

№ 37 (1306)

11 сентября 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Дениза
ОШУНОВА,**
студентка
Кубанского
государственного
университета,
факультет
журналистики

С. 5

С. 3 **ДОМ
ДОЛЖЕН БЫТЬ
РАЕМ**



С. 11 **КРЮЧОК ДЛЯ
ВЯЗАНИЯ ВСЕГДА
В МОЕЙ СУМКЕ**



С. 14 **ТОТ,
КОМУ ТЫ
НУЖНА**



С. 15 **ОСТАТЬСЯ
НА ПЛАВУ**



БОЛЬШИНСТВО МЕСТ В ПАРЛАМЕНТЕ КБР ПОЛУЧИЛА «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

В Кабардино-Балкарии завершились выборы депутатов Парламента КБР седьмого созыва. Они осуществлялись по пропорциональной системе, то есть по партийным спискам распределено 70 депутатских мандатов. Из них в новом составе парламента 50 мандатов получила «Единая Россия», набравшая 65,71% голосов избирателей. Региональное отделение КПРФ получило девять мандатов (12,9% голосов), партия «Справедливая Россия - Патриоты - За правду» - семь мандатов (10,38%). Еще по два мандата досталось ЛДПР и партии «Зеленые». Региональное отделение политической партии «Новые люди» набрало 0,75% голосов избирателей и не прошло в парламент, не преодолев пятипроцентный барьер. По итогам прошлых выборов в Парламенте КБР были представлены те же пять политических партий с аналогичным распределением депутатских мандатов.

ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ ПРОГОЛОСОВАЛ ВМЕСТЕ С СУПРУГОЙ НА СВОЕМ ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ

Он пожелал, чтобы политические силы, которые будут представлены в законодательном органе республики, работали в унисон во благо народа Кабардино-Балкарии. «Ну и конечно, им - эффективности, полной самоотдачи, адекватного и оперативного реагирования на запросы общества, чтобы могли оперативно принимать законодательные акты, которые позволяли бы решать проблемы жителей КБР», - сказал он.

ПЕРВЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ НА НАЛЬЧИКСКОМ УЧАСТКЕ №125 ПОЛУЧИЛ ПОДАРОК

Нальчикский избирательный участок № 125 в помещении ИФНС РФ №1 по улице Чайковского начал работу в 8:00, как положено по законодательству, а первый избиратель - мужчина лет пятидесяти, появился там за пятнадцать минут до открытия. По традиции, как первый избиратель он получил подарок. На участке также работала фотозона, где любой мог сфотографироваться.



САМЫЙ ВЫСОКОГОРНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК РОССИИ РАБОТАЛ У ПОДНОЖИЯ ЭЛЬБУРСА

Самый высокогорный избирательный участок России работал у подножия Эльбурса в Кабардино-Балкарии. Среди голосующих, помимо жителей села, приехавшие из других регионов туристы, которые заранее позаботились о возможности проголосовать по месту пребывания, а также военнослужащие и пограничники, проходящие здесь службу. Там же проголосовал заслуженный спасатель Российской Федерации Абдуллах ГУЛИЕВ. А на избирательный участок №354 в с. Эльбрус пришел проголосовать Ильяс Баталович ОСМАНОВ - уважаемый старейшина, которому уже 94 года.

КАЗАЧИЙ ХОР ПРИШЕЛ НА ВЫБОРЫ В ПОЛНОМ СОСТАВЕ

Глава администрации Майского района Татьяна Саенко проголосовала на своем избирательном участке, подчеркнула важность каждого голоса и отметила, что выборы проходят в спокойной и организованной обстановке, а жители района проявляют высокую гражданскую активность. На 83-м избирательном участке Майского проголосовала Почетный житель города Валентина Яковлевна Завгородняя.

На избирательном участке была организована экскурсия для учеников лицея № 7 имени Шуры Козуб из села Ново-Ивановское. Ребятам рассказали о принципах организации выборов и важности участия в голосовании. Эта образовательная акция помогает молодежи лучше понять процессы, происходящие в обществе, и способству-

ет формированию активной гражданской позиции.

На избирательном участке № 93 в станции Александровская в полном составе проголосовал народный хор казачьей песни «Станица» дома культуры «Октябрь». Полину Горшкову, которой всего лишь десять месяцев от роду, стала самым молодым «избирателем» на участке № 80. Ее родители принесли девочку с собой на выборы.

В городе Майском проголосовал участник Великой Отечественной Василий Дятренко. В силу возраста - ветерану ВОВ 98 лет - он не смог прийти на избирательный участок самостоятельно. Поэтому члены избирательной комиссии приехали к нему на дом. Ветераны СВО принимают участие в голосовании на выборах. Многие из них в настоящее время активно занимаются патриотическим воспитанием молодежи.

В СТАНИЦЕ СОЛДАТСКОЙ ПЛЕЛИ МАСКИРОВОЧНЫЕ СЕТИ

В Прохладненском районе на избирательном участке в станции Солдатской жители сельского поселения плели маскировочные сети и отливали блиндажные свечи.

БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА

Без отрыва от производства проголосовали работники тепличного комплекса «Чегем Агро» и врачи Центральной районной больницы. На предприятие выехали члены участковой избирательной комиссии №306. К выборам управление по физической культуре, спорту и молодежной политике Чегемского района организовало спортивные турниры. На площадке перед избирательным участком 307, который расположен в доме культуры г. Чегема, прошли турниры по армспорту, гиревому спорту, дартсу и перетягиванию каната. В школах района состоялись соревнования по футболу и волейболу.

КОНЦЕРТ

И НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

На избирательном участке №14 села Атажукино Баксанского района выборы прошли в атмосфере праздника. Всех гостей и избирателей здесь угощали блюдами национальной кухни, а голосование сопровождалось концертной программой.

Ольга КАЛАШНИКОВА

КАВКАЗ.РФ: ЭЛЬБУС – НАСТОЯЩЕЕ МЕСТО СИЛЫ



Итоги летнего туристического сезона на курорте «Эльбрус» подведены с заместителем министра экономического развития РФ Сергеем НАЗАРОВЫМ и гендиректором Кавказ.РФ Андреем ЮМШАНОВЫМ в ходе заседания рабочей группы при правительственной комиссии по вопросам социально-экономического развития СКФО, сообщил Глава КБР Казбек КОКОВ в своем телеграм-канале.

Отмечено, что за три летних месяца курорты «Эльбрус», «Архыз» и «Ведучи» посетили более 417 тысяч гостей, из них 265,6 тысячи человек отдохнули в Приэльбрусье. Это на 11 процентов выше показателя аналогичного периода прошлого года. При этом летний и зимний потоки туристов практически сравнялись. Такой рост связан с развитием инфраструктуры, масштабными спортивными соревнованиями, созданием сети пеших маршрутов, экологическими акциями, событийными мероприятиями.

Самым посещаемым месяцем вновь стал август - курорт принял 105 383 туриста, тогда как за такой же период прошлого года у нас побывали около 99 000 человек. Только один день экологического фестиваля «Чистая гора» собрал 1,5 тысячи волонтеров от Ставрополя до Сахалина. Фестиваль бега Alpindustria Elbrus Race - более 2,5 тысячи спортсменов. Сейчас канатные дороги и трассы уже готовят к новому горнолыжному сезону.

Обсуждены также вопросы безопасности туристов и соблюдения требований по обязательной классификации средств размещения, а также о проектировании и обустройстве туристских троп на территории Национального парка «Приэльбрусье».

«Безусловно, создание всесезонного туристско-рекреационного комплекса «Эльбрус» - это очень значимый прорывной проект федерального значения, который повлечет за собой развитие всей туристической сферы Кабардино-Балкарии. Вместе с ростом турпотока мы наблюдаем и возрастающую деловую активность, и, соответственно, увеличение вклада туристской отрасли в формирование валового регионального продукта. В 2018 году объем оказанных услуг в сфере туризма составлял всего один миллиард рублей, за шесть лет показатель вырос более чем в 13 раз, существенно возросли поступления в бюджет. Многие делается и для развития инфраструктуры Эльбурского района. Большая благодарность Правительству России, Кавказ.РФ за поддержку республики, все это, в конечном итоге, повышает качество жизни наших жителей - и это главное», - отметил Глава КБР.

«Эльбрус - настоящее место силы. Мы радуемся его растущей популярности и каждый месяц стараемся открывать здесь что-то новое - будь то новая трасса, тропа, дом лиса Мухи или новый фирменный стиль», - прокомментировал генеральный директор Кавказ.РФ Андрей Юмшанов.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

МАТКАПИТАЛ НА ОБРАЗОВАНИЕ

С начала 2024 года Отделение Социального фонда России по Кабардино-Балкарской Республике одобрило 149 заявлений о распоряжении средствами материнского капитала на образование детей. Всего на эти цели республиканским Отделением фонда перечислено более 12,1 миллиона рублей.

Накануне нового учебного года Отделение СФР по Кабардино-Балкарской Республике напоминает, что родители могут направить средства материнского капитала на образование любого из детей в семье, если ребенку, на которого получен сертификат, исполнилось три года. Оплатить средствами сертификата можно обучение по программе высшего, среднеспециального и дополнительного образования, а также проживание и коммунальные услуги в общежитии в период обучения. Дошкольное образование, услуги няни и детский сад можно оплатить из средств материнского капитала сразу после рождения ребенка, на которого получен сертификат, не дожидаясь его трехлетия. При этом организация либо индивидуальный предприниматель, которым планируется перечислить средства, должны находиться на территории России и иметь лицензию на оказание образовательных услуг, а возраст ребенка на момент начала обучения не должен превышать 25 лет.

Если между учебной организацией и республиканским Отделением Социального фонда России подписано соглашение об информационном взаимодействии, родителям не нужно предоставлять договор об оказании платных образовательных услуг. Достаточно написать в заявление о распоряжении средствами материнского капитала реквизиты договора и подать его в личном кабинете на портале Госуслуг, в клиентской службе Отделения СФР по Кабардино-Балкарской Республике или в ближайшем МФЦ.

В случае принятия положительного решения по заявлению Отделение фонда перечислит средства в образовательную организацию в течение пяти рабочих дней. Ознакомиться с полным списком образовательных организаций, с которыми заключены соглашения, можно на сайте Социального фонда России в разделе «Как направить материнский капитал на образование ребенка» / «Куда обратиться» (https://sfr.gov.ru/grazhdanam/msk/msk_obrazovanie/)

Более подробную консультацию по вопросам использования материнского капитала можно получить у специалистов регионального контакт-центра по номеру - 8-800-200-06-70 пн.-пт.: с 9.00 до 18.00, пт.: с 9.00 до 16.45 (звонок бесплатный).

Наши корр.

ДОЛГАЯ ДОРОГА

1992 год. Молодой парень из Сирии Яссер ИДРИС отправляется на историческую родину – в Кабардино-Балкарию. Едет как турист на две недели. Но останется навсегда.

Прадед Яссера – Индрис КАРДАН вывез семью из кабардинского села Хатуей в 1905 году. Семья обрела дом в Сирии в селе Ханасир, которое основали первые переселенцы-адыги. Дедушка Яссера – Шагир был на тот момент совсем маленьким ребенком. Благодаря тому, что в селе сложилось общинное сообщество, жители смогли сохранить родной язык, передавая следующему поколению свои знания о традициях родного народа и национальной кухне. Шыпс и паста были главным блюдом повседневного и праздничного стола, мамалыги (ма-рэмсы) готовили в каждом доме. Семья смогла грамотно распорядиться и преумножить то, что сумели привезти с собой. Дедушка Яссера – Шагир был настоящим созидателем: обрабатывал землю, вырастил сады, запустил мельницы, оливковое производство. Таким образом была очевидна главная задача семьи – не только сохранить память о величии своего народа, но и преумножить блага как материальные, так и духовные с особой заботой о каждом, кто являлся частичкой родины. Здоровье Шагира, к сожалению, было подорвано, что привело к его скоростной смерти в относительно молодом возрасте.

Отец Яссера – Али ИДРИС получил медицинское образование в Турции, был известным в Дамаске врачом – не просто квалифицированным специалистом, но и человеком с большим сердцем, для которого было неважно материальное состояние пациента. Он никогда не отказывал в помощи, за свой счет приобретал лекарства для больных, которым было не под силу их покупать. Однажды к нему отправили пациента с тяжелым обострением. Этот человек приехал в Сирию с семьей и почти сразу по приезде заболел. Начались хождения по врачам, которые в результате привели к доктору Али. «Только он сможет помочь» – сказали пациенту. Им оказался Владимир КОДЗОКОВ – заслуженный артист КБАССР, директор Нальчикского музыкального училища. Стоит ли говорить, что эта судьбоносная встреча стала не только семейной историей для двух, разделенных сотнями километров родов, но и связала их навсегда крепкими дружескими узами. Свои впечатления о той поездке Владимир Кодзков описал в статье «Путевые заметки» («Гьэгуанэ тхыгьэхэр»), которая была опубликована в газете «Ленин Гьэгуз» в 1991 году. Именно его семья встречала Яссера, когда он приехал в Нальчик.

ЯССЕР

Маршрут автобуса, который вез 25-летнего юношу на родину предков, пролегал через Турцию, Армению и Грузию. «По пути, конечно, были остановки, мы любовались красотами, помню, как я впервые с удивлением пробовал воду из минеральных источников. В дороге задремал, и попутчики разбудили, когда мы подъехали к границе Кабардино-Балкарии. То чувство, которое я испытал, открыв глаза, не объяснить. Вот она – родина! Будто все эти годы с 1905 до 1992 превратились в одно мгновение, а все тяготы и лишения моих предков сжались до размера одной точки. Все вокруг говорит, что в девятностые в республике было сложно, но у меня такого ощущения не было, – делится Яссер. – Любовь к родине и к народу не соизмерима ни с какими сложностями. Ни одна трудность не могла этого стереть. Все преодолимо, особенно если мыслить хорошо. У каждой проблемы есть лечение». Приехав в родную рес-

ДОМ ДОЛЖЕН БЫТЬ РАЕМ



публику, Яссер удивлял друзей и знакомых чистой родной речью. Поскольку он также в совершенстве владел арабским и английским, устроился преподавателем английского и арабского языков в частном языковом центре. Позже занялся предпринимательской деятельностью, сейчас возглавляет небольшую частную полиграфию.

МАРИНА

Она была студенткой Северо-Кавказского государственного института искусств по классу фортепиано. Родственники Марины КАРАВОЙ жили по соседству с родственниками Яссера, которые в свою очередь решили познакомить ее с порядочным, скромным парнем из Сирии. Он еще плохо владел русским языком, но сразу обозначил всю серьезность своих намерений, чем немало удивил девушку. «Кажется я не восприняла его слова всерьез, хотя он определенно вызвал интерес. Я всегда представляла рядом с собой интеллигентного, эрудированного человека. С Яссером приходилось иногда общаться со словарем, он прекрасно владел родным адыгским, но хотел поскорее освоить и русский язык, – вспоминает Марина Идрис. – Он всегда много читает, много изучает, с ним просто не бывает скучно». Решение Марины остаться в Нальчике далось легко. К тому времени сложился круг общения – подруги, однокурсники, любимые преподаватели. Яссеру очень нравилось, что будущая жена – человек творческий. Он рассказывал, как был завсегдаем музыкальных магазинов в Дамаске, стопками скупал виниловые пластинки и слушал любимые классические произведения. Дома у семьи Идрис есть пианино, на котором Яссер часто просит супругу сыграть и даже сам разучил аккорды из «Лунной сонаты» БЕТХОВЕНА. В свою очередь для жены он переводил тексты Эрика КЛЭПТОНА, Фила КОЛЛИНЗА и других популярных исполнителей. С появлением в семье детей хозяйка дома полностью посвятила

Семья

себя их воспитанию. «На долгих десять лет я ушла в декрет, сначала с одной дочкой, потом со второй и затем с сыном. Каждый наш день был распisan буквально по минутам – школа, дополнительные занятия, кружки». Сейчас дети уже взрослые. Марина Идрис работала заместителем директора по воспитательной работе в медицинском колледже «Призвание», сейчас она преподаватель общего фортепиано и менеджер по качеству образования в СКГИИ.

