

№ 36 (1097)

9 сентября 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



**Баладжан
ДЖУККАЕВА,**
директор центра
литературно-
художественного
и культурно-
просветительского
развития «Мэтр»,
г. Черкесск

с. 5

ГЛАВА КБР ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАКРЫТИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ЭЛЬБРУССКОЕ КОЛЬЦО»-2020

В Кабардино-Балкарии на базе центра горной подготовки и выживания «Терскол» Министерства обороны Российской Федерации состоялось награждение победителей и призеров, а также закрытие международного этапа соревнования по альпинизму «Эльбрусское кольцо»-2020 Армейских международных игр среди подразделений, привлекаемых к выполнению специальных задач в горной местности.

В торжественной церемонии приняли участие статс-секретарь – заместитель министра обороны Российской Федерации Николай ПАНКОВ, Глава Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВ, начальник Управления физической подготовки и спорта Вооруженных Сил Российской Федерации Андрей ЗЫКОВ, представители судейской бригады, руководители команд и участники соревнований.

Мероприятие началось с



возложения цветов и венков к памятнику воину-альпинисту – защитнику Родины.

– Искренне хочу поприветствовать вас на земле Кабардино-Балкарской Республики, поздравить с успешным завершением международного конкурса, – сказал К.В. Коков, обращаясь к участникам встречи. – Проведение столь

масштабного конкурса в КБР воспринимаем как знак уважения и высокого доверия, за что хотел бы выразить благодарность руководству Министерства обороны Российской Федерации.

Глава КБР подчеркнул, что соревнования не определяют победителей и побежденных.

– Я уверен, самая главная по-

беда – то, что вы сегодня объединились, пообщались, обрели новых друзей, поделились опытом и своим профессионализмом. Все это послужит сохранению мира и спокойствия не только в Российской Федерации, но и во всем мире. Еще раз поздравляю вас, желаю успехов, здоровья и удачи, – сказал К.В. Коков.

Николай Панков отметил, что Армейские игры стали мощным стимулом для развития партнерских отношений и укрепления доверия и взаимопонимания между вооруженными силами государств мира.

В этом году в конкурсе приняли участие пять команд из России и Узбекистана. За две недели военнослужащие выполнили 15 специальных задач, совершили 100-километровый марш, преодолели восемь горных перевалов, семь ледников, три горные реки, совершили восхождение на высшую точку Европы – гору Эльбрус.

По итогам соревнований кубок победителя «Эльбрусского кольца» Армейских международных игр достался команде Воздушно-десантных войск РФ. Второе место заняли военнослужащие Узбекистана, на третью ступень пьедестала поднялась сборная Южного военного округа.

К. КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ СКВЕРА ИМЕНИ АДМИРАЛА А.Г. ГОЛОВКО В НАЛЬЧИКЕ

На днях в Нальчике состоялась торжественная церемония открытия памятника-бюста и сквера имени адмирала Арсения Григорьевича Головки. В мероприятии приняли участие Глава КБР Казбек КОКОВ, дочь адмирала Наталья ГОЛОВКО и внучка Александра, руководство Парламента и Правительства КБР, ветераны, представители общественности и жители прилегающих домов.

Казбек Коков отметил, что открытие сквера и памятника земляку – выдающемуся советскому полковнику Арсению Григорьевичу Головке очень символично в Год памяти и славы, в год 75-летия Великой Победы, в дни окончания Второй мировой войны.

– Сегодня как никогда востребовано сохранение исторической памяти о наших земляках, советских солдатах, благодаря которым мы живем под мирным небом. Подвиг североморцев под руководством Арсения Головки, сумевших отстоять город Мурманск, порт, через который



обеспечивались поставки военной техники и продовольствия, навсегда останется в истории и в наших сердцах, – сказал К.В. Коков.

Глава КБР особенно подчеркнул, что инициаторами создания сквера выступили сами горожане, «по зову сердца». «Я

благодарен им за это! Благодарен ребятам, которые очень аккуратно, достойно и вовремя построили этот сквер. Пусть память о наших доблестных сыновьях навсегда останется в наших сердцах», – сказал К.В. Коков в завершение выступления.

Наталья Головки поблагодари-

ла руководство и всех организаторов проекта, сказав, что приезд в Нальчик и Прохладный стал для них с дочерью Александрой «неожиданным и прекрасным подарком судьбы». Наталья Головки отметила, что новый сквер, который станет звеном в цепи сохранения памяти о защитниках Отечества и примером молодому

поколению, будет иметь значение не только для Кабардино-Балкарии, но и для всей страны.

Теплые слова в адрес Арсения Головки прозвучали также от капитана первого ранга в отставке, члена президиума совета ветеранов КБГУ Башира СОКУРОВА. От имени жильцов прилегающих домов слова благодарности выразила Саният БАЙСИЕВА.

В завершение встречи участники митинга возложили к памятнику цветы.

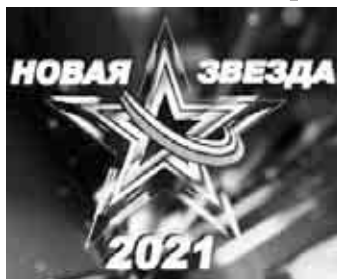
Арсений Григорьевич ГОЛОВКО родился в 1906 году в станции Прохладная (ныне город Прохладный) КБР. Окончил церковно-приходскую школу. Образование получил в Военно-морском училище имени Фрунзе, на специальных курсах комсостава и в Военно-морской академии имени К.Е. Ворошилова.

С 1940 по 1946 год командовал Северным флотом. 17 июня 1941 г. под свою ответственность принял решение перевести флот в боевую готовность №2 из-за активизировавшихся разведывательных баз немецкой авиации. Бесценно командовал Северным флотом на протяжении всей Великой Отечественной войны. Под его руководством флот участвовал в обороне Мурманска и всего Советского Заполярья, обеспечении проводки северных морских конвоев союзников и внутренних конвоев, в борьбе на коммуникациях германских войск у Северной Норвегии, в Петсамо-Киркенесской наступательной операции.

А.Г. Головки награжден четырьмя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, двумя орденами Ушакова I степени, орденом Нахимова I степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За оборону советского Заполярья».

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

Диана Барсокова в «Новой Звезде»



Главная цель первого в истории музыкального состязания, в котором принимают участие все 85 регионов России, – найти и показать миру самых талантливых и ярких вокалистов из разных частей нашей страны, а задача – продемонстрировать огромный творческий потенциал исполнителей из всех, даже самых отдаленных

Жительница Нальчика, студентка 3-го курса СКГИИ по направлению «Менеджмент социально-культурной деятельности», Диана БАРСОКОВА попала в список участников всероссийского вокального конкурса «Новая Звезда»-2021.

мест и отразить красоту и самобытность разных частей России. Поэтому в соответствии с концепцией конкурса выступления каждого участника сопровождается эффектной видеопрезентацией о крае, который он представляет, и о нем самом.

Полость в число участников – уже большая честь. В этом году Кабардино-Балкарию будет представлять Диана Барсокова. Она окончила детскую музыкальную школу №3 по классу «фортепиано». Является победителем и лауреатом многих всероссийских, международных и региональных вокальных конкурсов. Учится в школе джаза оркестра «Фонораф» под руководством Сергея ЖИЛИНА. Сейчас активно готовится к участию.

Впереди Диану ждет немало волнительных моментов.

Конкурс традиционно проходит в три этапа. В этом году отборочные туры проходили в онлайн-формате. А на гала-концерт попадут лишь 12 сильнейших вокалистов. Как и в предыдущем сезоне, победителей всероссийского вокального конкурса «Новая Звезда»-2021 будет двое. Одного определит жюри проекта, второго – путем масштабного голосования телезрителей по всей России. Главным призом – предоставление финансовых средств на профессиональное продвижение в размере 1 млн рублей – получат оба победителя. Будем болеть и голосовать за Диану.

Алена ТАОВА

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

С 1 сентября открыта подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2021 года.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания в отделениях почтовой связи, на почтамтах и на сайте podpiska.pochta.ru. Гарантируем своевременную доставку выпущенных изданий на дом или вручение изданий в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке вы можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

Не откладывайте оформление подписки на последние дни.

Подписной индекс «Горянки» – П5409.

Стоимость подписки на 6 месяцев – 461,88 руб.



Культура Кабардино-Балкарии понесла тяжелую утрату.

7 сентября на 70-м году ушел из жизни известный актер и режиссер, государственный и общественный деятель, художественный руководитель государственного казенного учреждения культуры «Кабардинский государственный драматический театр имени Али Шогенцукова» Руслан Борисович Фиров.

Руслан Борисович Фиров родился 24 июня 1951 г. в с. Зарагиж Советского района КБАССР.

После окончания средней школы поступил в Высшее театральное училище им. Щукина, после окончания которого в 1975 году начал профессиональную деятельность в сфере искусства.

Русланом Борисовичем сыграно множество ведущих ролей в театре и кино. Особенно ярко его талант проявился в качестве театрального режиссера-постановщика. Поставленные им спектакли по произведениям отечественных и зарубежных авторов с большим успехом прошли во многих городах

ФИРОВ Руслан Борисович

России. А спектакль «Кукарча» был признан одним из трех лучших национальных спектаклей страны. В 2014 году за постановку спектакля А. Толстого «Орел и Орлица» Руслан Борисович был удостоен премии Правительства Российской Федерации.

С 1991 по 2014 год Руслан Борисович работал в должностях советника Президента Кабардино-Балкарской Республики, председателя комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики, министра курортов и туризма, министра культуры и информационных коммуникаций, заместителя Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики.

Находясь на государственных должностях, Р.Б.Фиров отдавал все свои знания, силы и опыт сохранению и приумножению национально-культурного потенциала народов Кабардино-Балкарии, развитию и укреплению материально-технической базы творческих организаций и культурно-просветительских учреждений.



Р.Б. Фиров был организатором многих творческих проектов, направленных на укрепление дружбы между народами. Выступил инициатором проведения широкомасштабных и общественно значимых для республики и всего Северного Кавказа культурно-массовых мероприятий, утвердивших статус Кабардино-Балкарии как одного из главных центров культурной жизни Северо-Кавказского региона.

Под его руководством в республике были реализованы крупные

международные проекты, в том числе международный фольклорный фестиваль «Танцы над Эльбрусом» с участием лучших фольклорных коллективов мира. Это позволило Кабардино-Балкарии стать центром международного фольклорного движения Юга России. Этот фестиваль включен в Международный календарь фольклорных фестивалей ЮНЕСКО.

С 2014 по 2016 год Руслан Борисович возглавлял филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» – Государственная телерадиокомпания «Кабардино-Балкария» и был избран действительным членом

Международной академии творчества и Международной академии телевидения и радио.

Деятельность Руслана Борисовича отмечена высокими наградами. Он награжден орденом Дружбы, Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики и Почетной грамотой РСО-Алания, ему присвоены почетные звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики» и «Заслуженный деятель искусств Абхазской АССР».

Светлая память о Руслане Борисовиче Фирове, замечательном, талантливом человеке, достойном сыне своего народа, навсегда сохранится в наших сердцах.

Коков К.В., Егорова Т.Б., Мусуков А.Т., Кодзоков М.М., Макоев Т.Э., Альтудов Ю.К., Амшокова Ф.К., Атаев Ж.Ж., Ахоев Т.Б., Бердов Х.А., Белпаев М.А., Белпаев С.У., Бозиев Н.М., Борсов Ю.К., Вороков В.Х., Геляхов А.С., Гешев В.М., Говоров С.А., Губин Г.С., Дзамихов К.Ф., Жанатаев С.А., Зумакулов Б.М., Казарчева Л.Б., Карданов М.Н., Кармоков Х.М., Керефов М.А., Канарева Н.Ю., Кунижев М.А., Кумахов М.Л., Нахушев З.А., Рахаев А.И., Сохов В.К., Сохроков Х.Х., Таов П.К., Татуев К.Б., Уяяева А.М., Федченко Л.М., Хашхожев А.Б., Хафиц М.М., Хубиев М.Б.

СВОЙ, ЧУЖОЙ - ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ГРАНЬ РАЗМЫВАЕТСЯ

Мариям БАЙКИШИЕВА (в девичестве СОЗАЕВА) работает в кадетской школе-интернате №2 (КШИ №2) с.п. Бабугент Черекского района. Педагогический стаж – тридцать три года, но она до сих пор волнуется перед каждым уроком. И в семейной жизни каждый день для нее особенный. «Не понимаю, когда говорят: рутина, все под копирку. Ведь твои дети и внуки меняются на глазах, твои ученики взрослеют, крепнут и от тебя зависишь, что в них набирает силу: добро или зло. А если повторяешь слово «рутина», значит, тебе не интересен мир вокруг, ты его не видишь», - говорит Мариям Оюсовна.

Нам в редакцию звонили не раз и даже приходили матери, чтобы поделиться радостью: в кадетской школе-интернате все протестно-хулиганские замашки подростков зачастую сглаживаются, и дети, резко поменяв поведение, мотивировано начинают учиться, ставят себе благие цели. И наметившийся конфликт между родителями и детьми разрешается, они снова могут общаться, не срываясь на крик. Мариям Оюсовна начинала работать воспитателем, потому что вакансии учителя не было, но опыт воспитательной работы помогает ей до сих пор.

НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА ЛЕВИЦКАЯ - ИМЯ В СЕРДЦЕ

- Вы знаете, хотя я родилась и окончила школу в балкарском селе Герпегеж, а работаю в Бабугенте, в моей судьбе очень много дорогих мне людей разных национальностей. В герпегежской школе работала Надежда Александровна ЛЕВИЦКАЯ, она была сначала завучем, потом директором. Русский язык и литературу вела у нас с четвертого класса. Какие это были уроки! Помню их до сих пор! А как она нас любила! Мы были и есть книгогоже: ее влияние оставило след на всю жизнь. Нам не важны были оценки, мы слушали музыку слова. Когда я окончила университет, Надежда Александровна работала завучем в бабугентской школе-интернате, и меня пригласили на работу по ее рекомендации. У нее я училась искусству учительства. Это именно искусство. Без наставника просто так возрасти крайне сложно. Левецкая научила меня видеть мир цельным, нерасколотым, у меня нет своих и чужих детей. Все дети - наши. Все, кто учился у этого выдающегося педагога, вспоминают ее добрым словом.

Я ЧУВСТВУЮ ЛЕС

- К сожалению, часто приходится наблюдать, как родители, которые многое умеют, не передают свои знания детям, не обучают их, боясь загрузить, переутомить, по-моему, это неправильно. На нашей памяти многие бабушки готовили бузу – национальный балкарский напиток, сейчас из молодых практически никто не может его готовить, очень мало умеющих валять войлок. Любые практические навыки могут пригодиться в жизни, а если даже и нет, просто осознание того, что ты что-то умеешь, создает внутренний комфорт. Мои родители многому меня научили. Отец – Оюс Магомедович СОЗАЕВ работал егерем в Вольно-Аульском лесничестве, я часто ходила с ним на работу, знаю и чувствую лес. Отец научил меня наблюдать за зверями, ездить верхом и стрелять. К сожалению, рано ушел из жизни, мне его очень не хватает. Мама - Абидат Абдурахмановна СОЗАЕВА очень любила читать. Когда я выразила желание стать следователем, мама настояла на том, чтобы я стала филологом. Это было советское время, когда в сельских библиотеках разбирали книги. К сожалению, эпоха интернета вытесняет чтение. Я борюсь с этим самыми разными способами. Например, читаю одну главу, успеваю рассказать вторую, мы обсуждаем их, а дальше надо читать самим, как бы ученики ни просили, не выдаю развязку событий. Читать можно не только книгу в бумажном исполнении, но и электронную, главное, чтобы дети почувствовали вкус чтения.



С внуками

МЕНЯ ВЫБРАЛА СВЕКРОВЬ

- Мы с супругом Александром Борисовичем БАЙКИШИЕВЫМ воспитали троих детей, в этом году 17 августа исполнилось тридцать три года как мы вместе. Уже дважды успели стать бабушкой и дедушкой: внучке Алие пять лет, внуку Имрану два года. Дочь Танзила окончила колледж дизайнера и институт культуры, Мурат выучился на финансиста, Марат поступил на медицинский. Это в нескольких словах о семейной жизни. Мы с супругом во всем поддерживаем друг друга, он - строитель и очень добрый человек. Но мы не выбирали друг друга. Меня выбрала моя будущая свекровь: когда я начала работать воспитательницей в интернате, нянечкой в спальном корпусе трудилась Римма Тахировна БАЙКИШИЕВА (МОЧАНОВА). И она привела своего младшего сына Александра знакомиться со мной. Через два месяца меня украли. Со свекровью мы понимали друг друга с

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

полуслова, и нам ни разу не помешало то, что она - кабардинка, а я - балкарка. Она воспитала двоих сыновей и дочь, обоих женила на балкарках. И нам всем вместе было хорошо. У свекрови был единственный брат, он с семьей жил в Лескене, мы всегда ездили к ним на праздники. Увы, они уже ушли из жизни. Я очень благодарна свекрови за ее доброту. Моя дочь вышла замуж за человека, у которого отец – осетин, мать – корейка, а отчим – кабардинец. Меня всю жизнь окружают люди разных национальностей, в каждом моем классе несколько балкарцев. То есть, работая в Бабугенте, я нахожусь в полиэтническом пространстве. Наши дети уезжают в мегаполисы, они должны расти с пониманием, что мир многолик и надо его изучать и принимать, а не отторгать. Радость постижения многогранного мира – это счастье. В кадетской школе уделяется большое внимание патриотизму, но воспитание в интернациональном духе не менее важно для успешной адаптации в современный мир.

ПАНДЕМИЯ: НЕ ЛУЧШИЙ ФОН ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

- Пандемия в этом году стала испытанием. Очень сложно работать дистанционно. Тем более, что порой на одну семью из трех-четырех учеников – один мамин телефон. У кого-то интернета нет или деньги на счете закончились. Проблем хватало. Да и самостоятельно ли они выполняют задания, не всегда проверишь. В трех классах у меня сорок два ученика, и у всех надо было проверить классные, домашние задания, сочинения, контрольные и тестовые задания. В общем, трудовой день заканчивался в двенадцать часов ночи. Не только мы, учителя, но и дети устали от дистанционного обучения. Пандемия выветила, как хрупка наша жизнь, как легко может все разрушиться. Мы должны быть более тонкими и чуткими к природе и друг к другу. Оказывается, так легко нарушить баланс и равновесие, а может, мы его давно подтачивали и теперь расплываемся? Надеюсь, что вернется ощущение земли под ногами, ощущение стабильности. И продолжится обучение в классах уже не прервется.

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива

РАБОТАЛОСЬ ЛЕГКО И РАДОСТНО

• ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ



С внучками

БЫСТРЫЕ РУКИ

- Я родилась в 1947 году. В семье было четверо братьев и две сестры. Жили хорошо, дружно. Отец работал механизатором в колхозе, мама занималась хозяйством и нашим воспитанием, - рассказывает Л. Хамизова. - После школы поехала в Нальчик учиться на швею, поступила в профтехучилище №5. С подружками жила на квартире на улице Суворова, недалеко от училища. Очень хорошие были хозяева, осетины. Как своих родных дочерей нас любили. По вечерам гуляли в нальчикском парке, в летнем кинотеатре фильмы смотрели, бывало, задерживались и до полуночи, домой шли по ул. Кабардинской, ничего не боялись. Времена были такие, друг друга все уважали, а парни были скромные и простые.

Окончив училище, несколько лет проработала на швейной фабрике, а потом перешла на комбинат «Дружба», занимавшийся производством вязаной и трикотажной одежды. Мне там очень понравилось. Предприятие молодое, да и сама я была молодой. Работала очень хорошо, трехдневную норму выполняла за одну смену. Поначалу мне даже не верили, директор и другое начальство стояли рядом, чтобы лично убедиться в моих рекордах. Как получалось? Сама не знаю, руки мои, наверное, были такими быстрыми.

МОДНО И ПРАКТИЧНО

- Тогда в моду входил кримплен, легкострающаяся и немнущаяся ткань из синтетического волокна. Из него мы шили различную верхнюю одежду, костюмы, юбки, плащи и прочее. Вещи из кримплена имели ряд достоинств. Они долго не снашивались, ткань сохраняла привлекательный внешний вид после регулярных стирок, одежда держала форму, не деформировалась в носке, хорошо садилась по фигуре, не мялась. Даже после длительного хранения в свернутом виде на изделии не появлялись заломы; а уход за одеждой был простым, не нужны были дорогие стиральные порошки. Имелись, конечно, и недостатки. Ткань плохо «дышала», поэтому в одежде из нее было некомфортно в жару, вещи долго сохли после

Ее биография - частичка истории республики, становящейся на ноги, развивающейся, ценящей труд простого человека. А согревают душу не только воспоминания, но и достижения внуков, хорошие соседи, привычка искренне радоваться простым вещам. Люся Хазешовна ХАМИЗОВА, которую многие, наверное, помнят как молодую швею, передовику производства Люсю КУПШИНОВУ, сейчас живет в селе Прималкинском Прохладненского района, ее же родное село - Баксаненок.

стирки и сильно электризовались во время носки, без антистатика было не обойтись; ткань не поддавалась драпировке и при раскрое сыпалась по краям. Но мода на кримплен сохранялась долго.

СОВЕЩАНИЯ НЕ ЛЮБИЛА

- Я заготавливала различные детали для верхней одежды - планки, карманы, пришивала к юбкам пояска и замки. Мне это очень нравилось, работалось легко и радостно. Да и зарабатывала хорошо. Норма у меня была, допустим, сшить двадцать юбок в день, а я успевала сорок, пятьдесят, шестьдесят. Коллектив был очень хороший - веселый, дружный, бригадиром была просто замечательная женщина Раиса ВИШНЕВЕЦКАЯ. Конечно, не все могли мои рекорды повторить, поэтому часто записывали, что я произвела дополнительную продукцию сверх нормы после рабочей смены, так сказать сверхурочно.

По два-три раза в месяц принимала участие в различных совещаниях в Доме Советов и профсоюзных собраниях. Нередко находилась в президиум с первым секретарем обкома партии Тимборой МАЛЪБАХОВЫМ. Честно сказать, я эти мероприятия не любила, сидеть там по несколько часов без движения и конкретного дела для меня было настоящим испытанием. Как передовику производства мне ежегодно выделяли путевки, которые оплачивал профсоюз, в том числе и заграничные. Благодаря этому я побывала в Волгограде, Москве, Киеве, на курортах Болгарии и Румынии. Пока работала на комбинате, из различных редакций каждую неделю ко мне присылали журналистов из газет, с радио и телевидения. Хорошо, например, помню Бориса МАЗИХОВА, тогда молодого репортера, он больше всех обо мне писал. На «Дружбе» у меня было много подруг. Девчата все добрые и работающие. А мечты были простыми - хорошо работать, а вечером вместе отдохнуть.

ХОРОШИЕ СОСЕДИ - ЭТО ВАЖНО

- С будущим мужем познакомилась в Нальчике случайно, в автобусе. Он работал на станкозаводе, ухаживал за мной год, потом я согласилась выйти за него. Честно

сказать, я долго не хотела выходить замуж, потому что не хотела расставаться со швейной машинкой, понимала, что любимую работу и ставшую родной «Дружбу» придется оставить навсегда.

Так и произошло. Когда в начале 80-х вышла замуж, переехала в село Каменноостокское. Там тоже нашла работу по специальности на швейной фирме, потом ушла в декрет, а позже в доме была шила трикотажные костюмы для какого-то кооператива. Зарабатывала хорошо, получалось все легко. Но все-таки на комбинате нравилось больше.

Сама шить тоже умею. В селе всем и платья, и юбки, и сарафаны шила и до сих пор могу, если понадобится, что-то сшить, но теперь в основном для себя. Людям помогаю, когда надо что-то прострочить. Но сейчас моя основная обязанность - присмотр за внучкой и внуком. Лана перешла во второй класс, умница, хорошо учится, у нее много разных способностей, Исламу шестой год, думаю, тоже будет учиться хорошо. Они меня любят и, честно сказать, видят чаще, чем своих родителей.

С мужем мы прожили тридцать пять лет, хорошо, дружно. Четыре года назад его не стало. После



На комбинате (третья слева)

его смерти вместе с семьей сына переехала в Прималку, чтобы не оставаться одной. Сын Аслан очень хороший, все понимает, заботливый, не пьет, не курит. Трудится в Прохладном, все его уважает. Сноха Оксана работает медсестрой в больнице, у нас с ней замечательные отношения. Живем дружно. У снохи родители живут в Алтуде, она единственная дочь, и к ним ей тоже надо быть поближе. Прималка мне нравится. Поселок спокойный, магазин рядом. Даже о Каменноостокском стала забывать. На нашей улице все соседи очень хорошие, для меня это важно. Друг к другу ходим в гости, всегда готовы прийти на помощь.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из архива Л. Хамизовой

ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ НА ДЕТСКИЕ ВЫПЛАТЫ ОСТАЕТСЯ МЕНЬШЕ МЕСЯЦА



Пенсионный фонд России напоминает, что у семей, не обратившихся за получением ежемесячной или единовременной выплаты в соответствии с Указом Президента РФ от 7 апреля 2020 года № 249 «О дополнительных мерах социальной поддержки семей, имеющих детей», остается меньше месяца, чтобы подать заявление на их предоставление.

Родители детей, рожденных в июле, августе и сентябре 2017, еще не получившие указанные выплаты, имеют право обратиться с заявлением на ежемесячную выплату (выплата составит 15 тысяч рублей за апрель, май, июнь) и с заявлением на единовременную выплату (выплата составит 20 тысяч рублей - основная, ребенку в возрасте от 3 до 16 лет - 10 тысяч рублей и дополнительная, ребенку в возрасте от 0 до 16 лет, - в размере 10 тысяч рублей). При этом дополнительная выплата осуществляется на основании имеющихся в распоряжении ПФР документов и сведений без подачи заявлений (документов).

Обратиться можно в месяц исполнения ребенку трех лет, не дожидаясь самой даты рождения. Следовательно, если ребенку исполняется три года 30 сентября 2020, заявление можно подать уже 1 сентября.

Заявление можно подать на портале госуслуг, в территориальных органах Пенсионного фонда и органах МФЦ. Никаких дополнительных документов заявителю представлять не нужно. В случае необходимости ПФР самостоятельно запросит все сведения.

В связи с мерами по предупреждению распространения коронавирусной инфекции обратиться в ПФР в настоящее время можно только по предварительной записи. Назначить дату и время посещения клиентской службы можно через электронный сервис или по телефонному номеру отделений ПФР, указанным на сайте в разделе «Контакты региона».

ДАННЫЕ О БЕСПЛАТНОЙ ПАРКОВКЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ДЕЙСТВУЮТ НА ТЕРРИТОРИИ ВСЕЙ СТРАНЫ

Оформить разрешение на бесплатную парковку для автомобиля, на котором перевозится инвалид или ребенок-инвалид, можно онлайн.

Как и прежде, подать заявление можно в личном кабинете на портале госуслуг; указав номер, марку и модель автомобиля, на котором планируется поездка. При этом подтверждать право на бесплатную парковку не нужно, все необходимые сведения уже содержатся в базе данных Федерального реестра инвалидов (ФРИ), оператором которого является ПФР. Также заявление можно подать в личном кабинете инвалида на сайте ФРИ или непосредственно в МФЦ. При этом заявления в клиентских службах Пенсионного фонда приниматься не будут. Сведения об автомобиле, на котором планируется поездка, появятся в реестре только после внесения данных любым из указанных способов.

Разрешение на бесплатную парковку можно оформить на автомобиль, управляемый инвалидом первой или второй группы или перевозчиком его, в том числе ребенка-инвалида. Кроме того, бесплатная парковка предоставляется инвалидам третьей группы, у которых ограничена способность самостоятельного передвижения. Подать заявление можно только на одно транспортное средство. При необходимости гражданин может изменить сведения о транспортном средстве, подав новое заявление. Актуальными будут считаться сведения, размещенные во ФРИ последними. Внесенные данные появятся в реестре уже через 15 минут, что дает возможность занести в реестр даже номер такси, на котором инвалид осуществляет поездку по городу, чтобы автомобиль останавливался в местах для инвалидов без риска получить штраф.

Занесенная в реестр информация имеет силу на территории всей страны, тогда как раньше в каждом субъекте была своя база номеров машин, имеющих льготы. Таким образом, если автомобиль внесен в Федеральный реестр, пользоваться выделенными парковочными местами можно в любом регионе. Доступ к реестру получают органы власти всех субъектов, которые определяют количество льготных парковочных мест в общественных местах.

Для граждан, оформивших знак «Инвалид» до 1 июля 2020 года, срок внесения данных в реестр продлен до конца года - до этого времени они могут пользоваться правом бесплатной парковки, используя имеющийся знак. С 1 января 2021 года проверка наличия права на бесплатную парковку будет осуществляться только на основании сведений ФРИ.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



Открытие памятника воинам 115-й кавдивизии

В городе Терек установили мемориальную доску, открытие которой состоялось в День празднования государственности Кабардино-Балкарской Республики. Памятник был воздвигнут в честь воинов 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии, среди которых было немало терчан.



Сформированная в ноябре 1941 года, 115-я Кабардино-Балкарская кавдивизия сражалась в Сальских степях Ростовской области, что послужило препятствием фашистам, устремившимся в Сталинград. Символично, что мемориальная доска установлена в сквере с березами, привезенными когда-то из Мартыновского района Ростовской области – побратима Терского района, где свято чтут память о героических сражениях наших кавалеристов и ухаживают за братскими могилами, на мемориальных досках которых имена и фамилии многих терцев.

В открытии мемориальной доски приняли участие глава местной администрации Терского муниципального района Муаед ДАДОВ, его заместители и работники местной администрации

района, представители городской администрации, военного комиссариата, районной организации ДОСААФ, общественных организаций района и города, юнармейцы и учащиеся кадетской школы Терка.

Участники мероприятия прошествовали с цветами к мемориальной доске, после чего начался митинг с выступлением М. Дадова.

«Открытие памятника предшествовало общественное обсуждение, в котором терчане посчитали необходимым увековечить память земляков, сражавшихся в 115-й кавдивизии», – подчеркнул Муаед Алиевич. Он отметил огромную работу городской администрации и ее главы Олега ШОМАХОВА по реализации задуманного. Кроме того,

- воинов 115-й Кабардино-Балкарской кавдивизии.

На митинге также выступили общественный деятель района Николай КАЗИБЕВ и председатель районного Совета ветеранов Владимир АШИЖЕВ, которые отметили важную роль 115-й кавдивизии в годы Великой Отечественной войны и поздравили всех присутствовавших с Днем государственности республики.

Право торжественного открытия мемориальной доски было предоставлено М. Дадову и Н. Казиеву, после чего состоялась церемония возложения цветов.

Таким образом, была увековечена память терчан - воинов 115-й кавдивизии на терской земле.

Подготовила Светлана СИХОВА

М. Дадов поблагодарил главу местной администрации Черекского района Бориса МУРТАЗОВА за доставленный большой валун, символизирующий стойкость и крепость духа воинов 115-й кавдивизии.

К нему прикреплена мемориальная доска, на которой указано, что памятник и Березовый сквер заложены в память о наших земляках

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ



Двигатель комфортной жизни сельчан

В 13 сельских поселениях Баканского района с начала года успешно реализуется четыре национальных проекта на 11 объектах.

На сегодняшний день благодаря этим проектам благоустроены три дворовые территории с.п. Куба-Таба, приводятся в порядок или заново создаются скверы и парки в с.п. Баксаненок, Заюково, Кременчуг-Константиновское, Куба. Полностью реконструируются дома культуры с.п. Кишпек и с.п. Псычох, капитально ремонтируются дороги, построено четыре ясельных блока в с.п. Атажукино, Заюково, Исламей, Куба, открыты центры образования цифрового и гуманитарных профилей «Точка роста» в семи образовательных учреждениях района, отремонтировано четыре школьных спортивных зала, строятся спортивные объекты. Все это в комплексе позволяет создать достойные условия жизни для сельчан.

С началом реализации национальных проектов по различным направлениям социально-экономического развития России у муниципалитетов, в том числе и Баканского района, появились реальные возможности получения бюджетных инвестиций из регионального и федерального бюджета для развития сельских поселений.

Пресс-служба Баканского района

ПРОЕКТ ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ И НЕЛЕНИВЫХ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Баладжан ДЖУККАЕВА является директором литературно-художественного и культурно-просветительского центра «Мэтр» в Черкесске. Действующий проект центра «Пиши не в стол» («Горянка», № 29, 22.07.2020 г.) объединяет республики Северного Кавказа, что стало поводом для интервью.

БИЗНЕС И ТВОРЧЕСТВО

«Я родилась в июне 1994 года в городе-курорте Теберда. В том же году моя семья переехала в Черкесск, поэтому всю сознательную жизнь прожила в этом городе, – рассказывает Баладжан. – Окончив 9-ю гимназию, поступила в Саратовскую академию права по специальности «юриспруденция». В ноябре 2015 года стала мамой. Работала журналистом, писала статьи для разных изданий, потом открыла собственный бизнес и уже четыре года являюсь руководителем праздничного агентства «Мацури».

В 2016-м году вместе с единомышленниками создала клуб поэтов и писателей Карачаево-Черкесской Республики «Мэтрум». За это время было проведено несколько крупных поэтических фестивалей, создано региональное движение

«Волонтеры культуры». В клуб сегодня входят почти 40 поэтов и писателей республики и более тысячи единомышленников со всей России.

С 2019 года действует автономная некоммерческая организация «Мэтр», открыта творческая студия, в стенах которой, помимо писательского клуба, работают детская художественная и театральная студии».

ОТ КОНКУРСА К КОНКУРСУ

В рамках организации на постоянной основе проходят встречи с известными людьми – профессионалами из разных сфер культуры, проводятся мастер-классы и фестивали.

Весной Баладжан Джуккаева Ассоциацией волонтерских центров назначена координатором «Волонтеров культуры»



по Карачаево-Черкесской Республике.

В этом году возглавляемая ею организация стала победителем конкурса «Фонда президентских грантов» с проектом «Пиши не в стол: школа литературного наставничества для начинающих писателей Северного Кавказа».

Баладжан с детства увлекается писательской деятельностью, активно делаясь в социальных сетях и блогах своими текстами. Несколько

раз становилась победителем в литературных конкурсах.

В июне был издан ее первый сборник стихов «25» под литературным псевдонимом Bala.

«ПИШИ НЕ В СТОЛ»

Целью проекта «Пиши не в стол» является повышение уровня творческой и профессиональной компетенции начинающих авторов от 18 лет, пишущих на национальных языках СКФО.

Проект направлен на популяризацию и развитие национальных литератур Северного Кавказа, а также воспитание традиций наставничества и взаимообогащения.

«Сохранение и развитие литературы на национальных языках требуют пристального внимания и поиска новых форм, методов и приемов, – говорится в обосновании проекта. – Кроме того, национальная литература играет важную роль в сохранении культуры и языков Северного Кавказа».

Руководитель рассказывает,

что на данный момент успешно преодолен заявочный этап.

Поступило 85 заявок из десяти субъектов РФ для участия в школе литературного наставничества для начинающих авторов СКФО. 50 авторов прошли в заочный этап проекта. Для них 5 августа официально началась образовательная онлайн-программа.

Участников ждет насыщенный событиями, увлекательный период, где, помимо таланта и сообразительности, будут оцениваться не менее важные для будущих писателей качества – дисциплинированность, исполнительность и продуктивность.

На заочном этапе будут проводиться образовательные вебинары, тренинги, онлайн-лаборатории и мастер-классы. Будут домашние задания, выполнение которых обязательно.

Для выхода на очный этап проекта, который пройдет в Домбае, требуются успешное усвоение знаний и активное участие в образовательном процессе.

Дина ЖАН

Свой профессиональный праздник в этот день отмечают косметологи, производители и продавцы косметики, пластические хирурги, работники модельного бизнеса и все специалисты индустрии красоты. Но первое слово психологу. Попробуем разобраться в том, какое место красота занимает в жизни человека. Оставим за рамками этой публикации ставшую банальной в результате бесконечного умственного и неуместного ее цитирования фразу «Красота спасет мир». Понятно, что великий ДОСТОЕВСКИЙ не имел в виду красоту героинь своих романов, хотя это тоже отдельная история, он говорил о душевной гармонии со всем миром, которая может спасти человека. И еще одно отступление. Помню, я как-то давно показала тете групповую фотографию коллектива, в котором работала. «Вот эта думает, что самая красивая», - сказала тетья, показывая на девушку в центре. А ведь так думать не только она, а весь наш дружный коллектив, произнесла я мысленно. Были ли для этого объективные основания? Практически никаких. Но вся мужская часть коллектива боролась за ее внимание, а остальные девушки тайне ненавидели себя за недостатки, не дающие возможности сравниться с местным эталоном. Была ли ее обладательница счастлива? Не уверена. Ведь статус надо было поддерживать ежедневными публичными рассуждениями о своей неотразимости. Хотя адреналин, наверное, вырабатывался и использовался в качестве допинга. А теперь обещанное мнение психолога.

НАУЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ КРАСОТУ ВО ВСЕМ

Красота - это проявление моды, которое в свою очередь напрямую зависит от состояния экономики, религиозных веяний, политических течений, морали того или иного общества. Поэтому в природе нет абсолютного эталона красоты. Истинная красота радовала и восхищала людей в любую эпоху. На разных этапах развития у каждого народа формировалось свое представление о красоте, - отмечает специалист службы психологической поддержки семей с детьми, психолог, EMDR-терапевт Мариана ЛУКОВА. - Но наиболее масштабно индустрия красоты начала развиваться в начале XX столетия. В условиях глобализации и технологического прогресса большинство развитых стран пришли к более или менее единому пониманию красоты. Это время харак-

НЕ ТОЛЬКО МОДА

Международный день красоты по инициативе комитета эстетики и косметологии СИДЕСКО отмечается ежегодно 9 сентября. В этот день во многих странах проводятся конкурсы красоты. Первый в истории конкурс красоты прошел в Бельгии в сентябре 1888 года, а первый конкурс «Мисс мира» - в Лондоне в апреле 1951 года. В этот день также проводятся различные шоу, акции и фестивали, в которых участвуют люди с внешностью, не соответствующей модельным стандартам или отличающейся своеобразием.

теризуется веком больших прорывов и открытий, особенно в области производства косметики и косметологии. Стала меняться и представления о прекрасном. Красота XXI века продиктована пластическими хирургами, косметологами и модными стилистами. Наряду с радикальной борьбой с возрастными несовершенствами в современном мире в женщинах (и мужчинах) ценятся естественность, ухоженность и уверенность в себе.

Ухоженнейшая пластическая хирургия, персонализированное и эффективное питание, расцвет фитнес-индустрии, появление селфи-фильтров на смартфонах - все это помогает нам выглядеть лучше. И в то же время мало кто на все сто процентов доволен своей внешностью. В отчаянной гонке за молодостью и красотой мы не видим пределов этого «совершенства». Как бы мы ни старались и ни боролись с недостатками, достичь совершенства все равно не получается. Это может привести к зависимости. И мода, которой подвержено общество и особенно молодежь, является существенным фактором формирования этой зависимости.

Активное участие в интернет-пространстве представляется модным и трендовым. Но это лишь способ быть как все, не отстать от моды, что воспринимается современной молодежью как норма. Такое стремление существовало всегда, у каждой эпохи были свои образцы и кумиры. Это связано со стремлением соответствовать определенному идеалу, стереотипу современного мира. В связи с этим серьезной проблемой молодежи, особенно девушек, в настоящее время является нарушение пищевого поведения. В то же время чрезмерное внимание к питанию, поиску наиболее полезной пищи, которая правильно выращена и приготовлена, выявило новый вид нарушения пищевого поведения - орторексию. Сюда относят агрессивное веганство, вегета-

рианство и сыроедение. Когда все это начинает занимать огромное количество времени человека, его мысли и общение, можно подозревать нарушение пищевого поведения. Казалось бы, что плохого в здоровом питании, уходе за внешностью, однако это становится нарушением в тот момент, когда вызывает излишнее эмоциональное напряжение, чувство вины и сильной тревоги, если сошел с пути.

И здесь вспоминается цитата Иммануила КАНТА: «Один, глядя в лужу, видит в ней только грязь, а другой - отражающиеся в ней звезды». Поэтому одна из самых сложных задач для человека - научиться видеть во всем красоту. Многие люди в силу разных обстоятельств не замечают этого ни в себе, ни вокруг себя.

Это связано с рядом психических факторов: низкой самооценкой и зависимостью от мнения окружающих; желанием контролировать происходящее хотя бы в пределах своего тела; стремлением к перфекционизму и недостижимым идеалам красоты; отсутствием эмоциональной поддержки со стороны родителей и избыточными требованиями к ребенку, которые он не в силах оправдать; частыми упреками, высказыванием недовольства, критикой внешнего вида и манер; гиперопекой и недостатком свободы в подростковом возрасте и т.п. Все эти факторы формируют привычку видеть мир с негативной стороны. А мир в свою очередь «отзеркаливает» то, что происходит в нашем сознании. Таким образом, наш внутренний мир формирует нашу внешнюю реальность.

Есть много различных методов и практик психотерапии. Сегодня предложу вам одну замечательную практику, которая поможет сформировать новую привычку, - видеть красоту, что приведет к спокойствию и гармонии человека с окружающим миром и самим собой.

Это упражнение на всю жизнь. Задайте себе перед сном вопросы: что хорошего в

• ДАТА

самом неважном, что сегодня произошло, что хорошего в самом плохом, что произошло сегодня, что самое красивое в произошедшем сегодня, чему ты обрадуешься завтра? После регулярного выполнения этого упражнения вы заметите, как уже через месяц начнет меняться ваша жизнь.

САМОЕ ГЛАВНОЕ БЬЮТИ-ПРАВИЛО - БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ

- В 2020 году все по-другому. Сферу красоты пандемия COVID-19 тоже не обошла стороной, - рассказывает топ-мастер, эксперт, преподаватель, призер различных чемпионатов Ульяна НЕЖУРИНА из города Майского. - Мир изменился, и нам, мастерам красоты, тоже нужно было успевать меняться. Я много работаю и уже не представляю себя без любимого дела. Однако пришлось адаптировать свою профессию к новым условиям: вся активность переместилась в онлайн-формат: консультации по уходу, различные мастер-классы, вебинары, обучающие курсы. Изучала, общалась дистанционно с клиентами, работала над новыми проектами. Так как появилось больше свободного времени, мои коллеги тоже занимались развитием социальных сетей; опытные спикеры делились своими знаниями на различных онлайн-площадках с мастерами-новичками для повышения их квалификации.

Карантин так или иначе сказался на жизни каждого из нас. Но одно осталось неизменным - девушки не переставали ухаживать за собой. Обращались за советами, как в домашних условиях можно выполнить те или иные процедуры. Некоторые, следуя рекомендациям, открыли в себе новые таланты.

Что бы я посоветовала всем девушкам? Пожалуй, самое главное - учиться превращать минусы в плюсы. Даже если у вас нет возможности попасть, например, к мастеру-бровисту, вспомните, что естественные брови - тренд этого года. Просто зафиксировать их средством для укладки, и вы в плюсе. Сбалансированно питайтесь, пейте воду и высыпайтесь. Как можно больше времени проводите на свежем воздухе. Сияющая кожа и отдохнувший внешний вид - главный показатель красоты. А еще оставайтесь собой. Самое главное бьюти-правило - быть счастливой. Поэтому улыбайтесь своему отражению в зеркале и помните, что вы прекрасны.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ОКУНУТЬСЯ В МИР ЦВЕТОВ

Минувшие выходные для всех жителей Нальчика и его гостей прошли красиво и весело. А все потому, что у нас появилась возможность окунуться в благоухающий мир цветов, созданный лучшими флористами, цветоводами и ландшафтными дизайнерами не только Кабардино-Балкарии, но и республик Северного Кавказа. Фестиваль цветов три дня царил на площади Согласия и радушно принимал всех любителей прекрасного.

Северо-Кавказского региона. Всего в этом году зарегистрировано 18 участников. Но и этих витрин было достаточно, чтобы почувствовать себя в цветущем саду.

Каждого, кто изъявил желание принять участие в фестивале, разместили в модульных домиках, изготовленных специально для этого события. Дальше все зависело только от фантазии самих флористов. Комнатные цветы и растения для дизайна ландшафта, живые цветы и сухоцвет, старинки и хвойные самых разных сортов. Всю эту красоту можно было не только посмотреть, но и купить,

а заодно и получить дельный совет специалистов.

В первый день фонтан на площади Согласия танцевал под музыку эстрадного духового оркестра республики, а на второй - Государственного симфонического оркестра Государственной филармонии Республики Адыгея. Музыкальные произведения мировых классиков в исполнении долгожданных гостей звучали прямо под открытым небом, став настоящим подарком для всех присутствовавших.

Излюбленными фотозонами стали арки и цветочные качели, плетая из цветов и даже пианино, утопающее в зелени. Завораживающим украшением площади стали три огромные цветущие

клумбы с хризантемами разных цветов. Здесь же можно было приобрести изделия ручной работы местных мастеров и мастериц, в том числе и цветы - вязанные, из полимерной глины, холодного фарфора и так далее.

Наши на фестивале занятие для души и маленькие гости. Для них прошли веселые воркшопы, лекции и мастер-классы. Но центром притяжения для самых маленьких стали замок и домики из картона, внутрь которых можно было войти. Дети облюбовали в первый же день фестиваля. А уже на второй воспользовались возможностью раскрасить на свой вкус. На вопрос, в каком



стиле планируете раскрасить домик, маленькая художница Алина ответила: «Чтобы было ярко и красиво». Пожалуй, это был главный стиль в целом всего цветочного фестиваля. Оказывается, мы очень соскучились по ярким эмоциям, красоте природы и просто возможности где-то отдохнуть всей семьей.

Алена ТАОВА.
Фото автора



Напомним, что он проходит в Нальчике во второй раз и уже обрел большую популярность. Как отметили организаторы - институт развития города «Платформа», в этом году было много предварительных заявок на участие из разных регионов России и зарубежных стран. Но из-за пандемии пришлось ограничить количество участников представителями



Когда речь заходит о внутрисемейных взаимоотношениях, мы любим вспоминать, как это было у наших бабушек и прабабушек, об установленных канонах адыгэ хабзэ. Более старшие приводят примеры и проводят параллели. Сетуют об утративших силу обычаях. Но, читая художественную литературу и вспоминая рассказы бабушек «не для нравоучения», в душе закрадываются сомнения - идеальных взаимоотношений между людьми никогда не было. Потому что никто не отменял период «притирки» даже между любящими друг друга людьми, не говоря уже о тех, кто вынужден сосуществовать на одной территории. А это семья мужа, которая, скорее всего, не выбирала нового члена в лице невестки. Да и сама она за желание быть рядом с любимым человеком получает «дополнительный бонус» в виде всех его родственников. И тут начинается самое интересное. Как правило, на первый план выходят свекровь и невестка. Но не стоит недооценивать роли золовки в этой мелодраме. О том, какую роль в их семье играют золовки, рассказывают наши респонденты.

ХАРАКТЕР ТАКОЙ

- Мне трудно выносить на публику наши взаимоотношения с золовкой, - говорит Гульнара. - Не вдаваясь в подробности, расскажу лишь самое главное. У меня три золовки, и все они разные. Когда только собиралась выйти замуж за своего будущего мужа, многие мне сочувствовали, говорили, что у него три сестры и я натерплюсь от них. Если бы мы жили отдельно, наверное, все было бы гораздо легче. Но так как муж в семье - единственный сын, мы остались в родительском доме.

Разное бывает. По большому счету у нас со свекровью неплохие отношения, если никто не становится между нами. Этим грешит младшая золовка - избалованная всеобщим вниманием. Когда я пришла в семью мужа, две старшие золовки уже были замужем, они проявляют тактичность по отношению ко мне, не лезут в нашу семью. Младшая еще училась и жила с родителями. Поначалу у нас завязалась дружба, как мне казалось. Я с ней делилась своими мыслями и переживаниями. А потом она их обернула против меня. Не знаю, что произошло между нами. Но мне кажется, что золовка просто ревнует меня к родным. Думала, выйдет замуж и переключит свое внимание на новую семью. Но она находит время и для нас. Когда приезжает домой,

КНЯЖНА ИЛИ ЗОЛОВКА?



Золовка. Как много разных, порой не самых лестных ассоциаций вызывает это слово. На кабардинском языке оно звучит и переводится очень благородно - пщыпхъу - дочь князя, княжна, подражывая, что она должна пользоваться особым уважением. Но, согласитесь, княжна может быть разной - доброй, понимающей, равнодушной, избалованной, властной, склонной. Все зависит от конкретной семьи и самого человека. Сколько людей, столько и характеров.

свекровь старается не помогать мне по хозяйству, чтобы ее дочь не заводила старый разговор о том, что та балует меня, что невестка должна сама со всем справляться. Она же теперь сама невестка и совсем не ладит с семьей мужа. Наверное, так отыгрывается на мне. Впрочем, у нее характер такой, всегда найдет повод для ссор.

ПРОЯВИЛА ДИПЛОМАТИЮ

- У меня единственная золовка, и наши взаимоотношения с самого начала прекрасные, - рассказывает Карина. - Более того, это она познакомила меня со своим братом. Скажу сразу: такие отношения не дар свыше, а планомерно выстроенные путем проб и ошибок. Все-таки мы разные люди и по-разному видим ситуацию. Моя золовка всегда была дружна со своим братом. И тут прихожу я и полностью завладеваю его вниманием и любовью. Прежде чем выйти замуж, я проконсультировалась у психолога и прочитала много литературы на эту тему. Золовка моя с

характером и, несмотря на ее хорошее отношение, я понимала, что рано или поздно начнутся разногласия и борьба за внимание мужа. Поэтому при каждом удобном случае показываю ей, как мы с мужем ценим ее и что никогда не займу место сестры в ее сердце. Даже иногда изображаю уязвленное самолюбие оттого, что муж считает ее более компетентной в некоторых вопросах, и спрашиваю совета, как правильно, допустим, приготовить пельмени. Мне не тяжело, а ей приятно. Золовка чувствует, что ее по-прежнему любят, ценят и нет повода доказывать свое превосходство. Более того, когда у нас с мужем возникает спор, она принимает мою сторону. Для меня такие отношения наиболее приемлемы, чем бесконечная война миров. Супруг говорит, что из меня получился бы прекрасный дипломат. Но семья - такое же государство, в котором надо правильно выстраивать взаимоотношения между всеми членами, проявлять мудрость, а не решать вопросы наскоком и сгоряча.

МНЕНИЕ ПСИХОЛОГА ЭЛЛЫ ШВЫРКОВОЙ

- Взаимоотношения между сестрой мужа и женой всегда были сложными и насчитывают не одну сотню лет, практически с тех пор как стали создаваться семьи. Но в отличие от свекрови и невестки здесь идет борьба не за сердце общего мужчины, а за компетентность женщин. В отличие от свекрови золовка не считает брата идеальным мужчиной, но считает себя идеальной женщиной. Поэтому борьба за первенство может устанавливаться вокруг кулинарных, воспитательских способностей и других талантов, которые в нашем обществе принято считать исключительно женскими.

Как правило, наибольшую ярость к сопернице проявляют старшие сестры, которые нянчили младшего брата и заменили ему маму, пока та была на работе. Уж они-то знают, что для него лучше.

Тем не менее я не стала бы отводить золовке исключительно отрицательную роль. Ситуации бывают разные и не всегда однозначные. В некоторых случаях совету ю жалующимся невесткам посмотреть на себя в роли золовки по отношению к жене ее брата. Каждая женщина в определенные периоды жизни может одновременно исполнять несколько ролей. Будучи невесткой в семье мужа, она в то же время может быть золовкой в родительском доме. Стоит задуматься: такая ли она толерантная и милая для своей невестки и не предъявляет ли ей завышенные требования?

Гораздо сложнее с незамужними золовками, которые еще не успели оказаться в роли невестки. Если замужние большую часть своей энергии тратят на налаживание личной жизни, то незамужние - на ближайших родственников. Несложно догадаться, кто из них самое слабое, требующее коррективы звено.

Что я могу посоветовать таким семьям? Как бы это ни прозвучало странно, но в любой сложившейся сложной ситуации виноват мужчина. Если он примет свою новую роль главы семьи и перестанет быть членом «филиала» родительской семьи, все наладится. Женщины устраивают склоки до тех пор, пока им позволяет это мужчина. Он должен четко установить границы дозволенного между каждым членом семьи. Только тогда наступит порядок. В конце концов, худой мир лучше доброй ссоры.

Алена ТАОВА

Эта история произошла три года назад. Семья Анастасии Анатольевны (по ее просьбе имя изменено, объясняет это тем, что теперь стесняется своего поступка) жила в сельской местности. В тот год один за другим в их двор стала приходить разная живность, и все оставались там не по воле хозяев. Радоваться этому или нет, они еще тогда не знали. Первой прижилась кошка в коровнике, потом были пчелы и собачка. И до, и после этого подобные случаи больше не повторялись, и хозяева не могут утверждать, что они привлекают животных чем-то особенным. Анастасия Анатольевна размышляет: если случай повторится, значит, Вселенная ее простила, а если нет, значит, не хочет больше искушать.

Удивительно, что у мужа Анастасии Анатольевны аллергия на шерсть, поэтому он не любил кошек. За всю совместную жизнь она ни разу не видела, чтобы он к ним прикасался. А тут... «Как-то вечером, проходя мимо коровника, вижу своего мужа, у которого на плече сидит кошка», - рассказывает Анастасия. Она не поверила своим глазам, на минуту прикрыла веки, а открыв, увидела ту же картину.

Кошки, собачки, пчелы...

«Я сразу подумала, - говорит Анастасия Анатольевна, - у кошки расцветка красивая, значит, девочка. Зашла в коровник, а кошечка сразу соскочила с плеча мужа и спряталась. Посмотрела молча, но удивленно на мужа. Тот стоит, улыбается, одобряет появление красавицы». «Она тут уже неделю», - говорит. «Кошечка осталась «хозяйничать» на территории хоздвора. Я была недовольна, потому что приплод будет большой.

А тем временем в наш сад прилетел рой пчел. Муж обзвонил всех рядом живущих, кто занимался пчеловодством, но их пчелы были на своих пасеках. Тогда он собрал рой в корзину и решил стать пчеловодом.

На этом «пополнение семейства» не закончилось.

Однажды дети играли возле сеновала и услышали шум. А когда нашли, откуда именно исходил звук, увидели небольшую собачку бело-коричневого окраса. Ребята обрадовались, потому что там были еще и щенята. Как

выяснилось потом, два мальчика и девочка. Я подумала, если посчитать с нашими животными, то у нас во дворе целый зверинец. Собачка не позволяла подходить к щенятам и трогать себя. Что делать, пришлось всех оставить. У кошечки спустя время на свет появились шесть здоровых котят. Все вроде было хорошо, пока они не стали претендовать на мою территорию. Трое котят оказались девочками.

Я же тем временем размышляла, что будет, когда они подрастут и тоже принесут приплод. Они заходили в дом и где попопало оставляли следы своего пребывания. Я стала искать выход из сложившегося положения.

Посоветовавшись с мужем, решила их стерилизовать. Поехали в город к ветеринару и договорились на следующий день приехать на операцию.

Ночью вижу сон: стою возле квартиры и нажимаю на звонок. И, что интересно, знаю даже город, где нахожусь: культурная столица России, город интелли-

гентов Санкт-Петербург. Дверь открывает наша кошка, стоящая на двух лапках, на шею у нее очень красивый ошейник, привязанный длинной цепью, уходящей внутрь квартиры. Кошка открывает пошире дверь и показывает, в какой роскоши она живет и насколько все стерильно чисто. И разговаривает со мной человеческим голосом: «Я хорошо живу, у меня все есть, питаюсь, чем хочу, только вот на привязи...» После этих слов я проснулась и рассказала мужу, решили не везти к ветеринару.

Спустя время одна из кошек родила трех котят-девочек. Очень долго уговаривала мужа отвезти их всех в поселок Адиуго, где продают кур и там много отходов. Оправдывала и успокаивала себя тем, что там они с голоду не умрут. Муж посадил в багажнике по несколько в коробки кошек и собачек. Котят-мальчиков сразу разобрали. А благодаря пчелам у нас теперь свой чистейший мед.

Сколько времени прошло,

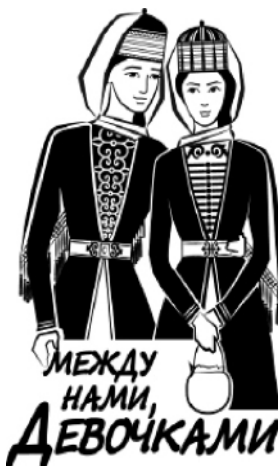
но помню, но когда увидела на соседской скамейке кошку из третьего поколения с такой же расцветкой, всю изодранную, со шрамами, грязную, была потрясена. Потом больше ее не видела, хотя везде искала и звала. Спустя время муж нашел ее мертвой, но рассказал об этом, потому что боялся моей реакции. В тот день он сразу поехал на то место, где высадил животных, объехал территорию в радиусе 7-8 км и не нашел никого из них.

Через какие муки прошла эта кошка, когда я выпустила ее и забыла, что мы в ответе за тех, кого приручили, неизвестно. Мне стало стыдно перед Богом и перед собой. Тогда я зареклась больше никогда не совершать подобного. Поэтому и попросила вас изменить мое имя.

Как я потом узнала, кошки очень чувствительны к магнитному полю Земли и, возможно, к энергии человека. Именно такая особенность помогает им находить дорогу домой.

Лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих, чего и вам желаю...»

Ангела ГУМОВА



Как продать себя

Сразу оговорюсь: это не то, что вы подумали. Мне просто хочется донести свое видение мира до читательницы, которые на одной волне со мной. С недавнего времени я занимаюсь саморазвитием. Прочитала множество книг, прошла курсы, смотрела обучающее видео и пришла к одному выводу: мы все продаем себя. Так или иначе. И наша стоимость нередко оценивается на 90 процентов внешними данными. О красоте не говорю, она уже давно стала условной.

А вот спортивную фигуру, ухоженные волосы и ногти, макияж любят все. Просто на человека приятнее смотреть, если он тратит немного времени на уход за собой. Вытащили и понятие «бодипозитив», только факт остается фактом: красивым и ухоженным достаются все сливки. В редких случаях растрепанный специалист в запятнанных очках становится известной личностью.

Я сама падаю на картинку и не боюсь признаться, что внешний вид имеет для

меня значение. Всегда что-то покупаю у более красивых продавщиц на рынке, например.

Вообще хочу сказать: бодипозитив не работает,

вооружитесь просто позитивом и приводите себя в порядок, тогда ваш путь к мечте или цели станет гораздо более гладким.

Даяна, 19 лет

ПОМОЩЬ ИЛИ ПОМЕХА?

Раньше было гораздо проще воспитывать ребенка, хотя и не было всей этой техники и бытовой химии. Можно было просто положить в люльку и идти в сад работать. Я знаю маму, которая рыла ямку, достаточно большую, чтобы малыш не смог выбраться, сажала туда ребенка и работала в поле. И ничего, вырос. Можно было кричать и бить детей без ограничений. Никто не сказал бы, что ты с ним жестоко обращаешься. Только добавили бы сами. Не говорю, что мне нравится все это, но, задумываясь над будущим, серьезно не хочу рожать детей, это же просто морока! У моих сестер дети забирают все свободное время и ресурсы (физические и финансовые). Повышать на них голос нельзя, по попе... Да ты что, это же противозаконно! Наказывать запрещено, это приведет к куче психических расстройств. Своди их в кружки, помоги с домашним заданием, приготовь завтрак, обед и ужин (причем каждый отдельно). Успокой плачущего, радуйся вместе с ними. Не контролирую (чтобы не выросли зависимыми от чужого мнения), не унижай и не оскорбляй. И этот список бесконечный. Смотря на бедных сестер, которые просят Вселенную о дополнительном часе в сутки, чтобы успеть догладить рюшки на платье, я стала почти чайлдфри. Дети - это прекрасно. Но еще прекраснее жить и делать что хочешь.

Равида, 35 лет

ЗАЧЕМ ПЛАТИТЬ БОЛЬШЕ?

Девочки, если кто-то из вас хочет отдать малыша в частный садик в нашем городе, дважды подумайте. Или сразу обговорите условия нахождения малыша в новом месте, не повторяйте моих ошибок. Я отдала дочку в один из лучших и очень сильно пожалела, почти сразу забрала. Зачем нужен частный садик? За что мы платим немалые деньги? Во-первых, за внимательное отношение к ребенку, во-вторых, меньше детей в группе, в-третьих, питание и, в-четвертых, там не должны принимать детей с признаками ОРЗ

или других заразных болезней. Только один пункт выполнен из всех четырех. В группе не больше десяти детей. Питание... Даже голодный взрослый не стал бы это есть. Об отношении даже рассказывать тошно. Плачут маленькие дети, пришедшие первый раз, потому что остались без мамы, а воспитательница на них кричит: «Сейчас же рот закройте, а то немедленно в угол все встанете! Я вашим мамам скажу, чтобы оставили вас здесь!» Нормально?!

Один мальчик на прогулке у нее спрашивает: «Мы

идем домой?» Та отвечает: «Да, идем домой». Обманывает. Мальчик радостно ждет, потом разочарованно плачет. И это то, что я видела за несколько минут, пока приводела-уводила дочку. А насчет заболевших детей... Никакого осмотра там нет, хотя клялись, что каждого осматривает медсестра перед входом. Такие вот дела. Полтора десятка тысяч, и вот тебе частный садик. Не знаю, что творится в других, но то, что я видела... Считаю, что обычный садик лучше.

Камилла, 31 год

Вас там не было

С интересом прочитала письмо-оправдание о девушке Мадине. Ее историю знают все, но что там было на самом деле, никто не знает. Правда ли, что Мадину вышвырнули за волосы с собственной свадьбы? Она и правда хотела умереть? С кем у нее были отношения? Что это были за отношения? И еще много вопросов можно вынести из обращения в «Горянку». Как всегда, мир обсуждает ситуацию, подробности которой не знает почти никто. На самом деле истину

знает только сама девушка. Но даже она может не знать, кто и почему выставил ее неприглядную, но все же личную жизнь на всеобщее обозрение. Странно все это. Много неясностей. Меня там не было, как и вас. Давайте не будем делать выводов. Пусть сами разберутся. Но я согласна в одном: во многом виновата гендерная принадлежность невесты.

Лера, 34 года

Совесть есть?

Иногда мне кажется, что женщины сами виноваты в хамском к ним отношении. Читаю много информации о правах женщин, равноправии и многом другом. И задаю вопросы: а что такое равноправие? Законодательное, социальное, финансовое? Ходили недавно на речку с детьми, муж захотел окупиться, хотя вода была холодная. Наверху

проходят две женщины и видят, что муж раздевается, они останавливаются и начинают смотреть. Стоят, смеются, показывают на него пальцем. И так стояли, пока муж не вышел из воды и не оделся. Дамы, где ваша совесть? Не стыдно? Обе на вид приличные, степенные, а вели себя, как девочки с проблемами. Мне за вас стыдно.

Рамета, 42 года

ДАРИНЕ

Привет, девочки, и Дарина – автор письма в последнем номере! В молодости кажется, что близкий человек любит вас за внешность, на самом деле он и сам не знает, за что именно любит. Просто ему с вами хорошо, и ваша кожа не может стать причиной расставания. Наверняка он и сам все понимает, ведь ни один грим до конца не скроет несовершенства кожи. Просто оставайтесь собой, и все будет хорошо!

Жанна, 47 лет

Съешь яблочко

Мода на принудительное кормление берет корни из глубины веков. Существует необоснованное понятие, что ребенок должен кушать хорошо. Первое, второе и третье. И не важно, что он хочет, может, ему не нравится еда или он не чувствует голода. Взрослые-то умнее, пихают и пихают. А потом удивляются: откуда у моего ребенка расстройство пищевого поведения? Почему постоянно переедает? Откуда отвращение к пище? Анорексия, булимия, обжорство. Смотря у кого как проходит адаптация к насильному кормлению.

Почему я затронула эту тему? Встретилась на остановке с бабушкой и внучкой. Они присели, бабушка достает булочки и предлагает внучке. Та говорит, что не хочет. Далее по списку идут яблоки, сушки, мармелад и все остальное, что есть в сумке. Девочка все повторяет: «Да я не хочу кушать, бабушка!» Когда отвергла весь запас бабули, та сделала вид, что плачет. Естественно, ребенок разволновался, пыта-

ется утешить. А бабушка сквозь фальшивые рыдания говорит, мол, ты меня не любишь, раз ничего кушать не хочешь. Внучка уже сама чуть не плачет и соглашается съест одну булочку. Сразу успокоившись, бабка достает снэды, и внучка берет одну булочку, ест через силу, чуть ли не давится. А у бабушки лицо сияет, радостная спрашивает, вкусно ли ей? Внучка молча жует с несчастным лицом. Молодец, бабуля! Главное, твоя внука довольна. Что значат чувства и желания маленькой девочки? Мне ее так жалко стало, но я же чужая женщина и ничего не могу сделать. А она подчинилась бессмысленной воле взрослого, как и тысячи других детей. Дети станут взрослыми и сами начнут поступать так же. Цепочка запущена века назад и не перестанет объединять поколения в бессмысленном подавлении более слабого. Как жалко человечество, которое таким образом повышает собственную самооценку и значимость.

Катя, 56 лет

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



Я САМ РЕШАЮ, КТО ДЛЯ МЕНЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ГЕРОЙ

• ЛИТЕРАТУРА

Наш собеседник –
Лексо ПАВЛИАШВИЛИ, военный
с двумя высшими образованиями,
который много читает
в свободное время.

– Если брать самую любимую книгу с собой на необитаемый остров, то это будет «НЕ НАВРЕДИ» Генри МАРША. А если допустить, что с этого острова можешь не вернуться, то все тома «Войны и мира» Л. ТОЛСТОГО. Если о романе русского писателя все слышали, то вторая книга менее известна. В произведении «Не навреди» рассказывается история жизни нейрохирурга, который описывает как шедевральные операции, так и те случаи, когда ему приходилось извиняться за свои ошибки. Главный герой, к примеру, рассказывает, как пообещал девушке провести легкую операцию и случайно повредил ей лицо. После этого он отправляется ее навестить и пытается успокоить, говорит, что все исправит. На что она ему ответила: «Как я могу вам доверять, если один раз вы мне уже обещали?»

Меня очень тронула эта сцена. В итоге врач смог все исправить.

Для меня главный герой – пример для восхищения. Великий Альберт ЭЙНШТЕЙН сказал, что «достойна лишь та жизнь, которая прожита ради других». Пожарные, врачи, военные, учителя разменивают свою жизнь, время и силы для блага других людей. В этой книге врач служит образцом, дополнительным стимулом не опускать руки в разных ситуациях, мотивировать себя.

Книгу «Не навреди» могу рекомендовать абсолютно каждому, кто любит



детальность. В ней точнейшим образом описываются проведенные операции со всеми «странными» названиями частей нашего мозга. И все это описывается настолько скрупулезно и ярко, что я сам мысленно погружался в белый халат и ассистировал нейрохирургу.

В целом мне очень нравится медицинская тематика, в детском возрасте даже была мечта стать врачом. В моем списке книг все так или иначе связано с медициной. Не люблю читать фантастику, но могу прочитать эзотерику. Сейчас дочитываю очередную книгу по медицине, далее хочется взять что-нибудь из произведений Н. ГОГОЛЯ.

Благодаря чтению у меня появляется возможность объединиться, погрузиться в свой мир и отдалиться от всех проблем на пару часов. Увы, иногда у меня совсем нет времени на чтение. Стараюсь читать после работы, в самолете. Для меня лучший выходной день – расстелить плед на лужайке и взять в руки книжку.

Еще мне кажется, что не стоит начинать со сложных произведений, если хотите привить любовь к чтению. Читайте, к примеру, «Собаچه сердце» и «Идиота».

Если говорить об экранизации книг, то это нечто совершенно иное. Когда читаю, в моем воображении возникают свои представления. Использую личную интонацию. При просмотре фильма режиссер предлагает свое воображение и свою интонацию. Этим мне и нравится чтение – я сам решаю, кто для меня положительный герой и когда им восхищаться, а когда сострадать.

Напоследок хочется привести стихи Ирины АСТАХОВОЙ:

Мой вам совет: при любых обстоятельствах

делайте вид, что на сердце покой.

Это ваш шанс избежать обязательства

всем объяснять, что случилось с тобой!

Будьте приветливы, доброжелательны,

стессоустойчивы, в чем-то просты.

Много читайте, тогда обязательно

Речи и мысли не будут пусты.

Не осуждайте друзей,

не злоудовлетвуйте!

Помните истину: прошлого нет.

Возраст неважен, указанный в паспорте,

только душа знает, сколько вам лет.

Будет тепло в жизни все замечательно,

снимет любую печаль, как рукой!

Но главное здесь – при любых

обстоятельствах

делайте вид, что на сердце покой.

Светлана СИХОВА

Спортивный праздник для «особенных» детей прошел в пятый раз

• ПРОЕКТ

Ежегодный спортивный праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья состоялся на стадионе «Спартак» в столице Кабардино-Балкарии. Он прошел уже в пятый раз.

Его организаторы – начальник отдела центра труда и социальной защиты Нальчика Амина БАДРАКОВА и спортивная школа «Нальчик» при поддержке управления федерального казначейства по КБР, по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР, уголовной исполнительной инспекции УФСИН России по КБР, отдела специального назначения «Гром». С приветственным словом к участникам обратились заместитель руководителя управления федерального казначейства Алибек АХОХОВ, заместитель начальника управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР Виталий ДУДАРОВ, старший уполномоченный управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР Ирина ДАВЫДОВА, сотрудники уголовной исполнительной инспекции УФСИН России по КБР Астемир ТОХТАБИЕВ и Кантемир РАХМАТОВ.

Праздник начался с разминки, после чего аниматоры агентства «Сова» провели с детьми конкурсы и игры, а затем прошел забег на сто метров. Вместе бежали участники, родители и гости мероприятия, все они были награждены медалями и сертификатами. Завершился спортивный праздник сладким столом, подарками от гостей и вкусной выпечкой пекарни-кондитерской «Булкофф».

Ольга КАЛАШНИКОВА

9 сентября 1913 года военный летчик Петр НЕСТЕРОВ первым в мире выполнил «мертвую петлю»

Произошло это над Сырецким аэродромом Киева. Нестеров выполнил замкнутую кривую в вертикальной плоскости, названную впоследствии «петлей Нестерова», или «мертвой петлей». Этим маневром летчик положил начало высшему пилотажу. «Петля Нестерова» название «мертвая» получила из-за того, что первые попытки выполнить эту фигуру осуществлялись на заре авиации на самолетах, которые не выдерживали возникающих при этом перегрузок и разрушались, а пилоты обычно не выживали.

Много чего писали газеты о том полете. Некоторые считали поступок Нестерова «безрассудным». Однако больше было откликов, подобных этому: «Ваше открытие в области авиации принадлежит к числу светлых и прекрасных: оно ведет не к разрушению, а к сохранению жизни многих летчиков. «Мертвая петля» не должна уже так называться: она стала живой. Вы победили смерть разумом и силой воли. Научите и других – смелых – победить дух смерти в воздухе...»

Петру Нестерову и профессору ЖУКОВСКОМУ Киевское товарищество воздухоплавания и научно-техническое общество тогда выдали золотую медаль за «первое в мире удачное решение, с риском для жизни, вопроса об управлении аэропланами при вертикальных кренах». В годы Первой мировой войны Петр Нестеров совершил

«МЕРТВАЯ ПЕТЛЯ» СТАЛА ЖИВОЙ

первый в истории воздушный таран и героически погиб. Его имя золотыми буквами внесено в летопись русской и мировой авиации.

В этот день в 1930 году родилась Надежда РУМЯНЦЕВА – советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР.

Надежда окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии, работала на сцене Центрального детского театра, в Театре-студии киноактера. Фильм «Девчата» принес ей мировую славу. После «Девчат» были еще 24 роли в кино. Удачно сложилась и карьера на телевидении. Телевизионный «Будильник», ведущей которого была Надежда Васильевна, каждое воскресное утро будил тысячи советских мальчишек и девочек. Всем известна мультипликационные фильмы, где звучит голос актрисы: «Привет марышке», «38 попугаев», «Бабушка удава».

9 сентября 1933 года было основано издательство «Детская литература».

В Советском Союзе в начале 1930-х годов возникла идея создания издательства, в задачу которого входило выпускать в печать литературные произведения, рассчитанные на детей и подростков. Издательство получило наименование «ДЕТГИЗ», что являлось аббревиатурой от «Детского государственного издательства». Уже в первый год работы издательства увидели свет 168 книг разных названий, а общий тираж превысил 7500 экземпля-

ров. Многие известные советские писатели и поэты внесли свой вклад в организацию работы молодого издательства, став его авторами и редакторами. За свою историю издательство неоднократно меняло название. В 1963 году за издательством закрепилось название «Детская литература». Оно печатало книги, предназначенные для всестороннего развития детей и подростков. В свет выходили целые серии: «Мои первые книжки», «Школьная библиотека», «Библиотека приключений и научной фантастики» и т.д.

Издательство «Детская литература» за свою работу неоднократно получало награды, дипломы и призы международных книжных выставок и ярмарок, отмечено наградами СССР – орденом Трудового Красного Знамени и орденом Дружбы народов.

В этот день в 1945 году ушла из жизни русская поэтесса и писательница эпохи «серебряного века» Зинаида ГИППИУС.

Поэтесса стояла у истоков русского символизма. Она печатала в «Северном вестнике» свои стихи и романы. Вместе с мужем Дмитрием МЕРЕЖКОВСКИМ основала религиозно-философское общество в Петербурге. Позже выходят сборники рассказов Гиппиус на философские темы – «Алый меч», «Лунные муравьи», роман «Чертвова кукла». Поэтесса писала и эссе, чаще всего под псевдонимом Антон КРАЙНИЙ, хотя использовала и другие имена.

Зинаида Гиппиус и Дмитрий Мережковский после Октябрьской революции 1917 года эмигрировали в Париж, в последующем сборнике стихов она резко осуждала новый советский строй. В эмиграции поэтесса продолжила заниматься творчеством, а также активной общественной деятельностью.

9 сентября 1971 года Джон ЛЕНОН выпустил знаменитый сольный альбом под названием «Imagine».

Он написал слова и мелодию одной из величайших песен в истории современной музыки буквально за один присест. Леннон говорил, что создал «Imagine» под впечатлением от книги Йоко ОНО «Грейпфрут», которую можно назвать сборником сюрреалистических наставлений для людей искусства. Многие отрывки в ней начинаются со слова «imagine». Йоко Оно рассказывала, что в «Imagine» Леннон спел о том, «во что он верил: что все мы представляем одну страну, один мир, один народ». Сам Джон называл песню «коммунистическим манифестом». Многие уверены, что в «Imagine» Джон Леннон призывает отказаться не столько от материальных благ, сколько от всего, что отягощает разум, от предрассудков и стереотипов. Как бы то ни было, «Imagine» стала гимном уже не одного поколения. Она входит в залы славы рок-н-ролла и Грэмми, а также занимает третье место в списке пятидесяти величайших песен всех времен, составленном журналом «Rolling Stone».

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

9 сентября

В этот день в 1984 году открылся поединок за мировую шахматную корону между Анатолием КАРПОВЫМ и Гарри КАСПАРОВЫМ.

Безлимитный поединок до шести побед за мировую шахматную корону между чемпионом мира Анатолием Карповым и претендентом Гарри Каспаровым открылся в Москве в Колонном зале Дома Союзов.

Трижды встречались соперники до этого матча, и все партии завершились ничью. По решению президента ФИДЕ затаившийся матч был скандально прерван при счете 5:3 в пользу Карпова. Однако последние три победы одержал Каспаров. На вопрос «Литературной газеты», какой гроссмейстер представляет свою жизнь через десять лет, Анатолий Карпов сказал: «И через десять лет хотел бы видеть себя прежде всего действующим – и неплохо действующим – шахматистом... Штатная работа для меня возможна только в шахматах или в экономике». Гарри Каспаров же подчеркнул: «Наверное, и в тридцать один шахматы останутся главным делом в жизни, но тогда я намереваюсь уже начать отход от них, заняться историей и философией».

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

Достигшие совершеннолетия

• ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧКИ

Адыгские девушки по достижении шестнадцатилетнего возраста могли ходить на различные игрища и празднества – общественные и семейные. Но свадьбу или любое другое мероприятие посещать без приглашения не могли: это считалось неприличным и чести им не делало.

По обычаю члены семьи, в которой ожидается торжество, заблаговременно отправляли ее у родителей (обычно посылали группу девушек и двоих-троих юношей) и ручались за безопасность их дочери. По окончании праздника те же лица, которые отправляли девушку, приводили ее обратно в дом к родителям. Считалось неприличным, если девушка много танцевала на игрищах, много смеялась, разговаривала с глазу на глаз с незнакомым юношей. Раньше чуть ли не единственным местом для встречи молодежи были свадьбы и другие семейные или общественные обрядовые торжества, но в большинстве случаев девушки их не посещали, если только это не свадьба родственников или близких знакомых семьи.

На мероприятиях с почетными гостями обычно танцевали девушки из княжеских семей. Княжна грациозно и медленно спешивалась с котурн (пхъэ-вакхэ) – обуви из дерева. Котурны предназначались для девушек из высшего сословия, их ношением они отличались от остальных на игрищах, но никогда в них не танцевали.

Здесь же юноши и девушки имели возможность познакомиться, но если случалось, что они понравились друг другу, вынуждены были внимательно следить за тем, чтобы скрыть завязывающиеся отношения от посторонних,

вести себя подобающе, в рамках строгого адыгского этикета. Это оберегало от того, чтобы никто не мог позлословить и раньше времени разнести весть об их отношениях. У юноши специально для такого случая появлялся друг-посредник, а у девушки – подружка. А когда дело доходило до сватовства, именно они вели переговоры с их родственниками. При этом редко бывало, чтобы в отношении между юношей и девушкой прямо вмешивались их родители. Обычно всеми делами, связанными со сватовством, занимались другие представители фамилии – дядя, тетя, старшие братья.

Девушка общалась с юношей-избранником также при помощи иносказаний. К примеру, если она хотела встретиться с ним, посылала молодому человеку куриную лапку – это был знак: придумай какой-нибудь повод, чтобы нам встретиться. Если девушка хотела показать свое расположение к юноше, отсылала спелое наливное яблоко, в противном случае посылала неспелую кислую грушу. А если она по каким-либо причинам вовсе передумала встречаться с молодым человеком, через друга юноши посылала ему веревку с потрепанным кончиком. Такие иносказания были известны в своем кругу. Но каким бы шутивным или самым обидным унижением со стороны девушки ни подвергался юноша, говорить о ней плохо или показывать свое недовольство считалось ниже его достоинства. В то же время сами девушки не щадили парней.

Когда в семье намечалась свадьба, организовывали предшествующий ей девичий стол. Такая инициатива обычно исходила от сестры жениха.

Девичий стол – очень красивое мероприятие, в котором взрослые не принимали никакого участия. Зачастую старшие в семье в это время уходили либо к соседям, либо к родственникам.

Чтобы компания чувствовала себя свободнее, за стол сажали или жениха, или невесту, а кого из них приглашать, было прерогативой золовки. Если и жених, и невеста оказывались за одним столом, они никогда не сидели вместе. Жених мог танцевать и шутить, но невесте было неприлично демонстрировать свою раскованность. Девушки и юноши танцевали и шутили, нередко здесь могли завязаться отношения, обещающие перерасти в серьезные. Бывало, что познакомившиеся за девичьим столом молодые люди обменивались подарками, и девушка прямо здесь или через некоторое время давала добро на то, что юноша может засылать сватов к ее родным.

А еще молодежь могла встречаться на ночных посиделках, которые устраивались в доме у уже сосватанной девушки. Туда могли прийти как юноши, так и молодые девушки, там же некоторые иногда знакомились.

Есть еще одна особенность, которую нужно отметить: девушки из состоятельных семей не давали надежды юношам из более низкого сословия, хотя и те, и другие могли быть участниками одной вечеринки. Чтобы преодолеть сословный барьер во взаимоотношениях с приглашенной особой из более знатной семьи, молодой человек должен был совершить какой-либо подвиг. Тем самым он мог надеяться на благосклонность со стороны девушки.

Есть одна притча, в которой пове-

стается о девушке, которая пообещала выйти замуж только за того, кто сможет раздобыть пушку из вражеской крепости. Было это во время изнурительной долгой войны, когда лучшие наездники края были заняты не ухаживаниями, а защитой своей земли. Мудрая девушка своим требованием прозрачно намекала на несвоевременность сватовства и исключительность обстоятельства, при котором готова выйти замуж.

К каждому адыгскому дому, где была дочь, к ее определенному возрасту пристраивалась отдельная комната – девичья. Она имела отдельный вход, там собиралась молодежь со всей округи, и в этом не было ничего предосудительного. Примечательно, что при этом ни один из иностранных авторов, которые когда-то побывали у адыгов, не упоминает о нарушениях приличий или непристойном поведении юношей или девушек в таких девичьих комнатах. Напротив, эти комнаты становились местом испытания ума, сообразительности, благородства молодых людей. Считалось неприличным, если юноша заходил в комнату к девушке без свидетелей с ее стороны.

Итак, если молодые обменялись подарками, это означало, что они готовы к созданию семьи. Бывало, что родители девушки считали таких сватов недостойными их семьи и отказывали им. Иногда ее же родственники договаривались и взимали большой калым (уасэ) за дочь (зачастую согласия девушки не спрашивали). Так обычно поступали княжеские семьи, так как в сфере высшей знати все меньше места оставалось личным симпатиям.

Анжела КУДАЕВА

АРХЕТИПЫ И СТИЛЬ

ГЕРОЙ

Архетип Герой готов принять вызов, исправить ситуацию и защитить слабого. Герой инстинктивно защищает тех, кого воспринимает ранимым и нуждающимся в его помощи.

Самое ценное для этого архетипа – изменения, борьба и движение. А главное, доминирующее желание – оставить след в мире путем использования своего мастерства. Герой – принципиальный идеалист, отважный, смелый, гордый, стремящийся улучшить мир.

Стилевые направления

Основная идея в образе – минимализм, четкость и структурированность силуэта. Образ транслирует готовность к движению, важны комфортность, но не расслабленность, усиленная линия плеча и подчеркнутая талия. Из фактурных предпочтений кожа, но не потерянная, а гладкая. Цветовая палитра – серый, стальной, черный, приглушенные оттенки либо яркие динамичные, спортивные цвета. Украшения аскетичные либо с ярко выраженной военной тематикой, геральдика.

ПРАВИТЕЛЬ

Правитель – это человек, для которого необходима власть, а также престиж, статусность и богатство. Вместе с этим набором Правитель получает колоссальную ответственность. Регалии – это прежде всего инструменты, с помощью которых он осуществляет контроль и наводит порядок.

Самое ценное для Правителя – стабильность. Главное, доминирующее желание – структурировать мир.

Правитель является квалифицированным организатором, эффективно действующим, уверенным в успехе, а главное, ответственным за свои действия и своих подопечных.

Стилевые направления

Главное для Правителя – идеальная посадка, четкие границы, активная линия плеча, симметрия, статика. В образе обязательно должны считываться дороговизна и статусность. Ювелирная группа или дорогая бижутерия – постоянные спутники этого архетипа. Важны дорогие и роскошные фактуры. Основная цветовая палитра



включает сочно-глубокие цвета, а также светлые и жемчужные оттенки. В принтах и рисунках часто можно наблюдать дворцово-орнаментальные, цветочные или геральдические элементы.

ЗАБОТЛИВЫЙ

Заботливый – человек, которым движут сочувствие, щедрость, желание обеспечить стабильность и безопасность для объекта заботы. Ничто не радует его больше, чем возможность защищать и опекать того, кого он любит.

Это архетип, в котором нуждаются абсолютно все. Заботливые – профессиональные дарители. Они постоянно уделяют внимание и заботятся, мастерами выбирают подарки, представляющие особую ценность именно для вас.

Стилевые направления

Основные идеи в образе Заботливого – опрятность и аккуратность. Имеют значение традиционность и консервативность.

В крое обязательны симметрия и статика, закругленные линии. Принты и рисунки – неконтрастная клетка, твидовый рисунок. Цветовая палитра – приглушенная гамма, серо-коричневый и бежевый цвета. Украшения небольшие, неброские, приветствуется стиль ретро.

ИСКАТЕЛЬ

Этот архетип максимально свободен от ограничений. Индивидуалист, который постоянно бросает вызов самому себе, чтобы отыскать собственное «Я». Он полон энтузиазма и оптимизма.

Главная ценность для архетипа Искатель – свобода и возможность познания. Для Искателя слова «опасно», «нельзя», «невозможно» являются призывом к действию. Искатель всегда в движении, его линия горизонта постоянно удаляется, а поиск истины является основным смыслом жизни.

Стилевые направления

Для Искателя в крое важны

свободные формы, асимметрия и многослойность. В деталях присутствует обилие карманов. Цветовая палитра – приглушенные природные, выгоревшие оттенки. Предпочтительны отсутствие принтов, этнические мотивы или пейзажная тематика. Стиль сафари – один из удачных вариантов воплощения архетипа Искатель. Аксессуарная группа будет прекрасно подчеркивать дух этого архетипа. Рюкзакки, сумки из потертой кожи через плечо, обувь для путешествий и прогулок, объемные шарфы, шляпы и кепки. Украшения не должны мешать движению либо подчеркивать дух свободы.

МУДРЕЦ

Цитата Сократа полностью характеризует архетип Мудреца: «Я знаю, что ничего не знаю». Мудрость жизни – в познании мира и себя.

Слово – оружие Мудреца, которым он мастерски владеет. Самое ценное для Мудреца – самопознание, и этому нет предела. Мудрец видит всю картину целиком, обладает прекрасной интуицией и невозмутимостью. У него всегда есть свое мнение и ответ на любой вопрос. Для этого он использует все свои знания и интеллект.

Экспертность – отличительная черта для этого архетипа.

Оксана ЗАКЛИЦКАЯ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

В последнее время вы отдалились от своих близких и ведете образ жизни человека, который заботится только о собственном благополучии. Вам не хватает душевного тепла. Сделайте первые шаги навстречу людям и научитесь слышать, что вам говорят. Если у вас нет друзей, проблема может быть не только в других людях, но и в вас самих. До вас пытаются достучаться, а вы не реагируете. Позвольте себе получить то, что так свободно отдавали другим.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

В эти дни вам воздастся сполна за все ваши таланты и заслуги. Можете давать советы другим людям, они оценят их, и в дальнейшем ваша репутация улучшится. Ожидайте прибыли и удачи в деньгах. Появившиеся средства хорошо будут потрачены на ремонт дома или просто небольшое обновление интерьера. Так ваша жизнь станет уютнее и приятнее. Покупки будут удачными, особенно если приобретете крупную бытовую технику или даже машину.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вы заметите, что в этот период находить общий язык с окружающими достаточно сложно. Рассчитывайте только на себя, заранее распределите время, чтобы успеть сделать все запланированные дела. Избегайте близких контактов с окружающими, чтобы не провоцировать конфликты и недопонимание. Выходные посвятите отдыху, любимому хобби или прогулке на свежем воздухе. Выбирайте только те дела, которые не требуют эмоциональной отдачи и значительных физических усилий.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вас ждет чудесная неделя, она будет запоминаться и подарит массу положительных эмоций. Однако важно не испортить ее своим негативным настроением. Вы должны понять, что только позитивные мысли помогут исполнить все, как запланировано. Это самое подходящее время, чтобы заняться саморазвитием и самосовершенствованием. Научитесь чему-нибудь новому, откройте для себя новое дело. Вам категорически нельзя останавливаться в духовном развитии.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вы склонны закликиваться на чем-то одном, забывая о других делах. Постарайтесь немного рассредоточить внимание, уделить достаточно времени тому, чем давно не занимались. Есть вероятность досадной оплошности, но она не окажет сильного влияния на ваши планы. Поэтому не стоит обращать на нее внимания и тем более конфликтовать с кем-нибудь из-за этого. Решение текущих вопросов поможет поддержать необходимый темп, появится время для новых задач. Выходные посвятите своему здоровью.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Серьезный подход к любым задачам повысит шансы на успех. Семейные мероприятия окажутся удачными и принесут положительные эмоции, помогут получить обновление. Появится возможность договориться о совместных планах на будущее. Удачными могут оказаться встречи со старыми знакомыми, которые давно исчезли с вашего горизонта. Будет возможность возобновить старые отношения, которые принесут новые эмоции. Постарайтесь избежать незапланированных расходов.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

В эти дни удача будет на вашей стороне. Рекомендуются вести себя как обычно, не предпри-

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

нимать необдуманных решений и не доверять малознакомым людям. Они не только могут воспользоваться вашим положением, но и принести неприятности. В выходные постарайтесь тщательно разобраться все возникшие проблемы и попытаться найти пути их решения. Хорошее настроение позволит быстро проанализировать ситуации и разобрать их. Также не забывайте об отдыхе и прогулках на свежем воздухе.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Вы осознаете, что совершили ошибку в прошлом, однако принятие этого может быть не такой простой процедурой, как хотелось бы. Начните с того, что признайтесь в этом себе, а потом другим. Вы не потеряете свое лицо. Наоборот, получите уважение и восхищение со стороны окружающих. Научившись держать свою гордость в стороне, встанете на правильный путь. С другой стороны, ваши усилия внесут довольно весомый вклад в общее благо. Усмирите свое ego и признайте свои ошибки без выпячивания побед.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Хорошее время. Можно браться за любые дела, даже за те, которые давно откладывали. Все пройдет удачно, вы получите массу положительных эмоций, сможете решить старые проблемы. В одиночку будет тяжело справиться. Если вы попросите помощи у близких друзей, они вам не откажут. Также обращайтесь на советы профессионалов. Ценная информация, которую получите, направит вас в нужном направлении и поможет в решении любых проблем.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Важные и позитивные события произойдут в эти дни. Они повысят вашу уверенность в себе. Быстро решите самые сложные вопросы, особенно если они волновали вас долгое время. Вам помогут профессионалы, прислушайтесь к их советам, они ускорят ход любых событий. Возможна плодотворная кратковременная командировка. Успешными будут любые покупки, вы можете приобрести вещь, которую давно желали, по выгодной цене. Выходные постарайтесь провести в кругу семьи.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Этот период сопряжен с неожиданными. Вы получите новости о своих родственниках, которые неприятно удивят. Однако после того как их пересмыслите и оцените в целом ситуацию, поймете, что страшного ничего нет. Также это могут быть какие-то события, которые позволят на какие-то вещи взглянуть под другим углом. Для некоторых это могут быть только приятные неожиданности - какие-то подарки, сюрпризы, встречи с людьми, которых давно не видели.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

В эти дни могут случиться события, которые кардинально изменят вашу жизнь. Не стоит пугаться, все перемены будут положительными. Даже если вы изначально воспримите новости негативно, они приведут к улучшениям. Изменения могут ждать и ваших близких, они также воспримут их по-разному, но в целом вы получите поддержку именно от родных. Не стоит делиться важной информацией с малознакомыми людьми, они могут воспринимать ее неверно. Старайтесь держать эмоции при себе.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ И ПОПУЛЯРНЫЙ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Если спросить любого повара, какой самый универсальный и популярный в кулинарии всех стран и культур продукт питания, он непременно ответит: яйца. А потому во вторую пятницу октября во многих странах мира отмечают Всемирный день яйца - праздник всех любителей яиц, омлетов, запеканок и глазуньи.



