

№ 45 (1106)

11 ноября 2020 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемра Шебухова



**Амина  
КУЧМЕНОВА,**

победитель конкурса  
деловых проектов  
«StartUp 5642»,  
руководитель языковых  
курсов «Лингвист»  
в Нальчике

с. 6

## К.В. КОКОВ ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ провел рабочее совещание с руководством Правительства КБР. В мероприятии приняли участие премьер-министр КБР А.Т. МУСУКОВ, руководитель Администрации Главы КБР М.М. КОДЗОКОВ, заместитель Председателя Правительства КБР М.Б. ХУБИЕВ, министр культуры КБР М.Л. КУМАХОВ, министр финансов КБР Е.А. ЛИСУН, советник Главы КБР А.И. ТЮБЕЕВ, глава местной администрации г.о. Нальчик Т.Б. АХОХОВ.

Обсужден ход реализации национального проекта «Культура», рассмотрены вопросы финансирования отрасли, повышения оплаты труда в бюджетных учреждениях культуры и государственно-стимулирования творческой деятельности.

Отдельное внимание уделено мероприятиям в рамках подготовки к празднованию 100-летия образования КБР, а также задачам по развитию в Кабардино-Балкарии музеев и выставочной деятельности.

Открывая встречу, Казбек Кокков напомнил, что в связи с текущей эпидемиологической обстановкой во всем мире на первый план вышли вопросы борьбы с коронавирусом, ряд культурных мероприятий пришлось переносить либо отменять.

Вместе с тем, отметил Глава региона, ситуация с COVID-19 в Кабардино-Балкарии контролируется, сохраняется резерв коек в количестве более 300 единиц. Жизнь продолжается, и в числе всегда актуальных остаются вопросы, связанные с развитием общества республики. Одним из таких является культура. Культурные аспекты приобретают еще большую значимость в преддверии предстоящих событий – 100-летнего юбилея образования Кабардино-Балкарской Республики.

– Культура накладывает отпечаток на будущее поколения, и это самое важное. Мы говорим о необходимости сохранения традиций, однако также понимаем, что не только своей культурой должны насыщать нашу молодежь, но и при-

общать ее к мировой, чтобы она могла ориентироваться в глобальном развивающемся мире, выходить на высокие уровни, проводить мероприятия не только российского, но и мирового масштаба, – подчеркнул К.В. Кокков.

С основным докладом по вопросам текущей повестки на совещании выступил министр культуры КБР Мухадин Кумахов.

Отмечено, что по линии национального проекта «Культура» в Кабардино-Балкарской Республике реализуется широкомасштабный план мероприятий, охватывающий все сферы деятельности отрасли. В 2019-2020 годах общий объем средств, выделенных в рамках нацпроекта за счет всех источников финансирования, составил более 317 миллионов рублей.

В 2019 году на эти средства построено четыре дома культуры, проведен капитальный ремонт двух ДК. Продолжилось строительство досугового учреждения в Нартане, начатое в 2018 году. Приобретено восемь передвижных многофункциональных культурных центров (автокулубов) для сельских поселений Псычох, Светловодское, Второй Лескен, Второй Чегем, Псыкод, Бабугент и Былым, станции Екатеринбургской. В 23 детских школах искусств поставлены пианино отечественного производства.

В перечень мероприятий отраслевого нацпроекта в 2020 году входят завершение строительства ДК в Нартане, реконструкция дома культуры в Псычохе, капитальный ремонт восьми сельских культурно-досуговых учреждений в Кенделене, Эльтыго, Пролетарском, Светловодском, Шордаково, Верхнем Акбаше, Кишпеке и Урухе. Строительные работы ведутся в штатном режиме, без отставания от графика. Срок завершения – декабрь 2020 г.

Также в текущем году начат капитальный ремонт здания Театра юного зрителя, который планируется завершить в 2022 году, приобретены музыкальные инструменты, оборудование и учебные материалы для трех детских школ ис-

кусств, оказана грантовая поддержка 11 некоммерческим организациям и двум любительским коллективам.

В Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе Краснодарского государственного института культуры проходят курсы повышения квалификации 122 специалиста и педагогических работников республики.

В 2021-2024 годах в рамках национального проекта «Культура» планируются в том числе строительство ДК в Приречном и Совхозном, капитальный ремонт здания республиканского кукольного театра, районной детской музыкальной школы г.п. Залукокоже, домов культуры в Залукокоже, Дальнем, Герменчике, Верхней Балкарии, Дыгульбеге, Урвани и Сармаково, детских школ искусств в Заюково и Анзорее, реконструкция здания Детской школы искусств им. М. Кипова в Нижнем Куркужине.

По проекту Министерства культуры Российской Федерации в городском округе Нальчик будет построен Центр культурного развития, включающий концертный зал, музейно-выставочные площадки, библиотеку, помещения для занятий творчеством, кинозалы для детей и взрослых.

Планируется продолжить оснащение детских школ искусств музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами. Общее число специалистов, прошедших курсы повышения квалификации на базе Краснодарского государственного института культуры, по итогам реализации нацпроекта составит 940 человек. По программе «Волонтеры культуры» общее число волонтеров культуры в республике до 2024 года достигнет порядка 600 человек.

В рамках подготовки к празднованию 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики в 2022 году, помимо масштабных культурных мероприятий, планом предусмотрены

ремонт 38 объектов государственных и муниципальных учреждений культуры КБР, из которых 4 театра и концертных организаций, 7 библиотек, 6 музеев, 18 домов культуры, Центр народных художественных промыслов и ремесел, ряд других.

Принимаются также меры по укреплению материально-технической базы музеев. Завершен капитальный ремонт здания и помещений Национального музея КБР. За счет республиканского бюджета проведен капитальный ремонт Музея обороны Приэльбрусья.

Приоритетными задачами в области модернизации выставочной деятельности и музеев Кабардино-Балкарии остаются расширение доступа к культурным ценностям, в том числе путем информатизации отрасли, дальнейшее укрепление материально-технической и ресурсной базы государственных музеев, активизация просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности, совершенствование постоянно действующих экспозиций, увеличение выставочных проектов, в том числе вне музеев в субъектах Российской Федерации и за рубежом, реализация передвижных выставочных проектов в малых и средних городах, развитие сотрудничества музеев с творческими индустриями, их интеграция в систему культурно-познавательного туризма.

В завершение встречи Глава КБР отметил, что время быстро меняется и республиканским властям важно уметь четко выстраивать в преемующее. Но не просто идти по течению, а где-то противостоять негативным тенденциям, где-то не упускать важные моменты. Через развитие и поддержку культуры обеспечить дальнейшее развитие общества Кабардино-Балкарии. Казбек Кокков подчеркнул, что с этой целью должна быть выстроена единая концепция в вопросах региональной культуры.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## Земледельцы Кабардино-Балкарии увеличивают площади повторных посевов

В Кабардино-Балкарии на сегодня более 14 тыс. га земель орошается стационарными широкозахватными дождевальными машинами, установленными в рамках реализации регионального проекта «Экспорт продукции АПК», входящего в национальный проект «Международная кооперация и экспорт».

Больше всего таких площадей в Прохладненском районе – 7,5 тыс. га. В Майском районе под орошением дождевальными машинами находится 4,5 тыс. га, в Баксанском – 1 тыс. га, в Терском – около 1 тыс. га.

По словам министра сельского хозяйства КБР Хасана СИЖАЖЕВА, благодаря своевременному и качественному поливу с одного поля, с одной площади за один сельскохозяйственный год земледельцы получают два урожая. «Это так называемые повторные или пожнивны посевы. Налицо эффективное использование земель, – пояснил Хасан Лабидович. – На сегодня в республике насчитывается около 3,5 тыс. га повторных посевов, в том числе под кукурузой на зерно – более 2 тыс. га».

В этом году в ряде хозяйств после уборки зеленого горошка или озимых пшеницы и ячменя в конце июня была посеяна кукуруза на зерно, на указанных участках урожайность кукурузы доходит до 100 ц/га. Также есть арендаторы, которые, собрав урожай молодого картофеля, на этих же площадях посеяли овощи.

– С увеличением площадей, находящихся под орошением, ежегодно будут увеличиваться и площади повторных посевов, соответственно расти валовые сборы. В качестве пожнивных культур в республике можно возделывать кукурузу на зерно и силос, кормовые культуры на зеленый корм, – подчеркнул Х. Сижажев.

Светлана САМЧЕНКО

## «Абилимпикс» приглашает

В этом году IV региональный чемпионат «Абилимпикс» в Кабардино-Балкарии пройдет с 19 по 20 ноября. Региональным центром развития движения является Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж.

Чемпионат планируется провести по 11 компетенциям: социальная работа, сетевое и системное администрирование, экономика и бухгалтерский учет, информационная безопасность, ремонт и обслуживание автомобилей, сухое строительство и штукатурные работы, медицинский и социальный уход, портной, учитель начальных классов, робототехника, дошкольное воспитание. Участие в чемпионате на безвозмездной основе могут принять все желающие от 14 до 65 лет, имеющие инвалидность или ограниченные возможности здоровья. В эти дни все еще принимаются заявки от экспертов и участников.

Главным итогом всей работы движения «Абилимпикс» является повышение социальной включенности инвалидов в жизнь общества, в связи с этим необходима помощь работодателей различных форм деятельности, которые не останутся безучастными к судьбе высококвалифицированных специалистов с ограниченными возможностями здоровья и безграничными возможностями для реализации своих профессиональных навыков.

Желающих принять участие или оказать поддержку в организации чемпионата руководство Кабардино-Балкарского

гуманитарно-технического колледжа и работники регионального центра развития движения «Абилимпикс» (руководитель – Сатаней КУРАШЕВА (тел. 8-928-718-27-17) проконсультируют по всем интересующим вопросам.

Лана АСЛАНОВА

## УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Продолжается подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2021 года.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания в отделениях почтовой связи, на почтамтах и сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru). Гарантируем своевременную доставку выписанных изданий на дом или их получение в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке вы можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

Не откладывайте оформление подписки на последние дни.

Подписный индекс «Горянки» – П5409.

Стоимость подписки на 6 месяцев – 461,88 руб.

**О СОВМЕЩЕНИИ**

«Однажды я болела почти полгода и тогда поняла: без работы мне не только морально, но и физически плохо. Мое время четко распределено. Работа в университете - не только чтение лекций, но и общение со студентами. Мне сейчас так не хватает этого общения, их живых глаз, наших диспутов. Дистанционное общение во многом убивает суть работы наставника и ученика. Подмена живой передачи знаний невозможна. Я не позволяю себе растворяться в работе, четко отслеживаю жизнь нашего дома. Еще ухаживаю за папой. И мне важно, чтобы все, за что отвечаю, было на уровне», - говорит Сусанна Мухамедовна. Сейчас, когда сыновья подросли: Кантемир учится на юридическом, а Нурали в десятом классе, родители почувствовали, что пришло время давать детям больше самостоятельности, ведь еще немного, и они уже познают все плюсы и минусы свободного плавания. Родители признаются: отпустить тяжело. И непросто балансировать на линии, где ты и друг, и родитель. Хачетловы категорически против диктата в семье, они детям только советуют, беседуют с ними на равных. Сыновья прислушиваются к их советам, и это, несомненно, знак доверия. Так, при выборе профессии Кантемир изменил свое решение после семейного совета. Окончил художественную школу с отличием в седьмом классе и думал учиться на художника. Его отец Астемир Жабагиевич - профессиональный художник, окончил художественно-графический факультет Ростовского государственного университета, был главным художником театра кукол. В деванстве почувствовал на себе, что значит быть художником и пытаться содержать семью. В первом браке росли две девочки - Лалина и Бела. И Астемир Жабагиевич ушел из любимой профессии и устроился в милицию. Стал заново учиться, получил два высших юридических образования. Это была вынужденная смена профессии. О своем опыте отец говорил сыну. Думали всей семьей: если становится художником, надо уезжать из Нальчика в мегаполис. Но и там надо быть готовым, что придется принести в жертву искусству свою жизнь, при этом ни признание, ни материальные блага не гарантированы. Кантемир подумал и решил отвести рисованию роль хобби, поступил на юридический. «Мы всегда с супругом можем детям только советовать, рассказывать о своем жизненном опыте, но не диктовать», - говорит Сусанна Мухамедовна.

**ОН ПРОДОЛЖАЕТ РИСОВАТЬ**

В нашей жизни далеко не все пересчитывается на деньги. Есть многое, что дорого для нас, но ни рубля не приносит. Слава Богу, Астемир Жабагиевич продолжает рисовать. Уход из профессии не стал завершением жизни художника. «Сейчас у нас дача на Белой Речке, там на балконе все обустроено для рисования. Но и тогда, когда не было дачи, он рисовал на городском балконе. Да, мы дышали красками, но ни разу не жаловались, понимали: папа любит рисовать! Ни одну выставку в Нальчике с мужем не пропускаем. Сейчас у него готовы несколько работ для выставки, но пришла пандемия, и все замерло. Надеюсь, со временем он будет в Союзе художников КБР», - говорит Сусанна Мухамедовна. Она признается, что именно под влиянием мужа стала интересоваться искусством. И стала больше читать историческую литературу. «Он - настоящий интеллект. Что ни спросишь по истории России и нашей республике - все знает. Иногда шутит: «Не ты кандидат исторических наук, а я», но в то же время признает, что его звание полковника - моя заслуга».

# НЕ ПРЕДАВАТЬ СВОЮ ДУШУ



**У каждого из нас своя модель семьи. Кандидат исторических наук, доцент Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Сусанна ХАЧЕТЛОВА замужем за следователем Следственного комитета, полковником Астемиром ХАЧЕТЛОВЫМ. Нет, это не история «на все готовое», супруги вместе прошли сложный путь профессиональных исканий, сомнений, находок, а материальную базу создавали буквально с нуля - от съемной квартиры до собственного просторного жилья с дачей. Многие считают: семья налагает столько обязательств, что о развитии и речи быть не может. Надо работать до седьмого пота, зарабатывать деньги, пополнять семейный бюджет, какие уж здесь высокие материи? Но опыт семьи Хачетловых говорит об обратном: души высокие порывы и семейные заботы - две совместимые вещи.**

**РЕВНОСТЬ**

Сусанна Мухамедовна воспитана в строгости, она вспоминает, что за всю жизнь мать погладила ее по голове только один раз: после вторых родов. Она была нежна и ласкова к сыновьям и очень строга к дочери, часто повторяла ей, что главный человек в семье - мужчина, женщина не должна ему перечить. «Уроки матери я усвоила. У нас глава семьи - папа», - признается Сусанна Мухамедовна. Обделенность лаской со стороны матери не стала для нее душевной травмой, потому что отец уделял дочери большое внимание. Сейчас не только дочь, но и внуки окружают дедушку заботой.

