

№ 49 (1110)

9 декабря 2020 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебзухова

## Роза КНЫШ,

мастер спорта России  
по рукопашному бою  
и боксу, двукратная  
чемпионка России,  
трехкратная чемпионка  
СКФО, чемпионка  
Азии и Европы  
по рукопашному бою,  
с. Ново-Ивановское,  
Майский район КБР

с. 5



# КАЗБЕК КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ВОЛОНТЕРАМИ РЕСПУБЛИКИ, ПОМОГАВШИМИ В БОРЬБЕ С ПАНДЕМИЕЙ

В преддверии Дня добровольца Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ провел встречу с волонтерами республики, принимавшими активное участие во всероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе».

«От всей души поздравляю вас, в вашем лице всех волонтеров Кабардино-Балкарии, всех жителей республики, по зову сердца приходящих на помощь другим, с праздником – с Днем волонтера!» – сказал К.В. Кокков.

Руководитель региона выразил слова искренней благодарности и признательности каждому за добрые дела, отзывчивость и душевную щедрость, бескорыстность и порой нелегкий труд, меняющий мир к лучшему.

«Несмотря на то, что среди волонтеров представители разных профессий, возрастов, социальных слоев, различных направлений добровольческой деятельности, их объединяет одно – внутреннее чувство долга и социальной ответственности, готовность прийти на помощь и сплотиться для решения общей задачи, жертвовать своим временем, силами, применять свои навыки и опыт, а иногда и рисковать ради пользы людям. Вместе вы очень большая, жизнеутверждающая сила, которая растет и крепнет с каждым годом», – отметил Казбек Кокков.

Доказательством тому Глава КБР назвал 2020 год. Пандемия стала очень серьезным вызовом, испытанием для всех, потребовала консолидации общества, больших организационных, физических, психологических, материальных и финансовых ресурсов.

На участников волонтерского движения республики наряду с врачами и эпидемиологами



легла основная нагрузка по оказанию помощи населению в условиях распространения инфекции. «И вы не подвели, организованно провели колоссальный объем работы и продолжаете ее по сей день», – заявил К.В. Кокков.

«Есть мнение, что коронавирус поменял систему ценностей общества. Думаю, скорее, он более ярко проявил устоявшиеся многовековые традиционные для народов России общечеловеческие ценности. Чувство сострадания, взаимовыручки, ответственности за ближнего, солидарности всегда помогало нашим предкам выживать и противостоять невзгодам. Эти ценности и сегодня являются основой нашего общества. И очень радует, что их демонстрирует наша молодежь», – подчеркнул Глава КБР.

Многим жителям республики,

добавил Казбек Кокков, для безопасности здоровья пришлось оставаться дома. Они оказались вырванными из привычного течения жизни, и помощь других стала для них необходимой.

Добровольцы различных волонтерских движений направили все силы на поддержку тех, кто в ней нуждается, активно включились во всероссийскую акцию взаимопомощи «#МыВместе» по поддержке пожилых, маломобильных граждан и медицинских сотрудников.

В рамках акции оказана помощь наиболее нуждающимся гражданам и семьям в республике – волонтерами им доставлено и передано более тридцати с половиной тысяч продуктовых наборов. На данный момент продолжается помощь участников акции пожилым и маломобильным гражданам в социально-бытовом и психологическом плане.

Всего в акции приняли участие около 650 человек.

Яркий пример следования традициям милосердия, по мнению Главы республики, показали волонтеры-медики. 70 из них сегодня работают в «красной зоне» в госпиталях и 120 – в поликлиниках, «зеленой зоне».

«Ряды волонтеров республики растут. Общее количество вовлеченных в волонтерское движение на сегодня приближается к 30 тысячам, более 7 тысяч прошли регистрацию и занимаются волонтерской деятельностью на регулярной основе.

И, конечно, несмотря на текущую консолидацию усилий на борьбу с пандемией, направления волонтерской деятельности самые разнообразные. Уверен, у нас в республике продолжит активно развиваться экологическое и социальное волонтерство, не сомневаюсь, что в

скором времени нам потребуются помощь волонтеров при проведении событийных, значимых культурных и спортивных мероприятий.

Но то, что вы делаете сегодня, несомненный приоритет – это касается жизни, здоровья и благополучия граждан. Ваша самоотверженная работа вызывает уважение и гордость и оценена на самом высоком уровне – Президентом Российской Федерации», – отметил Казбек Кокков.

Памятной медали «За бескорыстный вклад в организацию общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе» удостоен 151 доброволец из Кабардино-Балкарской Республики. В рамках празднования Дня волонтера медали будут торжественно вручены своим владельцам в муниципальных районах и городских округах КБР.

«Поздравляю вас с этой наградой. Пусть она послужит стимулом для вашего роста, новых побед и добрых дел. От вашей гражданской позиции, инициативы, активности и позитивного заряда во многом зависит решение задач, стоящих перед нашей республикой, ее дальнейшее развитие. Вы те, на кого можно опираться. Вы это доказали своими делами», – подчеркнул К.В. Кокков и заверил, что власти Кабардино-Балкарии продолжат оказывать всяческое содействие и поддержку волонтерскому движению республики.

В завершение мероприятия Глава КБР поздравил всех волонтеров республики с наступающим праздником, пожелал крепкого здоровья, энергии, процветания и новых успехов.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР.  
Фото Евгения Каюдина



**Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Антарес» в Кабардино-Балкарской Республике выиграл конкурс на проведение космической программы «Сириус-2021». Масштабное мероприятие пройдет в марте 2021 года. Участниками программы станут более 150 школьников со всей страны. Ее организаторами выступают образовательный центр «Сириус» совместно с Фондом содействия инновациям, госкорпорацией «Роскосмос», Сколковским институтом науки и технологий, Кружковым движением НТИ.**

На проведение Космической программы претендовали 11 региональных центров, работающих по модели образовательного центра «Сириус». Первый этап проходил с

1 июня по 15 июля, когда центры презентовали материально-технические возможности в заявках на участие в конкурсе. В августе состоялись курсы повышения квалификации для педагогов регцентров по внедрению современных образовательных технологий в области космонавтики в проектную деятельность со школьниками.

На втором этапе – с сентября по декабрь центры в регионах проводили собственные космические программы с участием экспертов из компаний-партнеров: НПП «Алмаз-НТ», «НПО Автоматики», «СКАНЭКС», «Электроника» и других.

По словам заместителя руководителя «Антарес» Алия ШОКАРОВА, участвуя в проекте, они показали свои инфраструктурные возможности и заинтересовали школьников темой космоса.

Весной будущего года из более 150 ребят со всей страны под руководством экспертов и методистов будут сформированы команды, каждой из которых предстоит реализовать свой научно-технологический проект. Программа объединит

финалистов сразу шести конкурсов проекта «Дежурный по планете-2020-2021»: прикладные космические системы, космическая робототехника, создание станции приема данных в L-диапазоне с метеорологических спутников, цифровой

лесничий, космическая автоматическая идентификация объектов и искусственный интеллект и Terra Notum. Также в программе примут участие победители дополнительного конкурса по ракетостроению «Спутник».

Космическая программа «Сириус» – это итоговое мероприятие проекта «Дежурный по планете». Впервые «Космическая программа» прошла в образовательном центре «Сириус» в марте 2019 года. Ее участниками стали 93 школьника 8-11-х классов. В 2020 году программа прошла вне стен «Сириуса» в подмосковном Королеве. Участие в ней принял 121 школьник из 34 регионов России.

Участники космической программы входят в финал и работают с устройствами или прототипами, дорабатывают проекты вместе с экспертами и проводят испытания в лабораториях и мастерских.

Лана АСЛАНОВА

## БУДУЩЕЕ КОСМОНАВТИКИ

### УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Продолжается подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2021 года.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания в отделениях почтовой связи, на почтамтах и сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru). Гарантируем своевременную доставку выписанных изданий на дом или их получение в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке вы можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

Не откладывайте оформление подписки на последние дни.

Подписный индекс «Горянки» – П5409.

Стоимость подписки на 6 месяцев – 461,88 руб.



# НАС МНОГОЕ ОБЪЕДИНЯЛО

**В канун Дня матери в администрации Зольского района прошло вручение наград «Материнская слава». В числе удостоенных этой высокой награды и Марианна МАКОВЕВА из с.п. Каменноостокское. С супругом Замиром они воспитывают пять дочерей – Зарему, Милану, Ляну, Диану и Алену.**

## РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ

– Мы с супругом родом из одного села, – рассказывает Марианна. – Познакомились довольно прозаично и по-детски наивно. Я училась в девятом классе, когда пришла в больницу на прием к врачу. Там находился и Замир. Несмотря на его попытки обратить на себя внимание, нарочито равнодушно с гордо поднятой головой прошла мимо. Он был парнем видным, и его задело, что какая-то девчонка демонстративно проигнорировала его ухаживания. Просто я знала, что он встречался с девушкой, разбивать пары было не в моих правилах. С этого все и началось. Встречались два года, и под Новый год 24 декабря 1997 года мы поженились. Я тогда училась в 11-м классе, а мужу исполнилось 25 лет. Мама не была против моего раннего брака, потому что увидела в будущем зяте хорошо, искренне любящего меня человека и надежного семьянина.

Нас многое объединяло. Детство у обоих было довольно безрадостным настолько, насколько это понимали, осознавали и чувствовали наши детские сердца. Он в восемь лет потерял мать, а я – отца. Эти обстоятельства способствовали тому, что мы понимали друг друга и поддерживали.

В новой семье меня приняли



радушно. Семья была трудолюбивая, с большим подсобным хозяйством, как, впрочем, и у всех в нашем селе. Ленишься и сетовать на трудности не приходилось. На это попросту не было времени. Сейчас мы занимаемся выращиванием крупного рогатого скота и другой домашней живности. У нас большой приусадебный участок, где растут овощи, ягоды, плодовые деревья. Земля нас кормит, потому что не ленится.

## ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ

– Кроме домашних хлопот, у Замира ответственная работа – он водитель машины скорой помощи местной амбулатории. Мягко говоря, работа нелегкая – как физически, так и психологически. Она была тяжелой не только сейчас, но и всегда.

Порой возникало желание поменять сферу деятельности, но так и не сделав этого в силу своего характера – никогда не боялся трудностей. К тому же отличается завидным постоянством в решении серьезных и ответственных вопросов.

Большую часть семейной жизни я была занята воспитанием детей. Считаю это самой важной и ответственной обязанностью женщины. А сейчас, когда девочки подросли, обучилась швейному делу и работаю швеей-мотористкой ООО «Благовещенский текстиль» по пошиву одежды. Оно расположено в нашем селе. Профессия нужна для семьи. Всегда надо что-то подшить, ушить и даже перешить купленные вещи. Поэтому очень рада, что освоила эту профессию.

## СЕРЬЕЗНЫЙ ВЫБОР

Старшая дочь Зарема выбрала медицину. Не скажу, что выбор был случайным, но особого рвения вначале тоже не было. Но уже в процессе учебы, а затем и работы она поняла, что на правильном пути. Окончила медицинский колледж «Призвание» по специальности «акушерское дело». Впоследствии уже во время работы повышала квалификацию по направлению «операционное дело». Сейчас Зарема учится в Пятигорском государственном университете на клинического психолога и работает в 1-й Московской больнице операционной сестрой. В столицу ее пригласил врач, с которым она до отъезда работала в Перинатальном центре в Нальчике. Дочке интересно все в профессии. О работе в хирур-

## СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

гии может рассказывать часами. Порой операции заканчиваются так поздно, что приходится оставаться ночевать в больнице. При этом любит повторять: «Уставшие, но довольные». Зарема всегда отличалась стойкостью характера.

Милана выбрала социальную работу. Окончила школу с отличием, стала высокобалльником по обществузнание и поступила в Пятигорский государственный университет на бюджетной основе. Конечно, ситуация с пандемией в стране усложняет процесс получения знаний. Но Милане легко дается учеба. Ей интересно это направление.

Ляна – девятиклассница, отличница, как и старшая сестра, мечтает о медицине. Понимает все трудности, сопряженные с этой профессией. Но выбор остается за ней. Младшие сестры – Диана и Алена учатся в шестом и четвертом классах. Им еще рано думать о будущем профессиональном пути. Пока девочки занимаются вокалом и участвуют в школьных, районных и республиканских конкурсах.

Дочери помогают по хозяйству. Они должны знать хотя бы азы семейного дела. Но все же у нас в приоритете учеба.

Насколько большой будет наша семья, мы никогда не задумывались и не планировали. Не ожидали, что будет пять девочек. Но мы благодарны Всевышнему за такое счастье. Конечно, каждый мужчина мечтает о сыне и продолжении рода. Но мы не в обиде на судьбу. С высоты прожитых лет понимаем, что пол ребенка не имеет значения. Одарил Всевышний здоровыми детьми – это и есть высшее счастье для родителей.

**Алена ТАОВА.**  
Фото из семейного архива Макоевых

## ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПРИЕМА ГРАЖДАН ПЕРЕНОСИТСЯ

Общероссийский день приема граждан, который планировалось провести 14 декабря, согласно указанию Управления Президента РФ по работе с обращениями граждан переносится до момента стабилизации эпидемиологической обстановки, сопряженной в настоящее время с высоким уровнем распространения коронавирусной инфекции.

Все граждане, которые записались на прием в Пенсионный фонд России, оповещаются о переносе сроков. Чтобы реже посещать общественные места, ПФР рекомендует обращаться за государственными услугами дистанционно – через личный кабинет на сайте [es.pfrf.ru](http://es.pfrf.ru) или на портале госуслуг [gosuslugi.ru](http://gosuslugi.ru).

Электронные сервисы Пенсионного фонда охватывают большинство выплат и социальных пособий. На сегодняшний день с помощью личного кабинета можно заказать справки, изменить способ доставки пенсии, получить выписку о состоянии своего пенсионного счета, узнать, где формируются пенсионные накопления, оформить пенсию и ежемесячную денежную выплату, выбрать способ их доставки, узнать остаток материнского капитала, а также получить многие другие услуги ПФР.

## ЗАВЕРШАЕТСЯ ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ВЕДЕНИЯ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

В Российской Федерации с 2020 года введены электронные трудовые книжки. До 31 октября текущего года работодатели должны были письменно уведомить своих работников об изменениях в трудовом законодательстве по формированию сведений о трудовой деятельности в электронном виде.

