

№ 33 (1094)

19 августа 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru



**Халимат
АЛТУЕВА,**

**Актриса Балкарского
госдрамтеатра
им. Кайсына Кулиева,
артдиректор проекта
«Мир любви и добрых дел»**

с. 5

ГЛАВА КБР С РАБОЧЕЙ ПОЕЗДКОЙ ПОСЕТИЛ БАКСАНСКИЙ И ЭЛЬБРУССКИЙ РАЙОНЫ

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ с рабочей поездкой посетил Баксанский и Эльбрусский районы.

Руководитель региона осмотрел дорогу в Атажукино, ремонт которой стартовал в мае текущего года. Реконструкция объекта завершена в полном объеме в рамках государственной программы «Развитие транспортной системы КБР». К.В. Коков проинспектировал также состояние местной амбулатории. Зданию 1936 года постройки необходим ремонт: с просьбой об этом жители села и коллектив медучреждения обратились к Главе региона.

В реконструкции нуждается и дом культуры в селении Заюково. Работы здесь ведутся в рамках госпрограммы КБР «Культура Кабардино-Балкарии» и приурочены к мероприятиям по подготовке к празднованию 100-летия образования КБР.

Следующим пунктом визита стало с. Лашкута Эльбрусского района. Главой села озвучены



наиболее острые проблемы, которые требуют первоочередного внимания. Это модернизация системы водоснабжения, ремонт

спортивного зала, уличное освещение.

Казбек Коков осмотрел отремонтированную центральную

дорогу селения протяженностью более трёх километров, реконструкция которой стала возможной благодаря нацпроекту

«Безопасные и качественные автомобильные дороги». Здесь выполнено устройство дорожного полотна, водопропускных коммуникаций, а также благоустройство прилегающих территорий.

В ходе поездки К.В. Коков проинспектировал ход берегоукрепительных работ на реке Баксан. Особый акцент Глава республики сделал на необходимости своевременной очистки селепропускного лотка в городе Тырнаузе. К указанным мероприятиям планируется приступить в ближайшее время.

По итогам поездки Главой КБР даны поручения руководителям соответствующих органов исполнительной власти о подготовке необходимой проектно-сметной документации на строительство и реконструкцию объектов социальной и инженерной инфраструктуры, проработке вопросов их включения в соответствующие профильные региональные и федеральные программы на ближайший период.

КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЁЛ ЛИЧНЫЙ ПРИЁМ ГРАЖДАН

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ провёл в Доме Правительства КБР очередной приём граждан по личным вопросам. Рассмотрены обращения жителей республики, касающиеся вопросов здравоохранения, газоснабжения, оказания поддержки в улучшении жилищных условий. Рассмотрен также ряд других актуальных для населения республики вопросов.

По итогам приёма К.В. Коковым дан ряд соответствующих поручений руководителям органов исполнительной власти КБР.

КБР В ЧИСЛЕ РЕГИОНОВ С НАИБОЛЬШИМ ЧИСЛОМ СТОРОННИКОВ ЗОЖ

По данным Роспотребнадзора за 2019 год, наибольшее число сторонников здорового образа жизни проживают на Северном Кавказе, в том числе в Кабардино-Балкарии.

По оценкам экспертов, самое низкое в России потребление табачных изделий и алкогольной продукции отмечено в Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Чечне, Дагестане, Ингушетии, Северной Осетии. Наименьшее влияние вредных привычек и неправильного питания на здоровье людей отмечено также в Калмыкии, Чукотском АО, Республиках Алтай и Тыва.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Госпрограмма «Комплексное развитие сельских территорий» стартовала в 2020 и уже показала свою эффективность. Как отметил Дмитрий Патрушев, процесс масштабных перемен с текущего года затронул сотни сельских территорий в нашей стране.

В Кабардино-Балкарии в рамках «Комплексного развития сельских территорий» реализуются мероприятия по улучшению жилищных условий граждан, по развитию инженерной инфраструктуры на сельских территориях и по современному облику сельских территорий.

«На указанные мероприятия в 2020 году планируется направить более 249 млн рублей бюджетных средств. В селах республики до конца года будет построено 4,3 км газопровода и 11,4 км водопровода. Также в рамках госпрограммы ведётся строительство канализационных очистных сооружений и уличного водоснабжения в г.Майском», - сказал Х.Сихажев. Помимо этого, благодаря этой программе в сельских населенных пунктах Кабардино-Балкарии осу-

ществляются мероприятия по развитию транспортной инфраструктуры. В текущем году в четырёх сельских населенных пунктах республики ведётся реконструкция автомобильных дорог, ведущих к социальным объектам. Общая протяженность реконструируемых дорог - 2,83 км, объем финансирования по дорожным объектам составляет 35,6 млн рублей.



Глава федерального

Минсельхоза отметил на совещании, что заявленная регионами потребность в финансировании мероприятий на 2020 год составила более 140 млрд рублей – это почти в 6 раз выше доведенного объема финансирования. Со своей стороны, Минсельхоз РФ продолжает прорабатывать вопрос увеличения финансирования госпрограммы на последующие периоды. Также ведомство уже готовит

предложения о продлении ее реализации минимум до 2030 года.

Отдельно Дмитрий Патрушев отметил колоссальную популярность как среди сельского, так и городского населения одного из ключевых инструментов госпрограммы – льготной сельской ипотеки. Ей воспользовались уже 15,6 тыс. заемщиков в 80 субъектах Российской Федерации, а объем выданных кредитов составляет свыше 27 млрд рублей. При этом заявок в банки поступило на сумму более 215 млрд рублей от более чем 100 тыс. человек.

В Кабардино-Балкарии, по данным регионального филиала АО «Россельхозбанк», за январь-июль 2020 года выдано 46 ипотечных кредитов по льготной процентной ставке на сумму порядка 102 млн. рублей.

В завершение совещания Дмитрий Патрушев отметил, что работа по достижению целей госпрограммы должна быть продолжена и существенно активизирована во втором полугодии.

Подготовила
Лана АСЛАНОВА

В Нальчике досрочно сдадут блок ясельных групп

Министр строительства и ЖКХ КБР Алим Бербеков с рабочей поездкой посетил строящийся блок ясельных групп 52-й школы Нальчика.

В ясельном блоке будет располагаться 2 группы по 20 мест. По стандарту в каждой группе предусмотрены групповая, спальня, раздевалка, буфет и санузел. Кроме того, здесь будет размещаться медицинский кабинет, зал для занятий физкультурой, методический кабинет, входные группы, холл.

А. Бербеков отметил опережение предусмотренных контрактом сроков строительства, а также выполнение работ на хорошем уровне. На сегодняшний день выполнена большая часть строительно-монтажных работ. Ведутся работы по устройству потолков «Амстронг», внутренние отделочные и работы по отделке фасада здания.

Строительство ясельных групп началось в июне 2019 года и планировалось завершиться в декабре 2020 года. Однако заказчик ГКУ КБР «УКС» и генеральный подрядчик ООО «Строй-монтаж-3» планируют досрочную сдачу объекта в эксплуатацию.

Возведение объекта осуществляется в рамках государственной программы Кабардино-Балкарской Республики «Развитие образования в КБР», а также Федерального проекта «Содействие занятости женщин - создание условий дошкольного образования для детей в возрасте до трех лет», входящих в национальный проект «Демография».

Наш корр.



МЫ ДРУГ ДРУГА НЕ ПОДВЕЛИ

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Медаль «За любовь и верность» в июле этого года, в День семьи, любви и верности, была вручена Олесе Алексеевне и Сергею Николаевичу ГОЛОВЧАНСКИМ из села Прималкинского Прохладненского района. Вместе они уже 27 лет, и сложности, которые преподносят жизнь, их только сплочивают.

ПОВОРОТ СУДЬБЫ БЫЛ НЕОЖИДАННЫМ

- Познакомились, когда оба были студентами. Учились в Нальчике – он на агронома, а в педагогическом училище на воспитателя, - вспоминает О.Головчанская. - Я тогда встречалась с другим, а он меня у него отбил. Оказались в общей компании, он меня увидел и решил не отступать. Для меня такой поворот судьбы был неожиданным, но своим авторитетом он соперника быстро отодвинул в сторону. Через год мы поженились.

Муж уроженец Прималки, а я родом из Майского. У обоих из нас казацкие корни. Мой папа Алексей ДЕРБАБА был даже атаманом казацкого войска. Конечно, характер сложный у него, да, строгий, но справедливый. Поэтому в детстве я его не боялась, а уважала, и сейчас с ним легко нахожу общий язык. Мама – простая русская женщина, вся ее жизнь в работе. Профессию воспитателя мне выбрал папа, считал ее достойной уважения и подходящей для женщины. Но жизнь так сложилась, что по специальности я поработала всего два года.

Сейчас работаю в газовой компании диспетчером аварийной службы. Ответственность очень большая – аварии, утечки, обрывы, всякое случается. Обслуживаем и город, и район. Последнее серьезное ЧП было недавно, во время урагана, повредившего газопровод. И терпение нужно немалое, так как не все звонящие в аварийную службу ведут себя адекватно. Их конечно можно понять, для них любая поломка – это стресс. Бывает, звонят из баловства, и далеко не всегда это дети. Могут позвонить только для того, чтобы нецензурно выругаться. На все вызовы выезжает аварийная бригада, - мастер, два слесаря и водитель, они локализируют проблему, а другая служба позднее занимается ремонтом. Конечно,

женщине работать среди этих суровых мужчин непросто. Дежурю по скользящему графику. Сегодня, например, иду на дежурство ночью до утра.

У Сергея отца давно нет, а с мамой все хорошо. Муж тоже, хоть и выучился на агронома, по профессии всего года три проработал, потом колхозы начали распадаться. А так как у меня отец в свое время работал в милиции, посоветовал ему тоже пойти на службу. Чтобы работать в органах пришлось получать второе высшее образование – юридическое. Сейчас он уже подполковник полиции.

ГЛАВА

- По характеру я очень спокойная, терпеливая. Он же вспыльчивый, правда, быстро отходит. Так что мы друг друга удачно дополняем. Сергей настоящий мужчина, глава семьи, все важные вопросы решает сам. Не скажу, что мое мнение не учитывается, мы все обговариваем, обсуждаем, но окончательное решение за ним. И меня такие отношения вполне устраивают.

Наша семейная жизнь началась в Прималке, в доме его матери. Но мы все время стремились к самостоятельности. Сначала снимали квартиру, потом он получил жилье от колхоза. Но так как и Сергей, и я с детства привыкли жить в собственном доме, очень хотели для своей семьи этого. И наконец наша мечта осуществилась. Не строились, купили готовый. Рядом сад-огород на 14 сотках, из живности собака, кот и утки шипуны. Распространенные названия этой породы – индоутка и мускусная утка. Благодаря своей неприхотливости и стойкости к заболеваниям эти домашние птицы получили большую популярность у сельских жителей. У них нежное мясо с низким содержанием жира. Кроме того, эти утки могут выращиваться для производства яиц. Даже на-



И.о. главы администрации села Прималкинского Анна МОИСЕЕВА (справа) вручает грамоту и медаль «За любовь и верность» семье Головчанских

чинающий птицевод может без особого труда создать необходимые условия для разведения уток-шипун.

Муж сейчас служит за пределами республики, вижу его только два раза в месяц, и если бы дети не помогали, все это хозяйство вести мне одной было бы тяжело. Сейчас тоже нелегко, но ничего, справляемся.

Наше селение Прималкинское было основано в 1891 году русскими и украинскими переселенцами из центральных губерний Российской империи на купленной в аренду у кабардинских князей Тыжевых и Алтудоковых земле, в междуречье рек Малка и Баксаненок. Основанный ими хутором был назван Комаровский, позже к нему присоединили близлежащий хутор Цигулиевский, а в 1911 году населенному пункту был присвоен статус села и оно было переименовано в Прималкинское. С 1924 по 1931 года селение Прималкинское являлось районным центром Прималкинского района КБАССР, а затем районный центр пере-

несен в станицу Прохладную. В настоящее время северные окраины села практические слились с южными районами города Прохладный. В Прималке живут русские, украинцы, турки, армяне, кабардинцы, корейцы, всего более 4,5 тысячи человек.

ЗАВТРАК У МАРГАРИТЫ

- У нас трое детей. Старшему сыну Дмитрию в ноябре исполнится 27 лет. Он инвалид с детства, поэтому продолжает жить с нами. О проблемах с ним мы узнали не сразу, и осознать это было очень трудно – первый ребенок, сын, и такое испытание. Конечно, было очень сложно. Ребенок инвалид – это постоянное посещение врачей, прохождение всевозможных комиссий, больницы. Это в первую очередь сложно морально. Никогда не поймут меня родители, которые сами подобного не испытали, в этой каше не варилась. А тем, кто столкнулся, и рассказывать ничего не надо. Долго не решалась на второго ребенка, боялась повторения. Но через пять лет родила второго сына. Он с

детства был экстремалом. Когда ему было года четыре, у бабушки в комнате под столом, где лежала коробка с какими-то ненужными бумагами, поджег костер. Пожар был настоящим, уже занавеска начала гореть. Хорошо, что в доме, где это все происходило, находился не очень здоровый, но взрослый мужчина. Он и смог привлечь внимание к этому происшествию окружающих. С первого класса Николай занимался тхэквондо, у него черный пояс. Сейчас он уже курсант, учиться в военном училище. Профессию выбирал сам. Мне оставалось только принять его решение. Младшая у нас дочка Маргарита. Муж долго меня уговаривал родить третьего ребенка, а я почему-то была уверена, что будет еще один мальчик, так как у всей его родни одни пацаны, и не хотела этого. А потом прошло время, я стала видеть других мальшей на улице, и мне вновь захотелось этого счастья. Маргарита перешла в пятый класс. Она очень любит рисовать, ходит в художественную школу, в общем самая творческая натура в нашей семье. В кого такие таланты, выяснить не удалось. Будем считать, что творческая ветвь в нашем роду пойдет от нее. Хочет быть либо дизайнером, либо кондитером. Пока я на работе, она то блинчики, то оладьи, то кексы испечет. Духовкой я ей пока пользоваться не разрешаю, так она находит в интернете рецепты приготовления в микроволновке. В общем, каждый день нас своими творениями удивляет. Знаете, так приятно прийти утром со смены и на завтрак получить что-то не просто вкусное, но и красивое.