Было ли всегда такое комфортное общение в семье? Нет. Первые годы были омрачены ревностью к первой семье. Были слезы, упреки, боль. Но Астемир Жабагиевич сказал, как отрезал: «Это мои дочери, они будут в нашей жизни всегда». И тут пригодились уроки матери, Сусанна Мухамедовна решила, что раз муж так говорит, значит, так и должно быть. «У меня четверо детей: две дочери и двое сыновей. Я очень радуюсь, что у сыновей есть сестры. Когда мы девочек выдавали замуж, их выводили мои мальчики. Часто вспоминаю слова моей

**• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ**

мудрой мамы, она говорила: «Твои родственники всегда будут с тобой. Ты больше внимания уделяй роду мужа, потому что это род твоих детей. Хачетловых много, и когда мы все собираемся вместе, я испытываю гордость».

**ДУХОВНОЕ РОДСТВО**

На передаче «Давай поженимся» Лариса ГУЗЕЕВА и Роза СЯБИТОВА всегда начинают смеяться над девушкой, если у нее нет прошлого, опыта проб и ошибок. Однако практика показывает, что именно прошлое становится неподъемным грузом для семейного корабля. Сусанна Мухамедовна ни с кем не встречалась и не искала знакомств, воспитанная строгими родителями. Ее познакомили с будущим супругом друзья, они решили, что у них много общего. «Вы знаете, действительно у нас духовное родство, словно в одной семье выросли», - говорит Сусанна Мухамедовна. Общие интересы, одинаковые взгляды сформировали семью. Среди интересов особое место занимает чтение, не только супруги, но и дети любят читать. «Книге не просто прийти в жизнь детей в наше цифровое время. Я придумала свой метод: одну главу читаю я, вторую сын, третью я, четвертую - сын, когда доходим до кульминации сюжета, книга так увлекает, так хочется узнать развязку, что без сна и отдыха она дочитывается на одном дыхании».

**К СОЖАЛЕНИЮ...**

К сожалению, Сусанна Мухамедовна отмечает «скудореchie» многих студентов. Она предлагает им писать в ватсапе и мессенджере не краткие, а развернутые ответы. Призывает читать. Вместе с тем ее восхищают свободомыслие, раскрепощенность, обостренное чувство справедливости молодых. «Я очень застенчивый человек, сомневающийся. А молодые за все берутся и ничего не боятся. Но есть в их безоглядности и другой момент: они очень редко стали спрашивать совета у старших. Впервые мы видим столь слабую связь между поколением старших и молодых. Да, они из разных эпох, старшие - советской закалки, молодые - дети новых капиталистических времен, старшие воспитаны книгами, молодые - цифровой культурой, где много бескультурия и не все способны отделить зерна от плевел. Понятно, что духовный опыт отцов и детей совершенно разный, но все же надо сохранить уважительное отношение к старшим и обращаться к ним за советом, беседовать с ними, окружать их любовью и заботой - в этом суть кавказской культуры». Сложно не согласиться с этим мнением, ведь Кавказ - это не только танцы и национальная одежда, не только внешнее, это прежде всего духовная культура: уважительное отношение друг к другу, чтобы каждый чувствовал себя защищенным.

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ СИЛ**

У супругов Хачетловых достаточно напряженный график работы. На вопрос, где вы черпаете силы, они ответили не задумываясь - на природе. Они отмечают, что у нас прекрасная природа и климат. И наша земля каждому может дать душевные силы и покой, надо только открыть ей душу. Астемир Жабагиевич любит рисовать пейзажи, а этим летом на море родился и портрет: Сусанна Мухамедовна в синей юбке. Что восхищает художника, тем он и делится с миром. И пока есть люди, которые рисуют не по обязанности, а по зову души, что-то доброе мы вправе ожидать от будущего.

Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото из семейного архива

## «Россия сегодня» презентовала антологию драматургии

**• ПРОЕКТ**

Накануне Дня народного единства в информационном агентстве «Россия сегодня» прошла презентация проекта «Современная литература народов России», где представлен четвертый его том - «Драматургия», в который вошли 72 современные пьесы на 40 национальных языках России, в том числе на адыгском (кабардино-черкесском, адыгейском) и балкарском. Создатели антологии - главный редактор «ОГИ» Максим АМЕЛИН, заместитель руководителя Роспечати Владимир ГРИГОРЬЕВ и генеральный директор «ОГИ» Дмитрий ИЦКОВИЧ.

историей этих народов, - считает Григорий ЗАСЛАВСКИЙ, ректор ГИТИСа. - Мы бы хотели организовать телемосты с регионами и проводить четки пьес при участии студентов нашего театрального института. Современные театры остро нуждаются в расширенном репертуара за счет пьес отечественных авторов, и выпуск такой Антологии является серьезным подспорьем в решении этой задачи». «Я благодарна проекту не только за антологию, но и за возможность авторам общаться между собой, - отметила Зарина

КАНУКОВА, кабардинская поэтесса и драматург, приглашенная к встрече онлайн. - Благодарю ежегодным фестивалям и форумам переводчиков чувствую тепло и поддержку не только руководителей проекта, которые стали нашими наставниками, но и самих писателей, поэтов и переводчиков».

Участников онлайн-презентации, авторов пьес поздравила Светлана ШХАЛАХОВА, искусствовед из Майкопа: - Дорогая Зарина Канукова! Уважаемый Зураб Бемурзов! Поздравляю

вас и в вашем лице весь современный национальный драматургический проект «Антология драматургии» с выходом сборника. Желаю успехов. Прослушала весь материал и горжусь тем уровнем мышления и культуры, который прозвучал в ваших выступлениях, тем уважением к традициям нашего народа, к талантливым драматургам-предшественникам, чьи произведения вошли в эту книгу, которые прошли сквозь ваши слова. Дорогого стоит в момент собственного успеха отдать дань должного старшим товарищам по творчеству.

Дорогая Зарина, очень рада, что в антологию вошла именно пьеса «Жили были...», которой я была очарована, в которой тебе - автору удалось в лаконичной форме, концентрированно выразить суть многих процессов, происходящих с нашей ментальностью. Суть перемен в жизни, меняющих и наше отношение к себе и другим людям. Уважаемый Зураб! Только что с большим чувством посмотрела «Шукшинские рассказы» Черкесского театра им. М.О. Акова в вашем переводе. Очень рада, что такой мастер слова сотрудничает с театром. Желаю нашим драматургам успешного сотрудничества с театрами.

Дина ЖАН



Ранее в серии «Современная литература народов России» уже были изданы три книги: антология поэзии, детской литературы и прозы.

«Пьесы национальных авторов не только помогут улучшить наше представление о жизни народов, живущих в нашей стране, но и помогут осмыслить то, что происходило с

# СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ В ЛИЦАХ

• ЮБИЛЕЙ

## ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Аминат УЯНАЕВА является первой женщиной - советником Главы Кабардино-Балкарии по социальной и экономической политике. Свыше 17 лет она остается на этом высоком посту.

Родилась в Казахстане, выросла в одном из самых отдаленных горных селений республики - Верхней Балкарии. Там же окончила школу с золотой медалью. Аминат воспитали мудрые родители - Кизика и Мухтар. По жизни везде и всегда она сверяет себя и свои поступки с тем, чему они ее учили. Способности Аминат оказались столь блестящими, что обеспечили ей поступление в Московский ордена Трудового Красного Знамени технологический институт пищевой промышленности по специальности «экономика и организация промышленности продовольственных товаров», который окончила в 1974 году, получив квалификацию инженера-экономиста.

Трудовую деятельность начала в Министерстве пищевой промышленности КБАССР. Вскоре ее назначили начальником планово-экономического отдела Нальчикского хлебо-

**В канун празднования юбилея Союза женщин России продолжает публикацию о судьбах выдающихся женщин Кабардино-Балкарии в рамках онлайн-акции «Союз женщин России в лицах». Цель акции - создать постоянно обновляемую галерею достойных примеров женщин. В ноябре Союзу женщин России исполняется 30 лет. Предваряя эту дату, газета «Горянка» совместно с региональным отделением этой организации подготовила серию публикаций о роли женщин республики в становлении и развитии Кабардино-Балкарии.**

кондитерского комбината, а затем перевели на аналогичную должность в Минпищепром республики. В 1986 году Аминат Уянаева была направлена на работу во вновь созданный Госагропром КБАССР, где проработала начальником отдела шесть лет. И не случайно в 1992 году после выборов первый Президент Кабардино-Балкарии Валерий Мухамедович



Аминат УЯНАЕВА

КОКОВ назначает Аминат Мухтаровну на ответственный пост в своей администрации - советником по социальной и экономической политике. С тех пор и по сегодняшний день Аминат Мухтаровна занимает его.

Обширен круг вопросов, которыми повседневно занимается Аминат Уянаева. Достаточно назвать лишь некоторые: она член совета

по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике, состоит в совете по предпринимательству, в национальном банковском совете; является членом комиссии по проведению административной реформы в республике и ряда других комиссий. Активно участвует в обсуждении и выработке принимаемых документов.

За высокий профессионализм и многолетнюю работу в сфере экономики ей присвоено почетное звание «Заслуженный экономист Российской Федерации», также награждена Почетной грамотой КБР. В 1996 г. в числе 35 женщин со всей России А. Уянаева была участником торжественного приема у Президента РФ в Кремле.

Несмотря на занятость, много внимания уделяет общественной работе. Аминат Мухтаровна - очень общительный, коммуникабельный и, как сейчас говорят, харизматичный человек. Где бы ни была, в каком бы мероприятии ни принимала участие, всегда заметна своей сдержанностью, статью, умением красиво говорить, со вкусом одеваться и отлично выглядеть.

(Из книги «Женское лицо Кабардино-Балкарии».)

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

## • БЛАГОДАРНОСТЬ ВРАЧАМ

Без профессионализма врачей, без их сердечной теплоты как бы мы справлялись с болезнями? Хочется выразить всему медицинскому персоналу госпиталя в Хасанье слова благодарности. Они, несмотря на большое количество пациентов и нагрузку от ношения защитных комбинезонов, выполняют свой долг, оставаясь внимательными и вежливыми. Отдельную благодарность хочется выразить заведующей пульмонологическим отделением Ирине Барасбиевне ШОГЕНОВОЙ. Это человек своего дела и врач с большой буквы. Спасибо вам за то, что не даете отчаиваться вашим пациентам, что вкладываете душу в свою работу и поддерживали в трудный для меня момент.

\*\*\*

Ида Гугова

От лица моего свекра Михаила ГУЧАЕВА хочу поблагодарить заведующую инфекционным отделением №2 ГБУЗ Ляну Леоновну ШОГЕНОВУ, у которой мы продолжаем консультироваться. Ее отзывчивость, доброта, профессионализм не позволяют забывать о пациенте. Она уделяет внимание им даже после выписки. Хотя мы понимаем, что она очень перегружена. Огромное спасибо, Ляна Леоновна, за вашу человечность.

От себя лично хочу выразить благодарность врачу Ирине САБАНЧИЕВОЙ. Она работает в пульмонологическом отделении больницы в Хасанье. Такого отзывчивого, нежного и сопереживающего врача встречаю первый раз. От всей души желаю успехов в вашем благородном деле.

Радима Гуцаева

\*\*\*

РДКБ - республиканская детская клиническая больница. Госпиталь для особо опасных инфекционных заболеваний № 4. В настоящее время самый опасный вирус - COVID-19. Лечилась здесь две недели. Много было слухов и тревожных рассказов про госпитали. Честно говоря, было боязно попасть в любой из них. К сожалению, никто ни от чего не застрахован, и я тоже попала в список зараженных.

Мои благодарность медперсоналу и безграничный восторг от этих добрых и теплых людей, которые круглосуточно заботятся о нашем здоровье, не имеют границ. Весь медицинский персонал отделения во главе с его за-

ведующей Залиной КУАШЕВОЙ-МИШХОЖЕВОЙ работает как слаженный механизм. Чистота, порядок, дисциплина, внимание каждому больному - это для них норма. Очень страшно за здоровье самого персонала, который работает по восемь часов в этих жутких костюмах, не пропускающих воздух. Маски, очки, резиновые сапоги, два слоя перчаток, а они умудряются делать уколы, ставить капельницы с ювелирной точностью. При этом улыбка не сходит с их лица и самые добрые пожелания выздоровления в день несколько раз. Маски не могут скрыть эти добрые лица - улыбаются глазами. Хочу обратиться ко всем чиновникам, имеющим отношение к судьбе всех медицинских работников, максимально улучшить условия их труда. Беречь их здоровье, оплачивать достойно такой неимоверный труд.

Я обычный пациент пенсионного возраста и не одинока в этом мнении.

Передаю список сотрудников отделения - все они заслуживают самого лучшего отношения. Врачи: АМШОКОВА, З. МИШХОЖЕВА, Ф. ГЛАШЕВА, М. МАМХЕГОВА, А. МАЛУХОВА; медсестры: З. БАРИЕВА, М. ХАШХОЖЕВА, М. ГУБАШИЕВА, Р. ХАЧЕТЛОВА, М. БУРАНОВА, М. ХАКУЛОВА; санитарки: И. СИЖАЖЕВА, М. КАШЕЕВА, М. ЛИЕВА, М. АСЛАНОВА.

Л. Каширкова

\*\*\*

Хочу выразить бесконечную благодарность и низкий поклон коллективу наркартинской больницы, в частности, отделению реанимации. Спасибо вам за ваш труд, за ваш вклад в здоровье и жизнь людей. Вы - самоотверженные доктора! В нынешнее нелегкое время стоите на передовой, спасая людей. Я попала в больницу с 90-процентным поражением легких и благодаря вашим знаниям и ответственной работе сегодня пишу эти строки.

Курбан Исмаилович ИСМАИЛОВ, врач-анестезиолог-реаниматолог ГБУЗ ММБ г. Нарткалы, заведующий отделением; Ирина Руслановна КАРАЕВА, врач-анестезиолог-реаниматолог высшей квалификации; Фатима Юрьевна МАРЕМУКОВА, врач первой категории, анестезиолог-реаниматолог, весь медицинский персонал, медсестры, нянечки, я вам очень благодарна.

Большое вам человеческое спасибо.

Фатима Ахриева-Албагачева

## УДЕРЖАНИЯ ИЗ ПЕНСИИ Территориальные органы ПФР вправе производить удержания из пенсии. Производятся они на основании исполнительных документов, поступающих от судебного пристава-исполнителя или непосредственно взыскателя.

На основании исполнительных документов могут производиться следующие удержания: алименты; задолженности по кредитам, коммунальным платежам, административные штрафы, налоги и сборы; возмещение материального ущерба, причинного юридического либо физического лицу; возмещение вреда, причинного здоровью; возмещение ущерба, причиненного преступлением, и другие. Ежемесячный процент удержания указывает судебный пристав-исполнитель в постановлении об обращении взыскания на пенсию с учетом всех обстоятельств конкретного дела, имущественного и материального положения должника.

По общему правилу на основании исполнительных документов может быть удержано не более 50 процентов пенсии. Однако при взыскании с пенсионера алиментов на несовершеннолетних детей, денежных средств в возмещение вреда, причинного здоровью или в связи со смертью кормильца, в возмещение ущерба, причинного преступлением, возможно удержание не более 70 процентов пенсии. За информацией о причине удержаний из пенсии, размере удержаний, а также об уменьшении ежемесячного процента удержаний при наличии объективных причин таких, как болезнь либо тяжелое материальное положение, в первую очередь необходимо обращаться к судебному приставу-исполнителю, вынесшему постановление об обращении взыскания на пенсию.

## ДО ВЕСНЫ ПРОДЛЕВАЕТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ИЗ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА

Подписан федеральный закон, предусматривающий продление до 1 марта 2021 года упрощенного порядка оформления ежемесячных выплат на первого и второго ребенка до трех лет.

Продление получения ежемесячной выплаты из средств материнского капитала будет осуществляться специалистами Пенсионного фонда без предоставления документов (копий документов, сведений) при подтверждении гражданами согласия на продление указанной выплаты.

Семьям с низкими доходами, в которых с 1 января 2018 года родился или усыновлен второй ребенок, Пенсионный фонд

России осуществляет ежемесячную выплату из средств материнского капитала. Выплата предоставляется до достижения ребенком возраста трех лет. Размер выплаты равен прожиточному минимуму ребенка в регионе проживания семьи. Семьям, которым предоставляется ежемесячная выплата из материнского капитала, у которых срок ее получения заканчивается до 1 марта 2021 года, обращаться в Пенсионный фонд и представлять документы, подтверждающие доход, не требуется. ПФР продлит дистанционно. Для продолжения выплаты специалисты Пенсионного фонда свяжутся с получателями по телефону.



## ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ДЛЯ ПЕРЕХОДА ИЗ ОДНОГО ПЕНСИОННОГО ФОНДА В ДРУГОЙ

Подать заявление о смене страховщика (о переходе из негосударственного пенсионного фонда в Пенсионный фонд Российской Федерации и обратно) можно не позднее 1 декабря текущего года.

Заявления о переходе из фонда в фонд принимаются только при личном обращении в клиентскую службу ПФР (по предварающей записи) либо при наличии усиленной квалифицированной электронной подписи через портал государственных и муниципальных услуг.

По действующим правилам при смене пенсионного страховщика чаще одного раза в пять лет гражданином может потеряться инвестиционный доход, полученный предыдущим страховщиком, поэтому при оформлении заявления о досрочном переходе вручается уведомление о размере инвестиционных потерь. Пенсионные накопления формируются у граждан 1967 года рождения и моложе; у мужчин 1953-1966 годов рождения и женщин 1957-1966 годов рождения, в пользу которых в период с 2002 по 2004 год включительно уплачивались страховые взносы на накопительную пенсию; у участников Программы государственного финансирования пенсии; у женщин, направивших средства материнского (семейного) капитала на накопительную пенсию.

Средства пенсионных накоплений можно получить при наступлении возраста 55 лет женщинам и 60 лет мужчинам у страховщика, который их формирует (ПФР либо негосударственный пенсионный фонд).

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ЮБИЛЕЙ

В конце октября исполнилось 120 лет со дня рождения основоположника кабардинской литературы Али ШОГЕНЦУКОВА. Али Асхадович родился 28 октября 1900 года в долине Баксана в селении Старая Крепость (Кучмазукино). Первые знания получил в начальной сельской школе, где преподавали русские учителя. Потом учился в Баксане у известного просветителя Нури ЦАГОВА. Образование продолжил в Темирхан-Шуре (ныне г. Буйнакск) и Бахчисарае. За отличные успехи его отправили в Стамбул для завершения педагогического образования. Чтобы окончить училище и не умереть с голоду, Шогенцукову пришлось работать грузчиком в порту. В Стамбуле Али начал писать стихи. Стихотворение «К матери» («Нана») 1917 года принято считать его первым поэтическим произведением. Окончив учебу в Турции, в 1919 году вернулся на родину. Более 13 лет работал учителем кабардинского языка, директором школы, инспектором района и облоно. Писать не переставал. Читал и говорил на арабском, турецком, французском и русском языках, не говоря уже о родном кабардинском. Печатался с 17 лет. Произведения публиковались на страницах газеты «Карахалк» («Беднота»). Творческое наследие поэта - художественная летопись жизни кабардинского народа. До нас дошло 110 его стихов, девять поэм, роман в стихах «Камбот и Ляца».

С 1934 года А. Шогенцуков работал в Союзе писателей республики и по совместительству научным сотрудником Института национальной культуры Кабардино-Балкарской АССР. Участвовал в экспедициях по сбору и обработке фольклора. В 1935 году переехал в Нальчик. У него уже было литературное имя, и он становится во главе писательской организации Кабарды. За выдающиеся заслуги в деле создания и развития кабардинского национального искусства Указом Президиума Верховного Совета Кабардино-Балкарской АССР Али Асхадовичу Шогенцукову в 1939 году было присвоено звание заслуженного деятеля искусств республики.

В квартире, где ныне размещается мемориальный музей, он прожил последние годы своей жизни. Здесь он написал свои последние произведения, отсюда уходил на фронт, где и погиб, попав в немецкий концлагерь под Бобруйском. В музее с большой достоверностью воссозданы интерьеры двух мемориальных комнат, одна из которых - рабочий кабинет А. Шогенцукова, в котором находятся письменный стол с чернильницей, ручки, страницы рукописи, а также лучшие его книги. Помимо мемориальной, имеется часть экспозиции, рассказывающая о жизни, педагогической и литературной деятельности А. Шогенцукова

**«САМОЕ ЦЕННОЕ, ЧТО ОСТАНЕТСЯ ПОСЛЕ МЕНЯ, - ЭТО МОИ ДЕТИ И МОИ КНИГИ»**

- Сентябрь, октябрь, ноябрь - золотая осень Али Шогенцукова. Последние тридцать лет отмечаем две даты - его день рождения и дату открытия его музея-квартиры, - рассказывает директор музея Марьяна ШАКОВА. - К сожалению, нынешний год нас сильно озадачил. Коронавирус пришел неожиданно-негаданно, и нам приходится теперь как-то выходить из положения в условиях различных ограничений. Так совпало, что сейчас наш музей впервые на капитальном ремонте. Поэтому мы временно разместились в Национальном музее КБР. К 30-летию музея планировали издать сборник по материалам музейного лектория «Уроки Али Шогенцукова», а к дню рождения самого поэта - сборник проблем шогенцуковедения. Также мы запланировали большую выставку, которую назвали «Наш Шогенцуков». Скорее всего, откроем ее в малом выставочном зале Национального музея. В ее экспозиции хотим обозначить наиболее яркие, значимые страницы жизни и творчества А. Шогенцукова.

Большое место мы уделили его роли в создании национального театра. Он был заведующим литературной частью создававшегося в республике колхозно-совхозного театра. Кабардинская студия в ГИТИСе была открыта в 1935 году. В 1940-м выпускники студии вернулись

**В Министерстве просвещения КБР состоялась встреча с победителями всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена» с участием министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзора ЕЗАОВА.**

Напомним, что в международном детском центре «Артек» в Крыму завершился финал всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена». В число 1200 финалистов вошли и ученики образовательных организаций КБР, пятеро из которых стали победителями. Это Мурат АБАЗОВ (9-й класс), Феликс АЙБАЗОВ (11-й класс), Сабина БЕТРОВОВА (11-й класс),



**ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ АЛИ ШОГЕНЦУКОВА**

в Нальчик, привезя в собой подготовленные в ГИТИСе спектакли «Женитьба Фигаро» П.-О. БОМАРШЕ, «Таланты и поклонники» А. ОСТРОВСКОГО, здесь же была представлена первая профессиональная кабардинская пьеса «Каншоби и Гуашага» Зарамука КАРДАНГУШЕВА. После премьеры Али Шогенцуков дал емкую характеристику этой постановке. Но мы постарались показать не только период становления, но и сегодняшний день театра, который уже давно носит имя Али Шогенцукова.

**ПРЕКЛОНЯЮСЬ ПЕРЕД БЕЛОРУСАМИ**

- Также большой раздел у нас посвящен Великой Отечественной войне в жизни, творчестве и судьбе А. Шогенцукова. Будет здесь и этнографический уголок, где представлены личные вещи поэта. Большое место, конечно, уделяем литературному творчеству А. Шогенцукова, используя фрагмент выставки, которую назвали его словами: «Самое ценное, что останется после меня, - это мои дети и мои книги».

Будет и сувенирный уголок, много сувениров прислали нам из Белоруссии. Его имя с 1975 года носит библиотека №7 города Бобруйска. Сотрудники библиотеки много лет ведут работу по сохранению памяти Али Асхадовича, знакомят читателей с творчеством поэта, поддерживают культурно-партнерские отношения с Кабардино-Балкарией.

Как известно, в 1941 году Али Шогенцуков погиб в немецком концлагере на территории Бобруйской крепости. «Судьба кабардинца тесно сплелась с судьбами тысяч людей разных национальностей, которые стали узниками бергдуга №131. Война оборвала мирную строку Шогенцукова, но навсегда соединила Беларусь и Кабардино-Балкарию трагическими событиями тех лет и прочно связала память об этом мужественном человеке удивительной судьбы», - отметили сотрудники библиотеки.

В Единый день памяти, 28 октября, сотрудники библиотеки города для своих пользователей провели часы памяти «Тебя я не забуду, Родина моя» и «Войной расстрелянные строки»; литературный слайд-портрет «Поэзия, сравнимая с вершинами Кавказа»; литературные часы «Али Шогенцуков. Путь поэта», «Джигит кабардинский лидер», «Негасимая звезда адыгов»; поэтический видеомикрофон «Поэзия нас объединяет»; вечер памяти «Герой. Гражданин. Поэт»; портрет писателя «Судьба поэта». Уникальные информационные материалы, брошюры, буклеты, видеопрочеины стихотворений Али Шогенцукова в исполнении учеников средней школы №9 г. Бобруйска и многое другое смогли увидеть те, кто заглянул на библиотечный сайт.

«Участие в международной акции к 120-летию со дня

рождения А. Шогенцукова позволило не только обратить пристальное внимание бобруйчан на творческое наследие и историческую память этого выдающегося деятеля кабардинской культуры и литературы, поэта, гражданина и патриота, но и стать своего рода небольшим культурным мостиком, скромно соединяющим узлами дружбы и общения Бобруйск и Нальчик» - говорится в сообщении, размещенном на сайте библиотеки.

Я просто преклоняюсь перед белорусами как перед глубоко порядочными людьми. Нашего Шогенцукова они чтут на уровне своих классиков. Помню, как краевед и литературовед Светлана КАЛЮТА из Белоруссии приезжала к нам на 100-летие поэта. Она со своими слепопытами разыскала документы о месте, где предположительно находится его захоронение. Так что белорусы стали нам родными. Несмотря на то, что мы теперь живем в разных государствах, дважды белорусская делегация приезжала к нам на торжества, и делала это красиво. Мы им очень признательны за это. Надеюсь, что эти связи восстановятся после пандемии, на земле Белоруссии воцарится мир, и мы по-прежнему будем ездить друг к другу в гости.

Много говорить о выставке не буду, ее надо посмотреть. Надеюсь, мы ее откроем как только нормализуется эпидемиологическая ситуация.

Самая же богатая коллекция со дня открытия нашего музея - библиотека поэта. Туда входят практически все бумажные носители: фотографии, журналы, монографии. И не только касающиеся самого Шогенцукова, но и других литераторов - кабардинских, русских, балкарских. Например, когда нашему патриарху шогенцуковедения Андрею ХАКУШЕВУ исполнилось 90 лет, он издал сборник своих последних трудов. В этом сборнике есть три публикации, касающиеся Шогенцукова. Прежде всего это исследование о самом роде Шогенцуковых. Больше известно о его отце, а о матери скудные сведения. Андрей Ханашович восполнил этот пробел, сделав большую подборку о матери поэта. Она родилась в год окончания Кавказской войны. Это событие наложило свой отпечаток на знаменитый роман Шогенцукова «Камбот и Ляца», главная героиня которого названа именем матери.

Андрей Хакушев и литературовед Альбек АБАЗОВ также обнаружили в нашем архиве документ, в котором значится, что Шогенцуковы по социальному статусу относились к дворянам. Копию этого документа Андрей Ханашович нам подарил. Дело в том, что после отмены крепостного права они лишились крестьян и стали сами заниматься сельским хозяйством, хлебопашеством, и их дворянская принадлежность сошла на нет. Поэтому было принято считать, что поэт родом из бедной крестьянской семьи.

**ОН ТВОРИЛ ДОБРО**

В этом году единственное, что мне удалось воплотить в жизнь, - приложить к выставке буклет «Звезды адыгского народа» с календарем на следующий год. Здесь и Али Шогенцуков, и такие яркие представители кабардинской литературы, как Бетал КУАШЕВ, бывший практически воспитанником Али Шогенцукова, Хажмуса МИДОВ, Зарамук КАРДАНГУШЕВ, наш первый профессиональный режиссер, Залимхан АКСИРОВ, Мухамед ТУБАЕВ. Все они тесно связаны не только творческими узлами, но и человеческой дружбой.

Удивительно, как один человек воплотил столько не просто в желаниях, но и в реальности. Как говорил сам Шогенцуков, он хотел видеть свой народ в одном ряду цивилизованных народов. И поэтому отмечал значимость в воспитании детей, их образовании и культуре, в том числе театра, где со сцены должна звучать литературная речь, и, естественно, важное значение придавал письменной литературе. Какую сторону жизни ни взять, везде он выступал первопроходцем. Поэтому я считаю, что он гордость не только адыгской нации, но и всего человечества. Он творил исключительно добро, поэтому я его очень люблю.

Ольга КАЛАШНИКОВА

КОНКУРС

**Город будущего глазами учеников**

Танзиля КУЛИЕВА (11-й класс), Озермес ШИКОВ (11-й класс).

Проект входит в платформу «Россия - страна возможностей». А конкурс считается самым масштабным для этой категории жителей страны. Его цель - дать возможность ученикам найти себя и раскрыть свои сильные стороны.

Анзор Езаов поздравил ребят с большим успехом: «Вы прошли серьезный, взрослый отбор, и мы понимаем, что результаты на этом месте не появляются. Это ежедневный,

зачастую рутинный и большой труд команды педагогов».

Чтобы подготовить школьников к важному конкурсному этапу, Минпросвещения КБР организовало для них тренинг с полуфиналистами других проектов платформы «Россия - страна возможностей».

Конкурс проходил в несколько этапов. Сначала дистанционный, затем очные полуфиналы, в финал вышли 1200 человек. Все они работали над созданием города будущего по различным направлениям, среди которых

«Образование будущего», «Предпринимательство», «Искусство-Арт», «Урбанистика», «Волонтерство» и «Здоровый образ жизни».

Победившие в финале ученики 11-х классов получили по 1 миллиону рублей на оплату обучения и до пяти баллов к портфолио достижений при поступлении в вузы. Учащиеся 9-х и 10-х классов получили по 200 тысяч рублей на оплату образования или покупку образовательных гаджетов. Все финалисты (1200 человек) смогут поехать в «Артек».

Лана АСЛАНОВА

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

# НИ С ЧЕМ НЕСРАВНИМОЕ СЧАСТЬЕ

**Амина КУЧМЕНОВА, победитель конкурса деловых проектов «StartUp 5642» (поддержанный грантом в сумме 1 млн рублей каждый), руководитель языковых курсов «Лингвист» в Нальчике, - гость нашей традиционной рубрики.**

**- Что у вас за проект? Какие теперь по нему планы?**

- Наш проект связан с туризмом, что очень перспективно в Кабардино-Балкарии. Моим соавтором является двоюродный брат Ахмат АХМАТОВ, человек порядочный, работающий, умный, с ним можно начинать любое дело. Идея нашего проекта заключается в том, чтобы расширить сферу услуг для туристов. С этой целью мы разработали проект «Зиплайн». Это развлекательный аттракцион по типу канатной дороги, когда человек крепится специальными приспособлениями и смещается по тросу из точки А в точку Б. Зиплайны очень популярны в Америке. Мы подумали, что будет классно, если и у нас здесь появится нечто подобное, чтобы туристы получили массу эмоций от отдыха и чтобы у них оставались положительные впечатления о республике.

Что касается реализации проекта, сейчас мы ведем переговоры с компаниями, которые предлагают установку зиплайнов, и определяемся с местом - где именно можно их установить.

**- Вы являетесь руководителем языковых курсов «Лингвист». Если можно, несколько слов о своей работе, как к этому пришли?**

- Я окончила Кабардино-Балкарский государственный университет, продолжила обучение в Москве в Финансовой академии при Правительстве РФ. Работала в Москве в Сбербанке, были очень хорошие перспективы, и когда, проработав год, решила уволиться, мне предлагали повышение. Точно знала на тот момент, что это не мое. Хотела заниматься интересным для себя делом. Имея базовое

бизнес-образование и опыт работы, представляла себе, как все осуществить, выстроила четкий план, вернулась домой и организовала языковые курсы в Нальчике. «Лингвист» работает уже 13 лет, у нас четыре школы в КБР, мы развиваем франшизу, сейчас ведем переговоры по ее продаже в другие регионы.

**- Расскажите, пожалуйста, о своей семье.**

- Я замужем, у меня трое детей. Работа супруга связана с туристической деятельностью. Когда мы готовили свой проект, меня спросили, как хотим развивать республику в плане туризма, есть у нас какой-то опыт в этом или нет. На самом деле туризм является нашим семейным делом. Мой супруг сам из Эльбурского района, у него есть адаптационный лагерь для туристов, совершающих восхождение на вершины, помимо этого, у него много проектов по нашему региону и большой опыт работы. Поэтому можно сказать, что дело мы знаем изнутри.

**- Что вы считаете самым большим своим достижением?**

- На самом деле не считаю, что у меня такие достижения, о которых можно говорить. Да, я родила детей, пытаюсь их вырастить достойными людьми.

Есть у меня одна задача благотворительного характера, которую хочу когда-нибудь реализовать. Если получится, смогу сказать, что что-то сделала для других людей. Достижение в жизни - когда делаешь что-то хорошее для других.

**- Охарактеризуйте себя как человека и как руководителя. Какие качества, на ваш взгляд, самые ценные, а с какими не можете смириться?**

- Стараюсь жить по совести и по вере, не знаю, получается у меня или нет, это могут оценить окружающие меня люди. Как руководитель я требовательная прежде всего к самой себе и соответственно к коллективу тоже. Я много работаю, это качество мне привито с детства семьей. У меня родители - трудяги, отец - инженер, мать - домохозяйка, но она тоже всю жизнь работала. Их поколение, мне кажется, работало гораздо больше, чем наше.

Если мы говорим о положительных качествах, то для меня важны порядочность, хорошее отношение к родителям и окружающим людям, необходимость проявлять доброту, быть хорошим человеком. Не могу смириться с тем, когда люди готовы делать все, что угодно (пойти по головам, украсть, предать), лишь бы достичь своей цели. Я с таким сталкивалась в своей работе и считаю такое поведение неприемлемым.

**- А как у вас со свободным временем? Какие увлечения, хобби?**

- Свободного времени крайне мало, и когда оно появляется, стараюсь уделять его семье. Занимаюсь спортом, выделяю на это хотя бы полчаса или час каждый день. Чтобы продуктивно работать, быть заряженным энергией, тело должно быть здоровым. В этом очень помогает спорт. Еще мы иногда добираемся до работы на велосипедах и самокатах, я занимаюсь йогой. Для этого, естественно, приходится вставать раньше, иногда заставляя себя. Но это тоже форма работы над собой.

**- Какой у вас девиз в жизни?**

- Идти вперед, не бояться, делать, и все это, уповая на Всевышнего в первую очередь.

Светлана СИХОВА.

Фото Астемира Шебзухова



**- Как вы узнали о конкурсе? Какие у вас впечатления о нем?**

- О конкурсе узнала от знакомых. Идея заключалась в том, чтобы предложить свои бизнес-проекты, из которых в дальнейшем комиссия выберет десять лучших. Организатор конкурса - Арсен КАНОКОВ. Мы все знаем, что он многое делает для республики. Его проект направлен на поддержку начинающих, тех, у кого есть идеи, креатив, но они не знают, как это реализовать. Впечатления от конкурса самые положительные. Когда в тебя верят такие крупные бизнесмены, как Арсен Баширович, верят в твою идею, готовы ее финансировать, это уже стимулирует на успех. Начинаешь понимать, что хорошая идея была не только в твоей голове, и это заряжает.

Очень важным для меня моментом во всем этом было то, когда рассказала отцу о занятии нами первым делом. Он так обрадовался, словно мы выиграли Кубок мира. Эта радость и гордость для меня - самое ценное, ни с чем несравнимое счастье.

## ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БЕЗДОМНЫХ СОБАК...

• АКЦИЯ

## Неравнодушие меняет мир к лучшему

• НАЧИНАНИЕ



Волонтер Алия АЛЬ-САГ пришла к малышам в гости со щенком Босей и кошечкой из «Четырех лап», которых разрешалось погладить, и это привело детвору в восторг.

Исполняющая обязанности директора детского сада №44 Инна ШОГЕНОВА отметила, что в течение недели во всех группах были проведены тематические занятия, посвященные доброту, заботливому отношению к домашним питомцам. Дети приносили в садик фотографии со своими собаками и кошками, рассказывали, как они за ними ухаживают. Была организована выставка.

Воспитатель высшей категории Светлана АРИПШЕВА сказала, что подобная акция впервые проводилась в детском саду и вызвала отклик у детей и

отношение к домашним животным во многом характеризует общество. К сожалению, большинство бездомных собак в нашей республике пережили предательство своих бывших хозяев. В МКОУ «Детский сад №44» г.о. Нальчик провели неделю доброты, завершившуюся благотворительной акцией: представителем общественной организации «Четыре лапы» от имени коллектива и родительского сообщества вручили корма, а также предметы быта для их питомцев.

родителей. А старшая воспитательница Галина БАРДОШ выразила надежду, что акцию поддержат и другие образовательные учреждения.

Председатель благотворительной организации «Четыре лапы» Юлия ДОЛГОПОЛАЯ выступила перед детьми с призывом не обижать бездомных собак и кошек, а помогать им выживать. В интервью газете «Горянка» Долгополая отметила, что сейчас «Четыре лапы» живет исключительно за счет пожертвований людей на территории зоопарка, но что будет в недалеком будущем с шестьюдесятью собаками и тридцатью кошками, неизвестно. «Да, нам помогают волонтеры. Но есть срочная, неотлагательная потребность в приюте, также надо проводить регулярно, а не время от времени вакцинацию и стерилизацию животных, а самое главное, понять: мы в ответе за тех, кого приручили».

Елена АППАЕВА.  
Фото автора

Впервые с Оксаной ГЕДУГОШЕВОЙ мы познакомились, когда готовился материал в «Горянку» о музее в средней школе села Аушигер. В музее нас заинтересовал старый патефон, обычно такие вещи просто выбрасывают, а тут кто-то решил сохранить память. Этой «кто-то» оказалась Оксана Гедугошева. Патефон 1938 года принадлежал ее бабушке Ханифе ГЕДУГОШЕВОЙ (в девичестве НЫРОВОЙ).

Ханифа относится к поколению детей войны. С мужем Мухамедом ГЕДУГОШЕВЫМ воспитывали четырех дочерей, но супруга не стала в сорок четыре года, и эта сильная женщина работала всю жизнь за двоих. «После смерти мамы я и старшая сестра нашли опору в ней, любимой бабушке, - говорит Оксана. - Я не могла выбросить ее патефон, это же память. Она любила слушать Аструд ЖИЛБЕРТУ, Вахтанга КИКАБИДЗЕ, ансамбли «Поющие сердца» и «Песняры». Двадцать лет отвечала за чистоту и порядок в школе. Теперь я работаю на ее месте, благодарна директору Людмиле БАДЗОВОЙ за это решение. Очень люблю свое село, собираю информацию о нем, веду страницу в инстаграме. В школе меня называют архивариусом. Все же надо признать, что из-за беспечного отношения к истории многие фотографии, фактический материал предаются забвению. Я стараюсь сделать все, что в моих силах, чтобы память была не только в архивах, но и в душах живых людей».

Оксана Гедугошева печатает статьи об односельчанах в районных и республиканских изданиях. Увлекается поэзией. Также занимается благотворительной помощью в рамках волонтерского движения. Популяризация деятелей искусства в социальных сетях, которую проводит Оксана, а также самые свежие новости об Аушигере из ее первых рук наталкивают на мысль, что неравнодушие меняет мир к лучшему.

Марзият БАЙСИЕВА



# НОЯБРЬ – ВРЕМЯ ДЛЯ БОЛЬШИХ ПОКУПОК?

**• ЕСТЬ ВОПРОС**

## И ВСЕ ЖЕ КАРАНТИН

Стремительное развитие интернета сделало ожидаемым развитие онлайн-продаж. Уже существующие и новые компании давно делали на это ставку. Разрабатывали и совершенствовали удобные приложения, понятные сайты с доставкой по всему миру и предоставляли массу всевозможных бонусов покупателям. На сегодняшний день свой товар представляют онлайн даже самые мелкие владельцы торговых точек на вещевых и продуктовых рынках. Благо, есть Instagram, который давно превратился в альтернативную площадку для продаж.

Пандемия лишь ускорила массовый переход в онлайн – во время карантина многие магазины и торговые центры закрылись, и покупателям ничего не оставалось как приобретать товар через интернет. К слову сказать, если раньше в этом формате чаще всего приобретались бытовая техника, вещи и товары для дома, то теперь эту нишу прочно заняли продуктовые магазины и точки общепита. Многие поняли, онлайн-шопинг – это удобно, и не планируют отказываться от уже привычного формата после открытия офлайн-магазинов.

«Откровенно говоря, до карантина я крайне редко заказывала товары по интернету, - говорит домохозяйка и мама двоих детей Карина ЗИХОВА. – Люблю перед покупкой видеть, шупать и мерить вещи. У меня были излюбленные магазины и частные продавцы, к которым ходила за покупками. А во время пандемии пришлось неоднократно покупать вещи и электронику по интернету. Оказалось, это очень удобно. Только надо делать покупки в проверенных онлайн-магазинах, знать условия доставки и есть ли возврат на случай, если вам не понравится товар или вещь не по размеру. Сейчас многие компании предоставляют такую возможность. Если выбрать надежный сайт с отзывами и защитой данных, можно не беспокоиться о безопасности. Единственное, чего мне не хватало, – самой

Еще несколько лет назад большая часть людей предпочитали делать покупки «вживую». При этом не отрицали – будущее за онлайн-шопингом. Кто же тогда мог предположить, что это будущее так быстро настанет и при не совсем приятных обстоятельствах, как всемирный карантин. Нет сомнений, он значительно повлиял на многие наши привычки, особенно те, которые касаются покупок и потребительского поведения. Поводом поговорить на эту тему стал совсем молодой праздник (с 2009 года) - Всемирный день шопинга, который отмечается 11 ноября. По сути, это день больших скидок, предоставляемых владельцами крупных интернет-площадок на разнообразные товары. Сегодня его противопоставляют известной «черной пятнице» и «киберпонеделнику» - аналогом этого праздника. Хотя нам, покупателям, все равно, как называть возможность купить понравившийся товар по сниженной цене.

обстановки, антуража, общения с продавцами и подругами. Для меня шопинг – возможность «выйти в свет» с подругами, пройтись по магазинам, а потом выпить чашку кофе в кафе или сидя на скамейке в парке. Зачастую таким образом снимаю стресс или отвлекаюсь от рутины семейной жизни».

«Для меня онлайн-шопинг давно вошел в привычку, - продолжила банковский работник Лиана ШИФРУКОВА. – Мы работали и в период карантина. Но даже сейчас, когда все торговые точки открыты, у меня нет времени ходить за покупками. Очень рада, что в нашей республике стремительно развиваются интернет-продажи и службы доставки. Особенно часто заказываю продукты с доставкой на дом. Цены в таких компаниях такие же или дешевле, чем в обычных магазинах и на рынке. Большой плюс и в том, что я не должна после работы идти в магазин, делать покупки и только потом ехать домой. В наше время возможна любая услуга, лишь бы были деньги».