В соответствии с законодательством работодатели до 31

декабря 2020 года включительно должны принять от работников заявление либо о сохранении бумажной трудовой книжки, либо о ведении трудовой книжки в электронном виде.

После 31 декабря 2020 года одно из указанных заявлений могут подать только лица, не имевшие ранее такой возможности: работники, которые по состоянию на 31 декабря 2020 года не исполнили свои трудовые обязанности, но за ними сохранялось место работы, в том числе на период временной нетрудоспособности, отпуска, отстранения от работы в случаях, предусмотренных Трудовым кодексом РФ, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ; имеющие стаж работы по трудовому договору (служебному контракту), но по состоянию на 31 декабря 2020 года не состоявшие в трудовых (служебных) отношениях.

При подаче заявления о выборе бумажной трудовой книжки право на ее дальнейшее ведение сохраняется при последующем трудоустройстве к другим работодателям.

Граждане, выбравшие электронную трудовую книжку, получают бумажную трудовую книжку на руки с соответствующей записью о сделанном выборе. Бумажная трудовая книжка при этом не теряет своей силы и продолжает использоваться наравне с электронной. Необходимо сохранять бумажную книжку, поскольку в электронной версии фиксируются сведения о трудовой деятельности начиная с 2020 года.

У граждан, которые впервые устроятся на работу с 2021 года, все сведения о периодах работы изначально будут вестись только в электронном виде без оформления бумажной трудовой книжки.

Электронная трудовая книжка сохраняет практически весь перечень сведений, которые учитываются в бумажной трудовой книжке.

Получить сведения электронной книжки можно дистанционно – через портал госуслуг, личный кабинет гражда-

нина на сайте Пенсионного фонда РФ, в мобильном приложении ПФР. При необходимости сведения из электронной трудовой книжки можно получить в виде бумажной выписки у последнего работодателя, в клиентской службе ПФР, МФЦ (только по предварительной записи). Услуга предоставляется экстерриториально, без привязки к месту жительства или работы.

## ДО КОНЦА ДЕКАБРЯ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ РЕШЕНИЕ

### О СМЕНЕ ПЕНСИОННОГО ФОНДА

Право на выбор страховщика по управлению средствами пенсионных накоплений можно реализовать не чаще одного раза в год, подав заявление о переходе (о досрочном переходе) в Пенсионный фонд Российской Федерации (ПФР) или в негосударственный пенсионный фонд (НПФ) не позднее 1 декабря.

Граждане, которые в течение 2020 года подали заявления о переводе пенсионных накоплений в новый пенсионный фонд, могут до конца года изменить свое решение и отозваться от перевода. Для этого необходимо подать соответствующее уведомление в любую клиентскую службу ПФР или через личный кабинет на портале госуслуг.

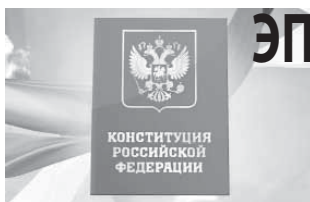
Уведомление в ПФР подается лично либо через представителя, для подачи уведомления через портал госуслуг необходима электронная квалифицированная подпись. Она выдается удостоверяющими центрами, аккредитованными Минкомсвязью России.

Уточнить, какой страховщик управляет пенсионными накоплениями и подавалось ли заявление о его смене в этом году, можно в клиентской службе Пенсионного фонда России или личном кабинете на сайте ПФР и портале госуслуг.

**Подготовила**  
**Фатима ДЕРОВА**







# ЭПОХАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР В ЗАЩИТЕ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА

• ДАТА

• МОЦ КБР СООБЩАЕТ

12 декабря 1993 г. на всенародном референдуме была принята современная Конституция России – Основной Закон нашего государства. Ежегодно эта дата отмечается как День Конституции РФ, которая определила новое лицо современной России. О значимости закрепленных в документе принципов рассказывает председатель Конституционного суда КБР, заслуженный юрист РФ **Абдуллах ГЕЛЯХОВ**.

Конституция Российской Федерации восприняла многие идеи Всеобщей декларации прав человека, принятой в 1948 году Генеральной ассамблеей ООН. Оба документа носят эпохальный характер в защите прав и свобод человека и гражданина. В Основном Законе России сформулированы ранее неизвестные отечественным конституциям принципы приоритета интересов личности в отношении с государством, неотчуждаемости основных прав человека и принадлежности их каждому от рождения, а также обновлены принципы сочетания личных и общественных интересов, законности и равноправия.

В современной российской Конституции приоритет интересов личности в отношении с государством является одним из ключевых принципов и одной из основ конституционного строя государства. Этот принцип утверждается в важнейшей сфере жизнедеятельности человека – взаимоотношениях с государством. Смысл его заключается в том, что человек не может служить «голым орудием» в руках государства; он есть цель государства, поскольку государство, создаваемое человеком, призвано служить ему. Этой идеей пронизана преамбула Всеобщей декларации, которая, в частности, провозглашает «признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их» в качестве «основы свободы, справедливости и всеобщего мира»; обязанность государств – членов ООН содействовать «всеобщему уважению и соблюдению прав человека и основных свобод».

Упомянутые идеи находят закрепление в таких конституционных нормах, как утверждение о том, что «человек, его права и свободы являются высшей ценностью»; обязанность государства состоит в «признании, соблюдении и защите прав и свобод человека и гражданина»; права и свободы человека и гражданина «определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием».

После острых политико-правовых дискуссий рубежа 80-90-х годов XX века в Конституции РФ утвердился принцип принадлежности каждому человеку естественных, неотчуждаемых прав и свобод, присущих ему от рождения. Содержательно этот принцип нашел отражение в нормах Конституции, запрещающих издание законов, направленных на отмену или умаление прав и свобод человека и гражданина; устанавливающих систему государственных гарантий реализации прав и свобод; допускающих ограни-

чение основных прав и свобод лишь в случаях и в мере, предусмотренных самой Конституцией или принятыми в соответствии с ней законами в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства, а также в случае злоупотребления основными правами и свободами; запрещающих ограничение отдельных основных прав и свобод даже в условиях чрезвычайного положения (права на жизнь, неприкосновенность человеческого достоинства, неприкосновенность частной жизни, личной и семейной тайны, защиту чести и доброго имени, других прав и свобод).

Доктринальное и конституционно-правовое признание этого принципа свидетельствовало, во-первых, об отказе от абсолютизации роли государства в установлении и ограничении определенных прав и свобод человека; во-вторых, о переосмыслении природно-социальной самозначимости человека как высокоорганизованного существа, члена гражданского общества с определенным кругом прав, свобод, обязанностей, подчеркивающих эту двуединую сущность человека; в-третьих, о включении России в миропорядок, в котором авторитетными международными организациями и большинством государств признан стандартизированный, универсально действующий в отношении каждого человека перечень прав, свобод и сопряженных с ними обязанностей.

Идейную основу этих процессов составляли среди прочего положения Декларации прав человека и гражданина Франции 1789 г. о том, что «все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах», а также положения преамбулы Всеобщей декларации о признании «достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных неотъемлемых прав их...»; о важности «всеобщего понимания этих прав и свобод» для полного выполнения обязательств государств в области обеспечения основных прав и свобод. С учетом общепризнанных принципов и норм международного права отдельные принципы статуса личности в России обновлены. Это касается принципа сочетания личных и общественных интересов – нормы о запрете экономической деятельности, направленной на монополизацию и недобросовестную конкуренцию; об условиях принудительного отчуждения имущества для государственных нужд; о свободе владения, пользования и распоряжения природными ресурсами их собственниками, если таковые не наносят ущерб окружающей среде и не нарушают права и законные интересы иных лиц.

Принцип законности изменился в сторону общепризнанных принципов и норм международного права. Так, Конституцией РФ закреплено общее правило о том, что основные права и обязанности человека и гражданина могут быть ограничены лишь законом (подзаконным актом по прямому ука-

занию закона). Одновременно провозглашается ряд ключевых положений, которые утверждают принцип законности в регулировании статуса личности. В частности, Конституции РФ, которая закрепила основные права и обязанности человека и гражданина, не должны противоречить принимаемые в России законы и иные правовые акты. Органы государственной власти и местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию РФ и законы. Новеллой стало закрепление исключительно за федерацией полномочия по регулированию прав и обязанностей человека и гражданина, а за субъектами РФ – лишь полномочия защищать права и свободы. К воспринятым Конституцией РФ положениям Всеобщей декларации относятся также правила о неприменении неопубликованных законов и любых нормативных правовых актов, затрагивающих права, свободы, обязанности человека и гражданина о том, что никто не должен подвергаться пыткам, насилию и другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию; о праве на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых и иных сообщений; о праве на свободное передвижение и выбор места пребывания и жительства, свободный выезд и въезд в Россию. С учетом положений Всеобщей декларации устанавливаются и некоторые конституционные социально-экономические права – иметь имущество в собственности, владении, пользовании, распоряжении как единолично, так и совместно с другими лицами; право свободы выбора работы («труд свободен»), благоприятные условия труда и защиту от безработицы; гарантии недопустимости лишения человека имущества иначе как по решению суда.

Кроме заимствования новых для отечественного конституционализма положений Всеобщей декларации, обновления ранее известных конституционных положений с учетом содержания Всеобщей декларации, Конституция РФ включает отдельные права, свободы и гарантии их реализации, известные ранее действовавшим конституциям и одновременно Всеобщей декларации (право на жизнь, свободу и личную неприкосновенность, равенство всех перед законом, право на свободу мысли, слова и совести; право на объединение и участие в управлении делами общества и государства; право на образование, социальное обеспечение, участие в культурной жизни общества и пользование достижениями культуры; некоторые процессуальные права и свободы).

Сравнительное исследование содержания Всеобщей декларации и обновленной Конституции РФ позволяет сделать вывод, что для соблюдения и защиты прав и свобод человека в нашей стране сделано многое, но все еще остается значительное поле действий по претворению в жизнь провозглашенных ими человеческих идеалов.

## Что изменилось в декабре

### УВЕДОМЛЕНИЯ О НАЛОГАХ И ОГРАНИЧЕНИЯ ДЛЯ МИКРОФИНАНСОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В декабре россияне смогут получить не только уведомления о льготах, но и напоминания о задолженностях по налогам, штрафам и пеням. Заполнить специальную форму согласия на получение таких уведомлений по СМС или электронной почте налогоплательщики смогут уже с начала месяца. Сделать это можно будет в личном кабинете налогоплательщика на сайте ФНС. Заполненную форму также можно отправить заказным письмом по обычной почте. Кроме того, с 1 декабря действуют новые ограничения для микрофинансовых организаций – они больше не смогут выдавать займы более чем под 1 процент в день (или 365 процентов в год). Документ также налагает ограничения на максимальную сумму долга, с учетом процентов она не должна превышать заем на 200 процентов.

### БОЛЬНИЧНЫЕ ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

С середины месяца изменятся правила оформления больничных листов. С 14 декабря гражданин сможет оформить один электронный лист нетрудоспособности, даже если работает в нескольких организациях. Кроме того, при оформлении больничного по уходу за детьми при необходимости можно будет оформить один общий лист на всех или несколько на каждого по отдельности. Выдавать их будут в том числе в случае закрытия детских садов на карантин из-за пандемии коронавируса. Электронный больничный можно будет продлить бумажным и наоборот (сейчас в России используются оба варианта). Если сотрудник оформил электронный лист нетрудоспособности, работодателю достаточно будет предоставить только номер документа. Те, кто оказался помещенным на карантин из-за угрозы распространения коронавируса, смогут получить больничный на весь период изоляции.

### УВЕДОМЛЕНИЯ О ЛЬГОТАХ

С начала месяца российский льготникам будет приходить уведомления о положенных социальных услугах и выплатах. В большинстве случаев, чтобы ими воспользоваться, гражданин должен подать соответствующее заявление. До сих пор, однако, информация о них заранее не предоставлялась – выяснить, какие для них есть возможности, люди должны были самостоятельно. В результате часто многие просто не знали о некоторых из положенных им социальных услуг, в том числе это касается пенсионеров, инвалидов и родителей детей-инвалидов. Теперь гражданам будут сразу сообщать о положенных льготах, получить информацию можно будет через портал «Госуслуги». С согласия пользователя система будет запрашивать данные из Единой государственной информационной системы социального обеспечения (ЕГИССО). Кроме того, у льготников появится возможность приобрести билет на поезд или электричку через интернет. Для этого нужно авторизоваться через портал «Госуслуги» на сайте перевозчика. Ранее такие билеты приобретались через кассы при предъявлении необходимых документов.

### ЖАЛОБЫ ДЛЯ МЕДРАБОТНИКОВ

С начала декабря медицинские работники, не получившие доплаты за работу с пациентами, у которых подозревается или диагностирован COVID-19 (доплаты предусмотрены поручением Президента и Правительства РФ № 484 и постановлением Правительства от 2 апреля 2020-го № 415), смогут сообщить об этом на сайте госуслуг. В заявлении нужно будет указать свой регион, категорию медицинских работников, к которой принадлежит человек, медицинскую организацию и месяц, за который не были выплачены средства. При этом само заявление не является основанием для дальнейшей выплаты. После обращения информация будет передана в исполнительные органы государственной власти для проверки того или иного учреждения.



# НА УЛИЦЕ НИКОГДА НЕ ДРАЛАСЬ

## СПОРТ БЫЛ НУЖЕН КАК ВОЗДУХ

- Я родилась в селе Ново-Ивановском Майского района. Когда мне исполнилось семь лет, наша семья переехала на хутор Право-Урванский, расположенный неподалеку, - рассказывает Р. Кныш. - Около ста лет назад его основали жители Новоивановки в составе 42 дворов, выслевшись на правую сторону реки Урвань. Родители мои - простые крестьяне, работали на ферме. Сейчас занимаются собственным хозяйством. И это тоже очень нелегкий труд. В нашей семье три сестры, я средняя. Старшая уже замужем, мать троих детей, по образованию она фармацевт, а младшая еще школьница, мечтает стать врачом.