ДЕТИ

Родители всегда давали возможность детям выбрать направление своего профессионального и личного развития. Все трое – Ламия, Дана и Али ходили на шахматы, гимнастику, в художественную школу, все имеют достижения, в доме бережно хранят медали, кубки и грамоты. Успешно учились в школе; Ламия получила грант главы Кабардино-Балкарии для одаренных детей. Желание старшей дочери пойти в медицину стало для родителей неожиданностью, поскольку в школе Ламия выбрала гуманитарное направление, хотела стать журналисткой. В выпускном классе кардинально поменяла решение, выбрав медицину. За год подтянула профильные предметы и поступила на бюджет в РНИМУ имени Н.И. Пирогова в Москве. После аспирантуры Ламия работает детским хирургом в городской детской клинической больнице имени Н. Ф. Филатова. Доктор Идрис, кстати так называется ее страничка в соцсетях – настоящий фанат своей профессии, ежедневно спасает маленьких пациентов. На работе при коллегах и родителях пациентов доктор Идрис собрана и сосредоточена, но только родным признается, что, закрыв дверь перевязочной, от переполняющих эмоций с большим сочувствием прижимает ребенка к себе.

Дана – юрист, окончила МГУ имени М.В. Ломоносова, работает в Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации. Сына Али назвали в честь дедушки, и он тоже выбрал медицину. Окончил Военно-медицинскую академию имени С.М. Кирова в Санкт-Петербурге, работает хирургом-имплантологом. Недавно в газете «Василеостровские новости» была опубликована большая статья об Али Идрис, которая начинается со слов «...сын Кабардино-Балкарии».

МЕЧТЫ

Не в традициях адыгов похваляться, но это ясно без слов. Семье Идрис есть чем гордиться. Родители споккойны, потому что дети нашли себя. Яссер утверждает, что нельзя человеку оставаться без мечты, поэтому они не должны исполняться стопроцентно. «Для меня, как и для любого мужчины, важна гармония в семье» – говорит Яссер. Самый любимый праздник в доме – когда приезжают дети и вся семья в сборе. Как правило, это Новый год. Средняя дочь – Дана на протяжении нескольких лет устраивает ежегодную семейную фотосессию. Еще в семье традиционно празднуют День адыгов. Где бы ни находились дети, они помнят о своих корнях, чтут традиции и обычаи. У Яссера и Марины Идрис широкий круг общения, в том числе и репатрианты из разных стран. Марина признается, что муж очень домашний человек. «Он научил нас, что все неприятные мысли и негатив должны оставаться за порогом. Дом должен быть раем».

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото из архива семьи Идрис

ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЕ МАТЕРИНСТВА

В ГБУЗ «Межрайонной многопрофильной больнице» г. Нарткалы Урванского района прошли занятия в рамках «Школы материнства». Лекцию провела для будущих матерей начальник отдела ЗАГС Урванского района КБР Зарета ШОГЕНОВА.

каждой женщине? Какие бывают свидетельства родов?

Для наших читателей начальник отдела ЗАГС Урванского района КБР Зарета Шогенова сказала: «В Центральной больнице нашего города каждую среду проводится «Школа материнства», в которой мы периодически принимаем участие. Главный вопрос, который интересует будущих матерей – получение самого первого документа – свидетельства о рождении. Сейчас это мы можем реализовать тремя способами: личное обращение, подача документов через Госуслуги и через «Суперсервис» в том же приложении, т.е. через Госуслуги. Суперсервис – это подача документов в

электронном виде, т.е. электронное взаимодействие между ведомством и заявителем. Заявитель получает свидетельство о рождении и все документы, которые необходимы для выписки на ребенка. Даже находясь еще в роддоме, мама может заявить о рождении ребенка, которое подкрепляется электронной справкой о рождении. Справка отображается у нас в системе, которую подкрепляем по заявлению и регистрируем актовую запись о рождении. Дальше по выписке из больницы один из родителей может забрать уже готовый документ. Но не все пользуются сервисами, некоторые предпочитают личное общение.

Ожидание малыша – прекрасный, но сложный и очень ответственный этап в жизни женщины. Чтобы пройти этот период успешно, будущая мама должна разбираться не только в медицинских вопросах, но и в правовых.

Зарета Хаутиевна рассказала о том, какие документы требуются для получения свидетельства о рождении ребенка через «Суперсервис» и при прямом обращении в орган ЗАГСа. Она также ответила на вопросы, которыми интересовались молодые женщины.

В этот день начальник отдела провела такую же лекцию в роддоме г. Нарткалы.

Подобные мероприятия с участием специалистов из разных отраслей полезны для будущих мам, ведь они могут получить ответы на самые разные интересующие их вопросы.

Были проведены лекционные занятия и со специалистами больницы на темы: Триестры беременности, что нужно знать

Такой формат общения, как «Школа материнства», необходим. Родители не всегда знают, какие документы нужны для регистрации рождения. Здесь мы приходим на помощь, заранее информируя об условиях получения необходимых документов.

Точно так же через Госуслуги можно подать заявление в наш отдел о регистрации брака и смерти. Например, для будущих супругов это очень удобно, когда они находятся за пределами республики.

Хотела бы отметить, по данным статистики, рождаемость опережает смертность. Браки и разводы уравнились, последние раньше были с большим отрывом.

Орган ЗАГС Урванского района КБР тесно сотрудничает с жителями республики. Мы стараемся оперативно решать вопросы всех граждан, которые обращаются к нам.

Анжела ГУМОВА

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Местом пребывания участников полуфинала пятого сезона конкурса стал образовательный центр «Антарес». Было предусмотрено 12 направлений – от науки и технологий до искусства и творчества. Участники проекта объединялись в междисциплинарные команды, чтобы выполнить кейсовые задания по направлениям «Большая перемена». Более ста экспертов оценивали навыки командной работы, умение сотрудничать, креативность и логическое мышление.

Всероссийский конкурс «Большая перемена» – флагманский проект Движения первых, который проводится при поддержке Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ. Соорганизатором конкурса выступает Федеральное агентство по делам молодежи. Проект входит в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей» и реализуется в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». Он является самым масштабным в России конкурсом для школьников и студентов среднего профессионального образования.

В день открытия в мероприятии приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, заместитель генерального директора АНО «Большая перемена» по образовательной деятельности Анна ЗАВАЛИНА, депутат Государственной Думы ФС РФ Виктория РОДИНА, заместитель Председателя Правительства – министр Кабардино-Балкарской Республики Залим КАШИРОКОВ, министр по делам молодежи республики Азамат ЛЮЕВ, представители министерств и ведомств.

Приветствуя участников и гостей Всероссийского конкурса «Большая перемена», Татьяна Егорова отметила: «Приятно, что именно Кабардино-Балкария стала местом проведения полуфинала одного из самых масштабных образовательных проектов. Сегодня «Большая перемена» стала настоящим прорывом и уже переступила грани просто состязания, превратилась в настоящее сообщество активных школьников, студентов, родителей и, конечно, педагогов и наставников. Здесь вы представите на суд экспертов свои проекты в самых различных направлениях, научитесь защищать свои идеи.



На прошлой неделе на площадке средней школы № 33 г.о. Нальчик состоялось торжественное открытие полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена». В проекте приняли участие более 500 лучших студентов колледжей Южного, Северо-Кавказского и Приволжского федеральных округов, Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей. В Кабардино-Балкарии масштабные мероприятия в рамках конкурса проводятся впервые. В этом году он посвящен Году семьи, объявленному Президентом РФ Владимиром ПУТИНЫМ.

Кроме того, это не только колоссальный опыт работы в команде, это еще и реальная возможность обрести новых настоящих друзей и единомышленников. Но, самое главное, что здесь слышат мнения детей и подростков, а их идеи берут на вооружение. Сегодня в нашей стране создаются самые благоприятные условия для творческой активности, интеллектуального развития, самореализации молодежи, и «Большая перемена» – это еще одно тому подтверждение». Т. Егорова выразила надежду, что участие в конкурсе оправдает самые смелые ожидания ребят и даст старт новым общественно значимым инициативам, а лучшие смогут проявить себя и в финале: «Искренне вам этого желаю. Мы очень надеемся, что вам понравится Кабардино-Балкария, а наша природа, гостеприимство, искреннее отношение и поддержка жи-

телей республики станут дополнительным стимулом к успеху. Всегда оставайтесь оптимистами, овладевайте знаниями, расширяйте кругозор, дерзайте, и у вас все получится. Мы верим в нашу молодежь, а, значит, в великое будущее нашей России! Удачи всем!»

У участников полуфинала в Нальчике была насыщенная программа: конкурсные задания, образовательные мероприятия с ведущими специалистами сфер просвещения и молодежной политики. Экскурсии по уникальным природным и культурным достопримечательностям столицы Кабардино-Балкарской Республики. Для ребят с разных уголков России провели этно-вечер, на котором познакомили их с нашими традициями и обычаями. И, конечно же, погрузили их в атмосферу замечательных национальных танцев, где участие мог принять каждый желающий.

В закрытии церемонии полуфинала Всероссийского конкурса принял участие Глава КБР Казбек КОКОВ. В своем Телеграм-канале он отметил: «В этом году конкурс посвящен Году семьи, объявленному нашим Президентом Владимиром Владимировичем Путиным». Поздравил победителей полуфинала и пожелал успехов на заключительном этапе.

В день закрытия конкурса состоялась рабочая встреча Главы КБР с генеральным директором АНО «Большая перемена» Натальей МАНДРОВОЙ, которая вместе со своей командой находилась в Нальчике. Обсудили вопросы дальнейшего сотрудничества по развитию молодежной инфраструктуры, поддержке инициатив детей и молодежи, сохранению семейных ценностей и взаимодействию с корпоративным университетом «Эльбрус». Выразил Натальи Александровне, в ее лице всем организаторам полуфинала «Большой перемены» искреннюю благодарность за оказанное доверие и возможность проведения его в нашей республике. «Уверен, что Кабардино-Балкария еще не раз станет местом для объединения молодежи из самых разных регионов нашей многонациональной страны, и сегодняшний опыт, конечно, пригодится», – говорится в записи.

Закрытие полуфинала конкурса прошло ярко, содержательно и патриотично!

Ангела ГУМОВА

«РАЗГОВОР НА РАВНЫХ»

В минувшую субботу в городе Нарткале Урванского района провели встречу «Разговор на равных». Встреча, организованная региональным штабом общественной поддержки партии «Единая Россия», проходила в МКУ ДО «Центр для детей с ограниченными возможностями здоровья». В гости к воспитанникам пришли депутат Государственной Думы Виктория РОДИНА и участники специальной военной операции Рамазан БАХОВ, Альберд ХАПОВ и Ахмед ТАРЧОКОВ.

Образовательному учреждению три года, сейчас его посещают около 50-ти ребят со всего Урванского района. С ними занимаются психологи, логопеды, помогают получить новые знания, учат общаться друг с другом. Особое внимание уделяют лечебной физкультуре. Многие воспитанники Центра участвуют в различных соревнованиях.

В. Родина рассказала о своем спортивном и тренерском пути в легкой атлетике. Вопросы, которые обсуждали на встрече, были самыми разными: о выборе профессии, любимых местах отдыха и т.д. Также выяснили, какими качествами должен обладать человек.

Депутат Государственной Думы поблагодарила участников СВО за отвагу, мужество и выразила глубокое уважение нашим защитникам.

В завершение встречи воспитанникам образовательного учреждения подарили канцелярские товары, а Центру – спортивный инвентарь.

«Для таких ребят встречи с взрослыми людьми с инвалидностью – это серьезный стимул жить активно, интересно, смело мечтать и добиваться задуманного. Разговор на равных с мотивационными спикерами, особенно с настоящими героями, которых не сломило ухудшение здоровья, – это пример силы духа и целеустремленности, – отметила у себя в Телеграм-канале Виктория Родина.

Арнелла КУДАЕВА

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

Подведены итоги регионального этапа международной премии #МЫВМЕСТЕ. В этом году для участия в ней было подано более 45 тыс. инициатив из 89 регионов. Победителями стали свыше 1,7 тыс. проектов. Среди них представитель Кабардино-Балкарии: Вячеслав МАРКОВ, Салима БАЛАЕВА, Мурат УЯНАЕВ, Ислам ДЖАНТУЕВ, Беслан ЭЛЬТУХОВ и учреждение МКУ ДО «Центр детского творчества г.о. Баксан».

Премия учреждена по поручению Президента РФ Владимира ПУТИНА для поддержки значимых инициатив и проектов, направленных на помощь людям и улучшение качества жизни в стране и мире. Региональные эксперты определили лучшие проекты в двух категориях. В категории «Личность» будут награждены участники за общественно значимые поступки, меценатство, добровольческую или наставническую деятельность. Некоммерческие организации (НКО), субъекты малого и среднего предпринимательства, крупного бизнеса с действующими социальными значимыми проектами, имеющими достигнутый результат и планы развития, отмечены в категории «Организация».

«Это уже четвертый сезон премии, за все время существования которой было подано более 145 тысяч инициатив. Ежегодно во всех регионах страны определяются авторы лучших социальных проектов, в этом году их более 1,7 тысячи. Героями в своих городах стали и победители в новых номинациях – «Волонтер года» и «Наставник года». Победа в регио-

нальном этапе поможет проектам найти партнеров, предоставит поддержку от органов власти, а самое главное – откроет сообщество единомышленников, состоящее из тысяч лидеров социальных изменений движения #МЫВМЕСТЕ», – подчеркнул председатель совета Ассоциации Добро.рф Артем МЕТЕЛЁВ.

В премии принимают участие добровольцы, наставники, НКО, компании, территории, регионы, муниципальные образования, моногорода со всей страны. Цель – получение поддержки, признания в своем регионе и на федеральном уровне. А участники в свою очередь становятся трансляторами ценностей премии, которые включают в себя культуру солидарности и взаимопомощи, гражданственность, служение Отечеству, милосердие и гуманизм. Награждение лучших проектов по итогам федерального этапа Премии пройдет в рамках международного форума гражданского участия #МЫВМЕСТЕ в День добровольца, который отмечается в начале декабря.

Ольга КАЛАШНИКОВА

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ
СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ
(З РАЗРЯДА), Г. НАЛЬЧИК

ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

**1 900 000
РУБЛЕЙ**

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА

ОТ 210 ТЫС. РУБ. В МЕСЯЦ
(В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО
ЗНАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУЖИМ ЛЕТ)

ОТ 50 ТЫС. РУБ. ДО 1 МЛН. РУБ.
(ЗА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И УЛУЧШЕНИЕ
ИЛИ ЗАХВАТ ВООРУЖЕНИЯ
И ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ ПРОТИВНИКА)

ОБРАЩАЙТЕСЬ В ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ
ИЛИ ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Г. НАЛЬЧИК
АДРЕС: УЛ. ИДАРОВА, Д. 198

ЕЖЕДНЕВНО
ЧАСЫ РАБОТЫ: (БЕЗ ВЫХОДНЫХ)

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СВЯЗИ: (8 866) 275-04-94

«ВСЕ, ЧТО Я ДЕЛАЮ, В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ ПРИВЕДЕТ МЕНЯ ОБРАТНО, ДОМОЙ...»

Дениза ОШУНОВА родилась и выросла в Нальчике, она студентка Кубанского государственного университета, обучается на третьем курсе факультета журналистики. Каникулы Дениза провела дома, и написала ряд интересных материалов для нашей газеты. Мы решили познакомить читателей с будущим журналистом, целеустремленной личностью, ярким представителем современной молодежи.

- Кто ваши старшие? С чем связан ваш выбор будущей профессии? Почему журналистика?

- Мои родители по профессии юристы, оба всю жизнь работали на госслужбе, поэтому мой выбор для них был немного неожиданным. Мама с папой сразу поддержали меня, хоть и не совсем понимали, почему я выбрала эту профессию. На самом деле, раздумывала я недолго. Наверное, я, как и любой ребенок, остро чувствующий несправедливость, хотела изменить порядок вещей к лучшему, а информационный метод воздействия, как я тогда для себя решила, один из самых эффективных.

Мне с детства нравилось писать, а когда стала постарше, меня стали волновать вещи, происходящие в мире. Я с восхищением наблюдала за людьми, которые связывают нас с внешним миром, с происходящими событиями. Стала тратить больше времени на изучение истории, а в старших классах меня очень заинтересовала политика. А кто, как не журналисты, способны дать полное понимание интересующей меня темы?

- Как думаете, все ли ваши однокурсники будут работать по профессии? Если нет, то почему?

- Я не думаю, что хотя бы половина моих однокурсников будут работать по профессии. К сожалению, в наше время образование стало не более чем простой формальностью. Многие учатся просто «чтобы был диплом». А сама профессия их не сильно интересует. Это нормально, ведь когда мы делаем выбор после окончания школы, мы юны и еще не понимаем своих потребностей. Поэтому зачастую многие разочаровываются в выбранной профессии и осознают, что это не совсем то, что им нужно. Никто в 17-18 лет не знает наверняка, с какой отраслью ему связать свою дальнейшую жизнь. Я тоже выбрала «пальцем в небо», но мне повезло больше, мой выбор принял меня, а я приняла его. Я получаю удовольствие от того, что делаю, несмотря на сложности. Мне кажется, как бы тщательно ты не изучал свое ремесло, если ты не горюшь этим и не любишь, то ничего не выйдет.

- Интернет со множеством каналов, сайтов (официальных и анонимных) постоянно информирует людей. Кто и как пишет, вроде бы, уже не имеет значения. Что твои ровесники говорят про

официальную, профессиональную журналистику? Она востребована?

- Когда речь заходит о журналистике, перед нами встает целый ряд ярких личностей, наделяющих эту отрасль не только профессионализмом, но и индивидуальностью. Многие из них стали неотъемлемой частью истории отечественной журналистики, оставив свой след в массовом сознании и поколениях читателей. В связи с глобальными изменениями информационного поля, на первый взгляд может показаться, что традиционная официальная журналистика лишается своей значимости в сравнении с анонимными источниками новостей в интернете. Профессиональные журналисты, работающие в СМИ, сталкиваются с этой угрозой все чаще и чаще, однако я не считаю, что официальная, профессиональная журналистика утрачивает свою роль в современном информационном обществе. Во-первых, качество и достоверность информации нужны всегда. Профессиональные журналисты проходят специальную подготовку и придерживаются определенных стандартов в работе, которые гарантируют правдивость предоставляемой информации.

Наоборот, анонимные источники в интернете не всегда несут ответственность за размещенную информацию и могут допускать ошибки или распространять фейки. Основная проблема заключается в том, что официальные СМИ несут полную ответственность (уголовную в том числе) за предоставляемую информацию, что, естественно, заставляет их добросовестнее относиться к публикуемым текстам. Во-вторых, качество и достоверность информации нужны всегда. Профессиональные журналисты проходят специальную подготовку и придерживаются определенных стандартов в работе, которые гарантируют правдивость предоставляемой информации.

Профессиональная журналистика также обладает важным качеством – аналитическим мышлением. Журналисты, получившие должное образование, имеют возможность проводить глубокие исследования, анализируя события со всех сторон и объективно представляя информацию своим читателям. В то время как интернет часто предлагает быструю, но неглубокую ин-



формацию, которая не всегда позволяет получить полное представление о происходящих событиях. Например, в случае масштабных событий или политических кризисов только профессиональные журналисты имеют возможность предоставить обществу всесторонний анализ и объективную оценку происходящего. Официальная журналистика может изменяться и адаптироваться к новым реалиям, но ее значение и значимость остаются неоспоримыми.

- Каким должен быть современный журналист?

- В современном мире журналист является посредником между событиями и обществом, ответственным за передачу объективной информации и формирование общественного мнения, поэтому от него требуется ряд необходимых качеств. В первую очередь, это профессионализм. Журналист, на мой взгляд, это тот человек, который должен знать все обо всем. Нужно быть осведомленным о последних тенденциях в мире СМИ и иметь навыки анализа и интерпретации информации. Немаловажными в журналистике также являются коммуникационные навыки и умение эффективно взаимодействовать с разными людьми. (К сожалению, это именно тот навык, который у меня пока сильно хромает, но я стараюсь преодолеть это!)

И самым главным фактором для меня является понимание аудитории и способность анализировать интересы и предпочтения читателей или зрителей, чтобы создавать подходящий контент.

- О чем был ваш первый серьезный текст? Какие любимые жанры в журналистике? (интервью, репортаж, информация...)

- Мой первый серьезный текст был об уровне образования и важности поддержки государства в этой сфере. За основу статьи я взяла работы философа, критика, публициста Василия Розанова. В итоге все свелось к тому, что то, о чем писал Розанов почти столетие назад, все еще применимо к происходящему в наши дни. В общем, ана-

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

литический текст является одним из моих любимых жанров, но, к сожалению, в наши дни он не очень то и популярен, поэтому большую часть времени уделяю более востребованным направлениям журналистики, таким как корреспонденция, например. Я начала это относительно недавно, но с каждым разом у меня получается все лучше. Самое главное, что мне интересно.

- Что для вас новая обстановка и незнакомые люди? Быстро находите контакт или требуется время?

- Новая обстановка и незнакомые люди всегда были для меня стрессом, мне иногда тяжело бывает побороть стеснение и привыкнуть к чему-то новому, но я прекрасно понимаю, что с этим нужно справляться, потому что в моем деле это чрезвычайно важный аспект. Я стараюсь как можно чаще, специально помещать себя в некомфортные условия, чтобы преодолеть нежелание принимать новый коллектив и новую обстановку. Как только я пересилю это нежелание и привыкаю, все становится гораздо лучше. Первый этап самый сложный, обычно дальше все идет гораздо быстрее и проще.

- Как любите проводить свободное время?

- В свободное время обычно изучаю что-то, что мне интересно, но не относится к моей профессиональной деятельности. Мне очень нравится кинематограф, особенно отечественный и стран Ближнего Востока. Они очень близки моему сердцу. Но больше всего люблю проводить время со своими близкими людьми: с семьей и друзьями. Это помогает мне освежить мысли и просто расслабиться и отдохнуть.

- Что для вас родной город, республика?

- Родной город для меня это место, где живет моя душа. Я очень сильно люблю нашу республику, культуру, свою национальность, и все что с ней связано. В последние два года более тщательно изучаю особенности нашей культуры и разные периоды истории, и мне кажется, это никогда не надоеет. Горжусь тем, что родилась и выросла в таком прекрасном месте, с этим мне действительно повезло. Это бесценно, иметь место, которое полностью принимает и понимает тебя. Где бы я ни была, какие бы удивительные и красивые города я не видела, никогда и нигде не чувствовала себя также хорошо и спокойно, как дома. Наверное, моя этническая составляющая на девяносто процентов воздействовала на становление моей личности, поэтому я безгранично люблю все, что связано с моим домом. Эта любовь также проявляется в том, что все, что я делаю, в конечном счете, приведет меня обратно, к истокам. Я стараюсь узнать больше, и освоить как можно больше полезных навыков, чтобы по возвращении быть максимально полезной своей республике, своему дому.

Мадина БЕКОВА
Фото
Тамары Ардавой

В Майском районе планируют создать военно-патриотический клуб #МЫВМЕСТЕ

Глава администрации Майского района Татьяна САЕНКО провела встречу с участником СВО, бойцом отряда БАРС (боевой армейский резерв страны) Виктором ЦИБИНЫМ (позывной Ледоруб). «Он хорошо известен не только в районе, но и в республике. С марта 2019 г. Виктор Петрович возглавлял поисковый отряд «Кавказский рубеж», объединивший в своих рядах множество неравнодушных людей», - сообщила она на своей странице ВКонтакте.

Несмотря на относительно недолгое существование, в «копилке» поискового отряда немало значимых дел: восстановили десятки фамилий погибших и пропавших без вести; помогли нескольким семьям найти родственников, погибших и пропавших без вести в Великую Отечественную войну; провели массу мероприятий патриотической направленности для молодежи и населения в целом, отметила Т. Саенко.

Виктор Цибин пошел по стопам отца Петра Прохоровича ЦИБИНА, участника Великой Отечественной войны. В



январе 2023 г. он ушел добровольцем на СВО, встав на защиту Родины, служил стрелком-гранатометчиком в Васильевском районе Запорожской области. При выполнении

очередной боевой задачи его подразделение попало под минометный обстрел. Взрывной волной Виктору повредило ногу. Вернувшись к мирной жизни и пройдя реабилитацию, снова занялся общественной работой. Вместе с социальными координаторами фонда «Защитники Отечества» регулярно участвует во всех мероприятиях, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

«Именно такие мужчины, которые не демагогией и популизмом, а реальными делами участвуют в жизни общества, вызывают глубокое уважение. Обсудили с Виктором Петровичем идею создания военно-патриотического клуба. Предложила варианты поддержки через механизмы, предусмотренные Федеральным законом «О некоммерческих организациях». Совместно займемся проработкой этой идеи, уверена, все получится. Поможем с подготовкой заявки для участия в региональных конкурсах для получения грантов на реализацию социально значимых проектов», - рассказала глава района.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Встреча собрала известных в республике общественных деятелей, писателей, поэтов, литературоведов. Вечера в Литературном салоне стали традиционными и находят отклик у всех, кто неравнодушен к искусству слова. Мероприятие было инициировано писателем, книгоиздателем Марией КОТЛЯРОВОЙ и Кабардино-Балкарским отделением Союза писателей России. Собравшиеся делились воспоминаниями о жизни и творчестве двух блестящих педагогов и писателей.

Лауреат Государственной премии КБР в области литературы, заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарии Зейтун Толгуров родился 23 февраля 1939 года в поселке Былым Эльбрусского района. Детство и юность писателя пришлись на годы депортации балкарского народа: 3. Толгуров оказался в Киргизской ССР. После возвращения на родину в 1957 году поступил на русско-балкарское отделение КБГУ, которое окончил с отличием. Зейтун Хамитович – выдающийся литературовед, из-под пера которого вышли сотни научных исследований по истории и теории современной русской и национальной литературы России. Его вклад в развитие карачаево-балкарской литературной критики неосцим, его книги «Теория литературы», «Мастера художественного слова», «Национальное сознание и национальная литература» стали настольными книгами для многих поколений студентов и преподавателей. Как профессор КБГУ он внес значительный вклад в формирование молодых филологических кадров республики. Долгое время он заведовал кафедрой балкарского языка и литературы, в последние годы жизни возглавлял сектор балкарской литературы КБИГИ. Без преувеличения можно сказать, что Зейтун Толгуров – классик балкарской литературы, писатель большого художественного дара. Его произведения «Эрирей», «Алые травы», «Большая медведица», «Голубой типчак», «Белая шаль», «Игра в альчики», «Белое платье» и другие стали новыми вехами в развитии национально-русской литературы.

Ученый-литературовед, литературный критик, поэт, педагог Мусарби Сокуров родился 25 декабря 1929 г. в селении Арик Терского района КБАССР. После окончания школы-интерната в 1947 г. поступил в Ленинградский госуниверситет и окончил его по специальности «Кавказская филология и русский язык и литература». С 1954 г. по 1956 г. – аспирант кафедры ка-



бардинского языка и литературы и одновременно ассистент той же кафедры. С 1961 по 1965 г. работал по совместительству ответственным секретарем журнала «Ошхомахо», а с 1957 года – преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы. Защитил кандидатскую диссертацию по лирике Алима КЕШОКОВА, автор нескольких сборников стихов и литературно-критических произведений. Мусарби Гисович был членом Союза писателей СССР. Регулярно печатал статьи по вопросам литературы в периодике. В КБГУ вел самостоятельные лекционные курсы по разным периодам истории русской литературы. Был выдающимся лектором, до последних дней вел занятия, а его книги вот уже много лет оказывают серьезное влияние на литературу и культуру. С формулировкой «За смелость и преданность делу» М. Сокуров был посмертно награжден медалью «Алим Пшемахович Кешоков».

Вечер открыл доктор филологических наук, председатель Союза писателей КБР Юрий ТХАГАЗИТОВ, который отметил, что научная деятельность З. Толгурова и М. Сокурова продолжает в творчестве молодых талантливых ученых. Также он подчеркнул, что М. Сокуров был первым, кто освоил жанр сонета в кабардинской литературе. Доктор филологических наук Адам Гутов поделился воспоминаниями о студенческих годах, когда учился у Мусарби Сокурова в госуниверситете. Народный

ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

В Литературном салоне в Нальчике состоялся вечер, посвященный двум людям, которые добились значительных высот в науке и творчестве. Мусарби СОКУРОВУ в этом году исполнилось бы 95 лет, ЗЕЙТУНУ Толгурову – 85.

писатель КБР Светлана МОТАЕВА училась с Зейтуном Толгуровым на одном курсе. «Мы были детьми депортации. Вернулись оттуда жадные до знаний, с вдохновением включились в развитие жизни и литературы. Критика восторженно принимала произведения Зейтуна. Он был исследователем. Писал о литераторах, начиная с основоположника – Кязима МЕЧИЕВА до более молодых писателей – Аскера ДОДУЕВА, Мухтара ТАБАКСОЕВА, Сакинат МУСУКАЕВОЙ и многих других»

Кандидат филологических наук, заведующая мемориальным музеем-квартирой Али Шогенцукова Марьяна ШАКОВА: «Мусарби Гисович преподавал у нас введение в литературоведение. Он был первым профессиональным критиком, литературоведом. Сам Алим Кешоков в свое время признавал – никто не анализировал его творчество лучше, чем Мусарби Сокуров. Он был обладателем чистого литературного кабардинского языка, причем владел одинаково хорошо и своим родным, и русским языком. Вступительным словом он благословил первый номер журнала «Ошхомахо». Мне, как хранителю Музея Али Шогенцукова, очень приятно, что он очень много работ посвятил и творчеству Али Асхадовича. А в 60-70-х, когда пришли в мир поэзии Зубер ТХАГАЗИТОВ, Борис КАГЕРМАЗОВ, Петр КАЖАРОВ и многие другие, практически никого из этой плеяды он не оставил без внимания. Он был уникальным человеком, в котором сочеталось чуткое доброе сердце и мудрость провидца, который мог видеть сквозь и точно сформулировать то, чем должен заниматься человек и от чего он должен избавиться. Это был человек слова, долга и чести».

Доктор филологических наук Мадина ХАКУАШЕВА с теплотой вспоминала о многолетней дружбе Мусарби Сокурова и

ее отца – доктора филологических наук, профессора, писателя и литературоведа Андрея ХАКУАШЕВА. Они оба родились в декабре и почти в один день. Вместе поступили в Ленинградский государственный университет и поддерживали друг друга в нелегкие студенческие годы. До самой кончины были добрыми соседями и преданными друзьями.