## СКИДКИ ИЛИ НАКРУТКИ?

Мне до сих пор непонятно, почему именно ноябрь был выбран для проведения всех скидочных дней? Всемирный день шопинга, «черная пятница», «киберпонеделник». Это даже не предновогодний ажиотаж – до него еще больше месяца. Но факт остается фактом – во всем мире любители шопинга любого формата заранее готовятся к этому месяцу. Конечно же, в России свои особенности проведения

распродаж. Узнав о них, лично я воздерживаюсь от серьезных покупок в этом месяце, чтобы не быть обманутой хитрым маркетинговым ходом онлайн- и офлайн-магазинов.

«Заинтересовавшись этой темой, я несколько лет подряд отслеживал ценообразование на нескольких сайтах крупных магазинов, - говорит Андзор КУЖЕВ. – Поскольку нередко в интернете покупаю для своего частного бизнеса мелкую электронику, пытаюсь периодически проверять колебания цен. И сделал один неприятный вывод. Недобросовестные продавцы неизменно завывают цены на многие товары до объявления «тотальной распродажи» и якобы делают большую скидку на них в эти дни. Так что иногда, покупая вещь «со скидкой», можно отдать за нее еще больше, чем в обычный день. С каждым годом российские продавцы придумывают все более изощренные ходы для продажи товаров по высокой цене, которые выглядят как грандиозное «снижение на 50-70 процентов». Даже были случаи, когда через несколько недель после объявленных дней распродажи я приобретал товар за меньшую цену. Продавец рассчитывает на то, что большинство покупателей не следят за изменениями цен и не заметят подвоха».

Значит ли это, что в нашей стране скидок вообще не бывает? Конечно, бывают. Но не стоит делать необдуманные покупки наскоком, поверив цифрам на ценнике. Необходимо заранее присмотреться, сравнить с ценами на других

сайтах и в магазинах, выждать время и только потом сделать крупное приобретение. Судьба покупателя всегда находится в его собственных руках. Покупать выгодно – не значит срочно оформлять заказ, как только видите привлекательную цену. Возможно, она только кажется привлекательной.

Именно поэтому и были созданы специальные приложения, которые показывают изменение цены в динамике, чтобы наглядно было видно, действительно ли есть возможность купить этот товар со скидкой. Но если новые технологии вам не подчиняются, обычную наблюдательность еще никто не отменял.

## ГРАМОТНЫЙ ШОПИНГ КАК ХОРОШИЙ АНТИДЕПРЕССАНТ

Любая женщина знает, что старый добрый поход за покупками, пусть даже и онлайн, – сильнейшая антистрессовая терапия. Исключением являются пробежки по слякотному рынку с тяжелыми сумками в руках и экскурсионное посещение дорогих бутиков с пустым кошелем. И то, и другое лишь усугубит стресс и недовольство жизненными обстоятельствами.

Терапевтический шопинг – это когда идешь со вкусом, выбираешь с расстановкой, с удовольствием оплачиваешь, а потом еще и используя покупку по назначению, а не забрасываешь как напоминание о впустую потраченных деньгах. Многие психологи советуют при плохом настроении пройтись по супермаркету или посетить онлайн-магазин. Необязательно для покупок, а просто отвлечься, посмотреть приятные красивые безделушки и даже запланировать будущее приобретение. Ослабить напряжение может даже мелочь в виде шоколада или заколки. Главное, не перейти грань и не пополнить ряды шопоголиков. Но это уже совсем другая история, требующая более отдельного разговора.

*Алена ТАОВА*

## Аристократ Джонни

Эмма, хозяйка собаки по кличке Джонни, рассказывает: – Я очень люблю животных. У меня в домашнем хозяйстве куры и индюки, когда я собираюсь кормить их, внучка смеется и всех зовет: «Посмотрите, сейчас бабушка позовет их, и они все пойдут за ней». У меня в огороде большая орешник, под которым люблю посидеть, и там все индюки собираются вокруг меня.

А с Джонни у нас особые отношения. Старшая дочка, когда приезжает ко мне, говорит: «Я сразу понимаю, где ты находишься, по собаке. Если ты в доме, она сидит возле двери на лестнице, если в огороде,

– возле калитки, а если ты у соседей, то возле ворот и никого не пускает во двор». И действительно, Джонни все время ходит за мной по пятам.

Он попал ко мне совсем маленьким, и вот уже семь лет живем вместе, оберегая друг друга.

Как-то вечером Джонни лаял не умолкая. Я выходила во двор и не могла понять, что с ним случилось. Поняла только утром, когда увидела мертвую крысу, рядом с которой гордо сидел Джонни, показывая свои добычу. Так он сохранил нам запасы орехов на зиму.

Не подпускает близко чу-



жих людей, соседских собак и кошек. Не позволяет даже птицам приземляться во дворе и садиться на виноградник. На нашей территории чужих не принимает. Но нет предела радости, когда приезжают дети

и внучки. Узнает их, как только подъедут к воротам, и смотрит в щель. А как только заходят во двор, вьется вокруг них, виляя хвостиком, бегаем по двору, совершая круги, в течение нескольких минут.

## • НАШИ ПИТОМЦЫ

Джонни – аристократ, избирателен, не ест все подряд и не притронется к еде, пока не разрешишь.

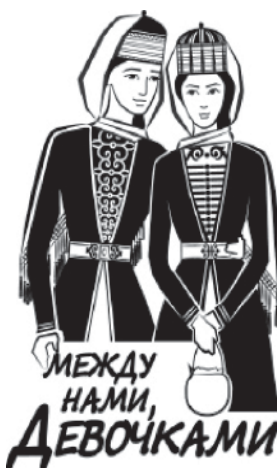
Иногда, если провинился, поглядывая на меня исподтишка, прячется – знает, что виноват.

Как-то раз выбежал на дорогу и попал под колеса машины, но все обошлось. С тех пор на улице ведет себя осторожно, далеко от дома не уходит.

Спит только на чем-нибудь мягком, любит купаться, и пока не расчесу ему шерсть, будет ждать.

Он верный друг, который украшает и наполняет любовью мой мир.

*Ангела КУДАЕВА*



## КАЖДОЙ ТВАРИ ПО ПАРЕ

Если Бог существует, то мне очень интересно, по какому принципу он распределяет мужчин и женщин в пары? Красивые и успешные девушки берутся с какими-то недомужчинами, а привлекательные парни со своим бизнесом часто женятся на каких-то замухрышках с неграмотной речью.

У меня такая же ситуация. Вообразила

себе, что он святой, и потратила на него девять лет жизни, пытаюсь сделать человека. А он просто был ленивым и безразличным существом. И мой великолепный брат женился недавно назад на девушке, которая «а» и «б» связать не может. У нее нет образования, ну и ладно. Хоть бы человек был хороший. Но она такая вредная

и неприятная. Смеется, если кто-то споткнется. Даже некрасивая. А мой брат ею просто очарован. Теперь я понимаю, что он испытывал, когда весь красный приходил забрать меня после кражи. А я убеждала его, что наша любовь сильнее всего и мой будущий муж – лучший человек на свете.

Помня о себе самой, держу мнение при себе,

но уже вижу, как они расходятся.

Когда я заартачилась и не хотела уходить с братом домой, позвонил отец и сказал мне очень мудрую вещь: «Чтобы брак был счастливым, с супругом надо быть на одном уровне во всех смыслах этого слова и иметь одинаковые взгляды на жизнь».

Тогда он показался мне ужасно старомод-

ным, похожим на отца Скарлетт О'Хара.

И только после нескольких лет муторной жизни с бывшим мужем пришло осознание безусловной правоты отца.

Как бы ни хотелось быть самой умной, если родители что-то говорят, надо их слушать. Мы оба не послушались, а зря.

**Снежана, 27 лет**

## Заложнице материнства

Любовь к детям считается безусловной, а материнское чувство вины, появляющееся на свет с малышом, – не обоснованным. Если вы плохо чувствуете себя, когда не можете что-то дать своему ребенку, значит, поймете меня. Несмотря на ежедневные усилия достичь все больших высот материнства, я страдаю от чувства вины перед детьми. Поругаю за шалость, а потом анализирую ситуацию, попутно занимаясь самобичеванием. Я же взрослая женщина, должна быть мудрее, уметь прощать ошибки детей и мягко наставлять на правильный путь – вот как я думаю. А на деле получается мамаша, которая целый день вертится то

на кухне, то на детской площадке, вся издерганная и уставшая. Если быть совсем честной, то мне не кажется, что материнство – такое огромное счастье для женщины. Дети – самое главное в моей жизни, я все делаю для них и готова, как говорится, жизнь положить за них. Вот только любовь к ним сопровождается отчаянным желанием обладать собственным пространством и регулярно выделять время для себя. Я устала от того, что годами сижу дома и воспитываю детей. Кто-то скажет: не надо было рожать. Если бы я знала, что меня ждет, точно пару лет подождала бы. Все, о чем написала, не принято говорить вслух.

**Зарема Аслановна**

Но я уверена, каждая мать становится заложницей своего материнства, когда не может отказать от заботы о детях (само собой) и не может больше так существовать, будто в замкнутом круге времени, где каждые 24 часа повторяется один и тот же сюжет.

Вот такой сумбур в моей голове, когда руки готовят оладушки, а губы улыбаются, поощряя сына слепить еще одну непонятную штучку из пластилина. И я чувствую себя виноватой за свою неблагодарность судьбе и перед детьми за свою неискрытость.

## БУДУЩЕЕ: СНЯТО

Когда-то Жюль Верн написал фантастически невозможные вещи, засчитанные людьми на долю великого воображения и небольшой дозы сумасшествия.

Невозможное слишком быстро стало обыденностью. Если верить великим кручам нашего времени, то мысль так же материальна, как и любой другой предмет. Она представляет собой определенный энергетический поток, способный привести в жизнь все, до чего

способен додуматься человек.

Немного страшно от мысли, что хотя бы малая толика фантазии писателей и режиссеров двадцать первого века может сбыться. И все же я не исключаю такую мысль (мое субъективное мнение). Знать бы, что наступит нас раньше? Может, зомби или инопланетяне? Множество вариантов, из которых я считаю чрезвычайно страшным самый вероятный исход – создание здорового

людей машины. Будь то робот или еще что-то, что способно самостоятельно принимать решения, рассуждать и... называть.

Страх появился после просмотра сериала с таким сюжетом. Восстание машин против человечества.

Пока уповаю на рассудительность и пресчет рисков некоторых компаний, где, возможно, идут соответствующие испытания.

**Диляра, 22 года**

## СПЕШИТЕ ЖИТЬ

Я давно хотела распечатать знаменитый календарь на 90 лет посмотреть, что почувствую. Наверное, все знают о нем, а многие, возможно, уже закрасили квадратики и поняли, сколько времени проведено впустую. Когда половина листа стала черного цвета, мне вдруг стало страшно. Всю жизнь я питала надежду на лучшее. Похудение откладывалось на завтра, а откладывание денег – на лучшие времена. Мне казалось, впереди уйма времени, все успею. Вот настанет момент, когда раскрою и покорию мир. Но когда взгляну-

ла на 34 ровных ряда черных квадратиков, пришло понимание: уже ничего не изменится. Прошло столько лет, а я еще ничего не сделала. И так живут тысячи и тысячи людей.

На что вообще уходит время? Когда я бесцельно листала страницы интернета или мечтала о конце тяжелой недели, не приходило в голову, что упускаю время. Просто выкидываю его. Я могла бы сделать много полезного, нужного и важного. Но почему-то смотрела турецкие сериалы без отрыва, сутки напролет, чтобы узнать, чем

все закончится. Просто смотрела картинки в соцсетях. Злилась, если не находила нормальный фильм под вечер. Часы, дни и месяцы ушли в пустоту. Прошла моя молодость. И теперь, ближе к среднему возрасту, меня терзают сожаления об упущенных возможностях. Обращаясь ко всем, скажу: цените себя, свою молодость, пользуйтесь всеми возможностями на своем пути. Пока мы недовольны жизнью, она проходит. Просто проходит.

**Алена, 34 года**

## Меня нем

Приветствую всех читателей моей любимой «Горянки». Пришло время и мне поделиться тем, что тревожит.

Было у вас такое ощущение, будто жизнь проходит, а вы наблюдаете ее со стороны? С недавних пор мне стало казаться, что я просто зритель в кино, а не человек, проживающий свою судьбу.

Во-первых, все стало до безобразия скучным. Мне ничего не нравится, начиная с вещей и заканчивая людьми. Везде вижу изъяны. А в себе нахожу больше всего недостатков.

Нет ничего хуже ленивого перфекциониста вроде меня. Для счастья мне нужно, чтобы все вокруг было идеально, но мне лень доводить все до совершенства.

Допустим, я постоянно думаю о том, что вешалки в шкафу повернуты в разные стороны. Но лень вешать их в одном направлении. А когда начинаю думать о том, сколько еще несовершенства в моем окружении...

Размышляя о невозможности быть идеальной, я запустила себя. Какая разница, пять лишних килограммов или 15? Один стакан в раковине или вся посуда не мыта? Раз я не могу сделать все идеально, есть ли смысл делать что-то вообще? И это все мои мысли в последнее время.

Мне бы хотелось погрузиться в себя и совершить действия относительно своих взглядов. Но почему-то занимаюсь сравнением и действую относительно чужого мнения. Почему здоровый эгоизм считается недостатком? Почему человек не может делать все, что ему хочется, без боязни быть осужденным?

А у нас как? Прежде чем купить мыло, думаем: а понравится ли оно троюродной тете моей бабушки? (образно говоря). Вот это добровольное самозаключение в тюрьму собственных страхов и установок тяжелее всего. Лично я с этим не справляюсь и тихо отхожу от жизни, занимая роль наблюдателя.

**Д.Ж.**

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





- Если отправлюсь на необитаемый остров, хотел бы взять с собой русский роман, книгу со сказками или произведения современных индийских писателей.

В Индии есть один известный автор - Четан БХАГАТ, на остров я взял бы его книгу «Подруга наполовину». В этом произведении рассказывается о парне из сельской местности индийского штата Бихар и девушке из богатой семьи из Дели. Они знакомятся, начинают общаться, а через некоторое время Мадхав предлагает Рие стать его девушкой, на что та отвечает отказом и говорит, что будет его подругой наполовину. Судьба их разводит, Рия выходит замуж, а Мадхав с разбитым сердцем возвращается к себе в деревню. Через некоторое время они случайно встречаются снова, но им опять не быть вместе, теперь причиной расставания послужит мать главного героя, которая не хочет себе в невестки разведенную женщину. Но от судьбы не уйти, и, пройдя много препятствий и сложностей, Мадхав и Рия остаются вместе. На мой взгляд, эту книгу будет интересно прочитать подросткам, а также всем, кто любит истории со счастливым концом.

Если не будет строгого ограничения по количеству книг, второй книгой для острова будет роман «Бедная Лиза» Н. КАРАМЗИНА. В этом произведении рассказывается о любви необразованной девушки из низшего класса к молодому дворянину. Лиза влюбляется в Эраста, который готов бросить свет ради этой девушки, но, проигравшись в карты и разорившись, вынужден жениться на богатой вдове. Узнав об этом, Лиза решает утопиться в пруду, около которого молодые люди гуляли.

## ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Наш собеседник – Анудж ГАРГ из Индии. Он преподаватель и переводчик, преподают русский язык в университете имени Бхимрао Амбедкара (Агра, Индия). Любит читать, пишет стихи, статьи, путешествует, знакомится с новыми людьми, смотрит передачи о путешествиях («Орел и Решка» среди любимых).**

Мне нравится, как автор рассказывает о социальных проблемах, о пропасти между богатыми и бедными. Разрыв между различными классами в обществе порождает проблемы во взаимоотношениях. Хочу привести несколько любимых цитат из книги:

*«Чудно, мой друг, что я, не зная тебя, могла жить спокойно и весело. Кто знает сердце свое, кто размышлял о свойстве нежнейших его удовольствий, тот, конечно, согласится со мною, что исполнение всех желаний есть самое опасное искушение любви.*

*«Всегда ли рассудок есть царь чувств твоих?»*

Мне кажется, что эта история понравится тем, кто любит сентиментальные и романтические сюжеты, хотя любой читающий может найти для себя что-то интересное.

Я очень люблю читать книги, хотя сейчас это не удается делать часто, как, к примеру, два года назад. Но все-таки стараюсь уделять чтению какую-нибудь



часть свободного времени. Если говорить о моих предпочтениях в литературе, то мне нравятся книги по истории Индии, а также русская классика, это могут быть романы, что-нибудь из поэзии, короткие рассказы, сказки.

Еще люблю читать книги на русском языке. «Бедную Лизу», как и рассказы ЧЕХОВА, произведения Льва ТОЛСТОГО, а также «Мать» Максима ГОРЬКОГО прочитал в оригинале. Сюда еще могу добавить стихотворения ПУШКИНА, ЕСЕНИНА, АСАДОВА, БЛОКА, АХМАТОВОЙ, ЦВЕТАЕВОЙ, ЛЕРМОНТОВА и многих других поэтов. Не

### • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

скажу, что мне всегда дается это легко. Слова понимаю, но иногда бывает сложно уловить мысль, стоящую за ними.

Читать важно по нескольким причинам. Если вы будете читать, сможете узнать что-то новое для себя, из истории, полезную информацию, что-то философское и т.д. Чтение дает очень многое, к примеру, если читать книги, относящиеся к художественной литературе или культуре, это подарит разные эмоции. Читающие люди всегда образованные, чтение ставит человека на ступень выше, прибавляет уверенности во многих вопросах.

Люди всегда находят время для различных видов деятельности, и всегда это зависит от того, что они любят делать больше. Конечно, не все любят читать, некоторые предпочитают смотреть экраны телевизора. Но это никак не может заменить чтение, которое несет в себе столько плюсов.

В заключение хочу сказать, что я тоже пишу, хочу поделиться своими стихотворениями:

*Когда ты – Луна, я – твой свет.*

*Ты – море, а я – волна.*

*Ты – птица, я – твой щебет,*

*Мне больно, когда ты одна.*

*Ты – воздух, а я – ветерок.*

*Я – звезды твои, а ты – небо.*

*Я – аромат, когда ты – цветок,*

*Когда тебе холодно, я – твой платок.*

*Когда вокруг тебя темно, я –*

*твой светлячок.*

*Я – музыка твоя и стихи, а ты –*

*Муза моя.*

Светлана СИХОВА

## БОЙКОТ КАПИТАНУ-НЕУДАЧНИКУ ЧАРЛЬЗУ БОЙКОТУ

11 ноября 1711 года родился Степан КРАШЕНИННИКОВ - первый исследователь Камчатки.

В 1733 году, после окончания Славяно-греко-латинской академии в Москве, он был отправлен во 2-ю Камчатскую экспедицию Витуса БЕРИНГА. Крашенинников добрался до Камчатки один: остальные остались в Якутске. В октябре 1737-го Степан Петрович доплыл до камчатских берегов на боте «Фортуна», едва не утонув в пути и оставшись в единственной уцелевшей из одежды рубашке. За четыре года на Камчатке он открыл Долину гейзеров, описал извержение вулкана на Ключевской сопке, быт и нравы местных жителей. «Описание земли Камчатки» Крашенинникова стало первым научным сочинением по географии на русском языке. Книга вышла в свет через год после смерти автора.

В этот день в 1821 году родился великий русский писатель Федор ДОСТОЕВСКИЙ.

Его жизнь состояла из череды душераздирающих сцен, которые он впоследствии описал в своих произведениях. К примеру, в образе старшего Карамазова, убитого своим лакеем, можно узнать черты отца писателя, очень жестокого человека, которого, по неофициальной версии, растерзали его же крепостные. История трагической любви Федора Достоевского и Марии ИСАЕВОЙ, которую он встретил в Сибири, еще отбывая наказание, взята за основу романа «Униженные и оскорбленные», а сама Исаева стала одним из прототипов знаменитой Настасьи Филипповны.

Много темного и печального было в судьбе Достоевского: приступы эпилепсии, преследовавшие писателя всю жизнь, описаны в «Идиоте»; многолетнее увлечение рулеткой, обернувшееся для него полным разорением, отражено на страницах романа «Игрок». Федор Достоевский после смерти любимого сына Алеши искал спасения в Ставропигиальном мужском монастыре Русской православной церкви Оптиной пустыне - неслучайно его любимый герой, Алеша Карамазов, был воспитанником именно этого монастыря.

Федор Михайлович, казавшийся окружающим мрачным, угрюмым и нервным, стал самым заботливым отцом и нежным мужем, женившись вторично на девушке, которая была младше его на 25 лет. «Ах, зачем вы не женаты и зачем у вас нет ребенка, - писал Достоевский в одном из писем, - кланюсь вам, что в этом три четверти счастья жизненного...»

11 ноября 1880 года был объявлен первый бойкот.

В наше время слово «бойкот» можно услышать по поводу чего угодно: парламентские фракции бойкотируют голосование, антиглобалисты призывают объявить бойкот известному сетевому ресторану быстрого питания, коллеги иногда в коллективе кому-нибудь объявляют бойкот и так далее. Между тем немногие из тех, кому когда-либо приходилось объявить какой бы то ни было бойкот, задумались о происхождении этого слова. А ведь Бойкот - это фамилия землевладельца, жившего в XIX веке в Британии.

Капитан британской армии Чарльз Каннингэм БОЙКОТ, выйдя

в отставку, очень плохо управлял своим поместьем в Ирландии. Несмотря на катастрофический урожай, произошедший в 1880 году, он потребовал от арендаторов своей земли немедленно заплатить причитающуюся сумму. Иначе грозился отобрать у фермеров все их имущество. Вскоре он перешел к делу, и не имевших возможности заплатить арендаторов стали выселять с их участков. Они сплотились и 11 ноября дружно начали своеобразную акцию протеста. Один из участников так сформулировал суть протеста: «Если кто-нибудь берет в аренду участок, с которого фермер был выселен, старайтесь избежать встречи с ним где бы то ни было - на большой дороге, на городских улицах, в лавке, на ярмарке, на рынке и даже в божевьем храме. Обрекая его на суровое одиночество, как некогда прокаженных, вы должны показать ему, какое отвращение внушает вам совершенное им преступление. Если хотя в одном ирландском графстве все население будет следовать этой системе, вы добьетесь того, что не найдется ни одного человека, столь опьяненного корыстью, столь лишенного чести, чтобы идти вразрез с общественным мнением всех порядочных людей этого графства и преступить ваш кодекс нравственных правил».

Чарльз Бойкот стал первой жертвой этой кампании. Его семья оказалась в полной изоляции от соседей и впала в нищету. А фамилия капитана-неудачника стала нарицательной, и слово «бойкот» вошло во многие языки мира.

В этот день в 1891 году родилась Лиля БРИК - российский ли-

тератор, возлюбленная Владимира МАЯКОВСКОГО.

Она прославилась как «Муза русского авангарда» или, по словам ее многочисленных недоброжелателей, как «злой гений русской поэзии». Лиля была красивой, незаурядна, общительна. С детских лет до глубокой старости в ней было нечто, что привлекало внимание людей с первого взгляда.

Лиля Брик и Владимир Маяковский снялись в главных ролях в киноленте по сценарию самого Маяковского «Законанная фильмой». Она играла балерину, он - художника. Поэт подарил Лиле кольцо с буквами ЛЮБ в круге, чтобы можно было непрерывно читать их «люблюлюлюлюлюлю...». К тому моменту Лиля была уже замужем за Осипом БРИКОМ. Но мнение семьи и окружающих мало волновало Лилю. С тех пор как в ее квартире в Петрограде появился Маяковский, судьба подарила ей встречи с выдающимися литераторами XX века: Борисом ПАСТЕРНАКОМ, Виктором ШКЛОВСКИМ и многими другими. Их дом был неким аналогом прошлых литературных салонов, «дом Брик и Маяковского». Хозяйкой была Лиля, а главной фигурой - Маяковский. В 1930 году Маяковский покончил с собой. Лиля Брик тяжело переживала трагедию, добилась посмертного широкого признания поэта, написав письмо СТАЛИНУ, организовала музей Маяковского. О великом поэте Лиля помнила до конца дней. В 86 лет она упала и сломала шейку бедра, чем обрекла себя на неподвижность. Через некоторое время она покончила с собой на даче в Перedelкино, приняв смертельную дозу снотворного.

11 ноября 1987 года картина

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



11 ноября

Винсента Ван ГОГА «Ирисы» была продана за рекордную сумму.

Художник всегда мечтал о небольшой - в пределах нескольких тысяч франков - сумме, которая дала бы ему возможность спокойно работать. Однако за всю свою жизнь он продал только одну картину - «Красные виноградники» за 400 франков. Через двадцать лет после смерти Ван Гога его картины «Красные виноградники» и «Пейзаж в Овер» были куплены известным русским коллекционером и меценатом И. МОРОЗОВЫМ за 33 тысячи золотых рублей. Небольшой части этих денег было бы достаточно, чтобы на многие годы продлить жизнь и творчество Винсента Ван Гога - одного из крупнейших художников XIX века.

С 1970-х годов он является одним из самых дорогих в мире художников. Цены на его произведения продолжают расти. 11 ноября 1987 года на аукционе Sotheby's была продана картина Ван Гога «Ирисы» за рекордную по тем временам сумму - 53,9 млн долларов. А в 1990 году «Портрет доктора Гаше» стал самой дорогой картиной Винсента Ван Гога. Купили его за 82,5 млн долларов. Владельцы работ выдающегося художника, несмотря на высокие цены, не спешат расставаться со своими коллекциями: за последние пару десятков лет на рынке появились только три картины и один рисунок мастера.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

# Мама, я так не могу...

## • СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

спорил и никого не обвинял. Заговорил лишь после того как мать решила все рассказать.

Когда Залимхан принес награду домой и застал мать заболевшей, она только что говорила с директором. В жюри конкурса сидел гость из Лондона, учитель рисования из лучшей школы искусств. Таких высоких гостей в жюри республике обычно не бывало. Но так сложилось, что англичанин приехал к своему другу, председателю жюри, а тот, устав от выдвигания работ в зависимости от родства учеников с членами комиссии, пригласил независимого эксперта.

При нем всем пришлось соблюдать непредвзятость, и работа Залимхана справедливо заняла первое место. Профессор из Лондона был настолько удивлен и вдохновлен талантом молодого художника, что пригласил его на учебу в свой колледж с полной стипендией, о чем радостно сообщил директор школы его маме. Ему было странно услышать категорическое «нет» и запрет рассказывать Залимхану о приглашении. Фазила добавила, что все это несерьезно и настоящему мужчине не стоит заниматься ерундой.

Рассказывая сыну всю правду, она не плакала. Возможно, какая-то часть ее подознания хотела, чтобы он узнал обо всем, иначе зачем хранить вырезку из газеты столько времени? Фазила и сама не понимала, почему не бросила газету с заметкой. Сын выслушал ее спокойно и продолжил собирать вещи.

Он уже понял, что болезнь матери была наигранной, а все ее попытки подsunуть ему нелепые объявления о работе – стремлением убедить его в собственной посредственности, чтобы не оставял родителей. Она хотела, чтобы сын стал уважаемым человеком в родном городе и она могла бы им гордиться, всем рассказывать, сколько труда она, мать, вложила в него, что его успех – полностью ее заслуга. Даже мысли не допускала о том, чтобы сын отправился неизвестно куда водить кистью по холсту.

Теперь Залимхан уходил насовсем от матери, которая предпочитала видеть его даже несчастным, лишь бы был под боком. От отца, который наверняка все знал и молчал, от опостылевших стен двухкомнатной квартиры.

Он еще не знал, что тот самый академик встретится ему по дороге в аэропорт. Что его ждет великолепный успех в мире искусства и что его картины, которые были отдушиной всех долгих десяти лет несносной жизни, произведут фурор во всем мире.

Он просто ехал в такси и плакал.

Мадина БЕКОВА

- Я знаю, что тебе нужно, - говорила Фазила своему сыну, - я нашла тебе работу – будешь помощником повара. Платят двадцать тысяч и кормят раз в день. Значит, я буду готовить меньше. И еще позвонила по остальным объявлениям. Если не получится поваренком, будешь грузчиком в соседнем супермаркете. Почему ты молчишь?

Залимхан поднял на маму безучастный взгляд.

- Не хочу быть поваренком, - ответил он и повернулся обратно к экрану монитора.

- Что значит «не хочу»? - Фазила почувствовала привычный взрыв негодования. - Тебе двадцать восемь лет! У тебя нет нормального образования! Мазюкаешь свои рисунки и хранишь на чердаке! Сколько можно? Сидишь на нашей шее, а ведь мы с отцом уже старые, тебе не стыдно?... Куда ты идешь?

Залимхан, сгорбившись, покинул место действия, пытаясь незаметно отвести в комнату кружку чая. Но остановился, услышав вопрос матери.

- Мама, что ты от меня хочешь? - спросил он усталым голосом.

- Я хочу, чтобы ты стал человеком! - сорвалась на визг Фазила. - Человеком, понимаешь? Я жизнь положила на то, чтобы тебя вырастить! Устроила тебя на экономический факультет! Да ты хоть помнишь, сколько денег я потратила? Сколько кредитов тянула? А ты пальцем не пошевелил, чтобы оправдать мои надежды!

- Я появился на свет не для того, чтобы оправдывать твои надежды! - не выдержал сын. - Хочу жить так, как считаю нужным, быть таким, какой я есть! Ты ведь знала, что я не пишу в экономике ничего, зачем же устроила меня на ненужный мне факультет? Я не могу нести ответственность за твои решения! Мама, что с тобой?..

Фазила опустилась на стул, держась за сердце и часто дыша. Залимхан знал, что в таких случаях она принимает маленькие белые таблетки, что лежат в верхнем ящике комода. Трясущими руками вытряхнул две штуки и помог матери запить их водой. «Только бы ничего не случилось!» - вертелось в голове. Он давно зарекся не перечить маме, боясь стать причиной сердечного приступа или, не дай Бог, ее смерти. Это было трудно, учитывая постоянные попытки матери устроить его на низкооплачиваемую работу, чего сам Залимхан для себя не хотел. Он бы не смог стать ни грузчи-

ком, ни поваренком, целыми днями выполняя однообразную работу, без надежды на лучшую жизнь. Он хотел рисовать, творить, выражая свое видение мира через кисть и краски. Это то, что у него хорошо получалось, что он любил.

В школе у него были проблемы со всеми точными науками. Котангенс и «уравняная кислота были для любого ученика не более чем просто странными словами. Зато литература и рисование давались легко. Его работы были удостоены наград на республиканском конкурсе молодых талантов. Когда Залимхан, будучи тогда учеником одиннадцатого класса, принес награду домой, впервые увидел мать тяжело заболевшей. Он считал ее неспособной до того дня. Но с тех пор Фазила изменилась.

Документы выпускника школы были отданы на экономический факультет тайком, и для него стало большим сюрпризом стать студентом на контрактной основе. Он мечтал поступить в художественную школу и уехать в столицу, но решение матери изменило все. Попытка Залимхана забрать документы привела к тому, что мама неделю лежала больная и без конца принимала белые таблетки. До тех пор, пока прием в художественную школу не закрыли. Тогда он долго думал, как поступить, и решил, что не хочет стать причиной внезапной кончины матери. А она утверждала, что его упрямство убьет ее.

Сейчас он осторожно довел мать до постели и вернулся на кухню за тонометром. Он помнил, что она хранила его на одной из верхних полок шкафа, но не мог найти. А может, он в той черной коробке? Залимхан попытался вытащить его из-под кипы тетрадей с рецептами и нечаянно уронил. Всего лишь бумажки. Раздосадованный парень быстро стал собирать белые листочки, и вдруг его внимание привлекла вырезка из газеты. Он машинально прочитал заголовок и замер. Еще раз перечитал, потом еще и еще.

Он не почувствовал, как бесформенной кучей сполз на пол. «Как она могла?! Она же моя мама...»

«Юное дарование по имени Залимхан получил грант на обучение в Лондоне, но отверг предложение британцев» - значилось на пожелтевшем листке газеты одиннадцатилетней давности. Он еле встал и прошел в спальню матери. Молча показал ей листок в руках и стоял, ожидая ответа.

- Узнай это, ты бы ушел от нас, - произнесла внезапно поправившаяся мать.

Залимхан молча отправился на чердак и начал паковать свои картины. На вопросы матери и отца не отвечал, не

## НЕКОТОРЫЕ ПРАВИЛА, СОБЛЮДАВШИЕСЯ СВЕКРОВЬЮ • ТРАДИЦИИ АДЫГОВ ВО ВРЕМЯ СВАДЬБЫ

(Окончание. Начало в № 44)

Свекровь должна была мягко и сдержанно общаться со снохой и, заметив за ней какую-либо оплошность, обычно не бралась напрямую и сразу же поучать невестку, а пыталась в деликатной форме дать понять ей, что лучше молодой поступить в той или иной ситуации по-другому. По этому поводу адыгская пословица гласит: говорю тебе дочь, пойми сноха.

Если невестка была слишком молода, свекровь не попрекала ее тем, что та не умеет чего-то делать, и на люди это не выносила. Применительно к такому случаю приведем одну популярную историю. Свекровь решила погостить у родственников, оставив молодую невестку. Друзья молодожена решили отметить это событие, сказав невестке, что она по этому поводу должна накрыть им стол. Молодая приготовила для друзей супруга курицу. Юноши съели все, кроме пупка. Обнаружив это, невестка, к своему ужасу, вспомнила, что забыла почистить пупок. В переживаниях она поведала об этом вернувшейся свекрови. Та не стала ругать и упрекать невестку, а сказала сыну, чтобы он опять пригласил друзей якобы для того, чтобы любезно посидеть с ними еще один раз. Она приготовила курицу, и опять юноши хотели было уйти, оставив несъеденный пупок, но женщина, увидев это, спросила одного из них: «Почему же вы не съели пупок?». На это юноши ответили, что он нечищенный и есть они его не станут. «Ну тогда возьмите и разрежьте его», - посоветовала она. Ребята разрежали пупок и пожалели о том, что раньше его не ели, потому что он был фарширован рисом и различными приправами. С тех пор пупок стали считать блюдом для старших.

Из этой истории видно, какими были взаимоотношения свекрови и снохи, если между ними складывались подлинно доверительные отношения, если свекровь проявляла должную мудрость. Не случайно в традиционных благопожеланиях, произносимых при вводе невесты в дом, ее называют дочерью.

После рождения первенца свекровь помогала с новорожденным, она же, приготовив подарки, отвозила невестку с младенцем в отчий дом в сопровождении двух-трех женщин и по истечении двух-трех недель привозила обратно. Став бабушкой, женщина прививала внукам правила этикета, разучивала с ними стишки, скороговорки, считалки. Словом, бабушка, помимо матери, вкладывала свои силы в умственное и эстетическое воспитание ребенка. В то же время надо признать, что бабушки баловали внуков больше, чем своих собственных детей.

Проходит время, и внук приводит в дом невестку. Оказавшись старшей женщиной в доме, подлинной хозяйкой, она становится в период свадебной церемонии главным персонажем обряда убегания старухи.

Бабушка старухи, собрав свои вещи, становилась напротив молодой снохи, которую вводили в дом, и начинала причитать нарочито громко: «Эта новенькая сама ничего делать не будет, а будет жить на всем гото-



оказывается дядей молодой. После этого старушка заходила обратно в дом.

Когда-то в раннеродовом обществе этот театрализованный ритуал исполняли, быть может, для того, чтобы молодая невестка, вошедшая в семью, знала, что должна уважать, почитать, с особым вниманием относиться к пожилым членам своей новой семьи. Но в более развитом обществе этому ее учили с детства. Обычай сохранился благодаря его развлекательности и красоте, он стал частью культуры, а не просто приложением к назиданиям и наставлениям.

Когда женщина становилась старшей свекровью, она уже не выполняла никакой тяжелой работы. В большинстве случаев вязала, вышивала, словом, выполняла мелкую работу для своего

удовольствия. Но это не значит, что с ней не считались и ни во что не ставили, наоборот, с ней советовались все члены семьи, без ее ведома и одобрения в доме не происходило никаких перемен. Теперь она обрела новый статус – распорядительницы. Надо ли говорить о том, что от нее требовалось еще больше рассудительности, мудрости, выдержки, а порой и строгости.

Как уже было сказано, адыги почитали старшую в семье женщину, лад и достаток в доме в немалой степени зависели от нее. Она не вмешивалась в мужские дела, но иногда могла, даже не называя мотива, приказать младшим членам семьи поступить так или иначе, и суровые мужчины нередко выполняли ее указания беспрекословно. Образ вечно прекрасной и мудрой княгини Сатаней, наставницы всех богатырей-нарт, которая не однажды выручала заложников суровых воинов в самых сложных ситуациях, родился не на пустом месте.

Анжела КУДАЕВА



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Не пытайтесь препятствовать или останавливать изменения, которые назрели уже давно. События покажут, как действовать в той или иной ситуации. Если пришло время расстаться с прошлым в личной жизни или на работе, постарайтесь принять эти перемены. Если все останется так, как есть, с большой вероятностью попадете в серьезные неприятности. Очень скоро сможете приступить к реализации инициатив, связанных с финансами, или заняться решением имущественных вопросов.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

У вас в основном благоприятные дни, сможете лучше организовать себя и получите хорошие результаты. Тема личных и деловых отношений для вас выйдет на первый план. Если есть проблемы, которые до сих пор игнорировали, не уходите от них - вряд ли все поправится, если сделать вид, что ничего не происходит. Нравится вам обстоятельство или нет, постарайтесь больше доверять себе и признайте, что не можете все контролировать. Необходимо заглянуть внутрь себя и найти душевное спокойствие.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Старайтесь не вмешиваться в чужие проблемы и категорически не высказывать свое мнение, всегда есть нюансы - велика вероятность того, что ситуация будет не такой, как кажется. Не стоит слишком полагаться на логику, она не сможет дать вам подробную информацию о том, как протекают все процессы. Позаботьтесь о себе и своем здоровье: переходите на более активное времяпрепровождение. Если давно задавались вопросом, стоит записаться на йогу или в бассейн, сейчас самое время сделать это.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Эта неделя будет для вас достаточно успешной, особенно в плане карьеры и финансов. Если в прошлые дни вам приходилось усерднее работать для достижения своих целей, то теперь это будет легче, особенно если начали что-то новое. Также очень благоприятное время для решения любых деловых и финансовых вопросов. Если будете соблюдать свою часть договоренностей, получите необходимую поддержку. В выходные уделяйте больше времени себе, любимым занятиям, родным и близким.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Подумайте о своем психологическом комфорте и финансовом благополучии - любые действия в этом направлении приведут к положительным результатам. Происходящие события, а также ваш внутренний опыт подтолкнут к принятию верных решений. Сможете проводить больше времени с семьей и общаться с друзьями, которые вас понимают, поскольку вам понадобится эмоциональная поддержка. У вас будет больше энергии для деятельности и реализации интересных планов.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Будьте более осторожны - события прошлого могут навредить вашей жизни сейчас или в будущем. Ваши действия и поступки, вероятно, откроют старые раны, заставят вас или кого-то почувствовать обиду и разочарование. Не позволяйте старым историям определять ваши действия сейчас, иначе возможны плачевные результаты. Внимательно наблюдайте за тем, что происходит, даже если придется ненадолго оставить свои дела. Прислушайтесь к мнению любимого человека, если не хотите его огорчить.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Чем больше внимания вы уделили работе и финансовым вопросам в эти дни, тем меньше вероятность

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

того, что проблемы начнутся в будущем. Не тешьте себя надеждами решить сразу все дела, не все будет идти так, как вы ожидали. Отношения с коллегами или начальством будут немного сложнее, но вы сможете увидеть людей и обстоятельства в реальном свете и вовремя повлиять на происходящее. Если вам нужна поддержка, получите ее в полной мере от самых близких людей.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Вы более эмоциональны, чем обычно, возможно, даже слишком подозрительны и видите людей и обстоятельства такими, как вам говорят, а не объективно. Если у вас есть подобные мысли, просто остановитесь и подумайте, основаны ваши подозрения на фактах или на тревогах и смутных предчувствиях. Постарайтесь больше заботиться о себе, и неделя не принесет вам больших испытаний. Забудьте обо всех тревогах, сосредоточьтесь на себе и на том, что вам нужно. Позвольте близким позаботиться о вас.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

В работе в эти дни будет полезно собирать нужную информацию и исследовать новые территории. Изучайте не только внешние обстоятельства, но и свой внутренний опыт, тогда сможете достичь интересных открытий для себя. Избавьте себя от некоторых проблем, если будете контролировать свою напористую натуру и позволите событиям разворачиваться самостоятельно. Было бы здорово, если бы у вас появилась возможность уделять себе и своим родным немного больше времени.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

У вас в эти дни будет значительно больше сил и энергии, которые сможете вкладывать как в повседневную деятельность, так и в новые начинания. Если планируете что-то интересное в деловой или финансовой сфере, не упускайте подходящий момент, получите необходимую поддержку со стороны руководства и коллег. В выходные вас ожидает заслуженный отдых. Загородная поездка или поход в кинотеатр придадут дополнительный импульс для реализации ваших проектов.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Ваше внимание сосредоточено на профессиональной сфере, и вполне возможно, что произойдут некоторые изменения. Вы можете начать что-то новое или сделать серьезный шаг в определенной сфере деятельности. Момент очень подходит для действий, которые будут иметь серьезные последствия в будущем. Будьте смелее, идите на взвешенный риск, это даст реальные результаты. Если возникнут препятствия, легко все преодолеете. Вы знаете, чего хотите, и покажете силу своего характера, преследуя свои цели до конца.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Пришло время взглянуть на себя, понять, чего вы хотите, и посеять семена для будущих начинаний. Не поддавайтесь унынию, события побудят вас к действию, нужно будет подвести итоги и оставить в прошлом то, что больше не нужно. Будьте честны перед собой, вы сможете сделать то, что не удавалось раньше. Постарайтесь немного отстраниться, чтобы взглянуть на ситуацию со стороны. Если сосредоточитесь на своих личных проектах и усилиях, лучше используете свое время и энергию. Предстоит решать финансовые вопросы.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

**ОСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ** • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Осень – щедрое время года, дарящее сочные краски не только на улице, но и в гастрономии. Большой выбор сезонных продуктов дарит вдохновение тем, кто любит готовить, и желание попробовать новые блюда гурманам.



- В этом месяце в тренде такие фрукты и овощи, как тыква, хурма, айва, каштан, гранат, - говорит Лиза МАЛКАРОВА из Нальчика. - Хочется экспериментировать и готовить блюда из них. Получается не только вкусно, но и полезно. К тому же их яркий солнечный цвет дарит эстетическое удовольствие. Осень в этом году просто замечательная. Однако скоро наступят холода. А в такую погоду хочется чего-то сытного и наваристого.

**ТЫКВЕННЫЙ СУП**

**Ингредиенты:** 1,2 кг тыквы, 1 морковь, 1 небольшая луковица, 3 зубчика чеснока, 4 ст. ложки оливкового масла, горсть тыквенных семечек, сметана, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Тыкву, морковь и лук очистить и порезать большими кубиками. Включить духовку на 170°C, выложить на противень пекарскую бумагу, а затем все овощи и чеснок. Посолить, поперчить, смазать маслом, запекать 45 минут. Достать из духовки противень, уложить все овощи в блендер, добавить оставшееся масло и сделать пюре. Разлить по тарелкам, добавить семечки и сметану по вкусу. По желанию можно разбавить горячим молоком или бульоном.

**КУРИЦА С ИМБИРЕМ, АЙВОЙ И ШАФРАНОМ**

**Ингредиенты:** 700 г айвы, 1 курица, 50 г сливочного масла, 4 луковицы, 1 пучок петрушки, 1 ч. ложка паприки, 1 ч. ложка имбиря, щепотка шафрана, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Курицу порубить на куски, помыть, обсушить и обжарить на сливочном масле. Лук очистить, измельчить и обжарить на масле, оставшемся от жарки курицы. Затем выложить курицу к луку. Добавить крупно порубленную петрушку, паприку, имбирь и шафран. Посолить, поперчить и перемешать. Влить немного воды, чтобы она едва покрывала содержимое. Накрыть крышкой и тушить 30 минут. Айву помыть и обсушить. Разрезать на четыре части, удалить сердцевину и семена, обжарить на сливочном масле. Затем выложить айву в сковороду с курицей и тушить под крышкой 30 минут.

**ШТРУДЕЛЬ ИЗ АЙВЫ И ГРУШИ**

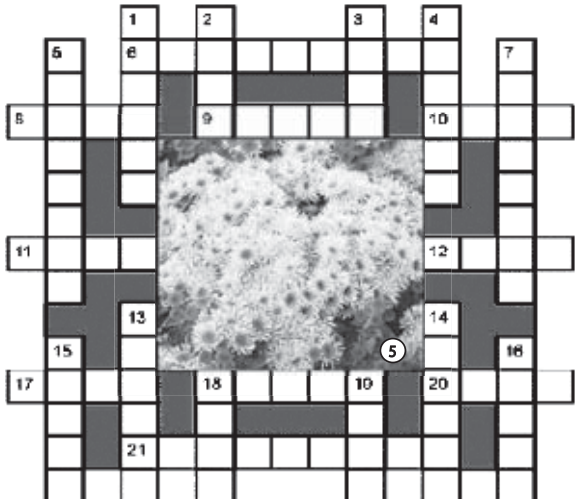
**С ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ**

**Ингредиенты:** 600 г айвы, готовое слоеное тесто, 1 груша, 50 г грецких орехов, 1 ст. ложка сока лимона, 2 ст. ложки сахара, 1 желток, щепотка корицы.

**Способ приготовления.** Очистить грушу и айву и нарезать небольшими кусочками. В кастрюлю налить немного воды (50 мл), добавить сок лимона. Опустить кусочки айвы и груши. Добавить сахар и проварить на небольшом огне 10 минут. Пока фрукты бланшируются, очистить грецкие орехи и измельчить. Бланшированные фрукты смешать с измельченными орехами. Раскатать на столе готовое слоеное тесто. Выложить на него начинку - айву с орехами. Присыпать корицей и немного сахаром. Завернуть штрудель и положить на подготовленный противень, смазанный сливочным маслом, швом вниз. Выпекать при температуре 180°C 35 минут. За 10 минут до готовности достать штрудель и смазать кисточкой, смоченной в желтке. Затем опять поместить в духовку на 10 минут. Готовый штрудель посыпать сахарной пудрой.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Бекуловой



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Часть атмосферы. 8. Датский конструктор с мировым именем. 9. Устройство, обеспечивающее модуляцию и демодуляцию передаваемых сигналов. 10. Река в Центральной Европе. 11. Геометрическая фигура. 12. Парламент России. 17. Отверстие в борту бильярдного стола. 18. Духовой музыкальный инструмент. 20. Птица семейства фазановых. 21. Математическое равенство с одной или несколькими неизвестными величинами.  
**По вертикали:** 1. Древнегреческая ваза. 2. Сушеные ягоды винограда. 3. Часть партии, определенное число очков в

некоторых играх. 4. Разновидность буддийской ступы, которая характерна для цейлонской и бирманской архитектуры. 5. Садовый сложнопестичный цветок. 7. Картина, представляющая берег и движущаяся перед зрителем, который как бы сидит в качающейся лодке. 13. Мост через ущелье, долину, глубокий овраг. 14. Предмет, носимый суверенными людьми. 15. Тропическое дерево. 16. Порошок из листьев индигоферы, применяется для окраски волос. 18. Разновидность музыки. 19. Индийский буйвол.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

**По горизонтали:** 6. Мезосфера. 8. Лето. 9. Модем. 10. Опер. 11. Дюра. 12. Дюма. 17. Луза. 18. Амунлет. 15. Лува. 16. Басма. 18. Джаз. 19. Арндт.  
**По вертикали:** 1. Амфора. 2. Ионик. 3. Гем. 4. Дароба. 5. Агратум. 7. Плеропама. 13. Биатук. 14. Минерале.  
**По горизонтали:** 6. Мезосфера. 8. Лето. 9. Модем. 10. Опер. 11. Дюра. 12. Дюма. 17. Луза. 18. Амунлет. 15. Лува. 16. Басма. 18. Джаз. 19. Арндт.



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

• ГУРМАН

## ОБ АВСТРАЛИЙСКОЙ КУХНЕ

До того как перейти непосредственно к самим фактам, необходимо сказать несколько слов о еде и привычках питания на этом южном материке в целом.

Как правило, у австралийцев три приема пищи.

Завтрак может быть легким и холодным (каша, тост, кофе) или плотным и горячим (бекон, яйца, сосиски, жареные помидоры). Обед подают с 12 до 14 часов, это обычно легкий перекус (сэндвич или салат). Но в настоящее время с тем большим выбором, который есть у австралийцев, они могут пообедать карри, лапшой, суши или пиццей. Основным приемом пищи является ужин.

Вообще австралийцы любят есть вне дома. Типичное для них времяпрепровождение в выходные – пикники или барбекю. Почти во всех домах есть оборудование для барбекю либо его можно найти в парках и на пляжах.

Так как в Австралии мощная сельскохозяйственная экономика, мясо составляет неотъемлемую часть австралийского рациона. Кроме того, популярность набирает и вегетарианство. В меню любого ресторана или кафе вы практически всегда найдете что-нибудь для вегетарианцев. Еще в супермаркетах, а также в местах общественного питания представлен большой выбор кошерных, халяльных, безглютеновых и веганских продуктов.

В течение многих лет в Австралию прибывали люди разных культур и верований, которые также оказали свое влияние на ее кухню. Среди стран, особенно повлиявших на кулинарные традиции южного материка, необходимо назвать Великобританию и Китай.

А теперь давайте перейдем к фактам, которые делают кухню Австралии интересной.

Коренное население Австралии употребляет в пищу белые личинки витчетти,

живущие в дереве. Витчетти составляют часть традиционного питания аборигенов. Сырые или приготовленные, личинки служат богатым источником белка, который помогает укреплять кости и мышцы тела. Говорят, что у витчетти ореховый привкус, по вкусу они напоминают курицу и креветки. Личинки иногда подаются в качестве аперитива в ресторанах, а также на посиделках с барбекю.

Анаак, сладкое овсяное печенье с кокосом, – очень популярный снек в Австралии. Известно, что это печенье ассоциируется с австралийским и новозеландским армейским корпусом, воевавшим в период Первой мировой войны. Считается, что изначально Анаак изготавливали жены солдат в военное время и управляли в Египет, где войска проходила обучение. Так как ингредиенты печенья не портились, запросто переносили длительный путь от Австралии до Европы, то и напоминали военным о доме, а также подкрепляли их.

Вторая по размеру из существующих ныне птиц эму является эндемичной для Австралии и ее можно есть. Коренные австралийцы просто обожают здоровую пищу. Очевидно, эму (уступает по размеру только страусу) была впервые обнаружена именно аборигенами. Традиционно на эму охотились из-за мяса и жира, который, как говорят, обладает лечебными свойствами. Мясо этой птицы содержит мало жиров и холестерина, при этом в нем железа больше, чем в говядине. Сегодня мясо эму, приготовленное разными способами (копченое, на открытом огне, под гнетом и даже в качестве начинки в

пицце), можно попробовать во многих ресторанах.

Хлеб дампер (из пресного теста), который является базовой австралийской едой, был создан дорожными рабочими и сельскими жителями много лет назад. Он состоит всего из трех ингредиентов – пшеничной муки, воды и соли, сам хлеб готовится на углях. Денег для приготовления хлеба дампер требовалось немного, рецепт был простым, поэтому такой хлеб стал основным продуктом питания рабочих. И даже сегодня в Австралии можно найти домашний хлеб из пресного теста, приготовленный местными жителями. Хлеб дампер отлично сочетается с чаем и ромом.

Хлопья для завтрака популярны в Австралии с 1930-х годов, среди самых известных – Weet-Bix. Рецепт их приготовления прост: в чашку с хлопьями заливают молоко и добавляют фрукты (обычно бананы или клубнику). Кроме того, сегодня австралийцы употребляют хлопья не только на завтрак, но и на десерт – их принято добавлять в смузи, маффины и торты.

Празднование Дня Австралии 26 января не обходится без ламингтонов на столе. Часто их называют национальным пирожным Австралии. Это бисквит с шоколадом, обваленный в большом количестве кокосовой стружки. А еще, чтобы сделать его более изысканным, бисквит можно разрезать пополам и промазать джемом или кремом. Сегодня ламингтоны продаются в кафе и булочных, их можно есть с кофе или чаем. Кроме того, это один из самых популярных продуктов, продаваемых на различных благотворительных акциях.

(Продолжение следует).  
Сана АЛИМОВА

## • САД-ОГОРОД

Многие хозяйки мечтают превратить подоконник в мини-огород. Здесь тебе и декор, и практическая польза. Елизавета КАРПОВА из Майского об этом не только мечтает, но и воплощает в жизнь.

## ОСТРЫЙ И ЯРКИЙ

Сложно это назвать огородом, но всегда приятно сознавать, что в любой момент могу сорвать свежие перья лука, чеснока или острого перца. Конечно, я могу без проблем купить пучок зелени. Но выращенное своими руками всегда кажется полезнее и вкуснее. К тому же растения на кухонном подоконнике создают уютную атмосферу в доме. Особенно красиво и празднично смотрится комнатный перец чили.

Когда я только решила выращивать его, растерялась – какой же сорт выбрать. Есть лимонные, красные, фиолетовые и даже меняющие свой цвет по мере созревания стручки. Но есть лишь один момент, на который действительно стоит обратить внимание при покупке, – некоторые сорта не являются съедобными. Поэтому, если планируете использовать в будущем перец как приправу, сразу откладывайте в сторону пакетика со словом «декоративный».

Комнатный перец не только поднимает настроение, одаривает плодами, но и заботится о здоровье хозяев – одновременно на кустике может быть от 20 до 50 ярких плодов. Благодаря бактерицидным свойствам там, где он растет, воздух чище, меньше вредных микробов, и люди реже болеют. Острый перец благотворно влияет и на другие комнатные растения. Рядом с перцем они редко повреждаются насекомыми. Но если такое случается, необходимо свежий или высушенный перец настоять сутки в воде (1:10), процедить, опрыскать страдающее от вредителей растение и почву в горшке.

Из перца можно сделать гирлянду и украсить ими кухню. Говорят, они притягивают благополучие в дом.

Как показала практика, лучше всего высевать пророщенные семена с конца февраля до первой декады марта. В качестве грунта можно использовать готовую смесь для перца, томатов, баклажанов. Этой смесью заполняют емкость, поливают, а на следующий день проводят посев, заглубляя семена на 1 см. Затем емкость закрывают пленкой или стеклом, ставят в теплое место и в таком виде содержат до появления всходов.

Когда на сеянцах образуется 3-4 листочка, их пересаживают по одному в горшки объемом 1-1,5 л. Кустик острого перца не нужен большой горшок, в нем обязательно должны быть отверстие для стока лишней воды и дренаж, уложенный на дно.

Горшок лучше разместить на южном, юго-восточном или юго-западном окне, потому что перец светолюбив. Любит он и влагу, поэтому нуждается в регулярном поливе. Поливать нужно только отстоявшейся водой комнатной температуры, наливая в поддон по мере того как растение ее поглощает.

Чтобы перец круглый год плодоносил, ему необходима дневная температура 22-24 градуса и ночная 17-19 градусов. А чтобы зимой на подоконнике он не страдал от перепада, батарею желательно прикрывать. Если придерживаться этих простых правил, ваше растение будет регулярно радовать своими плодами.

Алена ТАОВА

## ОНА ВИДЕЛА ВСЕХ И КАЖДОГО В ОТДЕЛЬНОСТИ

Не стало заслуженного работника культуры КБР, члена Союза журналистов РФ **ГЕЛЯЕВОЙ Елизаветы Рамазановны**, долгие годы возглавлявшей социальную службу и женсовет в селе Верхняя Балкария Черекского района. У Елизаветы Рамазановны была удивительная способность видеть всех и каждого в отдельности, она была для многих символом сострадания и доброты. По ее инициативе вернебалкарцы регулярно ездили в интернат для престарелых и инвалидов и психоневрологический интернат с пожертвованиями. Как соработник и председатель женсовета она акцентировала внимание сельчан на тех, кому требовалась помощь. Потерявшая близких в долгие переселенческие годы в Азии, пережившая голод, познавшая горькое сиротское одиночество в детском доме, Елизавета Рамазановна была хлебосольной, щедрой и доброжелательной. Она воспитала замечательных, образованных детей с активной жизненной позицией.

Елизавета Геляева была известным журналистом и человеком не только в Кабардино-Балкарии, но и далеко за ее пределами. В ее книгу «Черекское ущелье – колыбельная песня моя» вошли статьи о тружениках Верхней Балкарии. Все, кто усердно учился и работал, были для нее близкими людьми. Тяжелая утрата. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким Елизаветы Геляевой.

Союз журналистов КБР

МОО «Совет женщин г. о. Нальчик» выражает искреннее соболезнование **ДОЛОВОЙ Марине Антоновне**, главному врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №3», члену президиума совета, в связи с безвременной кончиной супруга **ДОЛОВА Анатолия Абизаловича**.

Дорогая Марина Антоновна! Пусть доброта и тепло, которые вы щедро дарите окружающим, вернутся к вам в этот трудный период жизни истинным сил, чтобы справиться с невосполнимой утратой, постигшей вас. Мы любим вас и разделяем вашу боль.

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (отв. секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; <b>42-26-75</b> - факс; <b>42-69-96</b> - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>1662</b>. Заказ <b>2381</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Факт-выпуск <b>10 ноября в 17.00</b> Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.</p>						