ЗА ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ

- Когда колхоз развалился, у мужа не было работы, и мы какое-то время жили на одну зарплату - мою. Было тяжело. Но мне кажется, именно такие моменты сплочивают, трудности вместе преодолевали. Все пережили, друг друга не подвели и сейчас не подводим, доверяем друг другу, хотя и на расстоянии находимся. В этом году 8 июля в День семьи, любви и верности нам глава сельской администрации вручила медаль и грамоту. Было очень приятно.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Набор социальных услуг или денежная компенсация

Федеральные льготники, имеющие право на получение социальных услуг, имеют право выбора: получать социальные услуги в натуральной форме или в денежном эквиваленте. При этом законодательство предусматривает замену набора социальных услуг деньгами как полностью, так и частично.

С 1 февраля 2020 года на оплату предоставления гражданину набора социальных услуг направляется 1155 рубль 06 копеек в месяц, в том числе: обеспечение необходимыми медикамен-

тами – 889 рублей 66 копеек; предоставление путевки на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний – 137 рублей 63 копейки; бесплатный проезд на при-

городном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно – 127 рублей 77 копеек.

Если вы уже подавали заявление об отказе от полу-

чения НСУ в натуральной форме и хотите получать денежный эквивалент и в последующие годы, вам нет необходимости обращаться в ПФР до тех пор, пока вы не измените своего реше-

ния. Если же вы поменяли свое решение и хотите с 1 января следующего года опять воспользоваться набором социальных услуг или право на их получение появилось у вас впервые, то

до 1 октября нужно подать заявление в Пенсионный фонд.



Пенсионное обеспечение индивидуальных предпринимателей и самозанятых лиц

Пенсионные права индивидуальных предпринимателей и самозанятых лиц формируются по тем же правилам, что и в случае с наёмными работниками. Однако есть и свои особенности.

Общими условиями для получения страховой пенсии являются достижение пенсионного возраста, минимальные стаж и количество пенсионных коэффициентов. В 2020 году требуется не менее 11 лет стажа и 18,6 коэффициента.

Для индивидуальных предпринимателей коли-

чество коэффициентов рассчитывается, исходя из уплаченных в ПФР страховых взносов. Расчёт суммы обязательных платежей для предпринимателей состоит из фиксированной и переменной частей. Первая – ежегодно устанавливается положениями Налогового кодекса РФ и в 2020

году равна 32 448 рублям. Переменная часть платится только теми предпринимателями, чей доход за год превышает 300 тыс. рублей. Ставка для переменной части – 1% от суммы, превышающей 300 тыс. рублей.

Уплата страховых взносов обязательна, даже если ИП не ведёт предпринима-

тельскую деятельность. Эта обязанность прекращается только после снятия с регистра учёта и официального закрытия ИП.

Самозанятые граждане, применяющие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», также могут уплачивать страховые взно-

сы в Пенсионный фонд. Для них это, в отличие от ИП, не обязанность, а право. Уплата взносов при этом позволит им включить предпринимательскую деятельность в страховой стаж и накопить нужные для пенсии коэффициенты.

Заявление о вступлении в добровольные правот-

ношения по обязательному пенсионному страхованию подается в Управление Пенсионного фонда по месту жительства или в электронном виде через личный кабинет на официальном сайте ПФР, на портале госуслуг или в мобильном приложении «Мой налог».

(Продолжение на с. 5)

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ В ЛИЦАХ

• ЮБИЛЕЙ

ЖЕНСКИЙ ДИРЕКТОР

На долю Анны СЕКРЕКОВОЙ выпало тяжелое послевоенное детство. Ее отец - Нартшао ушел на войну и не вернулся. Маму, Фузу, как и миллионы советских женщин, постигла горькая участь вдовы. Восемь детей остались у нее на руках. Самому старшему - 14 лет. Безутешным было горе, но она нашла в себе силы - крепче повязала на голове траурную косынку и пошла по долгой и трудной, усеянной шипами, стезе под названием жизнь.

Анне было всего шесть лет, когда не стало отца, но под влиянием мамы, доброй, сильной и самоотверженной женщины, сформировались основные черты ее характера - трудолюбие, отзывчивость и прямота. Именно они и предопределили в дальнейшем ее профессиональный успех.

Начала трудовую деятельность инспектором отдела кадров на комбинате «Дружба» и вряд ли могла предположить, что спустя время ей доведется руководить коллективом, где трудятся более тысячи женщин. Сначала ее как инициативного, энергичного и отзывчивого к людям работника избрали председателем профкома, позднее секретарем парткома комбината. Одновременно она повышает свой образовательный уровень, оканчивает партийную школу.

В 1972 году Анну Нартшаовну назначают директором кожгалантерейной фабрики. Ей досталось предприятие с многолетним отставанием. А через шесть лет она передала новому директору одно из передовых предприятий отрасли. С этого времени за ней закрепилась слава



Анна СЕКРЕКОВА

талантливой руководительницы, у которого слово не расходится с делом.

Подтвердила это она, вернувшись на комбинат «Дружба» в 1979 году уже в качестве директора. За период ее работы комбинат был реконструирован, оснащен новым оборудованием. Коллектив постоянно находился в числе победителей соревнования среди предприятий министерства текстильной промышленности Российской Федерации. Большие усилия приложила Анна Нартшаовна к совершенствованию и повышению производительности труда работников и их заработной платы. Много внимания уделяла условиям труда и быта рабочих. Пятнадцать лет была директором комбината «Дружба».

Завершила трудовую деятельность Анна Нартшаовна в должности помощника депутата Совета Федерации Федерального Собрания РФ В. М. КОКОВА, откуда и ушла на заслуженный отдых.

Ее труд отмечен званием «Заслуженный работник легкой промышленности РСФСР», орденами «Знак Почета», Дружбы народов, медалями и многочисленными грамотами, она избиралась членом обкома КПСС, депутатом городского и Верхов-

В канун празднования юбилея Союз женщин России продолжает публикации о судьбах выдающихся женщин Кабардино-Балкарии в рамках онлайн-акции «Союз женщин России в лицах». Цель акции - создать постоянно обновляемую галерею достойных примеров женщин. В ноябре Союзу женщин

России исполняется 30 лет. Предваряя эту дату, газета «Горянка» совместно с региональным отделением этой организации подготовила серию публикаций о роли женщин республики в становлении и развитии Кабардино-Балкарии.



ФАЗИКА УММАЕВА

ного советов республики. Представляла Кабардино-Балкарскую партийную организацию на XXIV съезде Коммунистической партии Советского Союза.

ТРУДОВАЯ СЛАВА ФАЗИКИ

Одна из первых героинь крестьянского труда, удостоенная звания Героя Социалистического Труда и награжденная орденом Ленина и золотой медалью «Серп и Молот», - Фазика Хусейновна УММАЕВА.

Когда она шла работать на ферму, не думала о трудовой славе, но твердо знала одно: будет трудиться по совести. Трудолюбие, природный ум, целеустремленность дали ей уверенность и силу духа.

Вскоре в колхозе, а затем и в районе Фазика выступила инициатором за получение трех тысяч, а затем четырех тысяч килограммов молока на фуражную корову. Передовая доярка своим самоотверженным трудом доказала, что в условиях Чегемского района можно достигнуть высоких показателей. Вдохновленная результатами своего скромного труда, Фазика Хусейновна еще с большей энергией стала трудиться.

Беззаветный труд, не знающий суеты, тщеславия и каких-либо иных притязаний, кроме успехов в самой работе, сделал обычную колхозницу из с. Яники Чегемского района известной на всю страну.

Фазика родилась 8 марта 1938 г. Ей было шесть лет, когда вместе со всем балкарским народом ее семья подверглась политической репрессии и была выслана в Среднюю Азию. Ссылка закалила характер и за короткое время сформировала

из малолетнего ребенка вполне зрелого и сознательного гражданина, озабоченного общей для всего народа проблемой выживания. Именно там девочка научилась выдерживать высокое напряжение и неимоверное давление житейских трудностей.

После возвращения на родину, в Кабардино-Балкарию, Фазика Уммаева пошла работать на ферму дояркой. Этот труд ее и прославил. Надои, которых она добивалась, были рекордными в республике.

Фазика Хусейновна Уммаева - многократная победительница профессиональных конкурсов и обладательница множества медалей Выставок достижений народного хозяйства в Москве. Ее портрет многие годы не сходил с республиканской доски почета.

Фазика Уммаева была составной частью трудовой славы Кабардино-Балкарии. Той славы, о которой не думаю, самозабвенно исполняя свои обязанности, и той славы, что всегда дожидается тех, чей труд согрет любовью к своему делу.

(Из книги «Женское лицо Кабардино-Балкарии».)

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

Вера (Фердау) Ибрагимовна ТИЛОВА более пятидесяти лет работает в сфере агропромышленного комплекса Кабардино-Балкарии. Из них более тридцати лет работала в министерстве сельского хозяйства КБР. С февраля 2014 года является Вице-президентом, заместителем руководителя Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов Кабардино-Балкарии (АККОР КБР), а также председателем отделения Движения сельских женщин России по КБР.

Она постоянно занимается пропагандой сельского труда. В 2016 году Вера Ибрагимовна стала обладательницей Президентского гранта и реализовала проект УПВШ «Моя земля», где по выходным дням сельскохозяйственному производству обучались 50 молодых людей с выдачей сертификатов государственного образца. Она была участницей совместного двухгодичного координационного проекта немецкого крестьянского союза и АККОР России.

Ее труды в АККОР и по работе Движения сельских женщин России были неоднократно поощрены Почетными грамотами АККОР РФ и ОО ДСЖР, а также Благодарственными письмами от Государственной Думы РФ и АО «Росагролизинг». Также, за многолетнюю и добросовестную работу в системе АПК Вера Ибрагимовна награждена почетными грамотами Министерства сельского хозяйства РФ, Министерства сельского хозяйства КБР, Всесоюзного Центрального комитета Профсоюзов РФ. Из рук Министра сельского хозяйства РФ А.Н. ТКАЧЕВА получила именную золотую часы. Мы попросили ее рассказать об АККОР и ее видении будущего сел нашей республики.

- Как вы пришли в АККОР?

- В министерстве сельского хозяйства КБР я проработала более тридцати лет. Начала специалистом 1-ой категории и выросла до начальника отдела по вопросам государственной службы, кадров и делопроизводства. С этой должности ушла сюда в 2014 году на заслуженный отдых. Можно сказать, всю свою жизнь посвятила сельскому хозяйству. Знаю сельское хозяйство вдоль и поперек. Проработав на разных государственных должностях и в разных отделах министерства, теперь понимаю, что сельское хозяйство для меня стала двигателем всей жизни. Я очень благодарна судьбе за то, что мне пришлось

БУДУТ РАЗВИВАТЬСЯ СЕЛА — АКТУАЛЬНО БУДУТ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

поработать с известными в республике и за пределами специалистами, знающими свое дело, которые умели ценить и уважать труд каждого работника госслужбы. Это руководители Министерства сельского хозяйства Кабардино-Балкарии в разное время Амирхан Тутович КУШХОВ, Махти Якубович КАБАРДИКОВ, Марат Хажмусович АХОХОВ, Хазретали Александрович БЕРДОВ, Альберт Билялович КАЗДОХОВ, Магомед Махмудович ЧОЧАЕВ и другие, которые умело руководили вверенным им министерством и дорожили своими специалистами. Легко и приятно было работать с такими руководителями. Когда приходило время выхода на пенсию, меня все время просил перейти на работу к нему Президент АККОР КБР Казбек Хадисович КАРДАНГУШЕВ, что я и сделала после выхода на пенсию.

После ухода на пенсию я никак не могла сидеть без дела, отдых для меня был не товарищем. По натуре я очень коммуникабельный человек, общительный, и вот эти качества характера вывели меня обратно в общество людей и круговорот фермерского сообщества. И вот, с февраля 2014 года я в АККОР КБР и ни на минуту не сожалела, что я пришла сюда работать. Эта такое маленькое министерство. Здесь мне ничего не надо объяснять, все понятно. Я очень люблю фермеров. Это простые и надежные люди. Люди земли и труда, труженики полей и ферм, труженики цехов и садов, с разными взглядами на жизнь и время, но у всех одна цель: своим деятельным трудом накормить себя и народ.

Мои двери в офисе в течение дня открыты для всех фермеров. Приходят советоваться, за консультацией, за информацией... Мы предоставляем разные услуги: готовим отчеты, помогаем в оформлении документов для предоставления субсидий и грантов в минсельхоз. Здесь, каждый новый день приносит с собой новые дела, решения, проблемы, которые надо решать. Часто получаю от рабочего дня массу позитива.

- Кабардино-Балкария давно признана сельскохозяйственной республикой. Это чудесный и удивительный край России. Но не отбывает ли сегодня сельчан от земли? Или это мировая тенденция отчуждения и ничем этот процесс уже не остановить?

- Вклад сельских семей в развитие нашей республики и сейчас велик и никакими критериями не оценок. Сельские семьи во все времена были тружениками сельского хозяйства. Они и сегодня остаются составной частью трудовой славы села. Когда дело, которым занимается человек, согрето его любовью - это всегда ведет к успеху. Наши славные женщины работают, не переставая и не требуя больших вознаграждений за труд. Так получилась, что в настоящее время женщины стали главной кормилицей на селе, да и в городе у нас. Развал колхозов привел к безработице. Мужчины уезжают в большие города на заработки. Во многих домах дети растут без отца. А женщина-мать встает с восходом солнца, готовит завтрак, отправляет детей в садик, в школу и сама мчится на работу сломя голову, чтоб не опоздать, вовремя открыть торговую лавку, занять на базаре хорошее место. Это у женщин, живущих в пригороде. А теперь сельская картина. В селе, как вы знаете, нет рабочих мест, кроме ФАП, почты, нескольких торговых ларьков и школы, где могут трудиться наши женщины.

Некоторые наши мужчины нашли применение своим талантам, навыкам в далеких краях, есть и те, что нашли вторые семьи там и остались, оставив на женские плечи семью и своих родителей в придачу. Вот и мечется бедная женщина как белка в колесе. Откуда у такой семьи будут хорошо воспитанные и обласканные родителями дети? Хлопот у матери хоть отбавляй - чем накормить ребенка, во что его одеть, как подготовить в школу...

(Продолжение на 11-й с.)



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

• ОПРОС

ГОТОВЫ К ШКОЛЕ?

Чуть более недели осталось до начала нового учебного года. Школьники и особенно их родители ждут его с особым волнением и надеждой, что он не принесет им неприятных сюрпризов. Последняя четверть предыдущего сезона - вынужденный переход на «удаленку» - стала суровым испытанием и для них, и для учителей. Летняя передышка на исходе и ученики снова садут за парты. А может быть и за домашние компьютеры. Сейчас никто не сможет сказать с точностью. Как они готовятся к новому учебному году? С таким вопросом мы обратились к родителям школьников.

Амина НАГОЕВА, повар:

- Можем быть уверены только в одном - наши дети 1 сентября придут в школу и подарят своим учителям цветы. А там посмотрим, что будет. Конечно, в прошлые годы мы гораздо активнее готовились к новому учебному году. Четко знали, чего ждать и что именно покупать. В любом случае, канцелярские товары купили в достаточном количестве. Они никогда не будут лишними и из них дети не вырастут, как из вещей. А вот с покупкой последних мы как-то притормозили. До сих пор для нас было важно, чтобы после летних каникул дети вернулись в школу в обновках, нарядные. В этом году купили только те, в которых была необходимость. Если подходят еще прошлогодние брюки или рубашка, то зачем покупать новые? Лучше деньги прибережем на случай нового карантина.

Дисана АТУЕВА, частный предприниматель:

- Дистанционное обучение для нашей семьи стало настоящим испытанием. Не только потому, что формат непривычный и домашняя обстановка расхолаживает, но и потому что на всю семью был один компьютер. Как-то выручили телефоны. Но какое обучение может быть по телефону? Только глаза себе портить. Поэтому к этому учебному году на всякий случай приобрели еще и планшет. Необходимые книги нам в школе дают, а рабочие тетради и всю необходимую канцелярию купили сами. Это обходится совсем не дешево. На их приобретение отложили деньги из единовременных выплат в размере 10 тысяч рублей. Я потеряла работу в период карантина, поэтому эти деньги были весьма кстати.

Мурат ХОЧУЕВ, банковский работник:

- Наша дочь в этом году пойдет в первый класс, поэтому будем стараться, чтобы она выглядела нарядно и празднично. Обидно, что не будет торжественной линейки. Все-таки, такое событие в жизни человека бывает впервые. Но ничего не поделаешь. В этом году все идет не по плану. Жалко выпускников, жалко первокурсников - все лишены таких важных, запоминающихся праздников, связанных с школьными годами. Но это все не главное. Важно, чтобы наши дети получили хорошее образование.

Анна СТУПИНА, дизайнер:

- Наши дети ждут начало учебного года с нетерпением. Живую не виделись с одноклассниками, школьными друзьями почти полгода. Осталось потерпеть совсем немного. По моему мнению подавляющего большинства семей с детьми, «дистанционка» безоговорочно проиграла традиционному уроку. Все познается в сравнении. Дочь говорит, что теперь она будет с удовольствием посещать школу и внимательно слушать объяснение урока учительницей. Морально мы готовы вернуться за парты, а вот с покупками как-то не особо торопимся. Приобретаем самое необходимое из вещей и на всякий случай дома провели Wi-Fi, вдруг слухи подтверждаются и нас снова переводят на онлайн-обучение.

Гюная АХМЕДОВА, домохозяйка:

- Мы пока заняты выжидательную позицию. Старшей дочери, скорее всего, ничего существенного не купим. Если будут учиться, тогда и пополним ее гардероб. Учебники для нее уже забрали в школе. Администрация учебного заведения вывесила расписание, в какие дни для каких классов их будут выдавать. Младший Руслан в этом году пойдет в первый класс, поэтому ему будем покупать полный комплект школьника. Но пока ждем, что класс сформируется. Он пойдет учиться в 32 школе г. Нальчик, как и сестра. В связи с открытием новой школы в городе, часть учителей и учеников перешли туда. Поэтому пока не знаем, как будет организован учебный процесс, и какие требования предъявят к школьной форме.

Подготовила Алена ТАОВА



Успех

Актриса Балкарского госдрамтеатра имени Кайсына Кулиева, артдиректор проекта «Мир любви и добрых дел» Фонда помощи тяжелобольным и инвалидам «Милосердие 07», помощник депутата КБР Халимат АЛТУЕВА выиграла гран-при всероссийского конкурса «World Beauty 2020», где состязались 960 участниц из двадцати регионов России.

Я представляла Кабардино-Балкарию и рада, что все прошло достойно. Конечно, достаточно уютно себя чувствуешь, когда не выходишь за свои границы, но время от времени надо пробовать свои силы в совершенно разных сферах.

- Думаю, вы человек не робкого десятка. Говорят, иногда летите...

- Брат сильно нервничает, когда превышаю скорость вождения, ворчит: «Куда спешишь?» А я люблю скорость. Что касается конкурса, да, не робела, мне было комфортно, это же просто очередная роль.

- Когда и с кем вам было интересно работать в театре?

- Мне никогда не скучно в театре. Когда заканчивала Северо-Кавказский Институт искусств, режиссер Магомед АТМУРЗАЕВ сказал: «Надеюсь, ты к нам придешь». Пришла. А на художестве Элизат КУЛИЕВА предложила мне поиграть. Я была в бордовом костюме французской длины. Нет, меня не оскорбил оценочный осмотр, это же театр. Легендарная Элизат сказала: «У нас еще не было такой актрисы». А затем она продолжила: «Вы знаете, что у артистов мизерная зарплата?» И я очень искренне ответила: «Я готова работать без зарплаты, возьмите меня в театр». Наверное, это не очень правильно, но балкарский театр - мой второй дом. Когда болел отец, я написала заявление, думая уволиться, но побоялась зайти к Борису Кулиеву, и оставила заявление секретарю. В течение часа мне позвонили многие коллеги и выразили свой протест против моего ухода, среди них Аубекир МИЗИЕВ, Султан МИРЗОЕВ, Роза БАЙЗУЛЛАЕВА.

Меня срочно позвали в театр. Кулиев порвал заявление. И я поняла, что не права. Когда мне сообщили о смерти нашего режиссера Бориса Кулиева, мне реально стало плохо, со мной сидели близкие. Это была моя личная трагедия. Да, так бывает, что работа так въедается в твою кровь, что становится частью тебя. Я осознала, что больше не встречу личность такого масштаба, такой талант, как Борис Кулиев. Как он пестовал меня! В спектакле «Нарт Ерюэмек» дал сразу три роли: я играла Сатанай, ведьму и девушку в маске. Да, были сомнения, но Кулиев сказал: «Сможешь» и я поверила ему. Когда коллеги видят в тебе какие-то потенциальные возможности, это окрыляет. Много добрых слов слышу от Фатимы МАМАЕВОЙ, Раи ТОКУМАЕВОЙ и других. Сейчас нам всем сложно. Ремонт длится больше четырех лет. Нам надо вернуться в наш отремонтированный дом, потому что жизнь вне дома расхолаживает коллектив.

- Артисты - народ утонченный.

- Возможно, вы это сказали с некоторой иронией, но артистам действительно надо больше внимания и любви, чем другим. У меня есть любимый брат, две сестры, зятья, племянники, моя дорогая тетя Лейла ЗАНИКОВА - судья, которая покупает мне без конца наряды, у меня есть мой родной коллектив, но хочется, чтобы начался какой-то удивительный, новый виток в истории Балкарского театра с новыми спектаклями, аншлагами, цветами и аплодисментами. Люди любят зрелища, а больше всех их любят артисты.

Елена АППАЕВА.

Фото из архива Халимат Алтуевой

- Халимат, как узнали о конкурсе?

- Не поверите, но мне организаторы позвонили сами. Думаю, меня заметили по моей общественной работе. Я не только профессиональная артистка, но и провожу благотворительные концерты в интернатах в течении многих лет. Люди, живущие в ограниченных пространствах, нуждаются в общении. На мой взгляд, сейчас самой актуальной является идея открытого безбарьерного общества, где мы должны помогать друг другу. Сейчас, во время пандемии, мы все столкнулись с проблемой ограниченного пространства. Общение дарит радость, раздвигает горизонты. Артисты должны выступать не только на сценах театров, но и в домах, где мало надежды и много отчаяния.

- Вы же до Москвы прошли промежуточный этап?

- Да, сначала я стала «Мисс КБР», но не думала, что меня выделят на всероссийском уровне. Конечно, физические данные на подобных состязаниях немаловажны, но учитывались и таланты участниц. Я - человек сцены и в моей профессии внешность тоже имеет значение. Но намного важнее образ. На всероссийском конкурсе образ горянки был притягательным, я это почувствовала. Многие спрашивали: «Это у вас линзы или свои голубые глаза?» А у нас в роду у многих голубые глаза. Многие же думают, что на Кавказе все черноглазые. Но значительно больше интересовались культурой балкарцев, спрашивали про театр. Мне удалось пообщаться с очень интересными людьми. Любопытно оказываться в непривычных ситуациях, я автоматически начинаю все анализировать: я ведь еще и дипломированный психолог.

Были в конкурсе и совершенно неперемлемые для меня моменты, например, в купальнике я отказалась выходить на сцену, разрешили в виде исключения бридж: купила черные брюки и просто их укоротила. Организатор Вадим Хусаинов потом сказал: «Мне понравилась ваша принципиальность. Вы ведете себя как истинная горянка и это очень подкупает».

- Кто организовал конкурс и как вы справились с проблемой костюмов?

- Конкурс ежегодный, его проводит модельное агентство «Fashion House International», генеральный директор Вадим ХУСАИНОВ, он бывший офицер-пограничник, а ныне бизнесмен. Начинали проводить конкурс в Париже, в Москве наш праздник красоты спонсировали Вадим Хусаинов и Вячеслав ЗАЙЦЕВ. Ко мне как к представительнице Кавказа интерес был очень высокий. Мой национальный костюм тоже произвел сильное впечатление. Наша одежда - это не отжившее, не мертвое, она потенциально может стать частью современного бытия и мы сейчас уже видим это: стилизации на основе народных костюмов - самые яркие эксперименты в мире моды на всем российском пространстве, во всех регионах. Moda, в которой есть скрытые и явные ссылки на прошлое, завораживает. Мой национальный костюм для конкурса предоставила Фатима Салпагарова из Карачаево-Черкесии, а призев его мой друг и замечательный спортсмен Марат УЗДЕНОВ. А вечерний костюм был от медиа-холдинга «Dakshin Production». Еще за меня болели мои зрители, мой

почте подавали заявление о регистрации в Пенсионном фонде, а сами платежи совершали по реквизитам через банк. Теперь все это можно делать непосредственно через приложение. После регистрации в приложении страхователь получает доступ к информации о сумме взносов для уплаты в текущем

году (стоимость страхового года), сведениям об учетных платежах в Пенсионном фонде и размере стажа, который будет отражен на лицевом счете по окончании года.

Взносы можно платить двумя способами: перечислить сразу всю сумму за год или делать небольшие периодические отчисления. При уплате

страховых взносов в размере фиксированного платежа (в 2020 году это 32 448 рублей за полный календарный год) в страховой стаж засчитывается один год. Оплата за весь период должна быть осуществлена не позднее 31 декабря текущего года.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

(Продолжение. Начало на с. 3)

Приложение также позволяет самозанятым регистрироваться в Пенсионном фонде России в качестве страхователей, что является необходимым условием при уплате добровольных взносов. Раньше, для того чтобы перечислять взносы, самозанятые лично или по

ИҮТҮҮЖ БОРИС

СОНЕТХЭР

* * *

Жалр пэжмэ, зэгүэр кьүтэжынуш
 Мыпхуэдизыр цаггэхьа дунейр.
 Зи цымыла яхьхэжынуш
 А нэхь тфэтельдыжэу тфэдомбейр.
 Ярэби, нтлэ а кьүтэжыгуэр
 Кьэсыпауз пэрэ, ахүмэ сыт
 Дышэм пащлрэ гушэм цаггэтлгыгуэу
 Зэрахьахэм шамылэжыр лыд?
 Цыхур зыгэинрэ зыгэдахау
 Шытыгьахэм дащодыхьшхыж.
 «Напэ нэхьрэ кlapлэ» жызылахэм
 Нэхь луш шымылауэ кьышцоклж...
 Гьуджэ луш иплтэу есэжа дунейм
 Фыхэр шопудри, пудхэр шыдоуей.

* * *

Псэ зылуымытхэр мыпсалтэу,
 Тхэм урицыхүмэ, жумылэ:
 Мы дунейжы кхьэхалтэу
 Кьипсэлтым гьунэ имылэ.
 Месыр, мо бгыжым и цыгур
 Лы ныбжэ мин куэдым я тхыдэщ.
 Мо псынэм кьыхэщ мывз цыклур
 Шэжу лэджем шыгуазэ бзэ быдэщ...
 Зэдгэщцэфамэ а бжыгьэр
 Зимылэ пкыгыгуэхэм я бзэр,
 Тхэр зышцэхуэпс фэщхуныгьэм
 Тыхьжыфынут цыху хабзэр...
 Ауэ гьашцэр бзэ имышцэ тенджыз
 иным шос.
 Фэщхуныгьэр фэрышцыгьэм
 и льякэным нос.

* * *

Тхыдэ-лыжь кхьэхэр уанэтемыхци,
 Хуэмыухыжыр гьуэгуанэ куаджэщ.
 Уплтэмэ, - плгагьур пшагьуэ гу(ы)ихци,
 Узэплтэкыжмэ, - щыхуплэ бзаджэщ...
 Уоу си лэпкэ мащлэу гушэм шызгьафэ,
 Зи фыр зи лэйхэм кьысхугуэмых,
 Ээм хуболэт уэ сэ си гур мо уафэм,
 Ээм шы кьатиблкэ гугьэр йодзых.
 Я нэхь лы лушу зызылтыгьэхэм
 Уи шымылэжхэр дэнклэ яшый.
 Еплтэкэ зэпытурэ дышцэзылхьэхэм
 Яхэплтэхуэнкэ, си псэр мэклий:
 «Зыхэдыгьальхы шымыла лыгьэ,
 Дыкышцэвгьэкхэ зэрамыгуэу!

* * *

Кьэклуатэ мыдэ, си гупсысэ,
 Мы бжыкьхэ пшагьуэм кьыхэклут.
 Шцалэгьуэ льяхэм кьина псысэм
 Иджыри мащлэу свхэгьэт...
 Эгьуэрым, пщлэжкьэ, зыгьэщлгьуэу
 Сэ уи уафэгум сибгьэтэй.
 Гугьэ хужьыпсхэр пшэм шцэбжыхуэу
 Уи ауэ дахэм кьыдэзнай.
 Цыху псори си гур бегьымбару
 Уэ а зэманым шызепхьай.
 Хьэлэмэт лэджи бгьэхьыбару,
 Си гьашцэр куэдым пбэгьэлплай...
 Кьэклуатэ мыдэ, си гупсысу
 Пцы кьуэлэн дахэр зи лэлышл.
 Шцалэгьуэ льяхэм кьина псысэр
 Схуэщыж, плтэкынуэм, си флэщ.

БУ КЕРТИ ОКЪУНА
НУХНУ КЕМЕСИМИДИ?

Эрттеден бери айтылып келген таурух Нух фэйгьамбарны кемесини юсюнденди. Аллах, адамла терсине кетип, ала адамлыкларын унутуп, сыйген затларын, эслерине келгенни этип тебирегенлеринде бек кьаты ачуулань, Нух фэйгьамбарга улуу кеме ишле дегенди. Кеме ишленип, хазыр болгьанда, Аллахха кьулулук этген, Жаратыучугьа керти ийнанган адамланы, жаньуарланы экишер-экишер кемеге миндиртенди. Андан сора адам улуну тарыхында алгьын болмагьан, саулай жерин юсюн суугьа батдырып, суу кьыяма этгенди. Ол заманда жалаңда Нух фэйгьамбарны кемесиндеги сау кьалып, кьалгьанлары суугьа батхандыла.

Бу таурухду. Алай а, жел урмаса, чепню башы кьымылдарыкьмыды? Хапарла, таурухла алай бош жаратылып кьалмайдыла. Бу зат кьачан, кьалайда болгьаныны юсюнден хапарла тюрлю-тюрлю айтыладыла. Алай а бу затны юсюнден, муну бла байламлы хапарланы ичинде аны керти да болгьанына шагьатлыкь этген шартла табыладыла. Суу кьыяма бла Нух фэйгьамбарны кемесини болгьанын-болмагьанын ачыкьлар умут бла этилген илму экспедицияла арт он - онбеш жылны ичинде Тюркню бла Иранны чеклеринде тинтиу ишле бардыргьандыла. Ала Арарат таундан жыйырма миль жерде бийик тауда деменгили кемени кьалгьан-кьулулгьанларын тапхандыла. Ол экспедициягьа кьатышхан Ататюрк атлы университетни алими Салих Бейракьтутан былай дегенди: «Бизни экспедициябыз бузлап, буз болуп кьалгьан кемени тапханды. Кеме адам кьолу бла ишленгенге ушайды. Нух фэйгьамбарны кемесиди. Бийиклиги бир 7000 фут, узунлугьу 515 фут, кенделени 139 фут. Бу ёлчемле таурухлада айтылгьаннга келишедиле».

Тюркюо алимле ачхан жангылыкь кеме табылгьан жерни иги, терен тинтирге борчул этеди. Кеме табылгьан жерде жай кезиуде кьазыу ишле бардырыгьа деп оноу этилгенди. Нух фэйгьамбарны кемесини юсюнден билдириу Кьуранда да барды. Анда кемени тургьан жери айтылады. Тауну башындан энишгеде болгьаны ачыкьланады.

Америка кьуралгьан штатла бла Жууукь чыгыш кьыралланы алайда тинтиу ишле жюрюттен алимлери кемени кьатында бир улуу тешикли таш тапхандыла. Эртте заманда кемеледе темир ыргакьла (якорьла) болмагьандыла. Улуу кьадау ташны жерден кьобарып, тешик этип, аркьаннга тагьып, тенгизчиле аны ыргакь орунуна хайырлангьандыла. Кемени тохтатханда, ташны суугьа атхандыла, кеме тебирегенде уа, ташны кемеге чыгаргьандыла. Былайда эсге не зат тюшеди? Табылгьан кемени толу тинтен, алайлагьа уста адам, американы Дэвид Фэслод быллай билдириу этгенди: «Кемеге этилген тинтиу радиолокация белгиле бек тюз болгьанын кёргозтгендиле. Кемени кьабы бла тюбюне урулгьан кьангаланы санаргьа окьуна боллукьду. Ала ташла болгьандыла. Огьары жанындагьы палубагьа ёлетден бери жюрюген кьурулуш материал – тростник кьаура хайырланьлгьанды. Табылгьан кемезини болуму, кёрюмдосу Инжилде айтылгьанла бла бир кибикди. Нух кемени ишлерге тебирегенинде, гофер агьачны хайырларыны

айтхандыла. Кемени ичи-башы, юсюнде юй аллай агьачдан ишленгендиле. Аны узунлугьу 450 фут, кенделени 75 фут, бийиклиги 45 фут, жанында эшиги, юч палубасы болсун», – дегенди.

Бусагьатдагьы алимле гофер агьачы дегенлери кипариси эски атыды деп ангьлатадыла. Ол женгилди, кьатыды. Аны себебинден финикийиле аны бек кеп хайырлангьандыла.

Инжилде жазылгьаннга кере, 40 кюн, 40 кече тохтамай жауну жаугьанды. Андан сора 150 кюнден суу аз-аздан бола, чеге тебирегенди. Нух фэйгьамбарны кемеси Араратха келип тохтагьанды. Бу тийреде суу кьыма болгьаны уа кертиси бла да белгилди. Аны геолога тинтип кёргендиле.

Жангылыкьны биринчи кере тюркюо экспедиция ачмагьанды. Аны аладан да алгьаракь кёргенле болгьандыла. Бек алгьа кёрген а онжыллыкь сюрюючу жашчыкь болгьанды. «Эл кьулагы – элек», – деп сёз барды. Ол жашчыкь кёрген-билгенин эллилерине айтмаса, Нухну кемеси изленмей, хапарсыз кьалыгьа да болуруму эди, ким билсин.

1902 жылда Георгий Гапотьян бла аны тамакта кьарындашы, Нух фэйгьамбарны кемесин излей, Арарат таугьа ёрлейдиле. Ол заманда кьар эрий болады. Юч кюн тохтаусуз бийикге ёрлеп, бек аман арылдыла. Ахырында бийик тейпени ортасына жетгенде, кемени кёрдиле. Ол кезиуде Георгий, кьарындашы да жаш адамла эдиле. Кемени узунлугьу 1000 футха жууукь, палубасын кьалын габу басып эди деп хапар айтхандыла.

Арада бир кьауум жыл озгьандан сора, хал бирслени да тынгьсыз этеди. Не медет, киши барыгьа базиналмады. Кемени тегерегин кьуршалагьан сейир затла, хауаны бузулуу ары барыгьа онг бермедиле. Сан-Францискодан бизнесмен Джон Либи: «Мен кемени тургьан жерин тюшюмде кёрдюм», – деп, билдириу этди. Джон тюрк-совет чекге жууукь жердеги Арарат тауну башына ёрлерге жети кере кюрешди, алай ёрлеялмады. Бёрюле ызындан тюшоп, алагьа айыу да кьошулуп, ташла бла атды. Джон Либи, не бек кюрешди эсе да, кемени кёралмады. Тюшюнде кёргенин тюнюнде тапмады. Ол заманда (1969 жылда) Джон Либиге 73 жыл бола эди.

1984 жыл Американы юч экспедициясы бир бирге эришип кюрешгенликге, бир тюрлю бир хайырлы билдириу эталмай, салгьан кьыйынлары бошха кетгенди. Андан сора бу иш бла америкалы космонавт Джеймс Ирвени башламчылыкьы бла бир кьауум адам кюрешдиле. Алай бир кьауум жылдан экспедиция ишин тохтатды. Анга, таудан кетип, жаралы болгьаны чырмау болгьанды.

Жерни жалгьан нёгеринден (космос кемеден) ол жер 450 километр бийикден суратха тюшюрюлду. Анда улуу болмагьан кьара тамгьа иги эсленеди. Бу тамгьа кемени мурдоруду. Тюркюо алим Салих Бейракьтутанни экспедициясыны бек артадагьы жангылыкьы халны тамыры бла тюрлендирди. Энди кемени тургьан жери белгилди. Таурух кертиди.

**Д. Саутурорт,
 (Лондонда чыгыуучу
 «Дейли Мейл» газетден).
 Кьазакь тилден Жулабаны
 Юзейир кечоргенди**



Джапуа Батал и лэжыгыэ



БУДУТ РАЗВИВАТЬСЯ СЕЛА – БУДЕТ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

(Окончание. Начало на 4-й с.)

Когда ребенок не видит, как общаются его родители, как относятся друг другу, отец не дает воспитательных моментов своему сыну, матери некогда общаться с дочерью, поговорить о взрослой жизни, вот тогда и возникают проблемы. Итогом такого воспитания являются неподготовленные к полноценной жизни дети. Здесь ни в коем случае нельзя винить женщину. Чтобы этого не было, надо, как положено, утром из семейного очага всем выходить на работу, и собираться по вечерам за ужином всей семьей. Такой картины, к большому сожалению, в сельских семьях мы мало видим. Нехватка рабочих мест, и как следствие, отсутствие семейного воспитательного института рождает перечисленные проблемы.

Надо серьезно подумать над вопросом о создании рабочих мест в селах. Чтобы утром на работу пошли родители и вечером возвращались домой к своим детям. Чтобы родители и дети были вместе, по вечерам общались со своими детьми. Дерево надо формировать во время роста, иначе, когда она обростает ветками и листьями, будет трудно это сделать.

Труд на селе для многих женщин стал просто потребностью, он дает им средства к существованию. В сезон работы у них нет выходных и праздничных дней. От ответственной и тяжелой сельскохозяйственной работы наши сельчанки не отказываются и, главное, качественно ее исполняют. Давно забыты такие понятия как провести отпуск, куда пойти лечиться, в какой санаторий. Для наших сельских женщин двери санаториев и баз отдыха давно закрыты по многим причинам. Нет возможности приобрести путевку в санаторий, нет времени для себя и отдыха. Они работают на износ. Поэтому и ранняя у сельских женщин смертность. Надо обустроить свою жизнь самим.

Надо в населенных пунктах создавать мини заводы,

мини цеха. Мы должны начать производить свое отечественное сырье, продукцию и обеспечивать себя и других. К счастью, уже есть в Кабардино-Балкарии люди, которые начали создавать мини - производства.

Для Кабардино-Балкарии развитие сел - архиважная задача, потому что сохранение национальной культуры мы связываем именно с сельскими территориями. К сожалению, сейчас с открытием детских садов и доступностью интернета, даже в селах часть детей не знают свой родной язык. Значит, надо обустроить досуг на родном языке, чтобы наши дети слышали родную речь. На селе завязаны все наши надежды по сохранению национальных традиций, промыслов, национального характера и духу этнической жизни. Сильные селения - это площадки роста связи с прошлым и движения в будущее. С потерей сел мы потеряем все. И традиционный для Кавказа общинный дух тоже.

- Сейчас все берегут детей и они вырастают белоручками. Вспомните свое детство.

- Мама - Зулейха Джуртубаева, никогда не боялась работы и нас всех учила делать в хозяйстве все. После смерти отца по потере кормильца получала всего пятьдесят рублей на нас сестер. Это был наш месячный доход от государства. Помню, как мы ждали почтальона в начале месяца, когда она приносила нам эти деньги, и вот на эти пятьдесят рублей мама держала хозяйство, одевала нас в школу и так, что на всех школьных линейках нас выставляли в пример и показывали, как мы одеты и обуты. Также, помню, в один год на школьной Доске почта висели фотографии почти всей нашей семьи – пятерых! В школе в шутку говорили: «Доска почта семьи Боташевых». И мама нас научила трудиться. Ведь прежде уважали людей труда и это надо вернуть. Человек трудящийся - что может быть красивее? Мы выросли на сельхозработе. У нас был небольшой огород, и там в пять рядов росли яблони и вишневые деревья. И вот между

ними мы сажали картошку, и они были распределены между детьми. У каждого из нас был свой участок, где мы сами сажали, делали прополку, окучивали и копали. И видно было, кто и как работает.

Были у нас и коровы. До сих пор помню их по именам: Зоя, Марта, Майя, Бица и Зайка. Хорошие коровы, давали много молока. С четвертого класса я их доила.

Многие наши родственники жили в городе и, когда мама уезжала к ним, я доила коров, молоко несла на сепаратор к бабушке соседке. У нас не было тогда своего сепаратора. А там всегда по утрам была очередь. И вот я до школы несла два ведра молока на сепаратор и успевала пойти на учебу без опоздания.

Братья летом заготавливали сено, я тоже помогала. Это пора была сагой жаркой у нас. Надо было, пока стоит погода, скосить вручную участки земель, которые находились в горах, на склоновых землях. Трудно было там заготавливать, собирать и привозить домой сено.

Мы с вами говорили о национальном характере. Моя мама испытала много горя – тяжесть депортации, потерю отца и матери в раннем возрасте. В годы депортации в Средней Азии умерли ее младшие два брата и сестра, по возвращении на родину потеряла мужа. В конце Великой Отечественной войны получила похоронку на младшего брата Хаджимурата Джуртубаева. Он от полученных ран скончался в госпитале в г. Мишкольц, который находится в Венгрии. Но не смотря ни на что была удивительно доброй, никого не обижала, всем старалась помочь. А как она любила горы! Она взойшла на Эльбрус! Еще в 1936 году, когда было восхождение комсомольцев, она в четырнадцать лет поднялась с ними на Эльбрус. При спуске с горы у них случилась трагедия. Сорвался один и потянул за собой многих. Умерли четыре человека, мама моя получила травмы головы, и долгое время приходила в себя. В историю альпинизма республики вошла как молодая комсомолка, которая в 1936 году поднялась на Эльбрус...

Мой единственный сын Азамат Тилов - нейрохирург. А для меня врачи - добрые люди. Он на днях взойшел на Эльбрус. Я так ему благодарна! Внук альпинистки тоже альпинист!

Марзият БАЙСИЕВА

Нет такой даже самой просторной кухни, в которой двум женщинам не было бы тесно. И это касается не только свекрови и невестки, но и взрослой дочери и ее мамы, даже сестер и подруг. Разногласия возникают по самым пустяковым бытовым вопросам и почти всегда такие стычки отравляют жизнь обеим сторонам. Почему так происходит и что с этим делать? На эти вопросы пытаются ответить уже многие поколения женщин. И каждое новое наступает на одни и те же грабли. Как в их семьях пытаются преодолеть проблему невозможности сосуществования двум женщинам в одном пространстве, рассказали наши героини. Неудивительно, что все они попросили сохранить конфиденциальность.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ – ТЕМ ЛУЧШЕ

- Терпеть на кухне еще одну хозяйку не станет ни одна женщина, - говорит Жанна. - Поэтому я понимаю реакцию моей свекрови, когда я в первый раз появилась в доме, где она долгие годы безраздельно царствовала. Конечно же, я пришла в семью мужа со своими знаниями, установками и видением того, как вести хозяйство. Меня так учили с детства, и попасть на волну совершенно чуждой до сих пор для меня женщины стало занятием невыполнимым. Я это понимала и старалась прислушиваться и присматриваться к свекрови. Вот только она меня сразу восприняла в штыки и даже сказала, чтобы я даже не надеялась занять место хозяйки в ее доме. Что все будет только так, как заведено в этой семье и кормить мужчин по-прежнему будет она. В общем-то, я была согласна и с

Две женщины на одной кухне

удовольствием даже не заходила бы на кухню. Но всю работу по дому, в том числе и на кухне, делала я под чутким руководством свекрови. Придиралась она к каждой мелочи. Посуду не так поставила на полку, не достаточно долго ополаскивала стаканы или слишком много воды трачу. При этом всякий раз выдыхала: «Боже, где она воспитывалась? Воспитывалась ли вообще?»

А вечером, когда приходили свекор и мой муж, она надевала фартук и с видом очень уставшей от домашних хлопот женщины кормила их. После трапезы говорила свою коронную фразу: «Ну, хоть посуду без меня помой. А я устала!».

К шести свекрови, готовила она очень вкусно. Но это не давало ей право оскорблять меня. Тем более что я тоже справлялась с этой обязанностью неплохо. Но она считала иначе. Вот и научила бы меня, как надо правильно и вкусно готовить. Вместо этого критиковала из-за каждой мелочи. Даже из-за недостаточно мелко измельченной зелени. Единственное чего она добилась своим поведением это то, что мы стали жить отдельно. Мужу надоели наши бесконечные склоки, и он принял решение съехать от родителей. Конечно же, в этом обвинили меня. Зато теперь я без оглядки на чье-то мнение готовлю на своей кухне так, как считаю нужным. А когда приезжаем в гости к родителям мужа, я с удовольствием угощаю блюдами свекрови. И даже «посуду мою без нее». Если бы мы сразу стали жить отдельно, нам удалось бы выстроить хорошие



отношения. По меньшей мере, мы бы сохранили наши нервы.

НЕ ХОЧУ ПОРТИТЬ ЖИЗНЬ МОЛОДЫМ

- Я считаю себя замечательной свекровью. Вот пожила бы моя невестка с моей свекровью, узнала бы, «где раки зимуют», - рассказывает Тамара. - Кстати, я до сих пор живу с ней. Она женщина старой закалки, строгих нравов, требующих безоговорочного подчинения невестки воле свекрови. С первых дней моего замужества она доминирует не только надо мной, но и над всеми домочадцами. Еще в молодости я решила, что ни за что не стану жить под одной крышей со своей невесткой. Потому что с возрастом у людей характер портится, и не знаю, какой сама стану. Именно поэтому, когда сын решил жениться, я сделала все, чтобы он со своей молодой женой жили отдельно. И хотя свекор в том возрасте, когда уже ничего сама не может делать, все равно пытается учить мою невестку уму разуму. Старого человека уже не переделаешь. Я обворую невестку, чтобы она не обращала внимания на ее придирки. Сама всю жизнь терплю ее характер и не

хочу, чтобы испортила жизнь и молодым.

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ МУЖЧИНЫ

В моральном плане очень тяжело ужиться двум поколениям женщин в одном доме, - считает Анжела. - Конечно же, основным местом, где мы чаще всего сталкиваемся со своей свекровью, является кухня. Не зря же говорят, что женщина - хранительница домашнего очага. Это сакральное место, где с удовольствием собираются все без исключения домочадцы. И тот, кто владеет происходящими в этом пространстве процессами, играет очень важную роль в жизни всех членов семьи. Вы когда-нибудь видели, чтобы одной кампанией успешно руководили два начальника? Если такое и происходит, то интриги и разногласия неизбежны. Семья - это тоже маленькая кампания, когда-то созданная и взращенная свекровью. И когда приходит новый кадр в лице невестки, свекор хочет показать, кто в доме хозяин. А невестка, в свою очередь, хочет создать свою семью такой, какой ее представляла в своих мечтах. Воспитывалась она в другой семье со своими

устоями и правилами. Конфликт неизбежен. Именно поэтому я считаю, что мужчина сумевший создать свою семью, должен жить отдельно и зажечь свой очаг, хранительницей которого должна быть его избранница.

В нашем случае так не получилось. Потому что мой супруг единственный сын в семье. А по нашим обычаям он должен жить с родителями. Приняв неизбежность совместного сосуществования с ними под одной крышей, я пытаюсь проявлять гибкость в бытовых мелочах. Если для свекрови важно, чтобы тарелки стояли на полке именно в таком порядке, то пусть так и будет. Уверена, она на какие-то мои недостатки закрывает глаза. Зачастую именно такие мелкие разногласия и накапливают раздражение. Надо уметь абстрагироваться.

Куда важнее, чтобы свекор или теща не пытались влезть во взаимоотношения сына и невестки. Нам повезло в этом отношении. Муж, как и я, всегда в корне пресекает такие посясения. Вообще, сложится отношения свекрови и невестки (при нашем менталитете именно они чаще всего вынуждены сосуществовать) во многом зависит от мужчины. Он должен обозначить границы дозволенного для мамы и жены. Если дать безграничную волю одной из женщин, она попытается стать «владычицей морской». А мелкие бытовые разногласия преодолит. В конце концов, мой свекор со свекровью души не чают в наших детях. Со временем они полностью переключат свое внимание на них, и мы с мужем уйдем на второй план. А я не сомневаюсь, что они дадут им хорошее воспитание.

Алена ТАОВА



Это же ребёнок

Меня немного задело письмо девушки про чужих детей («Любите моего ребенка»). Мне кажется, вы нехороший человек. Ребёнок есть ребенок, и тем более жалеть для малыша еду... Я не знаю... Ну, дайте ему этот сок, если он просит. Обнимите, посадите на колени. Вы не обязаны его любить. Никто этого и не требует. Но раз вы сами мама, то для вас не может быть чужих детей, вы должны понимать их. Если его мама не обращает внимания, сразу позвоните и скажите. А то накопили обиду на бедного малыша, и выплескиваете в газете. Будьте добрее чуть-чуть.

А. Даурова

КАРМА

Всем читателям большой привет!

Мне хочется поделиться одним наблюдением, которое служит ориентиром в моей жизни. Стоит мне осудить кого-то, удивиться, почему кто-то поступает именно так, а не иначе, со мной случается что-то, что заставляет меня проделать тот же самый проступок, что и судимый мной человек.

Когда мой брат женился, все случилось спонтанно, и невесту привезли на такси. Тогда я сказала, что

это позор, лучше вообще замуж не выходить, чем так опуститься. Ведь в мечтах меня забирали из дома родителей в красивом национальном платье. И что вы думаете? Я тоже вышла замуж на такси!

То есть меня крали по всем правилам: кортеж, музыка и полный дом родственников жениха. Но я решила, что ещё слишком молода и вообще не хочу замуж и вышла с братом, который приехал за мной.

И спустя месяц села в такси

и уехала в новую жизнь. Когда я вспомнила о своих словах, то долго смеялась, но сходство было странным.

С того момента я следила за словами и поступками. Спустя время я заметила четкий алгоритм: мой бумеранг не спит и работает 24 часа в сутки. Меня настаивает любой мой негатив, иногда даже слишком быстро. Странно это, или у всех так?

Илона, 25 лет

Железный человек

Всем прекрасным читательницам большой привет! Расскажу свою ситуацию, может у вас так же?

Я замужем уже 6 лет, и за все эти годы муж ни разу откровенно, по душам не говорил со мной. Можно сказать, вообще разговоров между нами нет. Он не злой и не жестокий, просто характер такой, закрытый. Никак не удаётся его расшевелить.

Иногда я считаю, сколько слов мы сказали друг другу за день. Однажды был рекорд: 62 слова. Скоро совсем перестанем разговаривать.

Мне очень тяжело, что мы отдаляемся. Я сама открытый и весёлый человек. Мне хочется рассказать о своих мыслях, послушать, как прошел его день. Узнать о чем он думает, наконец. Временами ловлю на себе его напряженный взгляд и думаю: сейчас взорвется и скажет что-нибудь... Но нет. Чуда пока не происходит.

Вишенка на торте - как я записана в его телефоне: «Р.» Первая буква имени. И тогда я записала его: «Айрон мен», Железный человек, то есть. От нервов до эмоций все железное.

Р.К.

Счет 1:1

Признайтесь, сколько денег вы даёте родственникам на праздники? Есть те, кто и правда покупает хорошие подарки? То есть, вы ходите по магазинам, выбираете что-то полезное для родственника,

упаковываете красиво, а потом дарите? Я думаю, большинство дарят деньги. Причем столько же, сколько подарили на праздник. Такая циркуляция денег в природе. Однажды женщина с нашей улицы пришла на празд-

ник к соседке и говорит: «Ты не могла подольше не требовать с меня должок?» И все рассмеялись. Но ведь в каждой шутке доля шутки... На самом деле так и есть. Можно прекратить все эти передачи

денег и каждый останется при своих финансах. Так будет честно, наверно. А то делаем счёт 1:1. 1:0 - стыдно, 1:2 - жалко.

Джультетта
32 года

ВСЯ ЖИЗНЬ – УБОРКА

Можно поплакать о наболевшем?

Девочки, как вышла замуж, я превратилась в уборщицу. И все потому, что свекровь - акуратистка плюс перфекционист.

До завтрака обязательно протираем пыль и моем полы.

То есть, я делаю, она командует. Быстро завтракаем и далее: перебрать шкафы, почистить кафель, прогенералить кухню, подмести двор и не важно, что это делается так часто, что я боюсь дырка появится на плитке во дворе. Когда совсем

делать нечего, вспоминает про сервант с хрусталем, чтобы он провалился! Кто сейчас использует хрусталь? Но кто-то сидит и ватной палочкой чистит все эти узоры! Никто не живёт так, как мы, никто не посвящает свою жизнь уборке.

Но моя свекровь посвящает. Увидела где соринку и все, давай генералить. То есть, я говорю «мы», а на самом деле почти все делаю я. А у свекрови то спину прихватит, то давление подскочит. Иногда помогает, но больше слова-

ми, чем делом. Всегда недовольна тем, что я делаю.

Постоянно прошу мужа отпустить меня на работу, так он тоже: «Тебе что, дел дома не хватает? Я обеспечиваю тебя, что ты на работе будешь делать?»

У меня уже нет сил быть уборщицей, не хочу всю жизнь драить и чистить. Но не знаю, как это прекратить без развода. Боюсь, и он будет скоро мне не страшен, настолько ситуация для меня тяжёлая и бессмысленная.

Залина, 21 год

МАТЕРИНСКОЕ ТАИНСТВО

В прошлом номере «Горянки» читала статью про суррогатное материнство. Что сказать, человечество теряет все ценности, что дарованы нам изначально. Рождение ребенка, на мой взгляд, слишком интимное таинство, чтобы доверять это чужой женщине. Я понимаю, многие страдают от отсутствия детей, но все же, подумайте сами. Разве получение желаемого любым способом - это хорошо? Тем более платить за это деньги. Вашего ребенка будет носить и рожать женщина, для которой он - всего лишь пачка банкнот. А малыш все чувствует. Он - всего лишь лишние кило на теле роженицы, не более. Нет и не будет

той любви, которую питает мать, когда узнает о беременности, чувствует первое шевеление. А рождение? Где восторг родной матери? Первое прикосновение? Грудное молоко?

Я, правда, понимаю бездетные семьи, но подумайте, чего вы лишаете своего ребенка. Разве это не эгоизм? Разве не отразится все вышеперечисленное на его психике в дальнейшем? Я просто высказываю свое мнение и никого не сужу. Только боюсь, дальше следует этап выращивания в капсулах. Мне немного страшно от этой мысли, что дети становятся товаром.

Лаура

Почти беспризорники

Согласитесь, страшное время настало сейчас. Особенно страшно за детей. Их крадут и многих не находят. Я лично за своих детей очень сильно боюсь. И не могу выпустить их одних из дома. Может я преувеличиваю, но им 5 и 3 годика. Я считаю их ещё маленькими, чтобы гулять самостоятельно.

Видимо многие другого мнения. У нас во дворе гуляют дети и маленькие и большие абсолютно

без присмотра родителей. Их выпускают утром, наверное, зовут обедать, хотя я не уверена. Когда я веду детей на прогулку, они все время спрашивают, куда мы идём, откуда возвращаемся, где находится детская площадка. То есть, дети не видят почти ничего кроме нашего двора. Среди них есть один маленький, который таскается за старшими. Недавно я услышала, что во дворе плачет ребенок и выглянула

в окно. Оказалось, этот малыш упал и плачет, повторяет «мама, мама...» А где мама? Мамы нет!

Наверное, не стоит осуждать ни одну мать, и всё же я не понимаю такого халатного отношения к детям. Они же не стоят на месте, а вдруг попадут под машину, не дай бог, или случится что-то плохое.

Наверное, я просто параноик или нормальная мать.

Лена, 31 год

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



В КИНО - НА СПЕКТАКЛЬ «ФРАНКЕНШТЕЙН»

• АФИША

На днях подруга обратилась ко мне с необычным предложением. Необычность заключалась в том, чтобы сходить на театральную постановку в кинотеатр «Дея». Как оказалось, в кинотеатре будут идти трансляции различных спектаклей в августе и в сентябре. Я, как любительница нового опыта, с радостью отозвалась на это приглашение, было интересно и любопытно сходить на постановку в кино. Забегая вперед, хочу сказать, что увиденное превзошло все мои ожидания.

Просмотрев афишу, мы решили сходить на спектакль «Франкенштейн» режиссера Данни БОЙЛА. Статьи говоря, постановка не новая, ее ставили еще в 2011 году, но это никак не умаляет ее гениальности. По задумке режиссера главные актеры Бенедикт КАМБЕРБЕТЧ и Джонни Ли МИЛЛЕР должны были поочередно играть героев Виктора Франкенштейна и Создания. Первый актер известен своей ролью Шерлока Холмса в телесериале BBC, второй также знаменит тем, что сыграл неподражаемого сыщика в сериале «Элементарно». Кроме того, этот спектакль вызвал у нас дополнительный интерес тем, что ставился на английском языке.

Сюжет «Франкенштейна» более менее знаком. Молодой ученый Виктор Франкенштейн создает чудовище из частей умерших людей. Создание оживает, а Франкенштейн, испугавшись содеянного, бросает его. Создание настолько безобразно, что подвергается издевательствам со стороны людей и нигде не находит добра. И только один слепой старик относится к нему по-человечески, обучает его, кормит,



заботится о нем, но, вероятно, потому что тот не видит, насколько уродлив его собеседник. В скором времени сын и невестка старика, узнав о Создании, прогонят его, что окончательно озlobит сердце чудовища и восстановит его против всего человечества. Теперь он будет мстить и убивать. Особенно запомнилась одна фраза из диалога, когда Создание говорит, что глать, предавать и убивать он научился у людей.

Игра актеров настолько великолепная, что переносясь в эту обстановку и искренне сопереживаешь главным героям. Грим Создания просто изумительный. Он выглядит безобразно и вызывает отвращение. Но, несмотря на всю свою уродливость, Создание вызывает и сострадание, так как изначально стремящийся найти любовь, он ее не находит.

Помимо самой игры, очень впечатляет и техническая составляющая

постановки: во время представления идет дождь, снег, разгорается пожар, одни декорации сменяются другими. И все это происходит настолько слаженно и четко, что понимаешь, сколько труда было вложено в эту работу. Игра актеров, красивые декорации и спецэффекты создают удивительное ощущение реальности происходящего. Обсуждая спектакль по его окончании, мы с подругой были единодушны в желании увидеть такую же гениальную постановку в Королевском национальном театре в Лондоне. Ну что ж, можно добавить эту мечту в список того, что нужно обязательно успеть сделать за свою жизнь.

Если говорить о том, кому я порекомендовала бы этот спектакль, то, вероятно, взрослым с неплохим знанием английского языка. Постановка сопровождается субтитрами на русском языке, но, на мой взгляд, для полного погружения в происходящее на сцене желательно знание английского языка. А те, кто обладают этим знанием, получат невероятное удовольствие от британского английского с его красивыми оборотами и интонацией.

Кстати, «Франкенштейна» можно будет посмотреть еще и 9 сентября. На странице кинотеатра «Дея» в инстаграме (deya_cinema) есть расписание следующих трансляций. Репертуар разнообразный, можно выбрать себе что-нибудь по вкусу. Среди прочих постановок, будут идти «Сирано де Бержерак», «Свадьба Фигаро», «Король Лир» и другие. Спектакли будут проходить каждую среду в 19.00. Очень рекомендую успеть на этот театральный сезон. Мне кажется, это будет интересный опыт.

Светлана СИХОВА

• МОЦ СООБЩАЕТ

ПОЛУЧИТЬ СУБСИДИЮ НА ОПЛАТУ УСЛУГ ЖКХ СТАНЕТ ПРОЩЕ

С 1 января 2021 года гражданам для получения субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг не придется предоставлять документы или их копии, содержащие сведения о наличии/отсутствии задолженности по оплате жилого помещения и коммунальных услуг (постановление Правительства РФ от 28 июля 2020 г. № 1130). Необходимую информацию уполномоченные органы будут получать из государственной информационной системы жилищно-коммунального хозяйства. Соответствующие изменения внесены в правила предоставления субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг.

Кроме того, с 1 января 2021 г. пункт 6-й указанных правил будет предусматривать, что субсидии не предоставляются гражданам при наличии у них подтвержденной вступившим в законную силу судебным актом непогашенной задолженности по оплате жилых помещений и коммунальных услуг, которая образовалась за период не более чем 3 последних года. Действующая в настоящее время редакция данной нормы предусматривает, что условием предоставления субсидии является отсутствие у граждан задолженности по оплате жилого помещения и коммунальных услуг или заключение (или) выполнение гражданами соглашений по ее погашению. Внесенные изменения направлены на приведение правил предоставления субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в соответствие с поправками в Жилищный кодекс РФ, которые вступают в силу 1 января 2021 г.

Также постановлением уточнен порядок перечисления субсидий напрямую управляющей или ресурсоснабжающей организации. Эти положения вступили в силу 11 августа 2020 года.

Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

ВАЖНАЯ ФИГУРА В МОДЕ XX СТОЛЕТИЯ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



19 августа

19 августа 1692 года в английской колонии Массачусетс были осуждены за колдовство и повешены пять женщин.

В Салеме, штат Массачусетс, в этот период произошла одна из крупнейших в истории вспышек религиозного фанатизма – так называемая «охота на ведьм». В январе 1692 года у дочери и племянницы пастора Сэмюэла ПЭРРИСА – 9-летней Элизабет ПЭРРИС и 12-летней Эбигейл УИЛЬЯМС были обнаружены симптомы неизвестной болезни. Девочки кричали, издавали странные звуки, прятались под мебелью, их тела принимали необычные позы. Они жаловались на то, что их кто-то колот булавкой и ножом, а когда Пэррис пытался читать проповедь, они затыкали уши. Доктор Уильям ГРИГГС решил, что причиной болезни стало воздействие ведьмы.

На основании этих подзвонений 1 марта 1692 года было арестовано три женщины: служанка Пэррисов – африканка ТИТУБА, нищенка Сара ГУД и тяжелобольная вдова Сара ОСБОРН. У них не было защитников, и общественное мнение склонялось к тому, что обвинение справедливо. Также в марте были произведены аресты еще нескольких женщин и мужчин, а в мае начался суд, где обвинению подверглись 19 человек. По приговору суда в июне были по-

вешены сначала пожилая женщина Бриджет Бишоп, через несколько дней – Ребекка НЕРС, Сара Гуд, а потом еще несколько человек. А 19 августа были повешены сразу пять женщин. Среди обвиняемых были не только жители деревни Малден, но и жители соседнего Топсфелда, а также Бостона. Судебные процессы над ведьмами велись также в Андовере, куда по приглашению местного жителя Джона БАЛЛАРДА приехали девушки из Салема для разоблачения ведьмовства. До осени 1692 года продолжалась кровавая расправа.

Спустя четыре года после приговоров в Салеме присяжные признали свою ошибку. В 1992 году в городе был установлен памятник жертвам охоты на ведьм. В 2001 году губернатор штата Джейн СВИФТ подтвердила невинность обвиняемых.

В этот день в 1883 году родилась Габриэль ШАНЕЛЬ – французский кутюрье, крупная фигура в истории моды 20-го столетия.

Габриэль Шанель, прозванная Коко Шанель, была ведущим французским кутюрье, чей модернизм, вдохновленность и следование дорогой простоте в создаваемой одежде сделали из неё очень важную фигуру в истории моды 20-го столетия.

Габриэль в 1910 году открыла магазин в Париже, продавая дамские шляпы. И уже через

два года она создает свой Дом моды в Довиле, однако Первая мировая война прервала ее деятельность. В 1919 году Шанель открывает Дом моды в Париже на улице Камбон. К этому времени у Шанель уже были клиенты во всём мире. Вскоре появились знаменитые духи «Chanel № 5».

Коко Шанель популяризировала и маленькое чёрное платье, которое можно было носить в течение дня и вечера в зависимости от того, как оно дополнено аксессуарами. Несмотря на огромный успех моделей Шанель, в 1939 году Коко закрыла все бутики и дом моды, потому что началась Вторая мировая война. Многие кутюрье покинули страну, но Коко осталась в Париже. После окончания войны она уехала в Швейцарию.

71-летняя Габриэль в 1954 году вернулась в мир моды и представила свою новую коллекцию «от кутюр». В 1950–1960-е годы Шанель сотрудничала с различными голливудскими студиями, одевала таких звезд, как Одри ХЕПБЕРН и Лиз ТЕЙЛОР.

19 августа 1887 года Дмитрий МЕНДЕЛЕЕВ в подмосковном Клину самостоятельно поднялся на воздушном шаре, наполненном водородом, под названием «Русский». Высшей точкой полета был уровень в 3800 метров.

Шар, пролетев над землей около 100 километров, благополучно приземлился близ

деревни Спас-Угол. Ученый в гондоле воздушного шара произвел целый ряд атмосферных измерений и наблюдений. Великий химик за два дня до полета составил завещание, в заключительной части которого написал: «Хоронить прошу как можно проще». Менделеев приехал в Клин со своим коллегой физиком Константином КРАЕВИЧЕМ и известным художником Ильей РЕПИНЫМ, который делал зарисовки приготовления воздушного шара к полету.

В этот день в 1960 году суточный полет с возвращением на Землю совершил космический корабль «Восток» с собаками Белкой и Стрелкой на борту.

В Советском Союзе в 1959 году специальные комиссии приступили к отбору кандидатов в отряд космонавтов, а уже в марте 1960 года будущие космонавты начали тренировки по специальной программе. В это же время конструкторы во главе с Сергеем КОРОЛЕВЫМ работали над созданием космического корабля, способного поднять человека на орбиту и, главное, вернуть его на Землю. Беспилотные запуски сменились экспериментами с собаками. Советская ракета вывела на орбиту корабль «Восток», на борту которого находились собаки Белка и Стрелка. Цель этого эксперимента стало исследование воздействия космического излучения на живые организмы,

а также проверка эффективности различных систем жизнеобеспечения – питания, водоснабжения, асценсации, регенерации отходов.

Корабль оснастили медико-биологической аппаратурой, которая фиксировала изменения, происходившие в организмах собак на протяжении всего полета. Обе космические путешественницы были обычными дворняжками. Для полета собакам шили специальные костюмы красного и зеленого цветов. Помимо собак, на борту находились две белые крысы и несколько мышей.

Стартовали с космодрома Байконур в 15 часов 44 минуты. А на следующий день, 20 августа, спускаемый аппарат с животными на борту благополучно приземлился в заданном районе. Вернувшись с орбиты Белка и Стрелка стали объектом повышенного внимания и спустя сутки принимали участие в пресс-конференции, устроенной в здании ТАСС. Они дожили до преклонных лет. Стрелка оставила после себя многочисленное потомство, а один из ее щенков – Пушок – был подарен Жаклин КЕННЕДИ.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

Королевы, дамы, матери... • ЖЕНСКИЕ АРХЕТИПЫ



Книга Черри ГИЛКРАЙСТ «Круг Дева. Аспекты психики современной женщины в девяти архетипах» важна для всех, кто занимается исследованием женских архетипов.

Она пишет, что архетипы, описанные в ее книге, «...скорее применимы к опыту бытия современной женщины, чем призваны определить фемининное начало в целом. Тем не менее, предполагается, что используемые здесь модели позволяют также получить некоторое представление о Женственности как вселенском архетипическом явлении».

Черри Гилкрайст также ссылается на базовую концепцию Юнга о женском и мужском началах, о мифологическом мировоззрении и архетипических паттернах:

«Все люди способны обращаться, как к маскулинным, так и к фемининным аспектам внутри себя. В психологии эти аспекты называют «анимусом» и «анимой» (скрытые мужская и женская сторона в каждом человеке). Считается, что аспекты противоположного пола внутри нас усиливают наш потенциал самореализации, однако при этом возникает опасность одержимости их негативными сторонами (в случае слишком развитого анимуса это неспровоцированная агрессия, а в случае анимы – суетность и тщеславие). Мифы обладают удивительно высокой способностью к адаптации и способны высвечивать все новые истины, когда люди сталкиваются

с новыми проблемами в ходе своей эволюции. Мифологические архетипы представляют собой особую жизненную форму; мы можем обращаться к ним с вопросами и получать ответы. Они служат основой для бесчисленного множества новых историй и зовут нас на поиск приключений, чтобы давать для этих историй все новый материал.

Мифы способны задевать различные струны в нашем сердце, и работа с ними помогает включить как воображение, так и рациональные способности. Ибо, естественно, «сканирование горизонта» не принесет плодов, если человек в поиске истины не готов пользоваться воображением, эмоциями и интеллектом.

Архетипические качества и энергии в любом случае присутствуют внутри нас; но если описать эти качества и энергии при помощи образов, их легче осознать и на них настроиться. Однако было бы неразумно полностью отождествлять себя с каким-то из этих образов. Архетип в некотором смысле «бесчеловечен»; каждый человек представляет собой целый набор архетипов, или фундаментальных черт, и они, к тому же, окрашены другими важнейшими качествами – такими, как воля и любовь.

Черты того или иного архетипа могут особенно рельефно проступать в человеке, когда он принимает на себя роль или образ, усиливающий соответствующие

черты, – так рождаются герои, героини, кинозвезды, харизматические лидеры, а также злодеи и фанатики. Но архетип – это не вся личность. На самом деле в разные периоды жизни каждого человека преобладают разные архетипы. Однако, как правило, один конкретный архетип не определяет вашу личность полностью, хотя его влияние может быть устойчиво сильным».

Она выделила девять архетипов, – каждый со своими особыми характеристиками и символизмом, – и предположила, что этот Круг Девяти дает исчерпывающую и целостную картину женской психики.

«При глубоком изучении мифологии различных эпох и культур мы обнаруживаем много примеров, когда число девять ассоциируется с женщинами. Возможно, это связано с тройкой, ведь девятка – это утроенная тройка.

Тройственная богиня встречается во многих культурах. Так, в античной мифологии тройственная Геката является одним из проявлений лунной богини, которая, в свою очередь, тоже предстает перед нами в трех формах: новой луны, полумесяца и полной луны. В некоторых культурах – например, в древней Мексике, – лунные фазы устойчиво связывались именно с девяткой; как тройка, так и девятка ассоциировались с ростом и убыванием луны, а в связи с этим также с тремя стадиями жизни женщины: девственностью, зрелостью и утрата способности к деторождению. Тройственную богиню можно воспринимать как первозданную женскую энергию, а девять богинь – как ее развитие и расцвет.

Девятка состоит из трех Королевы, трех Дам и трех Матерей. Таким образом, у нашего круга тот же троичный корень, что и у традиции тройственной богини. Это предполагает три модели бытия, которые можно описать как сохранение, высвобождение и интеграцию.

Королевы обозначают женщин, чувствующих себя центром Вселенной. Они умеют жить, держать себя и привлекать к себе то, что им нужно. Они олицетворяют внутреннюю силу и уверенность в себе. У каждой королевы есть владения, которыми она правит. В теле символом королевы можно назвать сердце.

(Продолжение следует).
Елена ШЕГУРОВА

Когда наступит утро...

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Она сидела, опустив голову, в коридоре. «Если застанет утро, будет жить...» Так сказал доктор. Но утро никак не наступало. Как же так получилось? Ляна относилась к лекарствам очень осторожно, всегда убирала на верхние полки, подальше от детей. Но сегодня ее отвлёк сосед, пришедший попросить тележку. Она как раз пила свои таблетки. Когда сосед ушел, она ещё немного просидела в саду, в тени орешника. Все думала, она как тяжело боится, когда уже, наконец, закончится затянувшаяся терапия. Хотелось поскорее вернуться к нормальной жизни, выйти из дурмана транквилизаторов. Но пока рано. Боль от расставания с мужем слишком сильна и она не справится без препаратов...

У входа в дом случайно увидела две таблетки, жёлтую и синюю. Мелькнула мысль, что они тут делают? Мелькнула и исчезла, ведь Ляна думала о новой семье бывшего мужа. Теперь он с другой. Слезы подступили к горлу. Как же так? Она думала, он счастлив с ней рядом. С ней и

маленьким сыном. «Он – твоя копия, – говорила она ему, – тот же взгляд, смех и даже походка».

Теперь, после расставания, невыносимо больно было видеть черты любимого в маленьком сынишке. И как я буду жить с этим вечным напоминанием? – спрашивала себя Ляна.

Нужно быть осторожнее с желаниями и мыслями. Теперь этот кусочек жизни, её сын, может не дожить до утра. Она закрыла лицо руками. Ну почему, почему она сразу не поняла, откуда эти таблетки в траве у дома? Потому что была поглощена своим горем, думала о муже. Бывшем муже, который недостоин даже того, чтобы вспоминать о нем.

Когда, наконец, Ляна поняла, что с сыном что-то не так, были глубокие сумерки. Она смутно помнила, как бежала по улице с сыном на руках и ее догнала белая машина. «Что случилось?» – кричал водитель. «В больницу, в больницу!» – только и могла повторять Ляна. Ее, бьющуюся в истерику, вытолкали за дверь. Сколько прошло времени с тех пор? Целая вечность... Ведь ночь

не может длиться так долго, это противоестественно. В палату заходят и выходят врачи, качают головами. Некоторые смотрят на Ляну обвиняющим взглядом. И только один, молодой доктор, остановился на минуту и сказал: «Ждите утра. Если застанет утро, будет жить. Мне очень жаль...» «Если застанет утро...»

Ляна встала и стала ходить по коридору из конца в конец. Эта больница, белые двери, запахи... Как отрезок из фильма ужасов. Когда же настанет утро? За окном темно, никаких признаков восходящего солнца. Ляна вспомнила, как плакала и кричала мужу: «Не уходи, я не смогу жить без тебя!» Остановилась и невольно усмехнулась. Те эмоции теперь казались такими глупыми, бессмысленными! И почему ей было так тяжело? Ушел и ладно, разве это стоило того? Она была настолько поглощена своим эгоизмом, уделять ему внимание. Когда он клал кучерявую голову ей на колени, ожидая ласки, она говорила: «Иди поиграй, мне сейчас

плохо». Ляна ещё не знала тогда, что такое «плохо».

И снова взгляд в окно. Кажется, край неба посветлел? Или ей кажется? Из палаты ни звука. Как он там? Трёхлетний малыш, который нуждался в заботе матери. А она так эгоистично закрылась в себе, упиваясь мучениями, разбитая и несчастная.

«А если не доживёт?...» Мелькнуло в голове, как молния. Ляна схватилась за стену, в глазах потемнело. Она хотела бы по-милости, попросить прощения, обещать, что никогда больше не будет такой беспечной, но не могла. Она сама себя никогда не простит. Сама не забудет. Кажется, все-таки рассветает...

Ляна села обратно на стул перед дверью, за которой сын боролся со смертью. Она может нарисовать эту дверь по памяти, если захочет, слишком уж хорошо рассмотрела за ночь, проведенную перед ней. Ляна прислонилась головой к стене, закрыла глаза. «Если заберёшь его, заberi и меня!» – просила она мысленно.

«Вы можете войти». Голос

врача вырвал ее из полудрёмы. Ляна посмотрела на человека перед собой и ничего не смогла определить по его лицу. Дверь, перед которой она сидела всю ночь открылась. Ей хотелось побежать, но время будто замедлилось, ноги ватные... Еле встала. А за окном уже утро.

«Он жив?» – спрашивала она, но не могла разобрать слов в ответе доктора. Какой же он маленький на этой больничной кровати. Ему нужно спать в своей маленькой кроватке, дома. Что её сын здесь делает? На мгновение Ляна подумала, что сходит сума. Зажмурилась, снова посмотрела на сына. Он такой бледный. Неужели?! Почему она не может дышать? Нет, это все неправда...

Она зажмурилась, сжалась в комок, держась за спинку кровати. «Мам, яблоко хочу».

Он жив, жив! Слава богу! Ляна обняла сына, заплакала. «Мам, почему ты плачешь?» Она вытерла слезы, погладила сына по щеке. «Потому что я, наконец, поняла, что самое главное в жизни», – ответила Ляна.

Мадина БЕКОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Любые начинания будут благоприятными и дадут отличный результат. Плодотворная деятельность также порадует важной встречей и долгожданном известием. обстоятельства этой недели благоприятствуют в особенности тем людям, которые занимаются обучением и преподаванием или творческой профессией. Не менее хорошая неделя будет и для работников бюджетной сферы. Вы сможете улучшить свое материальное положение.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Возможно, кому-то из представителей знака придется сменить сферу деятельности. Но не стоит доверяться только интуиции, поможет здравый разум. Нужно проанализировать все планы и посоветоваться с самыми близкими людьми. Вам следует расслабиться и следить за ходом событий, которые будут происходить сами собой. Вы, конечно же, склонны проявлять свои творческие способности, а дисциплина и организованность в эти дни явно не ваш конек.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Неделя не будет благоприятной для новых проектов, да и результаты ожидаются весьма сомнительные. Лучше заняться повседневными делами, чтобы избежать финансовых потерь и недобросовестного исполнения обязательств. Вторая половина недели повысит вашу работоспособность, вы сможете достигнуть намеченных планов. Контакты с людьми могут оказаться непростыми. Коллега по работе удивит вас своим неожиданным поступком. Возможно, произойдет состязание за власть.

РАК (22 июня - 22 июля)

Заметна активность в делах и творчестве. Благодаря определенным качествам можно ожидать от своего труда отличных результатов. Не исключено, что вы осуществите свою давнюю мечту или сделаете дорогостоящую покупку, которую долгое время не позволяли себе приобрести. А если захочется создать уют в доме, то также наблюдается успех при помощи декоративного декора и перестановки мебели. Не бойтесь экспериментировать.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вы сможете справиться со многими делами, которые вас ожидают на этой неделе. Даже повседневные неприятности будут успешно и легко решаться. Таким образом, вы не только останетесь довольны, но и сумеете повысить свою самооценку. Ваша обаятельность является положительным качеством, особенно при взаимодействии с людьми. Не позволяйте своим нервам испортить все намеченные планы. Ведь благодаря своей активности и рвению вы сможете добиться больше, чем ожидаете.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Необходимо быть осторожными, неделя сложная. Могут повиться семейные дела, связанные с собственностью или наследованием. Но если оптимистически относиться к жизни, то сможете победить негативные обстоятельства этих дней. Никого не слушайте, чужие советы только навредят. Прислушайтесь к собственному внутреннему голосу. Чтобы зарядиться позитивной энергией уже на следующую неделю, на выходных стоит устроить себе отдых на природе.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Неоднозначная и непростая неделя вас ожидает. Будет необходимо проявить максимальную

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

гибкость в отношениях с окружающими и сменить свою манеру поведения. Не ссорьтесь со своими друзьями, тем более что повода для этого совершенно нет. Не стоит совершать грандиозные проекты, сначала нужно убедиться, что они могут быть выгодными для вас. Есть и положительные моменты: вам наконец-то удастся отправиться в поездку, которую вы уже давно планировали.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Прекрасное время для активного отдыха и занятия спортом. Не отказывайтесь от каких-то коллективных мероприятий, они будут удачными. Наступил период, когда можно строить планы на будущее, укреплять старые связи и оказывать помощь близким людям. В некоторой степени вы будете способны повлиять на ситуацию, и повернуть ее в свою пользу. И даже маленький фундамент для важных дел станет прекрасным началом для более перспективных проектов в будущем.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Даже если вы не знаете, что вас ждет на этой неделе, все равно вам необходимо строить планы на грядущие дни. Следует прислушаться к внутреннему голосу, он поможет вам сделать правильное решение. Трудные будни подарят удовольствие, будет прекрасное настроение и самочувствие. Кому-то понадобится ваша экстренная помощь, и на это уйдет немало времени, решить эту проблему можете только вы. Следите за своим здоровьем, а особенно за физическим состоянием.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Ожидайте непредвиденных обстоятельств. Если вдруг в какой-либо ситуации придется искать виновного, то не найдете. Ситуация может быть настолько сложной, что вы и представить себе такого не могли. Не делайте резких движений, избегайте людей с негативными намерениями. К концу недели ваша точка зрения будет меняться очень часто. Прежде чем что-то сказать, подумайте несколько раз. Завистливые люди на этой неделе не вызовут в вас раздражение, так что не стоит их опасаться.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы получите удовольствие от собственного труда. У вас будет много идей и планов, которые связаны исключительно с вашей деятельностью. Но вечерами вы будете склонны к сентиментальности. Такое настроение может быть связано с безразличием любимого человека, а может быть просто по вечерам вам нравится смотреть грустные фильмы. Попробуйте поговорить на эту тему со своей второй половинкой, возможно, тогда будете смотреть комедию, и уже вдвоем.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

В эти дни услышите много одобрительных слов и поддержку в свой адрес. Вы будете хорошо выглядеть, прекрасно ладить с людьми. Все в ваших руках. И насколько хорошей будет эта неделя, зависит только от вас. Постарайтесь наполнить ее положительными эмоциями и радостными событиями. От важных дел ожидайте положительного решения, их дальнейшее развитие будет успешным. Приятные новости будут связаны с профессиональными делами и родными людьми.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



В городе Минусинск Красноярского края ежегодно 22 августа проводится краевой праздник «День Минусинского помидора». Традиционно организовываются гуляния, ярмарки и концерты. Почему я вдруг решила рассказать об этом? Потому что было бы неплохо последовать их примеру и, наконец, организовать и у нас праздник, посвященный самому популярному в нашей республике овощу – помидору. Ну, где еще в мире выращивают в таком количестве такие замечательные томаты?

- Я даже не представляю свой огород без кустов томата, - говорит Тамара ПАКОВА из Терского района, - Мы выращиваем их не для продажи, как многие наши соседи, а для себя. Хочется, чтобы дети в сезон питались свежими, вкусными и без химикатов овощами с собственного огорода. Урожай хватает и на заготовку на зиму. Чаще всего их консервируют или же делают томатный сок. Я же предлагаю как вариант необычные рецепты заготовки на зиму.

ЗАМОРОЖЕННЫЕ ПОМИДОРЫ

Ингредиенты: помидоры – 7 шт., зелень петрушки – 1 пучок.

Способ приготовления. Помидоры помыть, удалить жесткую плодоножку и порезать небольшими кубиками. Поместить их в глубокую емкость. Зелень помыть и измельчить.

Добавить к помидорам и перемешать. Подготовленную смесь распределить в силиконовые формы для кексов. Поставить в морозильную камеру на несколько часов.

Извлечь замороженные помидоры из формочек. Поместить их в пакет и завязать. Положить пакет в морозилку и так они могут храниться до следующего созревания помидоров. Такую заготовку можно добавлять в супы, борщи, плов или рагу.

ВЯЛЕННЫЕ В ДУХОВКЕ

Ингредиенты: 2 кг помидоров, 200 мл растительного масла, по 0,5 ч ложки сушеного базилика, орегано и сушеного чеснока, 8 шт. душистого перца горошком, 1 зубчик свежего чеснока, 1 ст. ложку бальзамического или винного уксуса (можно заменить обычным столовым), соль – по вкусу.

Способ приготовления. Для вяления необходимо выбирать твердые, мясистые сорта помидоров, например помидоры сливки. Помидоры разрезать на половинки или на четвертинки, вынуть водянистую серединку с

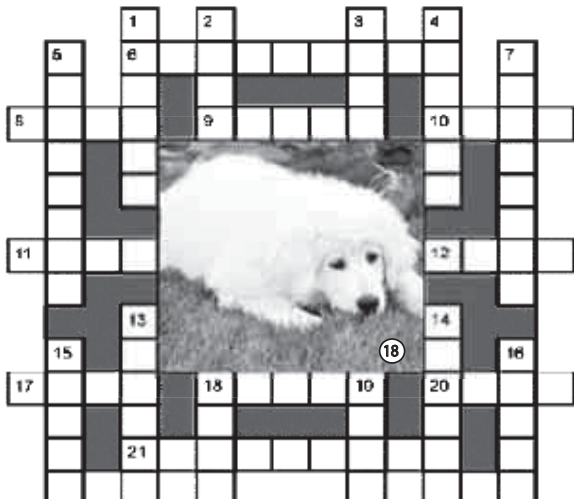
семенами и вырезать плодоножку. Выложить срезом вверх на решетку, покрытую пергаментом (можно смазать пергамент маслом). Посолить. Валить помидоры в духовку при 100 градусах, в режиме «Верхний гриль» с конвекцией, около 6-8 часов с приоткрытой дверцей, чтобы уходила влага.

На дно банки высыпать перец горошком, уложить помидоры, добавить измельченный чеснок, листья базилика, посыпать сушеными специями и залить помидоры в банке растительным маслом до верха. Приготовленные таким образом вяленые помидоры будут храниться в холодильнике примерно 2 недели. Но чтобы они хранились еще дольше, не надо добавлять свежий чеснок.

Банки необходимо простерилизовать, залить помидоры горячим маслом, добавить 1 ст. л. уксуса на 0,5-литровую баночку. Баночки с залитыми маслом вялеными помидорами поставить в холодную духовку и простерилизовать в течение 20 минут при 100 градусах, затем аккуратно достать, укутать полотенцем или покрывалом и оставить остывать в таком виде.

Вяленые помидоры идеально подходят к несладкой выпечке, бутербродам с мягким сыром, пицце, различным салатам.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Татьяны Бекуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Государство в Европе. 8. Короткая палка, которую использует регулятор движения. 9. Лесная лаяющая птица с сильным кловом. 10. Главная, основная мысль произведения. 11. Подборка видеофрагментов под музыкальный номер. 12. Тонкая кружевная ткань. 17. Цифровая оценка успеваемости учащихся, студентов. 18. Порода служебных собак. 20. Погодное явление. 21. Фигура речи: выражение понятия двумя именами существительными, одно из которых употреблено вместо имени прилагательного.

По вертикали: 1. Наиболее удаленная от Солнца точка орбиты космического тела. 2. Положительный полюс источника электрического тока. 3.

Предмет - статуя, истукан - как объект религиозно-поклонения. 4. Дерево или высокий кустарник с собранными в пучок обычно оранжево-красными ягодами. 5. Известный нидерландский живописец и гравёр XVI в. 7. Вид тяжелых военно-морских кораблей, принимавших участие в сражениях первой Мировой войны. 13. Самая крупная из семейства осетровых ценная промысловая рыба. 14. Последний римский император, полководец. 15. Вещественный аспект перемещения в пространстве. 16. Жанр, в котором творили И. Крылов и Эзоп. 18. Узбекский и таджикский народный щипковый инструмент, похожий на цимбалы. 19. Нечто бывалое, сверхъестественное.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд:
По горизонтали: 1. Апельсин. 2. Анорак. 3. Илон Маск. 4. Радуга. 5. Брейль. 6. Евросоюз. 7. Древо жизни. 8. Железнодорожный переезд. 9. Дятел. 10. Идеи. 11. Клип. 12. Ажур. 13. Баня. 14. Чувствительность. 15. Баклажан. 16. Васька. 17. Чудо. 18. Жук. 19. Нант. 20. Чудо.



(Окончание. Начало в 32 номере)

На следующий день можно пойти по маршруту, который охватит новые интересные места. По такому пути мы часто отправлялись гулять по городу на выходных. Начать можно с парка «Цветники», на территории которого расположено много известных достопримечательностей. Это замечательное место для променада, которое пятигорчане называют Бродвеем. Над его благоустройством трудились братья Бернардацци, те самые, которые участвовали в строительстве Исаакиевского собора. Гуляя по парку, можно увидеть красивое историческое здание. Это кофейня Гукасова, перед которой просит милостыню всем известный Киса Воробьянинов.

Гуляя дальше, нужно обратить внимание на Лермонтовскую галерею, которая была открыта в 1901 году и практически не претерпела никаких изменений с тех пор. Это сооружение, похожее на сказочный дворец, было изготовлено в модном на то время стиле из стали и цветного стекла. В галерее выступали такие известные люди как Маяковский, Шалапин, Балакирев и другие. Сегодня в ней размещены выставочный и концертный залы.

Вернемся к своему маршруту, и следующей достопримечательностью будет грот Дианы. Живописная искусственная пещера создана братьями Бернардацци в 1930-х годах. Она была построена в честь первого восхождения на гору Эльбрус в 1829 году кабардинца Килара Хаширова и называлась Эльбрус. Грот является еще одним местом, где бывал Лермонтов и незадолго до своей гибели устраивал там бал с друзьями.

Официальным символом города КМВ является скульптура орла, убивающего змею. Пятигорский орел находится на вершине Горячей горы. Композиция, изготовленная скульпто-



ром Л.К. Шоджим, была открыта в 1901 году. По замыслу автора орел олицетворяет силу и здоровье Кавказа, а змея является аллегорией болезни, другими словами, минеральные источники исцеляют от опасных недугов.

Продолжив прогулку в окрестностях Горячей горы, можно увидеть Китайскую беседку, которая получила свое название из-за причудливого восточного стиля. Были у беседки и другие названия, например, когда ее украсили разноцветные стекла, она называлась «Цветной». Я советую забраться туда в вечернее время, чтобы полюбоваться прекрасной панорамой города на закате, а также изумительным видом на Эльбрус, Машук и Бештау.

Отдельно хочу остановиться на горе Машук, уникальном памятнике природы, который расположен в городской черте Пятигорска. Считается, что все маршруты приведут на Машук, потому как, посещая те или иные достопримечательности, вам просто не пропустить эту гору.

Так, беседка «Золотая арфа» находится на горе Машук, она была спроектирована еще в 1831 году по проекту Бернардацци и представляет собой беседку с куполом, который опирается на восемь колонн. Две изначально установленные золотые арфы под воздействием ветра издавали звуки для благотворного влияния на душевное состояние посетителей курорта, в наши дни их заменила современная аппаратура. Место для «Золотой арфы» выбрано не случайно, отсюда открывается удивительный вид на Пятигорск, а также на величавый Эльбрус. Оно также известно тем, что здесь часто бывал М.Ю. Лермонтов и упомянул о нем в своем произведении «Княжна Мери».

И закончить эту часть маршрута предлагаю посещением Провала. Это подземное карстовое озеро, наполненное минеральной водой ярко-голубого цвета. В 1885 году пещеру осветили и повесили икону на одну из стен. По эскизу скульптора И.Ф. Шаховской у входа в тоннель появились скульптуры львов, охраняющие Провал. Мы туда часто ходили гулять в студенческие годы, и относительно недавно здесь появился памятник легендарному Остapu Бендеру.

Нельзя побывать в Пятигорске и не попить минеральной воды. Можно, к примеру, ее попробовать в бювете №24, расположенном недалеко от Провала.

Очень рекомендую воспользоваться канатной дорогой на обрат-

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Пятигорск

ном пути. Наверх горы Машук можно подняться пешком, а вниз спуститься по канатной дороге, чтобы еще раз взглянуть на город с высоты птичьего полета. Советую рассчитать маршрут таким образом, чтобы оказаться на вершине Машука в предзакатное время. И тогда перед вами откроется невероятная панорама города, как на ладони будет виден Бештау и вдали можно будет разглядеть Эльбрус. Совсем недавно здесь появилась инсталляция «Стороны света», на которой можно отыскать свой родной город.

И если первые два дня можно выделить на памятники природы и архитектуры, то на третий день можно сходить в музей и театр.

Ставропольский государственный краевой театр оперетты является единственным музыкальным театром Ставропольского края. Он был основан в 1939 году как Пятигорский театр музыкальной комедии, а в 1997 году получил свое нынешнее название. До этого он был и Всесоюзным клубом,



и Народным домом, из которого сошли и провозглашению Советской власти в городе. В театре бережно чтут традиции предыдущих лет – в репертуаре театра и детские музыкальные сказки, и классические оперетты.

И по традиции рекомендую заглянуть в Пятигорский краеведческий музей. Он был открыт в 1903 году как музей Кавказского горного общества и является одним из старейших музеев на Северном Кавказе. В фонд музея (более 130 тысяч экспонатов) входят археологические материалы, образцы оружия, художественные работы, богатая кавказоведческая библиотека, редкие книги, документы, фотографии. В музее представлено несколько выставочных залов, регулярно организуются выставки из собственного фонда и привлеченных коллекций.

Я жалею о том, что в свое время мало путешествовала, мало ходила по выставкам, музеям, в театр и на другие мероприятия. Но молодость дается на ошибки, которые можно исправлять в более осознанном зрелом возрасте. Я глубоко убеждена в том, что нужно приобщаться к прекрасному миру культуры и искусства, представленному большим разнообразием видов. К счастью, в настоящее время для этого существует много возможностей, и я сама стараюсь следовать своему совету – путешествовать и узнавать новое.

Светлана СИХОВА.
Фото Дины Жан

• САД-ОГОРОД

- Мы избалованы богатой природой нашего края, - считает Михаил Сотников из Нальчика. - У нас на каждом шагу растут плодовые деревья. Начиная с ранней весны и до поздней осени можно ходить в лес за ягодами, грибами и фруктами. Поднялся на Кизилровку, и можно запастись на зиму вкуснейшим кизилом. Даже в городских дворах полно фруктовых деревьев. У нас очень благодатная земля для выращивания всего, что душе угодно.

КРАСОТА И ПОЛЬЗА

Дачу я приобрел еще в молодости. Тогда и не думал, что с возрастом это место станет для меня центром притяжения, где буду проводить практически все свое время с весны до глубокой осени. А с тех пор как ушел на пенсию, стал интересоваться огородничеством, садоводством. Сейчас на моих сотках растет практически все. Даже на продуктовый рынок не приходится ходить за овощами и фруктами. Радуют кусты малины, крыжовника, красной и черной смородины. Недавно решил вырастить кизил. Годы уже не те, чтобы подниматься в горы за этими ягодами. А кизилковый компот в нашей семье очень любят. Откровенно говоря, по незнанию немного пришлось помучиться, прежде чем выростил полноценное дерево. Поэтому поделюсь небольшими секретами по его выращиванию.

Высаживать кизил, учитывая его очень раннюю «пробуждаемость», лучше осенью – до конца октября, хотя если не успели, то саженцы можно прикопать и высадить весной, как только почва немного оттает и можно будет с нею работать. Хотя в последние годы погода не балует нас настоящей зимой. Место надо выбирать не самое открытое, но и не затененное, оптимальный вариант – это легкая полутень в полуденные часы. На счет состава почвы я не стал переживать, потому что кизил прекрасно растет в наших краях, значит, и почва подходящая. Главное, чтобы грунтовые воды были расположены не ближе полутора метров к поверхности. Поливать нужно только в засушливые периоды, когда месяц нет дождей и жарко. Особенно влага нужна кизилу в период цветения, но в это пору, как правило, она есть в почве. Еще в период роста плодов и за пару недель до их полного вызревания. Это происходит летом, в самый жаркий период. Поливать кизил лучше рано утром или поздно вечером, расходуя по паре ведер воды под куст. Одновременно с поливом можно вносить и удобрения.

Для лучшего плодоношения советуем высадить на участке не один саженец, а парочку, чтобы они цвели одновременно и опыляли друг друга. Потому что кизил цветет достаточно рано и не всегда в это время пчелы начинают свою работу.

Что касается обрезки после посадки, то одни садоводы ее делают, другие нет, лично я бы не советовал, растение будет нормально развиваться и без нее. Конечно, если обнаружилась сломанная побега, то удалить их нужно обязательно. Дальнейший уход совершенно не сложен, кизил не требует шпалер, опор, иногда во влажные годы он не требует даже полива, однако стандартные операции проводить все же нужно – это полив в засуху, рыление прикустовой зоны, борьба с сорными растениями, санитарная обрезка, и, конечно же, подкормки.

Мои деревья в первые годы только цвели и не давали никакого урожая. Я даже отчаялся получить хоть какой-то результат. А оставил их лишь потому, что очень красиво цветут и несколько лет являлись настоящим украшением дачи. Для любителей выращивать цветы на своем участке, деревья кизила настоящая находка. Весной крона сплошь покрывается желтыми цветочками. А когда они опадают, появляются сочно зеленые листья. На процесс адаптации моего саженца ушло три года. На четвертый они дали первые плоды. Так что надо просто набраться терпения и наслаждаться красотой этого растения.

Алена ТАОВА

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|
| <p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p> | <p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка, И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p> | <p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p> | <p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p> | <p>Выходит по средам. Тираж 1683. Заказ 1668. Время подписания в печать по графику – 18.00 фактически 11 августа в 17.00 Индекс – 31222</p> | <p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p> | <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p> |
|--|---|--|---|--|--|---|