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИГИ Инна КАЖАРОВА:

– Я думаю, все присутствующие здесь знают, что с 2009 по 2016 годы Зейтун Толгуров возглавлял сектор карачаево-болгарской литературы в институте гуманитарных исследований. До того,

как я узнала его как коллегу, Зейтун Хамитович был моим преподавателем. Он никогда не читал лекции с листа, это всегда был живой разговор и интересная манера общения, мы прекрасно понимали, насколько стилистика перегружена, то, что видим мы в учебниках по теории литературы, в сравнении с тем, что нам преподавалось. У него был талант педагога, была способность объяснять сложные вещи очень простым языком. Он был и универсалистом, и национальным исследователем. Его монография «В контексте духовной общности: (Проблемы развития литературы народов Северного Кавказа)» была буквально настольной книгой каждого аспиранта. Вершиной его мастерства можно считать двухтомник «Очерки истории балкарской литературы», вышедший в 2010 году, где он выступил и редактором и автором нескольких глав. К большому сожалению, я соприкоснулась с его художественным творчеством уже после того, как его не стало. То, что я предполагала – фольклорная, мифологическая глубина, присутствие притчевого начала, все подтвердилось, когда я читала его тексты. Больше всего мне запала в душу повесть «Алые травы». Понимая контекст, я узнавала те вещи, которые для советской повести того периода – 70-х годов, уже успели стать традиционными. Это период, когда происходит сплетение традиций деревенской и военной прозы. И на этом стыке вырастают мифологические и фольклорные мотивы, которые углубляют развитие этой темы. Независимо на то, какой национальной литературе принадлежит текст, благодаря мифологической глубине воспринимаешь это как свое национальное, родное. Больше всего меня потрясло не то, что он высказал, а то, что он вложил в подтекст.

Фото
Тамары Ардавовай

ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

В Эльбрусском районе появилось новое пространство для культурного развития. Самая настоящая маленькая волшебная страна – в Тырныаузе открыла двери обновленная модельная Детская библиотека.



Модернизация стала возможной благодаря победе учреждения в конкурсном отборе федерального проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура» в части создания модельных библиотек. Проект стал импульсом для развития библиотечной сети всей страны. Новые услуги, высокоскоростной Интернет и различные интеллектуальные способы проведения досуга в комфортном модном пространстве — все это стало реальностью для библиотек.

Каждая модельная библиотека аутентична, не похожа на другую, она создана в соответствии с представлениями авторов проекта. Детская библиотека Эльбрусского района уже во время ремонта стала местом притяжения для населения, жители города активно интересовались тем, как будет выглядеть новое учреждение культуры, ведь оно расположено в центре города.

Юные читатели в восторге от современного библиотечного пространства. Панорамные окна, светлые, уютные помещения, дизайнерская уборная, куклы и сказочная ширма для артистов кукольного театра и, конечно, новые красочные книги – все это, несомненно, завоевывает сердца маленьких книголюбов города. Для многих детей библиотека становится во-

ротами в богатейший мир литературы и пространством творческой самореализации.

Учреждение оснащено современной техникой, здесь можно найти информацию на различных носителях – как традиционных бумажных, так и современных электронных. Много интерактива: детский игровой стол, информационный стол, дискуссионная площадка. Масса возможностей, чтобы получить нужную информацию. Библиотека предоставляет доступ к ресурсам Национального Электронной Библиотеки. Кроме этого, здесь созданы условия для обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья.

На открытии библиотеки присутствовали министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, депутат государственной думы РФ Заур ГЕККИЕВ, и.о. главы района Курман СОТТАЕВ. Гости встречали сотрудники Централизованной библиотечной системы района во главе с директором Лейлой ТЕБЕРДИЕВОЙ. В приветственном слове собравшимся горожанам Мухадин Кумахов отметил, что библиотечная сеть района очень активно развивается, и это, однозначно, будет служить добрым посылом для повышения уровня культуры населения.

● **Материалы Лилианы ШОРДАНОВОЙ**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 сентября

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ЗВЕЗДА
04.50 Х/ф «ПОБЕГ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)

13.50, 05.25 «Мой герой» (12+)
14.50 Город новостей
15.05, 02.55 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+)

НТВ
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

Матч ТВ
06.00 «Кто кого?» (12+)
07.00 «Все о главном» (12+)

ЗВЕЗДА
04.50 Х/ф «ПОБЕГ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

03.10 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ» (16+)
04.45 Д/с «Хроника Победы» (16+)

РЕП
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

Матч ТВ
06.00 «Кто кого?» (12+)
07.00 «Все о главном» (12+)

Матч ТВ
06.00 «Кто кого?» (12+)
07.00 «Все о главном» (12+)

Матч ТВ
06.00 «Кто кого?» (12+)
07.00 «Все о главном» (12+)

03.00 Футбол. «Майнц» - «Вердер». Чемпионат Германии (6+)

ОТР
05.00 «Что за спорт?» (12+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

ОТР
05.00 «Что за спорт?» (12+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

ОТР
05.00 «Что за спорт?» (12+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

ОТР
05.00 «Что за спорт?» (12+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Х/ф «МЕСТОКИЙ РОМАНС» (16+)

МТР 24
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

МТР 24
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

МТР 24
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести

ЗВЕЗДА
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)

БА-ЛОДЕЙКА (16+)
22.35 «Закон и порядок» (16+)

НТВ
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

Матч ТВ
06.00 «Кто кого?» (12+)
07.00 «Все о главном» (12+)

ЗВЕЗДА
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)

РЕП
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

Матч ТВ
06.00 «Кто кого?» (12+)
07.00 «Все о главном» (12+)

Матч ТВ
06.00 «Кто кого?» (12+)
07.00 «Все о главном» (12+)

Матч ТВ
06.00 «Кто кого?» (12+)
07.00 «Все о главном» (12+)

06.25 «Будущее в настоящем». Режиссер Олег Мамоков (12+)

ОТР
05.00 «Что за спорт?» (12+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

ОТР
05.00 «Что за спорт?» (12+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

ОТР
05.00 «Что за спорт?» (12+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

ОТР
05.00 «Что за спорт?» (12+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

18.15 Д/с «Запечатленное время»
18.55 Д/ф «Авиценна. Между Востоком и Западом»

МТР 24
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

МТР 24
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

МТР 24
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.20 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» (16+)

СРЕДА, 18 сентября

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Кто кого?» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 23.15 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут» (12+)
06.25 «Женский портрет». Главный врач ГБУЗ «Стоматологическая поли-

клиника» Людмила Хашкулова (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «Добрый доктор» (12+)
07.35 «Творческий каледидоскоп». Народный поэт КБР Алим Кешоков (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Смотри на мир глазами молодых». Литературно-музыкальная композиция (12+)

СКАПАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5» (16+)
06.55 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-4» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Восход Османской империи»
08.00 «Жизнь и судьба»
08.20, 22.40 Т/с «МЕГРЭ» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 сентября

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Кто кого?» (12+)
06.30 «Третий тайм» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 22.55 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

06.20 «Педагог, наставник, мастер». Заслуженная артистка КБР Ольга Нестеренко (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «Время и личность». Заслуженный врач КБАССР Халим Сабанчиев (12+)

СКАПАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.20, 22.40 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5» (16+)
06.20 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-4» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Восход Османской империи»
08.00 «Жизнь и судьба»
08.20, 22.40 Т/с «МЕГРЭ» (16+)

18.10 Д/с «Запечатленное время»
18.45 Д/с «Восход Османской империи»
19.45 Главная роль
20.05 «Правда жизни»

МПР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Путевые заметки». Приэльбрусские (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Щезну суйхэйти» («Хочу знать»). Тележурнал (каб.яз.) (12+)

18.10 Д/с «Запечатленное время»
18.45 Д/с «Восход Османской империи»
19.45 Главная роль
20.05 «Правда жизни»

МПР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Путевые заметки». Приэльбрусские (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Классицизм макъамэкр» («Концерт классической музыки») (каб.яз.) (12+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)

ПЯТНИЦА, 20 сентября
02.35 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» (16+)
04.05 «Закон и порядок» (16+)
04.35 Д/ф «Волшебная сила кино» (16+)

ПЯТНИЦА, 20 сентября
10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

03.00 Х/ф «НА ПРЕДЕЛЕ. ИСОРИЯ ЛЕГЕНДЫ» (16+)
05.10 Небесная грация (0+)
05.30 «Кто кого?» (12+)

14.15 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ» (16+)
15.45 «Энигма»
16.45 Письма из провинции
17.15 «Царская ложа»

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря» (0+)
10.00, 12.00 Новости
10.25 Д/с «MONEYпульторы. Развод на любовь» (16+)

СУББОТА, 21 сентября
09.20 У/ф «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УЧОНИТЬ!» (16+)
11.10 «Легенды музыки». Сергей Лемешев (12+)

СУББОТА, 21 сентября
13.30 Баскетбол. ЦСКА - УНИКС (Казань). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
16.25 Футбол. «Вердер» - «Бавария». Чемпионат Германии. Прямая трансляция

13.30 Баскетбол. ЦСКА - УНИКС (Казань). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
16.25 Футбол. «Вердер» - «Бавария». Чемпионат Германии. Прямая трансляция

09.00 «Мы - грамотеи!»
09.40 «Острова»
10.20 Художественный фильм «РОЗЫ ГРЫШ» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 сентября

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 23.35 ПОДКАСТ ЛАБ (16+)
06.50 Игры, гармонь любимая! (12+)
07.35 «Часовой» (12+)
08.05 «Здоровье» (16+)
09.10 «Непугуемые заметки» (12+)
09.30 «Металлоин». Национальная лотерея (12+)

РОССИЯ 1

06.40 М/ф «Смотрим мультфильмы»
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

06.05 Х/ф «ИЩИТЕ МАМУ» (16+)
07.40 Х/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» (16+)
09.30 Х/ф «ЕСЛИ ОН МЕНЯ УЗНАЕТ» (16+)
11.30, 23.35 Собития
11.45 «Наша смешная жизнь» (16+)
12.35 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» (16+)
13.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Яйца Фаберже» (16+)

15.55 Д/ф «Настоящий детектив. Семейные ценности» (16+)
16.40 Прощание (16+)
17.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА» (16+)
21.10 Х/ф «БЕГИ!» (16+)
00.10 Х/ф «БЕГИ!» (16+)
01.05 «Петровка, 38» (16+)
01.15 Х/ф «УЛОВКИ РАЗУМА» (16+)
04.10 Прощание (16+)
04.50 Д/ф «Валентина Титова. В тени великих мужчин» (16+)
05.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)

ТВНВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.05 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)

ЗВЕЗДА

06.00 «Война в Корее». Док. драма (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 Легенды армии с Александром Маршалом. В. Марков (12+)
11.30 «Легенды госбезопасности». «Артур Спрэгс. Особо уполномоченный» (16+)
12.20 «Война миров». «Битва с американской оккупацией. О чем мечтает Куба?» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улика из прошлого» (12+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндьякиным (16+)
15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.30 «Задания века» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)

18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
23.55 Х/ф «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА» (16+)
01.15 Х/ф «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ» (16+)
02.50 Д/с «Память» (16+)
03.30 Т/с «ЦЕЗАРЬ» (16+)

РТР

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 «Легенды и мифы» (16+)
13.00 «Неизвестная история» (16+)
14.00 Х/ф «ВИКНИК ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» (16+)
16.20 Х/ф «РУБИКОН» (16+)
18.25 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» (16+)
20.40 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ 2» (16+)
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
06.30 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Moscow Raceway» (6+)
07.00, 10.00, 12.50 Новости
07.05, 14.55, 23.45 Все на Матч!
10.05 М/с «Команда МАТЧ» (0+)
10.25 Лица страны (12+)
10.45 Х/ф «ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ» (16+)
12.55 Регби. «Енисей-СТМ» (Красноярск) - «Локомотив-Пенза». PARI. Чемпионат России. 1/2 финала
15.30 Футбол. «Спартак» (Москва) - «Динамо» (Москва). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
18.45 Футбол. «Пари НН» (Нижний Новгород) - «Локомотив» (Москва). МИР. Российская премьер-лига
21.00 «После футбола» с Георгием Черданцевым
21.40 Футбол. «Интер» - «Милан»
00.55 Волейбол. «Локомотив» - «Тулица» (Тульская область). Чемпионат России. РПЛ. Суперлига. Женщины (6+)
02.55 Новости (0+)
03.00 Падел. Международный турнир (0+)
05.00 Д/ф «Рождер Федерер. Путь чемпиона» (12+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Вехи истории. Законодательная власть». Документальный фильм о Парламенте КБР (12+)
06.25 «Покорение Ладжиков. Ветеран СВО Заурбек Малоев (12+)
06.55 «История в лицах». Владимир Черкасский - реформатор (12+)
07.30 «Звезд». Спектакль пермского театра «У Моста». Часть вторая (12+)
08.30 «Детский мир». Познавательная-развлекательная программа (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Диалог». Начальник отдела творческих проектов Молодежного центра КР Амир Камбеев (12+)
17.30 «Кунцаккая». Поем с друзьями от души. Часть вторая (12+)
18.25 «Путевые заметки». Шаджур (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ-5» (16+)
07.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
10.10 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
18.25 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» (16+)
00.05 Т/с «ДЖОКЕР. ВОЗМЕДИЕ» (16+)
01.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ-5» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.05 М/ф «Это что за птица?». «Гадкий утенок». «Рикки Тикки Тави». «Закладованный мальчик»
08.40 Х/ф «ЗОЛУШКА» (16+)
10.00 Диалоги о животных
10.45 «Острова»
12.45 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
13.15 Неизвестные маршруты России
13.55 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.35 Д/с «Элементы» с Владимиром Пресновым
15.05 Х/ф «НЕВЕРоятНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, СЛОЖНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД» (16+)
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.15 «Пешком...»
17.45 Д/ф «Такой театр»

18.30 «Романтика романа»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «РУФЬ» (16+)
21.55 «Сказки народов мира в опере». Вероника Джиоева, Полина Шамаева, Рамон Варгас, Василий Ладиков, Сергей Бурунов, Мирон Проворов, Российский национальный оркестр, дирижер - Кристиан Кнапп на фестивале в музее-заповеднике «Царицыно»
23.35 «Кинескоп»
00.15 Х/ф «РОЗЫГРЫШ» (16+)
01.50 Диалоги о животных
02.30 М/ф «Дарю тебе звезду». «История одного города»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республиканские цыцхыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (12+)
06.15 «Уэрэд шауэсыр» («О чем слагают песни») (каб.яз.) (12+)
06.55 «Гуаццэм фыццэ пыльш» («По труду и чести») (каб.яз.) (12+)
07.30 «Ыйыт». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
07.45 «Шехэлукуну байрам» («Праздник дружбы») (балк.яз.) (12+)
08.30 «Это надо знать». Профильная сердечно-сосудистых заболеваний (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Гум кыбгэздзын» («От сердца к сердцу»). Концерт Азамата Цавликоева (каб.яз.) (12+)
18.00 «Цэнхэзэм хуэлэж хэкупсэ» («Служение культуре»). Доктор искусствоведения, заслуженный работник культуры КБР, Беслан Ашотков (каб.яз.) (12+)
18.45 «Журкден жюрек». Музыкальная программа (балк.яз.) (12+)
19.25 «Сайламала» («Избранное») (балк.яз.) (12+)
19.45 «Будущее в настоящем». Директор института геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского РАН Руслан Хамизов. Передача первая (12+)
20.25 «Приоритеты». Ток-шоу. Укрепление духовно-нравственных ценностей в условиях светского государства (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 16 сентября
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.30, 22.00 «Макьамэ»
02.30 «Жыццыг нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхана»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькээр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.20 «Билимини дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Псалэмэж цыцкэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Хыццэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр сауга»
11.48, 17.48 «Нэзум толкунларында» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушылпэлэ» (16+)
19.45 «Таурхэан» (6+)
20.40 «Горен» (12+)
22.35 «Ди гусузу зыгьэлэсху»

Вторник, 17 сентября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыг нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушылпэлэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папцэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауга»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькээр» (16+)
07.45, 13.35 «Гукин» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