За последние десятилетия о яйцах было сказано много плохого, но недавние научные исследования показали, что это очень полезный продукт, содержащий легкоусваиваемый белок, - говорит Ирина ГООВА. - Наша семья не представляет свой рацион без этого универсального продукта. К тому же вопреки всеобщему мнению яйца не повышают уровень холестерина и съедать одно яйцо в день очень полезно. Самое популярное блюдо из яиц в нашей семье - всевозможные омлеты.

С ФАСОЛЬЮ

Ингредиенты: 300 г заморозженной стручковой фасоли, 3 яйца, 80 г сметаны, немного свежего шпината, масло топленое, соль.

Способ приготовления. Фасоль залить водой, добавить соль и довести до кипения. Варить 5-7 минут, воду слить. Взбить яйца со сметаной и солью. Разогреть масло в сковороде, обжаривать 1-2 минуты фасоль, влить яичную массу. Убавить огонь, накрыть крышкой и готовить 5-10 минут. В самом конце в омлет добавить свежий шпинат.

ОМЛЕТНЫЙ ПИРОЖОК

Ингредиенты: 2 яйца, 2 ломтика любого вареного мяса, небольшой помидор, 40 г сыра, 2 ч. ложки топленого масла, 1 ч. ложка майонеза, соль.

Способ приготовления. Нарезать ветчину и помидор, натереть сыр, смешать и заправить майонезом. Взбить яйца с солью, разогреть масло в антипригарной сковороде. Когда масло расплавится, но не прогреется, вылить его тонкой струйкой в яичную массу, продолжая взбивать. Затем вернуть сковороду на огонь, влить в нее яичную массу и обжарить омлет.

На половину омлета выложить начинку, закрыть второй половинкой и готовить под крышкой еще несколько минут, чтобы сыр расплавился и склеил «пирожок». Можно подавать со свежими овощами.

С ЦВЕТНОЙ КАПУСТОЙ В ДУХОВКЕ

Ингредиенты: 400 г цветной капусты (без кочерыжки), 4 яйца, 150 мл жирных сливок, 100 г сыра пармезан и моцарелла, 20 г сливочного масла, соль, щепотка гашеной соды.

Способ приготовления. Капусту помыть, разделить на соцветия и отваривать в подсоленной воде в течение пяти минут. Затем переложить в дуршлаг или сито. Яйца взбить со сливками и солью, натереть на терке сыр, добавить соду и перемешать.

Разогреть духовку. Форму смазать маслом, выложить соцветия капусты и залить омлетной массой. Печь при 180 градусах до готовности. В среднем около 30 минут, в зависимости от размера формы и возможностей кухонной техники. При подаче на стол посыпать укропом.

РУЛЕТЫ

Ингредиенты на четыре порции: 3 яйца, 4 ст. ложки молока, соль, укроп, петрушка, 2 ст. ложки топленого масла, 4 ст. ложки творожного сыра, 1 авокадо, 1 помидор, лимонный сок, соль.

Способ приготовления. Яйца взбить с молоком, солью и смешать с измельченным укропом. Антипригарную сковороду смазать топленным маслом и хорошо разогреть. Вылить туда половину омлетной смеси и жарить на слабом огне, затем омлет перевернуть и еще немного обжарить. Также приготовить второй омлет.

Для начинки очистить авокадо и нарезать тонкими пластинками, сбрызнуть лимонным соком. Помидоры нарезать кусочками, удаляя семена, и смешать с творожным сыром. Каждый омлет намазать сыром с помидорами, посыпать нарезанной петрушкой и выложить пластинки авокадо, свернуть рулетом и нарезать на кружочки. Чтобы рулеты не раскручивались, можно каждый проткнуть вилкой.

Подготовила Лана АСЛАНОВА. Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Предметы сценической обстановки, специально подделанные под настоящие. 8. Настольная игра. 9. Самая известная рыба семейства пецилиевых, живущая в аквариуме. 10. Столица южноамериканского государства. 11. Свадебный головной убор. 12. Парусное или моторное судно для спорта, прогулок, крейсерских плаваний. 17. Эпизод в музыкальном произведении, исполняемый одним певцом или инструменталистом. 18. Древнегреческий музыкальный инструмент, двухствольная свирель. 20. Липкое вещество для плотного соединения, скрепления частей чего-либо. 21. Сооружение для изучения жизни растений, в котором могут моделироваться различные природные условия.

По вертикали: 1. Плод фруктового дерева

семейства розовых. 2. Результат, вывод, обобщение. 3. Самые известные «воздушные ворота» Парижа. 4. Советский актер, который пошел на Новый год в баню, а попал в Ленинград. 5. Зимний сорт яблоны североамериканского происхождения. 7. Соревнование спортивных команд - прохождение определенного расстояния сменяющимися друг друга спортсменами. 13. Разработанный план сооружения. 14. Инструментальная пьеса, происходящая от старинного испанского танца трехдольного размера. 15. Решение, мнение, выраженное в форме голосования. 16. Растение семейства ивовых. 18. Самая большая и населенная часть света. 19. Глава Корана.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Чайка. 15. Ботум. 16. Ветра. 18. Азия. 19. Свра. **По вертикали:** 1. Яблоко. 2. Итог. 3. Орли. 4. Мятков. 5. Джаната. 7. Эстафета. 13. Проект. 14. Авос. 20. Клей. 21. Климатроп. **По горизонтали:** 6. Бутафория. 8. Лото. 9. Гуппи. 10. Кито. 11. Фата. 12. Яхта. 17. Соло. 18. Ответы к кроссворду

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ЛЕЧИТ ТЕМ,
ЧТО РАСТЕТ РЯДОМ

• САД-ОГОРОД



Кисловодск

(Окончание. Начало в № 35)

Направляясь в Средний отдел, можно попасть в самое известное и, на мой взгляд, прекрасное место всего кисловодского парка – Долину роз. Здесь высажены всевозможные сорта роз, обязательно спланируйте свою поездку так, чтобы попасть туда в летний сезон. Тогда сможете увидеть яркое цветение и буйство красок. Кроме того, еще одной природной достопримечательностью этой части парка являются Красные камни, на них можно увидеть скульптуру орла – символ городов-курортов Кавказских Минеральных Вод.

Чтобы добраться до Верхнего парка, стоит воспользоваться канатной дорогой. Поездка будет длиться около семи минут, во время которой можно насладиться великолепной панорамой города, а в хорошую погоду увидеть величавый Эльбрус. Среди знаковых мест этого отдела парка следует отметить тропу Косыгина (прекрасно подходит для пеших прогулок), Синие камни (названные так благодаря своему оттенку), памятник Лермонтову (еще одна популярная фотолокация), горы Малое и Большое Седло.

Этим не ограничивается список всех объектов, которые имеются в арсенале Кисловодского национального парка.



Скульптура крокодила в Долине роз

Поэтому рекомендую выделить два дня на посещение города, чтобы максимально увидеть все знаковые места, в числе которых и те, которые расположены вне парка.

Если говорить о религиозных сооружениях Кисловодска, то главным храмом города является Свято-Никольский кафедральный собор. Храм, посвященный Николаю Чудотворцу, был построен еще в 1803 году, при советской власти его разрушили, началось восстановление в 1991 году. Его старались воссоздать по облику старого уничтоженного собора на основе имеющихся фотографий. Святыней храма является почитаемая верующими икона Николая Чудотворца.

Кроме того, советую посетить музей «Дача Шалаяпина» – один из самых известных в Кисловодске. Особняк был построен в 1903 году в стиле модерн, а в 1917 году Ф. ШАЛЯПИН снимал этот дом для своей семьи, летними вечерами оттуда звучал мощный голос певца. Сегодня в музее хранятся личные вещи великого русского баса, а также ежегодно проводятся «Шалаяпинские сезоны», детские музыкальные фестивали, встречи, экскурсии и т.д.

Для ценителей искусства необходимо рассказать о Государственной филармонии им. В.И. Сафонова. Главное здание было построено в 1895

году по инициативе Василия САФОНОВА, уроженца Кавказа, занимавшего в то время пост директора Московской консерватории. Здание называли Курортным залом, там танцевали Айседора ДУНКАН, Матильда КШЕСИНСКАЯ, пели Федор ШАЛЯПИН, Леонид СОБИНОВ, а также выступали многие другие знаменитые люди. Сегодня филармония состоит из десяти концертных залов, расположенных в городах Кавказских Минеральных Вод, в которых проходят концерты разных музыкальных направлений и театральные представления.

Еще среди главных достопримечательностей Кисловодска следует выделить Дом Реброва, являющийся одним из самых старинных зданий города. Он был построен в 1823 году помещиком А.Ф. РЕБРОВЫМ по проекту архитектора БЕРНАРДАЦЦИ в стиле классицизма. Здесь в свое время останавливались поэты А. ПУШКИН и М. ЛЕРМОНТОВ, император Александр II. После выхода в свет произведения «Герой нашего времени» дом стал известным по всей стране. К сожалению, особняк утратил свой первоначальный облик, но остается уникальным объектом, в скором времени планируется его восстановление.

Ну и как же оставить без внимания детей? Предлагаю сходить с ними в Кисловодский дельфинарий. Он появился в городе сравнительно недавно, но уже успел стать популярным местом для посещения. Помимо дельфинов, в представлении участвуют морские львы, котки и моржи. Это будет зрелище и незабываемо. В моих ближайших планах – прогулка по Кисловодску с обязательным посещением дельфинария, что и вам рекомендую.

Светлана СИХОВА

Запах можжевельника ассоциируется у меня с хвойным лесом, – говорит растениевод-любитель Хаким КАРДАНОВ. – Я выращиваю для продажи хвойные деревья и кустарники. Но в последние годы очень полюбил можжевельник. Это дальний родственник сосен и елей. Он имеет уникальную способность лечить уже потому, что растет рядом. Когда вдыхаешь смолистый аромат, душа поет и радуется. Я иногда задумывался над тем, почему это растение вызывает у меня такие эмоции. А потом узнал, что можжевельник, оказываясь, очищает воздух вокруг себя, убивая болезнетворные микробы. Успокаивает нервную систему, снимает головную боль и способствует хорошему сну.



Этот представитель семейства кипарисовых – необычайно целебное растение, которое издревле применялось от разных болезней. В древних египетских писаниях уже встречались упоминания о лечебных свойствах можжевельника. В те далекие времена им окуривали помещения во время эпидемий, натирали полы хвоей. А индейцы Северной Америки переносили больных с кожными и суставными заболеваниями под кусты можжевельника каждый день на несколько часов, и так до полного выздоровления. Разве это не удивительно?

В зависимости от вида его ветви украшены чешуйчатymi хвоинками или прямыми иголочками. Он бывает раскидистым кустарником с гибкими ветвями, на которых можно расположиться, как на ковре. Может быть древовидным, с пышной пирамидальной или конусообразной кроной. Цветет в июне, а плодоносит с августа по сентябрь. Ягодки можжевельника содержат рыхлую мякоть буроватого цвета, которую широко используют в лечебных целях. Вообще можжевельник – лесной житель северных регионов. Но современные растениеводы и ландшафтные дизайнеры успешно выращивают его и на загородных участках

нашего региона.

Все виды можжевельника не особо требовательны к почве, могут расти как на песчаных, так и на каменистой земле, но для полноценного роста лучше использовать плодородную почву. Он засухоустойчив, но периодически нуждается в поливе, если лето засушливое. Очень любит опрыскивание кроны:

дождевание нужно проводить раз в десять дней ранним утром или поздним вечером. Можжевельник не нуждается в обрезке, только весной и осенью надо удалять засохшие или поломанные ветви. Но если планируете формировать из него живую изгородь, тогда выступающие за ее контуры побеги следует подрезать.

Еще отмечу, что растение довольно морозостойчивое, но саженцы первого года посадки необходимо укрывать на зиму. Если у взрослого растения раскидистая крона, на зиму ее необходимо не очень туго стянуть шпагатом. Благодаря этим небольшим хитростям можжевельник будет радовать долгие годы.

Алена ТАОВА.
Фото автораАлий
ЧЕРКАСОВ,
8 лет,
г. Нальчик«МАЛЕНЬКОЕ
ЧУДО-2020»

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама	Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а	Выходит по средам. Тираж 1712. Заказ 1846. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 8 сентября в 17.00 Индекс - 31222	Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка
---	---	---	--	---	---	--