

№26(1087)

3 июля 2020 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шабзукова



**Гульнара  
КУБАДИЕВА,**  
ведущая службы  
информационных  
программ  
«Вести КБР» ВГТРК ГТРК  
«Кабардино-Балкария»

с. 6

## КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА ПЕРЕХОДИТ КО ВТОРОМУ ЭТАПУ СНЯТИЯ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР. СООТВЕТСТВУЮЩИЙ УКАЗ ПОДПИСАН 30 ИЮНЯ ГЛАВОЙ РЕГИОНА К.В. КОКОВЫМ

30 июня Казбек КОКОВ в режиме ВКС очередное заседание Оперативного штаба по реализации мер профилактики и контроля за распространением коронавирусной инфекции в КБР, на котором заслушал оперативную информацию ответственных лиц по текущей санитарно-эпидемиологической ситуации в республике.

Руководитель регионального управления Роспотребнадзора Жирслан ПАГОВ проинформировал, что по состоянию на 30 июня зарегистрировано 5010 подтвержденных случаев заражения COVID-19, из них выздоровели 3386 человек, умерли – 53. В госпиталях находятся 1282 пациента, на амбулаторном лечении – 1688 больных. За все время выявления инфекции проведено более 89

тысяч тестирований и 16 тысяч КТ-исследований.

Ж. Пагов добавил, что сохранение положительной тенденции развития эпидемиологической ситуации в регионе позволяет перейти к следующему этапу снятия ограничительных мер.

Министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ доложил, что для лечения COVID-19 в семи медицинских учреждениях КБР развернуты 1583 койки, в том числе 791 – с кислородом. В резерве имеются 160 дополнительных коек. Поставлены и введены в эксплуатацию 76 аппаратов неинвазивной вентиляции легких и четыре портативных аппарата ультразвуковой диагностики. Ожидается поставка восьми ИВЛ и 80 мониторов пациентов.

Количество поступлений в госпитали особо опасных

инфекций, отметил Р. Калибатов, за неделю сократилось на 15,2 процента, пациентов в тяжелом состоянии – на 4,7 процента. Прослеживается тенденция к снижению числа выявленных больных с картиной поражения легочной ткани, характерной для COVID-19.

По поручению руководства республики продолжается выдача лекарственных препаратов для лечения коронавируса на дому через государственные медицинские организации КБР, оказывающие первичную медико-санитарную помощь. Необходимые лекарства уже получили 852 заболевших. Информация о новых амбулаторных пациентах поступает в Минздрав КБР в ежедневном режиме.

Объем работы, проведенный санитарно-эпидемиологиче-

ской службой и Министерством здравоохранения республики, действительно масштабный, – заявил Казбек Кокков. – Недопущение взрывного роста зараженных и снижение больных на койке – все это говорит о слаженной работе всех профильных ведомств и организаций, которая позволила без потрясений подойти к сегодняшней дате. Конечно, основной вклад внес медицинский персонал, за что им огромное спасибо. Уверен, дальнейшая совместная работа принесет свои плоды и мы в скором времени сможем перейти к другим этапам снятия ограничительных мер, – подчеркнул руководитель региона.

В соответствии с Указом Главы КБР при условии строгого соблюдения всех профилактических мер с 1 июля возобновляется работа МФЦ (в штатном

режиме), сезонных летних кафе при стационарных предприятиях общественного питания, открытых рынков, ярмарок и зоопарков. С 400 до 800 квадратных метров увеличивается площадь торговых залов непродовольственных магазинов, которые могут функционировать. При этом по-прежнему требуется наличие уличного входа в помещении, сохраняется ограничение одновременно находящихся в нем лиц.

Кроме того, Правительством КБР совместно с Управлением Роспотребнадзора по КБР прорабатывается возможность снятия в ближайшее время ограничений в работе гостиниц, расположенных в курортных районах республики.

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР**



Завершилось голосование 1 июля. На следующий день Центральная избирательная комиссия после обработки ста процентов протоколов объявила предварительные результаты референдума. За поправки проголосовали 77,92 процента, 21,27 процента – против. По данным ЦИК, жители большинства российских регионов выступили за внесение изменений в Основной Закон. Как сообщила председатель ЦИК Элла ПАМФИЛОВА, общая явка на голосование по Конституции после закрытия участков достигла 65 процентов.

В Кабардино-Балкарии за внесение поправок в Конституцию РФ проголосовали 90,38 процента избирателей, против – 7,98 процента, свидетельствуют первые данные ЦИК.

\*\*\*

Глава КБР Казбек КОКОВ вместе с супругой проголосовал в Нальчике 27 июня на избирательном участке №123. «Считаю, что каждый гражданин страны должен понимать свою сопричастность в принятии судьбоносных решений для страны, сегодня это право предоставлено, и мы его должны реализовать в полной мере. Сегодня я пришел и обозначил свою позицию по данному вопросу. Я проголосовал за будущее нашей страны, за будущее Кабардино-Балкарии, за будущее наших детей», – заявил глава КБР журналистам.

\*\*\*

Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА приняла участие в общероссийском голосовании по поправкам в Конституцию Российской Федерации на избирательном участке №147, расположенном в главном корпусе КБГУ им. Х.М. Бербекова, руководитель законодательного органа пришла вместе с супругом.

После голосования Татьяна Егорова прокомментировала журналистам, что поправки стратегические и затрагивают все аспекты жизни государства: «Голосуя за поправки, я лично отдала свой голос за главные ценности. Это достойная жизнь наших детей и внуков, уважительное отношение к человеку труда, уверенная жизнь в старости, здоровая и крепкая

## ЗА ГЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ

**В течение недели в России шло голосование по поправкам к Конституции. Среди предложенных поправок – приоритет российского законодательства перед международным, обязательство государства не реже раза в год индексировать пенсии, поправки к упоминанием Бога и государственнообразующего русского народа, а также право действующего Президента переизбираться на новый срок. Все предложенные изменения к Основному Закону государства одобрили Конституционный суд, Госдума, Совет Федерации и региональные парламенты. Проголосовать можно было только за все поправки сразу или против всех изменений.**

семья. А для этого нам необходимо иметь сильное и стабильное государство, эффективно работающую власть. Поэтому очень важны и те конституционные поправки, которые направлены на усиление парламентского контроля над исполнительной властью, ужесточение требований к кандидатам, представляющим публичную власть, укрепление суверенитета и безопасности нашей страны», – отметила Т. Егорова.

\*\*\*

В основной день голосования глава администрации Баксанского района Артур БАЛКИЗОВ посетил ряд избирательных участков. Глава муниципалитета вместе с прокурором Баксанского района Асламом БАШОРОВЫМ и заместителем председателя райсовета Андзором АХОБЕКОВЫМ побеседовали с участниками голосования и проверили соблюдение требуемых норм и правил.

Голосование в Баксанском районе проходило на 26 участках со строгим соблюдением санитарных норм, связанных с пандемией. В процессе голосования были привлечены 52 наблюдателя из Общественной палаты КБР и волонтеры Конституции.

Жители сельских поселений района с ответственностью отнеслись к своему избирательному праву и вместе со своими родными, представляющими несколько поколений, шли голосовать.

Так, на четвертом избирательном участке в селе Исламей впервые воспользовались своим избирательным правом выпускники школы №4, которых лично поздравил с этим важным событием в их жизни глава районной администрации, вручив подарки.

На 16 избирательных участках прошло голосование в городе Баксане. Была также проведена большая работа по организации выездного голосования для лиц, которые по каким-либо причинам не смогли посетить избирательные участки.

\*\*\*

В Майском в основной день общероссийского голосования 18 участков открылись в 8 часов утра. И хотя майчане начали голосовать еще шесть дней назад, у дверей избирательных участков уже стояли первые избиратели. Особенно в сельских поселениях. Это подтвердили общественные наблюдатели. Это в основном представители образовательных учреждений, социальной сферы, культуры, общественных организаций, молодежного совета, которые все дни голосования следили за его ходом.

«Перед нами стояла задача – обеспечить полный охват общественным наблюдением всех участков. Причем учитывалась необходимость организовать общественное наблюдение не только в день голосования, но и досрочно, в том числе на дому», – сказала председатель Общественной палаты Майского района Светлана ГЕРАСИМОВА.

Заключительный день голосования еще раз подтвердил, что весь процесс был организован в соответствии с рекомендациями избирательной комиссией по профилактике рисков, связанных с распространением коронавирусной инфекции. Каждый УИК имел все необходимое для безопасного голосования (антисептики, маски, перчатки, индивидуальные ручки). Вход и выход граждан осуществлялись в разных местах. Кроме того, все члены участковых избирательных комиссий, наблюдатели, представители правоохранительных органов, водители, обслуживающий персонал участков для голосования и волонтеры были протестированы на новую коронавирусную инфекцию.

Общественной палаты района на выездном голосовании были задействованы две бригады членов участковой комиссии и волонтеры. На избирательном участке станция Котляревской и Александровской, сел Ново-Ивановского и Октябрьского до 200 избирателей и более изъявили

желание проголосовать на дому. Такая же цифра была названа и на городских избирательных участках.

\*\*\*

На всех 23 участках Урванского района для голосования было тщательно подготовлено все необходимое для соблюдения санитарных норм, связанных с пандемией. По словам членов комиссий, все дни, начиная с 25 июня, люди активно включались в процесс голосования. 1 июля голосование началось активно. Пожилые жители ждали открытия участков еще до 8 часов, в голосовании приняло участие много молодых людей.

\*\*\*

В восемь часов утра 1 июля на 33 избирательных участках Прохладненского района продолжилось голосование по поправкам в Конституцию. В голосовании принял участие глава администрации Прохладненского района Андрей ЖУРАВЛЕВ, проголосовав на избирательном участке №228, расположенном в здании дома культуры села Прималкинского. Процедура проходила с соблюдением всех требований санитарно-эпидемиологической безопасности. При входе главе обрабатывали руки антисептиком, выдали индивидуальный пакет с одноразовыми перчатками и ручкой, затем бесконтактным способом измерили температуру. Паспорт, необходимый для участия в голосовании, предъявлялся членом избирательной комиссии в развернутом виде на расстоянии. После голосования Андрей Журавлев отметил значимость плебисцита и участия в нем жителей района. «Сегодня очень важный день для истории нашей страны. Вносимые поправки в Основной Закон приведут его в соответствие с сегодняшними реалиями, укрепят социальные, политические и экономические гарантии. Сегодня мы голосуем не только за обновленную Конституцию, но и за наше будущее, за стабильность, безопасность, устойчивое экономическое развитие и уверенность в завтрашнем дне».

**Как только ЦИК подведет официальные итоги голосования, поправки вступят в силу и будут немедленно опубликованы, заявил председатель комитета Совета Федерации по конституционному законодательству Андрей КЛИШАС. В тексте Конституции они появятся поле того как Президент РФ издаст соответствующий Указ.**

**Ольга КАЛАШНИКОВА**



# «НЕТ НИ МИНУТЫ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ»

У НАС

## КАЖДЫЙ ПРИ ДЕЛЕ

Где бы люди ни жили, счастье всегда проложит дорогу между ними. Марьяна родом из с. Карагач Прохладненского района. Артур учился в техникуме в Прохладненском районе, а потому часто навещал свою двоюродную бабушку в Карагаче, которая жила неподалеку от родительского дома Марьяны. «Так и познакомились», - говорит она. - Я тогда училась в педагогическом колледже в Нальчике и через десять дней после окончания учебы вышла замуж. Уже будучи семейной, продолжила учебу на филологическом отделении КБГУ. Такое решение приняли сообща на семейном совете. Родители мужа хотели, чтобы у меня было высшее образование. Все годы учебы они поддерживали меня, за что им очень благодарна. К сожалению, свекра уже нет с нами, а свекровь и сейчас во всем помогает».

У Кардановых большое собственное хозяйство. Глава семьи Артур занимается разведением крупного рогатого скота, производством молока, разведением птиц и кроликов. А еще у них есть сад на сто яблонь. «Несколько лет назад пришлось выкорчевать старые деревья и посадить новые», - говорит Марьяна. - В этом году они уже дадут первый урожай. Вести большое хозяйство нелегко, но у нас каждый член семьи при деле. Мальчики помогают отцу, дочка - мне по дому, а самый младший любит с бабушкой кормить кроликов, ответственно подходит к уходу за своими подопечными. Жить в большой дружной семье, где каждый готов поддержать



**По итогам регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года-2020» победителем в номинации «Многодетная семья» стала большая дружная семья Артура и Марьяны КАРДАНОВЫХ из с. Этоко Зольского района. 14 июля они отметят 18-летие совместной жизни. Образцовая пара воспитывает пятерых детей - Кантемира, Астемира, Сабрину, Мурата и Демира.**

друг друга, очень хорошо. Так и работа спорится».

## С НИМИ ЛЕГКО

Марьяна 16 лет проработала учителем начальных классов школы с. Этоко. Стать педагогом было ее детской мечтой. Родители хотели, чтобы она выбрала медицину. Но все же решили, что работать без призвания в этой сфере нельзя, и поддержали дочь в желании получить педагогическое образование. «Я очень рада, что у меня столько лет была возможность работать с детьми. Выпустила три потока учеников», - говорит она. - Плохих детей не бывает. Есть разное воспитание, среда, в которой живет ребенок. Нужно найти подход к каждому. Тогда с ними очень легко. Гораздо легче, чем со взрослыми. Потому что у детей душа еще открыта для добра. Расставание со школой и учениками далось мне нелегко.

Но у нас подрастали дети, и я поняла, что им не хватает моего внимания. Хотелось, чтобы у них было счастливое детство, чтобы мама никуда не торопилась, всегда была рядом и готова помочь, каждый день создавать им уют. Два года назад всей семьей решили, что я уйду с работы. Сейчас все мое внимание сосредоточено на семье и домашнем быте. Нет ни минуты свободного времени. Провожу детей в школу, встречаю их вкусным обедом, помогаю в учебе. Стараюсь, чтобы они принимали участие во всех конкурсах, олимпиадах, вели активный образ жизни».

## ВСЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Создать все условия для самореализации детей - главная цель семьи Кардановых. Им прививают интерес к спорту, творчеству и общественной деятельности. Старший сын Кантемир - студент

Пятигорского техникума торговли, технологии и сервиса. Хочет стать юристом, планирует после окончания техникума продолжить учебу в университете. Параллельно занимается спортом, уже есть серьезные достижения. В его копилке призовые места по вольной борьбе, в том числе и за занятое первое место в открытом турнире в Пятигорске. Кантемир не любит опускать планку, поскольку как старший брат считает, что должен быть примером во всем для своих братьев и защитником для сестры.

Младшие дети - Астемир, Сабрина, Мурат и Демир учатся в Этокской школе. Старший из них - ученик 9-го класса, а младший - 2-го. «Все учатся хорошо, принимают активное участие в мероприятиях школы и многих конкурсах районного уровня», - говорит Марьяна. - Самая

## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

большая радость для нас - получать похвальные листы, дипломы и благодарственные письма от руководства школы за хорошее воспитание наших детей. Они у нас разные, каждый со своим характером и устремлениями. Но очень любят быть вместе - играть, веселиться, рисовать. В учебе помогают друг другу. Мы очень надеемся, что, повзрослев, они останутся такими же дружными, воспитанными и трудолюбивыми».

## ПРИВЫЧНЫЙ ФОРМАТ

Супруги Кардановы никогда не задумывались над тем, сколько детей у них будет. Но привычка жить в большой семье (у родителей Марьяны и Артура по четверо детей) сыграла свою роль. В современном обществе их считают многодетной парой. А по меркам наших бабушек - это средняя семья. «Нам очень комфортно жить в таком формате», - говорит Марьяна. - Мы никогда не скучаем - ни дома, ни на отдыхе. Отдых у нас тоже активный. Выезжаем на озеро, в парк, Приэльбрусье...

Мы считаем, что у нас обычная семья, поэтому об участии в конкурсе на лучшую семью даже не думали. Нам позвонили из администрации села и сообщили, что мы подходим по всем предъявляемым конкурсом параметрам, а потому приняли решение, что именно мы будем представлять село и район. Приятно, когда твою семью оценивают так высоко. Новость о том, что мы победили, тоже была неожиданной. Конечно, обрадовались. Очень благодарны всем, кто решил, что мы достойны представлять нашу республику на российском уровне конкурса».

**Алена ТАОВА.**  
Фото из архива  
семьи Кардановых

## ДАННЫЕ ОБ АВАРИЙНЫХ ДОМАХ ПОЯВЯТСЯ В РОСРЕЕСТРЕ

Региональных и муниципальных чиновников обяжут информировать граждан об аварийных многоквартирных домах, внося соответствующие данные в базу Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестра).

Такой законопроект получил положительные заключения Минстроя, правового управления Госдумы, а также профильного комитета по жилищной политике и ЖКХ. Как считают его авторы, если информация станет общедоступной, граждане смогут избежать покупки квартир в аварийных домах, что к тому же позволит сократить неэффективные расходы государства. Это мнение разделяют во всех фракциях Парламента.

Согласно документу местные чиновники должны будут направлять сведения об аварийных и подлежащих сносу домах в Росреестр. Служба в свою очередь будет включать эту информацию в выписку, содержащую общедоступные сведения Единого государственного реестра недвижимости.

По мнению одного из авторов законопроекта, депутата Госдумы РФ Натальи КОСТЕНКО, это позволит гражданам при запросе выписки одновременно получить и информацию об аварийном состоянии недвижимости, поскольку сейчас при покупке жилья выяснить это непросто.

«Мы будем поддерживать этот законопроект. Человеку должен быть известно, что он покупает, все-таки это очень серьезное вложение немаленьких средств. А наличие сведений об аварийности может изменить решение о приобретении такого объекта», - сообщила председатель комитета Госдумы по жилищной политике и жилищно-коммунальному хозяйству Галина ХОВАНСКАЯ.

При этом, по мнению экспертов, на глубинном уровне законопроект все-таки не решит проблемы, связанные с аварийным фондом.

## СРОК ПЕРЕХОДА НА ПЛАТЕЖНУЮ СИСТЕМУ «МИР» ЗАВЕРШИТСЯ 1 ОКТЯБРЯ

Если вы получаете пенсию и другие социальные выплаты на счета банковских карт других платежных систем - «MasterCard», «Visa», вам необходимо оформить карту «МИР» до 1 октября. Переход на национальную платежную систему - карту «МИР» должен был завершиться до 1 июля для тех, кто получает пенсии и иные социальные выплаты. Однако в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) и установления на территории Российской Федерации ограничения передвижения граждан, а также с учетом социальной значимости выплат Центральным банком Российской Федерации принято решение о продлении периода перехода до 1 октября.

С 1 октября будут производиться только на карту «МИР» следующие выплаты: за раннюю постановку на медицинский учет, по беременности и родам, при рождении ребенка, по уходу за ребенком, при передаче ребенка на воспитание в семью, беременной жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву, на ребенка военнослужащего, проходящего военную службу по призыву, региональные пособия на ребенка для малоимущих, по безработице.

Обязательный переход на карту «МИР» не касается «Путинских» выплат на первого и второго ребенка, рожденного с 2018 года; «Путинских» выплат на детей от трех до семи лет включительно; 5 тысяч рублей на детей до трех лет; 10 тысяч рублей на детей от трех до 16 лет.

Если выплаты вам перечисляют на счет по вкладу (сберкнижку) или доставляют почтой, на вас эти требования не распространяются.

## ВОЗМОЖИЛСЯ ПРИЕМ ПО ЖИВОЙ ОЧЕРЕДИ

В соответствии с Указом Главы КБР от 30 июня 2020 г. № 80-УГ «О внесении изменений в Указ Главы Кабарди-

но-Балкарской Республики от 18 марта 2020 г. № 19-УГ «О введении на территории Кабардино-Балкарской Республики режима повышенной готовности и принятии дополнительных мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» все офисы ГБУ «МФЦ КБР» перешли на прежний докоронавирусный график работы.

Уважаемые граждане, обращаем ваше внимание, что приоритет в обслуживании сохраняется за заявителями, имеющими предварительную запись. Время ожидания по живой очереди может быть превышено.

В целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции в помещении МФЦ граждан запускают из расчета один человек на 4 кв. метра от площади зоны ожидания.

Напомним, что в соответствии с требованиями Указа Главы КБР и Роспотребнадзора посещение офисов МФЦ осуществляется строго с использованием средств индивидуальной защиты органов дыхания.

Режим работы филиалов:

- Нальчик № 1, Нальчик № 2, Баксанский, Майский, Прохладненский, Терский, Урванский, Чегемский, Эльбрусский: понедельник - пятница с 8 часов 30 минут до 20 часов, суббота с 9 до 14 часов, воскресенье - выходной;

- Зольский, Лескенский, Черекский, офис «МФЦ для бизнеса» и удаленные рабочие места в сельских поселениях: понедельник - пятница с 9 до 18 часов, суббота и воскресенье - выходные дни (режим работы некоторых УРМ может отличаться).

За дополнительной информацией обращаться по телефону «горячей линии» 8-800-100-32-82 или в онлайн-чат, размещенный на сайте [mfckbr.ru](http://mfckbr.ru).

**Подготовили**  
**Ольга КАЛАШНИКОВА и Дина ЖАН**



# МЕЧТЫ ПРИВЕЛИ В ЛИНГВИСТИКУ

**Диана АТТОВА – лингвист, преподаватель английского языка и мастер производственного обучения колледжа «Строитель». Делает первые шаги в профессиональном становлении. Мы задали Диане Аликовне несколько вопросов как молодому перспективному специалисту.**

**- Как вам кажется, влияет ли близкое окружение на выбор профессии или в наше время влияние семьи и даже социума нивелировано, а довлеет над умами юных интернет – виртуальный социум?**

- Я думаю, что живые люди рядом влияют на человека больше, чем образы на экране. Да, мобильник часто заменяет нам собеседника, но все еще, к счастью, человеческому общению есть место в жизни.

Для меня мои близкие – и есть мой мир. То есть нет подмены реального виртуальным.

Моя бабушка проработала учителем около тридцати лет, она привила и мне интерес к преподаванию. А так как с детства мне нравилось изучение языков, колебаний не было, какую профессию выбрать. Я выбрала лингвистику.

**- А как вы стали преподавателем колледжа?**

- Корни человека, всех его достижений и проблем – в детстве. У меня было счастливое детство: веселое, насыщенное, наполненное яркими событиями. Мама хотела вырастить разносторонне развитых детей, и потому у меня с братом были разнообразные раз-

вивающие игры, энциклопедии и, конечно же, художественные книги. Со второго класса я пошла в музыкальную и художественную школы, участвовала в различных конкурсах, выставках и концертах.

В Верхнебалкарской средней школе наш директор Халимат Жекерьяевна КАРЧАЕВА часто проводила этнографические праздники «Толлу», «Сабан той», практиковала куначество, организовывала встречи с поэтами и писателями, где мы были активными участниками. Наш классный руководитель Асият Сейфунова ГАЗАЕВА была действительно классной, всех учеников увлекла мировой литературой.

Нам с братом с детства внушали, что мы должны быть профессиональными людьми. Наша мама работает медсестрой в онкологическом диспансере около тридцати лет, пользуется большим уважением среди коллег и пациентов. Брат – врач в одной из московских клиник, сейчас проходит курсы повышения квалификации в Израиле.

Я тоже очень люблю свою работу. Наши студенты – открытые и искренние. Но многие начинают обраться какими-то убеждениями, страхами, неверными уста-



новками. И в этом юном возрасте, помимо привития знаний, наша задача – научить распознавать правду и ложь, осознавать последствия своих действий и брать ответственность за себя и свою жизнь.

Окончив Кабардино-Балкарский госуниверситет по специальности «лингвистика», я отправилась в резюме в разные учебные заведения. Вскоре меня пригласили на собеседование в Кабардино-Балкарский колледж «Строитель». Возглавляет его Заурин Шамсадинович СУНШЕВ, который создает в коллективе атмосферу тепла и взаимовыручки. Это важно: мы сплотились и едины в достижении поставленных результатов. Я была

приятно удивлена, как коллектив тепло и радушно принял меня в свои ряды. Мне как молодому специалисту оказывали всестороннюю помощь.

Я благодарна коллегам и очень ответственно отношусь к своей работе.

Как говорил римский философ СЕНЕКА (младший): «Si vis amari, ama». («Если хочешь быть любимым, люби сам»). Люби свой предмет, люби своих студентов, страну, в которой живешь.

**- «Строитель» стал популярен среди молодежи в основном благодаря движению «WorldSkills Россия».**

- Наш колледж является региональным координационным центром этого движения. WorldSkills Россия – это международное некоммерческое движение, цель которого – повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства.

Миссия WorldSkills – развитие профессиональных компетенций, повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха. Именно в нашем колледже многие выпускники начинают свой путь к успешной профессиональной деятельности. Я рада, что вношу свою лепту в эту работу. В современном мире

## • ПРОФЕССИОНАЛЫ

необходимо быть полиязычным, а нам нужно знать как минимум родной, русский и английский языки. Читать книги на языке оригинала или смотреть фильмы без перевода – это здорово. Я стремлюсь привить студентам интерес к языкам и жажду познания.

**- А на каком языке вы думаете?**

- Можно знать много разных языков, но я считаю, что человек думает на своем родном языке. Мой внутренний язык, конечно, балкарский. К сожалению, в нашей республике молодежи в последнее время уделяют мало внимания родным языкам, есть реальная опасность потерять, забыть наши языки, культуру и обычаи.

**- Вы смогли бы уехать жить в другую страну?**

- Нет. Меня очень привлекают обычаи, культура и архитектура многих государств, и, конечно же, я мечтаю побывать во многих странах и увидеть их жизнь изнутри. Эта мечта – еще одна причина моего выбора профессии. Но очень люблю свою республику и хочу жить только здесь. Наша Кабардино-Балкария – территория чудесной природы и удивительных людей, ничто не сравнится с ней. А наш колледж помогает студентам найти свое место под солнцем именно здесь. И я чувствую себя причастной к очень важному делу.

**Елена АППАЕВА.  
Фото из архива  
Д. Аттовой**

## ГУРТУЕВ Салих Султанбекович



Национальная культура Кабардино-Балкарии понесла тяжелую невосполнимую утрату.

На 83-м году ушел из жизни видный деятель культуры Кабардино-Балкарской Республики, народный поэт КБР Салих Султанбекович Гуртуев.

Салих Гуртуев родился в 1938 году в селе Белая Речка под Нальчиком. Школу окончил в Средней Азии. В 1958 году поступил в Кабардино-Балкарский госуниверситет, который окончил в 1963 году по специальности «преподаватель балкарского и русского языков и литературы».

Салих Султанбекович возглавлял Государственный Комитет Кабардино-Балкарской Республики по делам издательства, полиграфии и книжной торговли в 1986-1991 годах.

Салих Гуртуев – народный поэт КБР, КЧР и Республики Калмыкия, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии; обладатель литературной премии им. Желюка, литературной премии Министерства культуры Кабардино-Балкарии, награжден Грамотой Верховного Совета Грузии за вклад в развитие литературных взаимосвязей между народами; являлся почетным президентом межрегиональной общественной организации «Клуб писателей Кавказа».

Салих Султанбекович является автором более 20 поэтических книг, литературных эссе, переводов на балкарский язык лучших произведений классиков русской и мировой литературы, а также поэтов народов Северного Кавказа, Грузии и Азербайджана.

За перевод на родной язык великой поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» он был удостоен звания «Почетный гражданин города Тбилиси». Особое место в его творчестве занял перевод на родной язык романа А. Пушкина «Евгений Онегин».

С. Гуртуев является также автором «Антологии кабардинской поэзии» в переводах на балкарский язык. Стихи Салиха Гуртуева переведены на польский, сербский, турецкий, венгерский, киргизский, туркменский языки, на русский язык в Москве и Нальчике изданы его сборники «Уроки добра», «Песня птицы», «Синий ливень», «У Белой Речки на виду», «Грызет мой конь удила», «Шесть писем совести», издан его сборник на грузинском языке «Спой мне песню». Салихом Гуртуевым написаны песни «Прудное дело», «Ров», «Раненый камень», переведены на балкарский язык «Коварство и любовь» Шиллера, «Бабица, Хамица, Хамел и Дарданел» Хугаева, «Кто виноват?» Ахъяева.

За большой вклад в области художественной литературы и личный вклад в дело укрепления дружбы, единства и согласия между народами Салиху Султанбековичу присвоено почетное звание «Народный поэт Кавказа», учрежденное Клубом писателей Кавказа.

Всю свою жизнь он посвятил благородному служению национальной литературе. Природный талант в сочетании с жизненным опытом позволили ему занять достойное место в ряду известных деятелей культуры Кабардино-Балкарской Республики. Вся его жизнь представляла собой пример преданности своему делу и служения родной республике.

Светлая память о Салихе Султанбековиче Гуртуеве навсегда сохранится в наших сердцах.

**Министерство культуры КБР, Союз писателей КБР**



## ПАМЯТИ АЛЛЫ ИНАРОКОВОЙ

В апреле этого года Кабардино-Балкария потеряла ИНАРОКОВУ Аллу Музрачевну – доктора медицинских наук, профессора, заведующую кафедрой общей врачебной практики, геронтологии, общественного здоровья и здравоохранения медицинского факультета КБГУ,

председателя Кабардино-Балкарского отделения Российского кардиологического общества, вице-президента Геронтологического общества РАН, председателя Кабардино-Балкарского отделения Геронтологического общества РАН.

Недавно в нашу редакцию обратилась семья Аллы Музрачевны благодарностью за поддержку в такой трудный для нее момент:

*«Искренне выражаем глубокую признательность и благодарность каждому, кто разделил нашу боль, связанную с уходом из жизни нашей Инароковой Аллы Музрачевны. Благодарим всех, кто своим присутствием и духовной причастностью в столь тяжелый момент поддерживал семью, делился своей мудростью, любовью и был великодушен. Благодарим за создание фильмов об Алле, наполненных особым уважением и теплотой к ее деятельности и личности. Благодарим друзей Аллы Музрачевны за их любовь, поддержку и неоценимую помощь. Благодарим за память, которую они несут о нашей Алле.*

*Пусть жизнь каждого из вас будет наполнена светом и любовью ваших близких и родных. Счастья вам, благополучия, процветания и доброго жизненного пути, радости и развития. Спасибо всем, в особенности руководству КБГУ; Врачебной палате КБР; Геронтологическому обществу РАМ ИЗ РФ; Адыгской международной академии наук; Научному обществу нефрологов РФ; Российскому геронтологическому обществу; Здравоохранению КБР (Facebook). Семья Инароковых».*

Сегодня мы хотим еще раз вспомнить врача по призванию, большого ученого и удивительно простого и искреннего человека. О ней было сказано много теплых слов ее учениками, друзьями и коллегами, в том числе приходились соболезнования от столичных коллег: «Прощаясь с дорогой Аллой Музрачевной, гордостью нации и любимым нашим человеком, соболезнуем всем родным и близким», – написал доктор физико-математических наук Г.М. БАГДАСАРЯН.

Врачебная палата КБР, помимо общепризнанных заслуг

Аллы Музрачевны, отмечала ее педагогическое мастерство и то, что она всегда хранила верность благородным традициям медицины. Своим поведением являла образец высочайшего этикета адыг хабзэ, была прекрасным педагогом, другом, советчиком. Выпускники медицинского факультета очень счастливы, что у них есть возможность назвать себя ее учениками.

Первый раз студенты встречали Аллу Музрачевну, будучи еще совсем юными первокурсниками, на лекции, посвященной медицинской этике. К концу лекции студенты четко выясняли для себя, что всю свою жизнь будут придерживаться патерналистской модели взаимоотношений «врач – пациент», в рамках которой доктор выступает в роли мудрого отца, окружившего заботой своего ребенка, защищая тело и душу от страданий, причиняемых болезнью. Она учила относиться к пациенту как к напуганному ребенку. Воспитывала чувство глубокого уважения к личности пациента, убежденности в неприемлемости этаназиса. «Врач не должен забирать жизнь у больного. Вы не для этого учитесь восемь лет. Вы пришли бороться со смертью, но никак не помогать ей», – говорила она.

Будучи великолепным наставником и профессионалом своего дела, она щедро делилась с окружающими своими знаниями и душевным теплом. Благодаря ее усилиям подготовлены сотни высококвалифицированных врачей, спасены тысячи жизней пациентов. Алла Музрачевна навечно останется в наших сердцах, а ее научные разработки помогут еще многим поколениям врачей спасти жизнь людей.

Коллеги по кафедре с теплотой вспоминают ее: «Нам, сотрудникам кафедры, посчастливилось общаться с Аллой Музрачевной длительное время. Все эти годы она являлась для нас идеалом человека чистой души – врача, педагога, наставника, находясь рядом с которой, хотелось соответствовать ее эрудиции, образованности, интеллигентности и ярким человеческим качествам. Ее надежность, профессионализм, высокий уровень ответственности и трудолюбивости были потрясающими. Ее вдумчивость, уравновешенность и дружелюбие способствовали тому, что многие коллеги, студенты и выпускники искали у Аллы Музрачевны поддержки и совета по разным вопросам – и профессиональным, и общечеловеческим. И неизменно находили».

Алла Музрачевна относится к людям, о которых не хочется говорить в прошедшем времени, ее неизменно строгий, благородный, мудрый и светлый образ навсегда останется в нашей памяти».

**Марина БИТОКОВА**



## СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ В ЛИЦАХ

• ЮБИЛЕЙ

## ПРИНЦЕССА КАФЫ

.... Танцует соло в красном  
Соня,  
горячий танец, гордый  
взгляд!

Инна Кашежева

Солистку Кабардинского государственного ансамбля песни и пляски «Кабардинка» Соню ШЕРИЕВУ знала вся страна. Соня была не только лучшей танцовщицей национального танца, но и эталоном красоты горянки. Высокая, стройная, с тонкими чертами лица, она обладала особой статью надменной и неприступной красавицы. Той, которую требовалось завоевывать, покорять и пленять; той, которой поэты посвящали стихи, а воины - подвиги, из-за которой соперники могут сразиться в смертельном поединке. Ее поступь, движения, взгляд, даже когда она просто шла по улице, заставляли прохожих смотреть ей вслед. Так действует истинная красота, побеждающая время, пристрастия, моду, которая зовется классической, берущей в плен людские сердца одним своим существованием.

Она родилась в с. Каменномостском. Семнадцатилетней девушкой в 1946 году была зачислена в танцевальную группу кабардинского Государственного ансамбля песни и пляски и до 1968 года была его солисткой, а затем еще два года ведущей программы. Врожденная грация, глубокий внутренний темперамент и чарующая пластика помогли Шериевой войти в число лучших танцовщиц Кавказа. Ее заслуженно называли «принцессой кафы». Неслучайно знаменитая Галина УЛАНОВА, участвуя в жюри всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, увидев кафу в исполнении Сони Шериевой, сказала: «Я не знаю более красивой национальной танца, чем кафа».

В Национальном музее КБР посетители выставки «Река времени», организованной художником-дизайнером Мадриной САРАЛЫП, смогли увидеть знаменитое платье для кафы Сони Шериевой, сшитое десятилетиями назад. Примечательно, что за свою жизнь она выдвигалась на многие руководящие и административные должности, но была призвана танцевать, дарить радость людям и возносить всем своим существом хвалу жизни и благодарность небесам, а потому не могла заниматься ничем другим. Такова формула любого призвания.

Какова она, горянка? Ее суть не имеет временных категорий. Во всем мире и во все времена ей присущи особая стать, гордость, целомудрие и одновременно дерзость. Царская походка, царский взор, царский характер. Все это о горянке и все это о Соне Шериевой. Соня стала прообразом жены Ивана Грозного Марии Темрюковны в монументальной архитектурной композиции «Навеки с Россией», установленной на площади у входа в Государственный музыкальный театр. У памятника царице Марии Сононо лицо. В народной памяти Соня Шериева навеки останется такой.



Соня ШЕРИЕВА



Елена ШОГЕНЦУКОВА



Фаина АРСАЕВА

В канун празднования юбилея Союза женщин России продолжает публикации о судьбах выдающихся женщин Кабардино-Балкарии в рамках онлайн-акции «Союз женщин России в лицах». Цель акции - создать постоянно обновляемую галерею достойных примеров женщин. В ноябре Союзу женщин России исполняется 30 лет. Предваряя эту дату, газета «Горянка» совместно с региональным отделением этой организации подготовила серию публикаций о роли женщин республики в становлении и развитии Кабардино-Балкарии.

турной композиции «Навеки с Россией», установленной на площади у входа в Государственный музыкальный театр. У памятника царице Марии Сононо лицо. В народной памяти Соня Шериева навеки останется такой.

За заслуги в творческой деятельности в 1957 году Соне Шериевой было присвоено звание заслуженной артистки Российской Федерации. Она награждена орденом Трудового Красного Знамени, многочисленными почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР, почетными грамотами республик Дагестан и Карачаево-Черкесия.

## ДОКТОР ОТ БОГА

Елена родилась в с. Старая Крепость (ныне г. Баксан) в семье основоположника кабардинской национальной литературы Али Асхадовича ШОГЕНЦУКОВА. После семилетки, в 1946 году, поступила в Нальчикское медицинское училище. В 1948 году Елена ШОГЕНЦУКОВА с группой сверстников, окончивших медучилище и школу-интернат, была направлена в г. Орджоникидзе для поступления по брони в Северо-Кавказский медицинский институт. Не всем улыбнулось счастье, но большинство поступили и стали успешными врачами. Одной из одаренных и целеустремленных была Елена. Способная и ответственная студентка училась хорошо, глубоко и с интересом усваивала методы и формы лечения. Настойчиво постигала высокую квалификацию. Была амбициозна в хорошем смысле этого слова: в учебе, в жизни и работе. С отличием окончила институт в 1954 году.

Трудовую деятельность начала ординатором терапевтического отделения республиканской больницы. Длительное время работала участковым врачом. Это тоже амбиция - познание самого трудного участка и обретение опыта.

Спустя пять лет ее направляют в город-

скую больницу ординатором отделения, а вскоре назначают заведующей первым терапевтическим отделением республиканской больницы и по совместительству главным терапевтом Министерства здравоохранения.

С открытием медицинского факультета в КБГУ ее приглашают ассистентом кафедры госпитальной терапии, которую она вскоре возглавит. Елена Алиевна с головой окунулась в науку. Большой практический опыт требовал научного осмысления. Тридцать научных работ опубликовала Елена Шогенцукова. Особый интерес представляла ее монография «Лечение бронхиальной астмы горным климатом» (опубликована в 1975 г.). Еще полвека назад она начала поиски причины этого массового заболевания среди жителей Кабардино-Балкарии и новые методы его лечения.

Этой же теме была посвящена и ее диссертация на соискание ученой степени кандидата медицинских наук «Некоторые показатели функционального состояния внешнего дыхания и сердечно-сосудистой системы у больных бронхиальной астмой и эффективности их лечения в высокогорных условиях Приэльбрусья». Научное исследование получило высокую оценку специалистов, она завоевала заслуженный авторитет у профессорско-преподавательского состава и студенчества.

Присущие ей скромность и ответственность за порученное дело, большая эрудиция и человеческая теплота снижали ей любовь близких, родных и коллег по работе. Но особое уважение к ней питали больные, которых она лечила не только медикаментами, но и добрым словом, своей редкой душевностью. Не случайно она имела квалификацию врача высшей категории. Не будет преувеличением, если сказать, что Елена Алиевна Шогенцукова была доктором от Бога. В 1965 г. ей присвоили высокое звание «Заслуженный

врач КБАССР». Годом позже наградили орденом Трудового Красного Знамени.

## ВОЖАК МОЛОДЕЖИ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Фаина АРСАЕВА - видный государственный и общественный деятель республики. Воспитаннице детского дома были широко открыты двери учебных заведений. Она выбрала профессию учителя. Окончив педагогический институт, начала трудовую деятельность сельской учительницей. Как хорошего специалиста ее перевели на преподавательскую работу в Нальчик в педагогическое училище. Здесь она активно включилась в общественную деятельность.

В 1950 году ее избирают секретарем обкома ВЛКСМ по работе среди школьной молодежи и пионеров, через год - вторым, а затем и первым секретарем Кабардино-Балкарского обкома ВЛКСМ. В течение семи лет она вела большую работу среди молодежи республики, что явилось трамплином для выдвижения ее на должность министра просвещения, а затем и министра культуры. Многие сделала Фаина Тембулатовна по подготовке кадров и укреплению материально-технической базы отраслей. На посту министра культуры тесно сотрудничала с педагогической и творческой интеллигенцией, ее кабинет всегда был широко открыт для одаренной молодежи. Чуткий и отзывчивый руководитель помог многим работникам культуры обрести свое место в жизни. Достаточно сказать, что за время ее пребывания на этом государственном посту было завершено строительство зданий музыкального и культурно-просветительского училища, музея изобразительных искусств и республиканской библиотеки. В районах республики открылись десять музыкальных школ. Впервые в республике была создана балетная труппа, которая потом полностью вошла в Музыкальный театр.

Фаина Арсаева принимала активное участие в работе советской делегации на IV Всемирной конференции по запрещению атомного и водородного оружия, проходившей летом 1960 года в Японии.

В этом же году Фаину Тембулатовну избирают секретарем Президиума Верховного Совета. На этом посту она бесценно проработала более двадцати лет и ушла на заслуженный отдых.

Ее многолетний труд на благо республики отмечен орденом Трудового Красного Знамени. Она награждена Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ за освоение целины. Фаина Тембулатовна неоднократно избиралась членом обкома КПСС, депутатом Верховного Совета КБАССР, была членом Комитета советских женщин.

(Из книги

«Женское лицо Кабардино-Балкарии») Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

## Вместе мы — сила!

Дорогие наши читатели! Рады сообщить, что мы с вами совершили невероятное. В период самоизоляции, который совпал с подписной кампанией, мы сохранили тираж газеты. Да, он небольшой по сравнению с тем, какие тиражи были у нас какое-то время назад. Но мы отдаем себе отчет, что именно в последние месяцы в связи с введенными ограничительными мерами после объявления пандемии было бы нелогично ожидать большого количества подписчиков, чем было в декабре прошлого года. Тогда мы с вами имели тираж две тысячи и надеялись его увеличить. Но при ограничениях это оказалось невозможным, возникла реальная угроза, что потеряем и это количество. Почта также испытывала трудности, о чем нам сообщали почтовые работники и наши читатели. Но вместе мы

прошли через все трудности, и в решающие дни итоговая цифра подошла к желаемому результату. От имени редакции хочу сказать всем нашим друзьям: мы тронуты таким отношением, вашей преданностью и готовы работать для вас с еще большим усердием.

Нам всегда помогают друзья, которых не хочется называть спонсорами. Это внимательные и щедрые люди, которые дают возможность подписаться на любимую газету тем, кто затрудняется сделать это сам. Благодаря им из полугодия в полугодие 40 экземпляров «Горянки» поступает в Дом престарелых в Нальчике, и таких примеров много. На данном этапе к числу благотворителей прибавились наши соотечественники, проживающие в Москве и других регионах.

Как всегда, с нами тесно работают сотрудники министерств и ведомств Кабардино-Балкарии. Студенты, медики, учителя, преподаватели, социальные работники, сотрудники учреждений культуры - наши постоянные партнеры. Этот период очень непростой для всех. И, казалось бы, не до бумажных СМИ. Но все остались рядом. Конечно, без работы Почты России мы бы не справились. Поэтому хочется добавить: дорогие почтовики, благодарим вас за самоотверженный труд.

Дорогие читатели! С надеждой на самое лучшее, на перемены в стране и мире мы и дальше идем вместе.

Мы всегда с вами на связи.

С уважением

Зарина КАНУКОВА,  
главный редактор газеты «Горянка»,  
Фото Елены Елюевой





# Секреты вдохновения лексикографа • ЮБИЛЕЙ

5 июля научная общественность нашей республики отмечает знаменательный юбилей – 90-летие Мухамеда Локмановича АПАЖЕВА, видного лингвиста-лексикографа, профессора, автора более 330 публикаций, замечательного педагога, много лет отдавшего преподаванию русского языка как в родном КБГУ, так и за рубежом.

Пять лет назад интервью нашей газете к своему 85-летию Мухамед Локманович завершил словами: «Я горжусь тем, что мне досталась такая судьба: я родился кабардинцем, родился на Кавказе, родился в Советском Союзе. И я готов всю жизнь посвятить своему народу, своей малой и большой родине. Ни на что другое это не променяю. Я сын кабардинского народа и горжусь этим. Но я очень хочу, чтобы и кабардинцы, и балкарцы, и русские жили бы так, как жили до сих пор: в искренней дружбе, помогая друг другу, поддерживая друг друга, любя и уважая традиции друг друга». Это высказывание как нельзя лучше характеризует Мухамеда Локмановича, его жизненную позицию, его понимание тонких связей, которые возникают между людьми.

Лингвисты видят мир по-своему, для них он – большой словесный образ, через который возникает вселенная, создаваемая заново каждым языком. В лингвистике, как и в любой науке, есть романтики, берущие на себя позитивность науки, а есть основы основ, без которых ни один языковед работать не сможет. Основа эта – словари, и лексикографы, то есть составители словарей, выполняют самую скрупулезную и необходимую для лингвистики работу. И удивительно то, что именно эта часть науки совмещает в себе романтику и титанический труд.



М. Апажев в кругу семьи с супругой Равидой Эльдаровной, дочерью Мадиной и внучкой Алиной

Наверное, поэтому взгляд лексикографов всегда горит, потому что они занимаются главным чудом человеческого разума – словом.

Это лирическое отступление нужно для того, чтобы проиллюстрировать вдохновение, с которым Мухамед Локманович всегда говорит о работе, о тех открытиях, которые ему приходилось делать, и которые еще впереди – у него или его коллег: «Для науки, в частности в области словарей, лексикографии, лексикологии многое еще не сделано. Я много работал в крупных библиотеках в тех странах, где мне довелось жить и преподавать. Изучал словари и энциклопедии в лучших книгохранилищах Гаваны, Хельсинки, Братиславы, Праги; много времени про-

водил в центральных библиотеках нашей страны – в Москве и Ленинграде. Могу сказать, что нам, кабардинским ученым, гуманитариям особенно, нужно создать специальные энциклопедии. Было бы хорошо создать историческую энциклопедию, энциклопедию по языку, литературе, персональные энциклопедические словари – всего этого у нас, к сожалению, пока нет».

Для многих людей в нашей республике М.Л. Апажев – прежде всего преподаватель, учитель, а потом уже ученый. Сколько поколений филологов и педагогов прошли через него, со сколькими он щедро делился своими знаниями! Как-то раз на вопрос о том, что для него самого было важнее – работа в аудитории

или наука, он сказал, что затрудняется ответить, чему отдавал большее предпочтение. Ведь человек, избравший науку объектом своей деятельности, без живого общения, если не будет видеть реакцию студентов на свои тезисы, не сможет понять, что делает что-то не так. Мухамед Локманович всегда следовал принципу, что хороший ученый должен иметь творческую связь с людьми, чтобы проверить: правильным ли путем он идет, правильно ли пишет, правильно ли отметил новые явления? Ученый может и в собственном соку вариться, но с большими недостатками для своей работы. Только живое общение с коллегами и студентами даст положительный результат. Даже когда несколько лет назад проблемы со зрением дали о себе знать и Апажев не смог работать в аудитории, он продолжил работать с аспирантами и докторантами.

Культура поведения с коллегами и студентами всегда отличала Мухамеда Локмановича. Это подчеркивает и Нурби Рашидович ИВАНУКОВ, много лет проработавший вместе в Апажевах как «Вряд ли кто-либо из общавшихся и общающихся с ним может сказать что-либо о том, как звучит голос этого человека на повышенных тонах. Такой тон чужд вообще для М.Л. Апажева как в среде коллег, так и студентов. Апажев – человек, отличающийся высокой культурой и великим чувством меры, человек выдержанный и уравновешенный в любых обстоятельствах».

Мы присоединяемся ко всем поздравлениям, которые прозвучат в эти дни в адрес Мухамеда Локмановича, и желаем ему крепкого здоровья, вдохновения и благополучия.

Марина БИТКОВА.  
Фото автора



Наш собеседник - ведущая службы информационных программ «Вести КБР» ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария» Гюльнара КУБАДИЕВА.

## ЛЮБИТЬ СЕРЫЕ БУДНИ И ЯРКИЕ СОБЫТИЯ

- «Нет!!!» - ответ отца на мое желание работать журналистом был категоричен, но, как выяснилось позже, неокончательный. Потому как его младшая дочка Гюльнара была вся в папу и с детства отличалась редкостным упрямством и целеустремленностью (смеется). Да, родители не хотели, чтобы я работала в СМИ. Поэтому я, упрямая, поддала документы на несколько факультетов, в том числе на факультет журналистики. В итоге меня приглашают на творческий экзамен. Я и рада, и боюсь... Прошла собеседование и объявила дома новость: «Я поступила на журналистику».

Спустя два года обучения стала работать на радио ВГТРК. Почему бы и нет? Учебе никак не мешает, наоборот, практика. О работе в кадре, честно говоря, тогда не думала. На самом деле я благодарна своим родителям. Всегда ощущала их тайную поддержку и знала, что они гордятся мной. И вуаля! Уже четвертый год как пробую себя на ТВ в роли ведущей новостных программ. Замечу,

## ТЕЛЕВЕДУЩИЙ - ЭТО ГУЩА СОБЫТИЙ, АЗАРТ И АДРЕНАЛИН • ПРАЙМ-ТАЙМ

быть телеведущим - очень увлекательно. Гуща событий, волнение, азарт и адреналин. Просто профессия моей мечты! Отнюдь не для тех, кто хочет отработать, получить зарплату и уйти. Назвался груздем - полезай в кузов! Отдавай себя полностью, без остатка. И люби свою работу, коллег, серые будни и яркие события. Знаете, многим кажется, что работать ведущей очень просто. Встала перед камерой, прочитала текст, и все. Но ни один человек не сможет понять вкусную телевизионную кухню, пока сам не окажется в нашем волшебном зеркале. Так-то!

### КАК СКАЗАЛ ПОПУГАЙ КЕША

- Подготовка к эфиру – это материал для отдельных мемуаров. Цитирую моего любимца - попугая Кешу, («смеется»). Короче, ни дать ни взять американские горки. Вот уже через несколько секунд эфир, права на ошибку нет, ответственность неподъемная, а ты стоишь и думаешь: видны ли злополучные мешки под глазами? Ладно, шучу. Тут главное - не испортить работу целой команды. Корреспонденты, операторы, монтажеры, режиссеры, редакторы работали весь день, а ты возьми и скажи «представитель» вместо «председатель». Думаю, председателю точно неприятно быть представителем. А если голос пропадет или, еще хуже, захочется чихнуть. Меня часто спрашивают, а что ты делаешь в таких случаях? Ответ прост: молюся. Проговариваю скороговорки. Нам, ведущим, записки кажутся глобальными, но со стороны это не так страшно, как выяснилось. Так что уповаю на доброту и снисходительность нашей любимой аудитории. Ну и начальства, конечно (смеется).

Расскажу об одном из последних ЧП. Бывает же, когда с утра работа не задалась. Верстку меняли несколько раз. И вот вечер, 19:25. Я, красивая, в студии, напечатанный текст у меня. Через пять минут эфир. И, собственно, он начался без помех. Но, как иногда бывает, во время

эфира верстка изменилась. Мне принесли листы с новым текстом. Суфлер поменяли. И все бы ничего, но, видно, в спешке текст недопечатали. И, как назло, суфлер завис. В общем, у меня нет ни суфлера, ни печатного текста. И вот на этом самом месте я осознала, какое это счастье самой составлять план эфира и писать подводки. Я знала примерно текст и сама, поэтому без суфлера его выдала. А дальше уже и технику привели в действие. Конечно, внешне зритель и не понял, что это ЧП, но в этом и суть. Для аудитории все должно быть идеально, несмотря на телевизионное закулисье.

### ЖДИТЕ ХОРОШИХ НОВОСТЕЙ И ИНТЕРЕСНЫХ ПРОГРАММ

- Молодежь - вот наш новый ориентир. Полагаю, даже самые немолодежные темы, такие как политика, история, биография и в целом новости, можно подать вкусно и свежо. Как раз сейчас коллектив и работает над омоложением нашего контента. Активно подключаем соцсети. Максимально упрощаем и в то же время обогащаем наши программы. Чтобы и подросткам нравилось, и бабушки не чурались нашего канала. Что бы такое внедрить, придумать, организовать? Это глобальный вопрос наших сегодняшних планерок. Меняем информационную повестку дня, чтобы каждый мог выбрать для себя интересные темы. Время эфира не всегда позволяет выдать новость первыми. Тут уже соцсети нам в помощь. Корреспондент выдает информацию с места события, в режиме прямого эфира. Карантин, правда, слегка подпортил нашу дружбу с интернетом. Но на то мы и журналисты. Находить выход и выдавать информацию - наша профессия. Так что ждите хороших новостей и интересных программ.

Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова



21 июня отмечается День кинологических подразделений МВД России. Знакомим наших читателей с профессиональными кинологами.

- Служить в правоохранительных органах я мечтала с детства, хотела быть кинологом, - эти слова произнесла четыре года назад полицейский-кинолог отдельного взвода патрульно-постовой службы отдела МВД России по Эльбрусскому району, старший сержант полиции Вероника ЖЕМУХОВА на беседе с руководством отдела. В 2016 году после прохождения всех необходимых процедур профессионального отбора кандидатов на службу в органы внутренних дел пополнила ряды сотрудников полиции.

Они наравне с человеком неустанно несут службу в самых нелегких условиях. Люди привыкли полагаться на их особое чутье и преданный характер. Их невозможно подкупить, они отличные напарники и могут работать там, где человек уже не в силах что-либо сделать.

Кинологические отряды применяются по всему миру при спасательных и поисковых операциях, для охраны преступников и их поимки. О буднях Кинологической службы и особенностях воспитания четвероногих друзей наш разговор со старшим инструктором-кинологом Артуром САСИКОВЫМ.



## ОСОБОЕ ЧУТЬЕ И ПРЕДАННЫЙ ХАРАКТЕР

- Как происходило становление кинологической службы в Кабардино-Балкарии?

- Прежде всего хочу обратиться к истории. 21 июня 1909 года по инициативе министра внутренних дел России стат-секретаря Петра СТОЛЫПИНА в Санкт-Петербурге были созданы первый питомник и школа дрессировщиков полицейских собак. Эта дата стала днем основания кинологической службы правоохранительных органов России. Образованием же кинологической службы УИС считается 1994 год, когда была осуществлена передача городков для содержания служебных собак из внутренних войск МВД в ведение уголовно-исполнительной системы.

В момент передачи исправительно-трудовых учреждений (ИТУ) из внутренних войск МВД КБР в ведение УИС не было принято ни одной обученной и пригодной для работы собаки. Остались лишь те, которых надо было списывать по старости. В 1999 году начальник УИН МВД КБР - полковник внутренней службы Ахмед АБИДОВ, обеспокоенный состоянием работы в этом направлении, выделил средства на строительство питомников и закупку служебных собак. Днем кинологии в уголовно-исполнительной системе нашей республики является 19 июля 1999 года, когда в отделе организации службы охраны на должность старшего инструктора-кинолога был назначен старший лейтенант внутренней службы Руслан ГУЧЕВ.

В подразделениях УИН не было учебно-материальной и методической базы (питомников для содержания служебных собак, кинодромов для дрессировки, руководящих документов по кинологической службе). После разработки необходимой документации начались строительство и подготовка собак к определенным курсам дрессировки. В 2001 году была введена должность начальника кинологической службы в отделе организации службы охраны, на которую был назначен старший лейтенант внутренней службы Мурат ХОКОНОВ. В становление кинологической службы уголовно-исполнительной системы КБР большой вклад внесли Мурат Хоконов, Леонид ДОГУЖАЕВ, Леонид КАМЫШОВ, Алексей КОЛОМИЙЦЕВ, Азамат-Гери ГЕТИЕВ, Александр ОКАНЬ, Александр ПРОТАСОВ.

- Какова структура службы на сегодняшний день?

- Функционируют четыре кинологических подразделения, в том числе одно кинологическое отделение и три кинологические группы. В них работают 46 человек и 52 собаки. Тандем кинолог - собака сегодня используют во многих сферах жизни, а в Уголовно-исполнительной системе он просто незаменим. Опыт показывает, что служебные собаки являются достаточно эффективным сдерживающим фактором предупреждения и пресечения правонарушений в учреждениях УИС. Они одним своим видом и поведением оказывают психологическое влияние на правонарушителей, заставляя отказаться от своих преступных намерений.

- За каждой талантливой собакой стоит не менее талантливого человека. Как происходит подбор сотрудников и их четвероногих напарников в эту службу?

- Дрессировке поддаются все собаки, но служебными становятся лишь определенные породы - овчарки, лабрадоры, кокер-спаниели, московские спаниели, ротвейлеры, черные терьеры.

Характер у них в зависимости от темперамента может быть разным. К службе в УИС не подходят трусливые, излишне злобные, не идущие на контакт со специалистом-кинологом, а также не проявляющие заинтересованности при дрессировке и игре собаки. Может показаться, что в колониях работают злобные псы. Это не так. Они проявляют агрессию только по команде. К примеру, обнаружив предмет поиска, собака подает знак молча. Также без лишнего шума может находить «остывший» след человека, обнаружит злоумышленника в запортом автомобиле и выполнить еще множество задач. Чтобы добиться такого профессионализма от собаки, требуются годы тренировок и повторений. Очень важно, чтобы все это время рядом с ней был любящий и спокойный человек. Любовь к собакам и умение находить с ними контакт - одно из важных требований к кинологу. Работать с животными дано не каждому. Этой науке нельзя научиться, этим нужно жить. А еще кинолог должен быть добрым. Потому что собаки - настоящие «эмоциональные барометры» и чувствуют состояние человека.

- Как происходит обучение собак?

- Начинать дрессировать собаку нужно в подрастающем периоде, когда ей от девяти месяцев до двух лет. Обучение проходит поэтапно в соответствии с возрастом и обязательно в игровой форме. Через игру у собаки появляется интерес, азарт, и она сама начинает хотеть реализовать-ваться.

- А как вы пришли в эту службу?

- Стать кинологом мечтал с детства. Я живу в с. Шалушка, и у меня всегда были собаки. В армии служил в кинологической части, а когда три года назад вернулся, уже знал, где хочу работать. На службе в УИС познакомился с черным щенком Ричи. Собака проявила доверие ко мне, и мы подружились. Это немецкая овчарка черного окраса. На службу он поступил из питомника. Умный и позитивный пес, все понимает, только не разговаривает. Вообще с собаками намного легче, чем с людьми. Их любовь не знает условностей и не имеет границ.

- Что входит в ваши с напарником обязанности?

- Охрана учреждения и противодействие побегу. Пока еще никто не придумал устройство, заменяющее уникальный нюх собаки. К счастью, на моей практике никто не совершал побег.

- В каких условиях содержится собака?

- У каждого четвероногого служащего есть жилье, медобслуживание, учеба, работа и еда. Кормят воспитанников сытно и сбалансированно по строго установленным правилам. После работы они имеют возможность отдохнуть в хороших условиях.

- Сколько лет собаки могут прослужить и что происходит потом?

- На службе они могут находиться максимум восемь лет. Все зависит от работоспособности. Потом их предлагают забрать домой тем, кто этого хочет. Как правило, желающие завести обученную по всем правилам собаку находят ее всегда. То есть их отдают в добрые руки. Их дальнейшая судьба нас очень волнует. Потому что это такие же сотрудники, как и люди. Каждая служебная собака заслуживает мирную и спокойную старость в кругу любящей семьи.

Алена ТАОВА.  
Фото из архива

## К ПРОФЕССИИ КИНОЛОГА ШЛА С ДЕТСТВА

Детство Вероники прошло в селе Кенделен. В доме родителей имелись домашние животные, в том числе и собаки.

- У меня их было четыре, - рассказывает Вероника. - Всех, можно сказать, я приютила. Мне было больно проходить мимо них, бездомных и беззащитных, и я приводила их домой, чтобы накормить, а они так и оставались у меня.

Любовь к четвероногим питомцам имела решающее значение в ее выборе профессии.

Службе в органах внутренних дел предшествовала учеба. В. Жемухова окончила экономико-правовой лицей, а затем Современный гуманитарный университет по специальности «юриспруденция» в г. Нальчике в 2005 году.

С первых дней службы начинающему кинологу, по ее же словам, было интересно все, что связано с этой профессией. Каждый отработанный день заполнялся новыми знаниями и опытом.

После двух лет службы в ОВД девушке доверили служебную немецкую овчарку по кличке Шкин Берг Барракуда, обученную на поиск взрывчатых веществ, взрывных устройств, оружия и боеприпасов. Да и собаке повезло, потому что досталась внимательная и заботливого кинологу. Взаимоотношения с четвероногим питомцем сложились сразу.

Позднее Вероника вместе с Барракудой для прохождения шестимесячных курсов обучения направили в Ростов-на-Дону в школу служебно-разыскного собаководства. Выгул собаки, дрессировка, кормление и чистка вольеров входят в ежедневные обязанности Вероники, на которые уходит как минимум два часа.

- Все эту работу я делаю с удовольствием, потому что за эти годы Барракуда стала для меня не просто напарницей, но и близким другом, - отмечает Жемухова.

По словам кинолога, пес сам подстраивается под ее настроение. Если оно у Вероники с утра хорошее, то и собака ведет себя более игриво, а если не очень, осторожничает.

Участие в профилактических мероприятиях, проводимых в местах массового скопления людей, и раскрытия преступлений для кинолога со служебной собакой - дело привычное. За последние два года в ходе проведения разыскных

мероприятий на территории Эльбрусского района полицейским-кинологом Вероникой Жемуховой и овчаркой Барракудой обнаружено значительное количество незаконно хранящихся оружия и боеприпасов.

За высокие показатели в служебной деятельности старший сержант полиции В. Жемухова неоднократно поощрялась ведомственными наградами.

Досуг ее достаточно разнообразен. Немало времени уделяет занятиям физической культурой и спортом. Физическую форму поддерживает, увлекаясь бегом. Вероника регулярно принимает участие в первенстве МВД по Кабардино-Балкарской Республике по женскому биатлону, занимая призовые места. В 2017 году была удостоена бронзовой награды в чемпионате.

Есть у кинолога достаточно необычное и очень красивое хобби. Она занимается поделками в виде композиции цветов. С помощью гофрированной бумаги создает букеты, которые затем дарит многочисленным друзьям и родственникам.

Но все же самое ее любимое время - часы и дни, проводимые в кругу семьи. Дома Веронику ждет дружная и красивая семья. Супруг Артур ЖЕМУХОВ - в прошлом сотрудник органов внутренних дел. За его плечами более 20 лет безупречной службы в отделе вневедомственной охраны по Эльбрусскому району. У супругов подрастают две дочери - старшей Дайане 14 лет, младшей Самире недавно исполнилось 11. Дети не только хорошо учатся в школе, но и успешно занимаются в секции каратэ. На их счету победы и призовые места на престижных турнирах в Пятигорске, Грозном и Симферополе. Несмотря на юный возраст, девочки твердо решили пойти по стопам родителей и в будущем служить в полиции.

Молодым сотрудникам органов внутренних дел, которые сегодня делают первые шаги в службе, Вероника Жемухова желала добросовестной самоотверженной работы, успешно в рамках закона решать возложенные на них задачи, работать на благо родной Кабардино-Балкарии и быть гордостью своих родных и близких.

Пресс-служба МВД по КБР





## ЕСЛИ ПОКРАСИТЬ ШКУРУ ЛЕОПАРДА...

Хочу обратиться к Залине, которая беспокоится за сестру.

Никогда не вмешивайтесь с дела супругов. Ваша сестра хочет простить мужа и наверняка так и сделает, а вы останетесь крайней.

Если человек затяги-

вает принятие решения, значит, уже решил оставить все по-старому, иначе зачем сестре скрывать от мужа, что она в курсе измен? Устроила хотя бы скандал, но она не хочет его терять и ищет способ его простить и оправдать.

Конечно, вы можете и даже должны принять ее, успокоить, поддержать, но не давайте советов и тем более не решайте за нее.

А муж так и будет себя вести, ничего не изменится. Можно покрасить шкуру леопарда в другой цвет, но он от этого не перестанет быть хищником.

Чтобы вернуть жену, он может некоторое время прикидываться другим, но со временем станет точно таким же, как и раньше.

Желаю вам и вашей сестре счастья. Будьте умницами.

**Зоя, 45 лет**

## Вы серьезно?

Рассмешила девушка, которая хочет задать на Таро вместо того, чтобы иметь престижную профессию. Нет, правда, вы серьезно?! Или думаете, что так легко заработать? Упасть в миску с маслом и захотеть сухарь - это о вас, дорогая!

Подумайте о том, что будет с вашей жизнью. Стабильная профессия гораздо лучше и надежнее, чем ваши минутные увлечения. Или хотя бы совместите. Глупо отказываться от престижных должностей ради того, чтобы раскидывать карты в определенном порядке.

**Мая, 57 лет**

## Об ответственности

Всем добра, читатели «Горянки»! Часто встречаю в вашей рубрике писем высказывания о феминистических соображениях от тех, кто за и против. Не скажу, что я феминистка, так как меня воспитывали в справедливой патриархальной семье и мне нравится эта модель ячейки общества. Папа, как говорится, работает, а мама красивая. То есть у матери всегда была работа, но чисто для развлечения. Иногда она по полгода не вспоминала о зарплате, ведь всем обеспечивал отец. При этом родители всегда разговаривали, вместе решали проблемы, и голос матери имел ту же силу, что и отца. Официально отец - главный. А мама - такой серый кардинал.

В общем, к чему я все это. Мне хочется с поступлением в универ съехать от родителей и жить самостоятельно.

Они были не против, но с появлением онлайн-обучения из-за вируса мама и папа уже не видят смысла в том, чтобы я уезжала.

А я так готовилась, так ждала этого момента и теперь хожу расстроенная. Пытаюсь объяснить, что учиться по любому буду, хоть и онлайн. Наверное, так тяжелее даже, чем посещение занятий.

Я мечтаю о своей обособленной жизни, где буду нести ответственность за саму себя, немного подрабатывая и параллельно занимаясь. Хочу как можно раньше слезть с шеи родителей, хотя это и необходимо, но мне так хочется.

Разве плохо, что я хочу с вступлением в совершеннолетие взять ответственность за себя? Но родители есть родители....

**Ирлана, 18 лет**

## НИКТО НЕ ВПРАВЕ СУДИТЬ ВАС

Автору письма «Вы-страданное счастье». Никто не вправе судить вас или ваш поступок. Тем более, что вы чужого мужа не уведили и втихаря с чужим не встречались. Лично мне кажется, что вы

имеете право на счастье и правильно сделали, что вопреки всему остались вместе. Жаль, что родные не поняли, но, может, и они со временем отойдут. В жизни всякое бывает, что ясно видно из вашей

истории. Надейтесь на лучшее. Но даже если и не поймут вас никогда, пусть. Вы свой выбор сделали, и нужно достойно следовать избранному пути.

**Женя, 51 год**

## ПОЧЕМУ МНЕ ВСЕ РАВНО?

Мне кажется, бывают периоды, когда человек выглядит лучше, чем в любое другое время, а иногда просто ужасно. Некоторых внешний вид изначально не беспокоит, некоторые зациклены на красоте. Только что делать, если со временем интерес к своей внешности прошел? Раньше я и спортом занималась, и могла полноценно делать маникюр, и волосы укладывала каждый день. Теперь я располнела, не

помню, когда последний раз красила ногти. Фирменная прическа - дуля на голове. И знаете что? Мне все равно. Наверное, это и есть бодипозитив. Принимать себя в удобной форме и не париться.

Мое письмо навеяно читательницей, которая написала о стрелках и как их подводила часами по утрам. Я была такой же.

Теперь просто надеваю удобную одежду, ем,

что хочу и когда хочу. С моим наплевательским отношением пришли спокойствие и чувство счастья. Бывало, переживала, что локоны не заваляла, брюки сидят не так, потекла тушь, и еще много несущественной чепухи отравляло мне жизнь.

Хорошо, что это позади. Комфорт в жизни для меня важнее.

**Ирина, 33 года**

## Ябеда

Средний возраст такой, что начинаешь переосмысливать все прожитые годы. Вспоминаю молодость, я жалею о многих вещах, особенно об одном поступке.

В студенческие годы мне нравился один молодой человек. Круг друзей у нас был один. Но именно с ним мы были близки не дружили. Мне очень хотелось подобщиться к нему поближе, только не знала, как это сделать. Как-то раз до меня дошли слухи, что его близкая подруга была оговорена моими приятельницами.

Я решила все рассказать ей. Мне казалось, если мы

будем дружить с его близкой подругой, то и с ним тоже.

Естественно, девочки поссорились, и мои знакомые поругались. В итоге отношения прекратились. А с парнем у нас как не было отношений, так и не завязалось.

Даже если бы мы с ним в итоге поженились и прожили счастливую жизнь, все равно бы я жалела о глупейшем поступке за всю историю своего существования.

Эту историю никому не расскажешь, поэтому написала в рубрику «Между нами, девочками» просто, чтобы вы-

говориться и снять этот груз с плеч, так сказать.

Никогда я не была ябедой, не люблю вставать между людьми и даже просто конфликтовать. И тот парень мне просто нравился, я бы не могла сказать, что была влюблена. Тем не менее мои мозги в один момент встали набычку, и я сотворила глупость.

Хочу попросить прощения у всех, кто из-за меня оказался втянут в скандал и прекратил дружбу. Если вы читаете мое письмо, простите меня, пожалуйста!

**Галина, 41 год**

## Держите свои советы при себе!

Дамы, прекратите уже указывать, как другим воспитывать детей. Это не ваше дело!

Недавно, к примеру, мой маленький сын захотел в туалет и встал у дерева в нашем дворе. Мимо проходит красивая женщина и, приблизившись, начинает (цитирую): «Что это вы тут такое устроили! Вы вообще за ребенком смотрите? Устроили общественный туалет! Разве так воспитывают ребенка?» И все это таким тоном, будто я привела ребенка в ее собственный сад. А она даже не в нашем дворе живет, просто мимо проходила. Я так разозлилась, что тоже стала возмущаться и ответила,

что это не ее дело и мы тут не стоим, советов не просим, «только вас и не хватало!», и все в таком же духе.

Я никогда не критикую детей и их родителей, потому что по опыту знаю: если им разрешают или запрещают что-то, на то есть причина. Мой сын только начал сам ходить на горшок и не может дотерпеть, пока отведу его домой. А женщине все равно, лишь бы высказать свое идеальное мнение насчет ситуации. Позже думала: может, не стоило ей так отвечать? Потом решила, что стоило. Будет впредь меньше вмешиваться не в свои дела.

**Инна, 26 лет**

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

• КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

# ДЛЯ ШЕСТНАДЦАТИЛЕТНИХ

**Говорят, что историки терпеть не могут жанр исторического романа, но это, если смотреть с профессиональной точки зрения, в личном же плане кто из нас в детстве не зачитывался приключениями мушкетеров или не представлял себя справедливым и мрачным Монте-Кристо? О последнем рассказывает в нашей рубрике Диана АЙСАНОВА, молодой учитель истории.**



- Я бы хотела рассказать не о любимой книге, а о последней, которую прочитала. К своему стыду познакомилась с Александром ДЮМА только в 25 лет. И это знакомство, к сожалению, было несвоевременным. Часто слышала фразы вроде «Дюма надо читать в подростковом возрасте», но не придавала этому значения, как и самим произведениям, откровенно говоря.

Но карантин заставил пересмотреть свои книжные стеллажи, глаз наткнулся на толстую книгу «Граф Монте-Кристо». Самое то, судя по всему происходящему вокруг, подумала я. Как раз хватит до августа. Но не смогла остановиться и осилила книгу за пару недель. Теперь задаюсь вопросом: а почему я не могла остановиться? Заранее

знала фабулу книги – не так уж много там неожиданных сюжетных поворотов, очень странные и длинные диалоги. Кстати, по поводу диалогов: я прочитала в интернете, что Дюма получал плату за каждую написанную строчку, отсюда и такие диалоги.

Что же так привлекло меня? Так и не нашла ответа на этот вопрос. Наоборот, могу разложить по полочкам, что мне не понравилось, и рассуждать об этом долго. Но послевкусиет от книги все равно приятное...

Может быть, оттого, что мой отец, еще будучи мальчиком, прочитал «Монте-Кристо» и был так очарован, что с тех пор взял за привычку перечитывать книгу раз в год. Поэтому имена Эдмона Дантеса,

Мерседес, де Вильфора и других в моей голове всегда звучат голосом папы.

Мы с сестрой недавно ездили в село и решили скоротать время, слушая аудиокнигу: такой формат я предпочитаю в пути. Это был эпизод, когда граф Монте-Кристо приезжает в гости к Альберу де Мерсеру. Граф должен приехать в 10:30, а действия главы по сюжету начинаются в 9:45, так вот чтение диктором с первого слова до прихода Монте-Кристо заняло именно 45 минут. Мне это совпадением не кажется, думаю, Дюма был настолько дотошным, что просчитал минуты.

Почему я потянулась за этой книгой на полке? В какой-то момент поняла, что прекрасно знаю персонажей и сюжет (спасибо папе и многочисленным экранизациям), но понятия не имею, чем книга заканчивается. Ну что же... лучше бы и дальше не знала, потому что ощущение, что остановили на скаку... У такой книги такой конец!

Мой личный вывод таков: «Граф Монте-Кристо» - очень интересная книга, но читать ее лучше, когда тебе шестнадцать лет.

*Беседовала  
Марина БИТОКОВА.  
Фото автора*

## ПРОФИЛАКТИКА ДИСТАНЦИОННОГО МОШЕННИЧЕСТВА В Лескенском районе полицейские организовали акцию по профилактике дистанционного мошенничества.

Участники акции вручили жителям населенного пункта информационные буклеты с подробным описанием того, как не стать жертвой интернет-мошенников.

В с. Анзорей сотрудниками отделения МВД России по Лескенскому району проведена акция «Как не стать жертвой дистанционных мошенников». В мероприятии приняли участие председатель Совета ветеранов ОМВД России по Лескенскому району Эдик КЕРАШЕВ и член Общественного совета при отделении Мухамед ХАФИЗОВ.

Полицейские и общественники призвали граждан соблюдать необходимые меры предосторожности, проявлять бдительность и настоятельно порекомендовали не сообщать никому персональные данные своей банковской карты. Мероприятия провели в отделениях банка и Многофункционального центра.

## КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ РАБОТНИКИ БАНКА НЕ ЗАПРАШИВАЮТ

**В дежурную часть УМВД России по г. Нальчику обратилась 66-летняя местная жительница.**

Она заявила, что неизвестный от имени ее подруги через социальную сеть прислал ей информацию о том, что один из банков проводит праздничную акцию по выплате гражданам 5 тысяч рублей. Для начисления денег необходимо предоставить данные банковской карты, что женщина и сделала. После этого с ее счета были списаны денежные средства в сумме 4 959 рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

Полиция напоминает: работник банка никогда не попросит у вас конфиденциальные сведения: полные реквизиты карты (номер, ПИН- и CVV-код), СМС-пароли банка; никогда не потребует совершать операции с картой.

## В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С НАРКОМАНИЕЙ 26 июня, в Международный день борьбы с наркоманией, полицейские Чегемского района организовали разъяснительное профилактическое мероприятие для граждан.

Инспекторы по делам несовершеннолетних отдела МВД России по Чегемскому району рассказали о пагубных последствиях употребления наркотических средств и ответственности за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков.

В ходе бесед с жителями сотрудники рассказали о негативных социальных последствиях употребления наркотиков, мерах административной и уголовной ответственности за незаконный оборот наркотических средств, а также препаратов, запрещенных к свободному обороту. Участники акции получили специальные памятки, пообещали вести здоровый образ жизни и подавать положительный пример подрастающему поколению.

*Подготовила Дина ЖАН*

# СВОЙСТВА АЛМАЗА ОСТАЮТСЯ ЗАГАДКОЙ

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



3 июля

**3 июля 1608 года** был основан форт Квебек.

Французский путешественник Жак КАРТЬЕ был первым европейцем, ступившим на канадскую землю. В 1534 году он высадился на Новую Землю на полуострове Гаспе и объявил эти владения собственностью короля Франции. Во время своего второго и третьего плавания Картье поднялся вверх по реке Св. Лаврентия к поселениям гуронов и ирокезов, рядом с современным Монреалем и основал первые поселения французов на новой земле. Самуэль де ШАМПЛЕН - французский путешественник, которого король Генрих IV назначил придворным географом, спустя три четверти века, обследуя земли на юго-востоке современной Канады, заложил на левом берегу реки Св. Лаврентия, на месте давно заброшенного ирокезского поселения, форт, который назвал Квебеком. На языке местных индейцев это слово означало «место сужения реки». Произошло это 3 июля 1608 года. Шамплен, также называемый «отцом Новой Франции», служил в качестве управляющего города всю жизнь. Место оказалось благоприятным для создания постоянной колонии. Население города насчитывало 28 человек. Некоторые города уже существовали до этого, но Квебек был первым постоянным поселением. Городок быстро

разбогател на торговле мехами и вскоре стал крупным процветающим портом. Квебек в настоящее время - столица одноименной франкоязычной провинции Канады.

**В этот день в 1829 году** в России был впервые найден алмаз. В настоящее время на долю Российской Федерации приходится 22 процента мировой добычи необработанных алмазов, причем 99 процентов российских алмазов добывается в Якутии. Между тем самая древняя на Земле алмазная копь - легендарная Голконда, государство, существовавшее на территории нынешней Индии в XVI-XVII веках. О таинственном сумрачном ущелье в лиловых от жара и безводных горах говорится в легендах о Синдбаде-мореходе. Алмазами было усеяно дно глубокого пролома, но неприступные скалы, тропические испарения и ядовитые змеи преграждали доступ к вожделенным сокровищам. Однако хитроумные современники Синдбада все же придумали способ извлекать их из бездны. Они рубили на куски приведенных с собой лошадей, а иной раз и рабов и сбрасывали мясо вниз. Алмазы прилипали к мясу, его доставали из ущелья орлы-стервятники, а охотники за алмазами влезали в гнездо орла и собирали сокровища.

Алмазы сейчас не только добывают в промышленных масштабах, но и научились выращивать искусственно. Во многих странах

их синтез стал мощной отраслью промышленности. Между тем некоторые свойства этого камня до сих пор остаются загадкой. Например, цифра 54 градуса 44 минуты 8 секунд. Это угол схождения граней идеального кристалла. И в то же время угол между направлением полета и одной из сторон журавлиного клина во время миграционных перелетов. Удивительное совпадение, отгадки пока нет.

**3 июля 1916 года** состоялся суд по делу о катастрофе лайнера «Титаник».

Гибель «Титаника» стала легендарной и явилась одной из самых крупных в истории кораблекрушений. Это был самый большой в мире пассажирский лайнер на момент своей постройки. В ночь с 14 на 15 апреля 1912 года, во время первого рейса, корабль потерпел крушение и через 2 часа 40 минут затонул. На борту находились 1316 пассажиров и 892 члена экипажа, всего 2208 человек. Выжили лишь 704 человека. Суд по делу о катастрофе лайнера состоялся 3 июля 1916 года в Лондоне. Судьи постановили, что «корабль затонул вследствие столкновения с айсбергом, вызванного чрезмерной скоростью, с которой его вели». Моральному осуждению подвергся Стэнли ЛОРД - капитан парохода «Калифорния», который, по мнению экспертов, находился в шести милях от места трагедии. Уличенный в самом страшном по морским законам преступлении

- не оказании помощи гибнущим людям, он до конца дней носил пятно позора. Лишь после смерти Лорда, в 1962 году, выяснилось, что он невиновен. На «Титанике» видели огни другого корабля - норвежского судна «Самсон». Идя домой с браконьерским уловом, оно не стало себя обнаруживать.

**В этот день в 1930 году** родился известный австрийский дирижер Карлос КЛАЙБЕР.

С самого детства он увлекся музыкой. Затем увлечение переросло в профессию. В 1954 году в Потсдаме состоялся его дирижерский дебют. В последующие годы Клайбер работает в различных городах Германии и Швейцарии. Более 20 лет он сотрудничал с Баварской государственной оперой в Мюнхене. В 1973 году состоялось успешное выступление Клайбера в Венской государственной опере, где он представил вниманию слушателей оперу ВАГНЕРА «Тристан и Изольда». Впоследствии талантливый дирижер выступает в Ла Скала, Ковент-Гардене, Метрополитен-Опере и других известных театрах и всегда с неизменным успехом. Плодотворным было сотрудничество Клайбера с Венским и Берлинским филармоническими оркестрами. Каждый его концерт или оперная премьера были событием. Критики и слушатели считают, что исполнением им произведения, от оркестровых сюит БАХА до вальсов и полек ШТРАУСА, являются одними из

лучших. Клайбер оставил после себя небольшой аудио- и видеоархив, который до сих пор восхищает критиков и ценителей музыки.

**3 июля 1989 года** скончался

известный политик, многолетний руководитель советской дипломатии Андрей ГРОМЫКО. Западные коллеги прозвали его «мистером Нет». Дипломатом крестьянский сын из-под Гомеля стал совершенно случайно - его образование ограничилось сельхозтехникумом и сельхозинститутом. В 1934 году Громыко перевели в Москву, и в условиях репрессий он сделал блестящую карьеру на ниве внешней политики. По личному указанию Сталина в 1939 году его назначили советником посольства СССР в США, а четыре года спустя 34-летний Громыко стал послом в Соединенных Штатах. Андрей Андреевич успешно работал при всех советских вождях, несмотря на интриги недоброжелателей. На Громыко почти невозможно было найти компромат: на слова скуп, морально устойчив, друзей не имел. В 1957 году ХРУЩЕВ назначил его министром иностранных дел. Громыко проработал на Смоленской площади 28 лет.

*Подготовила  
Фатима ДЕРОВА*

## «Теремная затворница» или социально активная личность

**В самые тяжелые времена русская женщина была не только хранительницей домашнего очага, но и верным защитником нравственных и культурных ценностей. Веками складывавшийся стереотип в отношении женщин, что их удел - лишь семья и забота о детях, не способствовал тому, чтобы по заслугам оценить судьбу замечательных женщин, оставивших след в истории.**



Руси и Московского государства (XI-XV вв.) по летописям и фольклорным материалам, можно выделить три наиболее распространенных женских портрета: «поляницу» (дева-воительница, женщина-богатырь), «злую жену» и, наконец, «пользовавшуюся большой свободой правительницы».

Женщина всегда старалась освободиться из положения «теремной затворницы». Противодействие всему, что давило и поработало ее - «религия, закон, обычай», было достаточно сильным, то есть за эмансипацию женщины боролись всегда.

Положение женщины в обществе и отношение к ней различались в зависимости от ее социального статуса и роли.

Например, жены князей и бояр были участницами праздничных пиров.

В Уставе князя Ярослава в XII веке женщине без супруга нельзя было ходить в гости, за такое поведение закон даже карал разводом.

Общение женщин вне дома с мужчинами, не являвшимися ее родственниками или членами семьи, также осуждалось церковниками. Если переступались установ-

ленные нормы, налагались денежные штрафы и церковные наказания.

Карались и те, кто попустительствовал супружеской неверности. Мера наказания определялась социальным статусом (чем он выше, тем строже был штраф), предельно мерное оскорбление женщины считалось предосудительнее.

Например, за оскорбление женщины был штраф «городских людям за сором еи 3 гривны серебра, а епископу 3 гривны серебра, а селским людям - за сором еи гривна серебра, а епископу гривна серебра». В городе оскорбление женщины чести, к какой бы прислойке она ни относилась, оценивалось одинаково. Но оскорбление чести горожанки оценивалось в три раза выше, чем крестьянки.

Женщины собирались по вечерам один или два раза в неделю у кого-то в доме на вечерки (иногда они назывались «беседами», как и обыкновенные гостеванья). Посиделки возникли из производственной необходимости для женщин много прясть, чтобы обеспечить потребность семьи в одежде, а для девушек - и свое будущее при-

даное. Специально для девушек были особые формы гостеванья, иногда они собирались с женщинами и обсуждали своих женихов и приданое. Положение женщин можно проследить по их имущественным правам.

Первое упоминание о полномочиях женщин на владение определенным имуществом содержит один из наиболее ранних юридических памятников - Договор 911 г. Олега с Византией, утвердивший право женщины сохранить за собой часть общего с мужем имущества даже в случае, если он совершил убийство и предстал перед законом.

Согласно источникам приданое было присуще людям всех классов и социальных групп, в том числе и смердам (крестьянам).

Сложнее вопрос о том, владела ли женщина чем-либо, помимо приданого. В случае смерти супруга женщина привилегированного сословия наследовала

часть имущества и становилась опекуном всей собственности до совершеннолетия детей. А переживший жену супруг не получал наследственной доли в имуществе покойной, а только управлял им.

В конце XIII в. утверждается правило, касающееся дочерей: они получают часть «имения» «равная с тратии», тем самым закреплялись равные права братьев и сестер на недвижимость.

Даже незаконная жена могла претендовать на имущество умершего, чтобы прокормить общих с ним детей и вести тяжбу с его законной женой (с ним самим при его жизни).

Было наследование и по женской линии (по матери, сестре и т.п.), особенно в XIV-XV вв. оно было достаточно распространенным. Древнерусские женщины привилегированного сословия, обладавшие широкими правами в области приобретения движимого и недвижимого имущества, были дееспособны и в области его реализации - в продаже, обмене, залоге, пожаловании.

У простых женщин схема наследования была такая же, отличие заключалось лишь в количестве собственности, которым они могли распоряжаться.

Исходя из этого можно сделать вывод, что до XVI в. говорить о «теремных затворницах» нет оснований. Мнение о принижении и подчиненности женщин на Руси X-XV вв. по сравнению с социальным статусом мужчины и представление о русском Средневековье как о времени подавления личности исторически не обоснованы и требуют дальнейшего серьезного исследования.

Представляя эпоху ранней Руси, одни мысленно рисуют «теремную затворницу», которая была в семье в подчиненном положении и обладала весьма ограниченными социальными правами. Другие, напротив, видят в древнерусских женщинах, особенно в представительницах знати, социально активных личностей. Примером тому выступает образ княгини Ольги, в XI веке отомстившей древлянам за убийство своего мужа, великого князя Игоря, и проведшей в России первую налоговую реформу.

Примечательно и тот факт, что на Руси XI-XIII веков практически все население было грамотным, читать и писать умели как мужчины, так и женщины. Доказательством тому служат многочисленные берестяные грамоты той эпохи.

Есть мнение, что прогресс можно измерять по общественному положению женщины.

Например, замкнутый образ жизни женской половины семей во многом диктовался их социальным и имущественным положением. У определенной категории женщин не было необходимости покидать свои дворы, так как все хозяйственные вопросы решались прислугой и помощницами. Не было, например, необходимости ходить за водой, так как в богатых подворьях были свои колодцы, в то время как девушки из менее зажиточных семей сами носили воду, что нашло отражение в «Повести временных лет».

Положение женщины, ее статус в истории России является одним из наименее изученных аспектов отечественной истории, но если ее социальную роль рассматривать в эпоху Древней



Существует огромная масса предположений и гипотез, почему у разных народов красивыми считаются те или иные признаки внешнего вида девушки и женщины.

Например, в отличие от стран, в которых девушек сравнивали с кипарисом и газелью, в Индии в прошлом, если хотели сказать, что девушка красива, в похвалу ее бедра уподобляли бедром слона. В Японии девушки украшали себя, покрыв зубы в черный цвет. Египтянки хной покрывали ногти, волосы, подводили глаза и т.д. Некоторые африканские народы, считая, что чем длиннее шея у девушки, тем она красивее, с помощью специальных колец выгибали их шейные позвонки. Для других признаками красоты являлись большие, пухлые или отвислые губы, подведенные и искусственно суженные глаза.

Небольшой экскурс в историю представления народов о женской красоте сделан не просто с тем, чтобы сказать: об этом феномене беспокоились не только одни адыги, но и показать, что женская красота и забота о ней являлись составной частью этнической культуры и образа жизни многих народов.

Вот описание внешности адыгской женщины одного из авторов середины прошлого века: «Красота женского пола, издавна прославляемая, в полной мере заслуживает приписываемую ей похвалу. Кто хочет в наше

## Одежда черкешенок

**Два-три столетия назад, вплоть до середины XX века, адыгские девочки с девяти-десятилетнего возраста и до замужества носили корсеты. Изготавливались они из сафьяна или хорошо выделанной кожи теленка. Корсет крепко обхватывал грудную клетку девочки от пояса до ключиц, а две деревянные пластины, вставляемые в него спереди, прижимали грудь, чтобы она не развивалась, а талия была тонкой. Таково было представление адыгов о девичьей красоте, таков был идеал красоты: тонкая талия и плоская грудь. Кроме этого, плоская грудь считалась признаком девичества, а развитая воспринималась как знак материнства.**

время иметь понятие об изяществе красоты, кто хочет видеть воплощенный идеал красоты классической, тот должен видеть черкешенку. Живые, полные огня, черные глаза; греческое очертание; очаровательная белизна лица, оттененная живым румянцем; носик несколько продолговатый, но без горбинки, ротик со свежесмысленными губками; темно-русые волосы, разбросанные по плечам; полная высокая грудь; стройный стан; маленькие ножки - вот облик красавицы гор.

Если вернуться к одежде черкешенок, то поверх корсета надевалась нижняя рубашка, имевшая такой же покрой, как и мужская. Но в отличие от последней была длиннее и спускалась ниже колен. Рубашку шили из хлопчатобумажной или шелковой ткани различных, иногда ярких цветов. На выбор материала нарядной рубашки обращали большое внимание, так как воротник, передний разрез и рукава выглядели из верхней одежды - платья. С этим был связан обычай украшать эти части вышивкой или красивыми узкими галунами. Нарядной вышивкой украшали и подол рубашки. Такие же специальные вышивки нашлись и на рукава. Рубашки женщин старшего поколения не имели украшений и вышивок, за исключением серебряной с черной пуговицы и тесемочной обшивкой вокруг подола и рукавов.

Женские штаны по своему покрою полностью повторяли мужские. У щиколотки собирались в сборку, на обшлажок. Штаны шились из тех же материалов, что и рубашки, но чаще из цветного материала.

Поверх штанов надевалась широкая юбка, являвшаяся необходимой частью женского костюма. Она выглядела из-под переднего разреза платья, поэтому зажиточные слои ее шили из шелка, отличавшегося от платья цветом. Поверх нижней рубашки девочек с 10-12-летнего возраста надевали кафтанчик. Шили его из нарядной и дорогой ткани - тяжелого шелка, бархата, фабричного сукна, атласа, в крестьянских семьях - из сатины. Цвет кафтанчика должен был сочетаться с платьем, поэтому обычно был темно-красным, черным, реже синим.

По покрою кафтанчик во многом был схож с мужским бешметом. Он плотно облегал женский стан, впереди на всю длину имелся разрез с застежками от шеи до пояса. Ниже пояса он плавно расширялся. Рукава были узкими и плотно облегали руки до кисти. Кафтанчик отличался от бешмета украшениями и вышивкой. На нагруднике, который выглядывал из-под разреза платья, нашлась полоска ткани или сафьяна, окаймленная галуном. На нем укреплялись серебряные или золотые застежки.

Полы, воротник и подол, а также линии швов кафтанчика обшивались галуном, а нижняя часть рукавов и углы пол вышивались золотыми и серебряными нитками. Особое внимание обращали на украшение золотым шитьем нагрудника кафтанчика, его пол и нижней части рукавов, которые выглядели из-под платья. Углы пол имели украшение в виде вышитого треугольника, от которого отходил орнамент, напоминающий

бараны рога с различными отросками. Этот орнамент, встречавшийся почти на всех кафтанчиках и других предметах, играл роль оберега. Понятно, что богатство украшений у женщин разных слоев населения было неодинаковым. Различными были и украшения кафтанчика у девушек, женщин и старушек. Вышивки и украшения последних были более скромными и незаметными, а в некоторых случаях даже отсутствовали.

Женское платье, надеваемое на кафтанчик, имело такой же покрой, как и черкесская. Оно отличалось от черкески только качеством материала, отсутствием газыриц и покроем рукавов.

Нарядные национальные платья шили из плотных и дорогих материалов: бархата, шелка, парчи и т.д. в основном строгих тонов (черного, коричневого, синего, темно-зеленого). Красные платья, считавшиеся в прошлом самыми нарядными, носили женщины из княжеской и дворянской семьи. Наружные подвески, длинные, почти до пола, бархатные и шелковые платья и нагрудные застежки подчеркивали социальное положение их владельцев.

Платья же основной массы крестьянок не имели таких украшений, в том числе нагрудных застежек, нашивок и т.д. И по своему покрою они не различались. Девушки из княжеских и дворянских семейств по-прежнему, стремясь подчеркнуть свое происхождение, предпочитали нарядные красные платья. В одежду входил и фартук-передник, который надевали во время выполнения домашних работ. Он завязывался на талии.

Сверху нарядного платья надевался пояс, который у женщин старшего поколения был просто матерчатый, шерстяным или широким тесемочным, но обязательно с железными пряжками. Девушки и невесты из богатых семей носили пояса, полностью состоящие из различного количества серебряных пластинок, украшенных позолотой, гравировкой и филигранью.





**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Напряженные дни из-за непредсказуемости событий. Кто-то может напомнить о невыполненном обещании. Нужно смотреть вперед, даже если придется справиться с «хвостами» и долгами, которые привязывают вас к тому, что не успели сделать раньше. Необычные перемены в событиях в это время требуют быть честными с самими собой. Будет много пищи для размышлений. Может, вам представится возможность предотвратить нежелательный ход событий.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Новости издалека могут вызвать большое волнение, но помогут вам решить вопросы, которые все время откладывались. Не отвечайте на попытки вывести вас из себя и спровоцировать на конфликт. Продумайте заранее способ оказания в недосыгаемости от начальства и других лиц, которые могут загрузить вас неожиданной работой. Кто-то может попытаться присвоить себе то, что вам принадлежит, или помешать получить результат, на который вы настроились.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Если вы поставили перед собой слишком много задач, могут ощущаться рассогласованность внутренних ритмов и желание отгородиться от контактов и информационного потока. Но все равно от работы уйти не удастся, и только хорошо выполненном деле вы найдете удовлетворение. Часть времени придется уделять домашней работе, заняться устранением беспорядка и расчисткой пространства под новые жизненные планы.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Важно в эти дни почувствовать тенденции, проверить, все ли в порядке в текущих делах. Выполняйте обещания, особенно, если от вас чего-то ждут именно в этот период. Проявляйте уступчивость в отношениях с близкими вам людьми и заботу о тех, кто в этом нуждается. Спокойная, ритмичная работа поможет уйти от опасных поворотов в отношениях, а фантазия обязательно проявится, если вы заняты творческим делом.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Если в чем-то ощущается напряжение, постарайтесь исправить ситуацию, объясниться с коллегами, достичь ясности в договоренностях. Избегайте конфликтов и сильных эмоций. Следите за новостями, касающимися вашей работы. В одиночку сейчас сложнее справиться с делами. К тому же вам гораздо интереснее быть в центре событий и внимания. Следите за собой, чтобы окружающие не ощущали на себе ваше давление и требовательность.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Важным качеством в эти дни будет дальновидность. Несмотря на напряженную обстановку, оставайтесь в рамках здравого смысла, инстинктивно понимаете сложности момента и внутреннее состояние людей, с которыми имеете дело. Не обманывайтесь на предмет чувства долга, делайте то, что нужно, а не то, чего от вас ждут окружающие. В это время лучше всего иметь дело с людьми, которым доверяете.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Усталость от накопившегося напряжения и полусы стрессов может вызвать замедление в ходе даже самых срочных дел. Вы можете двигаться «наощупь», нужные вещи и события найдут вас сами. Будьте терпимы, терпеливы и постарайтесь не раздражаться по мелочам. Для избыточной энергии обязательна нужна канал выхода – физическая работа, спортивные нагрузки, но не экстремальные. В выходные почитайте интересную книгу, побудьте на свежем воздухе.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Удачи и неудачи в делах будут демонстрировать, правильный ли путь вы избрали. Делиться, отдавать и уступать в эти дни не менее важно, чем брать и добиваться. Старайтесь уравновесить позиции в отношениях с близкими людьми, не тяните одеяло на себя. Не торопитесь хвататься за новые темы. Работа, сделанная в прошлом, может ознаменовать какими-то результатами. Старайтесь занять себя делами. Извлекайте пользу даже из негативного опыта.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Очень насыщенные эмоциями дни, но ожидания могут не оправдаться. Не следует затевать больших и новых дел. Вам будет не так просто найти общий язык с партнерами и коллегами. Даже если у вас сто аргументов, почему нужно сделать именно так, вряд ли будете услышаны. Идеалы и надежды могут столкнуться с правдой жизни. Нужны решения, но не подвиги. Лучше всего искать то, что вызывает большой интерес.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Вы сможете обсудить с партнерами текущие проблемы и распределить нагрузку в делах. На поверхность могут выйти невысказанные ранее вопросы. Возможно, в эти дни чрезмерно истощите свои ресурсы, материальные и физические. Преуспеееет намного больше, если станете руководствоваться здравым смыслом. Производительность будет зависеть от комфортности обстановки. Все нужное должно быть под рукой.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

В эти дни вероятны новые планы с партнерами издалека. Находите новые способы общения, углубляйте отношения, «раскручивайте» собеседника на поиск совместных интересов. Если есть возможность, не перегружайте себя работой, устройте себе выходные, отправьтесь на прогулку. Нигде не торопитесь, наслаждайтесь гармонией и покоем. Для вас важно понять, чего вы хотите после того как произошли некоторые внутренние переустановки.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Благоприятное время для встреч, переговоров и переписки. Если чувствуете прилив сил, торопитесь воспользоваться новыми возможностями, которые перед вами открываются. Ищите информацию, которая вам необходима для укрепления собственной позиции. Не пытайтесь в чем-то убедить окружающих или на что-то уговорить. Выходные подойдут для физической нагрузки и очистительных мероприятий, которые могут касаться как здоровья, так и домашнего пространства.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

**ВРЕМЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Лето и начало осени – время для любителей кулинарных экспериментов. В достатке свежие овощи, фрукты и ягоды. Цены на них в пик сезона не завышены, а значит, есть возможность значительно разнообразить свой рацион.



Для меня это любимое время года, - говорит Мария САНОВА из Нарткалы. - Вспоминаю детство, когда мама готовила нам пироги с начинкой из сезонных ягод, тоже стараюсь баловать свою семью легкой выпечкой. Сейчас сезон шпанки (вишни). Из нее можно приготовить большое количество блюд. К тому же замораживаю ее на зиму. Это удобно, просто, в ней максимум полезных свойств. Для этого ягоды нужно перебрать, удалить хвостики, промыть под проточной водой и оставить в сите на некоторое время, чтобы стекла лишняя влага, затем сложить в емкость для заморозки и отправить в морозильную камеру, где можно хранить до следующего сезона.

**ПИРОГ СО ШПАНКОЙ**

**Ингредиенты:** 200 г сметаны, 100 г сливочного масла или маргарина, щепотка соли, 1 ч. ложка разрыхлителя, 300-350 г муки (сколько возьмет, чтобы получилось мягкое тесто).

**Для начинки:** шпанка (вишня) и сахар по вкусу

**Способ приготовления.** В сметане размешать разрыхлитель и соль, добавить мягкое сливочное масло (оставить на столе на ночь) и просеянную муку. Замесить мягкое тесто и поставить в теплое место.

Тем временем удалить из шпанки (вишни) косточки и откинуть на сито, чтобы стекла жидкость. Тесто разделить на две неравные части. Большую раскатать, по всей поверхности немного присыпать крахмалом, сверху уложить ягоды и посыпать сахаром. Сверху накрыть второй частью теста. При желании можно сделать узоры из теста. Печь при температуре 180 градусов минут 40-45 до румяной корочки. Оставший пирог посыпать сахарной пудрой.

**«УЛИТКА» С ВИШНЕЙ**

**Ингредиенты:** 200 г сливочного масла, 3 стакана муки, 230 г кефира, 1 ч. ложка разрыхлителя, щепотка соли, 300-400 г вишни, 50-60 г сахара, 2 ч. ложки сахарной пудры.

**Способ приготовления.** Пирог готовится из несладкого теста без добавления яиц. Сладость выпечке придадут начинка и сахарная пудра. Вишню освободить от косточек и желательнее максимально освободить от сока. Оставить ее на час-полтора в ситечке, чтобы он стек.

Муку соединить с разрыхлителем и солью, все перемешать. Добавить

мягкое сливочное масло и перетереть в крошку. В тесто влить кефир и замесить мягкое тесто. Если потребуется, можно еще немного добавить муки. Раскатать тесто в пласт толщиной 3 мм. Разрезать на полоски 7-8 см шириной и 20 см длиной. На полоски выложить сахар и вишни. Каждую полоску плотно закрутить, включая кончики. Выложить их спиралью, начиная с края, в форму, смазанную маслом. В круглую форму диаметром 20 см по дну помещаются четыре полоски. Поместить пирог-улитку в предварительно разогретую духовку и выпекать при температуре 180 градусов около 30 минут с учетом особенностей духовки. Когда пирог остынет, присыпать сахарной пудрой.

**ВАРЕНИКИ**

**Ингредиенты:** 3 стакана муки, 1 стакан воды, 0,5 ч. ложки соли, 2-3 ст. ложки растительного масла. **Для начинки:** 500 г вишни, 200 г сахара, 2-3 ст. ложки муки.

**Способ приготовления.** Помытые и очищенные от косточек вишни перемешать с сахаром и мукой. Сок, который пустили ягоды, вылить в отдельную емкость. Смешать муку с теплой водой, солью, растительным маслом и замесить тесто. Оставить на час на столе.

Тонко раскатать тесто, вырезать круги нужного диаметра, выложить из середины каждого круга начинку и слепить вареники. Варить в кипящей, немного подсоленной воде. Как только вареники всплывут, можно доставать. Готовые вареники подавать к столу с соком, который остался ранее, или со сметаной.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**. Фото автора

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Графическое изображение, наглядно демонстрирующее соотношение между различными величинами. 8. Чертеж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность. 9. Представитель народа ближнего зарубежья. 10. Минерал, драгоценный камень с радужной игрой цветов. 11. Толстое плотное сушко. 12. Дорожный регулятор, указатель. 17. Морской рак. 18. Один из трех основных родов художественной литературы. 20. Погодное явление. 21. Подолочный камень.

**По вертикали:** 1. Архитектурное сооружение, строение, постройка, дом. 2. Птица отряда журавлеобразных, обитает в Новой Ка-

ледонии. 3. Понимание комического, умение видеть смешное. 4. Доисторический пращур слона. 5. Орнаментальный узор из переплетенных лент. 7. Человек с болезненным пристрастием к сочинительству. 13. Французский город, где по легенде умер Леонардо да Винчи. 14. Морской залив, отделенный от моря песчаной косой. 15. Выделение денежной суммы культурным, научным и другим подобным учреждениям. 16. Порошок из листьев индигоферы, применяемый для окраски волос. 18. Жанр эстрадной музыки, главным образом танцевального характера. 19. Город в Индии, в котором находится мавзолей Тадж-Махал.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**



14. Лягушка. 15. Грант. 16. Басма. 18. Джказ. 19. Афра. **По вертикали:** 1. Здание. 2. Кару. 3. Юмор. 4. Манонт. 5. Ропверк. 7. Графман. 13. Амбуаз. **По горизонтали:** 6. Диаграмма. 8. План. 9. Утир. 10. Опал. 11. Дрпн. 12. Знак. 17. Краб. 18. Ответы на кроссворд



Мероприятие стартовало 29 июня и проходит в онлайн-формате. Поскольку 2020-й – это Год памяти и славы, то и тема акции – «75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

## НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ

• АКЦИЯ

**Традиционное мероприятие, посвященное детской и юношеской книге, обычно проходит в библиотеках Кабардино-Балкарии во время весенних каникул. Но в этом году в связи с пандемией коронавирусной инфекции его сроки и сама форма проведения изменились.**

В рамках мероприятия во всех библиотеках КБР проходят виртуальные книжные выставки, видеопрезентации и дистанционные чтения, которые можно посмотреть онлайн на сайтах и официальных аккаунтах библиотек в социальных сетях. Кроме того, состоятся

конкурсы чтецов «О Родине, о мужестве, о славе» и «Лучший юный читатель 2020 года», выставка детского рисунка «Я рисую Победу». Победители в номинациях и лучшие участники будут отмечены дипломами. Чтобы принять участие в конкурсах, необходимо разместить в

социальных сетях соответствующее фото или видео с хэштегом #МинКультКБР. Через него же можно следить за участниками.

На сайте Министерства культуры КБР размещена запись онлайн-концерта «Чтобы не было больше войны!», подготовленного специально к юбилейным мероприятиям, проводимым в этом году, в том числе и Неделе детской и юношеской книги.

Том ТЕХАЖЕВА

### • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ С ЭКРАНА

Ежегодный праздник «Алые паруса» в Санкт-Петербурге в этом году прошел без выпускников, но сам факт того, что его не отменили, говорит, как важен его феномен для нас. Почти так же, как сам Питер для российской культуры. Вспоминаем яркие образы этого города в кино.

### ГОРОД ИСТОРИИ

Классический Петербург, знакомый нам по литературе, становится зримым и почти осязаемым в «Звезде пленительного счастья» (1975) Владимира Мотыля. Строгий, зимний, серый – в фильме запечатлен канонический образ города, и режиссеру вместе с оператором и художниками удалось не разрушить его ни одной деталью. Планы Питера, его ландшафт становятся тем самым дополнительным мотивом фильма. И вот город становится уже не только местом событий 14 декабря 1825 года, но и их участником. Контраст свободно текущей воды и замершего, заковавшего ее камня становится метафорой противостояния человеческого сердца глухой государственной машине.

Петропавловская крепость, Сенатская площадь, Медный всадник – все эти исторические знаки обретают в картине Мотыля какой-то собственный образ, формируют хронотоп истории. В каком-то смысле советское кино наследовало классическую традицию изображения города на Неве как сочетания строгой геометрической гармонии и судьбы человека – маленького, лишнего или нового, но всегда одинокого в этой вычисленной правильности улиц и каналов.

### ГОРОД МОЛОДОСТИ

Кинематограф следующей постсоветской эпохи уже совсем иначе пытается выстроить свои отношения с Северной Пальмирой. Теперь это не эталонный образец, а город людей: здесь живут, влюбляются и ссорятся обычные люди. Настолько обычные, что могут не видеть мира дальше собственных проблем и не замечать всей пышности Петербурга. В жанровом отношении Алексей УЧИТЕЛЬ в «Прогулке» (2003) не придумал ничего нового: вспоминаются «Жюль и Джим» (1962) Франсуа Трюффо и «Я шагаю по Москве» (1963) Георгия ДАНЕЛИИ.



Но все равно «Прогулка» смотрится ярко и свежо до сих пор. В первую очередь потому, что город, по которому они гуляют, уже сам по себе становится вдохновением. Похоже настроение поймано и в фильме «Питер FM» (2006) Оксаны БЫЧКОВОЙ.

Петербург становится динамичным городом, быстрым и современным, несмотря на то, что порой кажется, что время здесь замерло. Это город молодых людей, которые бегут вслед за своей мечтой мимо ремонтирующейся Сенатской, мимо широких улиц, огороженных ограничителями движения, мимо трамваев и троллейбусов. Они бегут в поисках любви, и за этой погоней, кажется, даже не видят города. Но ведь сам город видит их и живет их эмоциями.

### ГОРОД ЛИТЕРАТУРЫ

Возвращаясь к началу разговора, скажем вновь о том, что Петербург немислим без писателей. Они всегда составляли его внутреннюю духовную жизнь, задавали ее пульс и ритм. Это обошлось без них и кино. В этом контексте интересные две картины: «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину» (2008) Андрея ХРЖАНОВСКОГО и «Довлатов» (2018) Алексея GERMANA-младшего.

Иосиф БРОДСКИЙ хотел умереть на Васильевском острове, итогом жизни должен был стать город, сконцентрированный в одной точке, наиболее подходящей для финала. В «Полторы комнаты» – в фильме-фантазии о возвращении Бродского на родину Петербург сжался до размеров коммунальной квартиры в Доме Мурузи на Литейном, где

семья поэта жила в коммуналке. Сегодня здесь находится музей Бродского, а когда-то Иосиф Александрович, сидя в одной из этих полутора комнат, написал: «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку».

Как и 24-й дом на Литейном проспекте, так и дом №23 по Рубинштейна стал культовым – это дом Довлатова. По признанию самого писателя, в США они с друзьями часто сидели в редакции и перечисляли одну за другой вывески на улице Рубинштейна, словно бы совершая по ней прогулку. В фильме Алексея Германа-младшего почти нет прямых указаний на адреса и знаковые места города, но в каждом кадре звучит Ленинград. Это стальные подворотни, сквозняки переулков, каменные стены, поднимающиеся к самому небу, такому низкому в Питере зимой. В каком-то смысле писатель сегодня стал брендом своего города, его рассказы – это готовый путеводитель. Алексей Герман-младший не стремился воспроизвести сам город, но образы, которые он выводит в центр своей картины – Довлатов и Бродский прежде всего, – это и есть город, который они в какой-то степени создали сами.

### ГОРОД ИСКУССТВА

Как Санкт-Петербург венчает Эрмитаж, так и нашу подборку венчает фильм о великом музее. В 2002 году Александр СОКУРОВ снял беспрецедентную картину «Русский ковчег» – полурасчлащенное путешествие по залам нового музея и по самой истории страны.

Это путешествие вглубь веков русской культуры, которая уже более 300 лет формируется вокруг Петербурга и его сердца – Эрмитажа. Как в капле отражается весь мир, так в этом великом дворце отражается весь город. После картины остается не просто желание немедленно посетить музей, но и ощущение некоей сопричастности к его судьбе. Режиссер говорил, что съемка одним кадром нужна была ему только для того, чтобы создать фильм на одном дыхании. И на последней сцене понимаешь, что именно так и смотрел «Русский ковчег» – задержав дыхание от волнения и восторга.

Марина БИТКОВА

**Анастасия СОКИНА из Майского района • САД-ОГОРОД уже и не помнит, когда впервые всерьез занялась садоводством. С тех пор прошло немало лет. Сейчас это ее основное занятие и источник неплохого дохода.**

## Сладкие витамины



– Я с детства знаю, что такое труд на земле, – говорит она. – У моих родителей всегда было большое хозяйство, я им помогала. Потом выросла и тоже захотела, чтобы у меня были свои приусадебный участок и частный дом. Жить в квартире не смогла бы, привыкла к большому личному пространству. А события в мире последних месяцев показали, что жить в частном доме и иметь свой участок земли очень хорошо, это спасает от стресса, вызванного режимом самоизоляции. Человек нуждается в естественном общении с природой.

В огороде Анастасии растет всего понемногу. Считает, что нельзя зависеть от рыночных цен. К тому же свои овощи и фрукты всегда экологичнее и вкуснее. Лишний урожай можно заготовить на зиму или продать. Несколько лет назад решила выращивать малину, чтобы у детей круглый год были вкусные витамины. «Первый год посадила в несколько рядов. Она дала хороший урожай, ягоды оказались очень вкусными, – говорит она. – Малина имела хороший товарный вид, и люди с удовольствием ее покупали. Поэтому решила выделить под кусты малины больше места в своем огороде.

Это особый сорт. Называется «ремонтантная» малина. Она способна к непрерывному, в течение всего вегетативного сезона, плодоношению. Первый урожай созревает одновременно с обычными сортами. Но в отличие от них ремонтантные сорта сразу после цветения урожая выбрасывают соцветия, цветут и вновь плодоносят.

К тому же этот сорт лишен многих недостатков, которыми обладает обычная малина. Во-первых, исчезает проблема зимостойкости побегов. Потому что надземную часть малины осенью срезают до уровня земли и мерзнуть уже нечему. Во-вторых, упрощается уход за посадками, поскольку нет необходимости вырезать отплодоносившие стебли, пригибать побеги к земле и укрывать их под зиму. Невысокие кусты до 1,5 м ремонтантной малины не нуждаются в установке шпалеры и подвязке к ней побегов. В-третьих, во время уборки осенью отплодоносивших стеблей из сада удаляется значительная часть инфекции и зимующих вредителей. Все это позволяет выращивать малину без применения химических средств и тем самым получать экологически чистую ягоду.

Вот так я и стала профессиональным огородником. Во время карантина у меня было достаточно свободного времени, чтобы изучить особенности выращивания многих садовых культур. Теперь буду на практике применять свои знания. Во всем нужно находить пользу и положительные стороны. Самоизоляция дала возможность находиться дома и с полной самоотдачей заниматься своим хозяйством».

Алена ТАОВА.  
Фото автора

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», Союза писателей КБР, Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыг псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошмахо», «Минги Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус», информационного агентства «КБР-инфо» выражают глубокое соболезнование ГУРТУЕВУ Расулу Сапиховичу по поводу смерти отца ГУРТУЕВА Салиха Султанбековича.

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВАА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - факс; реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2059. Заказ 1290. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 2 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрация Роскомнадзор в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b>  360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p> <p>Над номером работали: М. БИТКОВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p> <p>Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.</p>						