10.05, 16.05 «Адыгхэр: тхыдэр, хабээр»
10.50, 13.50 «Льэкьк ыцгэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкь жырла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Таурхэан» (6+)
20.05 «Билимини дунясы» (6+)
22.00 «Хыццэ» (16+)
Среда, 18 сентября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухэлэ уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкь жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькээр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.30, 14.20 «Кыонгурочукъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05 «Цыкхумрэ гьацэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.35, 18.25 «Территория искусства»
13.35 «Ди гэтэтылыгэхэр»
14.40 «Усыгэ»
14.50 Кызырэфы пшыналэхэр
19.45 «Таурхэан» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабээр»

07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькээр» (16+)
07.45, 13.45 «Эзаманм гэдэжжу» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
10.05, 16.05 «Планета детства» (6+)
10.15, 16.15 «Еднэгызэ» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр
10.45, 16.45 «Пшын шыццэ» (6+)
11.05 «Трей кылы» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Живая традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Щалэгызэ»
19.45 «Таурхэан» (6+)
20.25 «Кыонгурочукъ» (6+)
22.00 «Цыкхумрэ гьацэмрэ» (16+)

Пятница, 20 сентября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингызэ» (16+)
04.10 «Едкэпэлэ» (16+)
04.30, 22.00 «Шалэгызэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кызбардей-Балькээр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньырэ гьацэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Иццэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
Четверг, 19 сентября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гэтэтылыгэхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгэ»
04.10, 22.25 «Гухэлэ уэрэдхэр»
04.50 Кызырэфы пшыналэхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»

08.20 «Кюборчек» (6+)
08.35 «Тау макьамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гьацэм и дамыгэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напжыуцэхэр»
10.45, 16.45 «Лэгьыгьыкь» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемсиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди гусузу зыгьэлэсху»
19.45 «Таурхэан» (6+)
22.35 Адыг уэрэдхэр

Суббота, 21 сентября
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макьамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыг нэужьым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тау макьамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусузу зыгьэлэсху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Кызбардей-Балькээр» (16+)
07.38, 13.38 «Льэкькым и фыгуэхэр»
08.00, 15.00 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.25, 15.25 «Айсурат»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гьацэм и дамыгэ» (16+)
10.20 «Уэрэдырэ абы и тхыдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхэ» (12+)
11.00, 16.00 «Бора» (6+)

Воскресенье, 22 сентября
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макьамэ 99,5-FM
01.38 «Жыццыг нэужьым»
02.00 «Жыццыг нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Айсурат»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулары жырылары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Кызбардей-Балькээр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Кызбарты-Малкырым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Ди зэуцлуплэм»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусузу зыгьэлэсху»
19.45 «Таурхэан» (6+)
22.00 «Утыку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for 16.09 to 22.09 across days Пн, Вт, Ср, Чт, Пт, Сб, Вс.

КРЮЧОК ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ВСЕГДА В МОЕЙ СУМКЕ

Необычный «творческий» праздник – международный день вязания крючком отмечается 12 сентября. Впервые об этом дне заговорили в интернете в 2007 году, благодаря инициативе американского блогера, увлекавшегося изготовлением крючков для вязания. То ли в шутку, то ли всерьез, но он заявил в своем блоге о проведении международного праздника, посвященного вязанию крючком. Идея, благодаря популярности техники вязания, была моментально поддержана, и с этого момента каждый год 12 сентября многие поклонники вязания крючком начали организовывать всевозможные мероприятия, посвященные этому интересному для тысяч людей хобби. Чаще всего этот замечательный праздник отмечается проведением флешмобов, мастер-классов, демонстрационных показов, выставок, а также просто обменом фотографиями через социальные сети.



• ДАТА

• АКТУАЛЬНО

Крупнейший в КБР плодopерерабатывающий завод увеличит производство яблочного пюре

При поддержке Кавказ.РФ и Сбера крупнейший в КБР плодopерерабатывающий завод увеличит производство яблочного пюре.

Комплекс для хранения яблок на семь тысяч тонн запущен в эксплуатацию на крупнейшем в Кабардино-Балкарской Республике плодopерерабатывающем предприятии компании «Каббалкрастениеводство», сообщает Кавказ.РФ. Строительство плодохранилища было профинансировано Сбером и Кавказ.РФ в рамках совместной программы фондирования. Объем займа составил 250 млн рублей.

В прошлом году данная программа позволила предприятию обеспечить необходимыми оборотными средствами инвестиционный проект, направленный на внедрение технологий по переработке яблок. Первая часть инвестпроекта – строительство самого завода мощностью более 240 тонн в сутки – была успешно реализована за счет собственных средств предприятия в 2023 году, отмечается в сообщении.

«Программа фондирования с участием Сбер и нашим институтом развития доступна на Северном Кавказе представителям малого и среднего бизнеса. Финансирование предоставляется на инвестиционные цели, а также пополнение оборотных средств в рамках реализации проектов. Важно, что благодаря такой поддержке яблочная Кабардино-Балкария сможет непосредственно в своем регионе активнее заниматься переработкой плодов, увеличивать объемы производимой продукции и расширять ее ассортимент», – прокомментировал первый заместитель генерального директора Кавказ.РФ Андрей ЦЕМАХОВИЧ.

Сельхозпредприятие компании «Каббалкрастениеводство» специализируется на выращивании, хранении, переработке, сортировке, упаковке плодовой продукции. В его активе уже есть восемь современных плодохранилищ общей мощностью 17,4 тысяч тонн. Сегодня завод активно развивает новое для себя направление – производит яблочное концентрированное пюре для детского питания и кондитерской промышленности, закрывая тем самым потребности рынка после ухода иностранных производителей.

В России откроются более 140 новых центров занятости

Правительство РФ расширило параметры господдержки, предоставляемой регионам на модернизацию центров занятости населения, сообщает телеграм-канал ведомства. Регионы смогут воспользоваться федеральной субсидией на приобретение модульных быстровозводимых конструкций для размещения центров занятости населения. Соответствующие положения добавлены в государственную программу «Содействие занятости населения».

Решение позволит дополнительно открыть более 140 новых центров занятости, где людям с разным опытом и навыками будет оказываться квалифицированное сопровождение при выборе работодателя. Они должны быть оборудованы для круглогодичного комфортного пребывания сотрудников и посетителей, а их общая площадь должна занимать не менее 100 кв. м. Размер господдержки будет составлять до 50% стоимости конструкции.

Утвержден ГОСТ на школьную форму

Росстандарт утвердил национальный стандарт в отношении школьной формы, он вступает в силу с 1 июля 2025 года, однако до этой даты возможно его досрочное применение. Новый стандарт распространяется на одежду обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования – школьную форму, изготовленную из тканей и трикотажных полотен. На обувь и спортивную одежду стандарт не распространяется.

ГОСТ не определяет дизайн, ассортимент, фасон или цвет формы, не устанавливает требования к материалам для изготовления школьной одежды. Среди основных требований – форма, изготовленная по утвержденному стандарту, должна соответствовать требованиям к некоторым показателям безопасности и качества, например, воздухопроницаемости и износостойкости.

Применение стандарта добровольно. Исполнять требования ГОСТ будут обязаны производители, которые будут наносить на этикетку одежды соответствующую маркировку. «Утвержденный стандарт нацелен на облегчение выбора школьной формы родителями учащихся, которые при покупке «формы по ГОСТ» будут уверены в качестве и долговечности одежды», – сказал руководитель Роскачества Максим ПРОТАСОВ, слова которого привели в организации.

ГОСТ призван помочь родителям выбрать качественную форму для ребенка. «Принципиальное отличие понятия школьной формы от одежды для детей школьного возраста заключается в том, что в форме дети проводят по несколько часов, и тем самым требования к ней отличны от одежды эпизодической носки.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

СКВОЗЬ ВЕКА

Пройдя через тысячелетия, этот вид рукоделия дошел до наших дней, претерпев ряд изменений и став более совершенным. По косвенным данным, можно сделать предположение, что он зародился до нашей эры. Однако ввиду недолговечности вязаных изделий первых мастеров не сохранились. Следует упомянуть найденный археологами один из древнейших экземпляров, дошедших до наших дней: вязаный пояс с поразительно точным изображением колибри, относящийся к эпохе перуанской культуры III в. н. э. Жители Китая и арабы также умели пользоваться загнутыми на концах палочками. Существует гипотеза, что этот вид рукоделия возник на основе древнекитайской вышивки, для которой применялись игла и дополнительный крючок.

Для европейской культуры история возникновения вязания крючком началась с XII века благодаря потомкам древних египтян – коптам. Их вязаная одежда привлекла внимание даже членов королевских семей Испании, Швеции и Англии. Сначала рукодельные чулки, носки, перчатки стоили баснословных денег и были по карману только очень богатым людям. Даже с появлением в XVI веке вязальных станков и началом трикотажного производства ручная вязка крючком не была забыта. В начале XIX в. в Голландии издана первая книга со схемами для вязания крючком. Затем появились стандартизированные условные обозначения, разделившиеся на американский и английский варианты.

В России история возникновения вязания крючком датируется началом XIX в. Крестьянами чаще всего использовалась овечья шерсть, из которой вязали рукавицы, носочки, сапожки. Кроме того, искусные мастерицы создавали кружева для отделки одежды и украшения скатертей, занавесок, применяя узоры из вышивки крестом и ткачества. Новый виток популярности вязания крючком начался в XX веке, в годы второй мировой войны. Из простого хобби отдельных рукодельниц оно превратилось в полезное и увлекательное занятие, позволяющее существенно сократить расходы семейного бюджета на новый гардероб. Постепенно вязаные крючком изделия стали настолько популярны, что на них обратили внимание модные дизайнеры. Со второй половины прошлого столетия изделия ручной вязки часто используются известными брендами при выпуске новых коллекций.

На сегодняшний день вязанием крючком увлекаются люди различного социального статуса, возраста и пола. Древнее ремесло, вобрав в себя опыт многих веков и народов, продолжает активно развиваться, превращаясь в увлекательное искусство.

ОНИ ВСЕ ЛЮБИМЫЕ

О своем увлечении этим видом рукоделия рассказывает мастерица из Прохладного Элина ЕВРЕЕВА.

– Начала вязать крючком с 12 лет. Этим видом рукоделия занималась соседка. Первый раз, когда увидела связанные ею салфетки, была восхищена. В те времена никаких пособий, журналов по вязанию не было, поэтому попросила ее научить меня на практике. Сама высчитывала все петельки для узоров. Надо сказать, что мое детское увлечение стало хорошей помощью маме, которая нас воспитывала одна. Продавали мои салфеточки и делали подарки. Потом стала вязать на заказ кофточки, другую одежду для детей и взрослых. Постепенно перешла на вязание игрушек. Как-то приятельница попросила

силу связать игрушку на выписку ребенка из роддома, я так и увлеклась. Для меня сейчас это самое интересное в вязании. К тому же мое хобби стало приносить доход. По образованию я медсестра, ребенок учился в вузе на коммерческой основе, и дополнительные средства в семейном бюджете были совсем не лишними.

Участвую в выставках, продаю через интернет, друзья и знакомые делают заказы. Кстати, помимо вязания много лет занимаюсь декупажем, декоративными свечами, гипсом, макраме. Мне это все нравится, времени конечно мало, а так хотела бы все охватить. Раньше и спицами вязала на заказ, но сейчас в основном вяжу крючком. В первую очередь, это удобно – всегда с собой в сумке крючок и моток ниток, где бы я ни находилась. Я и в транспорте вяжу, и в парке, и на выставках. У меня всегда есть идеи, желание и вдохновение. Могу и ночами сидеть вязать.

Мама Галина Викторовна СВЯТИКОВА тоже рукодельница, но она всю жизнь спицами вязала и только в семьдесят освоила крючок. На выставках рукоделия мы с ней всегда рядом. Сейчас ей 79 лет. Помню, как она нас с братом в детстве «обязывала», ведь тогда трудно было что-то готовое купить, и на заказ вязала.

Из игрушек люблю вязать зверей, хотя куклы тоже делала. Не люблю заказы, от них я стала в буквальном смысле болеть, поэтому больше откликаюсь на свое вдохновение. Сейчас есть две работы посложнее, а вообще в месяц больше двадцати игрушек успеваю связать и реализовать. Они все для меня любимые.

Участвую с другими мастерицами в онлайн-семинарах, если задается какая-то тема, все вяжем, потом выставляю свои работы и обсуждаем, комментируем, подсказываем друг-другу. То есть повышаем свой профессиональный уровень. Так как в основном вяжу детские игрушки, использую специальную гипоаллергенную пряжу, которая не сильно распушается, чтобы малышам можно было их безопасно обнимать. В последнее время очень актуальной игрушкой стал Мишка-патриот в свитерке в виде российского триколора. Их отправляли на СВО вместе с гуманитарной помощью. Также сделала немало мишек в образе десантника – в тельняшке и голубом берете.

Хочу, чтобы побольше детей этим рукоделием занимались. Их обучают в различных творческих кружках, потому что вязание крючком опять входит в моду. Есть специальная плюшевая пряжа, она детям очень нравится. Детским ручкам очень удобно ею вязать, а изделия получаются мягкими, комфортными.

СУДЬБА

– Сейчас работаю медицинской сестрой в городской стоматологии и ЦРБ Прохладного в физиоотделении, это тяжелый труд. Родом я из Приднестровья из города Бендеры. Явлюсь участником боевых действий 1992 года в Приднестровье как медработник. Потом была Чечня. У меня и награды есть, и ранения. В Прохладном оказалась, когда сюда перебежали. Мой муж Роман Александрович ЕВРЕЕВ был военным, его не стало три года назад. Он тоже прошел многое: был и в Чечне, и в Цхинвале. Сейчас поддерживаю отношения с его сослуживцами. В Приднестровье и сейчас живет мой брат.

Фото из личного архива Э. Евреевой



ДЕНЬГИ В ДОМ

Трудно быть замужем за призраком. Или почти призраком. Или человеком, который приезжает всего раз в шесть месяцев.

Работа такая, ничего не напишешь. Увольняться не хочет, говорит, привык. Да и где такой заработок найдешь? Тут я согласна. Но я не понимаю того, что всю зарплату он отдает матери. Как так, я же все-таки не пустое место. Конечно, я и сама работаю, детей у нас пока нет, но когда надо купить какую-нибудь технику в кухню или, элементарно, поменять старый телефон, я должна просить у свекрови деньги. Она еще и отчитывается меня заставляет, не говоря уже о том, сколько ее надо убеждать, что данная покупка необходима. А после приобретения ворчит еще месяц, что я транжира и не ценю ее дорогого сына. Я ценю мужа, не жалею ему ни на что, но эта ситуация мне ужасно надоела. Иногда подумываю снять квартиру и съехать от них. Главный аргумент мужа, когда он отдает зарплату матери - что мы живем в одной квартире, соответственно, двух источников расхода нам не надо. А если жить отдельно, что он сделает, интересно? Если и не будет денег давать, я хоть буду извлекать от ворчания свекрови.

Карина

«Идиот года»

Недавно подруга позвала меня на посиделки, говорит: «Приходи, новости - умора!» Я, конечно, мчу к ней с пирожными и требую заварить кофе. Устроившись с чашками и десертом, подруга, наконец, рассказала, что произошло. Ее муж настиг кризис среднего возраста. Приближаясь к сорока годам, он вдруг начал жалеть об упущенных возможностях, о несбывшихся мечтах. Купить мотоцикл не хватило денег, но на косяку, все-таки, раскошелился. И ушел в новой куртке искать свою любовь.

У меня, конечно, отпала челюсть. Что значит, уйти из семьи в сорок лет искать какую-то там любовь? К этому возрасту надо уже понимать, что никакой любви не бывает. Есть семья, дети, и это главное.

Но, наш герой ушел не просто за чувствами, но и за волшебной жизнью, которую обещают инфоцыгане. Насмотрелся коучей, утверждавших, что можно стать денежным магнитом и привлечь в жизнь все, что угодно, силой мысли, и решил изменить судьбу.

Я думала, подруга заплачет, но она хохотала до упаду. «Просто представь», - говорила она сквозь смех, - Резуан сидит и повторяет: «Я дэнэжый магнит!». Это просто умора!».

На мой вопрос, не боится ли она его потерять, подруга залилась новым приступом хохота. Не то, что потерять, она боится, как бы он не вернулся слишком скоро, хочет отдохнуть от него.

Уходила от подруги с глазами как плошки. Надо же, как оно бывает!

Наверно, такие отношения можно считать какой формой согласия в семье.

Милана

ИДЕАЛЬНЫЙ ДО УЖАСА

Увидев будущего супруга в первый раз, я встала в некий транс, подруги не могли меня растолковать. Он был слишком идеальным. Светлая одежда без единого пятнышка, идеальная обувь, будто только что начищена (а день был дождливый). Даже прядка, свисающая надо лбом, была идеальной.

Чистая кожа, ясные глаза, ровные зубы... Когда он мне улыбнулся, я чуть в обморок не упала. Стоя с ним в загсе во время бракосочетания, я тихоньку щипала свою руку, чтобы убедиться в реальности происходящего. Это был не сон, мы действительно поженились!

Только когда спала пелена шока от того, что он женился на мне, выбрал меня из миллионов девушек, я поняла, во что ввязалась. Мой муж - перфекционист во всем. Пер-

вое время, на крыльях счастья, мне было не сложно под него подстроиться, но со временем становится все тяжелее и тяжелее.

Например, нельзя лечь спать, если посуда не помыта. И ее не просто надо помыть, но и тщательно вытереть, поставить на место, постирать полотенце, которым вытирала и повесить сушиться. Только потом можно упасть на идеально застеленную кровать.

Не дай бог где-то завалится пылинки! Муж спать не будет, пока мы не сделаем генеральную уборку.

После уборки, когда мы все закончили, искупались и сидим на диване, такие чистые в чистом доме, я испытываю эйфорию. Независимо, что я убирала не по доброй воле, но чистота всегда приятна. Только иногда, все же, хочется забыть на беспорядок и лечь спать. Жаль, такого выбора у меня нет. И быть самой идеальной мне теперь нельзя. Ходить дома в трениках и лопать чипсы - мой муж мог бы смотреть такое вместе с фильмом ужасов. Домашняя одежда должна быть свежей каждый день, прическа - аккуратной. Даже тапочки он покупает мне на небольшой танкетке - девишской надо и дома быть, по его словам.

Слава богу, муж любит убирать и всегда помогает, иначе я бы свихнулась, поддерживая такую чистоту ежедневно. И, хоть теперь за его светлыми костюмами и обувью приходится следить мне, хоть пришлось перестроить всю жизнь и примириться с его привычками, когда просыпаюсь и вижу это идеальное лицо, то не могу поверить своему счастью. Он даже спит идеально.

Элана

Шерочка с Машерочкой

Я вышла замуж за лучшего друга. Мы дружили со школы, потом встречались несколько лет. Окружающие говорили, что мы слишком тянем, но все же подождите, пока не встанем на ноги. Свадьбу играть не стали, скромно расписались. Решили не тратить с трудом заработанные деньги на то,

чтобы родственники пьанствовали несколько дней. Конечно, все было недовольно, но мы поступили по-своему.

И снова сделали как хотели, когда через месяц съехали от родителей мужа. Опять были недовольные, а как же за родителей присматривать? Отец и мать мужа в расцвете сил, работают,

содержат огород и сад. Они сами могут за кем угодно посмотреть. А мы хотим жить свою жизнь, одни.

Прошел год, два, пять. Мы с мужем работаем, строим карьеру, детей пока нет. И снова вой: где дети, где дети. Какое ваше дело, спрашивается? Может, мы не хотим детей, а может, родим

через месяц или через десять лет. Это наше личное дело. Мы живем как хотим, чего и вам желаем.

Если бы люди хоть вполвину так же интересовались своей жизнью, как чудной, все в мире было бы иначе.

Бэлла

НЕИСПОВЕДИМЫ ТУТИ

С большим интересом читаю каждый номер «Горянки» от корки до корки. Это уже традиция, по средам, вечером, усаживаясь с чашкой кофе или чаем, и листая газету. В прошлом номере было интересное письмо под названием «Зарплата жены». История той женщины на примере показывает, что очень важно в жизни стремиться к тому, что получается лучше всего, и не стараться быть кем-то другим.

Так радостно было читать эту историю, понимая, какой это редкий случай, когда муж по достоинству оценил свою жену. Большинство считает быт уделом женщин, неким на-

выком, почти сцепленным с полом (как бы странно это ни звучало). А на деле нет никаких правил. Есть лишь два человека и их желание прожить жизнь. Как они будут жить - зависит от них самих. Не от общества, не от родителей или детей, а от их способности увидеть в супруге человека, такого же, как и он сам. С такими же желаниями (может быть, другого плана) и потребностями.

Желаю всем женщинам получить то же понимание и признание, как эта девушка из письма. Всем добра!

Рита

ВСЕ ЗА ЛЮБОВЬ

Мой маленький сынишка как галчонок, любит все новое и блестящее. Ему все интересно и, по-детски ему хочется взять себе все, что попадает на глаза. В гостях он знает, что ничего трогать нельзя, но у меня забирает практически все, а я не могу ему отказать. Не важно, что это: крем для рук или новые спицы для вязания. Сначала сын восхищается, спрашивает, для чего эти штучки? А потом спрашивает: «Мам, подарить?»

Ну, конечно, подарю, куда ж я денусь. Все мое - твое. Я не могу отказать ему, это выше моих сил.

Так странно красться в ночи и тихонько искать маску для лица в его изрушках, пока они спят. Но зато сын доволен и счастлив. Со временем он перерастет эту привычку, конечно же. А пока у нас такая вот игра.

Надя

Сердцу не прикажешь

Наверно, все-таки любовь бывает раз в жизни. И если случилась так, что с тем человеком вы расстались, по жизни он незримо остается с тобой. Как со мной, например.

Я очень сильно любила одного человека. Не сказать, чтобы он был особенным, просто любил и не знала, почему я испытываю к нему такие сильные чувства.

Что мне нравилось более всего - мы могли веселиться как дети. Могли кидаться снежками на прогулке на батуте. Он дарил мне милые мелочи, смешил. Это все осталось у меня в сердце.

Теперь у меня другой. И, бываю, когда мы гуляем или общаемся, есть моменты, напоминающие мне бывшего парня. Вот тут мы ели попкорн на скорость, а вот тут играли в «каменную-ножница-бумага»... В такие моменты я замираю, вспоминая его, что очень злит моего парня. Я говорю, что просто задумалась, а на деле уношу воспоминаниям в прошлое и застреваю там.

Это я рассталась с ним, с любовью всей моей жизни. Были причины, которые не хочу раскрывать. И все же, наверно, я никогда его не забуду.

Оля

ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК - ЭТО...

Моя жизнь долгое время была сосредоточена только на мне и на моей семье. Любую просьбу детей завести питомца отвергала напрочь, даже супруг не смог уговорить меня на попугайчика. Громким голосом я заявляла, что мне достаточно трех детей (двух дочерей и мужа), еще завести животное мне не по силам. Как представляла себе, сколько забот связано с питомцами, так волосы дыбом вставали. «Нет, нет и нет!», - говорила я. Пока мы с мужем не оказались одни.

Дочки рано повзрослели, с внуками не торопились, а мы с супругом остались в гулкой пустоте огромного дома. Но в один из дней на улице ко мне пристал щенок. Неизвестной породы, голодный и худой. Никак не хотел отвязаться. Я сдалась и чисто из человеческих соображе-

ний привела его домой покормить и отогреть, а потом - в добрые руки, как можно скорее.

Но оказалось, что ни одни руки не были достаточно добрыми. Мне что-то да не нравилось во всех, кто обращался взять щенка. Таких было не особо много, но и их я отменяла как неподходящих. Тем временем песель жил и пурвал у нас. Муж его купал, кормил, научил давать лапу в обмен на вкусняшку. И мы поняли, что отдать его не сможем. Когда я это признала, все стало проще. И все мои эмоции, не утраченные на детей, обратились на собаку. А потом и на еще одного, и еще. Теперь у нас их четверо.

Правда, все равно в доме держат питомцев я не могу, у них есть теплые, большие будки в саду.

Арина



• ЗДОРОВЬЕ

С 9 по 15 сентября Минздрав РФ объявил неделю сокращения потребления алкоголя и связанной с ним смертности. Она приурочена к всероссийскому дню трезвости, который отмечается 11 сентября. В 1911 году впервые состоялось празднование дня трезвости в Санкт-Петербурге. Праздник возник благодаря представителям интеллигенции и священнослужителям, которые хотели объединить общество, противопоставив алкогольной зависимости ценности здорового образа жизни. В 1913 году праздник приобрел статус официального. В этот день полностью была приостановлена продажа алкоголя и закрыты все винные лавки. В православных церквях были организованы крестные ходы, некоторые монахи даже принимали обеты трезвости. Праздник существовал вплоть до 1917 года, а в послереволюционные годы был упразднен из-за своего церковного происхождения. В современную же Россию эта традиция вернулась только в 2005 году с подачи православной церкви, а в 2014 году празднику возродили статус всероссийского.

НЕ СУЩЕСТВУЕТ БЕЗОПАСНЫХ ДОЗ АЛКОГОЛЯ

Консультант рубрики - врач-терапевт нальчикской городской поликлиники №3 Милана ТЕМИРБЕКОВА.

- Сегодня алкоголизм официально признан заболеванием. И именно для борьбы с этой болезнью и учрежден всероссийский день трезвости. Признают человека больным алкоголизмом, если он употребляет в любом виде восемь или более литров спирта в год. А ведь в общей статистике учитываются и люди, которые не пьют совсем по различным соображениям, например, люди, следующие ЗОЖ или мусульмане, коих в России немало. Потребление алкоголя является причиной высокой смертности, заболеваемости, преступности, травматизма, дорожно-транспортных происшествий и бытового насилия.

По данным Росстата, число умерших от причин, только лишь непосредственно связанных с алкоголем, составило 47,3 тыс. человек в 2021 году, из них более 70% – население трудоспособного возраста. По официальным данным, в среднем Россия теряет на лечение болезней, связанных с употреблением алкоголя пять процентов внутреннего валового продукта в год. Таким образом, проблема борьбы с алкоголизмом все еще крайне актуальна. Не существует безопасных доз алкоголя. Потребление алкоголя – это всегда риск. Нельзя рекомендовать человеку потреблять тот или иной вид алкогольной продукции: безопасный градус – ноль. Клетки печени при алкоголизме замещаются соединительной тканью, развивается цирроз печени. Острый панкреатит, возникший на фоне приема алкоголя, сопровождается выраженной эндогенной интоксикацией, может осложняться острой почечной недостаточностью, отеком мозга и гиповолемическим шоком. Летальность при остром панкреатите колеблется от 7 до 70%. К числу характерных нарушений со стороны других органов и систем при алкоголизме относятся кардиомиопатия, алкогольная нефропатия, анемия и иммунные нарушения. У больных алкоголизмом повышается риск развития субарахноидальных кровоизлияний и некоторых форм рака

Выделяют три стадии алкоголизма и продром (от др.-греч. продромос - бегущий впереди, предвестник) - период, предшествующий болезни. Это состояние, когда пациент еще не является алкоголиком, но регулярно употребляет спиртное и относится к группе риска развития данного заболевания. На стадии продрома человек охотно принимает алкоголь в компании и, как правило, редко пьет в одиночестве. Употребление спиртного происходит в соответствии с обстоятельствами (торжество, дружеская встреча, достаточно значимое приятное или неприятное событие и т. д.). Пациент может в любой момент перестать принимать алкоголь, не страдая от каких-либо неприятных последствий. Он не испытывает желания продолжить пить после окончания события и легко возвращается к обычной трезвой жизни.

Первая стадия алкоголизма сопровождается усилением влечения к спиртному. Потребность в приеме алкоголя напоминает голод или жажду и обостряется в неблагоприятных обстоятельствах: при ссорах с близкими, проблемах на работе, повышении общего уровня стресса, усталости и т. д. Если пациент, страдающему алкоголизмом, не удается выпить, он отвлекается, и тяга к спиртному временно снижается до следующей неблагоприятной ситуации. Если спиртное доступно, большой алкоголизм выпивает больше, чем человек на стадии продрома. Он пытается достичь состояния выраженного опьянения, выпивая в компании или принимая алкоголь в одиночестве. Ему труднее остановиться, он стремится к продолжению «праздника» и продолжает пить даже после окончания события.

Вторая стадия алкоголизма проявляется увеличением количества выпитого спиртного. Человек принимает больше алкоголя, чем раньше, при этом способность контролировать прием этанолсодержащих напитков исчезает уже после первой дозы. На фоне резкого отказа от спиртного возникает абстинентный синдром: тахикардия, повышение АД, нарушения сна, дрожание пальцев, рвота при приеме жидкости и пищи. Возможно развитие белой горячки, сопровождающейся повышением температуры, ознобами и галлюцинациями.

Третья стадия алкоголизма проявляется снижением толерантности к алкоголю. Для достижения опьянения пациенту, страдающему алкоголизмом, достаточно принять совсем небольшую дозу спиртного (порядка одной рюмки). При приеме последующих доз состояние больного алкоголизмом практически не меняется, несмотря на увеличение концентрации алкоголя в крови. Возникает неконтролируемая тяга к алкоголю. Употребление спиртного становится постоянным, продолжительность запоев увеличивается. При отказе от приема этанолсодержащих напитков часто развивается алкогольный делирий, или белая горячка – психоз, возникающий на фоне чрезмерного употребления алкоголя. Часто наркологи фиксируют патологию у лиц со второй и третьей стадиями алкоголизма. Состояние психоза развивается через несколько дней после резкой отмены алкоголя. Больные сталкиваются со зрительными, слуховыми и тактильными галлюцинациями, продолжительное время пребывают в бессознательном состоянии. Предвестниками делирия становятся бессонница, нарастающее беспокойство, резкие скачки артериального давления, тремор конечностей. В таком состоянии пациенту требуется неотложная медицинская помощь. На третьей стадии алкоголизма отмечается психическая деградация в сочетании с выраженными изменениями внутренних органов.

Продолжительность жизни пациентов, страдающих алкоголизмом, на 15 лет меньше, чем в среднем по популяции. Причиной летального исхода становятся типичные хронические заболевания и острые состояния: алкогольный делирий, инсульт, сердечно-сосудистая недостаточность и цирроз печени.

Поэтому важно заниматься профилактикой. Суть профилактики – усилить факторы защиты от алкогольной зависимости и уменьшить ситуации риска. Защитные факторы – это: уверенность в себе, адекватная самооценка, самообладание в сложных ситуациях, стрессоустойчивость; здоровый микроклимат в семье, сбалансированное питание, доверие между членами семьи; хорошее физическое и психическое здоровье, эмпатия, интеллектуальное развитие; спокойный район проживания с низкой криминогенностью; достаток, возможность выбрать хобби по душе, путешествия, которые обогащают личность; трезвое окружение.

Медицинские прогнозы при алкоголизме зависят от продолжительности и интенсивности приема алкоголя. На первой стадии алкоголизма шансы на излечение достаточно высоки, однако на этом этапе больные зачастую не считают себя алкоголиками, поэтому не обращаются за медицинской помощью. При наличии физической зависимости ремиссия в течение года и более наблюдается всего у 50-60% пациентов. Наркологи отмечают, что вероятность длительной ремиссии существенно увеличивается при активном желании больного отказаться от приема спиртного.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардаковой

«Внимание, дети!»

В средней школе № 1 с. п. Плановское Терского района провели уроки дорожной безопасности для учеников младших классов. Организовали мероприятие сотрудники Госавтоинспекции вместе с представителями Общественного совета при отделе МВД России по Терскому району Людмилой ШАРИБОВОЙ, педагогами школы и юными инспекторами движения. Встреча проходила в рамках общереспубликанского декадника «Внимание, дети!».

В начале мероприятия сотрудники полиции рассказали ребятам основы безопасного участия в дорожном движении, разъяснили требования ПДД для пешеходов и напомнили алгоритм пересечения проезжей части как по регулируемому, так и по нерегулируемому пешеходному переходу.

С помощью блиц-опроса закрепили полученные знания по инициативе юных помощников автоинспекторов вместе с представителем Общественного совета.

В ходе интерактивной беседы школьники вспомнили правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов и пассажиров, рассказали значение дорожных знаков, отгадывали загадки и разбирали ситуации, которые могут возникнуть у юных пешеходов по дороге в школу.

После теоретической части школьники вместе с сотрудниками полиции, юными инспекторами движения и педагогами проследовали до пешеходного перехода, расположенного возле образовательного учреждения, на практике повторили порядок безопасного пересечения проезжей части и «Шагающим автобусом» перешли дорогу.

Ангела ГУМОВА

Главная просветительская награда России

До 30 сентября открыта подача заявок на главную просветительскую награду России – Знание. Премия, учрежденная Российским обществом «Знание». Подать заявку можно на сайте <https://award.znaniurussia.ru/>.

Эта награда создана для признания выдающихся достижений деятелей образования, науки и культуры, а также для поддержки просветительских проектов и инициатив. Знание.Премия призвана отметить труд педагогов, лекторов, блогеров и популяризаторов науки, которые вносят значительный вклад в развитие просвещения в России. Награда охватывает широкий спектр областей, включая культуру и искусство, историю, науку и технологии, бизнес, экономику и право. Это позволяет выделить лучшие практики и проекты, которые способствуют распространению знаний и образовательных инициатив. Чтобы стать номинантом Знание.Премия, необходимо пройти несколько этапов отбора. Участники должны продемонстрировать высокие результаты по оценкам экспертов и почетного жюри, а также получить признание общественности через онлайн-голосование. Такой подход обеспечивает прозрачность и объективность процесса выбора победителей. Стать номинантом Знание.Премия могут: просветители – педагоги, лекторы, авторы, популяризаторы науки, тренеры, блогеры, юные и иностранные деятели просвещения; просветительские проекты – фильмы, книги, мероприятия, блоги, платформы; просветительские компании – организации, которые добились успехов в просвещении, независимо от основной сферы деятельности.

В прошлом сезоне было подано рекордное количество заявок – 18 304 из 89 регионов России и 34 стран. По итогам отборочных этапов были определены 97 номинантов во всех 19 номинациях. Это свидетельствует о высоком интересе к награде и значимости просветительской деятельности в современном обществе.

Арина выскочила из подъезда, чуть не сбив Нану, бабушку из соседней квартиры, с ног.

- Простите! Извините! - торопливо повторяла она, затормозив.

А потом снова полетела через двор и пешеходный переход в сторону парка. Завидев знакомую фигуру, Арина сбавила ход и попыталась отдышаться. Некрасиво подходить к своей мечте, хватая ртом воздух. Она заставила себя перейти на прогулочный шаг, десять раз глубоко и медленно вдохнула. Хорошо, что нельзя видеть сердце, оно у нее прыгало по всей грудной клетке.

- Привет, - произнесла она будничным тоном, заставив обернуться высокого парня под деревом.

- А, привет. Подожди... - он что-то писал в телефоне. Она ждала. Неприятное чувство шевелилось внутри, приказывая уйти и оставить парня с телефоном наедине. Но Арина упорно ждала, рассматривая пожелтевший листок, готовый вот-вот сорваться и упасть. «Упадет на землю и засохнет, - подумала Арина. - И все же его тянет вниз... Прямо как меня к нему».

Наконец оторвавшись от экрана смартфона, парень воззрился на рядом стоящую девушку.

- Ну что, пошли?

- Ага.

Вернувшись домой, Арина скинула туфли и, босиком прошлепав в свою комнату, упала на кровать. Какое-то время лежала неподвижно, споря от стыда и неловкости за себя. Зачем она надела туфли с каблуками на эту встречу? Он же говорил, что ждет ее в парке, а она оделась как в ресторан. Арина думала, что они посидят в красивом месте, поговорят. У Азрета подобных планов не было, он пришел в старых джинсах и кроссовках и повел ее гулять по парку. Арина застонала, потирая стертую в кровь пятку. Потом вынула из сумки маленький бумажный стаканчик и прижала к себе. Первое свидание редко бывает удачным, но этот стаканчик, символ их первого совместного кофе, она сохранит навсегда.

Арина была «своим пацаном» среди компании мальчишек в школе и даже в университете. Не обладая выдающейся внешностью, девушка пыталась показать свою индивидуальность, совсем не понимая, что ее мальчишковая одежда и грубоватые манеры продиктованы комплексом неполноценности. Видя рекламные стенды с красивыми моделями или популярных девочек



в классе, она тяжело вздыхала и уходила с головой в очередной комикс.

На последнем курсе к ним перевелся Азрет. До этого он учился в другом городе, но родители настояли, чтобы их сын получил диплом здесь, в альма-матер отца, в родном городке.

Оставив свободную жизнь, Азрет с радостью вернулся к заботливой матери. Жить одному хорошо, а пирожки сами себя не жарят. Он был такой - везде находил плюсы. Обладая красотой и высоким ростом, Азрет пользовался успехом у противоположного пола. Вот и в этот раз ему приглянулась Сабина. Стройная и белокурая, она поразила его воображение, просто спустившись мимо него по лестнице. Он шел за ней, сам не понимая, почему и оказался в аудитории латинского языка. Девушка пришла на дополнительный урок, она еще училась в третьем курсе и готовилась к экзаменам. А ему, уже давно сдавшему этот экзамен, здесь делать было нечего. Тем не менее он присел на место учителя, прямо напротив Сабины, и начал разговаривать с знакомыми первокурсниками на задних партах. Что-то рассказывая, он ввернул: «И вот, он сидел передо мной, как эта девушка... Кстати, как тебя зовут? Я - Азрет». Сабина подняла возмущенный взгляд от учебника и коротко пожала протянутую руку, назвав свое имя. Затем уткнулась обратно в страницу, явно недовольная.

Целый год он добивался ее, пока она, наконец, не обратила на него толику вни-

мания. А через месяц выскочила замуж, забыв про голубоглазого парня со старших курсов.

Арина наблюдала за ними со стороны, злясь на Сабину и всей душой не понимая, как можно бросить Азрета? Когда он входил в аудиторию, ей казалось, там становилось светлее, так прекрасен был юноша в ее глазах. Весь период, пока парень страдал от предательства, Арина выполняла роль психолога, «жилетки» и друга в одном лице. И вот, однажды случилось чудо, он позвал ее на свидание. Изменив оверсайз рубашкам, девушка впервые за долгое время нарядилась в платье и туфли, немного накрасилась и даже одолжила дамскую сумку подружке. Но что-то пошло не так. Арина четко это помняла, когда Азрет безжалостно водил ее по аллеям парка. Через час она готова была оторвать себе ноги, через два - снять обувь и пойти босиком, но она вытерпела. И теперь сидела, накладывая пластыри на волдыри, пытаясь убедить саму себя, что все нормально. Азрету, видимо, нужно забыть о своих чувствах к Сабине, ничего страшного.

Второе свидание (если его можно так назвать) прошло еще хуже. Азрет привел своего друга. Парни бесконечно говорили о футболе, общались между собой, в редких случаях обращая внимание на Арину. Она ощущала неловкость, задавалась вопросом: что она здесь делает? Зачем снова надевала туфли? Если хочет пообщаться с другом, зачем позвал ее?

ШЕРЛОК ИЗ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

- Хотела бы начать свой рассказ с предостережения хозяев кошек, - говорит Анна САЛЬНИКОВА из Нальчика. - В жаркую погоду многие открывают окна, а у котиков есть привычка выпрыгивать из нее. У меня на всех окнах стоят москитные сетки. Мой питомец - кошка породы мейн-кун, достаточно крупная, поэтому для него это не стало препятствием. К сожалению, такие «вылазки» кошек, в основном, заканчиваются печально. Но мне повезло, я живу на втором этаже, и мой питомец отделался небольшим испугом. Теперь, когда открываю окно на проветривание, нахожусь в комнате. Перед уходом из дома, закрываю окна на микропроветривание, теперь боюсь, что кот может застрять между рамой и окном.

Питомца купили у заводчика, ездили за ним всей семьей в Ставропольский край. Хотели именно крупную породу, поэтому выбрали мейн-куна. Я сама очень люблю кошек, но все не решалась завести, уговорили дети. У меня на заставке компьютера фотографии кошки и много сохраненных из социальных сетей на телефоне. Однажды мне дочка сказала: «Долго ты будешь любоваться их фотографиями, лучше бы один раз обняла и почувствовала их преданность и любовь!». После этих слов мне так захотелось обнять кота, что сразу начала искать хорошего заводчика.

Назвали котенка Шерлок, хотя первую неделю он был у нас Вася. За это время мы заметили у него одну особенность, находил предметы, которые мы давно потеряли. И он плавно из Васи перевоплотился в Шерлока.

Он очень красивый, рыжего окраса. Ведет себя по-королевски и когда восседает на спинке дивана - его любимое место отдыха, очень похож на льва. В интернете читала красивую версию появления котят этой породы. Ожидая расправы со стороны французских революционеров, супруга Людовика XIV королева Мария Антуанетта собралась бежать на американский континент. Для подстраховки отправила впереди себя корабль с дорожными сердцу веща-

ми, включая любимых длинношерстных кошек. Усато-хвостатый груз доплыл до берегов Новой Англии в целостности и сохранности и, свободно скрещиваясь с местными короткошерстными кошками, дал начало новой породы. В скором времени они расселились по территории всего штата.

У Шерлока добрый характер, хотя с первого взгляда можно сказать, что он не дружелюбный. Выражение его мордочки настораживает, смотрит «грозно», суров на вид. А все из-за специфического хищного разреза глаз, массивной зоны усов и подбородка. Многие наши гости сначала боятся его трогать, но один раз погладив, уже не хотят отпускать.

Он стал полноправным членом нашей семьи два года назад. Весит почти шесть килограммов. А мейн-куны растут до трех лет, даже известны случаи, когда продолжали прибавлять в росте и весе в пять лет. Но в этом я вижу плюсы, питомец не сможет забираться высоко.

Кормим сухим и влажным кормом, заказываю на маркетплейсах. Корм покупаю с большим содержанием мяса или рыбы, не менее 75 процентов. На содержание питомца у меня уходит около пяти тысяч рублей в месяц. Покупаю наполнитель для лотков, который можно просто смывать в унитаз - он растворяется в воде и приятно пахнет. Использую только такой наполнитель, хотя он дороже обычных, но он того стоит, рекомендую! Экономичнее брать большой пакет. Еще приобретаю большую щетку для чесания. Она очень удобная, при нажатии на кнопку зубчики убираются, и после использования шерсть можно легко удалить. Процедура вычесывания занимаем раз в неделю и регулярно стрижем когти. По графику не пропускаем прививки. На выбор мне предоставили отечественный и импортный препараты. Я выбрала отечественную вакцину. Как мне объяснили, она не подходит тем, кто планирует путешествовать с животным за границу. Так как я не собиралась уезжать, и отечественная вакцина была дешевле, выбрала ее.



Во время водных процедур Шерлок не сопротивляется, наоборот, с большим удовольствием играет с водой. Иногда он окунает лапу в воду и пьет «из ладошки». Покупаем часто, два-три раза в год. Я называю кошек - самоочищающиеся организмы, поэтому часто их купать не рекомендую. Шерлок не любит одиночество, даже если мы вышли из дома буквально на пару часов, питомец встречает нас бурными воплями и трется об ноги.

Единственный минус нашего любимчика - его «разговорчивость». Если ему не сделать замечание, может «говорить» и днем и ночью. Я редко его из-за этого ругаю, потому что вместо мяуканья кот издает мелодичные звуки, как если бы ворковали крупные птицы. Обожаю смотреть на его заостренные уши «кисточками» и гладить их.

Питомец не кусается и не царапается намеренно, бывает только от испуга или увлекшись игрой. А играть он обожает, но не очень любит сидеть на руках. Как заметила моя подружка, мы любим своих питомцев так, как хотели бы, чтобы любили нас. Гладим, когда хотим немного внимания, то есть мы себя любим через них. Они позволяют нам больше любить себя. За что им огромное спасибо!

Ангела ГУМОВА.
Фото Тамары Ардавовай



ОСТАТЬСЯ НА ПЛАВУ

Для Артура ЗАХОХОВА чтение это с детства новые открытия и, по его словам, ничто не сравнится с трепетом, который испытываешь, беря в руки новую книгу. К каждому произведению Артур подходит избирательно, если сразу не получилось проникнуться, откладывает на потом, чтобы дать второй шанс. В частых поездках всегда с собой книга - лучшее времяпрепровождение в дороге. Главный соратник по чтению - старший сын, с которым они совпадают по предпочтениям.

Взял бы на необитаемый остров одну из новинок этого года - «Морское кладбище» норвежского писателя Аслака НУРЕ. Давно для себя отметил, что у скандинавских авторов особая атмосфера произведений. Говоря о жанре, это и исторический роман, и триллер, и детектив. Я бы назвал эту книгу остросюжетным психологическим романом, поскольку все перечисленные жанры здесь есть, они тесно переплетены, но и драматизма, который делает историю глубже и ярче, хватает. Почему этот роман называют детективом? Потому что два героя параллельно ведут поиски. И находят. Так что детективная линия есть, хоть поисками заняты не сыщики.

Мне нравятся подобные структурно многоуровневые произведения. Историческая линия подается в форме трех фрагментов романа, который писала одна из героинь. Если сейчас вы подумали, что все наворочено и читается сложно, то нет. Читается легко, захватывает так, что не оторваться. Причем чем дальше, тем больше. Говорить о сюжете столь многогранных романов сложно. Всего не рассказать, а выпечить какую-то часть не совсем корректно.

В центре произведения «Морское кладбище» - большая норвежская семья Фалк, точнее две ее ветви - одни живут в Осло, другие в Бергене. Одни -

• КНИЖНЫЙ РОБИНСОН

богатейшее семейство страны, другим нечем платить за аренду дома. Однажды 95-летняя Вера, предстательница ословской части Фалков, совершает самоубийство, сбросившись с обрыва. Завещание исчезает. Особенно важно оно было для бергенцев, поскольку Вера обещала их материально поддержать. Теперь получается, что без завещания наследство отойдет ее единственному сыну, что вполне того устраивает. Но внучка Веры, Саша, с этим не согласна. Она начинает поиски завещания, углубляется в жизнь бабушки и узнает о целом сонме семейных тайн. Также всплывают подробности давней истории, произошедшей в 1940 году. Тогда еще юная Вера со своим влиятельным мужем Туром Фалком и новорожденным сыном оказались на борту судна «Принцесса Рагнхильд», которое потерпело крушение. Вера с сыном спаслись, муж-миллионер погиб. Сюжет, кстати, основан на документальных источниках реального исторического эпизода - одного из самых страшных кораблекрушений в Норвегии во время Второй мировой войны, в результате которого погибло около 150 человек. Вера одарена, талантливо пишет, спустя время она становится известным автором. Зимой 1970-го она написала книгу о крушении судна. Но рукопись изъяли. А Вере пришлось хлебнуть немало лиха... Чем больше Александра погружалась в историю семьи, тем больше скелетов вылезало наружу.

«Морское кладбище» - увлекательный семейный роман, который не оставляет равнодушным. В нем яркие неоднозначные герои, стоящие перед выбором и поступающие иной раз против всех ожиданий. А какие здесь захватывающие дух сюжетные повороты! Давно я так не удивлялся. Концовка просто ошеломляет. Приступая к чтению, я знал, что это первый роман трилогии, огромной семейной саги, и в финале автор так подсаживает на крючок, что теперь я очень жду продолжения. Сразу обозначу, история, рассказанная в этой книге, закончена, но как она закончена! Кто кем оказывается, когда «сброшены маски», невозможно предугадать.

Должен признать, в первой части мне казалось, что книга больше похожа на психологическую прозу, чем на остросюжетный роман. Но в результате оказалось более чем увлекательно. Отличный роман, умный, поднимающий много важных тем и поражающий воображение.

Лиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ЗИМНЕЕ МЕНЮ

- Люблю делать заготовки на зиму, - говорит Анжелика ЛИБЕВА из Нарткалы. - Возможно, потому что привыкла их делать. Заготовки делала еще моя бабушка, потом мама. Теперь и сама не представляю свой зимний рацион без этих продуктов. Они как теплый и вкусный привет из лета. Отваришь картошку, откроешь соленье, нальешь компот, и полноценный обед готов. Главное - все готовить, соблюдая правила гигиены, стерилизовать все емкости, в которых несколько месяцев будут храниться продукты. Тогда они будут вкусными и полезными.

ИКРА «ЗАМОРСКАЯ»

Ингредиенты: 1 кг кабачков, 230 г моркови, 200 г лука, 100 г растительного масла, 90 г томатной пасты, 1 ст. ложка яблочного уксуса, 1,5 ч. ложки соли, 2 ч. ложки сахара, 2 зубчика чеснока, перец по вкусу.

Из этого количества получаются две баночки классической кабачковой икры по 500 грамм.

Способ приготовления. Овощи хорошо помыть, очистить и нарезать не очень крупными кусочками. Молодые кабачки очищать от кожицы необязательно. В сотейник налить третью часть растительного масла и обжарить репчатый лук до золотистого цвета. Переложить лук на тарелку. Если нужно, добавить еще масла в сотейник и обжарить морковь. Масло добавлять по необходимости. Переложить обжаренную морковь в отдельную посуду. В сотейник добавить оставшееся масло и обжарить все кабачки. Не забывайте постоянно помешивать кабачки, чтобы не прилипли и не подгорели. Будет достаточно довести их до легкой прозрачности. Далее соединить в казане все обжаренные овощи. Обжаривать все вместе 15-20 минут при частом помешивании на медленном огне. Когда все овощи станут достаточно мягкими, перетереть их в пюре с помощью погружного блендера. Поставить на огонь, довести до кипения, прогреть еще 10 минут под закрытой крышкой. Периодически перемешивать. Затем добавить томатную пасту, соль и сахар. Снова прогреть икру в течение 10 минут под крышкой. Добавить выдавленный чеснок, уксус и проварить еще три минуты. Попробовать на вкус и добавить чего не хватает. Разложить в горячем виде по стерилизованным банкам. Закатать, перевернуть и накрыть одеялом до полного остывания.

МОРКОВЬ ПО-КОРЕЙСКИ

Ингредиенты: 1,5 кг моркови, 250 г моркови, 1 ст. ложка соли, 100 г сахара, 50 мл растительного масла, 50 мл 9-процентного уксуса, 0,5 пачки приправы «для морковки по-корейски», 0,5-1 ст. ложки кориандра молотого, 0,5 ч. ложки молотого черного перца, 1 головка чеснока.

Способ приготовления. Натереть морковь на специальной терке или нарезать длинными тонкими брусочками. Добавить нарезанные репчатый лук и чеснок. Туда же сахар, соль и специи, готовую приправу для моркови по-корейски или молотый кориандр. Лучше все понемногу добавлять и пробовать на вкус. Влить растительное масло и уксус. Тщательно все перемешать и слегка помять морковку руками, чтобы начала отдавать сок. Прикрыть емкость с морковью крышкой и поместить на сутки в холодильник. На следующий день разложить морковь по стерильным банкам и равномерно распределить выделившийся сок. Поместить банки в кастрюлю с теплой водой, довести воду до кипения и прокипятить 10 минут. Закатать, перевернуть и укутать до полного остывания.

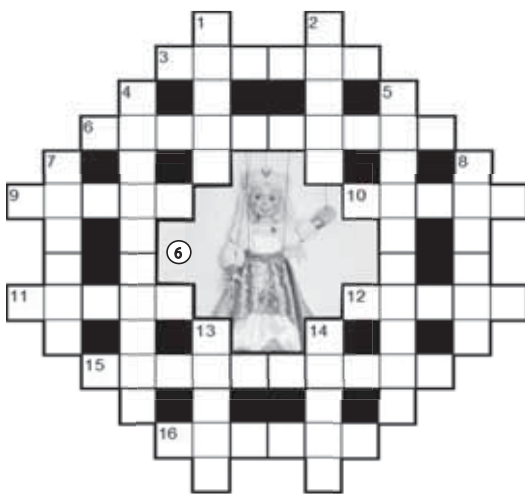
КАБАЧКИ

Ингредиенты: 3 кг кабачков, 2 ст. ложки соли, 6 ст. ложек сахара, 150 мл подсолнечного масла, 200 мл столового уксуса, 1 пучок укропа, 1 пучок петрушки, 1 ст. ложка черного молотого перца, 2 головки чеснока.

Способ приготовления. Если используете зрелые овощи, нужно удалить семена и кожицу. У молодых овощей кожица нежная, ее можно не удалять. Кабачки помыть и обрезать хвостики. Произвольно нарезать крупными кусочками. Поместить в большой таз. Добавить к ним промытую и измельченную зелень. Туда же - соль, сахар, черный молотый перец, уксус, масло подсолнечное, измельченный чеснок. Все продукты хорошо перемешать. Оставить при комнатной температуре на три-четыре часа. Периодически перемешивать, чтобы все кабачки хорошо промариновались. Салатную массу уложить в стерильные банки. Сначала разложить кабачки, потом разлить образовавшийся сок. Накрывать стерильными крышками. Отправить стерилизоваться на 10-15 минут с момента закипания. Извлечь банки из кипятка и закатать. Перевернуть и хорошо укутать до полного остывания.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Дайкон. 6. Марионетка. 9. Колея. 10. Лофер. 11. Штраф. 12. Эббей. 15. Флористика. 16. Дельта.
По вертикали: 1. Залив. 2. Жюкей. 4. Табернакль. 5. Акробатика. 7. Богота. 8. Вештау. 13. Ордер. 14. Ртуль.

По горизонтали: 3. Белый длинный редис. 6. Кукла с приводящим ее в движение механизмом, используется в кукольном театре для исполнения ролей. 9. Углубление от колес на дороге. 10. Ботинки без шнурков, по форме напоминающий мокасин. 11. Денежное взыскание. 12. Горы на берегу Красного моря. 15. Наука о цветковых растениях. 16. Размашистое устье реки.

По вертикали: 1. Часть океана, моря, озера

или реки, которая впадает далеко в сушу. 2. Профессиональный наездник. 4. Ниша со статуей святого. 5. В Италии в эпоху Возрождения это искусство называли живой архитектурой. 7. Столица Колумбии. 8. Пятиглавая гора на Кавказе. 13. Документ на выдачу или получение чего-либо. 14. Металл, имеющий самую низкую температуру плавления.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



Фестиваль

С ПЕРВЫМ ЮБИЛЕЕМ!

В столице Кабардино-Балкарии прошел пятый фестиваль цветов. В этом году его совместили с фестивалем уличного театра. Праздник под названием «Уже не лето» посвятили сразу двум датам: Дню государственности КБР и Дню города Нальчика.

Фестиваль получился самым масштабным из всех, что проходили ранее. Территориально он охватил не только площадь Согласия, как в прошлые годы, но и весь парк, прилегающий к нему. Насыщенная программа включала не только выставку цветов, садовых и комнатных растений, но и лекции, различные мастер-классы для взрослых и детей, а также музыкальные выступления.

На центральной площади Нальчика установили специальные витражи, где свои лучшие образцы презентовали флористы, цветочные магазины, рукодельницы и крупные питомники из регионов Северного Кавказа и Юга России. Участвовали также специалисты лэнд-арта – направления в искусстве, где художники сооружают произведения, связанные с природным ландшафтом.

Фестиваль цветов и театров подарил жителям республики незабываемые впечатления и скрасил два выходных дня. В первый же день, несмотря на осеннюю прохладу и пасмурное небо, с самого утра на площади Согласия перед Домом правительства царила праздничная атмосфера: флористы украшали пространство уникальными растениями, ландшафтными и древесными композициями в сочетании с цветами, фруктами и овощами, мастера народных ремесел заполняли стеллажи на ярмарке. Стоит отметить, что уровень творческих идей растет, с каждым разом мастера стараются удивить посетителей чем-то новым и интересным. Пока мамы наслаждались цветочными инсталляциями, маленькие гости участвовали в мастер-классах на любой вкус – расписывали глазурью на пряниках, раскрашивали деревянные поделки, лепили из специальной массы фигурки, плели из лент и пр.

Помимо эстетики для глаз, гости фестиваля имели возможность познакомиться с творчеством ярких театральных коллектив-



вов из Москвы, Санкт-Петербурга и Воронежа. Зрители увидели несколько спектаклей комедийного жанра. Шоу «Авиаторы» от театра клоунады «Микос» — трюковое интерактивное театральное представление с прилетом «настоящего самолета» на праздник. Игровая импровизация и трогательный, добрый юмор артистов вызывает у зрителя разные ощущения и чувства. В программе были эквилибр на моноцикле, жонглирование, фокусы и импровизации, баланс на вольностоящей лестнице и многие другие номера. В спектакле «Лишь бы не было...» трое непохожих друг на друга персонажа пытались ужиться в едином пространстве. Уличный театр «Странствующие куклы господина Пэжо» представил арт-аттракцион «Шекспириана» – интерактивный спектакль, где зритель сам может быть и драматургом, и актером.

Процание с юбилейным Фестивалем цветов «Уже не лето» проходило вечером вместе с одной из лучших кавер-групп Ставрополя и юга России кавер-группы «8bit» с музыкальным блоком из любимых хитов разных лет. В состав группы входят профессиональные музыканты и лауреаты различных конкурсов. Завершение фестиваля получилось громким и ярким. Полюбившийся жителям и гостям республики праздник помогает творить не только историю города, но и семейную историю для каждого посетителя, который оставляет себе частичку радости, незабываемых эмоций и, конечно, памятные фото.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой



БУДУЩЕЕ НАСТУПИЛО!



С наступлением осени в силу вступил новый закон о дорожных камерах. С 1 сентября во всех городах меняют комплексы видеофиксации, которые не соответствовали нормативам. В целом выявили, что в ряде регионов новым требованиям не соответствуют до 25 процентов камер. Больше всего «неправильных» камер оказалось в Татарстане – 95 штук. Единственный регион, где требованиям соответствуют сто процентов камер – Воронежская область. Замена комплексов будет проводиться постепенно.

Напомним условия установки камер автоматической фиксации нарушений ПДД: на пересечениях дорог, где за год произошло более четырех и более дорожно-транспортных происшествий; в местах проведения дорожных работ; на пешеходных переходах; на аварийно-опасных участках дорог; в местах, где запрещена остановка (стоянка) ТС и на участках дорог с выделенными полосами для маршрутного транспорта.

Камеры, фиксирующие превышение скорости, разрешается устанавливать не ближе одного километра друг к другу в населенном пункте и не ближе пяти километров – вне его. Все камеры должны быть обозначены знаками «Фотовидеофиксация». Знак устанавливается на расстоянии не менее ста метров в населенных пунктах и в 150-300 метрах – вне населенных пунктов.

Хотим мы этого или нет, но будущее наступило! Китайская компания XPeng представила внедорожный вен с вертолетом. Запас хода у автомобиля 1000 километров. Шестиколесный металлический гигант может вместить в себя водителя и минимум троих пассажиров, а в багажнике у него прятается летательный аппарат. Первые рейсовые модели, как такси, начнут курсировать в Китае уже в ноябре этого года. А в 2026 году начнут осуществлять поставки в дилерские центры. Цена такой новинки – 280 тысяч долларов.

А вы бы прокатились/полетали на такой штуковине? Я не прочь бы сначала прокатиться на таком чуде, а потом полетать, избежав пробок. Уверенна, это станет мечтой многих людей, не только автомобилистов, но и пассажиров, которые не любят стоять в пробках.

Любой водитель сталкивался с таким понятием как «проверка уровня масла в двигателе». Проверка уровня масла в моторе является очень важной процедурой контроля состояния автомобиля. Оптимальный объем смазывающей жидкости гарантирует исправную работу агрегата. Оказалось, что я неправильно контролирую уровень масла в своем автомобиле, проверяла только перед тем, как завести двигатель.

Сама процедура осуществляется с помощью специального щупа, который из-

меряет уровень скопившегося масла в поддоне под двигателем. Этот факт и является объяснением того, что измерить реальный объем масла можно только при неработающем какое-то время двигателе.

Если измерять масло в холодном двигателе, уровень может быть занижен по причине загустения смазки. Особенно это заметно в зимнее время года. В разогретом двигателе масло имеет рабочую температуру и определенную вязкость. В таком случае измерение уровня будет более точным.

Чтобы правильно измерить уровень масла, необходимо установить автомобиль на ровную поверхность и после прогрева заглушить двигатель. Потом подождать десять минут, пока стечет масло. Достать щуп и протереть его насухо ветошью. Обязательно вставить обратно до упора. Только потом можно быть уверенным, что измерение уровня масла в машине правильное. Теперь следует вынуть щуп еще раз, и определить показания.

Оптимальным количеством моторной смазки считается среднее положение отметки между рисками. В случае переизбытка или недостатка масла необходимо откорректировать его уровень. Если уровень масла превышает верхний предел, отмеченный на щупе, то его часть может оказаться в системе вентиляции масляной емкости, а это в свою очередь негативно скажется на катализаторе (устройстве, которое снижает выброс вредных веществ). Из-за избытка смазывающей жидкости может повыситься давление в системе смазки, что приведет к выходу из строя сальников и прокладок. Недостаток масла плохо отразится на состоянии двигателя. Некоторые двигатели будут плохо смазываться, что приведет к преждевременному износу. Также при замере смазочной жидкости, визуально можно оценить масло на предмет его замены.

Не забывайте проверять уровень масла минимум два раза в месяц.

Часто наблюдаю, как пешеходы переходят дорогу на перекрестках наискосок, пытаются сразу перейти две дороги. Переходить перекресток наискосок можно исключительно в редких случаях, при которых должны быть соблюдены два условия. Первое – это наличие разметки, нанесенной не строго перпендикулярно, а наискосок между противоположными углами перекрестка. Эта разметка показывает траекторию движения для людей и служит напоминанием водителям о том, что пешеходы пойдут нестандартно.

Кроме того, диагональный переход предполагает наличие светофоров, которые должны отсекают потоки транспорта и давать людям спокойно миновать проезжую часть в любом направлении без риска попасть под колеса.

Если перекресток нерегулируемый, то есть, там нет светофора, не нанесена разметка или она стандартная, а не диагональная, то переходить его наискосок категорически нельзя. Дело в том, что автомобили, двигающиеся по примыкающей дороге, могут не увидеть пешеходов и не успеют среагировать на их появление на середине перекрестка. Возможно возникновение аварийной ситуации.

За нарушение этих предписаний полагается административный штраф в размере пятисот рублей. Такой штраф предусмотрен для всех нарушений, допущенных пешеходами на автомобильных дорогах.

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА.
Фотоколлаж Тамары Ардавовой

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 –
корреспондентская;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1458. Заказ 1942.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 10 сентября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru