченное образование. В детстве ходила на танцы - национальные и балльные, училась игре на фортепиано. Хочу продвигаться в сфере организации мероприятий, благотворительных акций и реализации социальных проектов. С каждым новым проектом вдохновляюсь все больше.

Работая в «Маяке», увлеклась видеосъемками, монтажом, видеоконтентом. В творчестве авторитетом для меня является мама. Ее упорство, полная самоотдача и профессионализм дают основание для восхищения не потому, что она моя мама.

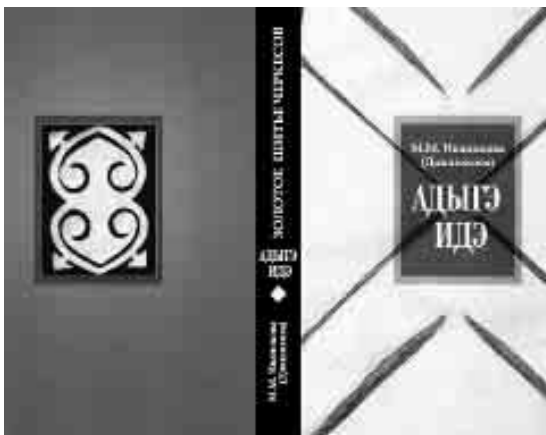
Каким вижу будущего гражданина? Еще работая в «Маяке», я брала интервью у супругов к Дню семьи, которые прожили долгую совместную жизнь. Каждый из них говорил мне не о любви, а о взаимоуважении. Я так вдохновилась, что выделила взаимоуважение в качестве главной составляющей семейного счастья. Поэтому хочу, чтобы будущий избраннык уважал мое мнение, решение, выбор, и, конечно, это будет взаимным.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Фото из личного архива  
К. Блиева

• УСПЕХ

# В числе лучших в России

**ВЫПУЩЕННЫЙ НАЛЬЧАНАМИ МАРИЕЙ И ВИКТОРОМ КОТЛЯРОВЫМИ ФОТОАЛЬБОМ МАДИНЫ ИВАНОВОЙ (ДОКШОКОВОЙ) «АДЫГЭ ИДЭ. ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ ЧЕРКЕСОВ» ОКАЗАЛСЯ СРЕДИ ЛУЧШИХ КНИГ РОССИИ**



Нальчикские издатели М. и В. Котляровы получили телеграмму от Правления Ассоциации книгоиздателей России, приглашающую их на торжественную церемонию объявления и награждения лауреатов и дипломантов 28-го конкурса «Лучшие книги года-

2018». Церемония состоится 3 июня в рамках книжного фестиваля «Красная площадь».

Телеграмма констатирует тот факт, что в очередной раз книги Котляровых названы в числе лучших в Российской Федерации. В только что опубликованный шорт-лист

конкурса в номинацию «Издание по искусству, фотоиздание» вошла выпущенная в Нальчике монументальная работа М.И. Ивановой «Адыгэ идэ. Золотое шитье черкесов». В числе четырех претендентов на звание дипломанта - книги издательств Москвы и Санкт-Петербурга: «Неизвестный Станиславский», «Кристофер Рен. Гений английского барокко» и «Альберто Джакометти. Искусство как скрытая рана». «Адыгэ идэ. Золотое шитье черкесов» - не просто подарочное издание, это красочная книга-фотоальбом, аналогов которой не было. Автор Мадина Иванова (Докшокова) работала над ней не одно де-

сятилетие, по большому счету совершив настоящий творческий подвиг.

Практически год продолжалась издательская подготовка, которую проделала талантливая художник-дизайнер Жанна ШОГЕНОВА. В конечном итоге родилось настоящее произведение полиграфического искусства. Плотная мелованная бумага, полноцветная печать, увеличенный (А4) формат, солидный (472 с.) объем, твердый лакированный переплет, ляссе (ленточка-закладка) и целлофанованный футляр стали основанием включения книги в список лучших изданий 2018 года.

В последние несколько лет

работы Котляровых регулярно включаются в число лучших книг России. Наградами отмечены фотоальбомы «Кабардино-Балкария - заповедная страна», «Черкесы: воины и мастера», подарочное трехтомное издание «Казачи», серии книг «Кавказ» и «Родной ландшафт». А двухтомник «Старый Нальчик» и «Старый новый Нальчик» стал победителем конкурса «Лучшие книги года-2017». Стоит отметить, что в конкурсе АСКИ регулярно участвуют сотни ведущих издательств Российской Федерации, многие из которых представляют по несколько изданий.

**Наш корр.**



## ЖЕНЩИНА, А НЕ ПОСУДОМОЙКА

У меня конфликт со свекровью, касающийся уборки дома. Она уже старая и больная, давно не может ничего делать по дому, но ворчат по поводу того, что я вызываю уборщицу за деньги убрать в доме, она может. Говорит, стыдно женщине позволять

кому-то хозяйничать в своем доме, позор не уметь чистить свое семейное гнездо. Я все понимаю, если бы просто сидела дома, убирала бы, конечно. Но я работаю почти сутки напролет. И хорошо зарабатываю. Почему бы не облегчить себе задачу, раз могу это позволить? Разве ей самой будет удобно в неубранном доме и без вкусной еды? Разве ее устроит ждать моего прихода домой в восемь вечера, чтобы я убрала и приготовила еду? Или я должна жертвовать своим отдыхом, вставать в четыре утра - убирать, готовить, а затем идти

на работу, уже уставшая? Обижать ее не хочу, отношения у нас всегда были хорошие. Так зачем сейчас капать мне на мозги, зная, что я обычный человек и не могу успеть все?! Даже то, что у меня есть посудомоечная машина, и по выходным, когда я дома, загружаю туда посуду, ее не устраивает. Помыть пару тарелок разве сложно, по ее мнению. «Пару тарелок» - это посуда, в которой готовилась еда для семьи из шести человек и из которой все они ели. Я должна час стоять у мойки, мыть посуду и вытирать. А так загрузила в машину и пошла другими делами

заниматься. Для тех, кто заботится о расходе воды и чистоте посуды, скажу: машина моет кипятком и использует гораздо меньше воды, чем непрерывное течение из крана. Мне хочется спокойствия, комфорта и чистоты. Не добиться этого никак не могу. Муж, который тоже работает допоздна, советует не обращать внимания, сказать «хорошо, мамочка», и все. Так и делаю, но все же иногда меня раздражают постоянное давление и указка на мою несостоятельность как женщины-домохозяйки. Я не домохозяйка и никогда ею не стану, так что из

Моя соседка - замечательная девушка с высшим образованием, умница, вышла замуж, когда ей было уже под 30 лет. Работала на двух работах, но жила с родителями, так как по-другому себе не

с кем не хочет жить, кроме мужа. «Она решила увести из семьи моего сына!» - говорит она на каждом углу. Но это не самое худшее, что она говорит в ее адрес. По версии свекрови, невестка родила не

## ОТ КОГО РОДИЛА?

представляла. Родители воспитали ее и еще двоих сыновей. Семья среднего достатка, приличные люди. Девушка выходила замуж вроде бы по любви - познакомилась с ровесником, они встречались год, затем он сделал ей предложение. Девушка из города переехала в село к родителям мужа. Не прошло и года, как соседка вернулась домой, в положении. Мы часто видели, как ее домой подвозил муж, так как они еще некоторое время не развелись. Затем у них родилась дочка. Раз встречаются, наверное, сойдутся снова, думали мы. Но шансов сойтись у них не было, так как мать парня была категорически против этого брака. Ей не подошла сноха. По версии бывшей свекрови, невестка не приняла родителей мужа, никого не хочет видеть, ни

от ее сына, и поэтому запрещает дать фамилию ребенку. Скандал обрел серьезный размах. Наши соседи приняли обратно свою дочь, с радостью встретили появление внучки и дали ей свою фамилию. Но из принципа сдали анализы на ДНК. Результаты подтвердили отцовство - бывший муж является отцом. Он приехал к ребенку, но затем встречи прекратились. Пока жива мать, она не даст сыну жить своей жизнью. Скорее всего, ей и другая сноха не нужна. Очень неприятно, что люди теперь ведут себя как герои телевизионных шоу. Эта женщина не подумала о своем сыне, что она подрывает уважение к нему со стороны знакомых и родственников. О бывшей снохе даже речи нет - ее она готова закатать в асфальт.

Что такое быть матерью? Просто родить ребенка, дать ему жизнь или воспитать его должным образом, защищать по мере сил? Не считаю себя ямтатерью, но иногда хочется лишиться материнских прав свою соседку, маленькая дочка которой

(лет двух) проводит весь день на улице без присмотра. Мать может поручить ее своей тринадцатилетней дочке и уехать на неделю в Баку за товаром. И даже когда она дома, за малышкой вообще не следит. Иногда маленькая Лина остается

на ночь у соседей, ее не ищут, даже не беспокоят. Утром соседи ее кормят и отправляют домой, а через пятнадцать минут девочка снова на улице. Если бы семья была бедной и неблагополучной, я бы

удивлялась меньше, но родители очень заботливые, не пьют и не скандалят. Просто такой метод воспитания. Почему у них нет страха, что с ней может что-то случиться, мне непонятно. На улице машины

и собаки, а маленький ребенок без взрослых. Я своих детей боюсь без присмотра оставлять, вдруг что-то случится! Может, правду говорят, что незащищенного ребенка защищает Божь? Не хочется проверять...

## Идея

Думая о том, как весело мы проводили время в детстве, хочется возродить это и для нынешних детей. Мой сын ходит в садик, но когда по выходным сидит дома, очень скучает, никто из соседей не выпускает детей на улицу, все сидят в телефонах и за компьютерами. А я, наоборот, стимулирую сына воспринимать окружающий мир, не впадая в зависимость от гаджетов. В телефоне он слушает только музыку, а видео и игры запрещая. Теперь, летом, размышляя о том, как устроить досуг ребенка, мне пришла идея: а что, если бы семьи объединились и устроили где-нибудь место для настоящих игр детям? Чтобы они играли в мяч, прыгали на прыгалках, крутили обручи, соревновались. Сейчас детские сады стали образовательными учреждениями, с одной стороны, это хорошо, но соревнования и здорового соперничества детям не хватает. А так они могли бы провести время с пользой. Может, кто-нибудь поддержит меня и организуем для детей полноценное общение? Как думаете?

## ТРАНЖИРА

Экономия - это не обо мне. Семьи, которые живут на зарплату в пятнадцать тысяч рублей, как вы это делаете? Можно мне мастер-класс? Реально, в моей голове это не укладывается. Получаю в месяц официального и неофициального дохода около полсотни тысяч, но мне с двумя дочерьми едва хватает на жизнь. Я могла бы урезать

расходы, ограничивая детей в разнообразном питании, лишая их радостей и игрушек, но мне не хочется экономить на детских нуждах. В супермаркете недавно видела маму, которая приворвалась глухой и ходила среди полок, а маленькая дочка - за ней хвостиком и все повторяла, что хочет банан. «Мама, у меня есть деньги, я сама куплю», - гово-

рила она, но мать не обращала внимания. Можно же было купить, если не связку, то хотя бы один банан! Я бы ни за что не смогла отказать дочке, даже если бы пришлось взять в долг. Если денег мало, их надо зарабатывать, а не ограничивать детей, особенно в еде. Кто считает иначе - это личное дело каждого, но мое мнение таково.

## МАЛЕНЬКАЯ МАУГЛИ

на ночь у соседей, ее не ищут, даже не беспокоят. Утром соседи ее кормят и отправляют домой, а через пятнадцать минут девочка снова на улице. Если бы семья была бедной и неблагополучной, я бы

удивлялась меньше, но родители очень заботливые, не пьют и не скандалят. Просто такой метод воспитания. Почему у них нет страха, что с ней может что-то случиться, мне непонятно. На улице машины

и собаки, а маленький ребенок без взрослых. Я своих детей боюсь без присмотра оставлять, вдруг что-то случится! Может, правду говорят, что незащищенного ребенка защищает Божь? Не хочется проверять...

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





# ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО, РАСКРЕПОЩЕННОСТЬ И АРТИСТИЗМ



Шоу-конкурс «Мини-мисс и мини-мистер КБР» проводится продюсерским центром Марьяны КАЗАНОВОЙ «LaStella» уже второй год. Желающие стать участниками этого шоу должны пройти несколько важных этапов. В первую очередь кастинг, в ходе которого оценивались общее развитие ребенка и его способности, также важно было понять, желание участвовать в конкурсе у ребенка искреннее, исходящее от него самого, или навязано родителями. К конкурсу допускались только дети, которые были готовы обучаться и показать свой талант.

Конкурс разделен на две части. В ходе творческого этапа дети должны показать свои таланты: кто-то танцует, кто-то поет, кто-то делает и то, и другое одновременно, кто-то силен в гимнастике, кто-то читает театральные монологи и т.п. Финал включал в себя оценочные этапы: театральную постановку, дефиле, танец, визитку, вечерний выход (дефиле). На каждом этапе критериями оценок являлись исполнительское мастерство, раскрепощенность и артистизм, а также соответствие образа, репертуара и внешнего вида возрасту ребенка. Жюри строго следило за тем, чтобы, например, десятилет-

него ребенка не превращали с помощью одежды и макияжа во взрослую девушку, за это оценки снижались. Дети, которые участвовали в конкурсе, умели себя подать, рассказать о себе, не стеснялись быть собой и показывать свои лучшие стороны.

— Наш конкурс для всех детей республики. В первую очередь наши цели и задачи как организаторов - раскрыть талант ребенка, научить чему-то новому и помочь в продвижении на широкую публику, - говорит М. Казанова. - Мы обучали детей и готовили к выходу на сцену почти два месяца, поэтому никакого стресса и страха на сцене они не испытывали.

В первую очередь это шоу, где главные герои - дети, а уже потом - конкурс, в котором мы определяем лучших.

В этом году титул «Мини-мисс КБР» достался Эльнаре БИШЕНОВОЙ, а титул «Мини-мистер КБР» - Самиру ГУЛЯЖИНОВУ. Победители получили право на съемки видеороликов с их участием, фотосессии, публикацию в нескольких глянцевого журнала, а также главный приз - уикенд для всей семьи в арт-отеле «Фиагдон» и ужин в лучшем по СКФО ресторане «Дендраирум» во Владикавказе.

Теперь несколько слов о победителях.

Эльнаре Бишеновой 11 лет, живет в Баксане, учится в СОШ №6, окончила пятый класс. Учитесь на «отлично», с первого класса ее фамилия - на доске почета. В Нальчике занимается в центре детского творчества «Солнечный город», увлечения разные: шахматы, математика,

плавание, выступает в танцевальном ансамбле «Искорки», является победителем международного творческого конкурса «Кенгуру», о чем свидетельствует много грамот.

В семье она младшая, у Эльнары есть старший брат, которому 24 года. Девочка гиперактивная, общительная и думающая, все замечает и анализирует. Например, может подойти к незнакомой женщине с искренним вопросом: «Почему вы, такая красивая, и грустная?» На нее тоже всегда обращают внимание - в марш-рутке, в магазине, на улице. Так что к вниманию публики Эльнаре не привыкать.

В конкурсе такого формата она принимала участие впервые. Путь к победе был нелегким, в результате переутомления даже пришлось обратиться к врачам, но репетиции Эльнара старалась не пропускать, учила танцы по видео. Непросто было и подобрать костюмы

для выступления. Но она так мечтала об участии, что преодолела все.

Самиру Гуляжинову шесть лет, живет в Нальчике. В этом году осенью пойдет в школу. Почти полтора года занимается ментальной арифметикой, уже есть достижения. В Москве на всероссийских соревнованиях занял третье место. Мальчик очень спокойный, серьезный, рассудительный и любознательный. Занимается всем с удовольствием и чувством ответственности. Очень был счастлив в победе, потому что хотел порадовать родных и в первую очередь папу, который для Самира самый главный человек.

В семье Самир - средний ребенок, у него есть старшая сестра, который 11 лет, и младший четырехлетний брат. Дети любят друг друга, если и ссорятся, быстро мирятся.

Ольга  
КАЛАШНИКОВА

## Карта «Мир» для получения пособий

Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.04. 2019 № 419 утверждены новые правила, согласно которым выплаты пособий после 01.05.2019 г. должны осуществляться в обязательном порядке с использованием карты «Мир».

Под действие постановления подпадают следующие виды страхового обеспечения:

1. Пособие по временной нетрудоспособности (только в отношении граждан, подвергшихся воздействию радиации).
2. Пособие по беременности и родам.
3. Единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских организациях в ранние сроки беременности.
4. Единовременное пособие при рождении ребенка.
5. Ежемесячное пособие по уходу за ребенком.

Вместе с тем для застрахованных лиц, которым по состоянию на 01.05.2019 г. осуществляются выплаты страхового обеспечения, в том числе ежемесячного по-

собия по уходу за ребенком до достижения возраста 1,5 лет, региональным отделением Фонда социального страхования по реквизитам банковского счета они могут продолжать производиться после 01.05.2019 г., операции по которому осуществляются с использованием платежных карт, не являющихся картами «Мир», до завершения страхового случая либо истечения срока действия платежной карты, но не позднее 01.07.2020 г.

Выплаты страхового обеспечения, ранее осуществляемые в пользу застрахованных лиц по реквизитам карты «Мир», после 01.05.2019 г. должны продолжать производиться по реквизитам карты «Мир».

Со 2 сентября 2019 года региональным отделением

фонда будут производиться выплаты страхового обеспечения застрахованным лицам по отдельной технологии их перечисления с использованием реквизитов карты «Мир» в случае прекращения страхователем деятельности, в том числе при невозможности установления его фактического местонахождения, на день обращения застрахованного лица за соответствующим видом пособия.

С учетом этого региональное отделение Фонда социального страхования рекомендует при заполнении заявлений на выплату пособий и направлении реестров указывать номер карты «Мир» и выбирать способ получения «на карту «Мир».

Наш корр.

## В ОТПУСК – БЕЗ ПРОБЛЕМ!

Уважаемые граждане! Скоро лето – горячая пора отпусков. Нас манят дальние страны, моря, океаны, золотистые пляжи и достопримечательности любимых городов. Но в предвкушении веселого беззаботного отдыха следует не упустить очень важный момент - наличие задолженностей может создать проблемы при выезде из страны.

Напоминаем, что в центрах госуслуг «Мои документы» вы можете узнать об имеющихся у вас налоговых задолженностях, об исполнительных производствах судебных приставов и штрафах в области дорожного движения и здесь же оплатить их. Для этого достаточно иметь при себе документ, удостоверяющий личность. Вся информация предоставляется бесплатно. Пусть никакая мелочь не омрачит ваш отпуск!

### ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В МФЦ

22 мая в рамках празднования Дня российского предпринимательства во всех центрах госуслуг «Мои документы» прошел день открытых дверей для представителей бизнес-сообщества республики и людей, планирующих открытие собственного дела.

В ходе мероприятия всех обратившихся ознакомили с информацией о комплексе услуг, предоставляемых направлением «МФЦ для бизнеса», в числе которых государственные, муниципальные и дополнительные (сопутствующие) услуги, а также услуги организаций инфраструктуры поддержки предпринимательства. Отдельное внимание было уделено мерам финансовой и документационной поддержки.

Напоминаем, что бизнес-окна и бизнес-секторы в центрах госуслуг республики были созданы в 2016 году в рамках пилотного проекта «МФЦ для бизнеса», а в 2018-м открыт отдельный офис «МФЦ для бизнеса», в котором субъекты малого и среднего предпринимательства имеют возможность получать весь спектр услуг по системе «одного окна».

Подготовила Тина ДАН

## ПОВЕСТЬ, ОПЕРЕЖАЮЩАЯ ВРЕМЯ



О своей любимой книге – повести Айзека АЗИМОВА «Профессия» рассказывает кандидат химических наук, журналист и писатель Залина ЛУКОЖЕВА

- Трудно быть человеком, который много читает, потому что прочитать хочется буквально все. Правда, в списках последних бестселлеров запутаться легко, а в сутках не так много времени на чтение. Но выкроить час-другой на интересную научную фантастику середины двадцатого века все же стоит.

Удивительно, насколько точно совпали предсказания многих фантастов о современной реальности. Взять хотя бы Айзека Азимова, который в 1983 году был убежден, что в первой декаде двадцать первого века человечество уже будет полностью компьютеризировано – от промышленности до экономики. Помимо восторга юных и не очень читателей, его домыслы вызвали смех в научных кругах. Но Азимов, биохимик по образованию, твердо стоял на своем, уверяя, что компьютеризация неминуемо приведет к сокращению рабо-

чих мест и вымиранию некогда популярных профессий.

Рекомендую взрослым и детям прочитать его замечательную научно-фантастическую повесть «Профессия», опубликованную в 1957 году. Эпиграфом к разговору об этой книге можно было бы взять слова Бернарда Шоу: «Постарайтесь получить то, что любите, иначе придется полюбить то, что получили».

Итак. Прошло более четырех тысяч лет. Наша планета все еще обитаема, синие океаны и зеленые материки немного сместились, но над ними все так же светит солнце, а луна совершает обороты. Спустя тысячи поколений человечество продолжает придумывать новые технологии для «облегчения жизни». Реформаторы образования полностью перекроили систему инновациями. В мозг детей, достигших восьми лет, записывается программа, обучающая их чтению и внедряющая все получаемые в начальной

### • КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

школе знания. Никакой школы, никаких заданий – сплошные каникулы, счастливое детство. А в день совершеннолетия (он же день знаний) компьютер сам выбирает юношам и девушкам оптимальную профессию. Никакого выбора – что загрузили в голову, то и есть. Сбылась мечта студентов – получать знания через ленты! Никаких усилий! Раз – и диплом у тебя в кармане.

Главный герой повести

Джордж мечтает стать программистом и тайком от окружающих читает профессиональные книги. Но в день икс компьютер не может подобрать Джорджу ни одну из существующих профессий. Он оказался несособен ни к одной профессии. Врачи признают его слабоумным и отправляют в интернат, где таких, как он, обучают профессии старым дедовским способом – с учителями и по книгам.

На самом деле Джордж – исключение из правил. Склонный к обучению, обладающий творческим мышлением, мечтающий освоить профессию, о которой мечтает, он теперь живет в приюте для слабоумных. Как потом окажется – в институте высшего образования.

Не оригинальная, как показало время, по смыслу и опережающая время по замыслу повесть Айзека Азимова затрагивает профессиональное самоопределение человека. Это очень важно, потому что качество жизни, самореализация и даже чувство собственного достоинства и значимости напрямую зависят от выбора профессии.

Марина БИТКОВА

## ФОРМА КРОНЫ ДЛЯ ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ

### • УЧАСТОК

Благодаря высокой декоративности плодовых растений в период цветения и созревания плодов представляет интерес их использование не только в хозяйственных целях, но и в качестве декоративных насаждений, украшающих микрорайоны малоземельных участков. Важнейшими элементами высокой декоративности плодовых деревьев являются формы кроны в сочетании с характером и степенью расположения плодов и их морфологическими показателями. При этом как для семечковых, так и для косточковых культур определяющими показателями декоративности являются сила роста деревьев и ориентация ствола, а также обрастающего скелета по отношению к направлению рядов. Так, в прямолинейных посадках для повышения декоративности сада практикуется фиксация наклонного (флагового) положения саженцев под углом 45-60° к вертикали. При этом можно выбрать один из видов фиксации: вершины саженцев наклоняются односторонне, то есть направлены в одну сторону. Другой вариант – вершины направлены в разные, противоположные стороны. В обоих случаях между соседними саженцами устанавливается промежуточная опора, к которой крепятся стволы или скелетные ветви деревьев.

Особое место занимает грибовидная форма кроны, обычно используемая при выращивании средне- и слаброслых деревьев. В этом случае на удобной для обработки высоте (1,2-1,6 м) укорачивается проводник, но оставляются все боковые скелетные и обрастающие ветви. Для создания насаждений из наклонных деревьев практикуется закрепление скелетных ветвей первого и второго порядка в

виде веера. Такая форма в последующем поддерживается укорачиванием обрастающих побегов для закладки на них плодовых почек. Помимо веерообразного расположения побегов в плоской кроне плодовых деревьев, некоторыми садоводами практикуется создание чащеобразных крон. При этом чаши могут быть сформированы в виде усеченного цилиндра, конуса или пирамиды. Подобного рода декоративные формы лучше всего применять для формирования кроны яблони на карликовых подвоях, груши на айве, персика и других крупноплодных деревьев. При этом вариация посадок с разным цветом плодов усиливает декоративный эффект.

Для косточковых – черешни, вишни и сливы из-за выраженной консервативности их к характеру расположения скелетных ветвей в кроне создание декоративных насаждений затруднительно, что связано также с обильным камедетечением, свойственным этим породам. Тем не менее формирование косточковых пород в виде тупоконечного (усеченного) конуса способствует повышению декоративности деревьев. Конусовидные кроны получают за счет малого объема обрезки обрастающих и скелетных ветвей. Для отдельных сортов сливы допустимо использование естественного наклона ветвей под нагрузкой их урожаем. В таком случае можно получить свисающие побеги, нагруженные урожаем и приобретающие оригинальный вид, подобный расцветке фонарикам. Высокая декоративность посадок черешни достигается путем системного (в определенном порядке) размещения сортов с разным цветом плодов.

Михаил ФИСУН

## РЫЦАРСКОЕ ЗВАНИЕ ЗА ПОКОРЕНИЕ ДЖОМОЛУНГМЫ

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

29 мая



она едет сниматься в Париж в

фильме «Кристина» с молодым и

малоизвестным Аленом ДЕЛО-

НОМ. Они полюбили друг друга и

поселились в Париже. Там Рому

старательно занималась француз-

ской диалектикой и фонетикой. Под

влиянием Коко ШАНЕЛЬ при-

ступила к жесточайшей работе

над своей внешностью. После

спектакля Лукино ВИСКОНТИ «Как

жаль, что ты потаскуха» и его же

фильма «Боккаччо-70» Рому полу-

чили признание уже в качестве се-

рьезной драматической актрисы.

Ей стали наперебой предлагать

роли. Шнайдер снималась в Риме,

Нью-Йорке, Лондоне и Голливуде.

Когда Рому и Делон расстались,

она замкнулась в себе и три года

не снималась. Шнайдер вышла

замуж за немецкого театрального

режиссера Гарри МЕЙЕНА, родила

ему сына Давида и триумфаль-

но вернулась в кино с фильмом

«Басейн» Жака ДЕРЕЯ. Ален

Делон снова стал ее партнером.

Они сумели сохранить дружеские

отношения до конца ее жизни. С

Мейеном у Рому семья не сложи-

лась. В 1973 году они расстались,

а через два года в Гамбурге он по-

кончил с собой. В июле 1981 года

погиб ее сын Давид. Меньше чем

через год Рому Шнайдер сконча-

лась от разрыва сердца у себя в

квартире за письменным столом.

Ей было всего 43 года.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

29 мая 1814 года

ушла из жизни Жозефина БОГАРНЕ – императрица Франции, первая жена Наполеона I. Жозефина Богарне – урожденная Мари Роз Жозефа Таше де ла ПАЖЕРИ – вышла замуж за виконта Александра де БОГАРНЕ. От этого брака родились Евгений де БОГАРНЕ, ставший впоследствии вице-королем Италии и герцогом Лейхтенбергским, и дочь Гортензия де БОГАРНЕ, впоследствии жена голландского короля Людовика Бонапарта и мать Наполеона III. Муж Жозефины пал жертвой террора в 1794 году, ей самой грозила та же участь, но ее спас переворот девятого термидора. Ставший ее другом и покровителем БАРРАС устроил ее брак с малоизвестным тогда еще генералом Бонапартом. Со временем Жозефина привязалась к Наполеону, хотя его частые измены доставляли ей немало страданий, своим мягкосердечием она смягчала иногда чрезмерную суровость мужа. Она с неудовольствием смотрела на честолюбивые замыслы Наполеона, предвидя, что основание династии вызовет расторжение ее бездетного брака, и тщетно действовала против них вместе с министром ФУШЕ. Развязку ускорили частые разногласия с Наполеоном из-за ее расточительности. Наполеон предложил ей развод, но лишь после упорной борьбы она уступила настоятельным убеждениям Наполеона в необходимости развода для блага Франции. Развод состо-

ялся, император смог сочетаться браком с австрийской принцессой Марией-Луизой, которая в 1811 году родила ему желанного наследника. Сохранившая титул императрицы Жозефина поселилась вблизи Эвре. Она продолжала жить пышно, окруженная своим прежним двором. Переписывалась с Наполеоном и с участием следила за его судьбой. Союзники по антифранцузской коалиции, особенно Александр I, отнеслись к ней с большой предупредительностью, но не позволили сопровождать Наполеона на остров Эльбу. Умерла Жозефина от дифтерита 29 мая 1814 года.

В этот день в 1903 году в Петербурге состоялось торжественное открытие Троицкого моста через реку Нева. В середине XIX века стала очевидной необходимость нового и постоянного моста. Городская Дума издала распоряжение о строительстве постоянной переправы. Вскоре был объявлен международный конкурс на проект моста. Многие известные инженеры и архитекторы приняли в нем участие. Проекту французской фирмы «Батиньоль» было отдано предпочтение. Представители фирмы предложили интересную идею соединения пролетных конструкций. Мост должен был основываться на констольно-арочной системе, благодаря чему облегчался вес речных устоев и металлических конструкций. В результате проект был признан не только очень изящным, но и экономически более выгодным и удобным для исполнения. Замена земляной насыпи с Петроградской

стороны на трехпролетную каменную эстакаду и облицовка набережной гранитом стали одними из самых существенных дополнений. Строительство моста стало политическим событием. Россия и Франция в это время начали сближение, на церемонию прибыли император Николай II и президент Франции ФОР. Руководители обеих стран в честь этого события положили по монете в основание конструкции. Исполнительная комиссия городской Думы следила за процессом строительства моста, а Академия художеств занималась художественной экспертизой проекта.

Открытие переправы было приурочено к празднованию 200-летия Петербурга, в программе торжественных мероприятий были орудиный салют и крестный ход. Николай II осуществил первую торжественную разводку мостов нового моста. Троицкий мост на сегодня является одним из самых красивых и ярких мостов через Неву.

29 мая 1953 года впервые была покорена высочайшая вершина на Земле – Джомолунгма (Эверест). На нее взошли новозеландец Эдмунд ХИЛЛАРИ и шерп Тенцинг НОРГЕЙ. Высота Эвереста составляет 8848 метров над уровнем моря. Джомолунгма привлекла к себе внимание топографов более века назад. Джордж ЭВЕРЕСТ был первым из них, и в честь его географических заслуг его имя впоследствии было присвоено вершине. В 1893 году был разработан первый план восхождения на Эверест, в 1921 году предприняли первую попытку покорить могучую

гору. Понадобились более 30 лет и горький опыт тринадцати неудачных восхождений, чтобы впервые покорить Эверест. Хиллари и Тенцинг 29 мая 1953 года взобрались на самый высокий пик вершины Гималаев на границе Непала и Индии и водрузили там флаги ООН, Великобритании, Непала и Индии. Через четыре дня новость об этом дошла до остального мира. Произошло это в день коронации королевы Великобритании Елизаветы Второй. Она удостоила Хиллари рыцарского звания и права добавить к своему имени титул «сэр». Медаль от королевы получил шерп Тенцинг Норгей. Много лет жизни работе с шерпами в Непале посвятил Эдмунд Хиллари, а в 2003 году, в честь 50-летия покорения Эвереста, новозеландец был удостоен звания почетного гражданина Непала.

В этот день в 1982 году ушла из жизни австрийская киноактриса, звезда австрийского, немецкого и французского кино Роми ШНАЙДЕР. Ее родители были популярными актерами. Продюсер предложил ей сыграть вместе с матерью в фильме «Когда цветут белые лилии», когда ей было всего 15 лет. Она очаровала всех и в тот же год снялась в фильме «Фейерверк» уже самостоятельно. Режиссер придумал специальную для нее серию «Молодые годы королевы», в которой Роми досталась роль австрийской принцессы Елизаветы. Фильм имел огромный успех. «Самой красивой девочкой мира» провозгласил ее Уолт Дисней, а отчим подарил замок на берегу озера Лугано. Через некоторое время



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

От вас потребуется осмотрительность в действиях. Не стоит проявлять свои профессиональные навыки и чрезмерную активность. Наблюдается снижение жизненного потенциала, что плохо скажется на работоспособности, также есть риск утратить способность принимать верное решение. Могут возникнуть разногласия с коллегами и деловыми партнерами. Чтобы этого не произошло, стоит заранее спланировать свой распорядок недели.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Неделя сложная и напряженная. Неудачными будут обращения в правительственные учреждения и общественные организации. Если будете держать эмоции под контролем, ваши планы, пусть не сразу, но осуществляться. Вам может понадобиться помощь друзей и родственников. Не исключено, что кто-то будет нуждаться и в вашей помощи при возникновении неожиданных проблем. Постарайтесь сделать все необходимое, чтобы помочь.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Стоит ожидать серьезных перемен. Ваши желания могут исполниться в том случае, если никому не будете о них рассказывать. Если расскажете о своих намерениях посторонним, можете привлечь их внимание и тем самым вспугнуть удачу и реализацию планов. Также не стоит полагаться на чье-то мнение, вам все придется решать самим, без чужь помощи. Включите свой разум, смекалку и другие положительные качества.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Будет удачным визит к юристу, можете обращаться с любой просьбой к начальству. От дел ожидайте плодов, их дальнейшее развитие будет успешным. Ожидайте приятных новостей, которые будут связаны с профессиональными делами и родными людьми. Не подходите к делам привычным шаблонным путем, проявите оригинальность и изобретательность. Не скрывайте своих талантов.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Следует ожидать непредвиденных обстоятельств. Ситуация может быть довольно сложной. Ваша точка зрения будет меняться очень часто. Прежде чем что-то сказать, несколько раз подумайте. Вы будете сорисориться с близкими людьми из-за бытовых мелочей, много размышлять о своей жизни в будущем. Скорее всего, найдете маршрут, по которому будете следовать в дальнейшем. На этой неделе кому-то понадобится ваша помощь.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Обстоятельства этой недели благоприятствуют. Вы сможете улучшить свое материальное положение. Возможно, кому-то придется сменить сферу деятельности. Но прежде чем что-либо предпринимать, не стоит доверять только интуиции. Нужно проанализировать все планы и посоветоваться с близкими людьми. Не исключено, что осуществите свою давнюю мечту. В конце недели ожидайте крупных денежных поступлений.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Вы справитесь со многими делами. Даже повседневные неприятности будут успешно и

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

легко решаться. Не позволяйте своим нервам испортить намеченные планы. Благодаря своей активности и рвению сможете добиться многого. Ваша невероятная обязательность также является положительным качеством. Также наконец-то удастся оправиться в путешествие, которое давно планировали. Не подведет и здоровье, вы прекрасно будете себя чувствовать.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Подходящее время для активного отдыха и занятий спортом. Не отказывайтесь от коллективных мероприятий, они будут удачными. Стройте планы на будущее, укрепляйте старые связи и оказывайте помощь близким людям. Полученная информация неожиданным образом изменит все намеченные планы. Некоторые обстоятельства этой недели потребуют выдержки, будьте внимательны и осторожны. Слушайте только свой внутренний голос.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Вас ждет успех в финансовых вопросах. Проявляйте инициативу, но не пренебрегайте рекомендациями людей, которым доверяете. Они дадут хороший совет, который вам не помешает. Возможно, произойдет событие, которое оставит приятные впечатления. Контакты с руководством и деловыми партнерами будут успешными. Если есть необходимость заключить договор или предвидится работа с документами, стоит быть особенно внимательными.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Будет много идей и планов, которые связаны исключительно с вашей деятельностью. Если проявите настойчивость, добьетесь больших успехов во многих делах. В выходные имеете право на полноценный отдых. Можете позволить себе некую лень, благодаря которой сможете расслабиться. У вас будут прекрасное настроение и хорошее самочувствие. Мелкие хлопоты не смогут испортить настроение.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Стройте планы. В некоторой степени будете способны повлиять на ситуацию и повернуть ее в свою пользу. Даже маленький фундамент для важных дел станет прекрасным началом для перспективных проектов в будущем. Если находитесь в поисках работы, найдете ее. Если хотите устроить отпуск на берегу моря, где много солнца и тепла, это тоже не станет проблемой. Все будет зависеть только от ваших решений.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Подготовьтесь к проблемам. Они могут быть связаны с вашей неосторожностью. Воздержитесь от подписания важных документов. Вы можете неверно оценить ситуацию и возложить на себя непосильные обязательства. Все это осложнит ситуацию в коллективе. Лучший вариант поведения – уйти от споров. Если не станете участвовать в конфликте, все само собой успокоится. В выходные можно заняться покупками, навестить родителей.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ**



Конец мая - время клубничногорая. Всюду витает ее пьянящий аромат. Так и хочется поймать его и запастись впрок. Самое время уложить кусочки счастья по стерилизованным банкам, а еще лучше заморозить. В таком виде клубника сохраняет все свои полезные свойства. К тому же аромат остается неизменным.

- В Германии в конце мая отмечают очень вкусный и веселый фестиваль - праздник клубники. Он стартует в последнюю субботу месяца и продолжается два дня, - рассказывает Айшат КАЛОВА из Нальчика. - Однажды мне посчастливилось попасть на этот праздник. Было весело. На фестивальных площадках проходили ярмарки, презентации, мастер-классы, дегустации, концерты, модные показы, танцевальные шоу и театральные представления. Хорошо бы и у нас организовать что-то подобное. В республике многие занимаются выращиванием этой ягоды.

**СМУЗИ**

Это густой, освежающий и бодрящий напиток из взбитых ягод, фруктов, иногда даже овощей. Готовят его непосредственно перед подачей.

**Ингредиенты:** 2 банана, 8 ягод клубники, 2 ст. л. овсяных хлопьев (по желанию), 2 ст. л. йогурта (или кефира).

**Способ приготовления.** Банан очистить и нарезать на небольшие кусочки. Если использовать замороженную клубнику, размораживать ее не надо, если свежие ягоды, можно в смузи добавить пару кусочков льда. Йогурт можно взять по вкусу.

Кусочки банана поместить в чашу блендера, добавить йогурт и овсяные хлопья. Все хорошо взбить на высокой скорости до однородного состояния. Клубнику в отдельной чаше взбить погружным блендером. Смузи можно выложить слоями. Так напиток выглядит более красиво. Сначала выложить в фужер банановое пюре, а затем аккуратно клубничное. Украсить по желанию. Можно просто соединить все ингредиенты в чаше блендера, хорошо взбить и разлить по стаканам.

**ВАРЕНИКИ НА КЕФИРЕ**

**Ингредиенты:** 4 стакана муки для вымешивания и 1 для лепки, 0,5 литра кефира (можно заменить на кислое молоко), яйцо, щепотка соли, чайная ложка соды без горки, 0,5 кг свежей (мелкой) клубники, сахар по вкусу.

**Способ приготовления.** Кефир немного подогреть, добавить соду. Хорошо перемешать ложкой, начнется реакция гашения соды. Муку просеять в глубокую посуду. Добавить яйцо и соль. Постепенно вливать кефир, замешивая тесто. Замесить плотное, отступающее от рук и поверхности тесто, подсыпая оставшуюся муку. Накрывать

полотенцем и оставить «отдохнуть» на 20 минут.

Тесто разделить на четыре части, каждую скатать в колбаску и нарезать на небольшие кусочки. Скатать в шарики и расплющить руками в лепешки. Клубнику очистить от хвостиков, помыть и обсушить.

В середину каждой лепешки поместить по 2-3 ягоды клубники, всыпать по 0,5-1 чайной ложке сахара. Слепить вареники обычным способом. Варить в кипящей воде около 7-8 минут (с момента закипания). Затем переложить на тарелку, остудить, посыпать сахаром, добавить сметану или полить сиропом или медом.

**ЗАМОРОЗКА**

Сначала клубнику нужно перебрать и удалить все подпорченные ягоды. Высыпать в миску с прохладной водой и промыть. Затем аккуратно руками, давая стечь воде через пальцы, достать ягоды из воды и разложить сушиться в один слой. Они должны хорошо просохнуть. Лучше не мыть клубнику в дуршлаге, так как придется несколько раз ее пересыпать, да и струя воды тоже может повредить ягоды.

Формочки, если собираетесь заморозить клубнику целиком, удалять не нужно - без них ягоды сразу выпустит сок и расклеится. Ягоды уложить в один-два слоя на плоской посуде или подносе и оставить в морозилке на сутки. Потом ссыпать в подготовленную тару и уже убраться на хранение не надо. Хранить в морозилке лучше всего в одноразовых контейнерах. Ягоды не переносят повторную заморозку, поэтому лучше разделить их на небольшие порции, которые сможете съесть сразу.

Подготовила **Алена ТАОВА**

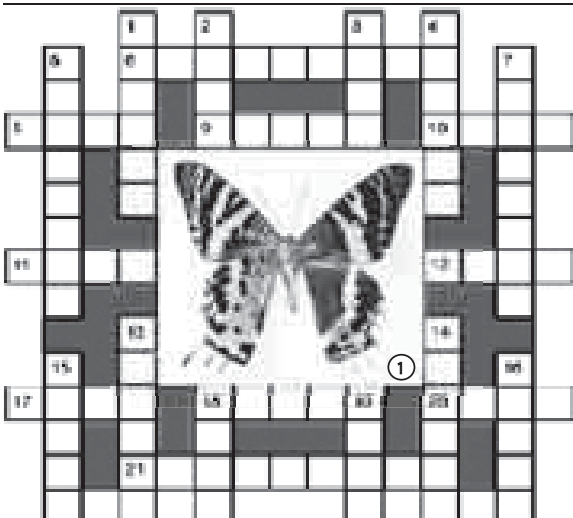
**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Подробное описание технологического процесса и правила работы. 8. Государство на востоке Аравийского полуострова. 9. Деньги или другие материальные ценности, выдаваемые в счет предстоящих платежей. 10. Индийский буйвол. 11. Сорт винограда. 12. Древнейшие скиндинавские письмены на камнях. 17. Дамский преферанс. 18. Состязание в скоростной езде. 20. Осенний сорт яблоны с кисло-сладкими плодами. 21. Лакумовая бумажка или сигнальная лампа.

**По вертикали:** 1. Крупные тропические бабочки, считающиеся одними из самых красивых в мире. 2. Горная вершина в виде узкого и острого пика. 3. Верховный бог в греческой

мифологии. 4. Водопад в Южной Америке. 5. Изменение некоторыми организмами своей окраски и формы в целях самозащиты. 7. Архитектурное или скульптурное сооружение в память об историческом лице, событии. 13. Химический элемент, щелочноземельный металл. 14. Струнный щипковый инструмент, распространенный в Венесуэле и Колумбии. 15. Греческий философ, автор слов: «Все мое ношу с собой». 16. Участок дороги на повороте с наклоном внутрь. 18. Вулкан на острове Ява. 19. Вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**



Крестовник  
По горизонтали: 6. Бланш, 7. Бланш, 8. Бланш, 9. Бланш, 10. Бланш, 11. Бланш, 12. Бланш, 13. Бланш, 14. Бланш, 15. Бланш, 16. Бланш, 17. Бланш, 18. Бланш, 19. Бланш, 20. Бланш, 21. Бланш.  
По вертикали: 1. Бланш, 2. Бланш, 3. Бланш, 4. Бланш, 5. Бланш, 6. Бланш, 7. Бланш, 8. Бланш, 9. Бланш, 10. Бланш, 11. Бланш, 12. Бланш, 13. Бланш, 14. Бланш, 15. Бланш, 16. Бланш, 17. Бланш, 18. Бланш, 19. Бланш, 20. Бланш, 21. Бланш.

По результатам соревнований в своих возрастных категориях команды из Кабардино-Балкарии «Эльбрус-виктория», «Эльбрус-звезда», «Эльбрус-мечта», «Эльбрус-горянка», «Эльбрус-нирвана» заняли второе место. «Эльбрус-нирвана», «Эльбрус-розочки», «Эльбрус-нирвана плюс», «Эльбрус-вершина» - третье.

Школа гимнастики и танца «Нирвана» создана год назад. Занимаются в ней дети от шести до десяти лет. Надо отметить, что разница между художественной и эстетической гимнастикой состоит в том, что первая демонстрирует уровень владения предметом, будь то лента, скакалка или мяч, а вторая показывает уровень владения телом. За столь короткий период девочки успели принять участие в четырех соревнованиях и всякий раз занимали призовые места.

«У детей замечательные впе-

## «СОЧИНСКАЯ ВОЛНА»

Под таким названием в п. Лазаревском прошло открытое первенство Сочи по эстетической гимнастике. В числе девяти спортивных команд Кабардино-Балкарию на соревнованиях представляли три от школы гимнастики и танца «Нирвана» под руководством старшего тренера Оксаны МЕДАЛЕИВОЙ.



### • СПОРТ

чатления от поездки в Сочи, - говорит Оксана Медалиева. - Гимнастки получили мастер-класс от президента Федерации эстетической гимнастики в Сочи, тренера и судьи Алевтины КОРНИЛОВОЙ, отметившей хороший уровень подготовки детей из Кабардино-Балкарии. Дети побывали в дельфинарии и океанариуме и получили памятные подарки - игрушечного дельфина.

По возвращении девочек ждали очередные соревнования на открытом первенстве Нальчика, которые состоялись 26 мая. Все три команды заняли в своих возрастных категориях вторые и третьи места. В планах у «Нирваны» - так же достойно представлять нашу республику во всех соревнованиях по эстетической гимнастике.

Лана АСЛАНОВА

### • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## В ЦВЕТУЩИХ АКАЦИЯХ ГОРОД...

Задолго до того как это стало мейнстримом, в СССР любили сериалы и умели их снимать. Первые показы «Семнадцать мгновений весны», «Щита и меча» или «Места встречи» многие вспоминают с ностальгией - улицы пусты, люди уютно собирались у единственного в семье телевизора и смотрели. И каждый повторный показ был праздником, как впервые.



настолько фактурна, что уже одно это заставляет каждый раз пересматривать все 14 серий. Фильм насыщен деталями и подробностями, которые хочется находить снова и снова и бесконечно смаковать. Одесса - вообще феномен российской культуры, который отразился не только в анекдотах и байках, но и в языке, в истории и искусстве. Сегодняшняя политическая разобщенность России и Одессы делает хронотоп «Ликвидации» еще ярче, высвечивая его с какой-то особой силой, и заставляет сжиматься сердце в ностальгическом порыве.

Сюжет сериала Сергея Урусляка не менее захватывающий, чем его стилистический и исторический антураж. Даже несмотря на то, что современные сериалы о войне сконцентрировались вокруг одной темы - предатели, сообщники фашистских оккупантов и подпольщики. Этого в кино настолько много, что воспринимается уже в полном отрыве от реальности: что нечто подобное и в таких космических масштабах могло происходить на самом деле, под носом у НКВД, которое подняло после войны новую волну репрессий и арестов, верится очень слабо. На фоне всего этого сюжетного мусора «Ликвидация» выигрывает. Прежде всего мастерство сценаристов помогает поверить в эту историю, которую пересматриваешь в надежде, что на этот раз никакого предателя не окажется.

И, наконец, главный фактор успеха этой истории (по крайней мере, видимый зрителю) - актерский состав «Ликвидации».

Здесь даже имена перечислять как-то неловко - даже тот, кто ни разу не видел сериал от начала до конца, знает эти имена. Здесь важнее сказать о том, что степень сыгранности актеров, их погружение в образы и эпоху настолько органичны, что хочется взять назад все слова, которые говорились раньше о разрыве поколений русской актерской школы, поверхностности современных артистов и их неубедительности. Оказываются, если сходятся талантливые актеры и режиссер, которые умеют работать и знают, чего хотят получить в итоге, все складывается.

Поэтому ансамбль (самое подходящее слово здесь) из Олега БАСИЛАШВИЛИ, Владимира МЕНЬШОВА, Светланы КРЮЧКОВОЙ, Владимира МАШКОВА, Михаила ПОРЕЧЕНКОВА, Федора ДОБРОНРАВОВА, Сергея МАКОВЕЦКОГО, Константина ЛАВРОНЕНКО, Ксении РАППОПОРТ настолько притягателен, что даже злодеев по сюжету ненавидишь всей душой, но

сыгравших их артистов воспринимаешь так, словно посвящен в какую-то их тайну. Даже молодые Полина АГУРЕЕВА в роли Тони и Александр ГОЛУБЕВ в роли Тишака - настолько замечательные работы, которые не просто запоминаются, но и западают в душу.

Историки и дотошные фанаты нашли в «Ликвидации» несколько фактических ошибок, в частности, с военными чинами. Но в сюжетном плане они не столь значительны, хотя и вызывают некоторую досаду. Зато в эмоциональном плане ошибок нет. Чего стоит один только эпизод с концерта Леонида Утесова или история Мишки Карася!

Кажется, протянешь руку и ухватишь то время, хотя бы краешек. Трудное, голодное, бесприютное, но такое родное, откуда мы родом. Там берут начало наши страхи, но там же и истоки нашего мужества перед лицом изменчивой судьбы нашей беззащитной и безжалостной Родины.

Марина БИТОВА

### ОПТИКА ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

- Подбор оптимальных видов линз
  - для зрения
  - для водителей
  - для детей
  - при астигматизме
  - для контактных
  - прогрессивные
  - офтальмо
  - и другие
- Оптика для взрослых и детей от 10 лет (до 18 лет) - бесплатно
- Современная база (картонная, металлическая) импортной (ГОСТ) от производителя
- Контактные линзы в кармашке и в футляре
- Работаем и работаем по адресу: г. Пятигорск, ул. Мухоморова, д. 10

**ТРИ-Э**

Нальчик, пр. Ленина, 20

**8 800 222 31 26**

**3z.ru**

ИМЕНИ ПРАВИТЕЛЯ КРАЯ И ВЫСОКАЯ КОНСТАНТИНОВА СЕВЕРНОГО

«Место встречи изменить нельзя» Станислава ГОВОРУХИНА не случайно появился в этом ассоциативном ряду: с ним часто соотносят феномен «Ликвидации» (2007) Сергея УРУСЛЯКА. Эти телесериалы сходятся по двум принципиальным позициям. Во-первых, время действия - первый послевоенный период: в картине Говорухина это осень 1945 года, в фильме Урусляка - лето 1946-го. И второй принципиальный момент - идеальная стилизация эпохи, память о которой, кажется, уже вписана нам всем в ДНК. Послевоенная Одесса в «Ликвидации»

Следующий номер газеты выйдет 6 июня

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (ответ. секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: <b>А. ТАОВА</b> - декорный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> - комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> - корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> - отв. секр., <b>42-75-34</b> - корреспондентская; <b>42-26-75</b> - факс; <b>42-69-96</b> - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>2464</b>. Заказ <b>458</b>. Время подписания в печать по графику - <b>18.00</b> Фактически 28 мая в 17.00 Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - И-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	--	--	--	--