В школе я особо не задумывалась о будущей профессии. Но когда училась в седьмом классе, у нас открылась секция бокса. И мы, школьницы, все пошли туда записываться, любопытно ведь. Народу было море, все хотели заниматься - и мальчики, и девочки. Но месяца через два в секции остались единицы, и среди них была я. Мне этот вид спорта очень понравился, все хорошо, как ни странно, получалось. Первые соревнования, вторые, третьи, и тренеры стали отмечать мое упорство и быстрый рост достижений. В итоге мне предложили переехать в Ставрополь в училище олимпийского резерва, чтобы продолжить обучение на более высоком профессиональном уровне и иметь возможность участвовать в крупных соревнованиях.

Мне не было и 14 лет, когда я уехала из родного села. Конечно, родителям было трудно меня отпустить одну в такой большой по сельским меркам город. Сначала они категорически были против, но я их очень просила, обещала маме, что буду послушной, ни шага влево

или вправо, только спорт, который я безумно люблю, он был мне нужен как воздух. И, наконец, родители сдались.

В Ставрополе тренер был очень хороший, грамотный специалист. После трех месяцев тренировок я поехала в Анапу на все-российские соревнования по боксу среди девушек и юниорок «Олимпийские надежды-2011» и выиграла их. В финале встретилась с очень сильной соперницей, прошлогодней победительницей первенства России по боксу Оксаной СМИРНОВОЙ из Нижнего Новгорода, и уверенно одержала победу со счетом 17:5. Так я попала в сборную России по боксу. Потом выиграла первенство России и отправилась на чемпионат мира, но там очень переволновалась и проиграла.

## ВЗРОСЛЕНИЕ

- Когда повзрослела, стала задумываться о дальнейшей учебе и будущей профессии. Этот период совпал с возникновением серьезных, можно даже сказать непреодолимых разногласий с тренером. Детальности опущу, но я решила уйти из спорта. Мне было уже 19 лет, искать другого тренера не стала, потому что лучше него все равно не было. Поступила учиться на технолога общественного питания.

Но спорт в мою жизнь вернулся. В 20 лет мне предложили переехать в Нальчик и выступать за Кабардино-Балкарию на соревнованиях по рукопашному бою. Я почти без колебаний согласилась. Начала тренироваться у Зубера БАРАГУНОВА и буквально через несколько недель выступила на соревнованиях СКФО и выиграла их. На первенстве России стала второй, было очень обидно,

**Роза КНЫШ – мастер спорта России по рукопашному бою и боксу, двукратная чемпионка России, трехкратная чемпионка СКФО, чемпионка Азии и Европы по рукопашному бою. Ее родина – село Ново-Ивановское Майского района. Именно там еще школьницей она впервые пришла в секцию бокса, который дал ей все, в первую очередь жесткую закалку характера. Недавно Роза вернулась с европейского первенства по рукопашному бою, где завоевала титул чемпиона.**

потому что счет был равным, моей сопернице отдали победу за активность, а ведь я выходец из бокса, у меня по-настоящему рабочими были только руки, в рукопашном же бое соединено три вида: кикбоксинг, бокс и вольная борьба. Стала подтягивать другие компоненты, и на следующий год выиграла уже все: СКФО, Россию и Европу (в финале выиграла нокаутом с ноги). Сейчас живу в Нальчике, учусь и тренируюсь. Через несколько дней вылетаем в Рязань на российское первенство по рукопашному бою. Его победители поедут на чемпионат мира, который должен состояться в мае следующего года.

## СИЛА ВОЛИ

- Сил и времени на занятия спортом уходит много. А надо ведь еще и восстановиться после нагрузок. Утром тренировки длится часа полтора. Потом я прихожу домой, отдыхаю, готовлюсь к парам, что-то могу почистить. С шести вечера начинается еще одна тренировка, на которую уходит два-два с половиной часа. Когда в девять вечера возвращаюсь домой, силы остаются только на ужин и отдых. И так

каждый день. В субботу кросс и баня, потом уезжаю в село к родителям, в воскресенье вечером возвращаюсь в Нальчик, и все начинается сначала.

Меня часто спрашивают: как девушка может полюбить такой жестокий вид спорта? Я до сих пор не знаю, что ответить на этот вопрос. В первую очередь мне нравится получать адреналин, выходя на ринг. Не жалко ли бить соперниц? Нет, конечно. Они ведь тоже выходят с желанием побить меня. Чаще всего этот вопрос мне задают мужчины, далекие от спорта. Думаю, они просто так шутят и ничего плохого в этом не видят. Многим даже нравятся «боевые» девушки. На остальную мою жизнь агрессивность на ринге не переносится. На самом деле я очень мягкий человек. Никогда на улице не дралась, предпочитаю разговаривать, а не махать кулаками. Но если придется, готова дать отпор.

Спорт - жесткая закалка характера и силы воли. Нравится также, что спорт позволяет сформировать красивое тело, везде все подтянуто - это большой плюс.

## • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

### ЦЕЛИ И МЕЧТЫ

- Рукопашный бой не олимпийский вид спорта, поэтому я поставила себе цель добиться звания заслуженного мастера спорта и со спокойной душой уйти. Тренером быть не собираюсь. Думаю, мне на это просто не хватит нервов. Когда вкладываешь в учеников душу и силы, а они регулярно пропускают тренировки, очень неприятно, я этого не выдержу.

Люблю смотреть бои ММА (современные смешанные единоборства, в которых есть лучшее из различных школ боевых искусств). Оттуда можно как-то уроки извлечь и для себя, какие-то хитрости и маневры подсмотреть.

Читать больше люблю романы. Например, Даниэлы СТИЛ, американской писательницы, автора многочисленных романов, ставших бестселлерами.

Подруги мои не из мира спорта. Одна стоматолог, другая занимается бизнесом. Они, конечно, периодически просят составить для них график тренировок, чтобы подтянуть ту или иную, по их мнению, проблемную часть тела, сходить вместе с ними в фитнес-центр. Честно говоря, их хватает на неделю, не больше.

Не хочу, чтобы мой будущий муж был спортсменом. Мне кажется, парни, занимающиеся спортом, особенно добившиеся успеха, слишком высокого мнения о себе. Они настолько любят себя, что чаще в зеркало смотрятся, чем мы, девушки. Меня это раздражает. Есть ли такие недостатки у девушек-спортсменок? Может, и есть, но не у меня. Не хочу, чтобы муж был строгим и что-то мне запрещал. Я за равноправие и договороспособность.

Несмотря на то, что давно живу в городе, постоянно тянет в село. Там мне комфортнее. Только там я отдыхаю и душой, и телом. Думаю, когда выйду замуж, буду жить в селе.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**

**Фото Астемира Шебзухова**

# «Южная сцена» в Нальчике

## • ФЕСТИВАЛЬ



**С 3 по 7 декабря в Нальчике прошел Международный фестиваль драматических театров «Южная сцена-100».**

В рамках фестиваля на театральных сценах в Нальчике выступали театральные коллективы из Ставропольского края, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Чеченской Республики и Кабардино-Балкарии.

Кабардино-Балкарский Русский драматический театр им. М. Горького показал спектакль по сказке Г.Х. АНДЕРСЕНА «Снежная королева»; Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова - спектакль «Черкесская Жизнь» по пьесе Эдуарда БИТИРОВА.



Со спектаклем «В списках не значился» по произведению Б. ВАСИЛЬЕВА выступил Ставропольский академический ордена «Знак Почета» театр драмы им. М.Ю. Лермонтова. Государственный Ногайский драматический театр привез спектакль «Мой бедный Марат» по

произведению А. АРБУЗОВА. Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева выступил перед зрителями со спектаклем «Плечет ива за горой» по пьесе В. ЖЕРЕБЦОВА. С постановкой «Рассказы Шукшина» вышел к зрителю Черкесский драматический театр

им. М.О. Акова. Чеченский государственный драматический театр им. Х. Нурадилова привез спектакль «В горы за тобой» по пьесе О. МИХАЙЛОВА. Северо-Осетинский государственный академический театр им. В. Тхапсаева показал постановку «Вечно живые» А. РОЗОВА.

По сложившейся традиции по итогам Международного фестиваля драматических театров «Южная сцена-100» был проведен «круглый стол» «Национальные драматические театры сегодня».

Жюри фестиваля признало лучшим спектаклем постановку Чеченского государственного драмтеатра им. Х. Нурадилова и в разных номинациях отметили другие театры.

**Наш корреспондент**

**Фото Ильи Ахобекова**





## «УЭ У-АРТИСТКЭШ!»

Адыгэ, урыс, балькээр театрхэр зэггусэу дылажэу цытащ дэ. Театрыр театрщ, абы зыгуэр цызымытыркыу, цызэфмынэу къэжуркым, абы шыгъуэми луэхушлэищ ушыгъуэкэ. Апхуэдэ цытыкхэр тыншу шабэ ищыжыфьрт Тубай Мухьэмэд. Зэрыхуари зэррышари умышцэу, жыжэ кышыщидза хуэдэу кыпщыхуэ зы псалъемак гүэркэ луэхум гүнэгъуэ зыкыхушцэи, ар зытриуэлфэжырт. Бынитхуэ эдапаш Дышкэклэ Күнэрэ абырэ, я кум гуапагэ, лъагынугыэ, дахагэ дэлъу, зым жилэр ардейм кыгырулуэу, флэхэлэмэту, зэдэлыгыу, зэдэгъушылэрэ сытри зэхуагэгъуфу зэдэпсуащ. Иужьрейм и зы шапхээ вжесэжыны.

...Еүэри Мухьэмэдэр Күнэрэ тэклү зэщылеуэ унэм кыщылэуэ театрым клүэ пэтрэ, зы автобусым итысхьэщ. Күнэ ипэмкэ клүащ, Мухьэмэд и клэ бжэмкэ итысхьэщ. Езы Күнэ дахашуэ жилэжырт ар. Ахьшэ хызыкыр кызыбгэдыхьэри, си гүэгушцэр эсташ, жи. Ирикуэуэр Мухьэмэд деж цынэсым, «мо цыхубзым кэуитынуш», - жилэри и Эр хьэжэгусэм дежкэ ищлэщ. Къегъээжэ ахьшэжым. «Сыт хуэдэ лы, цыфыхуэркым ар сэ», - желэри Күнэу плъагъум зытримыгъэхуэу кэуывилэпэм кышцокэ. Кызыпщлэ хьэдэгъуэдахар сыт жи лэ шьэкэ, Күнэ кыхуикуэтыркым: «Сыт-тлэ, уцыфуркыым-сыкэпцыхуэркым жыпакэ?» - желэри. Театрым цылажэжэр зызыхэту жафэж, дыхьэшхэри абдежым цаухат.

Театрым 1964 гэм сэ сыщыкыуам шыгъуэ театрыр зыхуэй хуагъазэрти, иджи Мэлбахуэ Тимборэ и цэр зезыхэ библиотеком репетицхэр цытщырт, «Анэм и гур» спектаклым делэжырт. Си гүэсуэ еджапэр кызыуха гупым флэка зыри цыфуртэжым. Артист нэхыжыжэм щыц гүэри зэггэцыхуэу сыхунымысауэ, спектаклыр дгъэжэзырри кызыуахьа ди театрым япэу цыдгъэлэгъуащ, зырыжауэ «тащ». Егүанэ махуэм сышцокэ театрым, расписанэр зыфлэлым деж лы гуп шыцэхэтти, Мухьэмэд цыпщлэщ: «Мыра къацтауэ, къытыхьэуэ жыхуалэ хьыджэбыр?» - жилэри. Тыхьэжэ Алий нэхэ сыкышцыхуэри, «араш» жрилащ. Къызыбгэдыхьэщ, си дамащхэм и Эр къытрилхьэри: «Хэт уи цэр?» - жилэри кызыушцлэщ. Шыжесэм: «Агъу, иджыри кэс Күнэшхуэ диламэ, иджи Күнэ цыкыу къытыхьэщи, дэгъуэкэ ар?» - жилэри абдежым Күнэ цыкыу кышыщылэщ, псэхуи гъэфлагыбзуу кызызырэдэжар апхуэдэу.

Къэралым хьэлшып имылыу шыащ-тлэ зман. Къалэм цыдымыгъуэ гүэрхэм кыуахэжэм дышрихьэлэу къыщытщыхуэ шылэт. Апхуэдэу Эрч районым кышыщыспэщлэхуат кримплэным кызыщыкыла клэстум, гүэушэдэж пыту. Сыкэкхуэжщ, си хьэжэгусэу Мысостышхуэ Пщыцэбий эзгэлагыруи, гүэушэдэжы и гуапащ хьуахьым, ауэ си жагъуэ имышцын хьэкэжэ жилэшхуи шылэкым. Махуэ зытлук дэжкэри кыкыуащ театрым зытыр цыстагъэри. Цыхуэжэр цыцэхэтт бжэлупэм, сыкызыраллагыруу ямыгъэщлэгуаплэр илэт, сэрэт гүэушэдэж япэу цызытлэгъар. Хэти «лэу!» жилащ, ардейми «уааа!» жилащ, клэщлү жыплэмэ, цытыкэ гугъуэ дывдэ сыкыхуатш. Си жагъуэ зырыкуэамрэ сыззырыкуэамрэ гү лъитэри, Мухьэмэд кызыбгэдыхьэщ. «Күнэ цыкыу, мы шыгыныр зэбгэклүу кэпщэхуэ, уигъэдахар кыпщыхуэр?», - жилэу кышыщыпщым, «Тхьэ, дауи, зэмыгъэжкыу кэзымышхуэнт», - жылащ. «Абы шыгъуэм, хьэт жегъэлэ, зымы жи лэ уемыдалуэ, уэ уартисткэщ» псалъэхэмкэ кызыдилыгъащ.

Унагъуэм псалъемак гүэр ухэтауэ, зыгуэркэ укъэгубжауэ репетицэм укыуам, занцэу укышцэрт. Кытэплэпэрт, лэжыгъэм зыгу хэмыхьэхэм гү лъитэрти, ахэр кыгъэнарт, ардейхэр иутыпщыжырт. Я гуныкыгуэу, гурыль жригъэлэу, я губамплэ дихуу ябгэдэст. Ар шыкыслэраци, набдзэгубдэпаллэт, цыхур зышцыхуэрт, дэтхэнэ зымы и псэ ухуэкэр кыгырулуэрт. Гулытэшхуэ хэлэт Мухьэмэд. 1960 гэхэм артистхэм дачэхэр ирату цлэдзауэ цытащ. Тубайр кызыбгэдыхьэри кызыжилэщ хуейхэр кызызырхатхыкыр, сыхигъэхьэмэ зырыфлэфыр. Сыззырылажэрэ илэзэ зытлук флэка зырымыхьуамы, сыззырщлэлэми еплэатэжым ар, апхуэдизкэ кысыкуэгуэпэну хуейти.

Егъэлеуэ цыхуэ фыуэ илэагъуэрт, ныбжэгубжэуэм пищлэ щылэтэкым, хьэлэлэщэт. Ардейхэм нэхэри зыкыи нэхэ кыуелэйтэкым, эффлэ нэхьыби, хэхуэ нэхьыби ялэтэкым - артистхэм сыт я хэхуэ?! Итпани, цыхуэ куапэлт Мухьэмэдэр Күнэрэ я унэр, театрым зы цыхуи цылэжауэу кышыщылэным абыхьэм я деж цызыхьэмысауэ, шыгъуэпцэст чымышхуэ. Къуажэ дышцылэуэ дывкэжэжым, «кхьыс, фынеблагэ» жалэрэ дышцлэшуэ, зы чыржын флэка ямылэми ар къытралхьэрэ дышысу апхуэдэт. Тфлэпсыуи деблагъэрт, сыту жыплэмэ, гүхэхуэут уабгэдэсыну, гуныкыгуэгуэу хуэр пшэгъэгупщэу цыхуэ гуапэхэт.

Зы хьыбар бжесэжынкэ Күнэ и флэрафагыуэ цытам теухуэуэ. Шортэн Аскербий и пьесэм кыттрашцылэ «Яшэрэ кызышхьэжэр» спектаклым делэжырт. Күнэ зырымыщлэжэ Тыхьэжэ Иниуар и щхьэм еүэри згуиудэщ. «Гүэгуш кыстыхуэащ», - жилэщ Күни, ефэ-ешхэщхуэ Тубайхэ я деж шрашцкыжэ Иниуари, эжкылажэу цытащ. Иужькэ псэлэфауэ къахуэнауэ «Кхьыс, Күнэ, си хьыжэри згуиудэ», - жалэрэ артистхэм зыхуагэгъэщырт. Апхуэдэу дунейм теташ я ерыскымырэ гуапагъэмрэ япэу ит. Шэч хэмьлуэ, Күнэ и хьэлэлагэ кыудейкэ эффлэкынытэжым ар, Мухьэмэд кыдылыгыуэ шымытатэмэ. Тури зызыгъурулуэрт а унагъуэр бей, ерыскыфлэ, цыхуэ куапэлэ зыщыр.

Адыгбэзэр фы дывдуэ ищэрт. Иджыблагэ «Филуменэ Мартурано» пьесэм сыхуэй хуэри кэслэшыгъуэжат. Адыгбэзэкэ зарэдэкэуэ кызыгуэтуэу седжэжырти, согъэщлэгуэ: «Ярби, сыту тынш дывдуэ тха, хэтү пэрэ зызыдэклатэр?» - жызолэри сеплэмэ, Тубайрац.

Зэрлэжкэ кызыгуэрим дэлэпкынуу хэтэщ Мухьэмэд, зыгуэр кыбыжилэрэ уи шыбагэкэ зыгуэр кыпкэлэиджыжу апхуэдэ хьэл хэлэакым. Цыхуэ къабзуу, дахэу, лъагыгуэуафлэу, хьэлэлу дунейм теташы, дыхуэрэзэщ.

**ЖЪАКЭМЫХУЭ Күнэ,  
УФ-м цыхуэ зылэ,  
КъБР-м я цыхубэ артисткэ**

ХАЛКЪ ЭСИНДЕ ТУТХАН  
МИСИРЛАНЫ ЖАМАЛ

Малкър миллетде не заманда да кеслерини атларын иги бла айтдыргъан жигер адамла кеп болгъандыла. Аладан бирине арсарсыз Мисирланы Къыден хажини жашы Жамалны санарга боллукъду. Кесини ишлер, этгюрлююу бла, адамагъа тутхан ариу ниети, халаллыгы бла Жамал, сау ёмюр этгенде да, миллетини эсинден кетмей турады.

Ол 1875 жылда Огъары Малкърда Сауту элде туугъанды. Юйюрге юч жаш бла бир кызы болгъандыла: Билял, Кемал, Жамал эм эгечлери Абидат. Аналарыны аты Гошай эди.

Къыден хажы къолайлы, дин иеси адам эди. Малларын Хаймаша жайлыкъда, Тау Артында Гюржюде да тутханды. Хажиклиге барып къайтханды. Аны кичи жашы Жамал гичелей окъуна акъылы, жигитлиги бла кесини тенглерини ичинде айырмалы болгъанды. Ол ёсюп, акъылбалык болгъанлай, атасы аны кесини къарын-дашына нёгер этип, Гюржюде малларына къарарга жибереди. Анда ол малланы бир къауумун сатып, Тюркге окъурга баргъан эди. Анда динден сора да башха илмулагъа юйренип, окъуун бошаш, Америкагъа кетеди. Жамал анда алтын къызгъан жерледе ишлегенди, коммерция жаны бла да кюрешгенди. Иги кесек ахча, алтын къоллу болгъандан сора, Россейге къайтып, Жамал Санкт-Петербургда орус патчахны ахча чыгаргъан жеринде бир къауум заман урунганды. Сора юйге къайтып, жууукъланы-ахлуланы да къуандыргъанды. Заманын созмай, Жамал мында да коммерция бла кюрешип башлагъан эди.

Революцияны заманында Совет властыны тохташыдыргъа тири къатышханы себепли, акъ аскерчиле жууукълашханда, кесини партизан къаууму бла Тау Артына кетеди. Андан бирлешип къайтып, акъ аскерчилени элден кыстыгъандан сора, совет власть тохташып, жангы экономика политиканы (НЭП-ни) заманы келеди. Ол эркинлик бла Жамал да сатыу-алуу ишлерин къурайды, Нальчикде энчи аш ашагъан жер (харчевня) ачады. Къартланы хапарларына кере, уллу сатыу-алуу иш этгенде, алтынны ууучу бла алып, алгъан затыны багъасын алай телей эди.

Бахсан ауузунда аман жыл болуп, малла кырылып башлагъанда, Жамал аны ишлерине тап багъа бла алгъаны эсде къалгъанды. Къыйын сагъатда эсеплик этгени ючюн бахсанчыла Жамалгъа атап жыр этгенди.

Аллына осал кийинген таулу чыкъса, Жамал аны къуандырмай. кийиндирмей иймегенди, дейдиле. Бир къауум адамгъа уа муслиман окъууну тауусурга ахча да белгенди.

Ростов шахарда аэроплан тутханын, аны бла сатыу-алуу жумушларын тамам этгенин да айтучудула. Ол заманда кеси аэроплан тутарча бай адам аз эди. Жамалны намысы асыры къаты жюрюгенден, аны атын женгил машиналагъа жазып болгъандыла. Инглиз тилини билгени уа тыш къыраллы саудюгерчи-

ле бла байламлыкъ жюрютурге жарагъанды. Аны танышлары Тюркде, Австрияда, башха къараллада да болгъандыла. Сау ёмюр ётгенден сора да таулу халкъны ауузунда «Жамалны чалгъылары» деп жюрюйю. Алай а не себепден айтылгъанды?

Тыш къаралдан Жамал Дамаск булат темирден этилген чалгъыла келтирген эди. Адамла аны бек жаратхан эдиле – ала гумух болмай, тешилмей, кеп заманны чалгырга жарагъандыла. Таулу халкъ сюргюнге кетип къайтханда да, сау онюч жылны ичинде ала тот этмей, кеслерини ишлерин сакълагъандыла. Ма аллайла эдиле «Жамалны чалгъылары».

Москвада уллу токен бла келишим къурап, аладан товар алып, орунуна ары юн ётдюрюк тургъанды. Ол а уллу эсеплик эди таулулагъа. Товарла Нальчикге вагонла бла келе эдиле. Жамалдан башха бир адамны ол вагонланы ачарга эркинлиги болмагъанды.

Юйюр жашауу да бек сейирлик эди Жамалны. Ол Малкърда намысы жюрюген Мусукъланы Къыден хажинги тамата кызы бла къуарган эди юйюр. Бир жыл чакълы насыплы жашагъандан сора, аны ариу юй бийчеси ауруп, ауушуп къалады. Ол заманда жууукълукъну юзмес ючюн, къайын кызын бередила Жамалгъа. Аны бла иги кесек заман жашагъанды ол, алай сабийлери болмагъанда, юй бийчеси юйюне къайтып къалгъанды.

Ол заманда Нальчикде дюгерли бий Къубадийланы Мимболатны юйюрге жашай эди. Тамата ёлюп, юйюрге оную аны уллу жашы Муха эте эди. Аны эгечи Фатиматны кепле тилегенди. Алай Муха Жамалгъа бергенди. Къызыны анасы холамлы Шакамланы кызылары эди. Бир жылдан Жамалгъа кызычык тууды – Зарият.

Муха кеси да къолдан уста болгъанды. Ол этген ат иерлени Москвада кёрмюкледэ кёржютгенди. Къызыл аскерни белгили къуллукъчу С.М. Буденый, Муханы иерлерине бюсюреп, аны ишлерге Москвагъа чакъыргъанды. Алай Муха журтундан айырылыргъа унамагъанды.

1925-1926 жыллада Совет власть энчи ишле бла кюрешгенлини тутуп башлайды. Жамалны да тутадыла, юч айдан а илишаннга саладыла. Аны бла бирге ол турмедэ Мамайланы Рамазан олтургъанды. Жамалны чакъыргъанда, ол дууасын тешип: «Бу дууа мени кеп жерде сакълагъанды, санга да жарар», – деп, аны Рамазаннга бергенди. Ол кюн Жамалгъа ахыр кюн эди.

Совет къуллукъчуладан къоркъуп, юй бийчеси Фатимат, кызычыгы Зариятны да алып, Москвагъа кетеди. Ол анда дюгерли бий Туугъанланы Сафар бла юйюр къурагъанды. Уллу Ата журт урушну заманында Зарият, доктор курсланы бошаш, урушха къатышханды. Жамалны эгечинден туугъан Забакъланы Рамазан кеп излеп, эгечин Москва областда Подольск шахарда 1972 жыл тапханды. Ала тубешгенде, Зарият малкър тилин унутмагъанына Рамазан бек къууанган эди. Аны къабыры ол шахардады.

**МИСИРЛАНЫ Хасан**



# ЧЕРКЕШЕНКА ПОД ВУАЛЬЮ

• **ВРЕМЕНИ НЕПОДВЛАСТНО**

установлена статуя «Горе», которая была создана им в память о безвременном ушедшем сыне Жане.

После смерти Жером был практически забыт, его работы упоминались только в негативном ключе. После возрождения интереса к салонно-академическому искусству в 1970-е годы он был признан классиком живописи XIX века. Энциклопедическая выставка, отражающая особенности его искусства, открылась только в 2010 году.

Еще при жизни Жером был популярен в Америке, его работы находятся в музеях и частных собраниях этой страны. Интересно также то, что при создании голливудских фильмов режиссеры вдохновлялись картинами художника. Работы Жерома хранятся в музеях по всему миру: Метрополитен-музее (США), Музее изящных искусств (Хьюстон, США), Музее Орсе (Париж, Франция), Музее искусств Понсо (Пуэрто-Рико), Государственном Эрмитаже и т.д.

Картина «Черкешенка под вуалью» была написана маслом в 1876 году. На полотне изображена молодая девушка в изысканной одежде, ее лицо прикрыто вуалью, но черты лица можно рассмотреть: густые темные брови, темные раскосые глаза, небольшой аккуратный нос и полные губы. Рука девушки опирается на некий предмет, на котором изображены национальные орнаменты. Во взгляде черкешенки угадывается грусть. Любопытно, что в 2008 году картина была продана более чем 2 млн фунтов стерлингов и сейчас принадлежит Управлению музеев Катар.

Сана АЛИМОВА

Сегодня речь пойдет о французском художнике и скульпторе Жане-Леоне ЖЕРОМЕ. Он родился 11 мая 1824 года в Везуле (Франция). В возрасте девяти лет поступил в местную гимназию и, проявив способности к рисованию, стал обучаться этому искусству. Его главным учителем стал Клод КАРЬЯЖ, по рекомендательному письму которого молодой художник отправился в Париж учиться у Поля ДЕЛАРОША (1840-1843 гг.). Отец-ювелир Жана-Леона говорил, что художники в отличие от ювелиров бедны, но, увидев успехи сына, одобрил его занятия и стал выдавать ему деньги на содержание. Со своим наставником Деларошем Жером побывал в годичной командировке в Риме, о которой позднее лестно отзывался в своей автобиографии. Одной из ярких работ этого периода является его «Голова женщины», которая находится в Художественном музее Кливленда.

После закрытия мастерской Делароша

Жан-Леон становится студентом швейцарца Шарля ГЛЕЙРА. Несмотря на то, что Жером отрицал влияние известного педагога, оно четко прослеживается в картинах французца. Именно благодаря Глейру Жером стал проявлять глубокий интерес к Востоку. Кроме того, художник испытывал влияние французского живописца Ж.О.Д. ЭНГРА.

Жером стал знаменитым после создания в 1847 году картины «Молодые греки забавляются петушиным боем». Среди многочисленных картин художника – «Греческий интерьер», «Смерть Цезаря», «Алкивиад и Аспазия», «Век Августа» и другие.

Жером много путешествовал по странам Востока и Северной Африки, что нашло отражение в его творчестве. Впервые он побывал на Востоке в 1853 году, когда посетил Стамбул. После этой поездки у художника возникло желание ближе познакомиться с Азией, в результате чего он совершает четырехмесячное путешествие в Египет, где знакомится со страной. Жан-Леон начинает увлекаться фотографией, что послужит ему источником детальной информации при написании полотен. В этот период Жером сделал много рисунков и эскизов, на которых изображены арабы и другие жители страны. Все картины, навеянные египетским путешествием, художник выставил на «Салоне» (одной

из самых престижных выставок Франции) в 1857 году. Наибольшее впечатление на посетителей произвели его работы «Египетские рекруты», «Верблюды на водопое», «Пейзаж Фиваиды» и некоторые другие. Его картины в духе французского ориентализма красочны и сочны. Жерому удалось воспроизвести экзотический колорит людей и животных Востока.

Кроме того, Жерому принадлежат и статуи обнаженных женщин, которые пользовались огромным успехом на «Салонах» второй половины XIX века. Скульптуры были исполнены художником по мотивам его же живописи («Гладиаторы», «Танцор с тремя масками» и др.). Со временем скульптура и живопись слились воедино, что отразилось в картине 1890 года «Пигмалион и Галатей», в которой он изобразил свою мастерскую. Жером критиковал импрессионистов, он преподавал в Школе изящных искусств в Париже. Талант и мастерство живописца были высоко оценены. В 1855 году он был удостоен Ордена Почетного легиона. В 1865 году Жером был избран членом Французского института искусств, в 1869 году – членом Королевской Академии художеств Великобритании.

Умер художник 10 января 1904 года в Париже. Как офицер Почетного легиона Жером имел право на государственные похороны, но согласно его завещанию был похоронен на кладбище Монмартра. На надгробии

## Принцесса в замке

• **СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ**

## Познакомиться с красотами Кавказа

• **ПРОЕКТ**

Она ждала долго, томно вздыхая о своем принце. Замок казался все более темным с каждым новым днем. Дракон же с каждым днем становился все более родным для нее существом. Что будет, если она не сможет простить своего принца, который спасет от такого «ужасного дракона», как Гоша? Что если смерть близкого друга оставит отпечаток в ее сердце на всю оставшуюся жизнь?

Где же ты, прекрасный принц, который спасет нашу нежную и хрупкую принцессу, томящуюся в этом темном замке? Сколько ей еще ждать тебя?

А может, никакого принца не существует вовсе? Может, ей нужно просто выйти из замка и улететь с Гошей, чтобы увидеть земли, скрытые за этими высокими горами и бесконечными водами?

Сколько ей еще ждать своего принца? Появится ли он вообще? Не сбежит ли, увидев принцессу, которая уже десять лет живет в этом замке и не видит никого из людей? Не испугается ли он ее преображений в виде пожелтевших зубов, грязного, порванного и бесчисленное количество раз перешитого платья, волос, больше похожих на мочалку, которой мыли весь этот замок? Нет! Такого не может быть! Ведь старшие рассказывали ей сказки о прекрасных принцессах, которых спасали рыцари на белых конях... С обязательным финалом «и жили они долго и счастливо»... И она дожидается этого! Прекрасная принцесса, ждущая

своего принца. Или рыцаря. Она уже запуталась, кого именно ждала. Главное, ждать и верить.

Всего-то десять лет она живет здесь с Гошей. Возможно, из-за этих лет, потерянных в одиночестве, принцесса отстала от модных веяний. Не знает она, что уже несколько лет никто не спасает бедных девушек из лап ужасных драконов. Зачем прекрасным принцам брать в жены девушек, проживших большую часть своей жизни в замке, не наученных из-за этого ни грамоте, ни наукам, ни манерам? Зачем тратить годы, чтобы научить свою возлюбленную обычному общению с людьми, которых она не видела с самого детства? Зачем рисковать ради всего этого своей жизнью или жизнью своих подданных?

Не любят больше принцесс, которых всегда нужно от кого-то спасать. Любят они теперь тех, кто сам может помочь принцу спасти кого-то. Не нужны принцессам больше защитники принцы. А нужны парни, которые помогут сделать этот мир безопасным для всех, чтобы не нужны были больше ни защитники, ни драконоубийцы, ни рыцари, спасающие прекрасных девушек.

И пусть поможет принцесса в замке нам всем понять одну простую истину: партнерство и взаимопомощь лучше героизма с бессмысленными убийствами. И заживут тогда принцы, принцессы, драконы, да и простой люд мирно. И будут они жить долго и счастливо.

Айза КУЧМЕЗОВА

Наша республика стала участницей совместного проекта международного аэропорта Внуково и портала о событийном туризме TRIP2RUS.RU. Выставка из цикла «Путешествуйте дома» представляет два автономных направления для внутреннего туризма в нашей стране – отдых на Кавказе и легендарный туристический маршрут «Золотое кольцо России». Открылась фотоэкспозиция в аэропорту Внуково на третьем этаже терминала А.

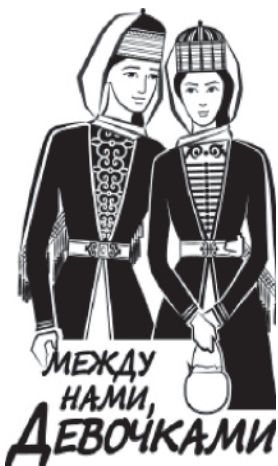
«Проект реализован Минкурортов КБР при активном участии АО «Курорт Эльбрус» в рамках популяризации региона. Подбирая фотографии, старались показать республику разнопланово, передать эмоции, рассказать о возможностях. Сделали небольшой акцент на зимнем сезоне. Благодарим фотографов, которые откликнулись на наше предложение», – рассказал о выставке министр курортов и туризма КБР Мурат ШОГЕНЦУКОВ. «Большой Кавказ» знакомит с красотами КБР и знаменитыми вершинами России – Эльбрусом, Чегетом и горой Уллу-Тау, которая согласно легендам исполняет самые сокровенные желания, а также ущемляет Терскел с видами на вершины Когутай, одним из самых живописных прогулочных маршрутов Приэльбрусья. Представлены на выставке фотоработы Владимира КОПЫЛОВА, Заура КАРАМЫЗОВА, Дарьи ПУДЕНКО и других.

Идея выставки состоит в том, чтобы показать россиянам возможности отдыха в родной стране. Все описания к фотографиям дублируются на английском языке, иностранные гости также смогут выбрать маршрут для поездки.

В аэропорту Внуково посетить бесплатно фотовыставку могут все желающие. Функционировать экспозиция будет до 1 февраля 2021 года. Портал о событийном туризме TRIP2RUS.RU будет информационно сопровождать проект.

Подготовила Фатима ДЕРОВА





## ДЕТИ НЕ ДЛЯ БИТЬЯ

Приветствую всех читателей и сотрудников любимой газеты. Хотела бы поднять тему физического наказания детей на Кавказе. Недавно в группе для мам увидела сообщение одной девушки. Она говорила, что ее трехлетний сын очень активный, постоянно хулиганит, и она иногда шлепает его, а потом мучается чувством вины. На что ей дама - педагог по подготовке к начальной школе отвечает, что надо бить сильнее, чтобы выбить всю дурь из ребенка. Она-то знает, что

неповиновение - просто результат вседозволенности. Это один случай. Приведу еще пример. В центр развития, куда я вожу своих детей, приходит мама с сыном. Мы обычно ждем в коридоре, пока преподаватель освободится. И вот тот мальчик что-то громко сказал другому. А его мама вдруг неожиданно сильно ударила его по лицу, добавив, чтобы громко не разговаривал, тут занятия идут. Занятия идут за плотными дверьми, и восклицание ребенка никак не могло помешать тем, кто

был внутри. Но маму, видимо, не волновали все эти мелочи. Она просто привыкла тумаки раздавать, и сын уже привык. Он вовсе не удивился, даже не обиделся и не скукожился. Просто тише повторил то, что хотел сказать другу. Наверное, давнотерпит агрессию матери и даже считает нормой получить по лицу за громкое высказывание.

Теперь о том, что я хотела бы сказать. Физические наказания должны были остаться в прошлом веке. Раньше отцы наказывали ремнем и плетью и считали себя великими воспитателями. Сейчас отпала необходимость бить детей, чтобы добиться нужного поведения. Когда ребенок боится родителей, он не становится лучше, послушнее, спокойнее или что там еще пытаются из него выбить. Он учится лучше притворяться, лгать, скрывать проступки. А потом родители вдруг обнаруживают, что дитя-

то выросло, но совсем их не уважает, зрубит, а некоторые даже попадают в очень неприятные истории. Он просто относится к ним так же, как относились к нему. Ребенок копирует родителей, их поведение и действия, а все нравовоспитание и словесное воспитание влетают в одно ухо и вылетают в другое.

Поэтому, если вы не знаете, хороший вы родитель или плохой, посмотрите на свое чадо. Если он спокойный, восприимчивый, открыт к общению и откровенен с вами, честно рассказывая о своих переживаниях и страхах, тогда вы - хороший отец или хорошая мать. Когда же ребенок агрессивен, непослушен, постоянно что-то ломает и бьет других, не слушается, значит, вы показываете ему такой пример. Значит, вы сами огрызаетесь, лишаете его внимания, наказываете физически. Ваш ребенок - ваше отражение.

Людмила, 56 лет

## ЗОЛОВКА - ЗМЕИНАЯ ГОЛОВКА

Мне бы хотелось поделиться с молодыми незамужними девушками, особенно с теми, которые рвутся замуж, своими впечатлениями о семейной жизни через год после брака. Мы с мужем были знакомы до свадьбы несколько лет и хорошо знали семью друг друга. Его сестра всегда была для меня образцом для подражания: такая ухоженная, красивая, гордая. Думала, когда поженимся с парнем, будем с ней «не разлей вода», подружки или сестры.

Отгремела свадьба, и вдруг карета превратилась в тыкву, а я стала Золушкой.

Я вообще люблю убирать, обожаю чистоту. Но оказалось, того, что в доме порядок и посуда помыта, недостаточно. Каждый день свекровь вешает на меня разные задания: почистить ковры щеткой (а их пять в доме), постирать, высушить и погладить все занавески, перебрать хрусталь в серванте (вот зачем хранить весь этот хрусталь с резьбой в наши дни?).

То, что люди делают раз в несколько месяцев или даже год, я выполняю почти каждый день. А моя красивая золовка? Она ухаживает за собой, ходит в спортзал, отдыхает, правильно питается (рацион готовлю я), ведет свои странички в социальных сетях. И никогда ничего не делает по дому. Свекровь заставляет меня даже еду на поднос ей в комнату относить, чтобы не дай бог дочка не перетрудилась, спускаясь на первый этаж. До свадьбы золовка была такая милая и улыбочная, теперь, встречаясь со мной, либо не замечает меня, либо говорит что-нибудь пренебрежительное.

Самое сложное - это когда золовка указывает мне, что еще по дому сделать. Особенно когда приказывает мне убрать в ее комнате, прибраться в шкафах или постирать ее вещи.

А еще семья мужа хочет ребенка. Ну чтобы мне скучно не было, видимо. Но я не стану рожать детей в такой обстановке,

где меня считают служанкой. И даже муж видит во мне лишь прислугу, забыв все свои красивые предсвадебные речи. Теперь я хочу развеяться, потому что понимаю, что люди не изменятся, а я не хочу всю жизнь быть домашней рабыней. Я выросла в уважаемой, обеспеченной семье, получила отличное образование и хочу работать, чего-то добиться. Мне мечталось, что вместе с мужем мы будем добиваться всего, но, судя по его категорическому запрету выходить на работу, становится ясно: мои мечты так и останутся мечтами, если соглашусь и дальше быть Золушкой.

Мой совет незамужним: никуда не спешите. Впервые, вы не знаете, что вас ждет, во-вторых, вас в любом случае ждут большие сложности. Не романтизируйте брак. Романтика заканчивается сразу же, как вы снимаете свадебное платье. Всех обнимаю.

Лиля, 22 года

## Женщины умеют водить машину

Все, кто из Нальчика, знают банкомат Сбербанка на углу Шортанова и Байсултанова. Там почти всегда очередь. Стою, значит, жду и слышу разговор двух таксистов рядом. Один показывает другому, как девушка проезжает на машине, и говорит, что женщины вообще не умеют водить транспорт, их нельзя пускать за руль. Они совершают ошибки, сворачивают не туда, и так далее. Второй отвечает, что нужно выпустить закон, запрещающий женскому полу водить автомобиль, и оба смеются. Меня так и распирало желание что-нибудь им сказать, учитывая то, что всего один процент ДТП совершается по вине прекрасного пола. Вспомним про лихачей на дорогах с купленными правами, специально нарушающими правилами, чтобы показать всем, какие они крутые и не боятся смерти. Теперь подумайте, кого следует порицать и над кем смеяться.

Девушки, вы прекрасны за рулем. Никого не слушайте.

Дана, 29 лет

## УЧИМСЯ РАСПОЗНАВАТЬ ОБМАНЩИКА

Я была замужем два раза. Но уже в первом браке четко понимала, когда мужчина обманывает и привирает. Да, да, там есть разница. Обман - это нечто серьезное, выгодное обманщику и обидное обманутой. Привирает мужчина из привычки, допустим, в его семье так принято, и он может врать без особой выгоды, а по ходу действия.

Помните мудрое изречение: «Выходишь замуж за самого прекрасного мужчину на свете, а разводишься с негодяем и подлецом. Так вот, принимайте во

внимание все, даже когда он обманывает в мелочах.

Говорит, что у него завал на работе, а сам идет в бар с друзьями. Тут два варианта: он - наглый лгуни или вы выпилили ему весь мозг. Если это первый случай, то человеку нельзя доверять даже в мелочах. Почему просто не сказать правду? Действенный способ выявить лжеца - наблюдать за его поведением. Постоянно оправдывается, даже если нет причин? Скорее всего, перед вами типичный обманщик. Когда человек чист и правдив,

ему даже в голову не придет оправдываться, тем более, когда его об этом не просят.

Постоянно наблюдает и контролирует вас? Либо ненормальный ревнивец, либо сам загулял. Психически здоровый человек не будет во всем ограничивать своего партнера, следить за ним и ставить условия. Неважно - лжец он или псих, таких пассажиров точно не стоит впускать на свой жизненный путь. Заподозрили благоверного в

измене и сообщили ему об этом? Готовьтесь! Сумасшедшей окажетесь именно вы. Он, конечно же, скажет, что вы все выдумали, а переписка в его телефоне вам точно приснилась. Некоторые изменники так умело обвиняют свою женщину, что она начинает верить в свое сумасшествие. А может быть, он прав? Мне просто показалось, что он целовался с какой-то блондинкой в машине? Он может срываться на крик по пустякам, играть в азартные игры и злоупотреблять алкоголем. Это

опасно не только для его физического и морального здоровья, но и для вашего. Такой человек не сможет контролировать себя в отношении других женщин, а самые отчаянные мерзавцы начинают распускать руки. Милые дамы, если вы состоите в отношениях, которые вас не устраивают, обязательно выходите из них. И не верьте сказкам, что вы никому не нужны с ребенком, а еще, что вы страшная и никто вас так сильно не полюбит.

Людмила

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





## ЧИТАТЬ, ЧТОБЫ ВАШ РАЗУМ НЕ ЗАТУХАЛ В РУТИНЕ ДНЕЙ



**Наш собеседник Залина БЕ-ЛИМГОВА** родом из Нартаклы, живет и работает в Москве. У Залины богатый опыт в сфере банковского дела, финансово-управленческой деятельности, насыщенный материнский опыт, а также новый и уже нарабатанный опыт в сфере психотерапии. Любит читать, гулять, путешествовать, знакомиться с новыми людьми. Сегодня она расскажет нам о своей книге для необитаемого острова.

- Книгой, которая бы поехала со мной в такое путешествие, может быть роман Эльчины САФАРЛИ «Когда я вернусь, будь дома». Как и все произведения этого автора, роман затрагивает человеческие чувства, их подноготную, самые таинственные закоулки нашего сердца, которое способно откликнуться на диалог автора.

Роман состоит из писем, обращений отца к безмолвной дочери. Эти письма можно назвать маленькими притчами, ежедневными советами, обращенными к душе читателя, которые неизменно трогают ее. После прочтения книги каждый способен что-то осмыслить для себя и услышать свое «Я».

Хочу привести свои любимые цитаты из произведения:

*Помнишь, мама тебе говорила: «Если все наперекосяк, возьми в руки хорошую книгу, она поможет».*

*Представь место, куда хочешь попать, не думай, сколько времени и сил займет путь. Правильное для тебя направление может оказаться ошибочным для ближнего. Поэтому не слушай тех, кто скажет, что твоя дорога ведет в пропасть.*

*Досту, ты знаешь, мама больше всего на свете не любит жадить. Ожидание сводит ее с ума. «Оно бывает разным: когда могу собраться и двинуться навстречу – такое переносимо. А вот когда жду, зная, что ничего не могу поделать, – это испытание».*

Эта книга рассчитана на всех читателей: мужчин и женщин, взрослых и подростков. У каждого свои переживания, то, в чем порой человек не может признаться даже самому себе. Книга будет отличным досугом для тех, кто сомневается в истинности своих желаний, их чистоте и ясности для себя самого. Обязательно прочтите ее, если вы в смятении, как и рассказчик, который находит для себя житейские ответы в буквально горящем с ним бортовом журнале старого корабля «Озгюр». Вы тоже сможете найти маленькие советы в этой книге.

В связи со своей деятельностью могу смело сказать, что чтение для меня – лучший товарищ и помощник. Через книги учишься отстраненно узнавать людей, чем они живут, что чувствуют. Книги – кладь знаний и информации для каждого. Без книг нельзя считать себя развитой личностью. Не отказывайтесь от чтения, даже если вы давно за порогом университета.

Я читаю научную психологическую ли-

### • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

тературу, для меня это спектр познания своей профессии и ее особенностей, с чем можно столкнуться и как с этим работать. Ни один семинар не может быть лучше книги.

Помимо профессиональной литературы, выбираю книги для души – трогательные, где события полностью переносят в мир героев. Я учусь у них, учусь эмоциям, сочувствию, безусловной любви. К сожалению, из-за темпа жизни в современных мегаполисах многие попросту перестали что-либо испытывать, делиться радостью, любовью или отчаянием с другими и собой. Книги становятся маленьким проводником в мир эмоциональных и чувствительных людей.

Для меня фильм по книге – совершенно другая история, которая описывается в оригинальном произведении. Фильм определенно несет в себе взгляд человека, который понимает художественную книгу по-своему, наделяет его своими чувствами и эмоциями, отношением к героям.

Если человек ставит перед собой цель поскорее узнать произведение, написанное на бумаге, через кино, возникает вопрос: стоит ли вообще знакомиться с судьбой героев таким способом? Если нужна оригинальная история, определенно ее можно узнать только после прочтения книги.

Напоследок несколько пожеланий читателям.

Читать, чтобы ваш разум не затухал в рутине дней.

Путешествовать, потому что в дороге, в других точках света видишь другого себя, иных людей, знакомишься с их жизнью и бытом, узнаешь то, что порой сложно предвидеть.

Любите! Себя, семью, окружающих! Пока мы живы, самое светлое и доброе, что мы даем миру, – это любовь. Она способна зажечь огонь в самом холодном сердце. Впустите ее в свою жизнь, и этот жаркий очаг загорится и в вашем сердце.

Светлана СИХОВА

## О хороших новостях в непростых судьбах

**В Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых вышла очередная книга Риммы ШОГЕНОВОЙ.**

Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ:

– Сегодня имя Риммы Шогеновой из села Заюково известно многим в Кабардино-Балкарии. И это вполне объяснимо, ведь за последние пять лет эта скромная, улыбающаяся женщина выпустила в наше издательство шесть книг. Их названия – поэтические и образные говорят сами за себя: 2015. «Розэм тедия нэпс» («Застывшая слеза на розе»). Повести.

2016. «Сыхуиту зы сыхэт уи гъащэм щызгъэгъузт» («Дай найти один свободный час в твоей жизни»). Книга повестей и рассказов

2017. «Псам и лэрыпс» («Цепочка души»). Книга белых стихов.

2019. «Свет, зажженный молнией». Сборник коротких повестей и рассказов, переведенных на русский язык Ларисой МАРЕМКУЛОВОЙ.

2019. «Уэгум щыхуарзэ псэ» («Небесный размах души»).

2020. «Насыпыр щхэтепхузэ пхуэсщаш» («Счастье твое укроет меня»).

О чем эти книги? О женских судьбах, с которыми сталкивало время жительницу Заюково, о жизненных коллизиях и перипетиях, преломленных через призму личного восприятия, о том, что счастье – призрачное, зыбкое – не всегда приходит к тем, кто его достоин.

Об этом и новая книга Риммы Шогеновой «Гъащэм хабзэ илжэщ» («У жизни свои законы»), в которую вошли два произведения, читающиеся на одном дыхании, так проникновенно и искренне рассказала писательница о непростых людских судьбах, с которыми ее столкнула судьба.

Римма Шогенова, вчерашняя заюковская домохозяйка, а ныне член Союза писателей РФ, не собирается останавливаться на достигнутом – уже в скором времени она порадует читателей своими новыми произведениями, которые готовит к печати редактор Петр ХАТУЕВ.

Наш корр.

## ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ДО МЫШЕК В ВИДЕ ЗОЛОТОГО СЛИТКА, АВТОМОБИЛЯ, СЕРДЕЧКА...

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



## 9 декабря

Конвенция вступила в силу 14 декабря 2005 года. Ее целью являются предупреждение и искоренение во всем мире коррупции, которая, по мнению ООН, подрывает экономическое развитие стран, ослабляет демократические институты, нарушает общественный порядок и разрушает доверие общества. В результате процветают организованная преступность, терроризм и другие угрозы всеобщей безопасности. Государства договорились укрепить международное сотрудничество в борьбе с ними.

Конвенция с целью координации усилил государств-участников учредила специальную постоянно действующую конференцию. Генеральный секретарь ООН через Управление ООН по наркотикам и преступности обеспечивает секретарское обслуживание конференции.

В России Конвенция ООН против коррупции была ратифицирована в марте 2006 года. Во многих странах мира проходят демонстрации, встречи и семинары, приуроченные к Международному дню борьбы с коррупцией.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

9 декабря 1641 года ушел из жизни известный фламандский художник, мастер парадного портрета Антониус Ван ДЕЙК.

У Антониуса рано проявились художественные способности, и в возрасте десяти лет он был отдан для обучения живописи, а спустя девять лет его уже приняли в гильдию живописцев Святого Луки.

Отходами от шаблонов и поисками самостоятельных решений отмечен ранний период его творчества. Такие картины, как «Самсон и Далила», «Св. Мартин и нищие», «Семейный портрет», относятся к этому периоду.

Ван Дейк бывал в Италии, посетил крупные итальянские города, изучая итальянскую живопись. Он писал портреты крупнейших аристократов Генуи: «Паола Адорно, маркиза Бриньоле Сале», «Паола Адорно с сыном», «Маркиза Улена Гримальди», «Маркиза Бальбиани» и другие. Кроме того, Антониусу были близки церковные и мифологические мотивы.

В этот день в 1895 году родилась испанская коммунистка Долорес ИБАРРУРИ.

«Лучше умереть стоя, чем жить на коленях!» – утверждала она. Ей принадлежит известный боевой лозунг бойцов-республиканцев

«Но пасаран!» («Они не пройдут!»). Однако когда они, то есть войска генерала ФРАНКО, все же прошли и победили, Долорес в 1939 году эмигрировала в Советский Союз, где до 1977 года была вождем испанской компартии в изгнании.

Ибаррури вернулась на родину и была избрана в парламент после смерти Франко. Из шести детей Долорес выжили только двое. Ее сын Рубен погиб смертью храбрых в боях под Сталинградом и был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Характерной чертой внешнего облика Долорес Ибаррури была черная одежда, в которой она неизменно появлялась на публике.

9 декабря 1968 года Дуглас ЭНГЕЛЬБАРТ продемонстрировал в работе первую в мире компьютерную мышь.

Американский изобретатель из Стэнфордского исследовательского института сделал это на конференции по вычислительной технике в Сан-Франциско. Изобретение представляло собой деревянный куб на колесиках с одной кнопкой.

Своим названием компьютерная мышь обязана проводу – он напоминал Энгельбарту хвост настоящей мыши.

Инженер Билл ИНГЛИШ собрал первую мышь, а программы для

демонстрации возможностей написанной ученым Джефф РУЛИФСОН. Внутри устройства находилось два металлических диска: один вращивался, когда устройством двигали вперед, второй отвечал за движение мыши вправо и влево.

Идеей Дугласа Энгельбарта позже заинтересовалась компания «Хегох». Исследователи компании изменили конструкцию мыши, и она стала похожа на современную. Хегох в начале 1970-х годов впервые представила мышь как часть персонального компьютера. Она имела три кнопки, вместо дисков – шарик и ролики. Стоимость ее была 400 долларов.

Фирма «Apple» в 1983 году выпустила свою собственную модель однокнопочной мыши для компьютера «Lisa», стоимость которой удалось снизить до 25 долларов. Благодаря использованию в компьютерах Apple Macintosh и позднее в ОС Windows для IBM PC мышь приобрела широкую популярность.

В настоящее время существуют два вида компьютерных мышей: механические и оптические. Последние лишены механических элементов, а для отслеживания передвижения манипулятора относительно поверхности используют оптические датчики.

В конце 1990-х годов была пред-

ставлена первая лазерная мышь. Она отличается более высокой точностью работы и низким энергопотреблением. В 2004 году началось массовое производство лазерных мышей.

Беспроводные мыши стали последней новинкой техники. Изначально для них каждый производитель разрабатывал свой собственный метод передачи сигнала. Впоследствии для связи стало все более широко применяться Bluetooth-соединение, что позволило избавиться от приемного устройства, так как ряд компьютеров уже оснащен Bluetooth-адаптером.

Дизайн же современных мышек самый разнообразный: от традиционных форм до мышек в виде золотого слитка, автомобиля, сердечка, фрукта, со стразами или граффити.

В этот день в 2003 году в Мексике на политической конференции высокого уровня была подписана Конвенция Организации Объединенных Наций против коррупции.

Подпись под новым международным документом в течение трех дней поставили представители ста государств мира. А день начала конференции был объявлен Международным днем борьбы с коррупцией.

● ПРЕМЬЕРА

## ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ, ДРАМАТИЧНАЯ И ПО-НАСТОЯЩЕМУ ИНТЕРЕСНАЯ...

В Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова состоялась премьера спектакля «Черкесская Жизель» по пьесе Эдуарда БИТИРОВА. Режиссер-постановщик – Мурат КАЛОВ. Художник-постановщик – Борис ГОЛОДНИЦКИЙ, хореограф-постановщик – Карина ПЕТРУСЕНКОВА. В спектакле, кроме актеров Кабардинского театра, заняты солистки балета Музыкального театра, воспитанники детской школы искусств №1 г. Нальчика, аккордеонист Мурат МАЛКАРОВ.



Автор пьесы – журналист, корреспондент газеты «Кабардино-Балкарская правда» Э. Битиров отметил, что идея написания драматургического материала принадлежала Руслану ФИРОВУ, художественному руководителю театра, который недавно ушел из жизни. Руслана Борисовича вдохновила судьба Людмилы ЧЕРИНОЙ – француженки черкесского происхождения, она показала ему захватывающей, драматичной и по-настоящему интересной.

Кто же она, Людмила Черина? Во всем мире ее знают как автора скульптуры «Сердце Европы», установленной перед фасадом Европарламента. Фактически это произведение стало символом Евросоюза.

Людмилу Черину называли иконой XX века. Она родилась в Париже в октябре 1924 года. Мать – француженка Стефани ФИННЕТ, отец – черкесский князь Аvenir ЧЕМЕРЗИН. Моник ШАМЫРЗЭ (Людмила Черина) стала балериной. Первые уроки балета ей давала знаменитая Ольга ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. Она

танцевала в Париже, в Монте-Карло, стала солисткой «Балета Монте-Карло». Сценическое имя Моник ей дал Серж ЛИФАЛЬ, с которым она танцевала в спектакле «Ромео и Джульетта». На лучших сценах Парижа она играла в постановках известных режиссеров. В 1946 году Черина начинает сниматься в кино (фильм «Красные башмачки» стал культовым для балетоманов). Звезда балета перевоплощалась в киноактрису, мировая слава стала ее ореолом. Удар судьбы – потеря любимого человека – послужил причиной ее обращения к живописи, и оказалось, что это совсем не случайное обращение.

Она – муза Мориса БЕЖАРА, она же – создательница собственной труппы балета... О Чериной писали книги, снимали фильмы. Когда титулованная звезда стала офицером, была награждена Орденом Почетного легиона (высшая французская награда), у нее уже были Серебряная медаль города Парижа, французский орден Академических пальм, орден искусств

и литературы, Золотая медаль премии Леонардо да Винчи.

Людмила Черина состоялась и как художник, скульптор. Вторая ее известная скульптура – «Евгора Opera» установлена на Северном вокзале в Париже. Людмила Черина ушла из жизни в возрасте 80 лет и похоронена на Монмартрском кладбище. «Черина была великим постановщиком собственной жизни. И ее грандиозный спектакль под названием «Людмила Черина» начался и окончился триумфом», – писали ее современники.

В Кабардино-Балкарии обращались к теме жизни и творчества Людмилы Чериной. Были созданы документальные фильмы Владимиром ВОРОКОВЫМ и Людмилой КАЗАНЧЕВОЙ.

Воплощение образа художника мирового масштаба (Черина именно художник, признанный в нескольких сферах искусства самыми строгими критиками) драматургическими средствами – задача не из простых. Но Руслан Фиров всегда ставил перед собой сложные задачи как режиссер и художественный руководитель национального театра.

Над решением задуманного шла работа в течение четырех лет. «Черкесская Жизель» – первая пьеса Эдуарда Битирова, журналиста со стажем. Молодой режиссер Мурат Калов, который работает в Санкт-Петербурге, был приглашен специально. Также была приглашена хорео-

граф Карина Петрусенкова. Как написано в программках, распределение ролей было сделано самим Русланом Фировым, в спектакль введены три поколения артистов театра. В роли Людмилы Чериной выступает Регина КОШОКОВА, Марина МИСОСТИШХОВА – Журналист, Кантемир ШИПШЕВ – Эдмон Одран, Каншоуби ХАШЕВ – Серж Лифаль, Вадик МИСОСТОВ – Пьер Курдюмов, Куна ЖАКАМУХОВА – Бронислава Нижинская, Владимир ТИМИЖЕВ – Никита Хрущев, Заур КАРДАНОВ – Сальвадор Дали, Инна БАГОВА – Аманда Лир. В постановке заняты Изабелла ШАБАТУКОВА, Алина и Залина ФИЦЕВЫ, Анна ЛОБАНОВА – солистки балета Музыкального театра. Амина и Тенгиз ШЕРИЕВЫ (вокал) – воспитанники педагога Елены КОШЕЛЕВОЙ.

В спектакле много живой музыки, вокала и хореографии. Инна БАГОВА, молодая актриса, исполняет песни на французском языке. В хорошем тандеме исполняют свои роли Регина КОШОКОВА и Кантемир ШИПШЕВ. Историю жизни великой актрисы и художницы пересказывает сама главная героиня в форме интервью, затем на экране появляются отрывки из черно-белых фильмов, где она снималась. Яркие костюмы и декорации создают необходимую атмосферу Парижа и квартиры Моник Шамырзэ. Впечатляет старательность всех актеров, и если взять по отдельности каждую сцену,

то чувствуется, что вложено немало труда до того как представить это зрителю. Но пока, на первом премьерном показе, именно ощущение разрозненности сцен и есть слабая сторона постановки. Хочется учитывать все – и старательность актеров, и работу молодого режиссера, и то, что это первый драматургический опыт автора пьесы, чтобы подвести себя, зрителя, к выводу о хорошем впечатлении от спектакля. Но пока радует готовность труппы работать над постановкой и впредь. Это очень важно, особенно если театр планирует показывать «Черкесскую Жизель» за пределами республики. Здесь же, в родных стенах, зритель снисходителен, проникается радостью встречи с любимыми актерами, учитывает, что Кабардинский театр не всегда, например, имеет возможность так «одеть» спектакль, как в этот раз... В финале звучат аплодисменты на самом деле заслуженные – все-таки это труд большого коллектива. Но особенно в данной постановке хочется поднять планку выше или намного выше – ведь мы этим спектаклем обратились к судьбе героини, которая на мировом уровне преподнесла себя так, что была признана в совершенно разных жанрах искусства. И в этом смысле подобных Людмиле Чериной нет в истории современного искусства.

Дина ЖАН.

Фото Ильи Ахобекова

**Как вы думаете, пчелы относятся к домашним животным? Конечно, это не кот и не собака, но к домашним также относят тех, которых человек разводит для получения прибыли и пользы. Поэтому в данном случае уместно сказать, что пчелы – тоже домашние животные.**

Все началось с того, что моему брату подарили целое семейство пчел. Он мечтал заняться пчеловодством, но все времени не было. Ему интересна была их жизнь, он утверждает, что у них целая иерархия, был бы такой порядок везде, все было бы идеально. У каждой пчелы своя работа, и все добросовестно ее выполняют. Рабочие пчелы собирают нектар и пыльцу, на подмогу приходят пчелы-приемщицы, которые превращают нектар и пыльцу в мед; ульевые чистят ячейки, пчелы-уборщицы удаляют сор, выбрасывая умерших пчел.

Брат меня так заинтересовал, что захотелось самой заняться пчеловодством. Сразу вспомнились истории, как полезны

пчелиные продукты, и что в одной столовой ложке меда – восемь ложек сахара, что не всегда полезно, как говорит Елена МАЛЫШЕВА. Поэтому в последнее время в семье рацион включали меньше меда.

Обдумав и взвесив все, сказала брату, что тоже хочу заниматься пчеловодством. Он поддержал и привел пример одной женщины, которая занимается пчеловодством. Она, носившая с рождения очки, со временем отказалась от них, так как зрение улучшилось.

Я запаслась нужной литературой и стала ее изучать, много интересного узнала. Удивилась, когда прочитала, что пчелы могут улетать за «добычей» даже на 8-12

километров от улья, но в основном на 2-3 километра. Я живу в удобном месте для разведения пчел – от нас неподалеку небольшой лес, речная долина, поляна, все это способствует хорошему медосбору. Например, рабочий день пчелотруженицы начинается в четыре-пять часов утра. Улетает на работу ко времени открытия цветов. В улей возвращается на ночьку только к восьми-девяти вечера. Иногда насекомые, не успевшие добраться до дома в светлое время суток, ночуют на растениях. В результате за сутки пчела успевает совершить от семи до 11 полетов. За один рабочий день маленькое насекомое преодолевает от 40 до 100 километров. Представляете, какие они труженицы! Наверное,

только пчеловоды знают, что у пчел пять глаз: два сложных расположены по бокам головы, а три простых – на темени. Пчелы очень опасны для аллергиков. Во время укуса вводится около 0,5 мг яда, смертельная доза для взрослого человека – 0,2 г. Во всем есть хорошее и плохое.

Например, лечебными свойствами обладает не только мед, но и маточное молочко, перга, воск и даже пчелиный яд. Моему ребенку для аппетита и стимулирования иммунитета детский врач назначала пергу. Это кладезь витаминов, лечебных компонентов и микроэлементов. Очень хотелось бы порекомендовать всем (особенно женщинам среднего и пожилого возраста) включить в свой рацион маточное и трут-



невое молочко. Трутневое молочко подходит для смягчения предклимактерических симптомов и нормализации гормонального фона при климаксе, замедляет процесс старения организма. У меня в одном улье три семейства пчел, и я откачала из сот девять литров меда. Все, что пробовал мой мед, заметил одну особенность – за один раз съесть его можно много. О пчелах могу рассказывать часами. Недавно

смотрела передачу, где говорилось, что за последние сто лет исчезло более половины видов пчел. Ученые подсчитали, что после полного исчезновения этого полезного насекомого с лица планеты через четыре года человечество погибнет от голода и недостатка кислорода.

Надеюсь, я смогу внести свою маленькую лепту в развитие пчеловодства, чтобы, получая в дар мед, еще и помогать спасать планету.

Анна КУРГАН

## Мои пчелки





**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

В эти дни присущие вам дипломатичность и умение налаживать контакты с людьми будут подвергнуты серьезному испытанию, но вы справитесь. Вы пребываете в практичном умонастроении и чувствуете, что готовы ко всему, окружающие тоже ощущают эту ауру. В выходные ощутите бурный прилив кипучей эмоциональной энергии и решите удвоить свои усилия в области личной жизни. Ваша популярность в кругу других людей заметно возрастает, и у вас появится много новых поклонников.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Если вы не приложите некоторые усилия к тому, чтобы сделать свою повседневную жизнь несколько более упорядоченной и размеренной, она может принять излишне суматошный характер, поэтому постарайтесь до конца разобраться в том, с кем именно имеете дело и чего от вас ждут. Как можно быстрее разрешите все беспокоящие вас вопросы, а затем продолжайте двигаться дальше. В выходные будете проникнуты кипучей положительной энергией, однако продолжайте тщательным образом продумывать каждый шаг.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Неделя будет полностью посвящена вашим амбициям. Проявите инициативу и поведаете окружающим о том, чего вы планируете достичь, особенно, если вам будет нужна в этом помощь. Вы непременно сумеете найти для себя много надежных соратников. К выходным нужно немного сбавить обороты. На вашем пути будут то и дело возникать какие-то преграды, чтобы их преодолеть, необходимо сохранять спокойствие и рассудительность.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Вы ощутите прилив невероятной энергии и посвятите эти дни поискам новых необычных затей. Вам нужно проявлять максимум рассудительности и здравого смысла при заключении любых сделок и принятии других важных решений. Необязательно отказывать всем и каждому, кто будет приходить с какими-то предложениями, но вам определенно не помешает проявлять в их отношении несколько больше скептицизма. В выходные будет полезно поделиться с близкими переполняющими вас мыслями и чувствами.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Вам нужно уделить внимание мелким проблемам и делам, в противном случае они начнут копиться и впоследствии вызовут в вашей жизни настоящий хаос. Сконцентрируйтесь на новых проектах и делах, а не на завершении старых. Примите участие в каком-нибудь добровольческом проекте. Окружающие с готовностью окажут помощь в ваших новых начинаниях, поэтому ни о чем не переживайте. В выходные окружающие вас люди будут тянуться к вам, словно под воздействием магнита.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Вы будете чувствовать себя эмоционально сильными и твердыми, благодаря чему этот период получится для вас очень продуктивным. Сможете переделать много важных дел, даже если окружающие будут не слишком настроены помогать. Ближе к выходным будет лучше немного сбавить обороты и уделить внимание своим старым проектам, которые вы некогда отложили на потом. Если окончательно забросите их, впоследствии вам это болезненно аукнется.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

От вас будут требоваться дипломатичность и умение идти на компромисс. К счастью, вам будет

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

не занимать этих качеств, и вы сумеете предложить своим партнерам такое решение, которое устроит всех. В привычной рутине произойдет ряд непредвиденных перемен. В выходные сможете немного расслабиться и положиться на поддержку и практическую помощь своих родных и друзей, хотя, само собой разумеется, они будут рассчитывать на то, что впоследствии вы их отблагодарите и вернете им оказанные услуги.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Вы почувствуете прилив энергии. Вам удастся добиться довольно значительного успеха в какой-то области своей жизни. Можете сразу же продолжить его развивать, а можете просто расслабиться и насладиться плодами своих трудов - решать вам. От вас будут требоваться гибкость мышления и умение приспосабливаться к происходящему на ходу. В выходные ваше умение выражать свои мысли будет проявляться особенно заметно, поэтому не стесняйтесь открыто высказывать свою точку зрения вслух.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Вам будет нужно выделить некоторое время на то, чтобы подумать о своих планах на будущее, вероятно, вам будет необходимо в чем-то их подкорректировать или включить в них людей, которые тоже хотят принять участие в их реализации. Кипучая интеллектуальная энергия позволит вам с блеском справиться с этой задачей. Вы будете демонстрировать незаурядные навыки общения с людьми, и ваш социальный круг заметно расширится. Выходные обещают пройти в увлекательном и веселом ключе.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Вам будет необходимо проявить инициативу и оказать поддержку окружающим вас людям. Помощь будет просто жизненно необходима вашим друзьям, родным, приложенные вами усилия определенно не останутся незамеченными. Ваш альтруистичный настрой будет приносить значительную пользу, оказание помощи другим людям будет давать вам намного больше, чем забота о своих собственных потребностях и интересах. В выходные будете преисполнены кипучей энергии и с головой окунетесь в активную социальную деятельность.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

В эти дни мелкие детали вашей повседневной рутины будут казаться особенно запутанными и противоречивыми, но не позволяйте им сбивать вас с толку. Конечно, их обилие может несколько вас обескуражить, просто возьмите себя в руки и расставьте в них четкие приоритеты. В выходные будете желать глубокого интеллектуального общения с другими людьми. Поднимите какой-нибудь сложный вопрос и обсудите его с несколькими принципиальными собеседниками.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Обдумывая действие, некоторые из вас не просто решают: «Сейчас или никогда». Они хотят сделать еще один шаг, видеть, что усилия приносят результат прямо здесь и сейчас. Вы будете сожалеть о том, что не сдержались, и втайне гордиться тем, как, где и когда недавно предприняли действия. Вы также знаете, почему сейчас своевременно и разумно прилагать конкретные усилия. Дистанцирование, наблюдение и ожидание в некой области жизни - вот разумные решения.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**ЭТО ТЕБЕ НЕ ПРОСТО ТАК**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Один из самых доступных и любимых всеми продуктов - картофель. Многие едят его чуть ли не каждый день. Поэтому иногда хочется разнообразить рацион и приготовить, например, не просто пюре, а кулинарный шедевр из картошки.



- Каждый раз, когда готовлю блюда из нее, вспоминаю слова Тоси из фильма «Девчата»: «Ты думаешь картошка - это так просто, сварил и съел? Не тут-то было, из картошки знаешь, сколько блюд приготовить можно? Картошка жареная, отварная, пюре, картофель фри, картофель пай, картофельные пирожки с мясом, грибами, картофельные оладьи...»

- Она совершенно права, - говорит Милана ХАЕВА из Майского. - Несмотря на простоту, из этого овоща можно приготовить много разнообразных и даже праздничных блюд.

**КАРТОФЕЛЬНАЯ ГАРМОШКА**

**Ингредиенты:** 8 больших картофелин, 2 ст. ложки растительного масла, 0,5 ч. ложки соли, щепотка молотого черного перца, 1 ст. ложка нарезанной петрушки, 1 ч. ложка нарезанного тимьяна.

**Способ приготовления.** Разогреть духовку до 230° С. Очистить картофель и нарезать тонкими кружочками, не прорезая его насквозь. Выложить на тарелку микроволновки и накрыть воощеной бумагой. Выпекать в микроволновке при высокой температуре 12-15 минут. Затем переложить в противень, сбрызнуть маслом, посолить и поперчить. Выпекать 25 минут до золотистой корочки. Выложить на блюдо и посыпать травами.

**БЛИНЧИКИ**

**Ингредиенты:** 4 большие картофелины, 1 луковица среднего размера, 1 большое яйцо, 2 ст. ложки муки, 1 ст. ложка измельченной петрушки или укропа, 1 ст. ложка свежесжатого лимонного сока, 0,5 ч. ложки разрыхлителя, 0,5 ч. ложки соли, щепотка молотого черного перца, растительное масло для жарки.

**Способ приготовления.** Очистить и измельчить картофель и лук. Руками отжать получившуюся смесь, чтобы удалить как можно больше жидкости. Переложить получившуюся смесь в небольшую миску, добавить яйцо, муку, петрушку, лимонный сок, разрыхлитель, соль и перец. Поставить сковороду на средний огонь и разогреть в ней три столовые ложки растительного масла. Выложить ложкой картофельную смесь на сковороду и придать ей форму блинчика. Обжарить с обеих сторон до золотистой корочки. Готовые блинчики переложить на бумажное полотенце для удаления излишка масла.

**ГРАТЕН С СЫРОМ**

**Ингредиенты:** 170 г твердого тертого сыра, 120 г мягкого тертого сыра, стакан жирных сливок, 3 зубчика

чеснока, раздвоенного плоской стороной ножа, 1 ст. ложка розмарина, 2 кг картофеля.

**Способ приготовления.** Разогреть духовку до 230° С. Застелить противень фольгой. Смазать маслом неглубокое термостойчивое блюдо овальной формы. В большой миске смешать сыр. Отложить 1/3 получившейся смеси в миску поменьше. В большую миску с сырной смесью добавить сливки, чеснок, розмарин, одну чайную ложку соли и щепотку черного перца. Нарезать картофель тонкими ломтиками и положить в миску со сметанно-сырной смесью. Хорошо перемешать, выложить в блюдо, кожейцей вниз, и полить оставшейся смесью. Накрыть все фольгой, поставить в духовку и выпекать один час. Снять фольгу и посыпать картофель оставшимся сыром. Выпекать еще около часа до золотистой корочки. Перед подачей дать настояться в течение 15 минут.

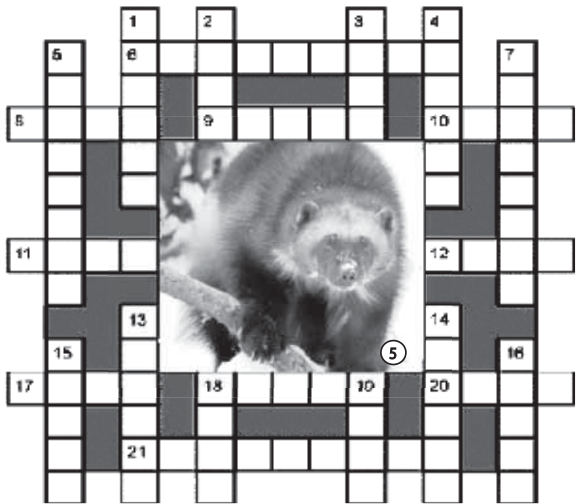
**СО СМЕТАНОЙ**

**Ингредиенты:** 600 г картофеля, 150 г сметаны, 3 зубчика чеснока, 1 репчатый лук, 2 ст. ложки растительного масла, укроп, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Картофель нарезать тонкими кружочками. К сметане добавить соль, перец, укроп и чеснок. Смазать форму растительным маслом, выложить слой картошки, смазать сметанным соусом. Нарезанный колечками лук положить сверху. И так сделать несколько слоев, каждый раз смазывая соусом. Прикрыть картофель фольгой или крышкой и поставить форму в разогретую до 200°С духовку на 30-35 минут. При необходимости можно подлить 100 мл воды. Вилкой проверить готовность картошки и по желанию добавить сверху натертый сыр и оставить блюдо еще на 5 минут в духовке, уже без крышки.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото автора



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Смолистое вещество, добываемое из корней пустынного зонтичного растения, применяется в медицине. 8. Жанр философской, литературно-критической, публицистической художественной литературы. 9. Курорт на Рижском взморье. 10. Мера механического воздействия. 11. Минеральная желтая или красная краска. 12. Вечнозеленое растение семейства лилейных. 17. Созвездие Северного полушария с яркой звездой Вега. 18. Одна из категорий в систематике животных и растений. 20. Морская птица отряда веслоногих. 21. Царица Египта, образ которой получил широкое отражение в литературе и искусстве.

**По вертикали:** 1. Город в Швейцарии. 2. Определенное состояние, через которое проходит периодический процесс, повторяющийся через некоторые промежутки времени. 3. Тропический фрукт. 4. Фрагмент музыкального произведения, обычно виртуозного характера. 5. Хищное животное семейства куньих. 7. Пирог с начинкой: мясной, рыбной или другой. 13. Детский писатель-анималист. 14. Рекламный лозунг, девиз, направленный на создание имиджа фирмы или рекламу товара. 15. Мебель, порождающая Обломовых. 16. Жанр восточной поэзии. 18. Канцелярская принадлежность. 19. Распределенная коммуникационная система.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Слова: 15. Ливан. 16. Рубан. 18. Крэй. 19. Сель.  
**По вертикали:** 1. Вазель. 2. Фазз. 3. Клеопатра.  
**По горизонтали:** 6. Асафетида. 8. Эссе. 9. Асар. 10. Сира. 11. Окра. 12. Юрка. 17. Липра. 18. Бланки. 13. Бульбяка. 15. Паскаж. 17. Юлехья. 19. Сель.

Ответы на кроссворд



## НА ДРУГОЙ МАТЕРИК: КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА ТОРОНТО И ОТТАВА



Торонто скайлайн

(Продолжение. Начало в № 48)

Если говорить о Торонто, этот город очень молодой. Он был основан в 1793 году и изначально назывался Форт Йорк. Это было пристанище Великобритании, построенное британцами для усиления своего влияния в районе озера Онтарио. В 1834 году город получил свое современное название. Торонто, конечно, произвел на меня большое впечатление. Это, пожалуй, город-космополит с огромным количеством разных культур и национальностей. Мне есть с чем сравнивать, так как еще, будучи студенткой Пятигорского государственного лингвистического университета, я побывала в Чикаго (город в штате Иллинойс, США) по программе студенческого обмена Work and Travel USA. Чикаго – крупный город с большим населением, но даже я не помню, чтобы там было такое изобилие, как в Торонто. Возвращаясь к Торонто, естественно, такое разнообразие откладывает свой отпечаток на все: мировоззрение людей, их взаимоотношения, толерантность. Мне еще очень нравится тот факт, что такая концентрация большого количества культур в одном месте влияет и на разнообразие кухонь мира. Здесь просто сумасшедшее количество ресторанов и кафе, предлагающих экзотические яства, и мне кажется, что ездить просто никуда и не нужно.

Географически Торонто находится на озере Онтарио, чем-то напоминает Чикаго, который тоже расположен на озере (Мичиган). Сам город можно поделить на две части: даунтаун, то есть центр, в котором расположен

бизнес, небоскребы, здесь бурлит жизнь, а дальше, удаляясь в стороны от центра, находятся спальные районы. Хочу отметить, что город очень зеленый, здесь много парков, скверов, прудиков и водоемов. Известно, что Канада – страна озер, территориально Онтарио находится среди озер. Торонто – очень красивый и большой город. На 2020 год население самого города и районов, входящих в его состав, составляет 6 млн 197 тысяч человек.

Теперь хочется остановиться на самых ярких местах в центре города, которые стоит посетить. Начнем со знаменитой башни Си-Эн-Тауэр, которая является визитной карточкой Торонто, ее всегда можно увидеть, когда листаешь фотографии города. Высота башни составляет 553 м, она была построена и принадлежала Канадской национальной железной дороге. В наши дни башня используется для теле- и радиовещания. По ней можно подняться наверх, она также служит в качестве смотровой площадки. Любители экстремального времяпрепровождения могут ходить по краю башни, прикрепленные специальными страховочными тросами. Кроме того, здесь находится знаменитый вращающийся на 360 градусов ресторан. Скажу честно, я не решилась подняться на башню из-за панической боязни высоты.

Дальше бы обозначила исторический район Дистиллери Дистрикт. Свое название он получил в честь крупного ликеро-водочного завода XIX века. Это индустриальный район, отстроенный в викторианском стиле, с дорогами из булыжника, чем-то напоминающими Старый Арбат в Москве. В Дистиллери Дистрикт все выдержано в старинном стиле той эпохи. Там раньше располагались фабрики, заводы, какое-то время снимались голливудские фильмы. Сегодня это известное туристическое место, где в зданиях бывших фабрик устраиваются фестивали и выставки. Также в этом районе часто празднуют Хэллоуин (праздник в канун Дня всех святых, отмечаемый в англоязычных странах), устраивают большие рождественские ярмарки, когда разбиваются палатки, устанавливаются ларьки и лавки с самой разнообразной едой, напитками и сувенирами. Безусловно, это интересное место, расположенное вдоль озера, стоит посмотреть.

Самым популярным среди туристов музеев является Королевский музей Онтарио. Он возведен в стиле хайтек, внешне напоминает морскую раковину. Был основан в 1857 году как Музей естественной истории и изящных искусств, а в 1912 году правительство провинции

**НОРКОВЫЕ ШУБЫ БЕЗ ДЕНЕГ**  
рассрочка без первоначального взноса  
**с 9 по 13 декабря Нальчик**  
**ДК Профсоюзов пр.Кулиева 12**  
8(922)917-46-46 • www.snozha43.ru • snozha43

**СНЕЖКА**  
ОСАДКИ ТУТТАЙ КОЛПАКИ  
**МЕХОВОЙ ЖИЛЕТ В ПОДАРОК**  
**РАССРОЧКА**  
**3 ГОДА**  
**МЕХОВОЙ ЖИЛЕТ В ПОДАРОК**  
при покупке НОРКОВОЙ ШУБЫ\*

\*Промысловое производство ООО «Ильинское Горное». Иллюстрации: Светлана Сихова. 9.12.20. Фото: Илья Устинов.

Онтарио приняло постановление о Королевском музее Онтарио. В музее находится более шести миллионов экспонатов и около 40 галерей. В нем размещаются исторические артефакты, экспонаты по искусству, культуре и все время проводятся различные выставки. Помню, как проводилась выставка Диор, к примеру. Торонто является средоточием культурной жизни, здесь находятся театры, есть балетная школа, ставятся классические постановки, на которые мы с удовольствием ходили. Часто сюда приезжает знаменитый канадский цирк Дю Солей (в переводе с французского «цирк солнца»). Цирк базируется в Монреале, но часто гастролирует в Торонто. Здесь также проводится знаменитый международный кинофестиваль, который является одним из крупнейших в мире. Он проводится ежегодно с 1976 года. Еще в этом городе снимаются фильмы, при их просмотре думаешь, что действие происходит в Нью-Йорке, Чикаго, Бостоне, а оказывается, что это Торонто. Много здесь и знаменитых канадских музыкантов, а также актеров, которые снимаются в Америке.

(Продолжение следует).  
Светлана СИХОВА

**Клубника – ягода, которую любят все. Но еще каких-нибудь десять лет назад она вне сезона была большим дефицитом. Спрос рождает предложение, и многие владельцы приусадебных участков предприимчиво стали выращивать ее в теплицах. Теперь одну из самых вкусных ягод можно без проблем купить в любое время года.**

– Клубнику сажать начал несколько лет назад, – говорит Марат из Черекского района. – Я вообще не хочется, а здесь найти работу практически невозможно. Земля всегда прокормить, если не лениться. Помидоры, капуста, редис, чеснок, плодовые деревья, ягоды. В нашем огороде растут все. Особенно хороший урожай дают кусты малины. Делаем из ягод варенье и зимой продаем. Большим спросом пользуется свежая клубника. Вот и решил ее выращивать. Поставил в огороде небольшую теплицу,

и теперь наслаждаемся этой ароматной ягодой практически круглый год.

Сразу отмечу, что по вкусовым качествам она, конечно же, уступает грунтовой. Но все же, если все сделать правильно, можно получить хороший урожай. Многие, решив посадить клубнику, наступают на те же грабли, что и я когда-то. Покупают рассаду, не изучив, какой именно сорт подойдет для выращивания в нашем регионе. А ведь даже в пределах нашей республики погода разная. Выбирать сорт клубники нужно с учетом как минимум двух критериев – климатических условий, максимально для нее благоприятных, и срока созревания. Лучшее всего посадить несколько грядок клубники – на каждой сорт разного срока созревания. А дополнительно посаженная грядка ремонтантной клубники (которая способна повторно и даже много-



кратно цвести (плодоносить) на протяжении одного вегетационного периода) порадует плодами второго урожая.

Как и любая другая культура, клубника требует постоянного внимания и ухода. Но любые затраты не оправдают себя, если не делать это правильно. Все тонкости я узнавал путем проб и ошибок. Сейчас с наступлением заморозков нужно отапливать теплицу и сохранять в ней температуру +20, +25°C. Включать лампы дневного

освещения. Для правильного развития клубники требуется как минимум восьмичасовой световой день. Когда куст зацветет, проводим искусственное опыление и ждем созревания ягод. Очень важно соблюдать и режим полива. Сейчас устанавливаем капельный метод. Это очень удобно.

Планов у меня много. Хочу в следующем году увеличить количество кустов малины. Посадить крыжовник и красную смородину. Было бы неплохо выращивать их и зимой. Но пока

еще не задался такой целью. Надо сначала все досконально изучить, просчитать все затраты и решить, стоит заниматься этим или нет. Все-таки для меня это основной источник дохода, не хочется заниматься заранее невыгодным делом. Кто-то экспериментирует и выращивает разные растения для души. Я к садоводству и огородничеству отношусь как к работе. А для души можно музыку послушать и фильм интересный посмотреть.

Алена ТАОВА.  
Фото автора

## СТАЛА ЗИМНЕЙ ЯГОДОЙ

• САД-ОГОРОД

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

**Редакционная коллегия:**  
**Ф. КАРАЦУКОВА** (отв. секретарь),  
**О. КАЛАШНИКОВА** (редактор отдела),  
**М. БАЙСИЕВА** (редактор отдела).

Над номером работали:  
**С. СИХОВА** – дежурный редактор номера;  
**Т. БЕКУЛОВА** – комп. верстка;  
**И. ПОГОРЕЛОВА** – корректор

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.;  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
**42-26-75** – факс;  
**42-69-96** – факс;  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1662**. Заказ **2625**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **8 декабря в 17.00**  
Индекс – **31222**

12+

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомплечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка