

№ 29 (1090)

22 июля 2020 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

фото Астемира Шебзулова

**Ульяна  
КРАСИЛЬНИКОВА,**  
автор проекта  
«Счастливое детство»,  
г. Нальчик

с. 6



# КАЗБЕК КОКОВ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ ХОД РАБОТ НА ОБЪЕКТАХ ДОРОЖНОЙ СЕТИ И КОМПЛЕКСНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА НАЛЬЧИКА

Глава Кабардино-Балкарии К.В. КОКОВ проинспектировал ход строительства и реконструкции ряда объектов благоустройства и дорожной сети столицы республики.

Капитальный ремонт ул. Кирова от ул. Атажукина до ул. Идарова протяженностью 5,6 км и ул. Канукова от пр. Ленина до пр. Шогенцукова протяженностью 1,43 км - в активной стадии. На магистральных улицах, ширина которых от 12 до 14 метров, будут обустроены современные системы водоотведения, уличного освещения, четыре кольцевые развязки, тротуары и пешеходные дорожки. Реконструкция одних из наиболее загруженных транспортных артерий Нальчика проводится в рамках реализации национально-проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

По проекту завершение строительства намечено на середину ноября, однако работы ведутся с опережением графика. В связи с досрочным завершением мероприятий в рамках указанного нацпроекта в г.о. Нальчик республика может рассчитывать на дополнительные средства, которые позволят уже в этом году привести в нормативное состояние еще более восьми километров дорог столицы республики. Речь об улицах Мальбахова, Марко Вовчок, Иллазарова, Мовсисяна. Также в стадии



разработки проектная документация на проведение в 2021 году дорожных работ на улицах Головки, Профсоюзная, Мостовая и других.

Следующими объектами посещения стали скверы на ул. Головки и пр. Ленина. Проекты по их благоустройству были выбраны жителями города в рамках реализации программы «Формирование современной городской среды». Так, обустройство нового сквера на ул. Го-

ловко приурочено к 75-летию Великой Победы и начато в июне 2020 года - в день рождения выдающегося уроженца нашей республики - адмирала Арсения Григорьевича ГОЛОВКО, командовавшего в годы Великой Отечественной войны Северным флотом. Его бюст, над которым работает уроженец КБР, скульптор, член Союза художников РФ С.И. КАТНИ, будет установлен в центральной части сквера.

Казбек Кокков встретился с инициаторами строительства - жителями близлежащих домов, поблагодарил их за активную общественную деятельность, высказанные замечания и предложения по дальнейшему развитию города.

Аналогичный комплекс работ проводится в районе новой школы №33 по пр. Ленина. Здесь обустраиваются зеленые зоны и пешеходные дорожки, вдоль которых будут установлены скамейки, торшеры уличного освещения и малые архитектурные формы.

Все указанные объекты предполагается ввести в эксплуатацию уже в сентябре этого года.

В ходе рабочей поездки Глава КБР также проинспектировал строительство объекта водопроводных сетей и сооружений г.о. Нальчик, которое ведется в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Проектом предусмотрены прокладка около 6 км водопроводной трубы от водозабора до пересечения ул. Кирова и ул. Тарчокова и ремонт двух существующих резервуаров на водозаборе «Сухая Шалушка» общим объемом 18 тысяч кв. м, что позволит увеличить мощности системы и обеспечить качественным водоснабжением многоквартирные дома в новом микрорайоне «Мей».

## ВЫПУСКНИК «СОЛНЕЧНОГО ГОРОДА» НАБРАЛ 100 БАЛЛОВ НА ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ



Выпускник крупнейшего образовательного учреждения на Северном Кавказе - лицея для одаренных детей детской академии творчества «Солнечный город» в Кабардино-Балкарии по результатам первых экзаменов основного этапа ЕГЭ набрал максимальные 100 баллов по информатике и ИКТ. В образовательном учреж-

дении подчеркнули, что Денис ВЕДЕРНИКОВ очень талантливый и одаренный, является победителем многих региональных этапов олимпиад по физике, математике и информатике. В прошлом году, во время рабочей поездки Главы государства Владимира ПУТИНА в Кабардино-Балкарию, Денис представил Президенту страны свой проект.

Академия творчества действует в Нальчике с сентября 2016 года. В ее структуру входят лицей для одаренных детей интернатного типа на 240 человек и Центр дополнительного образования с охватом более 6,5 тыс. учащихся в возрасте от 5 до 18 лет. Филиалы учреждения есть в Терском и Майском районах

республики, где обучаются по дополнительным программам около 700 детей.

Еще одним структурным подразделением академии является региональный центр «Антарес». В 2019 году Президент РФ В.В. Путин посетил детскую академию, где ознакомился с разработками юных конструкторов и инженеров.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

## ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА» В ЛЕСКЕНСКОМ РАЙОНЕ

Из республиканского бюджета Кабардино-Балкарской Республики на софинансирование расходных обязательств муниципальных образований в рамках регионального проекта «Культурная среда» на капитальный ремонт здания дома культуры в сельском поселении Урух было выделено 11 965,450 рубль. На данный момент ведутся работы по замене кровли, внутренние отделочные работы.

В рамках проекта на государственную поддержку отрасли культуры в части приобретения музыкальных инструментов, оборудования и материалов для детских школ искусств в этом году Детская школа искусств сельского поселения Анзорей получила субсидию в размере 4892,070 руб. На эти средства приобретены музыкальные инструменты (пианино, рояль, национальная гармоника, скрипка), оборудование, а также учебные материалы.

Для организации и проведения празднования 100-летия образования КБР на 2020 год выделен 1 миллион рублей на текущий ремонт здания дома культуры в сельском поселении Анзорей (ремонт уже завершен), для ДК сельского поселения Аргудан субсидия в размере 3 миллионов рублей доведена, ремонт уже начинается.

На укрепление материально-технической базы муниципальных домов культуры в этом году также выделены средства. ДК в сельском поселении Второй Лескен получил 350 тысяч рублей на приобретение музыкального оборудования и национальных костюмов.

По 150 тысяч рублей получили сельские ДК. В с.п. Хатуйей - на приобретение световой аппаратуры для актового зала ДК, в сельском поселении Второй Лескен получил 350 тысяч рублей на приобретение музыкального оборудования и национальных костюмов. По 150 тысяч рублей получили сельские ДК. В с.п. Хатуйей - на приобретение компьютера и принтера для осуществления деятельности ДК; в с.п. Анзорей шиты национальные костюмы для народного ансамбля песни и танца «Анзорей». Сельское поселение Ташлы-Тала приобрело музыкальные инструменты для народного вокально-инструментального ансамбля «Инар».

Светлана СИХОВА

## «Горянка» для женщин-ветеранов и многодетных матерей

Выражаю искреннюю благодарность руководителям ведомств и организаций, а также членам городского актива женщин, которые оказали помощь Совету женщин г.о. Нальчик в подписке любимой газеты «Горянка» женщинам-ветеранам, малоимущим и многодетным матерям г.о. Нальчик:



**Зое Ливановне БЕРСЕКОВОЙ,** заслуженному врачу КБР;



**Марине Антоновне ДОЛОВОЙ,** главному врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №3»;



**Ирине Темиржановне ЖАБАЛИЕВОЙ,** генеральному директору фирмы «Кабарда»;



**Татьяне Мухамедовне ХАЧМАХОВОЙ,** председателю профкома ОАО «ТЭК»;



**Валентине Борисовне ШЕРИЕВОЙ,** заведующей Отделом ЗАГС г.о. Нальчик.

Желаю вам крепкого здоровья, счастливого долголетия, благополучия и исполнения всех желаний.

С уважением **Людия ДИГЕШЕВА,**  
председатель Совета



# У НАС МИРНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ

**Лариса Николаевна и Николай Иванович СыЧЕВЫ** из села Пролетарского Прохладненского района в прошлом году отметили 45-летие совместной жизни. Главными принципами своего союза они в шутку называют мирное сосуществование и полярность характеров – лед и пламень. По первым фразам разговора с Ларисой Николаевной понятно, что «пламень» – это она.

## СКАЗКИ ПУШКИНА ОКАЗАЛИСЬ ГОРЬКИМИ

– Мы оба учились в Северо-Осетинском госуниверситете: я – на экономическом, он – на факультете физического воспитания и спорта. Когда я только поступила, он уже был третьекурсником, – вспоминает Л. Сычева. – Так как мой будущий муж был спортсменом, в первую очередь интересовался футболом. Как-то к нам приехало знаменитое тбилиское «Динамо» на матч с арджоникидзевицким «Спартаком». Шел сильный дождь, и он пришел именно ко мне за зонтиком, хотя моя комната в общежитии была самой последней на этаже. Может, до этого меня приметил и нашел повод для знакомства, а может, так распорядилась судьба. После матча он принес не только зонтик, но и шоколадку «Сказки Пушкина». Шоколад оказался очень горьким, я рассердилась, восприняла это как обиду, ему пришлось извиняться, нести новый шоколад, и таким образом завязались наши отношения. Но сначала мы оба окончили институт, он отслужил в армии, и только тогда поженились.

## БЛАГОДАРНА ЗА ТЕРПЕНИЕ

– Я родом из города Малгобека, тогда это была Чечено-Ингушетия, – продолжает свой рассказ Лариса Николаевна. – Малгобек был городом многонациональным, но мы все дружили. Моя девичья фамилия КОЛОДКО, я выросла в рабочей семье. Дедушка по папиной линии был терским казаком и личностью в родной станции Вознесенской знаменитой. До войны работал

ветеринаром, потом пошел на фронт, а когда в 1943 году по ранению его комиссовали, возглавил колхоз. Позже его избрали народным судьей, и он более десяти лет проработал на этой должности. Мужчиной он был очень видным с непростым характером. Высокий, в папахе, перетянутой красной лентой, в общем, настоящий казак. И как настоящий казак шашкой махал направо и налево и женщин любил. Эта его любвеобильность приводила к семейным скандалам, но я хоть и помню, как они с бабушкой выясняли отношения, но толком тогда не понимала причину этих конфликтов.

Мой муж местный, из Пролетарки. Когда мы поженились, переехали к нему на родину. Его отец и мать много лет работали в колхозе. Замечательные были люди – трудолюбивые и, несмотря на то, что являлись простыми колхозниками, очень тактичные. Никогда никого не обидели, не оскорбили, не осудили. Это меня всегда удивляло, деревня же! Считаю, что мне очень повезло войти в эту семью. Меня сразу приняли, хотя я была городской девушкой и мало что умела. В свое время родители меня баловали, помню, когда я в десятом классе первый раз попала на огород копать картошку, всю землю залила слезами. В институтском общежитии я тоже была на подхвате, «подай - принеси», так как к хозяйственным делам не стремилась.

В новой семье это приводило к различным казусам. Например, я не знала, что когда стираешь пододеяльник, надо его сначала вывернуть, чтобы из углов удалить шерстинки от одеяла. Когда



первый раз так их постирала, вся деревня это увидела и стали свекру со свекровью говорить, что их сноха нерадивая. А они встали на мою защиту, сказав: «Это у нас в деревне так делают, а в городе не принято». Прошло время, и я всему научилась, но до сих пор благодарна им за проявленное ко мне терпение.

## КАПИТАЛИЗМ ДУША НЕ ПРИНЯЛ

– После института я по распределению попала на наш некогда знаменитый завод «Кавказкабель», работала там экономистом до декретного отпуска и туда же вернулась через год. Но как-то раз, по обыкновению торопясь на работу, бежала на остановку, и меня сбила машина. Все обошлось, но муж сказал: «Хватит этих приключений, ты спокойно ходишь не умеешь, только бегаешь, переходи на работу в колхоз». Я так и сделала. Работала бухгалтером, но как человек ответственной стала осознавать, что это не совсем мой профиль, ведь я по образованию промышленник, и поступила в кубанский сельхозинститут по специаль-

ности «экономист сельского хозяйства». Вскоре стала главным экономистом в колхозе «Рассвет», где отработала более двадцати лет. Потом началась реорганизация колхоза, которую я как истинный коммунист переживала очень тяжело, не понимая, как можно разрушить такое огромное хозяйство. Будучи главным экономистом, пять раз своими руками переводила наше хозяйство в различные формы собственности, пока не дошла до частной. Так в нашу жизнь пришел капитализм, который душа не приняла, и я уволилась. Перед этим на собрании держала пламенную речь, которую бывшие колхозники до сих пор помнят.

Сейчас вместо колхоза образовалось несколько фермерских хозяйств, два из которых крупные. Справедливости ради надо сказать, что наши фермеры – молодцы. Ко мне относятся с уважением, так как были еще пацанами, когда я уже работала в правлении, многим людям и администрации села помогают.

Муж много лет проработал в общеобразовательной школе учителем физкультуры, потом

## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

перешел в спортивную школу тренером-преподавателем по волейболу. Его трудовой стаж – 52 года. В прошлом году ушел на пенсию. Всю жизнь проработал с детьми, причем с девочками, а это дополнительные сложности. У каждой девочки свой характер, за каждой стоит мама, которая считает, что ее дочь самая лучшая. Поэтому нужно было уметь налаживать контакты не только с детьми, но и с родителями. В республике он человек известный, заслуженный работник ФисС КБР.

Постоянно ездил на сборы и соревнования, иначе результатов не добьешься. И результаты были, но для семейной жизни его занятием была дополнительный испытанием. У нас уже было двое детей, их надо было не только кормить, но и учить. Выживали в 90-е годы за счет собственного хозяйства. К семи часам мне нужно было быть на работе. Для этого каждый день вставала в половине пятого, чтобы подоить трех коров, накормить восемь свиней, нуtrieb и кур. А потом нужно было накрученной, как из парикмахерской, предстать перед народом. Поэтому муж часто говорит: «Половина моих наград – заслуга жены».

Дети, конечно, помогли как могли. Они росли очень дружными, друг за друга стояли горой с детства. Когда еще учились в школе, мы могли с мужем спокойно уехать в санаторий на месяц и быть уверенными, что дома все будет в порядке. А когда поступили в институт, стало еще легче. Дети говорили: «Вы на нас работали целый год, уж как-нибудь мы на вас поработаем две-три недели, сколько вам нужно, отдохайте». Доили коров, продавали на рынке молоко, деньгами сами распорядились. Тогда сотовых телефонов не было, пока не вернемся, не знали, как у них дела. Но там во всем был идеальный порядок.

**Фото из семейного архива.**  
(Продолжение на 13-й.)

## ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ

За счет средств пенсионных накоплений согласно действующему пенсионному законодательству предусмотрены следующие выплаты:

- единовременная выплата;
- срочная пенсионная выплата;
- накопительная пенсия;
- выплата средств пенсионных накоплений правопреемникам умершего застрахованного лица.

Формируются пенсионные накопления за счет обязательных страховых взносов работодателя на финансирование накопительной пенсии, добровольных страховых взносов на накопительную пенсию в рамках Программы государственного финансирования пенсий, а также от результата их инвестирования.

Категории лиц, у которых формируются (сформировались) пенсионные накопления:

- мужчины 1953 - 1966 года рождения и женщины 1957 - 1966 года рождения, за которых работодателем в период с 2002 по 2004 год включительно уплачивались страховые взносы на накопительную пенсию (с 2005 года эти отчисления были прекращены в связи с изменениями в законодательстве);
- граждане 1967 года рождения и моложе, за которых работодателем в период с 2002 по 2013 год уплачивались страховые взносы на накопительную пенсию (с 2014

года эти отчисления были прекращены в связи с изменениями в законодательстве);

- лица, добровольно вступившие в правоотношения по обязательному пенсионному страхованию в целях уплаты дополнительных страховых взносов на накопительную пенсию и получения средств государственного финансирования в соответствии с Федеральным законом от 30.04.2008 № 56-ФЗ «О дополнительных страховых взносах на накопительную пенсию и государственной поддержке формирования пенсионных накоплений».

Накопительная пенсия и срочная пенсионная выплата могут быть назначены независимо от возникновения права на страховую пенсию по старости, по достижении возраста 60 и 55 лет (соответственно мужчины и женщины), при соблюдении условий для назначения страховой пенсии по старости (наличие необходимого страхового стажа и установленной величины индивидуального пенсионного коэффициента (ИПК)).

Выплаты за счет средств пенсионных накоплений в 2020 году устанавливаются при наличии минимально необходимого стажа – 11 лет и пенсионного коэффициента 18,6.

Право на установление накопительной пенсии и (или) срочной пенсионной выплаты возникает в случае, если размер накопительной пенсии составляет более пяти процентов по отношению к сумме размера страховой пенсии по старости, в том числе с учетом фиксированной выплаты, и размера накопительной пенсии.

Гражданам, которые по достижении возраста 60 и 55

лет не приобрели право на установление накопительной пенсии, при наличии средств пенсионных накоплений, учтенных в специальной части индивидуального лицевого счета, осуществляется единовременная выплата средств пенсионных накоплений.



## СПРАВКА ВМЕСТО ПЕНСИОННОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ

Пенсионные удостоверения с 2015 года больше не выдаются. Но при получении различных услуг пенсионеры часто сталкиваются с тем, что им необходимо подтвердить свой статус. К примеру, это требуется при приобретении льготных проездных, при оформлении карт на скидку в супермаркетах и аптеках и т.д.

В таких случаях пенсионеры могут получить справку о размере пенсии. В документе указаны ФИО пенсионера, дата рождения, СНИЛС, наименование подразделения ПФР, дата выдачи справки, размер пенсии.

Получить справку можно несколькими способами:

- оформить в личном кабинете на сайте [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru);
- заказать по телефону в своем районном управлении и по мере готовности забрать;
- обратиться в клиентскую службу Пенсионного фонда лично.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



**- Сколько у тебя наград! Гора дипломов и благодарностей министерств и ведомств. Общественная организация «Алан» Карачаево-Черкессии, Мировой артийский комитет и ...даже медаль «Лучшая тетя на свете!»**

- Это самая дорогая награда! У меня восемнадцать племянников. Мои родители воспитали восьмерых детей. У них 18 внуков и 48 правнуков. Мама ушла рано, в 78 лет, а отец прожил 104 года, захватил три века. Был директором школы, а мама в его школе учительствовала. Они - из первой волны интеллигенции. Родители научили нас держаться друг за друга. Работа и семья - два моих кита. Все пятьдесят лет я работала без выходных и праздников. Первые вынужденно сижу дома.

**- Как себя чувствуешь?**

- Ужасно. Я - человек дороги. И меня вдруг остановили. Сначала было непривычно. Впервые за пятьдесят лет не пишу. И нельзя выходить за ворота. Хорошо, что живу в селе. Была весна, а значит, работала в огороде, потом племянник затеял стройку, а я очень люблю строительство, с удовольствием помогала ему. Еще прочитала много книг. Некоторые перечитала заново, оказывается, в разном возрасте разное восприятие одних и тех же текстов. Со снохой озеленили двор: посадили цветы и кустарники. За эти почти четыре месяца ни разу не вышла ни в город, ни в парк и в гости не ходила, даже к

## НА ОДНОМ ДЫХАНИИ - 50 ЛЕТ!

**Заслуженный журналист КБР, «Женщина года г.о. Нальчик-2016», «Фото-репортер года на Северном Кавказе-2014», «Серебряное перо-2012» Союза журналистов России Марзият ХОЛИАЕВА пятьдесят лет на боевом посту: она - штатный спецкорр и фотограф газеты «Заман». Ее кадры печатаются во многих российских изданиях. Мы называем коллегу Люба. Пожалуй, она - самый мобильный человек в нашем журналистском цехе и единственная, чьим здоровьем мы постоянно интересуемся, потому что человека дорог вдруг остановили - пандемия. На целых четыре месяца.**

братям и сестрам. Я очень законопослушный человек. Правда, ходила на похороны к близким родственникам, и так получилось, что ушел из жизни младший брат, к сожалению, неожиданно. Уход близких - это всегда тяжело...

**- Ты помнишь свой первый материал?**

- Конечно! Это была такая яркая, запомнившаяся радость. Мой первый материал был о первой женщине-балкарке-альпинистке Тамаре ХОЛАМ-ХАНОВОЙ. Потом по моему очерку сделали телепередачу. И я с ней подружилась, она к тому же была моей родственницей. Она умерла, когда хожу на кладбище к родителям, обязательно подхожу к ее могиле тоже. Очень хорошим была человеком. Представь, со сломанной рукой поднимала группу альпинистов из Ленинграда на отвесную высокую скалу. Об этом подвиге рассказал Шакир ТЕНИШЕВ, известный альпинист.

**- Журналистика - достаточно специфический вид деятельности. Как ты попала в этот цех?**

- Когда училась в школе, посмотрела фильм «Журналист» и с тех пор мечтала об этой профессии. После окончания школы решила поступить в технологический техникум, но дальше второго экзамена не прошла. Сестра работала часовым мастером, у нее было много знакомых, через одного из них - Володю АЛИКАЕВА она нашла мне на лето временную работу подчитчиком в редакции газеты «Коммунизмге жол». Поработала два месяца. Понравилась газетная суета, новизна происходящего каждый день. Главное - не скучно! А 6 января 1970 года Аликаев приехал к нам домой и отвез меня в редакцию,

уже на постоянную работу. Какие незабываемые были встречи - Александр КАРЕЛИН, Муслим МАГОМАЕВ и Тамара СИНЯВСКАЯ, Иосиф КОБЗОН, Валентина ТОЛКУНОВА, Дима БИЛАН, кубинский космонавт Арнальдо Тамайо МЕНДЕС. Много спортсменов, артистов, политических деятелей и простых рабочих, поэтов и писателей. Я беседовала с Евгением ЕВТУШЕНКО и Давидом КУГУЛЬТИНОВЫМ. Почему спортсмены, артисты и политические деятели? Потому что работала почти во всех отделах газеты. Я была на полигоне, когда испытывали противораковые ракеты, спускалась в шахту, поднималась на Эльбрус до приюта 11 пешком. Много раз посещала тюрьмы, побывала в Ростовской области в с. Большая Мартыновка, где воевали наши земляки в составе 115-й кавдивизии. Это огромный опыт. Очень много размышлений по следам пережитого. Возможно, удастся все осмыслить и написать.

Самое интересное было в отделе спорта. Я тогда познакомилась со знаменитыми спортсменами. Благодаря этим встречам и беседам мне открылся мир спорта через призму выдающихся спортсменов. Легенды мирового масштаба Александр Карелин, Михаил МАМИАШВИЛИ, наши олимпийские герои Мурат КАРДАНОВ, Хаджимурат АККАЕВ, Хасанби ТАОВ и другие поразили меня богатим внутренним миром. Бытует мнение, что спорт - это только физическое развитие, нет, оказывается, физическое и духовное связаны неразрывно.

**- Журналисты не самые удобные люди. А ты на редкость коммуникабельна.**

- Когда я первый раз собралась идти на работу, папа сказал: «Дочка, вот это

веник, но если тебе скажут, что это твой начальник, слушайся и подчиняйся ему. Ты меня поняла?» Так я и работала. Сначала получала сорок рублей, да, пятьдесят лет назад начинала с такой зарплаты. Я так любила работу в редакции, что готова была работать без выходных и праздников, что так почти и было. Мы работали по праздникам, и на выходные часто давали задания. Я всегда с нетерпением ждала понедельника, а приближение пятницы огорчало. Однажды даже сказала маме: «Какой идиот придумал два выходных дня?!»

**- Знаю, кроме работы, ты еще любишь путешествия.**

- Да, я человек дороги. Куба, Италия, Франция, Испания, Португалия, Турция, Германия, Египет и другие страны - в копилке самых драгоценных воспоминаний. Я видела «Подсолнухи» Ван ГОГА, очень люблю все его картины, много читала о его творчестве и судьбе. В Лувре долго стояла около Моны Лизы. Удаляясь, обернулась, она провозглашала меня доброжелательным взглядом. Так получилось, что, будучи в разных точках от нее, оборачивалась и встречалась с живым взглядом не осуждающего, а полностью принимающего тебя человека. Дом-музей Петра Первого в Амстердаме тоже оставил глубокое впечатление. Я не очень люблю экскурсии в группе, ближе одиночные прогулки. Мне сложно стоять около картины или памятника точно отведенные гидом минуты, хоча сама решать, сколько времени и где быть.

**- Кем бы ты могла быть, кроме журналиста?**

- Инженером-строителем. Участвую во всех стройках племянников. Строить дом - самое радостное занятие, которое можно представить.

**- Хичины ты тоже неплохо приговорила. Спасибо!**

- До пандемии в гости на хичины приходили журналисты всех газет. Я всегда рада гостям. Всем желаю добра!

**Марзият БАЙСИЕВА.**

**Фото из личного архива М. Холаевой**

- Тот незабываемый чемпионат «WORLD RAW POWERLIFTING» в столичном выставочном центре «Сокольники» был кульминационным моментом в моей жизни, там собрались сильнейшие атлеты из сорока стран мира и семидесяти шести регионов России. В категории «Становая тяга - девушки 52 кг» мне присудили золото. Я была отмечена из трех тысяч спортсменов из Америки, Бельгии, Германии, Израиля, Турции и других стран, что дало мне уверенность в своих силах. Я думаю, что вся моя жизнь будет связана со спортом, а именно - с тренерской работой. Иду к ней по ступеням. Сначала окончила педагогический колледж, последние два года была на заочном обучении, проработала два года в садике, сейчас учусь в институте педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования

## Спорт выстраивает человека

**Асана ГЕТАЖЕЕВА стала чемпионкой мира по пауэрлифтингу в прошлом году. В будущем видит себя тренером, чтобы популяризировать здоровый образ жизни и спортивную культуру.**

КБГУ, профиль - «физическая культура».

Спорт для меня - жизнь, очень плохо чувствую себя во всех смыслах, если не занимаюсь. Пауэрлифтингом увлеклась с 2016 года, по двум федерациям - мастер спорта, кандидат в мастера спорта по мас-рестлингу.

Почему я решила быть тренером и пропагандировать спорт? Потому что на собственном опыте знаю, как человек меняется, прикасаясь к физической культуре. Спорт закалил меня, появились ха-



**Асана с тренером Б. Губжеевым**

актер, сила воли, научилась идти до конца и добиваться своих целей

До чемпионата мира тоже были соревнования и победы, но все забылось после этой победы. Я долго не могла поверить, что сделала это. Подготовка была очень тяжелой, но мой тренер Бетал ГУБЖЕВ

знает свое дело, я старалась выполнять все его указания. Благодарна и своим родителям: всегда поддерживают меня и даже признаются, что гордятся моей целеустремленностью.

Не собираюсь останавливаться на достигнутом, мечтаю стать мастером спорта

международного класса. Мне часто задают вопрос: «Вы увлеклись пауэрлифтингом, чтобы была красивой фигурой?» Нет, никогда не задумывалась о фигуре. От занятий спортом напрямую зависят мое внутреннее состояние, настроение, желание развиваться и чего-то достигать. Быть на позитиве без спорта для меня невозможно. А начиналось все с простого любопытства: в тринадцать лет пришла в тренажерный зал «Легион», сейчас мне двадцать один, время так быстро пролетело! Увидев, как в зале парни и девушки поднимали штангу, решила попробовать, и у меня неплохо получилось, потом через пару месяцев выступила и получила звание кандидата в мастера спорта, с тех пор не останавливалась и не собираюсь. Надо верить в себя, и тогда все получится.

**Елена АППАЕВА.**

**Фото из семейного архива**



# СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ В ЛИЦАХ

• ЮБИЛЕЙ

## ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ

Трудовой путь Евгении КИМОВОЙ был ознаменован большим событием - в 1979 году она была назначена заместителем Председателя Совета Министров КБАССР, что само по себе являлось событием и для женского движения Кабардино-Балкарии, так как женщине занять пост во власти непросто. Родилась Евгения в с. Псыкод Урванского района. Ее родители переехали в Нальчик, где она и окончила среднюю школу. Это были сложные послевоенные годы, республика очень нуждалась в квалифицированных кадрах. Правительство страны представляет брони в лучшие вузы. Евгения Кимова выбирает Московский государственный технологический институт пищевой промышленности и получает специальность инженера-технолога.

Начала трудовую деятельность Евгения Музакировна с должности заведующей пищевой лабораторией Нальчикского хлебокомбината после окончания института. Затем ее назначают главным инженером хлебокомбината, где она приложила много усилий для улучшения качества продукции и совершенствования производственного процесса. В этой должности Евгения Музакировна впервые была избрана депутатом Верховного Совета КБАССР.

Как хорошего организатора ее выдвинули на должность заместителя министра пищевой



Евгения КИМОВА

промышленности республики. В 1966 году Евгению Музакировну направляют на работу директором одного из ведущих предприятий пищевой промышленности республики - Нальчикскую кондитерскую фабрику. Но недолго ей пришлось быть в роли хозяйки фабрики, в 1970 году она избирается вторым секретарем Нальчикского горкома партии, где курирует вопросы, связанные с промышленностью города (транспорт, связь, торговля).

С 1979 года Евгения Музакировна Кимова - член правительства и заместитель его председателя. На этом посту проявились все лучшие качества деловой женщины. Она активно решала многие экономические и социальные вопросы, исполнение которых требовало ее вмешательства. Была принципиальна, не отступала перед трудностями. Всегда приходила на помощь руководителям в решении их проблем. Они не видели в ней недоступного чиновника.

На высоком посту в прави-

В канун празднования юбилея **Союз женщин России продолжает публикации о судьбах выдающихся женщин Кабардино-Балкарии в рамках онлайн-акции «Союз женщин России в лицах».** Цель акции - **создать постоянно обновляемую галерею достойных примеров женщин. В ноябре Союзу женщин России исполняется 30 лет. Предваряя эту дату, газета «Горянка» совместно с региональным отделением этой организации подготовила серию публикаций о роли женщин республики в становлении и развитии Кабардино-Балкарии.**



Лилия КЛЕВЦОВА

тельстве республики Евгения Музакировна проработала до 1991 года, до выхода на заслуженный отдых. За достигнутые успехи награждена орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». Избиралась депутатом Верховного Совета КБАССР нескольких созывов.

## СЛУЖИТЕЛЬ ИСТОРИИ СЕЛА

Лилия совсем ребенком была выслана со своим народом в Среднюю Азию. Там, в поселке Кара-Су Ошской области Киргизской ССР, окончила среднюю школу и поступила в Ошский пединститут. Получив высшее образование, вернулась в Кара-Су, где работала учителем, до возвращения на родину, в Кабардино-Балкарию. До сих пор в Киргизии, в поселке Кара-Су, о ней напоминают тенистые аллеи сквера, заложенные учительницей Лилией Касимовной ЧАБДАРОВОЙ со своими выпускниками.

Вернувшись домой, она продолжила педагогическую деятельность в Нальчике учителем физики и астрономии.

Вскоре ее заметили и пригласили работать в райком комсомола заведующей отделом. Здесь она уже была в своей стихии, в центре молодежной жизни Нальчика. Комсомол predetermined и личную жизнь Лилии. В городском комсомольском активе был неумный парень по имени Михаил КЛЕВЦОВ. Родство душ соединило их в одну семью. За ним она без колебаний уехала в ст. Котляревскую Майского района, оставив столицу. Лилия вспоминает: «Станица Котляревская сразу полюбила меня и очаровала какой-то тайной». Вновь пошла в школу учителем, затем назначили директором школы. Михаил тоже поднялся по служебной лестнице, стал председателем колхоза «Красная нива».

В 1979 году по инициативе станичников открылся музей. Возглавить его совет старейшин станицы попросил Лилию Касимовну. Она охотно приняла предложение и стала серьезно собирать экспонаты. Изучая документы в архивах Нальчика, Владикавказа и

Москвы, все больше вникала в историю станицы, героическое прошлое терского казачества.

«Записка о воинских поселениях на Кавказе 1837 г.» - документ, открывающий экспозицию, - история станицы. Здесь можно узнать о том, что среди котляревцев 22 кавалера Георгиевского ордена, двое из которых - полные. Один из последних экспонатов новейшей

истории - фотография, запечатлевшая двух президентов: В. ПУТИНА и В. КОКОВА на земле терских казаков. Это один из лучших музеев в республике. В этом большая заслуга Лилии Касимовны и для уважения должное, ее супруга Михаила.

Много творческих сил вложила Лилия Касимовна и для увековечения трудовых и боевых заслуг котляревцев. Можно с уверенностью сказать, что она написала гимн станичникам, издав такие книги, как «Котляревцы - участники Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Биографии), «Родословные коренных котляревцев за 200 лет» (в соавторстве с М. М. Клевцовым), «Трудовая доблесть котляревцев».

У Лилии Касимовны много наград. Она удостоена звания «Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики». Ей вручены грамоты ЦК ВЛКСМ и ЦК ЛКСМ Киргизии и Министерства культуры КБР.

(Из книги «Женское лицо Кабардино-Балкарии»).

Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА

# «Пиши не в стол»

**В Карачаево-Черкесии открылась школа для начинающих писателей Северо-Кавказского федерального округа, которые пишут на национальных языках.**

Руководитель программы - директор центра литературно-художественного и культурно-просветительского развития «Мэтр» Баладжан ДЖУККАЕВА отметила, что проект под названием «Пиши не в стол: школа литературного наставничества для начинающих писателей Северного Кавказа» создавался для решения актуальных проблем национальных авторов. «Мы хотим объединить всех начинающих писателей СКФО, вывести их из тени, поддержать национальные языки. Большинство языков Северного Кавказа входят в ЮНЕСКО как исчезающие, не говоря уже о литературе», - подчеркнула она.

Целью проекта является повышение уровня творческой и профессиональной компетенции начинающих авторов от 18 лет, пишущих на национальных языках СКФО. Для этого в рамках проекта реализуется программа обучения (школа наставничества) с привлечением национальных авторов и экспертов,

которая включает в себя несколько этапов.

## ЗАЯВОЧНЫЙ ЭТАП

Во время заявочного этапа всем желающим авторам от 18 лет, пишущим на национальных языках, предоставляется возможность подать заявку на участие в программе.

## ЗАОЧНЫЙ ЭТАП

В рамках заочного этапа проекта не менее 50 участников, прошедших отбор, примут участие в обучающей онлайн-площадке, в ходе которой будут проводиться вебинары, мастер-классы и тренинги, направленные на повышение профессионального писательского мастерства.

## ОЧНЫЙ ЭТАП

В рамках очного этапа для не менее 20 участников проекта будет проведено обучение на площадке литературного форума «Эхогор», который состоится в поселке Домбай Карачаево-Черкесской Республики.

## РАБОТА С ЭКСПЕРТАМИ

В рамках очного этапа писатели из субъектов и СКФО, а также эксперты проведут тренинги, лекции, мозговые штурмы, творческие лаборатории и др.

## ТВОРЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

Участники будут вести творческий дневник. В результате заочного этапа проекта они повысят уровень писательского мастерства и овладеют методами продвижения собственных произведений, ознакомятся с новыми видами онлайн-обучения, узнают о состоянии и актуальных проблемах национальных авторов субъектов СКФО.

## ЗАВЕРШЕНИЕ ФОРУМА

В завершение форума пройдет заключительный конкурс писательского мастерства среди участников очного этапа школы наставничества с целью отбора произведений для включения в



итоговый сборник проекта «Пиши не в стол», который будет издан тиражом не менее 200 экземпляров и распространяется в библиотеках всех регионов РФ.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Реализация проекта является начальным этапом создания единой долгосрочной творческой площадки и наставничества в области писательского мастерства на языках народов Северного Кавказа.

Сейчас продолжается заявочный этап проекта.

Узнать о проекте и заполнить анкету можно на сайте <https://metrum-poets.ru/>

Дина ЖАН

• ПРОЕКТЫ

# ГЛАВНОЕ - НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ

Героиня нашей рубрики - выпускница детской школы искусств г. Нальчика, стипендиат партии «Единая Россия» Ульяна КРАСИЛЬНИКОВА, автор проекта под рабочим названием «Счастливые дети».

## ТВОРИТЬ МОЖНО ГДЕ УГОДНО

- Каждый человек на нашей планете уникален и наделен своим определенным талантом. И если он воплощает его в жизнь, работает над собой, стремится к чему-то новому и интересному, становится мастером своего дела. Так и рождаются профессионалы. Но профессионализм зависит не только от знаний, но и от любви к своему делу. И если, работая, ты вдохновлен, жизнерадостен и счастлив, значит, это по-настоящему любимое дело. И ты творишь, создаешь свое, неизведанное, то, что взбудоражит и удивит людей, подтолкнет на различные действия, поступки и мысли, будет сводить с ума, - это настоящее счастье, это творчество.

Творить можно где угодно и как угодно. К примеру, ты любишь готовить. Вкладываешь в это душу, каждый раз у тебя получается все лучше и лучше, начинаешь создавать собственные рецепты. А потом уже не печешь пироги у себя дома, а угощаешь постоянных клиентов в собственном ресторане в центре города. Или тебе нравится вышивать, с детства интересовали спицы и яркие клубки ниток. Мама отвела тебя на кружок по вязанию, а дома начинаешь создавать собственные шапочки, шарфики и свитера. И вот уже не под руководством учителя держишь уверенно спицы в руках, а к тебе в очередь стоят люди, которые хотят купить хотя бы одну вещь, сделанную твоими руками.

Творить - значит создавать что-то новое, неизведанное, это постоянная работа над собой, творчества не может быть без любви к делу, мучительных размышлений перед сном, как сделать ту или иную вещь, без записей по всему дому о той или иной мелочи, без творческого беспорядка. К тебе приходят вдохновение и каждый раз новые идеи, которые можешь воплотить в жизнь. И когда почувствуешь радость от проделанной работы, будешь по-настоящему счастлив.

## ИНТЕРЕСНА ЖИЗНЬ

### ВО ВСЕХ ЕЕ НАПРАВЛЕНИЯХ

- С детства мама водила меня в разные кружки для спортивного и духовного воспитания. С четырех лет занимаюсь большим теннисом и плаванием. Немного изучала шахматы, посещала занятия по изобразительному искусству. В пять лет в моей жизни появились художественная

гимнастика (первый взрослый разряд) и балетные танцы (театр танца «Каллисто»). В первом классе я пошла в музыкальную школу по специальности «фортепиано», которую окончила с отличием, прохожу мастер-класс по фортепиано и гитаре. Там же занимаюсь вокалом, сольфеджио и музыкальной литературой. В школе учусь на отлично. Я ученица 9-го класса нальчикского лицея №2. Из школьных предметов очень люблю алгебру, историю и литературу, с удовольствием учу английский язык и занимаюсь им дополнительно. Я очень благодарна маме за то, что дала мне возможность учиться разным навыкам, которые уже пригодились мне в жизни, что открыла мне много различных путей, по которым смогу выбрать, куда хочу двигаться дальше. Хочу ли я стать только хореографом, танцором, пианистом или артистом? Не уверена. Конечно, еще многое может измениться, но мне интересна жизнь во всех ее направлениях. Например, в последнее время стала интересоваться операторской работой и монтажом.

Думаю, что я целеустремленный человек, тянущийся к новым знаниям, умею работать в команде, выстраивать стратегию развития и от души веселиться.

Я знаю сама и многие отмечаю, что во мне есть лидерские качества, я люблю быть предводителем, все контролировать, знать, что и как. На этом строится моя уверенность, что мне надо создавать и продвигать что-то свое, свой бизнес, свои идеи, воплощать мечты в реальность, творить. Так уж вышло, чему безмерно рада, что умею моментально находить общий язык с маленькими детьми. На спортивных тренировках, когда педагогу нужна была помощь с малышами, всегда просили помочь меня, и я с удовольствием соглашалась. На танцах, когда это требовалось, вела тренировки с малышами. Помочь женщине посидеть с ребенком несколько часов не составляет для меня никакого труда.

### «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

- На протяжении полугода у меня крутятся в голове мысли и идеи о создании собственной школы для маленьких детей. Если совместить мои скромные таланты и способности, я уверена, что смогу воплотить это в реальность и сделать этот проект достойным. Условное название проекта - «Счастливые дети». Маленьких детей можно научить азам балльных



танцев, а девочек - работать у станка, с предметами художественной гимнастики, проработать упражнения для растяжки и красивой осанки, чему я научилась на гимнастике. Главное для меня - сделать это так, чтобы детям было легко, весело и интересно. Можно создать шахматный клуб, шахматы - это искусство, привлечь еще несформировавшийся детский музыкальный вкус к классической музыке. Гении русской и зарубежной музыкальной культуры не должны быть забыты. Об этом можно рассказать ярко и увлекательно, наше поколение немного потерялось в том, что такое настоящая музыка. В планах - создать подготовительную группу для дошкольников, которых можно обучать начальным сведениям в сфере математики, русского языка и окружающего мира. Для малышей можно создать яркую игровую комнату, где все будет продумано до мелочей, обеспечить комфорт и радость нашим маленьким посетителям, которые будут ждать с работы родителей. У них не будет времени скучать, так как грамотная команда сможет профессионально справиться со своими обязанностями. А для родителей можно открыть небольшую кофейню, где они смогут дожидаться своих детей с занятий.

Я уверена, что работа с детьми - большой творческий процесс. Рядом с детьми должны быть высокообразованные, талантливые и неравнодушные люди. Очень хочется, чтобы сохранилось живое общение и живое образование.

Для меня главное, чтобы каждый ребенок уходил от нас счастливым и довольным, чтобы ему хотелось вернуться еще и еще раз. Дети неусидчивы, поэтому занятия будут распределены по времени,

## • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

с веселыми переменками, общением со сверстниками и вкусными перекусами. Ребенок может оставаться с нашей заботливой командой хоть на весь день, каждый подобранный мною человек будет проверен на высшем уровне, я должна быть уверена, что он мастер своего дела. Важно, чтобы родители не пожалели о том, что выбрали именно нас, а для этого будет сделано все возможное. Потому что яркие, здоровые, счастливые, открытые и образованные дети - наше будущее. Мне хочется, чтобы такое образование было доступно всем детям с разными талантами, а не только тем, родители которых имеют высокий достаток. А может быть, и детям, которые живут в детских домах.

Проект «Счастливые дети» - та сфера деятельности, в которой вижу себя. Это проект, где я смогу творить. Место, где смогу создать что-то новое, увлекательное, интересное, а главное - полезное для общества.

Очень надеюсь, что все свои планы, мечты и желания по этому поводу смогу осуществить в будущем. Поэтому сегодня мне важно сосредоточиться на получении достойного образования, совершенствовании своих навыков, получении дополнительных знаний и интересного опыта.

## ОТКРЫТЬ В СЕБЕ

### НЕОЖИДАННЫЕ КАЧЕСТВА

- Эти летом я прохожу обучение в дистанционной литературной смене «Слово. Технология. Мир» при образовательном центре «Антарес». Я познакомилась с интересными педагогами и ребятами. Это очень не похоже на школьное обучение. Нам рассказали о многом новом и многому научили. Сейчас идет подготовка и защита проектов.

Также я участвую во всероссийском проекте «Большая перемена». Дошла до восьмого тура, сейчас со своей командой решаем кейс по направлению «Оставь свой след в искусстве». Этот конкурс помог мне открыть в себе неожиданные качества, позволил всерьез задуматься и дал точно понять, в каком направлении хочу и могу двигаться. Предложенные книги и видеоролики дали много новой и интересной информации. Очень надеюсь на победу. В целом я рада новой возможности раскрыть свои таланты, во время карантина мной была проделана интересная работа, пройдено много тестов, я получила несколько ответов на свои вопросы. Каждый этап моей жизни не приходит просто так, это новые знания, новые возможности, работа над собой и новая ступенька вверх, которая, надеюсь, в скором времени приведет меня к моей цели и мечтам. Главное - не останавливаться.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

## ДИСТАНЦИОННОЕ МОШЕННИЧЕСТВО

В ОМВД России по Терскому району обратилась 39-летняя местная жительница. Женщина заявила, что нашла в интернете частное объявление о продаже детской коляски, списалась с предполагаемым продавцом и перевела на предложенный расчетный счет 23900 рублей. Товар не получила, а продавец перестал выходить на связь.

Во время проведения оперативно-разыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска ОМВД России по Терскому району установили подозреваемого. Им оказался 23-летний житель Ленинградской области. 18 июля подозреваемый был задержан и доставлен в Кабардино-Балкарию. В ходе дальнейших следственных действий установлена причастность подозреваемого к совершению аналогичного преступления в отношении 20-летней нальчанки. Женщина, также найдя в интернете объявление о продаже детской коляски, перевела деньги в сумме 20200 рублей и не получила товар.

В отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 2 статьи 159 Уголовного кодекса Российской Федерации (мошенничество).

### Полиция напоминает:

- если вы нашли объявление или магазин, предлагающий товары по ценам существенно ниже рыночных, имейте в виду, что мошенники часто используют такой прием для привлечения жертв;

- если продавец предлагает перечислить предоплату за товар, особенно с использованием анонимных платежных систем, электронных денег или при помощи банковского перевода на карту, выданную на имя частного лица, нужно понимать, что подобная сделка является опасной.

## ВОДКА БЕЗ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНЫХ МАРК

Сотрудниками отдела МВД России по Урванскому району при санкционированном обследовании гаражного помещения по улице Красноармейской в г. Нарткале изъята партия алкогольной продукции без федеральных специальных марок.

В ходе осмотра места происшествия полицейские обнаружили 798 пол-литровых стеклянных бутылок со спиртосодержащей жидкостью, оклеенных этикетками российских производителей водки, а также три пятилитровые пластиковые емкости со спиртосодержащей жидкостью.

Проведенная экспертиза показала, что обнаруженная оперативниками партия не соответствует ГОСТу. Стоимость изъятого алкоголя составила 178 681 рубль. По словам хозяина гаража - 36-летнего жителя г. Нарткала, указанную партию он приобрел на территории соседнего региона для последующей реализации в Кабардино-Балкарии.

## • КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Следственным отделом ОМВД России по Урванскому району в отношении мужчины возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 171.3 Уголовного кодекса Российской Федерации. Материалы уголовного дела направлены в суд для принятия процессуального решения.

### ПОЛИЦЕЙСКИМИ ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА РАСКРЫТА КРАЖА ИЗ ДОМОВЛАДЕНИЯ

17 июля в дежурную часть ОМВД России по Чегемскому району обратился 46-летний житель с. Чегем-2. Мужчина заявил, что из хозяйственного его домовладения при неизвестных обстоятельствах пропали четыре автомобильных диска с зимней резиной на автомашину «БМВ-Х5». Сумма причиненного ущерба составила 60 тысяч рублей.

В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска отдела совместно с участковыми полномочными полицией установили причастность к совершению преступления ранее судимого 37-летнего родственника потерпевшего, проживающего неподалеку. Автомобильные диски изъять. Мужчина признан виновным. Возбуждено уголовное дело.

По материалам пресс-службы МВД по БРП подготвила Дина ЖАН



# Настоящая любовь

Аделина росла красивой и умной девочкой, на радость родителям.

Как единственный ребенок в семье с достатком была немного избалованной. Несмотря на это, у девочки было чувство ответственности, окончив школу с отличием, самостоятельно поступила в университет на педагогический факультет. Аделина очень любила детей и осознанно выбрала будущую профессию.

Как и положено, в первый день учебы оделась во все новое и самое красивое: длинную расклешенную юбку зеленого цвета с разрезами по всему подолу, а для верха выбрала модную черную блузу. С приподнятым настроением и горделивой осанкой отправилась на учебу.

Когда девушка поднялась на второй этаж и искала свою аудиторию, заметила парня, который внимательно следил за ней. Их взгляды встретились, и он сразу замешкался.

В это время прозвенел звонок, студенты разошлись по аудиториям.

Последним в аудиторию зашел тот парень и, стесняясь, сел за парту возле окна.

Преподаватель попросил всех по очереди представиться. Когда очередь дошла до Аделины, она опять почувствовала его испепеляющий взгляд.

Теперь и Аделина внимательно его рассмотрела. Он был среднего роста, со вкусом одет, аккуратно постриженные короткие волосы и... какой-то очень приятный парфюм с нотками хвои... Тут она опомнилась и мысленно отругала себя за то, что так увлеклась: «Велика честь о нем столько думать и занимать свою голову всякими пустяками...» Но имя его запомнила – Имран.

Аделина по своей натуре была общительной и в первый же день нашла себе подружку.

Прошла неделя, ей нравилось учиться, она с большим интересом ходила на занятия. Родители были рады, что дочка довольна своим выбором.

Однокурсники оказались хорошими и дружными ребятами. Только вот Имран вел себя странно: иногда смотрел на нее пронзительным взглядом, а иногда, наоборот, не замечал, словно она призрак. Это ее раздражало, она привыкла к его вниманию и сама машинально искала его глазами.

Однажды утром Имран появился у подъезда Аделины с огромным букетом роз. Сказать, что она была удивлена, – значит не сказать ничего. Не произнося ни слова, он вручил ей цветы и быстро удалился. Так три утра подряд он ждал ее с букетом цветов.

Родители сразу забеспокоились и стали расспрашивать, кто этот поклонник, откуда, кто его родители. Аделина только знала, что живет он в селе. Мать сразу возмутилась и запретила встречаться с ним: «Я не отдам тебя замуж в село, ты воспитывалась в городе и не сможешь там жить!»

Имран словно услышал слова матери Аделины и пропал. Девушка не могла понять своих чувств: то она думала о нем, искала его глазами в толпе, то вовсе забывала и не вспоминала.



Как-то после занятий девочки из группы решили погулять в парке и уговорили Аделину пойти с ними. Сидя с мороженым на скамейке, бурно обсуждали прошедший день. Вдалеке Аделина увидела знакомый силуэт. Имран! Он был с девушкой, они явно что-то выясняли, та, жестикулируя, кричала и плакала, а он, опустив голову, стоял молча. Через минуту девушка в истерике убежала, а Имран стоял как вкопанный. Простояв так минут пять, он быстрым шагом направился к выходу из парка.

Не одна Аделина заметила эту сцену. Подружка из группы Карина – односельчанка Имрана была в курсе происходившего и рассказала, что Имран хотел расстаться со своей девушкой. «Он не хочет ее обижать, но влюбился в другую», – добавила она.

Аделина спросила: «А он не говорил, в кого влюбился?»

Карина ответила: «Имран не поделился этим, сказал только, что безумно влюблен с первого взгляда и не может жить без нее». После этих слов между девочками началась дискуссия, существует ли любовь с первого взгляда. Аделина тоже задавала себе этот вопрос. И вдруг поняла: она тогда, еще в коридоре университета, почувствовав взгляд Имрана и, встретившись глазами, влюбилась в него. Первый раз и по-настоящему! У нее были влюбленности, но такого чувства, как сейчас, не было никогда.

На следующий день Имран проводил Аделину до дома и признался ей в любви. Это было как во сне. И в таком счастливом сне наяву прошел год.

После летней сессии Имран предложил ей выйти за него замуж. Аделина согласилась. За этот год он не совершил ни одного опрометчивого поступка, она была уверена в своем выборе. Только как сказать об этом родителям? Имран был младшим сыном в семье и по традиции должен жить с родителями. Аделина знала, что ее родители будут против, об этом не раз говорила ей мама. Повторяясь, она объясняла своей дочери: «После замужества ты станешь невесткой и все обязанности по хозяйству перейдут к тебе – дойка коров, живность всякая, готовка и все прочее независимо от того, умешь

делать это или нет. А учеба?!» – мама не могла успокоиться. Иногда Аделине самой было страшно, а вдруг она действительно не справится, вдруг не понравится родителям Имрана. В такие минуты думала, что любовь поможет преодолеть любые трудности. Тем более Имран был очень заботлив, например, никогда не давал ей поднимать тяжелые сумки, не стеснялся, нес все сам. Для кавказского мужчины это был почти подвиг. Аделина решила, что ничего не станет говорить родителям, пусть узнают потом.

И вот она оказалась в чужом доме, который должен теперь стать родным. Девушку умыкнули друзья жениха. К ней заходили в комнату на смотрины женщины среднего возраста, девушки, дети – все радостные и дружелюбные. Но одна женщина прямо с порога заявила: «Какая ты некрасивая, нашего красавца парня насильно женила на себе». Аделина испытала шок от услышанного, стояла и не понимала, что происходит. А женщина продолжала: «Имран красивее нашей невестки!». И в то же время... ласково обняла невестку и пожелала молодому счастью и долгой совместной жизни.

После ее ухода, когда Аделина осталась одна, из ее глаз хлынули слезы обиды. В этот самый момент кто-то постучал в окно. Аделина вытерла слезы и отодвинула шторы – там стоял Имран. Увидев любимого, она разрыдалась. Имран завопил: «Неужели она передумала выходить за меня? А может, я чем-то ее обидел?!» За доли секунды столько всего промелькнуло в его голове. Он ментально выбил стекло, открыл окно, пулей влетел к невесте и обнял ее. Когда Аделина объяснила, в чем дело, Имран долго смеялся. Аделина не знала, что и думать. Жених еще больше раззадорил ее смехом. Потом он, наконец, сказал: «Дурочка, вот что значит городская, ты просто не поняла! В селе так принято шутить с невестками!» После этих слов Аделина тоже рассмеялась.

Свадьбу сыграли пышную, все были довольны, кроме родителей невесты. Аделина потихоньку пыталась освоиться в селе, помогала свекрови по хозяйству и даже научилась готовить. А когда родила первенца, оба студента перевелись на заочное отделение.

Имран устроился на работу в городе. Теперь он рано уходил и поздно возвращался. И стал пить... Об этом не нужно было догадываться, все стало понятно, когда он начал приходить домой пьяный. Аделина его почти не видела, с утра до вечера занималась хозяйством и ребенком. Вечером думала, как бы дойти до кровати, а добравшись, сразу засыпала и спала, пока не будил ребенок. Сбылись слова матери, что ей будет трудно в селе. Молодая женщина не могла найти ни времени, ни сил для себя. А муж все отдалялся и не обращал на нее внимания.

Когда в очередной раз Имран поздно вернулся домой пьяным, от него пахло женскими духами. Этого Аделина не могла выдержать и устроила ему скандал: «Как ты мог так со мной поступить?! Перешагнуть через нашу любовь! Я ведь всем пожертвовала ради тебя!»

Имран в ответ кричал, что не нужны ему никакие жертвы, пусть уходит к родителям, они обрадуются, потому что были против их брака. Сказав это, он ушел продолжать пить с друзьями.

Аделина до утра проплакала, но решила не возвращаться в отчий дом. «Он еще опомнится, это же мой Имран!» – успокаивала она себя. Вспомнила о своей настольной книге «Из записных книжек императрицы Александры Федоровны». Цитаты оттуда роились у нее в голове: «Искушения и скорби посылаются человеку к пользе его...»

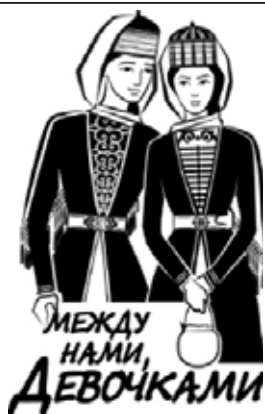
Аделина успокоилась, взяла себя в руки и повторила, как мантру: «Все будет хорошо!»

Так продолжалось еще полгода. Имран еще больше стал пить, не стеснялся ни родителей, ни жены. Благо, свекор и свекровь поддерживали Аделину и стыдили сына.

Как-то раз он вернулся домой днем, правда, подвыпивший, но не пьяный, что в последнее время было редкостью. Хотел взять сына на руки, а тот заплакал – для ребенка он был чужим человеком. Имран вдруг сам заплакал. Слезы текли по его щекам, он не понимал, что с ним происходит. В один момент, когда его ребенок, испуганный, не пошел к нему на руки, а уткнулся в грудь матери, ища защиты, он увидел весь ужас собственных перемен. Имран стал просить прощения у сына и жены, на что Аделина попросила объяснить, чем она все это заслужила. Ответ ошеломил ее: «Я чувствовал себя виноватым, что не могу тебя обеспечить, как ты того достойна. У тебя без меня могло быть такое прекрасное будущее, а со мной ты потеряла все возможности. Мне было больно смотреть, как ты каждый день устаешь от непосильного труда, а я ничего не мог изменить. Я хотел заглушить боль и пил, а тебя делал еще больше несчастной... Прости, если сможешь. Никогда больше не буду пить...»

Аделина обняла мужа: «Глупый ты мой, я так тебя любию, если будешь рядом, все трудности мы переживем. Стань прежним, пожалуйста, мне ничего больше не нужно!»

Ангела ГУМОВА



## Этот ужасный любовный треугольник

Добрый день! У меня совсем запутанная ситуация. Мне 40 лет. Годы назад узнала о романе мужа с девушкой 27 лет. Не получилось достойно выйти из ситуации. Встретилась с девушкой в кафе, поговорили очень спокойно и достойно, без скандалов и истерик. Она сказала мне, что у них просто дружба. Я не смогла успокоиться, и через полгода мы с мужем расстались. Он ушел просто в другую нашу общую квартиру. Девушка за это время развелась со своим мужем и стала ждать моего. Он ушел с ней на

съемную квартиру. (При этом я предложила оформить развод - он отказался со словами «житья больше не хочу, меня и так все устраивает»).

Я находилась в депрессии около года. Похудела на 20 кг. У них все было спокойно и достойно, без скандалов. Но при этом он приходил ко мне под предлогом, что к сыну.

Со временем я начала приходить в себя. Стала нарядно одеваться и выходить гулять. Снова появилась улыбка. Однажды его брат увидел меня с мужчиной и, естественно, рассказал все мужу. Муж начал проситься домой,

я отказала, и с тех пор он то бежит к ней, то просится домой. С прошлого нового года договорились, что живем вместе, все забыли. Худо-бедно прожили четыре месяца, но я понимала, что они общаются. И снова ушла от него. Подала документы на развод, все оформила. Он так и продолжает бегать то к ней, то ко мне. В помощи мне не отказывает. Да еще такая особенность - он генеральный директор, я главный бухгалтер совместной фирмы. Мне тяжело находиться в такой ситуации, чувствую себя безвольной тряпкой. Что делать? Как перестать думать о нем?

Людия

## НЕ СУДИ ДА НЕ СУДИМ БУДЕШЬ...

В последнее время из множества международных скандалов и судебных разбирательств одна громкая история не выходит из головы. Это прикрытие бизнеса по продаже младенцев, появившихся с помощью суррогатных матерей, за границу. Мне стало интересно, откуда все это пошло. Вот что говорят официальные источники.

Ровно 40 лет назад в мире появился на свет первый ребенок, рожденный суррогатной матерью: 37-летняя Элизабет Кейн из штата Иллинойс в США выносила его для бесплодной женщины, у которой была заблокирована фаллопиева труба. После родов Кейн по договору выплатили положенный гонорар. При этом на момент родов Элизабет уже имела троих собственных детей. Спустя 15 лет, в 1995 году, в Санкт-Петербурге в центре ЭКО при институте акушерства и гинекологии

была реализована первая в России «суррогатная» программа: 24-летняя девушка стала мамой ради своей подруги, у которой в результате кесарева сечения была удалена матка и погиб ребенок. У суррогатной матери родились двойняшки - девочки.

С тех пор суррогатное материнство стало явлением, если и не обыденным, то и далеко не экзотическим. Сколько сейчас в стране за год рождается таких детей, точных официальных данных нет. Услуга эта коммерческая, да и рожают детей под заказ не только для российских пар. Специалисты считают наиболее достоверными цифры Европейского центра суррогатного материнства. Так, по подсчетам специалистов, в России в год появляются на свет минимум 22 тысячи детей при ежегодном росте спроса на процедуру не менее 20 процентов.

Внутри страны такой вид деятельности, как бизнес по суррогатному материнству, видимо, четко регулируется законом. Или так хочется думать. А вот как обстоят дела с заграничными заказчиками? Мы же не знаем, как все это происходило десятки лет, а вот теперь в связи с пандемией, видимо, некоторым «лавочку» закрывают.

«По данным участвующих в громком уголовном деле о «купле-продаже находящегося в беспомощном состоянии человека» (ч. 3 ст. 127.1 УК РФ) защитников, за полгода расследования этого дела было задержано восемь взрослых и 11 детей. Совершеннолетние фигуранты - гендиректор Европейского центра суррогатного материнства, трое его коллег-акушеров и четыре технических специалиста, обслуживающих систему суррогатного вынашивания детей,

были арестованы. Басманным райсудом с соответствующими обвинениями. Младенцы, фигурирующие в уголовном деле в качестве потерпевших, тоже задерживались, но их судьба решалась не в судах, а в органах опеки».

Страшно даже подумывать, что сейчас происходит с суррогатными матерями - заказчики перестали их кормить и обеспечивать жильем. А что будет с младенцами?

Муж мне говорит: «Ты кто такая, чтобы об этой проблеме писать в газету?» Да, я не решу эту проблему, но я человек и женщина. Не раз думала о том, через что проходят женщины, вынашивающие младенцев за деньги. И становятся ли настоящими мамами те, кто на заказ получает дитя... Впрочем, это немного другая тема...

Индира

## Он мне опять позвонил

Была у меня первая любовь, много лет назад. Он меня любил безумно. Вышло так, что он женился на другой, но мне периодически звонил, в общем, не давал себя забыть. Прошло много лет. Я замужем, у нас есть маленькая дочка. У него сын немного старше моей дочери. Но он все равно мне иногда звонит. Раз в год, может, и реже. Я, бывало, отвечала на звонки, бывало нет. Тем не менее часто захожу на его страницу в социальной сети. Часто он мне снится, после чего еще долго могу ходить под впечатлением.

Недавно он мне опять позвонил. Говорит, что любит меня до сих пор и думает обо мне каждый день. Что знает, что я его тоже люблю, в ином случае не брала бы трубку. А я ничего не могу ему возразить. Видимо, так оно и есть. Любим мы друг друга. Только что делать с этой любовью, никто из нас не знает. Он держится за свою семью, так как там много общего, ребенок маленький. Я тоже. Хотя у меня с мужем не совсем идеальные отношения. Он бывает очень холоден ко мне... Но это уже другая история.

Р.А.

## ПУСТЬ ЗАВИДУЮТ МОЛЧА И НА РАССТОЯНИИ

Я сильно пострадала от зависти подруг. Но не буду говорить о личной проблеме, хочу через вашу рубрику донести до других, как вовремя распознать завистливых и отгородиться от них. Поверьте мне, что такие люди не меняются, годы дружбы, которые вы наполняете любовью, для них не служат лекарством...

Зависть трудно сдерживать долго, она обязательно проявит себя, накапливаясь со временем. Заподозрив свою подругу в недобрых мыслях можно по одному или нескольким признакам, достаточно просто внимательнее присмотреться к ее поведению, изменениям настроения, мимики. Вот несколько признаков, которые практически со стопроцентной вероятностью позволяют «раскусить» подругу-завистницу. Когда вы делитесь своими радостными переживаниями,

замечаете недовольство, скуку или раздражение подруги, попытку «охладить» вас или перевести разговор на другую тему. Подруга пытается обесценить ваши достижения, объясняя их не вашими усилиями и стараниями, а, например, благоприятным стечением обстоятельств. После общения с подругой вы начинаете ощущать вину за то, что у вас все складывается благополучно. Вы замечаете, что подруга подражает вам (во внешности, манере поведения, образе жизни и т.д.). Далее. Подруга отговаривает вас от каких-либо решительных шагов, которые могут привести к вашему дальнейшему процветанию, находя для этого множество пустяковых предлогов. Вы замечаете, что подруга больше интересуется негативными моментами вашей жизни, а положительные просто игнорирует. Подруга

старается прилюдно сравнивать себя с вами, акцентируя внимание на собственном превосходстве, даже если в каких-то моментах вы на самом деле находитесь на высоте. Она слишком бурно и наигранно выражает свою «любовь» к вам (особенно в присутствии других людей), восхваляя и преувеличивая ваши достоинства. Если вы чувствуете, что подруга вам завидует, не стоит сразу разрываться отношения. Конечно, не следует давать возможности этому чувству развиваться дальше, ведь оно действительно трансформирует людей, даже близкий человек, съедаемый завистью, способен совершить подлость по отношению к вам. Не пытайтесь для сохранения дружеских отношений заведомо скрывать свои успехи и притворяться в угоду завистнице - настоя-

щей дружбы на этом не построишь. Возможно, ей нужна помощь, и именно ваша. Можно обсудить ее поведение с психологом, чтобы разобраться, на чем основывается ее зависть, как с ней можно справиться.

Если вы понимаете, что бывших отношений не вернуть (а может, изначально дружеские отношения были просто фальшью), лучше оградить себя от общения с таким человеком. Однако иногда бывает трудно избавиться от недоброжелателей и оградить себя от их негатива. В этом случае вам понадобится сильная воля и ваш выбор, чтобы порвать со всем этим раз и навсегда. Чтобы чужая зависть не портит вам жизнь и даже извлечь из этого разрыва позитивные моменты.

Дарина Н.

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





## ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ — ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЧАСТЬЕ



О своей любимой книге рассказывает Артем АРАКЕЛОВ из Майского, интересный собеседник, который работает наладчиком КИПиА в ООО «РИАЛ» г. Прохладного.

— Отвечая на вопрос, **какую книгу я взял бы с собой на необитаемый остров**, сразу понимаю, что возникла бы проблема выбора чего-то особенно любимого. В последний раз мне очень понравилась читать довольно специфическую, но вполне художественную книгу Павла МАРИКОВСКОГО «Черная вдова». В немалой степени мой тихий восторг связан и с тем, что я с детства имел тягу к литературе о живой природе. Автор честно, красиво и человечно описывает и природу, и свою увлекательную работу, и досконально жизнь паука. Благодаря Павлу Устиновичу паук превращается в индивидуальность,

даже в личность со своими жизненными трудностями, слабостями и по-человечески понятными реакциями. Осмелюсь сказать, что книги Мариковского — в немалой степени песнь обо всей природе во всем ее многообразии и вселенской взаимосвязи.

Читая подобные произведения, конечно, осознаю, насколько я сам немного ленив и ограничен. Однако книга слишком увлекает, чтобы терзать себя ненужными сравнениями. В конце концов, дай Бог каждому найти себе такое увлекательное и полезное призвание, которое оживит все существо и удесятит жизненную активность, сделав тебя в известной степени счастливым человеком. И вряд ли кто-нибудь сможет поспорить с тем, что вдохновенно заниматься любимым делом — действительно человеческое счастье.

Мне было приятно прочитать о людях, исследователях, которые готовы себя подвергнуть эксперименту и явной опасности ради смысла и общественной пользы своего исследования, как, например, поступали ранее исследователи особо опасных инфекционных заболеваний. Такие люди ради целей своей важной работы готовы заражать самих себя. Приятно, что есть люди, которые действительно способны на такое ради нас с вами. И оттого, что человек действительно может и способен выйти за пределы своего эгоизма и ужаса.

Но при всем инстинктивном интересе «Черная вдова» не только информативна, но и жизненно необходима написана, чужда всякой депрессии. В плане антидепрессивности это еще и общение с автором как с мудрым и полным разных теоретических и практических знаний другом (что немаловажно для уединенной жизни на острове. У Мариковского еще есть и книга «Забывшие острова»).

Полагаю, что порекомендовал бы ее детям. Она может научить не только тому, сколько удивительного и интересного может быть рядом с нами, но и вообще уважать жизнь в любой форме, находя разумное содержание в любой из них. Хочется подытожить следующими словами: о, человек! Будь неутомимым на пути к новым знаниям!

Говоря же о чтении в целом, сегодня хорошая книга может заполнить пустоту нынешней жизни. Она подарит общение, поможет углубить знания о мире и о себе, даст новые вопросы и поводы к размышлению, потому что в жизни бывает много случаев, когда лучше задумываться, чем поступать, не задумываясь, по привычке или по приказу. Лучше всего, если чтение будет также и критическим, чтобы развивать самостоятельное мышление и осознание в своих предположениях, суждениях и мотивах, чем слепое доверие всякому печатному слову.

Подготовила  
Светлана СИХОВА

## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

### У нас мирное сосуществование

(Окончание. Начало на 3-й с.)

Дочь Наталья работает финансовым аналитиком в кредитном отделе банка в Краснодарском крае. Сын Андрей — в Санкт-Петербурге в Воентелекоме. Это специализированная сервисная компания федерального значения, деятельность которой направлена на обеспечение интересов государства в области информационной безопасности и телекоммуникаций, а также развитие отечественной науки и промышленности информационных технологий.

У нас шесть внуков. Самому старшему 24 года, служит в армии, уже женат, младшей внучке — три с половиной года. Сейчас четверо из них у нас в гостях.

#### СТОЛЬКО ЕЩЕ ХОЧЕТСЯ УСПЕТЬ

— Как человек активный я не могла оставаться в стороне от дел, которые происходят в селе. Несколько лет возглавляла общественный совет при сельской администрации. Потом год была председателем общественного совета района, пока там тоже не начались реформы, которые моя душа не приняла. Но и сейчас, когда глава села обращается, обязательно откликаюсь. У наших людей к любой власти отношение настроенное, даже если она по существу права, ее действия вызывают чувство протеста. Для этого и нужна общественность, чтобы человека образумить и убедить.

Есть у меня и хобби. Очень люблю вышивку и другие виды рукоделия. Зимой я практически свободный человек для творчества. Занялась этим на пенсии, раньше времени не хватало. Когда уходила из колхоза, долго мучили сомнения. А потом муж сказал: «Ты разве родилась на свет только, чтобы пахать, другие интересы у тебя есть?» Меня словно водой холодной окатило. И правда, мне ведь столько еще хочется успеть. Свобода поначалу меня очень удивляла — как это я могу сама собой распорядиться, но решение всегда принимала быстро: задумала утром поехать в Краснодар, вечером уже в поезде.

#### ЛЕД И ПЛАМЯ

— Наша пара — это лед и пламя. Муж у меня очень спокойный, а я не могу по несколько дней обдумывать вопрос, ко мне сразу приходит решение. Надо признать, что это не всегда хорошо заканчивается. А муж долго все взвешивает. Но, думаю, именно это и делает наш союз крепким, уравновешивает его. Он никогда не работал только на одной работе, минимум на двух, старался, чтобы семья была всем обеспечена. Нам некогда было даже ссориться. Как муж говорит, что достиг многого в жизни, потому что жена не мешала, так и я могу это сказать. В общем, у нас мирное сосуществование.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## СВЕТСКАЯ КРАСАВИЦА ИЗ РОДА ГОЛИЦЫНЫХ

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



22 ИЮЛЯ

22 июля 1099 года владетелем Святой Земли был избран Готфрид БУЛЬОНСКИЙ.

Спустя неделю после того как рыцари Первого крестового похода захватили Иерусалим и перебили без разбора все мусульманское и иудейское население, первым христианским владетелем Святой Земли был избран герцог Нижней Лотарингии Готфрид Бульонский. Он отказался принять титул короля Иерусалима и пожелал именоваться просто «защитником Гроба Господня».

В следующем году Готфрид умер. Его брат и наследник Балдуин I не был столь благочестив и сразу принял титул «короля Иерусалима». Он расширил королевство, захватив портовые города, Акру, Сидон и Беирут, а также утвердил свой суверенитет над государствами крестоносцев на Севере — графством Эдесса (им же основанном), княжеством Антиохия и графством Триполи. При нем увеличилось количество жителей — латинян, пришедших с Арьергардным крестовым походом, а также появился латинский патриарх. Новое поколение, родившееся и выросшее в Палестине, считало Святую Землю своей родиной и негативно относилось к вновь приезжающим крестоносцам.

В этот день в 1795 году в Москве в имени графа ШЕРЕ-

МЕТЕВА открылся театр-дворец «Останкино».

Здесь прошла премьера оперы И. КОЗЛОВСКОГО «Взятие Измаила, или Зельмира и Смелон». Театр занимал во дворце центральное место. Влияние идей театральности ощущалось во всем: роскошь соседствовала с бутафорией, парадный двор напоминал сценическое пространство в окружении флигелей-кулис, интерьеры сменяли друг друга, как картины в спектакле.

Во время приемов, проходивших в Останкино, после спектакля в том же зале давался бал, а затем следовал ужин в Египетском павильоне. До 200 актеров, певцов и музыкантов насчитывала театральная труппа, состоявшая из крепостных графа, что позволяло ей успешно соперничать с императорским театром.

Репертуар включал более сотни опер, комедий, балетов, в том числе произведения французских и итальянских композиторов — ПЛАЦИДЕЛЛО, ГРЕТРИ и МОНСИ-ЖИМ. Блистательная Прасковья ЖЕМЧУГОВА, крепостная актриса, ставшая впоследствии супругой графа Шереметева, была примадонной оперы.

22 июля 1894 года в Париже стартовали первые в мире автомобильные соревнования.

Инициатором соревнований стал главный редактор одной из

парижских газет Пьер ЖИФФАР. Автомобильный пробег должен был продемонстрировать возможности нового вида транспорта — самодвижущихся экипажей. За 12 часов участникам предстояло пройти на своих машинах заданный маршрут Париж — Руан.

Машины впечатляли разнообразием форм и конструкций. После отборочных заездов к старту допустили 28 автомобилей — 14 с бензиновыми и 5 с паровыми двигателями. Машины, уходя на дистанцию с полуминутным интервалом, покидали столицу и брали курс на Руан, в 126 километрах к северо-западу.

Лишь 17 машинам удалось добраться до финиша. Наибольшую скорость — более 22 км/час развил 20-сильный паромобиль маркиза Альбера ДЕ ДИОНА. Однако первый приз по решению жюри был разделен между двумя бензиновыми машинами марок Пежо и Панар-Левассор. Их сочли самыми надежными в эксплуатации.

В этот день в 1916 году родилась итальянский модельер Ирен ГОЛИЦЫНА.

Она была одной из последних кутюрье, чья карьера в моде развивалась на фоне dolce vita послевоенной Италии.

Светская красавица Голицына благодаря грузинской крови была похожа на итальянку и вращалась в самых высоких кругах. Она ро-

дилась в Тбилиси, принадлежала к древнему российскому аристократическому роду Голицыных. После Октябрьской революции ее вывезли из страны сначала в Константинополь, а затем в Рим. Девушка училась в Италии, Англии и Франции.

В 1943 году Ирен вернулась в Рим, где стала работать с итальянскими дизайнерами — сестрами ФОНТАНА. Свой первый салон Голицына открыла в 1946 году. Однако успех пришел к ней лишь в 1960-м, когда ее дом моды выпустил коллекцию брючных костюмов из шелка, получивших название «дворцовая пижама». Это были костюмы, состоящие из маленьких зауженных брючек и небольшой туники. Их носили все — от Жаклин КЕННЕДИ до Элизабет ТЕЙЛОР. Через два года итальянская пресса назвала Ирен дизайнером года, а в 1965 году Голицына была удостоена Международной дизайнерской премии. С тех пор услугами мадам Голицыной пользовались многие знаменитости — Одри ХЕПБЕРН, Софи ЛОРЕН, Грета ГАРБО и Клаудия КАРДИНАЛЕ.

Ирен Голицына прожила долгую жизнь и скончалась у себя дома в Риме 20 октября 2006 года.

22 июля 1946 года родилась знаменитая французская певица Мирей МАТЬЕ.

«Я пою песни только о любви и

мире, думаю, что это и есть самое главное в жизни людей на земле», — говорит она. Пожалуй, так оно и есть, иначе Мирей не стала бы одной из самых известных французок. Именно к ней в свое время обратились власти с просьбой позировать для изготовления обложки бюста Марианны, которая, будучи символом Франции, стоит в каждой мэрии.

Девочка из провинциального французского Авиньона, родившаяся в бедной семье каменотеса, была старшей среди четырнадцати братьев и сестер. Кто бы мог представить, что она когда-нибудь достигнет таких высот. Мирей прославилась сразу же после теледебюта в ноябре 1965-го, а через год ее уже знал весь мир, признав наследницей великой Эдит ПИАФ.

Мирей Матье, как и ее репертуар, не подвластна времени: маленькая, изящная, «французский воробушек» ростом в 1 метр 53 сантиметра, с неизменной черной челкой, она по-прежнему очаровательна. М. Матье называет себя послем французской песни и поет на девяти языках, включая китайский.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

# ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК

(Продолжение. Начало в № 28)

Вот пример скромности, которая представляется интересным в замечании одного старика. «По мне, - сказал он, - та девушка была в молодости милее, которая, когда спросишь ее о чем-нибудь, не находит, что ответить, теряется, краснеет, чем та, у которой ответ готов, как обнаженный меч. Стыдливость и воспитанность являются существенной составляющей, частью благовоспитанности. Такие не обманут и не подведут».

Когда в доме был гость, обязанностью девушки становилось демонстрировать ему почтение и внимание. Как только укладывался спать, она обязана была проверить его одежду, обувь и снаряжение, все, что нужно, почистить, подправить, подшить, переплести и перевязать. Если гостю или старшему в доме требовалось умыться, даже 10-12-летняя девочка помогала ему умыться, для чего являлась в нужную минуту, держа в правой руке сосуд с водой, в левой мыльницу с мылом и через левое предплечье перекинутое полотенце. Когда гость вытирался, она держала один конец полотенца в правой руке, чтобы он не задумывался о том, как бы его не уронить.

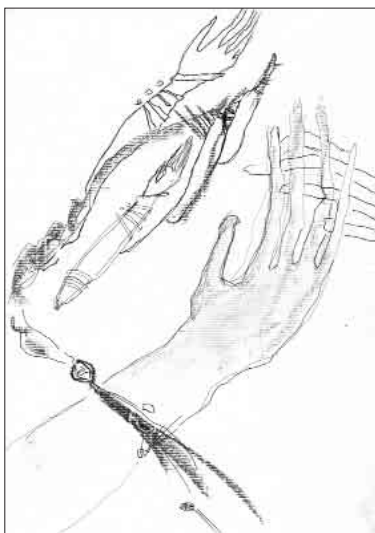
Если у девушки был неженатый брат, в

ее обязанности входило следить за его вещами. Убирать в доме и украшать двор тоже входило в ее обязанности. Кроме всего прочего, девушек непременно учили красиво танцевать, ясно и красиво говорить, чтобы изящно держать себя на людях.

Необходимо упомянуть и о следующем. Адыги никогда не рассчитывали на то, чтобы женщины были смелыми, сильными и храбрыми. Сила женщины заключается в ее слабости. Им никогда не ставили в упрек пугливость, малодушие и боязливость.

Девочек учили красивым манерам, тонкостям этикета, почтительному отношению к людям, это имело большое значение для всего общества. Наиболее благовоспитанные девушки, случалось, удостоивались величальных песен, которые складывали о них песнетворцы. Это высоко поднимало авторитет героини песни в глазах всего адыгского общества. Любой юноша считал за честь добиться благосклонного внимания такой девушки и был готов многим пожертвовать ради этого.

Приведем одно предание, свидетельствующее о том, насколько воспитанными, умными и выдержанными были адыгские девушки.



Жили в одно время две сестры – Куля и Миля. Куля была красавицей, славилась своим рукоделием, благовоспитанностью и глубоким умом. Ее благосклонности добивались самые знаменитые джигиты Кабарды. Миля же ничем подобным не отличалась, была обыкновенной девушкой и не имела в свете такого успеха. Нетрудно понять, как она завидовала сестре. По этой причине Миля оклеве-

## • АДЫГСКИЙ ЭТИКЕТ

тала свою сестру, пустив слух, будто та состоит в любовной связи с одним из молодых князей. Одни поверили в это, другие нет, но, как гласит пословица, нет дыма без огня - репутация Кули была подорвана.

Эта весть дошла и до молодого князя. Он был одним их тех, кто мечтал познакомиться к Куле, и, используя случай, предложил ей руку и сердце якобы для пресечения всяких слухов.

Однако умная и дальновидная девушка дала ему следующий ответ: «Если я выйду за тебя, люди посчитают, будто мы замечаем следы своего греховного поведения. Даже если в крае не останется ни одного жениха, кроме тебя, замуж за тебя не выйду!».

Благоразумная девушка нашла другой выход из положения. Она сочинила песню о том, что с ней произошло. В песне она поведала о своей невинности и том, что стала жертвой клеветы. По традиции, песня подобного характера не могла содержать вымысла, услышав ее, люди поняли, что Куля невинна. Высокое благородство и такт девушки проявились еще и в том, что в песне не содержится порицания и недовольства в адрес злой сестры-клеветницы. Так воспитывались адыгские девушки.

Ангела КУДАЕВА.

Рисунок Мадины Сараль

## • АРХЕТИПЫ

# Маг и волшебник в стиле

шнуровками, легкой асимметрией, вносящей эффект кружечеру – залупать хочу, создается ощущение чего-то непостижимо, неуловимого и постоянно утекающего. Как часто нам любят показывать волшебников в фильмах: герой идет к нему в одну сторону, а он уже у него за спиной, герой только развернется, а он уже совершенно в другом месте.

Важной характеристикой мага является изменение, поэтому все элементы образа должны работать на такую подвижность.

В этой связи неровный колышущийся край тоже поддерживает иллюзию неуловимости. Слово нет границы и четкого силуэта, лишь привиделось да почувдилось.

Также можно отметить преобладание вертикали над горизонталью в общем облике. И в одежде, и, как правило, в аксессуарах форма вытянута, удлинена. Это создает дополнительное ощущение тонкости, бестелесности, неуловимости и чего-то ускользающего, как мираж. Чем шире горизонталь, тем ошутимее, основательнее и, следовательно, реальнее сам предмет.

**Фактура.** Ощущение волшебства и чего-то магического обычно сопровождается свечением, мерцанием, блеском, поэтому фактуры могут быть с люреком, отблеском или давать глубину цвета в залегании складок. Также материал должен быть достаточно пластичным, легко и плавно драпироваться. Причем фактура может быть как более плотной, так и летящей, воздушной, как

волшебная дымка. А еще очень выразительный эффект происходит при наложении разных фактур друг на друга, например, более легких и летящих на более плотные, а если ткани еще и разного цвета, результат совершенно необыкновенный.

Сложность фактуры должна считываться и на ощупь – мелкие стразы, бисер, шелковистая бахрома, пайетки, росшив золотой или серебряной нитью и все, что создает ощущение какой-то нерукотворной вещи, созданной с помощью волшебства или магии.

**Рисунок.** Деграде – плавный переход от одного цвета к другому, размытые невяные узоры, диковинные волшебные цветы, выюньковые растения, узор извилистых линий, рисунок фактуры (жаккардовый, гобеленовый), изображения мистических замков, таинственных знаков.

**Аксессуары.** Амулеты, обереги, перстни и кулоны с волшебными знаками, надписями, полупрозрачными камнями сложной формы, удлиненные украшения (длинные серьги и бусы), состоящие из полупрозрачных камней как гладких, так и граненых, когда разные грани играют разным цветом, и ажурного металла. Медальоны и броши с изображением волшебных существ, змей, мифических зверей, заколдованных дев, диковинных цветов.

**Особенности внешности мага.** Лица магов в первую очередь поражают своей необычностью, непохожестью на всех остальных. Мы знаем и принимаем, что все люди разные:

с острыми чертами лица или округлыми; вытянутыми или компактными; с крепкими и четко очерченными контурами или плавными линиями; динамичными объемными формами или более сдержанными и «плоскими». Т.е. мы готовы к определенному разнообразию. Но когда встречаем мага, как будто видим в его чертах что-то совершенно новое и невиданное ранее. Поэтому маг нас пугает, заставляет настроиться, даже если речь не идет о злой магии. Потому что даже добрая волшебница может превратить нас во что-то, если мы ей не угодим. Любой бы настрожился, увидя инопланетянина или провидца, или даже самое безобидное бестелесное привидение. Мир магии связан с потусторонними силами, с мирами за гранью нашего мира, и это всегда пугает.

Черты лица магов, как правило, достаточно тонкие, вытянутые (в них также преобладают вертикали) и зачастую асимметричные. Маги обладают пронзительным взглядом, и, глядя на нас, словно смотрят нам в душу и все видят. Этот взгляд может гипнотизировать, пугать, завораживать, хотя внешне человек может быть очень спокоен, но через глаза мы чувствуем внутреннее движение.

Если говорить о стилевых направлениях, то маг прежде всего – романтист (сложная романтика). И в зависимости от того, что добавлено к основной стилистике, появляются разнообразные стилевые решения.

Татьяна БОНДАРЕНКО



(Окончание. Начало в № 28)

Магия всегда оставляет эффект недосказанности, она на то и магия, что не ясна и непонятна. Взмахнул палочкой, и откуда ни возьмись появилось что-то, чего не было ранее. Или то, что было, уже стало совсем другим. Лишь взметнулась ткань рукава, и произошло чудо или закрылся полотном накидки и исчез сам, как сквозь землю провалился. Чтобы что-то спрятать или вывить из ниоткуда, нужны свободные пространства материи, и уже создается впечатление, что там кроется какая-то загадка. За-

крытые пространства создают интригу, ожидание, недосказанность.

Поэтому обязательно в формах кроя должна присутствовать свобода – летящие рукава, А-образная форма кроя, свободные туники, длинные юбки и платья, а также юбки-брюки. И хорошо, если будет многослойность как эффект сюрприза, никогда не знаешь, за какой оберткой что появится.

Еще очень важна сложность и путанность кроя – пока глаз следит за подхватами, асимметричными драпировками,



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Энергии в эти дни у вас хоть отбавляй. Вам удастся четко сформулировать свои цели, а может, вы поменяете их. Стоит больше внимания посвящать себе и своему здоровью. Прогулки пешком или посещение тренажерного зала пойдут на пользу. В эти дни вам свойственно во многом идеализировать свою вторую половинку и ваши отношения. Слишком оптимистичный взгляд на них может в дальнейшем принести разочарование.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Хороший период для конструктивного обсуждения вопросов и полезных споров. Максимум общения, возможны успешные деловые поездки и контакты. Эффективность ваших усилий будет высока. Неделя благоприятна для подписания контрактов, важных документов, выработки деловой стратегии. Ваши инициативы будут оценены по достоинству руководством и коллегами. Рекомендуются поездки на отдых для восстановления сил и здоровья.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Попытки начать что-то новое не увенчаются успехом, встречи, назначенные на этот период, отменятся по независящим от вас причинам. В коллективе зреет разногласия. Есть опасность попасть под влияние собственных иллюзий и самообмана. Однако именно в эти дни вам, возможно, повезет решить проблемы личной жизни. Удачно сложатся семейные отношения. Уделите время детям – это хороший период для привития им культурных и духовных представлений.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Не стоит в эти дни планировать новые знакомства. Любые ваши контакты могут проходить не так, как вы их себе представляли. Также это не лучшее время для обмена информацией и переписки по электронной почте. Не рекомендуется отправляться в дальние поездки и командировки. Вместе с тем это благоприятное время для увеличения физических нагрузок и использования легкой оздоровительной диеты с целью избавления от лишнего веса.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Вам следует несколько умерить свой трудоголизм и немного времени потратить на отдых. Но это не означает, что следует вообще забыть о работе, так как именно в эти дни могут появиться новые перспективы карьерного роста, которые ни в коем случае нельзя упустить. Особенно благоприятна неделя для тех, чья работа требует творческого подхода, – появится шанс показать свои способности и таланты с самой выгодной стороны и заслужить признание и одобрение коллег и начальства.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Вам лучше оставаться в тени, не слишком усердствовать в работе и творчестве. Изменяются внешние обстоятельства, которые в большей степени будут препятствовать вашим инициативам, чем помогать им. Кроме того, у вас не будет достаточной уверенности в правильности своего поведения, чтобы вступить в борьбу с этими обстоятельствами. Возможно, имеет смысл просто переждать время, чем бороться с ветряными мельницами.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Много несущественных планов, вмешательство домашних забот в ваши дела, вероятны

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

эмоциональная неустойчивость, трудности в общении сделают этот период довольно тяжелым. Вы склонны игнорировать текущие проблемы и детали, с трудом концентрируетесь на важных делах. Необходимо воздержаться от принятия важных решений, подписания документов и контрактов, обсуждения задач и планов, выступлений, свести к минимуму общение.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

В эти дни приведите свои дела в порядок, организационные преобразования пойдут на пользу. Прежние обязанности и заботы напоминают о себе. Вы осторожны и дисциплинированы, склонны избегать лишних расходов, и это поможет вам. Хороший период для успешных контактов с начальством, представителями официальных инстанций, спонсорами и влиятельными людьми. Следует быть осмотрительнее при вождении автомобиля.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Это не лучшее время для учебы и сдачи экзаменов. Работа с информацией может быть затруднена, поскольку вам могут поступать разрозненные и часто недостоверные сведения. Руководствуясь ложной информацией, вы рискуете допустить ошибку, которая повлечет за собой убытки и потери. Возможны ломка устаревших производственных и деловых отношений, смена стиля и условий работы, переход на другую работу.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Напряженная для вас тема в эти дни – финансы. Недостаток денег может быть вызван материальными убытками, недостаточными доходами, поломкой техники, ущербом для движимого имущества. Рекомендуется воздержаться от рискованных вложений, не давать деньги в долг и не брать кредиты. Все это не приведет к улучшению вашего финансового положения, а только еще больше усугубит его. Лучше посвятить себя маловажным делам, касающимся только вас лично.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Не стоит в эти дни посещать дружеские вечеринки в сопровождении любимого человека. Постарайтесь сделать так, чтобы он меньше контактировал с вашими друзьями и знакомыми. В противном случае это уселительное мероприятие может закончиться размолвкой. Дело в том, что ваши друзья, с одной стороны, и любимый человек – с другой могут не поладить. Это создаст потенциально конфликтную ситуацию, когда придется делать непростой выбор.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

В этот период вам будет нелегко находить взаимопонимание при контактах с окружающими. В характере общения может не хватать тактичности, мягкости и искренности. Вы будете ощущать, что сведения, которые до вас доходят через знакомых и родственников, имеют своей целью оказать на вас давление и повлиять на вашу позицию по какому-то вопросу. Старайтесь с долей спокойствия и скептицизма воспринимать то, о чем узнаете.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

**ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ**

20 июля отмечается интересный праздник - Международный день торта, посвященный дружбе и миру между людьми, странами и народами. Спросите, в чем связь? Проходит он под девизом «I SAKE YOU», что означает «Я приду к тебе с тортом», что, в общем-то, логично – как, если не тортом с чаем, отпраздновать мир и дружбу?!

- На мой взгляд, замечательный праздник, - говорит Юлия КАЛОВА из Нальчика. - Я очень люблю торты. Не только есть, но и готовить. Сегодня много домашних кондитеров готовят сладости на заказ. Выбор качественной продукции большой. Но я предпочитаю сама готовить для своей семьи. И по возможности привлекать к процессу домашних.

**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**



**«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»**

**Ингредиенты:** 200 г масла, 180 г сахара, 4 яйца, 300 г муки, 3 ч. ложки разрыхлителя, 5 ст. ложек молока, щепотка соли, 100 г вишни (можно замороженной), 20 г какао.

**Для крема:** 40 г ванильного пудинга (готовый пакетик), 100 г сахара, 400 мл молока, 250 г масла.

**Для глазури:** 200 г шоколада, 2 ст. ложки масла.

**Способ приготовления.** Вишню откинуть в дуршлаг и дать хорошо стечь жидкости. Растереть масло с сахаром, ванилином и солью. Добавить по одному яйца. Муку смешать с разрыхлителем и постепенно ввести в массу. Добавить 2-3 ст. ложки молока. Тесто получится густым, будет тяжело падать с ложки.

Отделить примерно треть часть теста. В большую часть добавить какао и оставшееся молоко, так же хорошо размешать массу. Форму смазать или застелить бумагой для выпечки, выложить темное тесто, разгладить ложкой. На него выложить светлое тесто. Разгладить. Распределить вишню и обратной стороной ложки вдавить каждую вишенку в светлое тесто. Выпекать в заранее разогретой духовке при температуре 160-180 градусов примерно 40 минут. Готовность проверить деревянной палочкой или зубочисткой.

**Приготовление крема.** Сварить пудинг, как описано на упаковке, но с меньшим количеством молока (350 мл). Горячий пудинг переложить в миску и закрыть поверхность пищевой пленкой, чтобы он не заветривался. Взбить мягкое масло комнатной температуры, постепенно добавляя пудинг. На остывший пирог выложить крем и поставить в холодильник на один час.

**Приготовление глазури.** Порубить шоколад, смешать с маслом и растопить на водяной бане, слегка остудить и покрыть торт. Украсить по желанию, например, сделать вишневый или гребешком для украшения тортов волны по глазури и обсыпать шоколадной стружкой.

**«ЛЕТНИЙ»**

**Ингредиенты:** 300-350 г бисквита или бисквитного печенья, 500 г сметаны, 1 стакан сахара, 20 г желатина, 400 г свежих ягод, 0,5 стакана холодной кипяченой воды.

**Способ приготовления.** Замочить желатин в холодной воде, чтобы набухал. Затем нарезать бисквит или печенье на небольшие кусочки. Ягоды для торта подойдут любые - клубника, малина, смородина, вишня, киви, бананы, можно сочетать несколько. В моем случае это киви и клубника. Киви почистить и нарезать на небольшие кусочки. Клубнику помыть и нарезать крупными кусочками.

Глубокий салатник застелить пищевой пленкой. Набухший желатин подогреть на водяной бане, чтобы полностью растаял. Взбить сметану с сахаром и тонкой струйкой влить в нее остывший желатин. Снова взбить в салатник небольшую часть подготовленных ягод, немного залить сметаной с желатином, затем выложить слой бисквита и залить сметаной. И так до тех пор, пока не закончатся ингредиенты. Поставить торт в холодильник часа на 2-2,5. Когда торт застынет, перевернуть его на плоское блюдо. Снять пленку и по желанию украсить.

Подготовила Лана АСЛАНОВА. Фото Татьяны Бекуловой

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Холодный десерт. 8. Зал в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля и во время антрактов. 9. Человек с развитой мускулатурой. 10. Горная порода, содержащая металлы. 11. Вулкан в Колумбии. 12. Шахматная фигура. 17. Кондитерское изделие из теста с начинкой. 18. В стихосложении повторяющаяся единица стиха. 20. Количество проработанных лет. 21. Озеро, по которому шла «Дорога жизни» в блокадный Ленинград.

**По вертикали:** 1. Прибор для измерения электрического сопротивления. 2. Архитек-

турный элемент здания. 3. Древнегреческий скульптор первой половины V века до н.э. 4. Млекопитающее отряда насекомоядных на Мадагаскаре. 5. Оборонительное сооружение, предназначенное для ведения кругового огня. 7. Река в Индии. 13. Часть форменной одежды. 14. Знаменитый мультипликатор. 15. Решение, мнение, выраженные в форме глосования. 16. Натянутая упругая сетка для тренировок в прыжках. 18. Вино из яблочного сока. 19. Крупное озеро в степном Зауралье.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



**По горизонтали:** 6. Мороженое. 8. Фигура. 9. Аппетит. 10. Пудинг. 11. Ручей. 12. Тупа. 17. Торт. 18. Десерт. 15. Водум. 16. Батут. 18. Сидр. 19. Айки.

**По вертикали:** 1. Омметр. 2. Арка. 3. Онат. 4. Тенрек. 5. Бюккара. 7. Годавари. 13. Китеп. 14. Стак. 21. Ладжосек.

**По диагонали:** 1. Омметр. 2. Арка. 3. Онат. 4. Тенрек. 5. Бюккара. 7. Годавари. 13. Китеп. 14. Стак. 21. Ладжосек.

# Майкоп



Хочу рассказать вам о столице Адыгеи - замечательном городе Майкопе, в котором я побывала несколько лет назад. Мне кажется, что до знакомства с любым местом необходимо немного узнать о его истории. А история этого столичного города довольно любопытная. Майкоп, название которого переводится с адыгейского как «долина яблонь», впервые упоминается в 1825 году, когда по приказанию генерала А.А. ВЕЛЬЯМИНОВА возводится укрепленный опорный пункт на берегу реки Белая. Годом основания города считается 1857-й. Но эта местность была заселена задолго до этого, по ней, а также по всей Адыгее проходил Великий Шелковый путь. Свидетельством тому служат находки в кургане Ошад. Мы отправились в одно из знаковых мест Майкопа.

Этот курган является памятником мировой археологии и относится к эпохе ранней бронзы. Он был раскопан профессором Николаем ВЕСЕЛОВСКИМ и оказался древним захоронением вождя племени и предположительно двух женщин. Сегодня на месте кургана стоит памятник работы скульптора А. ШИКОЯНА. Монумент представляет собой белую стелу с изображением фигуры древнего человека, а также семи медалей с предметами из кургана «Ошад», которые можно увидеть в Государственном Эрмитаже.

Потом мы направились в Центральный парк, который является излюбленным местом жителей города. Изначально он назывался городским садом, был заложен в XIX веке, а свое название «Городской парк культуры и отдыха» получил в 1941 году. После серьезной реконструкции в 2009 году здесь появились новые аллеи, скамейки для отдыха, клумбы, были высажены деревья, кусты и цветы. Здесь же мы увидели светомузыкальный фонтан «Часы», который дарит прохладу жарким летом всем желающим. В этот сезон работают и оборудованный открытый бассейн, а также аттракционы для приятного семейного времяпрепровождения.

Еще одной визитной карточкой Майкопа является Соборная мечеть. Ее строительство было профинансировано наследным принцем Халидом Бин Сакр-аль-Кассими из Объединенных Арабских Эмиратов

по просьбе покойной матери, имеющей адыгские корни. Мечеть была построена в традиционном исламском стиле по проекту заслуженного художника Республики Адыгея Абдулаха БЕРСИРОВА всего за 1,5 года. Фасады выполнены из белого камня, а вершины минаретов и купола ярко-синего цвета. Внутреннее убранство мечети украшают цитаты из Корана. Соборную мечеть можно посещать и представителям других религий.

Совсем недалеко от мечети находится монумент «Единения и согласия» памяти жертв Кавказской войны. Он был следующим пунктом нашего маршрута. Монумент представляет собой архитектурное сооружение, выполненное в форме адыгского очага, который



издревле считался основой дома и семьи. На комплексе изображены герои сказаний и легенд, а также композиции обрядовых и мифологических сцен. Идея проекта заключается в том, чтобы создать единый очаг для всех адыгов, а также пригласить другие народы к диалогу и взаимопониманию. Этот комплекс очень впечатляет и дарит массу эмоций.

Далее мы обратились к еще одной гордости города – Национальному музею. Хочу отметить, что национальные музеи – моя большая слабость, и в каком бы городе я ни была, посещаю их в обязательном порядке. Что касается Национального музея Майкопа, то его история начинается с 1925 года, он долго не имел постоянного адреса. Первым директором и единствен-

## • КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ным сотрудником до 1935 года был Ибрагим НАВРУЗОВ, собравший богатый исторический и этнографический материал. Сегодня экспозиции музея рассказывают об истории народов Кавказа с древнейших времен. В музее хранится более 270 тысяч единиц, среди которых такие артефакты, как золотые и серебряные украшения, керамика, орудия труда, предметы быта бронзового века. Мои ожидания полностью оправдались: было невероятно интересно окунуться в мир наших предков и представить их жизненный уклад.

У нас оставался еще один день для знакомства с Майкопом и несколько мест для посещения до того как отправиться в окрестности города. Первой была Картинная галерея. Несмотря на то, что здание галереи небольшое, картин представлено много. Здесь можно увидеть работы современных кавказских художников, а также познакомиться с культурой адыгейского народа в богатой стационарной экспозиции. Кроме того, сюда привозят коллекции и из других музеев.

Затем мы отправились в Государственную филармонию. В настоящее время филармония представляет собой большое учреждение с пятью коллективами: Государственным симфоническим оркестром, Государственным оркестром русских народных инструментов, театром кукол, эстрадным ансамблем «Оштен» и Камерным музыкальным салоном. Миссия всех коллективов очень важная и заключается в нравственном и эстетическом развитии общества. Не могу не отметить и того, что у меня, наконец, исполнилась мечта детства – удалось попасть в театр кукол на спектакль «Дюймовочка».

Государственная филармония была финальным пунктом нашей поездки по столице Адыгеи. Конечно, на этом не заканчивается список интересных мест, которые можно увидеть в Майкопе. Вероятно, мы вернемся в этот город, чтобы увидеть то, чего не видели, и повторно пройти по понравившимся маршрутам. В любом случае хорошее настроение от посещения этих достопримечательностей гарантировано каждому.

**Светлана СИХОВА.**  
Фото Убыха Берзег

## • САД-ОГОРОД

Кусты, усыпанные зелеными ягодами, очень напоминающими полосатые арбузы. Конечно же, это крыжовник. Июль – сезон его созревания и сбора урожая. А это значит, что на рынках и в магазинах он появился в продаже и настало время его заготовки на зиму.

Крыжовник занимает почетное место во многих садах и на дачах неспроста. Эта ягодная культура славится отличной урожайностью.

## Россыпи крыжовника



– Только если за ним правильно ухаживать, – говорит Замира СОНОВА из Нарткалы. – В моем огороде кусты крыжовника растут давно. В благоприятных условиях он плодоносит более 20 лет. Конечно, чтобы добиться

таких результатов, необходимо уделять крыжовнику немало внимания. Как и многие ягодные культуры, он требователен к освещенности участка. На затененных территориях получить хороший урожай не получится, поэтому у меня он растет на хорошо освещаемом участке. Избыток влаги в почве тоже не понравится крыжовнику. Кусты можно высаживать на постоянное место и весной, и осенью. Но я советую делать это осенью за четыре-шесть недель до наступления заморозков – тогда куст крыжовника успеет обзавестись молодыми корешками и прижиться на новом месте. При этом необходимо выдерживать интервал между соседними кустами. Прежде чем приступить к посадке крыжовника, необходимо удалить все засохшие корни и обрезать верхушки веток, а на каждом побеге оставить около пяти почек.

Очень важно своевременно удалять сорняки. Они провоцируют повышенный уровень влажности в нижней части куста. А это идеальная среда для развития различных вирусных заболеваний. К сожалению, мне однажды из-за вредителей пришлось полностью избавиться от растений и посадить новые. Довольно часто крыжовник становится жертвой нашествия огневка, тли и пилильщика. Для защиты от них можно использовать карбофос, биопрепараты и зольный настой (1 кг древесной золы на три литра воды). Обработку проводят весной. При необходимости опрыскивание можно повторить после периода цветения.

Еще один враг крыжовника – мучнистая роса, о которой говорят серые пятна на листьях и побегах. Эффективным средством от этого заболевания являются растворы пищевой соды (5 г на литр воды) и железного купороса (3 г на литр воды). Обработку надо проводить сразу после обнаружения первых признаков налета.

Кроме всего прочего, чтобы сохранить урожайность, крыжовник надо вовремя «кормить» удобрениями. В течение года делается это дважды. Первый раз после цветения. Это хорошо отразится на развитии побегов и повысит урожайность, второй – после сбора ягод.

Это основные правила получения хорошего урожая крыжовника. Кроме того, в нашем огороде растут и другие ягоды – красная и черная смородина, малина, много плодовых деревьев. Но я очень люблю именно крыжовник. Из него получаются отличные компот, варенье и начинка для сладкого пирога.

**Алена ТАОВА.**  
Фото автора



**«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2020»**

**Аслан МАЛКОНДУВ,**  
3 года,  
с. Яныккой

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> <b>ПРАВИТЕЛЬСТВО</b> <b>КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ</b> <b>РЕСПУБЛИКИ</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (отв. секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; <b>42-26-75</b> - факс; <b>42-69-96</b> - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>2059</b>. Заказ <b>1445</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически <b>21 июля в 17.00</b> Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечасти в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ</b> <b>И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.</p>						