

№ 42 (1311)

16 октября 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой



С. 3 ПРАВИЛА, НЕ
ПОДВЛАСТНЫЕ
ВРЕМЕНИ

Сс. 5,14 КАЛА
(ЧЕРКЕСКИЕ
ЭТЮДЫ)

С. 11 ЗДЕСЬ И СТЕНЫ
УЧАТ

С. 15 ДОРОГАЯ ПАМЯТЬ



В республике почтили память сотрудников правоохранительных органов

13 октября 2005 года вошло в историю Кабардино-Балкарии как черная дата. В этом году исполняется 19 лет со дня теракта в Нальчике.

В Сквере милиции в День памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебных обязанностей, состоялся траурный митинг. В нем приняли участие Глава КБР Казбек КОКОВ, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, Председатель Парламента республики Татьяна ЕГОРОВА, секретарь Совета по экономической и общественной безопасности КБР Казбек ТАТУЕВ, министр внутренних дел по КБР генерал-майор полиции Вячеслав КРЮЧКОВ, исполняющий обязанности заместителя Председателя Правительства КБР - министр КБР Залим КАШИРОВОК, представители общественных и религиозных организаций, родные и близкие погибших сотрудников. Среди участников памятной церемонии – воспитанники кадетского класса полиции МКОУ «СОШ №7 им. Героя Советского Союза Н.Г. Каложного» г.о. Нальчик.

Перед началом митинга собравшиеся вспомнили поименно всех сотрудников правоохранительных органов.

Обращаясь к участникам мероприятия, Залим Кашироков сказал: «Сегодня мы отдаем дань памяти погибшим сотрудникам, глубочайшего уважения мужеству и стойкости всех, кто ценой собственной жизни защитил республику от террористов. Память о них никогда не уйдет в прошлое и навсегда останется в наших сердцах».

Министр внутренних дел по КБР генерал-майор полиции Вячеслав Крючков подчеркнул, что сотрудники правоохранительных органов республики отразили нападение вооруженных преступников на силовые структуры в Нальчике, проявив мужество и героизм.

Участники митинга почтили память погибших сотрудников минутой молчания. В завершение собравшиеся возложили цветы к мемориалу солдатам правопорядка, погибшим в годы Великой Отечественной войны и в мирное время при выполнении служебных обязанностей.

Сотрудники регионального МЧС почтили память коллеги, погибшего при исполнении служебного долга, возложили цветы к мемориальной доске и памятнику пожарным КБР.

В Государственной библиотеке КБР тоже вспоминали события 2005 года. Состоялся урок памяти «Память без срока дав-



ности: Нальчик, 13 октября». На нем присутствовали читатели и сотрудники библиотеки, сотрудники правоохранительных органов, представительница Совета женщин г. Нальчика и девятиклассники школы № 5. Учтивывая, что учащиеся, присутствовавшие на встрече, 2009 года рождения, руководитель Публичного центра правовой информации Светлана ХАРЕНКО вкратце рассказала о событиях, произошедших в 2005 году.

«Если чувствуете конфликтную ситуацию, не давайте конфликту разгораться. Помните, что вы – наше будущее. Люди погибли за то, чтобы мы с вами жили», - подчеркнула в завершение встречи С. Харенко.

В Фонде культуры КБР почтили память погибших. Ведущая мероприятия прочитала стихи, написанные близкими погибших. Также выступили несколько вокальных и хореографических коллективов.

В Доме молодежи г. Нальчика тоже вспоминали трагическую дату. К студентам обратилась оперуполномоченный Центра по противодействию экстремизму МВД по КБР Виктор ГУСЛИСТОВА.

В этот день во всех районах республики почтили память погибших сотрудников правоохранительных органов.

На территории МО МВД России «Баксанский» состоялся траурный митинг. «Нальчик подвергся террористической атаке со стороны сотен боевиков, в ходе вооруженного напа-

дения погибли 12 мирных жителей, 35 сотрудников правоохранительных органов, сотни человек получили ранения. Мы склоняем голову перед памятью тех, кто ценой собственной жизни защитил мирную жизнь в республике. Вечная память героям», - отметил о.и. первого заместителя главы местной администрации г.о. Баксан Альберт БЕКОВ.

Сотрудники МВД по КБР встретились с учащимися 9-11-х классов общеобразовательных учреждений г. Баксана. Во встрече также приняли участие директор Центра детского творчества Алена ЗЕУШЕВА и председатель совета местного отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» по г.о. Баксан Мадина КАРДАНОВА. На мероприятии присутствовали волонтеры, юнармейцы и участники «Движения первых» г.о. Баксан. Сотрудники Центра по противодействию экстремизму МВД по КБР разъяснили подросткам значение понятий «экстремизм», «терроризм», «противоправные деяния» и ответственность за их совершение. Собравшиеся также затронули вопросы безопасности в интернете, профилактики распространения экстремистской идеологии и глобальной информационно-телекоммуникационной сети.

Жители Чегемского района вместе с руководителями территориальных правоохранительных структур, представителями ветеранских, общественных организаций и учащимися школ возложили цветы к монументу сотрудникам правоохранительных органов.

В Урванском районе память погибших почтили в Молодежном центре г. Нарткалы. В Терском районе состоялась памятная мероприятии и акции. Молодежь района отметила, что помнит об их подвиге и сделает все, чтобы подобные события никогда не повторились.

В Эльбрусском районе провели первенство СКФО по каратэ, посвященное памяти сотрудников органов внутренних дел, погибших при выполнении служебных обязанностей. В состязаниях приняли участие около 200 спортсменов из разных регионов нашей страны. В Лескенском районе прошел турнир по баскетболу «Спорт против террора», в Зольском - по мини-футболу, а в Прохладненском - по художественной гимнастике.

Подготовила Анжела ГУМОВА

Праздник тружеников сельского хозяйства

11 и 12 октября в Нальчике прошли праздничные мероприятия, посвященные Дню работника сельского хозяйства, который отмечается в России во второе воскресенье октября. В рамках празднования даты состоялись встречи, конкурсы, музыкальный вечер, выставка продукции предприятий и учреждений агропромышленного комплекса КБР, а также скачки.

11 октября в Музыкальном театре г. Нальчика прошла стратегическая сессия «Формирование стратегии развития сельских территорий КБР «Село-2030». Организаторы - Министерство сельского хозяйства КБР, Министерство по делам молодежи КБР, АНО «Корпоративный университет «Эльбрус», Российский союз сельского молодежи, ГБПОУ «Кабардино-Балкарский агропромышленный колледж им. Б.Г. Хамдохова».

На сессию были приглашены представители АПК КБР: государственные и муниципальные служащие, предприниматели, РССМ, а также представители сельской молодежи - государственные и муниципальные служащие, студенты СПО и ВО сельскохозяйственных колледжей и вузов, активисты общественных организаций и движений, представители сообществ.

В ходе сессии были обсуждены актуальные проблемы, выявлены возможности и потенциал территорий, выработаны рекомендации, сформирована платформа для сотрудничества между всеми заинтересованными сторонами, включая государственные структуры, местные сообщества, предпринимателей и научные организации. Основной целью встречи была выработка предложений, направленных на устойчивое развитие сельских территорий КБР «Село-2030», включающих определение приоритетных направлений, механизмов и инструментов для повышения качества жизни населения, развития экономики, сохранения культурного и



природного наследия, а также интеграции инновационных решений в сельское хозяйство, образование, здравоохранение и инфраструктуру села.

Затем в Музыкальном театре состоялся праздничный концерт, в котором принял участие Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ. Он поздравил всех причастных к этому событию и отметил, что агропромышленный комплекс превратился в одну из самых наиболее динамично развивающихся отраслей экономики: «За последние пять лет фактический объем продукции сельского хозяйства вырос на 50 процентов. В прошлом году было произведено сельхозпродукции на 10 миллиардов рублей. Индекс производства сельского хозяйства составил 110 процентов. Валовой сбор зерна составил 1 миллион 420 тысяч тонн, в том числе более 1 миллиона тонн кукурузы. За пять лет валовой сбор плодово-ягодной продукции увеличился в 2,6 раза». Активно развивается и экспортная деятельность - продукция, производимая в республике, пользуется высоким спросом за пределами страны. Руководитель региона указал на необходимость запуска новых современных производств и применения передовых технологий.

Фото Тамары Ардавовой. (Продолжение на 3-й с.)

«Ладонь к ладони»

В Приэльбрусье прошел образовательный форум для специалистов по работе с детьми с ОВЗ «Ладонь к ладони».

Вместе с благотворительным фондом «Мир, где добро» при поддержке регионального отделения женского движения «Единой России» и Министерства просвещения КБР в работе форума приняли участие специалисты по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогические работники и учителя-логопеды, дефектологи и сурдопедагоги, педагоги-психологи и социальные педагоги со всей республики в течение трех дней под руководством высокопрофессиональных спикеров развивали компетенции, познакомились с новейшими современными методами развития и обучения детей с ОВЗ и взаимодействия с ними.

В работе образовательной площадки принимали участие и волонтеры. Более 70 участников форума прошли мастер-классы и семинары.

«Все вместе мы стремимся сделать жизнь таких детей лучше, работаем над повышением качества и уровня доступности образования лиц с особыми образовательными потребностями», - отметила Виктория РОДИНА, депутат ГД РФ, руководитель регионального отделения женского движения «Единой России» и благотворительного фонда «Мир, где добро».

Спикерами на форуме выступили Анна ЕРЕМИНА, кандидат педагогических наук, доцент; Патимат ОМАРОВА профессор, ученый-дефектолог; Георгий КРЮКОВ, руководитель Союза дефектологов; Далгат МАГОМЕДОВ, координатор Дагестанского отделения Российского Красного Креста по направлению «Милосердие»; ОАНО ВО «Дагестанский гуманитарный институт»; Залина КАЛМЫКОВА, преподаватель КБГУ.

«Эти дни были насыщены общением, обменом опытом и интересными практиками. Также особо хочу поблагодарить наших специалистов, которые всегда стремятся учиться и внедрять интересные, а главное, полезные практики в своей работе. Чужих детей не бывает, мы все должны помогать, защищать и развивать наших детей!» - отметила Виктория Родина.

Описание проекта

Проект «Образовательный форум для специалистов по работе с детьми с ОВЗ «Ладонь к ладони» направлен на повышение качества и уровня доступности образования лиц с особыми образовательными потребностями путем повышения компетенций специалистов, работающих в данной сфере.

Для реализации права детей этой категории на получение доступного качественного образования в КБР используются различные организационные формы обучения: в специальных (коррекционных) классах, на дому, в специальных школах-интернатах, в массовых общеобразовательных школах, дистанционное обучение. Система специального образования в КБР представлена тремя учреждениями интернатного типа и одним интернатом для детей из малообеспеченных и многодетных семей со специальными классами.

В настоящее время 144 образовательных учреждения республики реализуют инклюзивное образование, функционируют 14 коррекционных классов, в которых обучается 193 ребенка.

Отсутствие комплексной помощи детям с ОВЗ - большая проблема как в стране, так и на местах, которая не может решиться полностью только государственными учреждениями. Элементарная нехватка специалистов лишает семьи с детьми-инвалидами возможность получить квалифицированную помощь. Местные специалисты или не владеют, или недостаточно осведомлены о новейших современных методах развития, обучения и взаимодействия с такими детьми. Игнорирование всего перечисленного может повлечь ухудшение сложившейся ситуации вокруг детей с ОВЗ, так как, по данным Федеральной службы государственной статистики, число детей-инвалидов с каждым годом растет. Поэтому одним из основных направлений нашего проекта стало обучение специалистов и педагогов, которые будут или уже работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

География проекта: г. Нальчик, с. Заюково, г. Тырныауз, г. Прохладный.

Дiana ЖАН

Правила, не подвластные времени



Адам и Асият НАЗАРОВЫ из Нальчика в этом году участвовали во всероссийском конкурсе регионального этапа «Семья года» в номинации «Молодая семья». Супруги создали семью одиннадцать лет назад. Воспитывают двоих детей – Булата и Денизу.



ВСЕГДА ОЩУЩАЛИ ЛЮБОВЬ И ЗАБОТУ

- Мы гордимся тем, что принимали участие в конкурсе, - рассказывает Асият. - Он знакомит с семьями, с которых можно брать пример, где ценят любовь и заботу друг о друге и о детях, проявляют бережное отношение к корням, традициям и обычаям своего народа. Участники конкурса вдохновляют молодых людей на создание крепких дружных семей.

Супруг работает учителем в школе «Успех». Выбрал профессию по призванию, легко находит общий язык с детьми. Когда супругу было всего пять лет, погиб его отец. По рассказам родственников мужа, он был человеком умным, сдержанным и добрым. Свекрови пришлось нелегко одной с двумя детьми. Но она справилась с этой непростой задачей – работала в нескольких местах. Дала детям образование и достойное воспитание.

Я работаю старшим преподава-

телем в Кабардино-Балкарском государственном аграрном университете, являюсь председателем совета молодых ученых и заместителем декана по науке. Два года назад защитила кандидатскую диссертацию. В этом году получила Почетную грамоту Министерства по делам молодежи КБР «За большой вклад в реализацию государственной молодежной политики в КБР».

С детства знала, что выберу профессию преподавателя, было с кого брать пример - с дяди. Он всегда был сдержанным человеком и профессионалом своего

дела. Мой отец работал водителем, а мама – частным предпринимателем. Родители всегда старались давать нам с сестрой все самое лучшее. У папы были консервативные взгляды на многие вещи, поэтому мы с сестрой воспитывались в строгости. Но, несмотря на это, всегда ощущали любовь и заботу со стороны родителей.

С супругом познакомилась в студенческие годы в общей компании друзей. В тот период я подрабатывала в строительном магазине, куда позже устроился и он. Вместе уже одиннадцать лет. Мы с супругом не понаслышке знаем,

что такое труд и терпение, поэтому стараемся прививать эти качества и детям.

БОЛЬШОЙ МЕЧТАТЕЛЬ

- Старшему сыну – Булату десять лет. Учится в четвертом классе школы № 33 г. Нальчика. Увлекается футболом, посещает кружок национальных танцев, ходит на тренировки по смешанным единоборствам. В этом виде спорта у него есть достижения – медали за первое и второе места. Он у нас большой мечтатель, в планах - встретиться с Кристиану РОНАЛДУ и посетить много стран.

Дочь Дениза ходит в детский сад. Она ценитель всего прекрасного, любит посещать картинные галереи, с трепетом относится к цветам. Коллекционирует мягкие игрушки. Любит каждый день наряжаться и дарить окружающим чувство праздника. Увлекается рисованием и сборианием пазлов.

ПРОЩАТЬ, СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ

- В каждой семье свои устои, которые передаются из поколения в поколение, при этом они со временем приумножаются. Но есть свод правил, которые не подвластны времени. Например, помогать и заботиться друг о друге, прощать, слушать и слышать, несмотря на любые обстоятельства. Учим этому детей на собственном на примере. Часто

вспоминаю случаи, когда супруг выручил меня. Готовился к защите кандидатской диссертации, было много бессонных ночей за компьютером. Нужно было добавить изменения в работу и утром сдать материал. Спустя какое-то время уснула за компьютерным столом. Просыпаюсь утром в кровати в панике, что не успела. Но, оказалось, что супруг всю ночь провел за компьютером и внес за меня все правки. Утром я счастливая сдала материал.

У нас традиция собираться за завтраком по выходным, делимся новостями и обсуждаем прошедшую неделю. Часто устраиваем киновечера. Летом выезжаем на природу, в горы, устраиваем небольшие походы.

Для нашей семьи особенно значимы такие праздники, как Ураза-байрам, Новый год и дни рождения всех членов семьи. Собираемся за праздничным столом, обязательно обмениваемся подарками, при этом соблюдаем традиционные обряды. Для нашей семьи Новый год – время радости, надежды и встречи с родственниками. Готовимся к этому празднику заранее, украшаем дом, готовим вкусные угощения. Дни рождения стараемся отмечать так, чтобы они стали запоминающимися и радостными.

Ангела Гумова

Готовы к переменам, творчеству и движению вперед

В Нальчике состоялся региональный полуфинал всероссийского конкурса «Олагманы образования» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Региональным координатором является корпоративный университет «Эльбрус». Полуфинал в Кабардино-Балкарии проходил при поддержке Министерства просвещения и науки КБР.

Проект с 2019 года создает условия для профессионального и карьерного развития управленцев в сфере образования, учителей и студентов. Основной целью организаторы считают создание условий формирования кадрового резерва для системы образования Российской Федерации.

В этом году на дистанционный этап регионального конкурса было подано 850 заявок. В очный полуфинал прошли лишь 26 педагогов и управленцев в сфере образования из 12 муниципальных районов и городских округов республики.

В течение двух дней участники выполняли конкурсные задания – выступление с презентацией профессионального и личного профиля, групповая работа по решению кейсов и проектная часть. По словам организаторов, программа проекта «Олагманы образования» разработана так, что вне зависимости

от того, насколько успешно конкурсант справился с испытаниями, он приобретает полезные навыки и компетенции. По итогам конкурсных испытаний во всероссийский финал, который пройдет в Москве с 4 по 8 ноября, вышли учитель русского языка и литературы гимназии №13 города Нальчика Мадина БОЛАТОВА, заместитель директора по учебно-методической работе Кабардино-Балкарского сельскохозяйственного колледжа г. Баксана Марьят ЖЕМУХОВА и заведующая дошкольным отделением средней общеобразовательной школы №4 им. А.Г. Головки г. Прохладного Светлана ЖУКАВИНА.

После конкурса мы воспользовались возможностью и попросили победителей рассказать о профессиональном пути, достижениях и вспомнить свои школьные годы.

Светлана Жукавина:

Мой педагогический стаж составляет 30 лет. В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 им. А.Г. Головки» г. Прохладного работаю с первого апреля 1993 года. До 2007 года в должности учителя начальных классов, затем до 2017 года заместителя директора по УВР. В 2013-2014 годах исполняла обязанности директора учебного заведения.

В 2013 году принимала участие в программе «Подготов-

ка управленческих кадров в сфере здравоохранения и образования в 2011-2014 годах» при поддержке Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. По итогам участия в программе прошла зарубежную стажировку в Германии.

В 2017 году занялась открытием частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Миями» в г. Прохладном и до 2019 год возглавляла его деятельность, внесла свой вклад в развитие частного сектора дошкольного образования в КБР. С сентября 2019 года и по настоящее время являюсь заведующей дошкольным отделением № 22 МБОУ «СОШ №4». За этот период учреждение показало высокие результаты в воспитательно-образовательном процессе, высокий рейтинг среди родителей и общественности города. В 2020 году дошкольное отделение № 22 под моим руководством стало победителем во всероссийском открытом публичном конкурсе организации дошкольного образования «Лучшие практики управления дошкольного образования». В 2021 году наш воспитатель А.А. Ворон победила в муниципальном и республиканском этапах и участвовала во всероссийском этапе профессиональ-

ного конкурса «Воспитатель года России».

Уверена, современный педагог прежде всего должен быть стрессоустойчивым. Это человек, готовый к переменам, к творчеству и движению вперед, потому что современная жизнь течет и изменяется слишком быстро. На современном этапе наиболее перспективными направлениями работы по линии Министерства просвещения считаю развитие системы наставничества, решение проблем инклюзивного образования, реновации в системе дошкольного образования.

Моя школьная жизнь протекала в той же школе, в которой сейчас работаю. Тогда она называлась «Средняя общеобразовательная школа №4 им. А.Г. Головки». Я была активистом пионерской организации, барабанщиком в пионерской дружине, а в 6-м классе решила стать учителем, потому что тогда мне казалось, что нет ничего интереснее, чем проверять тетради.

У меня замечательная большая и дружная семья. У нас с мужем двое взрослых детей, сыну – 33 года, дочери – 23. У каждого свои семьи. Недавно родители мужа отметили бриллиантовую свадьбу – 60 лет совместной жизни. Мы с мужем вместе 35 лет и знаем с кого брать пример.

(Продолжение на 11-й с.)

Праздник тружеников сельского хозяйства

(Окончание. Начало на 2-й с.)

Для этого у нас есть все необходимое - природные и материальные ресурсы, собственные научные разработки. «Но самый главный потенциал - это наши труженики, наши люди», - сказал Казбек Коков.

Почетными грамотами КБР и благодарственными письмами за многолетний добросовестный труд был награжден ряд работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

Также на мероприятии были оглашены итоги соревнования среди муниципалитетов Кабардино-Балкарии, учрежденного Минсельхозом республики. По итогам 2023 года третье место у Зольского района, второе у Баксанского, на первом Прохладненский. Все три района получили автомобили «УАЗ». Районы в свою очередь приняли решение передать эти машины военнослужащим из Кабардино-Балкарии, находящимся в зоне СВО.

На следующий день, 12 октября, на площади перед Нальчикским ипподромом развернулась сельскохозяйственная выставка. Свою продукцию представили более трех десятков предприятий АПК Кабардино-Балкарии – мясную и молочную, кондитерские изделия, плодоовощные консервы, безалкогольные напитки и минеральную воду, свежие фрукты, ягоды и овощи. Гости выставки имели возможность прямо у прилавков попробовать представленную продукцию. Особое место во всем этом продуктивном многообразии занимали яблоки. По уже сложившейся традиции из них были составлены десятки панно и фотозон. Помимо этого, своими разработками в области сельского хозяйства поделились научные учреждения.

Дню работника сельского хозяйства посвятили и закрытие скакового сезона-2024. Последние скачки этого сезона запомнились своей зрелищностью. Скачек было семь, а общий призовой фонд составил 3 миллиона 700 тысяч рублей. Традиционно разыграли Кубок памяти первого Президента Кабардино-Балкарии Валерия Кокова. Победу в этой скачке одержал Ультиматум под седлом мастера-жокея международного класса Мырзабека КАПУШЕВА. Также победу своим жокеям принесли Лестат (Осенний приз), Фаст Берд (Осенний приз), Пафос (Осенний приз), Челленджер Барс (Прощальный приз), Саваб (Приз закрытия скакового сезона), Рэд Раунд (Приз закрытия скакового сезона).

Алена КАРАТЛЯШЕВА



Защита Отечества является долгом и обязанностью каждого гражданина России (статья 59 Конституции РФ).

Исполнить воинский долг обязаны все граждане мужского пола в возрасте от 18 до 27 лет при отсутствии предусмотренных законом оснований для освобождения или отсрочки от призыва на военную службу.

Уклонение от призыва – это

Ответственность за уклонение от призыва на военную службу или от прохождения альтернативной гражданской службы

неявка по повестке военного комиссара о призыве на военную службу в указанный срок без уважительных причин либо к месту сбора для отправки в воинскую часть, совершаемая как активными действиями (причинение себе телесного повреждения, симуляция болезни, переезд на новое место жительства без снятия и постановки на воинский учет), так и бездействием (неявка на медицинское освидетельствование, отказ от получения повестки военного комиссариата). Уклонением является также получение подложных документов для не-

законного освобождения от призыва.

В случае установления факта уклонения от призыва на военную службу призывная комиссия или военный комиссар муниципального образования направляют соответствующие материалы руководителю следственного органа по месту жительства гражданина для решения вопроса привлечения к ответственности.

Статья 328 УК РФ предусматривает уголовную ответственность для лиц, на которых возложена обязанность прохождения военной службы либо альтернатив-

ной гражданской службы и уклоняющихся от исполнения такой обязанности.

Частью 1 указанной статьи установлена уголовная ответственность за уклонение от призыва на военную службу, а частью 2 – от прохождения альтернативной гражданской службы.

Максимальное наказание за уклонение от призыва на военную службу предусмотрено до двух лет лишения свободы, за отказ от прохождения альтернативной гражданской службы – до шести месяцев ареста. При этом гражданам, не прошедшим военную службу по

• ВОЕННЫЙ ПРОКУРОР РАЗЪЯСНЯЕТ

призыву без наличия на то законных оснований, взамен военного билета выдается справка.

Такие граждане в течение десяти лет со дня истечения срока обжалования заключения призывной комиссии или вступления в силу решения суда, которым выводы комиссии признаны законными, не могут быть приняты на государственную или муниципальную службу, а уже проходящая ее подлежат увольнению.

Алэй ЭСКИНДАРОВ, старший помощник военного прокурора 316-й военной прокуратуры гарнизона, майор юстиции

Внесены изменения в правительственные акты, касающиеся вопросов призыва на военную службу и воинского учета

Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.10.2021 № 1746 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации по вопросам подготовки и проведения призыва на военную службу граждан Российской Федерации» скорректированы отдельные нормы Положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации и Положения о воинском учете, утвержденные постановлениями Правительства Российской Федерации от 11.11.2006 № 663 и от 27.11.2006 № 719 соответственно.

Данные нормативные акты приведены в соответствие с новыми редакциями федеральных законов «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации», «О воинской обязанности и военной службе», «Об образовании в Российской Федерации».

В частности, установлено, что при призыве на военную службу (пункт 19 Положения о призыве в новой редакции):

граждане, имеющие среднее общее, среднее профессиональное и высшее образование, направляются в соответствующую категорию профессиональной психологической пригодности, предназначаются в воинские части, для обеспечения функционирования которых установлены дополнительные меры безопасности (при наличии допуска к сведениям, составляющим государственную тайну), и учебные воинские части;

граждане, имеющие среднее общее образование, предназначаются в учебные воинские части при условии отнесения их к I и II категориям профессиональной психологической пригодности в отношении воинских должностей (военно-учетных специальностей), на которые проводится подготовка в этих учебных воинских частях;

граждане, получившие образование в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования и не отвечающие требованиям подготовки в учебных воинских частях, предназначаются в воинские части на должности, родственные полученной ими профессии, специальности среднего профессионального образования или направлению подготовки, специальности высшего образования;

граждане, проживающие в муниципальных образованиях, почетные наименования которых носят соединения и воинские части (корабли), предназначаются для этих соединений и воинских частей (кораблей) в пределах имеющегося задания на призыв;

граждане, являющиеся братьями-близнецами, если они призываются на военную службу одновременно и одной призывной комиссией, предназначаются для прохождения военной службы, как правило, в одну воинскую часть;

граждане, которые имеют ребенка, а также больных и пенсионного возраста родителей и в отношении которых не применяются положения подпункта «б» пункта 1 статьи 24 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе», предназначаются для прохождения военной службы в воинские части Вооруженных Сил Российской Федерации, войск Национальной гвардии Российской Федерации, воинских формирований и органов, дислоцированных вблизи места их проживания, в пределах установленных норм призыва граждан на военную службу. При этом гражданин документально подтверждает наличие у него указанных родственников;

граждане, получившие образование по профессиям, специальностям среднего профессионального образования, направляемым подготовки, специальностям высшего образования, входящим в укрупненные группы профессий, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки, специальностей высшего образования «Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта», при призыве на военную службу предназначаются для прохождения военной службы в воинские части Военно-Морского флота;

граждане, подготовленные по военно-учетным специальностям в образовательных организациях общественных объединений или образовательных организациях среднего профессионального образования, предназначаются в соответствии с полученной ими военно-учетной специальностью и имеющимся заданием на призыв, а граждане, имеющие специальность, родственные военно-учетным специальностям, на комплектование воинских должностей преимущественно с учетом полученной ими подготовки.

Также конкретизированы цели первоначальной постановки граждан на воинский учет, которая проводится для определения (пункт 34 Положения о воинском учете в новой редакции):

количества граждан мужского пола, подлежащих вызову на мероприятия, связанные с призывом на военную службу, по достижении 18-летнего возраста;

качественной характеристики граждан, подлежащих вызову на мероприятия, свя-

занные с призывом на военную службу, по следующим критериям: годность к военной службе по состоянию здоровья, уровень образования, профессиональная пригодность к подготовке по военно-учетным специальностям и к военной службе на воинских должностях, наличие гражданских специальностей, наличие судимости;

а также предварительного распределения граждан по видам, родам войск Вооруженных Сил Российской Федерации, войскам Национальной гвардии, воинским формированиям и органам.

Кроме того, уточнен перечень документов, представляемых призывной комиссией при рассмотрении вопросов об освобождении от исполнения воинской обязанности или от призыва, о признании не подлежащим призыву, о предоставлении отсрочки от призыва (пункты 17.1-17.4 Положения о призыве в новой редакции).

Также установлено, что гражданин, не желающий воспользоваться правом на освобождение от призыва на военную службу, представляет на имя председателя призывной комиссии заявление об отказе от права на данное освобождение (пункт 17.5 Положения о призыве).

Приведены и уточнены формы применяемых документов, в том числе справки об обучении гражданина, направления на медицинское обследование (приложения № 2 и № 3 к Положению о призыве), повестки военного комиссариата о вызове гражданина на мероприятия первоначальной постановки на воинский учет, запроса о его личных качествах и анкеты, направляемых в образовательную организацию, где он обучается или работает (приложения № 7 и № 8 к Положению о воинском учете).

Регламентированы правила заполнения этих документов. В частности, установлен запрет на самостоятельное заполнение данной анкеты гражданином, подлежащим первоначальной постановке на воинский учет.

Отечественное законодательство дополнено еще одним основанием для освобождения лица от уголовной ответственности – в связи с призывом на военную службу по мобилизации или в военное время либо заключением контракта о прохождении военной службы.

Федеральным законом от 23 марта 2024 г. № 64-ФЗ внесены изменения в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации, согласно которым гражданам, совершившим преступление (за исключением отдельных преступлений

в сферах экономической деятельности и компьютерной информации, против половой неприкосновенности и половой свободы личности, общественной безопасности, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, порядка управления, а также против мира и безопасности человечества), призванный на военную службу по мобилизации или в военное время в Вооруженные Силы Российской Федерации либо заключивший в период мобилизации, период военного положения или в военное время контракт о прохождении военной службы, а равно совершивший преступления в период прохождения военной службы в период мобилизации, период военного положения или в военное время, предварительное расследование в отношении которого приостановлено, освобождается от уголовной ответственности:

со дня награждения государственной наградой, полученной в период прохождения военной службы;

со дня увольнения с военной службы по основанию, предусмотренному подпунктами «а», «в» или «о» пункта 1 статьи 51 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе».

Лица, отбывающие уголовное наказание, призванные на военную службу по мобилизации или в военное время в Вооруженные Силы Российской Федерации либо заключившие в период мобилизации, в период военного положения или в военное время контракт о прохождении военной службы в Вооруженных Силах Российской Федерации, освобождаются от наказания условно.

После награждения государственной наградой либо увольнения с военной службы рассматриваемая категория лиц по указанным выше основаниям освобождается от наказания в таком же порядке с лиц, имеющих судимость, она досрочно снимается.

При получении информации от уполномоченных органов о награждении подозреваемого (обвиняемого), в отношении которого предварительное расследование приостановлено по ходатайству командира, уголовное дело и уголовное преследование подозреваемого (обвиняемого) с их согласия прекращается.

Вопросы, связанные с возмещением потерпевшим вреда, причиненного преступлениями лица, освобожденного от уголовной ответственности, разрешаются судами в порядке гражданского судопроизводства.

Душевная встреча с семьями участников СВО

На прошлой неделе в хрустальном зале ДК им. К. Кулиева Эльбрусского района в рамках Года семьи прошла встреча, посвященная семьям участников СВО. Мероприятие прошло в атмосфере тепла, поддержки и душевного общения. Инициатором встречи выступил Совет женщин при главе местной администрации Эльбрусского района совместно с районным отделом культуры. Было проведено очередное заседание семейной гостиной «Вдохновение».

Гостями мероприятия стали депутаты ГД РФ Виктория РОДИНА, Парламента КБР Курман СОТТАЕВ, председатель Общественного совета Министерства просвещения и науки КБР Хаути СОХРОКОВ, министр по делам национальностей КБР Анзор КУРАШИНОВ, прокурор Эльбрусского района Марат ЕНАЛЕЕВ, заместитель руководителя по делам СВО Эльдар ЧЕЧЕНОВ, благотворительные и общественные организации района.

С приветственным словом к собравшимся обратился и.о. главы



местной администрации Эльбрусского района Мухтар ОТАРОВ.

В ходе встречи был проведен открытый диалог в формате «человек-день» с депутатом ГД РФ Викторией Родиной. У присутствовавших была возможность задать вопросы на волнующие их темы.

Героями мероприятия стали семьи участников СВО, которых представила председатель Сове-

та женщин при главе местной администрации Зарета МОЛЛАЕВА. Она отметила, что в жизни всегда есть место подвигу. И сейчас участники СВО каждый день, каждую минуту и секунду делают все возможное и невозможное для нашей победы.

На встречу была приглашена семья Ильеса и Сюзанны АТАЕВЫХ. Ильяс лишился зрения,

когда с сослуживцами прорывал кольцо окружения, удостоен государственной награды – ордена Мужества.

На встрече его супруга Сюзанна, работник системы культуры, исполнила песню на тему специальной военной операции.

Гостей приветствовали солисты ансамбля «Салам». Песню «Офицеры» исполнил Тахир ГАЕВ, Танзиля

УЗДЕНОВА выступила с композицией «Мама», Махти БАТЫРБИЕВ – «Мы встанем из пепла».

Кадеты МОУ «СОШ № 6 им. Героя Советского Союза Василия Кузнецова» г.п. Тырныауз вручили цветы присутствовавшей на мероприятии прекрасной половине человечества.

Гости выразили благодарность организаторам мероприятия и отметили важность таких встреч: «Чтобы наши ребята, выполняя свой долг, знали, что за ними надежной опорой стоит тыл».

Завершилась встреча чаепитием и общим снимком на память.

Организаторы семейной гостиной выразили благодарность спонсорам мероприятия – главе с.п. Эльбрус Исламу ДЖАППУЕВУ, председателю Общественной палаты КБР в Эльбрусском районе Азреалии СЕЛЯЕВУ и члену совета молодежи при главе местной администрации Максиму МАКСИМОВУ.

Ведущий пожелал всем мирного неба и семейного благополучия.

Ангела КУДАЕВА

Ее звали Кала. Хотя прошло много лет, явственно вижу тонко, в нитку, сжатый рот, насуленные брови, небольшие глаза с недобрим прищуром, то есть чистый образец классической фурии из сказок. Соответственно нутро было в полной гармонии с наружностью, и так же, как шашка входит в ножны, одно с другим вполне ладило. Думаю, возраст Калы колебался между шестьюдесятью и выше, впрочем, это не имело в данном случае особого значения, хотя она была моложе моего дады, которому доводилась двоюродной сестрой.

Приезда Калы ждала с трепетом вся родня, особенно семья родного брата, где была ее база, и все сочувствовали жене брата, потому что десять дней, которые гостья дарила родственникам, превращались в сущий ад, окончания которого терпеливо ждала многочисленная семья. Десять дней потому, что каждый вечер Кала наносила визит близким родственникам, то есть родным братьям и сестрам, племянникам и некоторым из двоюродных, куда попали и мы, принимающая сторона должна была выставить угощение в лучших черкесских традициях. Хотя точной даты приезда никто не знал, многолетний календарь никогда не подводил, и Кала появлялась ровно после уборки урожая в сопровождении молчаливого сына, который привозил ее на рейсовом автобусе и на этом же автобусе отбывал, как бы не желая упустить на миг свободы и надыхаться впрок, а вот за ней приезжал на грузовике, иначе многочисленные дары невозможно было бы увезти. Говаривали, что он же под присмотром матери продаст потом все на знаменитом баксанском базаре, рядом с которым они и жили.

Классический набор подарков состоял из мешка отборной картошки (пустые мешки, больше похожие на чехол от мартаса, привозились с собой), сушеной баранины в размере ляжки или бараньего бока, трехлитровой банки сметаны, ведра кукурузной муки, шерстяного отреза на платье, мужской сорочки как бы для сына, потому что своего старика она давно, как сочувственно шептали посвященные, умирала и свела в могилу, разного парфюма, конечно же, большого махрового полотенца, в которое была завернута вся галантерея, а все сверх этого при-

ветствовало и всячески поощрялось. Сама Кала до подарков не снисходила, и, как клялась принимающая невестка, даже карAMEлек ее внукам ни разу не удалось дождаться.

И горе тому, чья картошка окажется мелковатой, мука прогорклой, сметана жидковатой. Особенно пристрасно гостья относилась к отрезу, который должен был стоять, если правильно его поставить, это помнят те, кто видел бостон советского производства и коверток, на изготовление которых шла отборная шерсть.

К слову сказать, в эпоху тотального дефицита изделий легкой промышленности отрезки стали настоящей конвертируемой валютой, никто и не думал что-то шить себе из подаренного куска ткани, он обязательно откладывался в надежное место и по случаю передавался. Говорят, нередко бывали случаи, когда отрез, побывав на многих торжествах в качестве свадебного подношения, совершал победный круг и возвращался к первым хозяевам изрядно потрепанным многими пристрастными женскими руками, превращаясь в некое подобие тряпки.

Странной, но пятьдесят лет назад было нормой принимать живущую в другом селе замужнюю родственницу торжественно и с почетом, соблюдались традиции, хабэз (черкесский этикет) достаточно жестко держал свои устои. Но еще присутствовал важный резон – язык Калы, который был острее и ядовитее змеиного жала, а потому все промахи хозяев становились достоянием широкой общественности, к тому же извечный черкесский агон, то есть состязание, кто круче, – это наше все.

Тех, кто, по мнению Калы, обидел или унижил ее явно, то есть чем-то отговорился и не принял ее или выплатил дань не в полной мере, ждали проклятия, которые, увы, якобы сбывались. Так что примеси-

вался еще и суеверный страх, поскольку в каждой семье иногда происходил не совсем хорошее событие – пала корова, сын привел в дом низкородную, у дочери подвернулась нога – все она, чтобы пусто ей было, и выход один: в следующий раз так расстараться, чтобы все настоящие и мнимые грехи были прощены и впрямь не нарываться.

Я любила смотреть, как моя нана совершает ревизию своего бездонного сундука, где хранились настоящие сокровища. На дне лежало ее смертное приданое – десять метров белого полотна, в которое

раз сундук был раскрыт к ожидаемому приезду Калы в поисках таких подарков, которые будут рада принять и княжеская дочь. Сначала тщательному осмотру подверглись полотенца, не малы ли, того ли цвета, не потрапаны ли, не дай Аллах, нет ли пятен каких.

Полотенце выбрано, но еще труднее подобрать отрез. Можно бы этот, но цвет ярковат, соцвет за насмешку, этот хорош, но не шерстяной, этот тоже может не понравиться. Скрепя сердце, решается отдать тот, который мои родители привезли ей из Тифлиса, воистину шикарный подарок, но репутация важнее, ведь в своих хабарах (рассказах с подробностями) Кала ни разу не забрала нанины знаки внимания. Все остальное тоже соответствует, все собрано, уложено, засыпано, налито, а тут и сама гостья пожаловала. Мы в очереди стоим где-то посредине, и в наш день бабушка с мамой уж постарались. На столе и свежий несоленый сыр – ах да, мы ведь забыли указать в реестре подарков трехлитровый баллон с мелко нарезанным домашним сыром из неснятого молока, заливный рассолом, и разные закуски, и шоколадные конфеты, которые любит гостья, и домашняя курица в сметане, и жареная и вареная баранина, и картошка тушеная опять же в сметане, дымится горячая паста (крутая пресная каша из проса, заменяющая хлеб), горой в высокой вазе лежат фрукты, гордо увенчанные огромной гроздью винограда, дожидаются очереди в холодной воде арбуз и дыня, подарки тоже давно готовы.

Когда, наконец, появилась Кала, был высший градус накала ожидания, дальше, как водится, приветствия, преувеличенные радостные возгласы, гостью сразу ведут за стол, усаживают на почетное место рядом с дедом и расспрашивают о здоровье, о детях, о событиях за год. Та неспешно с удовольствием рассказывает обо всех своих болячках, начиная с кончиков пальцев на ногах и заканчивая макушкой, бранит невестку и врачей, прожигается по внукам, которых дура безродная так испортила, что нет у них уважения к родной бабушке, а сын, эта бесхребетная и бесхарактерная овца, потакает всем, кроме нее.

(Продолжение на 14-й с.)

Людмила ШАУЦУКОВА Кала (Черкесские этюды)

Алина ПЕКОВА выполнила программу 14x8000

Альпинистка из Кабардино-Балкарии стала первой россиянкой, покорившей 14 самых высоких гор планеты. До сих пор в мире это смогли сделать только 39 мужчин и три женщины. На протяжении полутора лет Алина Пекова («Горянка», № 30, 2024 г.) восходила на каждую восьмидесятичную высоту Земли и 9 октября 2024 года поставила точку в этом приключении. Завершающей в списке стала вершина Шишабангма в самом центре Гималаев. Алина взшла на высоту 8 027 метров в составе международной группы альпинистов из разных стран.

С апреля 2023 года Алина Пекова взшла на Эверест (8848 м), Канченджангу (8586), Лхоцзе (8516), Макалу (8485), Чо-Ойю (8201), Дхаулагири (8167), Манаслу (8156), Нанга-Парбат (8126), Аннапурну (8091), которые находятся в Гималаях, а также Чогори/K2 (8614), Гашербрум I (8080), Гашербрум II (8035), Броуд-Пик (8051), принадлежащие горной системе Каракорум.

В родной республике каждое ее достижение встречали с гордостью за отважную землячку. «Лашин нашего времени» - так называют А. Пекову почитатели, и это определение как нельзя точно подходит ей. Восхождения на горы из списка «14x8000» она начала полтора года назад, в апреле 2023 года. Для этого долго гото-



вилась и активно занималась спортом. Перед первыми восхождениями проходила долгую акклиматизацию, но с каждым разом чувствовала себя увереннее. Напомним, только за 2023-й год Алина Пекова поставила рекорд России, покорив 11 вершин, включая Эверест и Лхоцзе, на которые взшла за одни сутки. На малой родине альпинистку по возвращении встречали как настоящую героиню.

Алина окончила английское отделение института филологии КБГУ, работает и живет на два дома – в Нальчике и Москве. Ее путь к вершинам начался в 2017 году – именно тогда она впервые поднялась на Эльбрус, самую высокую вершину России и Европы. Так началось ее увлечение альпинизмом. Спортом она занималась с детства, поэтому и здесь к подготовке подошла основательно: тренировки включали

бег, силовые упражнения и кардиоупражнения, повышающие выносливость.

Как позже признала альпинистка, ей нравился сам процесс восхождения – преодоление себя и, конечно, эмоции, которые испытала на вершине. Она несколько раз поднималась на обе вершины Эльбруса с разных сторон. Алина призналась в интервью, что восхождение на Эльбрус ей далось относительно легко, потому что поддерживает физический тонус своего тела, что крайне важно для восхождения в горы. Далее начала повышать сложность и восходить на шести- и семитысячники. После этого решила, что пришло время для максимальных высот.

Свободное время Алина старается проводить с семьей и близкими, они поддерживают ее увлечение альпинизмом. Помимо этого, увлекается бегом и большим теннисом. Признается, что дисциплина и командный дух, которым научилась в альпинизме, помогают ей успешно вести дела.

Еще до установления рекорда Алина Пекова получила государственную награду из рук Главы республики Казбека КОКОВА за вклад в развитие Кабардино-Балкарской Республики, которую она прославляла на весь мир.

Лиуана ШОРДАНОВА

В поисках предела своих возможностей

Жительница с. Кашхатау Кабардино-Балкарской Республики, хирург, заведующая операционным блоком и отделением оперативной эндоскопии РГБЛПУ «Карачаево-Черкесский онкологический диспансер им. С.П. Бутова» Виолетта ЧЕЧЕНОВА покорила высочайшую вершину Африки Килиманджаро.

- Я родилась и выросла в Эльбрусском районе, окончила школу на отлично, - рассказывает Виолетта. - С детства мечтала стать тренером по горным лыжам. Занималась этим профессионально, ездила на соревнования. Но родные сказали, что для балкарки это не совсем подходящая профессия. К тому же в тот период дедушка болел, поэтому попросил меня выбрать профессию врача. Я прислушалась к мнению родных. Поступила на медицинский факультет КБГУ, который окончила с красным дипломом. Далее продолжила учебу в Санкт-Петербурге, выучилась на хирурга и параллельно получила специальность эндоскописта. Вернулась в республику и семь лет проработала в Тырныаузе. В 2017 году меня пригласили в Железноводск, где пять лет проработала заведующей хирургическим отделением. С 2022 года работаю заведующей операционным блоком и отделением оперативной эндоскопии РГБЛПУ «Карачаево-Черкесский онкологический диспансер им. С.П. Бутова». Здесь дополнительно получила квалификацию интервенционного хирурга. Интервенционная хирургия – одно из самых молодых направлений в медицине. Она включает малоинвазивные хирургические вмешательства, во время которых доступ к пораженному органу осуществляется через просвет кровеносных сосудов.

Быть медиком, особенно хирургом, невозможно, если нет призвания. Это тяжелый ежедневный труд. Приходишь домой уставшая, от перенапряжения не можешь спать. Весь процесс операции прокручиваешь в голове. А если у пациента еще и осложнение, переживаешь гораздо больше. Либо ты фанат своей профессии, либо не работаешь.

Особенно морально тяжело приходится в последние несколько лет, когда начала работать в Карачаево-Черкесском онкодиспансере им. С.П. Бутова. Наши пациенты – люди, у которых нет времени, каждый час играет против них. Ты должен принимать решение и действовать в кратчайшие сроки. К счастью, у нас хорошая команда врачей, на консилиуме мы вместе решаем, как действовать в тяжелых случаях. У нас замечательное руководство, которое во всем поддерживает своих работников, будь то приобретение нового оборудования либо повышение квалификации. Нам созданы все условия, поэтому плохо работать просто стыдно. К сожалению, больных много. У нас находятся паци-



циенты со всех северокавказских республик, в их числе немало и из Кабардино-Балкарии. Мы стараемся помочь всем. Тяжело видеть страдания людей, поэтому отдых приходится выбирать более агрессивный, чтобы хоть как-то переключить мозг от накопившегося негатива.

С хорошей командой можно и в горы

- Восхождение на Килиманджаро далось нелегко, потому что не было времени хорошо подготовиться. Из-за загруженности на работе редко выпадает возможность выезжать в горы. Поднималась на Машук, Бештау, Змейку, несколько раз занималась в тренажерном зале. Это все, что у меня в качестве подготовки. До этого несколько раз поднималась на Эльбрус и на гору Белуха в Алтайском крае. Подумала: Килиманджаро чуть выше Эльбруса, смогу покорить и эту вершину. Красивая картинка в туристических буклетах и интернете всегда завлекала меня своими видами. Но не думала, что восхождение дастся мне так тяжело.

Сделать это планировала еще до пандемии. Но ковид внес свои коррективы в мои планы. И теперь, когда родители выздоровели и окрепли, можно было, не переживая за их здоровье, спокойно уехать и воплотить свою мечту. Хотя они были не в восторге от моей затеи. Восхождение приурочила к отпуску. Уговорила подругу – реаниматолога Заиру РАДЖАБОВУ, гида Руслана ШАМПРИАНИ, с которым совершала восхождение на Эльбрус. У Руслана большой опыт в покорении вершин, поэтому рядом с ним мы чувствовали себя спокойно и защищенно. Всего в группе было девять человек из разных городов и стран, а еще официальный гид и сопровождающие. Было ощущение, что мы все давно знакомы.

Даже там спасали людей

- В Танзанию прибыли 17 сентября, на акклиматизацию выделили три дня. Здесь нас встретили радушно. За это время съездили на сафари, увидели водопады, оазис в пустыне, посетили местных жителей масаи. Все, что можно было посмотреть интересного в этом регионе, мы увидели. Восхождение начали в национальном парке Килиманджаро. Пять дней шли вверх. С четвертого на пятый день вышли на штурм и в течение семи часов поднялись на пик вершины. Это было 11 часов дня. Первая мысль, пришедшая мне в голову: хорошо, что добралась живой. На высоте 5300 метров накрыла такая гипоксия, что невозможно было дышать. В какой-то момент даже хотела вернуться назад, но решила не сдаваться. К счастью, дошли все.

Спускались два дня. Сил не осталось совсем, в какой-то момент так захотелось спать, что попросила: оставьте меня здесь, я пять минут посплю и сама спущусь. Конечно же, меня никто бы не оставил одну. Более того, нам пришлось спустить трех местных военных, которые, по всей видимости, проходили какие-то учения. Сначала увидели одного – молодого парня. Он лежал без сознания. Мы его всеми доступными нам способами откачали и поволокли вниз. По дороге в таком же состоянии подобрали еще двоих. Всех спустили в лагерь и отдали в руки военным. Вернулись уже глубокой ночью, потому что потратили много времени на их спасение и спуск. Еще неизвестно, как для них все закончилось бы, не окажись мы там.

Следующее место, где хочу побывать, - Аратат. Это не такая высокая гора, но я и не собираюсь вершин. Две эти недели можно было провести, загорая на побережье в Турции. Но мне интереснее экстремальный отдых. От восхождения получаю моральное удовлетворение. В горах ощущаю, что са способна, что могу и где предель мои возможности.

Алена ТАОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 октября

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)

17.00 «Фактор без опасности» (12+)
18.10 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (16+)
22.35 Специальный репортаж (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)

РЫБИ
05.00, 18.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)

00.55 Футбол. «Вольфсбург» - «Вердер», «Аммионат Германия» (6+)
02.55 Новости (0+)
03.00 Стрельба из лука. Кубок мира. Финал. Трансляция из Мексики (0+)

10.15 «Наблюдатель»
11.10 ХХ век
12.00 Д/ф «Роман в камне»
12.30 Новости культуры

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

00.50 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Загадка для ЦРУ» (16+)
01.35 Хроники московского быта (16+)
02.15 «Мифы о еде» (16+)

ВТОРНИК, 22 октября
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)

07.10 «Большая книга...» (12+)
07.25 «Защитники Отечества». Ветеран боевых действий СВО Роман Коваленко (12+)

16.45 «Эрмитаж»
17.15 Открытие международного фестиваля «Музыкальная коллекция»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» (16+)

01.35 «Знак качества» (16+)
02.15 Прощание (16+)
03.00 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «ЯВЛАТА-45» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00, 18.00, 02.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СРЕДА, 23 октября

грамма 112 (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 География спорта (12+)
07.00, 12.55, 15.25 Новости

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

06.40 «Будущее в настоящем». Директор Института геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского РАН Руслан Хамизов. Передача (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30, 03.55 Т/с «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ-3» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Настоящая война престолов»
08.00 «Жизнь и судьба»

20.05 Д/с «Русское искусство в Узбекистане. От иконы до авангарда»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.45 Абсолютный слух

МНП 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Дети и родители». Советы психолога (12+)

ЧЕТВЕРГ, 24 октября

00.55 Д/ф «Охота на маньяка. Дело безумного Шамана» (16+)
01.35 Д/ф «90-е. Королевы красоты» (16+)

НТВ

04.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроены мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
07.10 «Покорение патриотов». Ветеран СВО Заурбек Мазлов (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ-3» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Настоящая война престолов»
08.00 «Жизнь и судьба»

20.05 Д/с «Русское искусство в Узбекистане. От иконы до авангарда»
20.30 Открытая книга
21.00 Д/ф «Роман в камне»

МНП 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Дети и родители». Советы психолога (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)
10.10 Информационный канал (16+)
12.15 Информационный канал (16+)
13.30 «АнтиФейк» (16+)
14.00 Информационный канал (16+)
15.15 «Давая поженился!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
17.00 Информационный канал (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 «Человек и закон» (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.45 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23.25 Т/С «ЮГ» (16+)
00.20 ПОДКАСТ:ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.55 О самом главном (12+)
11.30 «60 минут» (12+)
13.00 «Наши» (12+)
14.30-14.55, 21.05-21.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР
14.55 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
17.30 Прямой эфир (16+)
18.30 «60 минут» (12+)
21.10 Вести. Местное время
21.30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
23.55 Истории большой страны (12+)
01.00 Х/Ф «ВОИНЫ» (16+)
02.40 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 Х/Ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 Х/Ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (16+)
12.30 Х/Ф «ПОЧТАЛОНША» (16+)
14.50 Город новостей
15.05 Х/Ф «ПОЧТАЛОНША» (16+)
17.00 Д/ф «Актрисе драмы. Закон бумеранга» (16+)
18.10 Х/Ф «ЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!» (16+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 «Приют комедиантов» (12+)
00.35 Х/Ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (16+)
02.20 «Петровка, 38» (16+)
02.35 «Закон и порядок» (16+)
03.05 Х/Ф «ЗАБИТЫЙ АНГЛ» (16+)
06.00 Д/ф «Ростислав Пялет. Интеллигентный хулиган» (16+)

ПНТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
08.25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим!» (6+)
09.25, 10.35 Т/С «ПЕС» (16+)
13.25 «Незвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)
20.00 Т/С «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ!» (16+)
22.15 Т/С «КСОРЯ ПОМОЩЬ!» (16+)
00.20 «Своя правда» с Романом Бабаюном (16+)
02.15 «Квартирный вопрос» (0+)
03.00 Х/Ф «СПАСАТЕЛЬ» (16+)

ЗВЕЗДА

04.40 Х/Ф «ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ» (16+)
06.10 Д/ф «Надя Богданова» (12+)
06.50 Х/Ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.20 «Ищу своих» (12+)
10.10 «По горячим следам» (16+)
10.30 Д/ф «Виктор Абакумов. Прошу о справедливости» (16+)
11.30, 13.25 Х/Ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (16+)
14.00, 15.05, 17.15 Т/С «КАМЕНСКАЯ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
20.30 «Война миров». «Битва с японской разведкой. Командировка в Токио» (16+)
21.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)
23.30 «Музыка+». «Брат ты мне или не рад?» Плей-лист лучших песен Анны Державина и группы «Сталкер» (12+)
00.50 Х/Ф «ОТ ПЕРВОГО РАЗА ПРО ЛЮБОВЬ» (16+)
02.25 Х/Ф «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ» (16+)
03.55 Д/ф «История морской пехоты России» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)

ПЯТНИЦА, 25 октября

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
16.00 Информационная программа 112 (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Главные тайны мира» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 Информационная программа 112 (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Х/Ф «22 МИЛИ» (16+)
21.35 Х/Ф «КОСТОЛОВ» (16+)
23.15 Бокс. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Д. Кудряшов - Ф. Родригес. Прямая трансляция (16+)
01.20 Х/Ф «ЖУРНЫЙ ВЕТЕР» (18+)
03.35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 21.45, 00.00 «Все на Матч!». Прямая трансляция
10.05 «Небесная грация» (0+)
10.25 «Тайны звезд спорта» (12+)
11.25 Футбол. FONBET. Кубок России. Обзор (6+)
12.35 Лица страны (12+)
13.00 «Есть тема!». Прямая трансляция
14.25 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
14.55 «Игра миллионов» (12+)
15.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда
19.25 Хоккей. «Спартак» (Москва) - СКА (Санкт-Петербург). Фонбет. Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция
21.55 Футбол. «Эспаньол» - «Севилья». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
00.55 Баскетбол. «Пари Нижний Новгород» - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ (6+)
02.55 Новости (0+)
03.00 Д/ф «Тайсон Фьюри. Искусление» (16+)
04.00 Бокс. К. Камочи - С. Деппи. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Служба 02 сообщает...» (16+)
06.50 «Человек с большой буквы». Доктор медицинских наук Алла Инарокова. Передача вторая (12+)
07.00 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
07.10 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Г. Вороченко (12+)
07.20 «Дети и родители». Советы психолога (12+)
07.50 «Классика для всех». Музыкальная программа. Д. Болиева (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
08.10 «Диалог». Элина Кумахова (12+)
08.35 «Учимся вместе» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)
17.35 «Всегда на страже» (12+)
17.55 Телевизионный фильм. «Мастер». Академик РАХ, заслуженный художник РФ, народный художник КБР Хамид Савкуев. (12+)
18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/С «КУКОЛЬНИК» (16+)
08.30 «Ваше здоровье!» (12+)
09.30 Т/С «ИЗГОЙ. НЕЧИСТЬ» (16+)
12.55 «Знание - сила» (0+)
13.30, 17.30 Т/С «СЛЕД» (16+)
23.10 «Светская хроника» (16+)
00.10 «Они потрясли мир. Бурлак Озчиит. Роквое искусство» (16+)
01.00 «Они потрясли мир. Прохлайте дома Александра Пороховщикова» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/ф «Семена, которые спасут человечество»
08.00 «Жизнь и судьба»
08.20, 21.30 Т/С «МЕГРЭ» (16+)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.10 Новости культуры
10.15 Шедьверы старого кино
11.15 ХХ век
12.15 Д/С «Забытое ремесло»
12.45 Открытая книга
13.15 Власть факта

13.55 Спектакль «Доходное место»
15.05 Д/ф «Семена, которые спасут человечество»
15.45 «Энигма»
16.45 Письма из провинции
17.20 Д/ф «Незагаданные тайны грибов»
18.15 «Дарская ложа»
19.00 Д/ф «Дистанция Макеева»
19.45 Д/С «Искатели»
20.35 Линия жизни
23.15 «2 Верник 2»
00.25 Х/Ф «КРУЖОВНИК» (18+)
02.00 Д/С «Искатели»
02.45 М/ф «Икар и мудрецы»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба 02 сообщает...» (12+)
06.20 «Журекден журекге» («От сердца к сердцу») (балк. яз.) (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Искусство и новые технологии» (12+)
07.45 «Поэтическая тетрадь» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 «Фильм телеэфила» («Сеть разумное, доброе, вечное»)
08.20 «Особенности национальной педагогики» (балк. яз.) (12+)
08.45 «Дыгышчыгъ». («Солнышко») (каб. яз.) (12+)
09.05 «Акышманла айтангалар» («Так сказали мудрецы») (балк. яз.) (12+)
09.25 «Кот, петух, лиса». Детский спектакль (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа. (16+)
17.10 «Албар». Мастер по кладке природного камня Алим Байсейев (балк. яз.) (12+)
18.05 «Душевное прошлое» (12+)
18.45 «Сценарий кыкугыгъица» («Рожденные для сцены») Заслуженная артистка КБР Фатима Чехмахова (каб. яз.) (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа. (16+)
19.45 «Сейир эте жашаргъа» («Жить удивляясь») (балк. яз.) (12+)
20.20 «Арена молодых» (12+)
20.50 «Лъэукъфъ» («Добрый след») (каб. яз.) (12+)
21.10 «Лъэукъ жьгур мьжыжьыху» («Тепло родного очага») (каб. яз.) (12+)
21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)
10.00, 12.00 Новости
10.15 Д/ф «Я тебя никогда не забуду...». К 80-летию со дня рождения Николая Караченцова (12+)
11.05 «Проют» (0+)
12.15 «Похали!» (12+)
13.10 «Наше все» (12+)
14.00 Легендарный спектакль «Юнона и Авось». К 80-летию со дня рождения Николая Караченцова (16+)
15.40 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России-2024. Этап I (0+)
16.55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
18.00 Вечерние новости
18.25 «Родня». Музыкальный детектив (12+)
19.50 «Эксклизив» (16+)
21.00 «Время»
21.35 «Сегодня вечером» (16+)
23.10 Х/Ф «ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ». «ЧУВСТВА АННЫ» (18+)
01.40 ПОДКАСТ:ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА (12+)
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды» (12+)
09.25 «Патеро на одного»
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Доктор Мясников» (12+)
12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14.30-14.50, 20.50-21.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
17.50 «Привет, Андрей!» (12+)
20.50 Вести. Местное время
21.00 Х/Ф «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» (16+)
01.40 Х/Ф «РЯБИНЫ ГРОЗДЯ АЛЫЕ» (16+)

ТВЦ

06.45 «Православная энциклопедия» (6+)
07.10 Х/Ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (16+)
10.55 «Просто & Вкусно» (6+)
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 «Смешите меня семеро» (16+)
12.20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
12.55 Х/Ф «ВЕРЬ СВОЕМОУ МУЖУ» (16+)

14.45 Х/Ф «ВЕРЬ СВОЕМОУ МУЖУ» (16+)
17.10 Х/Ф «ВЗЛЯД РУСАЛКИ» (16+)
21.00 «Постскриптум»
22.15 «Право знать!» (16+)
23.50 Д/ф «СС. Безумие «Черного ордена» (16+)
00.40 Д/с «Приговор» (16+)
01.20 Специальный репортаж (16+)
01.50 «Хватит слухов!» (16+)
02.15 Д/ф «Секс-бомбы со стажем» (16+)
02.55 Д/ф «Молодые мужа. Битва за счастье» (16+)
03.35 Д/ф «Клуб первых жен» (16+)
04.15 Д/ф «Актрисе драмы. Закон бумеранга» (16+)
05.00 Д/с «Актрисе судьбы» (16+)
05.25 «Петровка, 38» (16+)
05.35 «10 смыслов...» (16+)

ПНТВ

04.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)
07.20 «Сморг» (0+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «Поедем, поедим!» (16+)
09.20 «Едим дома»
10.20 «Главная дорога» (16+)
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым (12+)
12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
13.00 «Получки» (16+)
14.10 «Секрет на миллион» (16+)
16.20 ЧП. Расследование (16+)
17.00 «Своя игра» (0+)
18.00 «Следствие вели...» (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такинцевым
20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
21.20 «Чужод» (6+)
23.20 «Международная пирамида» с Тиграном Неояном (18+)
00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
00.45 «Квартирный вопрос» (0+)
02.05 «Хватит слухов!» (0+)
03.00 Х/Ф «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» (16+)

ЗВЕЗДА

05.25 Х/Ф «СУСЯТЫЙ НЯНЬ» (16+)
06.40 Х/Ф «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (16+)
07.55 «Морской бой» (6+)
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.15 «Второе мнение» (12+)
09.45 «Родня». «Юта» (16+)
10.15 «Мушки». Герман Шейн (12+)
10.45 «Легенды науки». Артем Миконин (12+)
11.35 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным (12+)

СУББОТА, 26 октября

12.30 «Не факт!» (12+)
13.20 «Специальный репортаж» (16+)
13.35 «По горячим следам» (16+)
13.50 «Забитые войны России» (16+)
19.55 Х/Ф «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» (16+)
16.25 Х/Ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» (16+)
21.15 «Галерея Звезд». Юлия Беляничко-ва (12+)
22.55 Т/С «КАМЕНСКАЯ» (16+)
02.50 Х/Ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (16+)
04.25 Д/с «Освободители» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
09.00 «Минтранс» (16+)
10.00 Самая полезная программа (16+)
11.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15.00 «СОВБЕЗ» (16+)
17.00 «Документальный спецпроект» (16+)
18.00 «Засекреченные списки» (16+)
19.00 «Добровещере» (16+)
20.00 Х/Ф «ПЕРВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (16+)
21.50 Х/Ф «ПЛАН ПОБЕГА-2» (16+)
23.40 Х/Ф «ПЛАН ПОБЕГА-3» (18+)
01.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. К. Камочи - С. Деппи. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США
07.00, 10.00, 12.55 Новости
07.05, 13.00, 16.00, 18.30, 00.00 «Все на Матч!». Прямая трансляция
10.05 М/с «Команда МАТЧ» (0+)
10.25 «Рецептур» (6+)
10.55 Футзал. «Томен» - КПРФ (Москва). БЕТСИТИ. Суперлига. Прямая трансляция
13.45 Футбол. «Динамо» (Махачкала) - «Акрон» (Тольятти). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
16.15 Футбол. ЦСКА - «Факел» (Воронеж). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
19.15 Смешанные единоборства. С. Нурмагомедов - Д. Сантос. Ш. Магомедов - А. Петросян. UFC. Прямая трансляция из ОАЭ

21.30 Футбол. «Реал» (Мадрид) - «Барселона». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
00.55 Смешанные единоборства. И. Топурия - М. Холлоуэй. UFC. Трансляция из ОАЭ (16+)
02.55 Новости (0+)
03.00 Д/ф «Леброн Джеймс. Король площадки» (12+)
04.00 Бокс. Б. Бушоу - Р. Карусо. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Культура и мы». Графический дизайн в художественных образах (12+)
06.25 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)
06.50 Телевизионный фильм. «Мастер». Академик РАХ, заслуженный художник РФ, народный художник КБР Хамид Савкуев. (12+)
07.40 У.Шекспир. «Король Лир». Спектакль Русского госдрамтеатра имени М. Горького. Первая часть (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Знать и не забыть». О ветеране войны Хашпаго Гатажоеве (12+)
17.40 «Ключ к успеху». Директор колледжа культуры и искусства СКГИИ Валерий Шариков (12+)
18.05 «Моя республика, моя Россия!». Праздничный концерт мастеров искусств СКФО, ЮФО, Абхазии, посвященный Дню государственности КБР. Первая часть (12+)

СКАНАЛ

05.00 Т/С «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (16+)
09.00 «Страна советов» (16+)
09.30 «Новая» (12+)
10.05 Т/С «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)
13.45 Т/С «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (16+)
15.35 Т/С «КРЕМЕНЬ» (16+)
19.40 Т/С «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» (16+)
00.00 «Известия. Главное» (16+)
01.05 «Светская хроника» (16+)
02.10 Т/С «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Сказка о золотом петушке». «Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино»

08.30 Х/Ф «РИМСКИЙ-КОРСАКОВ» (16+)
10.20 «Мы - грамотеи!» (16+)
11.00 Х/Ф «ДЕНЬ АНГЕЛА» (16+)
12.15 Старейшие музыкальные коллективы России
12.45 Черные дыры. Белые пятна
13.25 Д/с «Страна птиц»
14.20 «Расказы из русской истории»
15.20 Х/Ф «КАЛИФ-АРИСТ» (16+)
16.30 Большие и маленькие
18.25 Д/ф «Мы - Малый театр»
19.30 Новости культуры
19.45 Линия жизни
20.40 Х/Ф «ВТОРАЯ ЖЕНА» (16+)
22.00 «Агора»
23.00 Клуб «Шаболова, 37»
00.10 Х/Ф «ДЕНЬ АНГЕЛА» (16+)
01.20 Д/с «Страна птиц»
02.15 М/ф «Легенда о Сальери». «Питача об артисте (Лицдеи)»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Чамхана». Юмористическая программа (балк. яз.) (12+)
06.35 «Сейир эте жашаргъа» («Жить удивляясь») (балк. яз.) (12+)
07.05 «Душевное прошлое» (12+)
07.45 «Арена молодых» (12+)
08.15 «Сценарий кыкугыгъица» («Рожденные для сцены»). Заслуженная артистка КБР Фатима Чехмахова (каб. яз.) (12+)
09.00 «Лъэукъ жьгур мьжыжьыху» («Тепло родного очага») (каб. яз.) (12+)
09.30 «Нарт кыбарбархэр». («Сказания о нартах») (каб. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «О земном и небесном» (12+)
17.20 «Билляча» («Знайка») (балк. яз.) (6+)
17.45 «Элибиде туд» («Праздник в селе»). С. Герпегеж - 100 лет (балк. яз.) (12+)
18.25 «Вийыкъ». Информационная программа (балк. яз.) (16+)
18.40 «Поэм с друзьими от души». (12+)
19.45 «Только правде, словом я служу». Вечер, посвященный 165-летию со дня рождения Кязима Мечиева. Часть первая (12+)
20.30 «Гушпальма» («Юмористическая программа») (каб. яз.) (12+)
21.10 «Лъыгэм и дамгыгъ» («Уроки мужества») (каб. яз.) (12+)
21.40 «Республикан шьыжьбархэр». Информационная программа (каб. яз.) (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 октября

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 10.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
06.50 Играй, гармонь любимая! (12+)
07.35 «Часовой» (12+)
08.05 «Здоровье» (16+)
09.10 «Непутевые заметки» (12+)
09.30 «Металлоион». Национальная лотерея (12+)

РОССИЯ 1

06.40 М/ф «Смотрим мультфильмы»
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым

ТВЦ

05.05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД» (16+)
07.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (16+)
11.30, 00.05 События
11.45 «Смех, дорожки и видео» (16+)
12.15 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Оборотни в погонах» (16+)

15.50 Д/ф «Охота на маньяка. Дело о кровавых отпечатках» (16+)
16.40 Д/ф «90-е. «Крыша» для артиста» (16+)
17.30 Х/ф «ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ» (16+)
21.45, 00.20 Х/ф «СЖИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ» (16+)
01.10 «Петровка, 38» (16+)
01.20 Х/ф «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ» (16+)
04.30 Д/ф «Список Брежнева» (16+)
05.10 Московская неделя (12+)

НТВ

04.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас вытворяют!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.30 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
12.00 «НашПотребНадзор» (16+)
13.00 «Однажды...» (16+)
15.00 «Свои игры» (0+)
16.20 Человек в правде с Андреем Кунцыным (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.20 «Ты супер!» Финал (6+)
23.40 «Звезды сошлись» (16+)
01.15 «Основано на реальных событиях» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопальевым (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии и Александром Маршалом». Овидий Горчаков (12+)
11.30 «Легенды госбезопасности». «Федор Щербак. Чернобыльский отсчет...» (16+)
12.20 «Война миров». «Битва с японской разведкой. Командировка в Токио» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улика из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндэйским (16+)
15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» (16+)

18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
22.50 Д/с «Сделано в СССР» (12+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
23.55 Х/ф «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» (16+)
01.40 Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» (16+)
03.10 Т/с «КАТЯ И БЛЭК» (16+)

РТР

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Неизвестная история» (16+)
14.00 Х/ф «16 КВАРТАЛОВ» (16+)
16.00 Х/ф «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (16+)
17.55 Х/ф «АПРЕЙД» (16+)
20.00 Х/ф «ВЕЧНЫЕ» (16+)
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Б. Бушуо - Р. Карусо. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США
07.00, 10.00, 12.25 Новости
07.05, 17.35, 00.45 «Все на Матч!». Прямая трансляция
10.05 Художественная гимнастика. Альфа-банк. Гала-концерт. Кубок сильнейших. Трансляция из Москвы (6+)
11.05 Д/ф «Величайший» (16+)
12.30 Баскетбол. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
15.05 Смешанные единоборства. И. Толпурия - М. Холуэй. UFC. Трансляция из ОАЭ (16+)
18.30 Футбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Локомотив» (Москва). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
21.30 «После футбола» с Георгием Черданцевым
22.40 Футбол. «Фиорентина» - «Рома». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
01.30 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда (16+)
02.55 Новости (0+)

03.00 Д/ф «Марадона. Лучший в истории» (12+)
04.00 Футбол. «Вердер» - «Байер». Чемпионат Германии (6+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Знать и не забывать». О ветеране войны Хашпаго Гатажоеву (12+)
06.40 «Ключ к успеху». Директор колледжа культуры и искусства СКГИМ Валерий Шариков (12+)
07.05 «Приоритеты». Ток-шоу. Укрепление духовно-нравственных ценностей в условиях светского государства (12+)
08.05 У. Шекспир. «Король Лир». Спектакль Русского государственного имени М.Горького. Вторая часть (12+)
08.50 «Вечерняя сказка». (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Муниципальный вестник» (12+)
17.35 «Моя республика, моя Россия». Праздничный концерт мастеров искусств СКФО, ЮФО, АБХазии, посвященный Дню государственности КБР. Вторая часть (12+)
18.30 «Республика. картина недели» (16+)

СТРАНАТ

05.00 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)
07.15 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
18.25 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (16+)
20.00 Т/с «ЛИЦЕМЕРЫ» (16+)
01.05 Т/с «ЛИЦЕМЕРЫ» (16+)
02.40 Т/с «БЕЗ ПРИКРЫТИЯ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Сказка о Поле и о работнике его Балде». «Не люблю - не слушаю». «Архангельские новеллы». «Волшебное кольцо»
07.40 Х/ф «ПЕТЬКА В КОСМОСЕ» (16+)
08.50 Диалоги о животных
09.30 «Острова»
10.10 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС» (16+)
11.45, 17.45 «Сиза а билемсиз» (12+)
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди Гусузу зыгьэлсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.35 Адыгх уэрэдзхъэр

16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком...»
17.15 «Пешком...»
17.45 «Романтика романса»
18.40 Д/ф «Замуж за гения. Реальность и фантазия княгини Чегодаевой-Кабаланики»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 «Острова»
21.05 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» (16+)
23.20 Спектакль «Крик»
00.45 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС» (16+)
02.40 Диалоги о животных
02.40 М/ф «Защит, который любил давать советы». «Крылья, ноги и хвосты»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Выйти». Информационная программа (балк. яз.) (16+)
06.20 «Элибиде той» («Праздник в селе»). С. Герлегеж - 100 лет (балк. яз.) (12+)
07.00 «Только правде слово я служу». Вечер, посвященный 165-летию со дня рождения Кязима Мечиева. Часть первая (12+)
07.45 «Республика цыхъыбархъэр». Информационная программа (каб. яз.) (16+)
08.00 «Шаблэ узынш» («Здоровое поколение») (каб. яз.) (12+)
08.15 «Гушыгъалэ» («Юмористическая программа») (каб. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Акъ таулань макъамлары» («Мелодии горных вершин»). Музыкальная программа (балк. яз.) (12+)
17.45 «Сыйлы къонак» («Наши гости»). Кутбий Эбуев. Турция (балк. яз.) (12+)
18.20 «Голубоглазая». Презентация книги Исхака Машбаша (12+)
18.55 «Только правде слово я служу». Вечер, посвященный 165-летию со дня рождения Кязима Мечиева. Часть вторая (12+)
19.40 «Признание». Народный врач КБР Султан Кожаев (12+)
20.10 «Хэт хуычун?» («Кто ты?») (каб. яз.) (12+)
20.40 «Мылькун ефизэ хуыгуыфъуыгуы». («Нееоимеие наследие») (каб. яз.) (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 21 октября
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцъэ»
02.00, 22.00 «Макъам»
02.30 «Жыщыгб нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхан»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщъэр»
07.15, 13.05 «Си Къэбардэй-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билминни дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Псалъэмэкъ шыгъэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Хъышэи» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр сауыга»
11.48, 17.48 «Нэзум толкунларында» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушыгъэлэ» (16+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.40 «Горен» (12+)
22.35 «Ди Гусузу зыгьэлсэху»

Вторник, 22 октября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жыщыгб нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушыгъэлэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папцъэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауыга»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщъэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардэй-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гушкын» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

10.05, 16.05 «Адыгхъэр: тхъдэр, хабзэр»
10.50, 13.50 «Лъэпкъыгъэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Билминни дунясы» (6+)
22.00 «Хъышэи» (16+)

Среда, 23 октября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жыщыгб нэужьым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцъэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухъэлэ уэрэдзхъэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщъэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардэй-Балькъэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Кыонгуюрчукъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
09.05 «Цыхумрэ гъащэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтылыгъэхъэр»
14.40 «Усыгъэ»
14.50 Кызырэфы пшыналъэхъэр
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Адыгхъэр: тхъдэр, хабзэр»

Четверг, 24 октября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъэхъэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухъэлэ уэрэдзхъэр»
04.50 Кызырэфы пшыналъэхъэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщъэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардэй-Балькъэр» (16+)

07.45, 13.45 «Эзамыин пэджжаръ» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингуыгъаз» (16+)
10.15, 16.15 «Еджалпэ» (16+)
10.20, 16.20 Адыгх уэрэдзхъэр
10.45, 16.45 «Пщыгъу шыгъэлэ» (6+)
11.05 «Тейри къылы» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «О добром и вечном» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шалэгъуэ»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.25 «Кыонгуюрчукъ» (6+)
22.00 «Цыкумрэ гъащэмрэ» (16+)

Пятница, 25 октября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жыщыгб нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингуыгъаз» (16+)
04.10 «Еджалпэ» (16+)
04.30, 22.00 «Шалэгъуэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщъэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбардэй-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Динымрэ гъащэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Ищэпкъы» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 21.10 through 27.10.

Здесь и стены учат

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

В начале октября отмечается Всемирный День архитектуры, что стало поводом для встречи с нашим земляком, воспитанником детской школы искусств №1 г. Нальчика Маратом ДАВАНИДЗЕ, обучающимся сегодня на архитектурном факультете в Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина.

Наша встреча в стенах института позволила окунуться в реальную студенческую атмосферу, прочувствовать дух легендарного учебного заведения, пройтись по залам академического музея и испытать гордость за талантливого земляка. Марат родился в Нальчике в семье предпринимателей Руслана Хийсаевича и Мариты Алисаговны ДАВАНИДЗЕ. Он младший ребенок в семье. У супругов уже росли сын и дочь, родители подарили им братика в день школьного выпускного сестры Мадина. Творчеством в семье Даванидзе до появления Марата никто не занимался, мальчик внезапно раскрыл яркий талант рисования еще в раннем детстве, чему способствовали различные теплепередачи, сюжетами которых он вдохновлялся. Поначалу сестра помогала ему в рисовании, но уже скоро все поняли, что перед ними не простой ребенок. Родители отдали Марата в школу искусств, где он учился у педагога Лианы КУСОВОЙ. Мальчик быстро и успешно продвигался в освоении художественного ремесла, параллельно с обучением в ДШИ брал уроки живописи у художника Валентины ВЯЛКО. Педагогические усилия и большое желание совершенствоваться позволили Марату презентовать несколько выставок, одна из которых была организована в мемориале жертвам репрессий балкарского народа 28 марта 2021 года. Его работы составили немалую часть экспозиции во время персональной выставки педагога Лианы Кусовой, прошедшей в Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко в 2022 году. Также их многократно экспонировали в составе сборных выставок к различным праздничным датам в ДШИ. Недавно в результате серьезного отбора две работы Марата из методического фонда института им. И. Репина были выбраны для участия в выставке-конкурсе имени О. А. Еремеева «Академическая студия и быстрый рисунок», проходившем в Итальянском зале Академии художеств.

Переломным моментом в судьбе Марата стал 2019 год, когда во время поездки в Петербург он влюбился в этот город. Спу-



стя некоторое время ему попалась книга об Академии художеств, и выяснилось, что его педагог Л. Кусова в свое время окончила архитектурный факультет этого института, ее рассказы о студенчестве очень вдохновили школьника. Поначалу родители не одобряли его желания связать свою профессиональную деятельность с рисованием, которым мальчик все больше увлекался, не хотели, чтобы он уезжал в далекий Петербург, да и архитектурное направление их не привлекало. Но, по словам Марата, маме все-таки стало жалко его, и она решила дать сыну шанс пройти вступительные испытания, что поступить в топовый вуз - не простая задача и, возможно, парень быстро отступит. Однако уже в процессе конкурсных испытаний, ближе к оглашению результатов, вся семья очень переживала за него и желала успеха. По словам будущего архитектора, сейчас родные гордятся, что он учится именно в Академии художеств.

- Академия готовит рисующих архитекторов, следовательно, рисование занимает значительную часть нашего обучения, - рассказывает Марат. - Первые два курса были направлены на постепенное погружение в архитектурную деятельность, мы «набивали руку», обучаясь графическим приемам, делали многочисленные отмычки и чертежи, изучали пластическую анатомию, чтобы на третьем курсе осознанно подойти к рисованию живой природы. Второй курс дал понимание, как начинать работу над проектом, его методики. Сейчас, на третьем курсе, мы распределились по мастерским, где у нас будут новые пре-

подаватели, а учебные проекты станут намного серьезнее и глобальнее. За прошедшие два года обучения я стал гораздо организованнее и самостоятельнее, понял, что получить образование, ограничиваясь только посещением пар, практически невозможно, нужно постоянно получать необходимую информацию отовсюду, дополнить обучение самому, много читать и участвовать в конкурсах. Ежегодно в академии проходит конкурс мецената Игоря Минакова с призовым фондом, в котором участвуют все факультеты, тематика разная, например, «Кино» или «Ковчег», но уклон всегда идет на творческую составляющую.

Семейный дом Даванидзе в Нальчике строился собственными силами отца, а впоследствии и брата, который помогал в его проектировании и строительстве по своей инициативе, без архитектурного образования. Марат рассказал, как брат спроектировал и построил собственный дом, а также свой магазин с прилегающей территорией. Во время встречи парень рассуждал об облике современных городов и о своей будущей профессиональной деятельности. В нем ярко ощущается процесс трансформации и ежедневного культивирования навыков и ценностей, необходимых будущему архитектору.

- Петербург - культурная столица России, что заметно сразу. На своем пути я встречаю доброжелательных людей, в студенческой среде все друг другу открыто, охотно делятся информацией, дают советы. Я заметил, что здесь часто используют выражение «стены учат», действительно стены института представляют лучшие работы, являющиеся высокими образцами, да и сами студенты, работая бок о бок, учатся не только у педагогов, но и друг у друга.

Конечно, перед обучением вдали от родины я испытал некоторое волнение, так как с детства был очень привязан к семье и дому, казалось, что переезд в Петербург дастся мне тяжело, но жизнь и учеба в академии настолько интересны, что скучать просто нет времени. Я очень восхищаюсь и вдохновляюсь природой Кавказа, в частности Кабардино-Балкарии. Сейчас мне кажется, что не всегда замечал и ценил это. Каждый раз, возвращаясь домой, поражаюсь, в каком красивом месте я родился. Точно так же, приезжая в Петербург, восхищаюсь тем, в каком красивом месте учусь. Паузы во время этих поездок очень полезны - происходит осознание реальной ценности вещей и явлений. Что каса-

ется обозримого будущего, через пять лет вижу себя магистром архитектуры, мечтаю работать в архитектурном бюро, создавать полезные и интересные объекты. В дальнейшем хотел бы открыть свое бюро. Мне хочется находиться в окружении творческих, интересных и позитивных людей, расти и развиваться вместе с ними. Со мной обучаются студенты, имеющие нальчикские корни, мы стараемся помогать друг другу, выручаем и поддерживаем во время ответственных моментов. На этапе обучения многое заимствуем у своих однокурсников и старших коллег, стараемся углубляться в их работы, понять для себя, как они решают те или иные задачи. На первый взгляд современная архитектура сильно отличается от греческой и римской, но из нее можно вынести много полезных и применимых к нашему времени вещей. Меня всегда поражал Римский Пантеон структурой своего фасада, простотой и лаконичностью пропорций, выраженных в числах. К современным архитекторам, впечатляющим меня, могу отнести Рема КОЛХАСА, Тадао АНДО, Дэвида ЧИППЕРФИЛЬДА, Ренцо ПИАНО и многих других, также очень вдохновляют педагоги, одним из которых является архитектор Никита Игоревич ЯВЕИН.

Начался новый учебный год, от которого жду много впечатлений и открытий, чему способствуют новые предметы и знакомство с руководителем мастерской, в которую я попал после второго курса, этот педагог будет вести меня до самого дипломного проекта. Не последнюю роль сыграет и практика по окончании года, одним словом, учеба в академии пролетает быстро, здесь не замечаешь ход времени.

Выражаю безмерную благодарность всем своим учителям - Лиане Курмановне Кусовой и Валентине Петровне Вялко, давшим азы рисования на первом профессиональном этапе, а также Сергею Сергеевичу ЖИЛЬЦОВУ, научившему правильно распределять время и силы, что является одним из главных навыков архитектора. Хочу получить достойное образование, начать работать и приносить пользу своей родине. Кабардино-Балкария обладает невероятным потенциалом, архитектура должна дополнять ее природу и гармонично сосуществовать с ней. Здесь можно создавать интересные общественные пространства - как в городской среде, так и в рекреационной зоне, в чем бы мне очень хотелось поучаствовать.

Марина БИДЕНКО, фото автора

Готовы к переменам, творчеству и движению вперед

(Окончание. Начало на 3-й с.)

Марьят Жемухова:

- Свой педагогический путь сразу после окончания вуза я начала с торгово-технологического колледжа в 2004 году преподавателем информатики, в 2010 году перешла в автодорожный колледж. В 2019 году меня пригласили на должность заместителя директора по учебной работе в сельскохозяйственный колледж, где работаю до сих пор.

Когда занимаешься любимым делом, дорога не кажется каменной. Быть учителем сегодня означает быть не только профессионалом в своей предметной области, но и быть готовым к постоянному обучению и развитию, уметь общаться с детьми, видеть мир их глазами.

Сегодня учитель должен быть гибким, уметь применять современные методики обучения, мотивировать и вдохновлять, работать в мультикультурной среде и с учениками с разными потребностями.

Моя школьная жизнь была интересной и насыщенной. Нам устраивали различные соревнования на знание стран и названий их столиц или кабардинских пословиц, такой класс даст больше металлолома и так далее. Одним словом, без гаджетов, все офлайн.

- Если бы дали такую возможность, какие идеи или проекты предложили бы министру просвещения?

- Организовать обмен между школами из разных регионов страны для расширения горизонта мышления, укрепления взаимопонимания и межшкольного обогащения среди обучающихся.

Мадина Болатова, призер муниципального конкурса «Учитель года города Нальчика»-2024, обладательница приза детского жюри. Победитель конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2024 году. Победитель Республиканского конкурса управленческих педагогических команд

«Учим! Управляем!» в 2024 г. Победитель в личном зачете по итогам республиканского конкурса управленческих педагогических команд «Учим! Управляем!» в 2024 г.

- Большинство профессиональных конкурсов для педагогов предусматривает демонстрацию профессиональных навыков. Подготовка к таким мероприятиям заключается в оттачивании педагогического мастерства. Проект «Флагианы образования» нацелен на выявление надпрофессиональных компетенций учителей, что продиктовано требованиями современного общества. К таким конкурсам невозможно подготовиться заранее. Последнее конкурсное испытание на «Флагианах образования» заключалось в беседе с министром просвещения. В ходе общения я предложил проект, направленный на патриотическое воспитание и сохранение традиционных ценностей. На мой взгляд, эффективнее всего в данном направлении работать не отдельно с обучающимися, а с

цельми семьями, представителями разных поколений.

Современному учителю недостаточно просто в совершенстве знать свой предмет. Он должен обладать не только профессионализмом, но и компетентностью, дипломатичностью, дисциплинированностью. Большой упор необходимо делать на развитие гибких навыков.

Часть проектов, в которых я принимаю участие, направлена на повышение учебной мотивации обучающихся через раскрытие творческого потенциала. Также мной проводится большой объем работы в профориентационном направлении.

Из школьной жизни я помню не только прекрасных учителей и яркие мероприятия, но и отдельные уроки. Моя профессиональная деятельность началась в той же школе, в которой училась. Первые учителя привили мне любовь к педагогике и отдельным учебным предметам.

Алена КАРАТЛЯШЕВА



СОВЕСТЬ – ДЕЛО ТОНКОЕ

Когда я выходила за муж, у нас с мужем был уговор: он зарабатывает деньги, а я их трачу. Лет шесть я исправно выполняла свою часть сделки, как вдруг он заявляет мне, что намерен уволиться. Его совесть заедает, видите ли, что большие деньги идут к нему легко, а некоторые тяжело работают за кусок хлеба. Он хочет отдать состояние на

благотворительность и начать все с нуля. С сорящими глазами спрашивал меня, согласна ли я пройти с ним трудности? Я вырвала руки и заявила, что он идиот. Хочешь помогать людям – ради бога, я только за, но какая им польза от того, что ты отдашь свои деньги какой-то организации, которая, неизвестно как использует их, а сам пойдешь вкалывать? И он думает, что сможет снова стать богатым. Как бы ему объяснить, что семейный бизнес перешел к нему готовым и он лишь хорошо им управлял до сих пор. Чтобы просто накопить на стартовую капитал, ему нужно лет десять. А что я

буду делать все эти годы? Как же наши дети?

В общем, заявила мужу, что если ему вздумается приводить план в исполнение, и с ним разведусь и отниму половину того, что он хочет отдать неизвестным людям. Он оторопело взглянул на меня и ответил: «Ты же дала обещание и в горе, и в радости, богатстве и бедности...» Да, обещала и сдержала бы обещание, будь его предположаемое положение вынужденным. Но почему я должна страдать лишь потому, что ему что-то в голову ударило? И почему ему жаль других, кто испытывает лишения, но не жалеет свою семью? Мне этого не понять.

Ясмина

Смена ролей

Что за нежные парни пошли? Чуть что, начинают что-то лепетать про нарушенные границы, психотравмы и прочую лабуду. Скажите, пожалуйста, куда вы дели свою У-хромосому? Она выпала из кармана или что? Почему вы такие нытики? Не все, конечно, за редким исключением.

Недавно сама пригласила на кофе знакомого, который нравится мне давно и мы хорошо общаемся. Вроде казался такой брутальный, серьезный, а как позвала пить кофе, сразу превратился в неуверенного дурачка, придумывающего нелепые оправдания. Не хочешь – так и скажи, я плакать не стану. Если хочешь – согласишься. Но зачем мяться полчаса, чтобы в конце сообщить, как сильно ты занят в этот день?!

Может быть, моя прямота его напугала. Ничем не могу помочь, как говорится. Если наугад, пусть бегит от меня, гоняться не стану. Но и свой характер тоже менять не собираюсь. Однажды мне попадется тот, кто открыт и честен, не боится женщин и даже готов пережить приглашение на кофе, не упав в обморок.

Ника

ФЛЭШБЭКИ

Моя дочка пошла в школу в этом году. Все время беспокоюсь за нее. Вспоминаю, какой буллинг был в школе в мое время, как дети обижались и взаимодействовали, покрываюсь испариной. Да, я выдерживала натиск и выходила победителем, но делала это по необходимости. А моя дочка, мой нежный цветок, выросший в спокойной обстановке любви и понимания, что будет делать, если подобное случится с ней?! Расскажет ли? Будет ли молча терпеть? Страшно даже представить.

Молюсь, чтобы она провела школьные годы спокойно. Сделаю все для того, чтобы ей никто не причинил вреда как морально, так и физически. Я бы предпочла тысячу раз снова оказаться в школе, чем подвергать ее малейшему неудобству. Она должна расти, как принцесса, и никак иначе.

Мадина

НЕ СМОТРИ НА МЕНЯ

У меня одной такое неприятное чувство, будто все смотрят и обсуждают меня. Не в плане тщеславия, просто неприятное такое ощущение, хотя, говорят, людей интересуют только они сами. А я не могу избавиться от чувства, что каждый прохожий на улице анализирует меня и мою внешность. Из-за этих мыслей сжимаюсь, даже походка становится странной. Сложно выйти из дома из-за этого. Хочется по-

пасть на необитаемый остров, где никого нет и жить спокойно.

Может быть, мое состояние – какое-то психологическое расстройство, а может, просто мои бзика, но это действительно мешает мне жить. Возникают мысли пойти к психологу, но уж он-то точно будет оценивать меня и думать обо мне, а я этого не вынесу.

Лилия

КОМУ ПОВЕЗЛО

Однажды мы гуляли с подружкой на свадьбе еще одной подружки, тщательно скрывая неодобрение ее поступка за милыми улыбочками. Я была свидетельницей и хлебнула от ситуации больше остальных. Мне пришлось «взаимодействовать» с женихом, который абсолютно не поддавался логике и морали. Как так вышло, что моя лучшая подружка решила выйти за него замуж? Гадаю и не понимаю. Спрашивала ее саму, а она ответила, что влюбилась и не хотела ждать.

Первые ее отношения длились около шести лет, дело шло к свадьбе. Тогда я заметила, что подружка не особо рада предстоящему бракосочетанию, всячески избегает эту тему и не готовит к свадьбе. Мы не поняли, в чем дело, списали все на предсвадебный мандраж. Мало ли, переживает, боится. Хотя чего бояться, если знаешь человека шесть лет?! Некоторые браки даже столько не длятся.

Итак, мы активно выбирали подарок подружке на свадьбу, и тут она выходит за другого. Когда наутро мы узнали о никаже, были в шоке и не могли слова вымолвить. Даже не знали, за кем она замужем теперь, никогда не видели этого парня. А мне пришлось в срочном порядке заказывать букет невесты и приводить себя в порядок в салоне красоты. Я и так все запланировала в салоне на другую дату, даже дала предоплату (которую мне не вернули), но пришлось все делать второпях у неизвестных мастеров. Так что на свадьбе моя внешность и причёска были так себе зрелище. Поехала на свадьбу уже расстроенной. И когда оказалась там, жених начал дико меня шокировать. Он не умолкал ни на секунду. Пока оставались дома, пока ехали в загс, в ресторане – везде что-то без конца говорил и шутил самыми плоскими из шуток,

Амина

над которыми моя подружка смеялась как ненормальная. В редкую счастливую минуту, когда жених отвлекся, она сообщила, радостно сжимая мою руку, насколько счастлива. Хотелось спросить: милая, ты в своем уме? Но я только улыбнулась. Это ее жизнь, и раз она выбрала этого парня, не хотелось вносить ложку дегтя в бочку меда подружке.

А бедный молодой человек, которого она оставила, все писал и названивал мне, так как был заблокирован в телефоне бывшей невесты. Он был шокирован и возмущен, но ни одного плохого или грубого слова в адрес моей подружки не сказал. Выслушав мои слова о том, что я ничего не знала (никто ничего не знал), он немного поемедлил и произнес: «Ну... тогда неизвестно, кому повезло». Это первая часть истории, как вы поняли. Через два года я вышла за него замуж.

После свадьбы моя подружка почти сразу перестала с нами общаться, аргументируя это запретом мужа. А ее бывший жених и мой нынешний муж пригласил меня на свидание через пару месяцев после ее свадьбы. Не говорил о ней, пока я не спросила, зачем он меня пригласил. «Если позлить ее, то номер не пройдет, я не игрушка», – сказала я тогда. На что мой будущий муж ответил: «Знаешь, что я испытал, когда она вышла замуж? Облегчение. Ты нравилась мне очень давно, но я был верен слову, данному ей, и не могу переключиться на подружку невесты. Поэтому заглянул все мысли о тебе. А она сделала мне такой подарок!». И все же я проверила его чувства еще два года и теперь могу сказать бывшей подружке огромное спасибо за то, что вышла замуж так внезапно и оставила мне своего жениха. Не знаю, как ты сейчас живешь, но я искренне желаю тебе счастья.

С СОБОЙ ПО-ЧЕСТНОМУ

Был период в моей жизни, когда я критиковала всех и вся, считая, что другие неправильно живут, неправильно работают, неправильно заводят и воспитывают детей. В общем, знала, как все надо устроить, только сама жила совсем не так. Не заботилась о себе, плохо работала и считала, что нахожусь просто не на своем месте. Вот будь я на месте такого-то человека, которому повезло быть богаче или красивее меня, уж я бы всем показала!

Однажды занималась любимым делом – смотрела ролики на ютубе, как вдруг попалась признание одной известной женщины о том, что она раньше много критиковала одну даму и только спустя время поняла, что сильно завидует ей. Меня это немного шокировало, и я стала анализировать себя, что чувствую на самом деле. И действительно, я жутко завидовала всем, кого критиковала. Считала, что им повез-

ло в жизни больше, чем мне, у них больше возможностей, а меня незаслуженно обделили. Когда честно призналась в этом себе, стало гораздо проще смотреть на жизнь и появилась цель сделать что-то для себя самой. И это у меня получилось. Я так долго топталась на одном месте и мне не везло именно по той причине, что зависть не давала двигаться дальше. Само слово «зависть» от слова «завидуешь, не сможешь заниматься своей жизнью и двигаться дальше, это тебя тормозит». А когда искренне восхищаешься другими людьми, признаешь их сильные стороны и превосходство, к тебе приходят обогащение и удача.

Если вы вдруг испытываете негативные чувства к человеку, который вам лично ничего не сделал, задумайтесь, в чем дело. Может быть, если измените свое отношение к нему, изменится и ваша жизнь. Попробуйте.

Алина

Не успела

Случился главный кошмар моей жизни – бывшие одноклассники хотят устроить встречу. Много раз я прокручивала в голове момент, как появилась на встрече, когда она случится. В своей голове грациозно выходила из дорогой машины, в красивой, но строгой одежде, с гладкими волосами и прекрасным лицом. Я стройная, выгляжу лучше всех на этой встрече. Мною все восхищаются, веду себя так, будто так и должно быть. Как бы не так. Машины у меня нет, волосы острижены неудачно, за месяц не отрастает как надо. О стройности и речи нет, ношу на себе лишние килограммы пятнадцати. Сбросить их за месяц вообще нереально. И что буду делать, риторический вопрос. Скорее всего, мне не хватит духу пойти на встречу.

Да, я понимаю, что все мы изменились, возраст берет свое, многие будут выглядеть плохо, но я не хочу быть в их числе. Это не входило в мои планы. Если не срывать всех напавол, то лучше совсем не ехать. Не успела подготовиться, что уж теперь...

Тамила

Деньги или статус?

На Авито есть объявление о поиске джорк на свободные вакансии. Зарплата, на минуточку, около ста пятидесяти тысяч. Просто подумайте, насколько население не хочет заниматься дойкой коров, что организации выкапывали такой ценник. Так еще и руками доить не надо, просто пристраиваешь аппарат правильно, и все, машина все сделает. Мне даже стало как-то обидно. Вот зачем я училась столько лет, провела столько бессонных ночей, прочитала

столько книг, сдавала экзамены, считала баллы... Зарплата у меня в пять раз меньше, чем у джорк. Скажете, дело в статусе? Это самый нелепый аргумент из всех возможных. Да я бы за несколько лет накопила на квартиру, машину и бизнес, а потом ушла бы работать на себя, везде с гордостью сообщая, как начинала. Вот честно, насколько не стеснялась бы и не переживала за свой «статус».

Олеся

Абхазо-адыгский литературный фестиваль «Рифмы на Рице» отметил пятилетие

Мероприятие по проекту КБРОО «Жан» прошло при поддержке Министерства культуры Абхазии и сенатора РФ от Кабардино-Балкарии, президента АМАН (Адыгская (черкесская) международная академия наук) Арсена КАНОКОВА. Автором проекта «Рифмы на Рице» является адыгский (кабардинский) поэт, писатель, драматург, журналист, общественный деятель, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА.

Ежегодный фестиваль «Рифмы на Рице» проводится с 2018 года и является частью международного проекта «Круговорот поэзии», реализуемого с 2008 года. Все эти годы активное участие в судьбе проекта принимает директор фестиваля Любовь СОСНАЛИЕВА, супруга Героя Абхазии Султана СОСНАЛИЕВА.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Однажды побывавшие на фестивале стремятся попасть на него снова. Это не просто литературные встречи, в дни фестиваля создается особое пространство, наполненное душевными беседами, созерцанием красоты, обсуждением настоящего и будущего литературы в разных регионах. И, конечно, стихи. Они звучат каждый день в самых разных локациях. Несмотря на то, что изначально фестиваль был назван «Рифмы на Рице» и именно здесь звучали стихи на абхазском и адыгском языках, его география с каждым годом расширяется. Наши внимательные читатели помнят, что участники прошлогоднего фестиваля посетили дом-музей Дмитрия ГУЛИА - писателя, народного поэта Абхазии, историка, основоположника абхазской письменной литературы. Гости нынешнего мероприятия смогли посетить дом-музей Даура Зантария в Сухуме и мемориальный дом-музей Баграта Шинкубы в селе Члоу. Встречали здесь гостей учащиеся местной школы, они прочитали произведения поэта и исполнили песни на его стихи. Детям и музею, а также сотрудникам АГУ были переданы подарки от гостей. Сложно сказать, чем являются эти места больше – домом или музеем, ведь дух прежних хозяев здесь ощущается отчетливо. Во многом это заслуга зрителей – людей, не просто неравнодушных, но и всей душой преданно оберегающих память выдающихся писателей. Туристическим компаниям стоило бы подумать об отдельном литературном маршруте по Абхазии. Он был бы весьма увлекательным и запоминающимся. За годы проведения фестиваля многие уже сроднились душой, у него появились преданные поклонники. В фестивале приняли участие поэты и писатели Абхазии, в том числе Владимир ЗАНТАРИЯ, Анатоли ЛАГУЛАА, Гунда САКАНИЯ, Хаири КУТАРБА и Дмитрий ГАБЕЛИЯ; Артур КЕНЧЕШАОВ из Черкесска и Замира ТОВ из Майкопа. Журналисты Светлана ТЕШЕВА, Саида МЕШЛОК, Саняет НАГОРОКОВА и Елена ЕЛОВЕВА освещали мероприятие. Председатель Союза женщин Адыгеи Галимет ВОРОКОВА наладила связи с коллегами из Абхазии.



ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Торжественное открытие фестиваля прошло в Абхазском государственном университете. Перед открытием встречи участники и члены делегации из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи возложили цветы к памятнику преподавателям и студентам, погибшим в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг.

С приветственным словом на открытии фестиваля выступил ректор АГУ, академик Алеко ГВАРМИЯ. Мероприятие проходило в Центре абхазо-адыгской филологии им. В.П. Анкваб. Провел встречу директор Центра, редактор газеты «Апсны» Ахра АНК-ВАБ. В АГУ состоялась творческая встреча с адыгейской поэтессой и журналисткой Сусанной ХАЧЕМИЗОВОЙ. На мероприятии был показан сюжет из жизни отца Сусанны Хачемизовой - известного адыгейского поэта Нурбия БАГОВА. Его ранние стихи в 70-е годы были переведены на абхазский язык и печатались в местных изданиях. «Среди величественных памятников абхазо-адыгского этноса мы с особой гордостью относимся к духовной культуре. Одним из основных столбов духовной культуры народа является национальная художественная литература. Отец Сусанны – Нурби Багов был ярким представителем адыгейской творческой интеллигенции, который, продолжая высокие традиции Тембота КЕРАШЕВА, Киримизе ЖАНЕ, Пшимаша КОШУБАЕВА и многих других мастеров художественного слова, обогатил образно-смысловые и выразительные возможности адыгейской словесности. Каждый поэт – это вестник, посланный на землю Всевышним, чтобы донести до людей некую жизненно важную информацию, своего рода откровение. Наша сегодняшняя гостья слышит голос родной земли и чувствует уникальность традиций своего народа. Своим творчеством она несет весть, возвращая читателям о реальности стать лучше, чище душой, светлее чувствами и добрее сердцем», – сказал в приветственной речи Ахра Анкваб. Внук поэта – Муслим ХАЧЕМИЗОВ продекламировал несколько его стихов. Члены литературно-творческого объеди-

нения «Ацъакбар» ЦААФ им. В.П. Анкваб прочитали стихи. Гостям фестиваля представили музыкальные номера доктор филологических наук Дыжын ЧУРЕЙ, заслуженная артистка Республики Абхазия Макланда КВИЦИНИЯ, а также студенты филологического факультета АГУ.

Зарина Канукова выразила благодарность ректору Абхазского университета, а также директору Центра абхазо-адыгской филологии им. В.П. Анкваб, редактору газеты «Апсны» Ахре Анквабу. «Культурные связи с Абхазией происходят у нас на постоянной основе – аспиранты и преподаватели Абхазского университета приезжают в Нальчик, наши художники выезжают друг к другу с выставками. Но нам с Любовью Сосналиевой хотелось организовать долгосрочный проект, так возник фестиваль «Рифмы на Рице» – часть большого поэтического проекта «Круговорот поэзии». В прошлом году, когда мы обратились в Министерство культуры Абхазии, министр не только поддержал нас, но и предложил расширить проект, теперь в нем участвуют не только представители Кабардино-Балкарии и Абхазии, но и Адыгеи и Карачаево-Черкесии». Зарина Канукова также выразила признательность постоянным участникам – друзьям проекта поэту Владимиру Зантария и главному редактору журнала «Алашара», писателю Анатоли Лагулаа. С рассказами Анатоли Лагулаа наши читатели имели возможность познакомиться на страницах «Горянки». «Мы собрались на святой абхазской земле, которая в равной степени должна быть родиной для всего абхазо-адыгского этноса. Наши народы объединены общей историей, культурой, глубокими духовными связями, которые пронизывают наше прошлое и настоящее, придавая нам силу и устойчивость перед вызовами современности. Сегодня, когда мир так быстро меняется, важно не потерять связь с нашими корнями. Мы должны распространять и развивать нашу культуру, сохраняя ее как основу нашей идентичности, укреплять наши связи через культуру, образование, современные формы взаимодействия, чтобы наши народы

уверенно шли вперед, сохраняя свою самобытность и используя возможности новой эпохи», – отметил Анатоли Лагулаа.

Сусанна Хачемизова поделилась впечатлениями о мероприятии: «Мы, журналисты, работаем со словом, и многие тяготеют к рифме. Мы всегда хотим выйти за рамки того, что делаем ежедневно. Для меня поэзия – терапия. Она лечит душу, дает ключ к мировоззрению и самоопределению. Стих – как глоток свежего воздуха. Мне сложно назвать себя поэтом наравне с маститыми мастерами слова, которые окружали нас в дни фестиваля. Но я дочь своего отца, его продолжение. Чувствую, что должна сказать свое слово, чтобы поэтическая строка звучала в нашей жизни. Человек жив, пока жива память о нем, а поэты и писатели живут в плодах своего творчества. Фестиваль по своей сути очень объемный и масштабный. Его атмосфера наполняет. Я рада, что меня сопровождает сын, он тоже пробует себя в поэзии, а значит, нить от моего отца через меня тянется к сыну».

СТИХИ К МЕСТУ

Новая для фестиваля локация «Гума» – некогда заброшенная железнодорожная станция, которая уютно расположилась на небольшой возвышенности в самом конце проспекта Леона в Сухуме. Павильон в стиле сталинского ампира представляет собой галерею с красивыми широкими лестницами, колоннами и арочными сводами. Сейчас в «Гуме» проходит много интересных проектов, в числе которых выставки художников, поэтические вечера, концерты и фестивали. Гостей «Рифм» встречала один из кураторов Хибла ВОЗБА. В вечернем полумраке пространство заполнял мягкий свет свечей. Стихи звучали на абхазском, адыгском (черкесском) и русском языках. Вечером северного поэты из республик Кавказа и Абхазии на площадке арт-пространства «Гума» провели поэтический ринг, где с отрывком в один балл выиграла команда адыгов.

В Сухуме на следующий день прошла тематическая выставка «Рица в живописных произведениях абхазских художников», устроенная Союзом художников

Абхазии в зале центра творчества «Айнар». Гости встречали председателя союза Виталий ДЖЕНИЯ, художник по костюмам – Эльвира АРСАЛИЯ, живописцы – Астанда АДЛЕЙБА, Руслан ГАБЛИЯ и другие. Все представленные работы были посвящены «жемчужине» Абхазии, ее главной природной достопримечательности – озеру Рица. На фоне этих замечательных работ прозвучали стихи.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Фестиваль расширяет горизонты, выходя за рамки отдельного региона. Так, в апреле нынешнего года в Адыгее прошло «дочернее» мероприятие, которое, подхватив тематику, назвали «Строфы на Руфабго». Мост, проложенный между Сухумом и Майкопом, еще крепче соединил участников. В красивейшем месте Республики Адыгея – на водопадах Руфабго прошла встреча с абхазским поэтом, редактором отдела поэзии журнала «Алашара» Дмитрием ГАБЕЛИЯ. Говоря о других участниках большого «Круговорота поэзии», в рамках проекта «Чтения на Чегете» в Кабардино-Балкарии побывали поэты из Абхазии Владимир Зантария и Абзагу Колбая.

Автор проекта Зарина Канукова поделилась: «Фестиваль благодаря поддержке неравнодушных личностей стал площадкой для обсуждения возможностей наших поэтов и писателей и продвижения нашей литературы. Между фестивалями продолжается работа по взаимным переводам, проведению встреч с поэтами, обсуждению их творчества. В 2025 году творческие вечера Анатоли Лагулаа, Дмитрия Габелии и Владимира Зантария пройдут в Майкопе, Гунду САКАНИЯ ждут и в Майкопе, и в Нальчике. На следующем фестивале «Рифмы на Рице» в Абхазии пройдет творческий вечер черкесского поэта Артура КЕНЧЕШАОВА».

В завершающий день фестиваля поэты и журналисты устроили встречу на озере Рица, где прозвучали стихи на абхазском, адыгско-черкесском, тимерговском, кабардинском и русском языках. Днем стихи читали над гладью озера, когда катались на галере, а поздним вечером у костра.

Как отметили участники фестиваля, мероприятием стало отличной возможностью для сохранения и продвижения абхазо-адыгской культуры среди молодого поколения, обмена опытом и знаниями. Участники мероприятия выразили благодарность организаторам за возможность погрузиться в мир абхазо-адыгской культуры и яркие впечатления.

Завершив очередной фестиваль, участники уже думают о том, что их ждет в следующем году. Одно можно сказать с уверенностью: фестиваль не перестает удивлять, а у организаторов – инициатора мероприятия Зарины Кануковой и координатора Дмитрия Габелии уже припасены грандиозные планы.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Елены Еловой

НАЛОГ НА БЕЗДЕТНОСТЬ, ИЛИ ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

В последнее время ходят слухи о возвращении налога на бездетность. Рублики в соцсетях на пару с писателями платформы «Дзен» активно транслируют детали на данную тему, создавая впечатление, будто закон будет принят не позже, а завтра, с утра.

Давайте уже порассуждаем на тему. Закон о налогообложении бездетных граждан уже был однажды принят в 1941 году и упразднен в 1992-м. Более полувека все, кто не имел детей, отдавали в государственную казну часть дохода. Для тех, кто самостоятельно вел собственное хозяйство или работал в колхозе, существовала фиксированная сумма размером в 100 рублей ежегодно. Если заработок гражданина превышал 150 рублей в месяц, он должен был отдать пять процентов. А те, у кого доход меньше 150 рублей, расставались лишь с пятью рублями ежемесячно.

Закон был принят по необходимости. Нужно было содержать детей-сирот, поэтому доход с бездетных граждан шел именно в детские дома. Таким образом государство пыталось создать баланс.

Налог могли не платить несколько категорий граждан: студенты и студентки высших учебных заведений до 25 и 23 лет соответственно; пенсионеры; вахтовые на Крайнем Севере; монахи и монахини, давшие обет безбрачия; военнослужащие и их жены, а также те, кто по медицинским показаниям или по «решению» природы не мог иметь детей.

Классификация и размер налога были

вполне адекватными. Может, поэтому закон продержался более полувека, вплоть до распада СССР.

В нынешнее время слухи гуляют разные. Кто-то даже утверждает, что заявление уже на рассмотрении, в нем даже есть пункт о принудительном усыновлении сирот гражданами, которые не могут иметь детей по медицинским или иным показаниям.

Слухи не подтверждены, как и факт нахождения закона о бездетности на стадии рассмотрения. У чиновников на данный момент нет конкретного намерения ввести закон о бездетности. Но устные предложения звучали в разное время и выносятся на обсуждение регулярно.

Проректор РГСУ Джомарт АЛИЕВ на днях заявил о разработке специалистами вуза критериев налога на бездетность. Критерии налогообложения вполне разумны и не превышают пяти процентов от налога на наследство, увеличить подоходный налог на три процента, а имущественный - на полпроцента. Критерии также включают предложение помочь в усыновлении бездетным, откуда и берут начало слухи о принудительном усыновлении. На самом деле все критерии существуют пока в устном формате. Они озвучиваются, отвергаются, поддерживаются в разговорах, и только.

Ранее с той же ключевой идеей выступил член комитета по обороне Андрей Гурулев, на его доводы парировала Нина Останина, глава комитета Госдумы по вопросам материнства, отцовства и детства,

а также по защите семьи. По ее мнению, инициатива Гурулева могла бы возыметь обратный эффект, вызвав недоверие и страх у молодого поколения. По мнению Останиной, сначала необходимо решить проблемы, которые становятся препятствием к росту демографии в стране. Если заставлять молодое поколение заводить детей, то ему надо где-то жить, чтобы растить детей. Но не каждая молодая семья может позволить себе собственное жилье, даже в ипотеку.

Ранее о перспективе введения налога на бездетность высказывался и Юрий КРУПНОВ - председатель Наблюдательного совета Института миграции, демографии и регионального развития. «Московский комсомолец» опубликовал его высказывание о желательном введении налога даже не на бездетность, а на малодетность. По его словам, половина семей в стране должны воспитывать трех-четыре детей для улучшения демографии. Все остальное, по его мнению, не имеет отношения к стимуляции роста населения.

Здесь можно немного поспорить, так как многодетность может пугать некоторых больше, чем бездетность, и опять же может случиться обратный эффект.

В прошлые годы инициатива о налоге на бездетность также становилась причиной разброся мнений. К примеру, Валерий РЯ-ЗАНСКИЙ в 2020 году высказывался о том, что закон неприемлем и будет противоречить основам Конституции о свободе выбора человека. По его мнению, переноса

данного закона из СССР в наши дни неслучится, ибо его не поддержат.

Зампред комитета Совета Федерации Елена Мизулина также против налога на бездетность, но за введение дополнительных способов поддержки семей с детьми, в зависимости от их количества. «А налоги на малодетность или бездетность послужат способом дискриминации части граждан страны», - сказала она, и автор с ней согласен.

Быть родителем непросто, поэтому нельзя принуждать к этому людей, если они не проявляют добрую волю самостоятельно. Принуждение к родительству может послужить не просто дискриминацией, но и причиной увеличения количества домашнего насилия. Тем более высказанная инициатива о принуждении к усыновлению сирот. Последствия могут быть непредсказуемыми.

Для повышения демографии в стране гораздо лучше сработают методы поощрения, чем лишение части дохода. В любом случае предложенные размеры налогообложения близко не стоят рядом с реальными расходами родителей на содержание детей.

А вот материнский и отцовский капиталы, единая выплата беременным и семьям с детьми послужили большей стимуляцией к повышению рождаемости. Здесь можно вспомнить притчу о солнце и ветре. Может, это прозвучит примитивно, но пряник в данном случае перспективнее кнута.

Дина АЙДАНОВА

(Окончание. Начало на 5-й с.)

Монолог, внимательно выслушиваемый моими дедом с бабушкой, потому что мама обслуживает стол и ей ни в коем случае нельзя садиться, не мешая гостю с аппетитом трапезничать, даже удивительно, как в ее худом теле умещается такой солидный желудок. Меня при входе она тоже удостоила сухим объятием, и я вынуждена была ткнуться лицом в ее жесткое и плохо пахнущее платье на уровне чуть выше колен. Теперь я играю в куклы рядом на коврике, но бабушка периодически зовет меня к столу и чем-то угощает.

Дальше следует рассказ о том, у кого и где она побывала в этот приезд, кто и чем ее одарил, что случилось в той или иной семье, и события, о которых все и так знают, в ее варианте предстают как в кривом зеркале, и я удивляюсь, как мой дед, не выносящий агрессии и глупости, а они всегда в одном флаконе, все это слушает не прерывая. Правда, Кала мимоходом спросила о здоровье дады и наны, но, кажется, ответ не выслушала и принялась опять предъявлять претензии миру, а в отместку моему папе, чья карьера родственниками признавалась как безусловная, заметила, что ее сыну не повезло с учителями, как некоторым, потому что до войны они были совсем другими и их всех поубивали.

Начонец ужин окончен, подарки получены и частью показаны с тем, чтобы их забрали на пресловутом грузовике, с собой также завернуты баранина, фрукты и сладости со стола, и гостыя удалась в сопровождении племянника, которого снарядили для торжественных проводов. Потом бабушка с мамой стали анализировать вечер, праздничный стол, беседу, реплики Калы и пришли к выводу: лучше и нельзя вообразить. Дада слушал эти разговоры, но в них не принимал участия - не мужское это дело. Прошло еще несколько дней, и я услышала диалог

мамы и бабушки, при котором присутствовал и дед. Оказывается, по дороге из школы, где работала, мама встретила невестку из семьи, где остановилась Кала, и та, заставив ее чуть ли не поклокаться, что до старухи не дойдет, а то ее проклянут со всеми вытекающими обстоятельствами, рассказала о впечатлениях Калы по поводу нашего гостеприимства.

Досталось всем. Мой дед, ее брат, который полностью попал под каблук своей китроющей жены, даже невестка, моя мама, в семье имеет больше прав, а его, бедного, так затуркали и затюкали, что его слово ничего не значит, и он за столом все время молчал в страхе, что его заткнут. Моя мама носилась, как телок в зной, и все делала невпопад, а когда наливала ей чай, чуть не обварила кипятком, и, конечно, ни слова о том, что в этот момент сама локтем сшибла вазу со стола и чайник вправду дрогнул, но мама смогла его удержать, а потом собирала осколки и все успокаивала гостью, мол, посуда бьется к счастью. В прихожей она якобы увидела несколько пар туфель моего папы и поняла, что их выставили специально, чтобы позлить ее: где это видано, чтобы у человека водилось несколько пар обуви на один сезон? Не иначе, ворует у государства. Досталось даже мне - никогда не видела такой невоспитанной девчонки, все время крутилась у стола и норовила стащить под ее носом все, что плохо лежит (Энэм тефыхьхью).

Но больше всех досталось моей бабушке: что это она всегда кичилась своим знатным происхождением, все знает, что княжеская фамилия досталась ей от бастарда, тумэ. Как была страшная, так и в старости такая же, ни умыться,

ни одеться не умеет, вся физиономия в оспинах.

На самом деле у наны на очень белом лице было всего несколько почти незаметных ямочек от перенесенной в детстве болезни, которая тогда унесла ее мать. Подаренный отрез она признала сразу, ведь она сама его и привозила сто лет назад на свадьбу моих родителей, просто с тех пор он выцвет и здорово пообтрепался. Мясо было перусоленное, гедлибже (мясо из курицы, залитой сливками) пересоленное, кьюейжъапхэ (черкесское блюдо, похожее на кашу со специями) настолько жирное, что у нее случилось страшное несварение и она всю ночь провела в известном заведении в конце огорода. В последнее охотно верилось, так как столько и в таком сочетании нормальный человек не в состоянии усвоить, возможно, ее гнев и был следствием туалетной драмы.

Так или иначе, обычно выдержанная бабушка, которая и впрямь могла похвастать дворянским воспитанием, на сей раз дала волю гневу и заявила, что в следующий раз она ни за что не примет Калу и видеть ее больше не желает, а когда та придет за причитающимися продуктами, даже не выйдет во двор попрощаться. Мама тоже выдала спич про то, что обидно не столько за то, что ее обогнали, а в принципе за семью и как бы расстроился папа, если бы в данный момент не был в хорошем городе Ростове на высших партийных курсах. И только дада молча выслушивал обиды и недовольства двух женщин, не прерывая, и я даже подумала: ведь родственница с его стороны, может быть, ему стыдно за нее. По сути, если честно, он должен просить прощения, как минимум успокоить женщин: мол, не обращайте внимания на убогую, что с нее

Людмила ШАУЦУКОВА

Кала (Черкесские этюды)



взять... Выговорившись, нана и мама замолчали, и тогда дед произнес слова, которые дали всем урок и многому меня научили.

- Как вы не поймете, - сказал дед, - что эта женщина по-настоящему несчастна. По сути, ей хуже, чем умершим, потому что она никого не любит на белом свете и никто ее тоже не ждет, не думает о ней. Вот она и ополчилась на весь мир, будто все, кого она знает, ей что-то должны. Поэтому ни в одной произнесенной ею фразе не видно чего-то душевного, чего-то позитивного, кажется, будто шайтан проткнул ей сердце. Мы плачем над ушедшими в мир иной, давайте поплачем над ней про себя и потеряем ее несколько часов в год, ведь нам гораздо легче, чем тем, кто живет с ней под одной крышей. А я помню ее молодой, симпатичной хохотушкой, такой вижу ее и сейчас... В общем так: пока я жив, она будет приходить в этот дом тогда, когда захочет, а когда меня не станет, поступайте так, как я, по-вашему, заслужил.

Когда через пару дней Кала зашла за своим грузом, все были с ней весьма приветливы, прощаясь, она обняла моего даду и какое-то время они, два старика, так и стояли, в обнимку. И я совершенно отчетливо увидела, что у обоих увлажнились глаза...

Фото Тамары Ардавовай



Для Шаризат АХМЕДОВОЙ книги с детства были особой ценностью. С братом она воспитывалась в семье учителей. Родители привили детям любовь и уважение к чтению. Это отношение она передала и своим детям, в семейном кругу книги часто становятся темой для обсуждения.

ДОРОГАЯ ПАМЯТЬ

Что взяла бы на необитаемый остров? Пожалуй, роман «Ложится мгла на старые ступени» Александра ЧУДАКОВА. Это одна из самых запомнившихся книг за последние 10-15 лет, а значит, буду еще перечитывать. Здесь почти нет сюжета. Главный герой - Антон, от имени которого ведется повествование, едет из Москвы в Казахстан в родной город Чебачинск, куда в советское время попадали неугодные той власти люди. Концентрация интеллигенции в провинциальном городе была колоссальной.

Главный герой едет спустя много лет в город, чтобы побывать на могиле своего деда Антона. И запускается процесс воспоминаний о детстве и о главном человеке - дедушке. На этой почти мифологической фигуре держится вся книга. Весь роман - воспоминание о временах своего детства, рассказ о своей семье, которая была в некотором роде уникальной.

Это какое-то немислимое совершенство: дед все знал и умел, на его знаниях и умениях держалось сложно организованное домашнее хозяйство семьи. И здесь еще одно очарование - описание изготовления веревок, сырость кожи, свечей, крахмала, даже градусника, все это так напоминает Робинзона. Хотя Чудаков назвал свой роман идиллией, на самом деле это школа выживания, а «чтобы выжить, надо было уметь делать все». Дед Антон - потомственный священник, его жена - аристократка до мозга костей. Им досталась безумно тяжелая жизнь. Надо было поднимать на ноги детей, попытаться не умереть с голоду, не сгинуть в ссылке, но при этом не растерять чего-то важного и передать его своим детям и внукам. Главный урок, который можно извлечь из этой книги, - пример выдающейся силы духа. Члены семьи Стремоуховых не просто выжили, но и сохранили достоинство и любовь к жизни в повседневных хлопотах.

Александр Чудаков - известный литературовед,

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

исследовавший творчество ЧЕХОВА. Его единственная художественная книга - автобиографическая. Он начал вести свои заметки еще в юности. С одной стороны, получился глобальный труд, взгляд на историю страны глазами ссыльных поселенцев. А с другой - очень личное высказывание, потому что в его основе - самые дорогие воспоминания. Трогательно описаны в романе отношения деда с внуком. Здесь такая исключительная душевная близость, стремление старшего передать весь свой опыт младшему, что невозможно остаться равнодушным. Антон, как губка, впитывал культуру другой

эпохи. Для деда и внука не было мелочей, каждое знание и умение ценны. Еще одна важная тема в книге - удивительная атмосфера в городе, общество выдающихся людей, ссыльных, эвакуированных и просто скрывающихся от Советской власти, не укладывающихся в рамки режима, необычных и одаренных. Такая обстановка способствовала развитию Чудакова, а в книге - его героя Антона, поэтому он с легкостью поступил после районной школы в МГУ. Там начал с жадностью посещать театры, концерты и библиотеки, но при этом сохранил любовь и к провинциальной бытовой культуре, которую вынес из своего детства.

Еще одна интересная из затронутых тем - о «природолюбии бедности». Вещи использовались десятилетиями, в первоначальном и переработанном виде, ничего не выбрасывалось, потому что многое было в дефиците. С повышением уровня жизни увеличилось количество мусора. Полностью изменился и подход к производству товаров. Никому не выгодны вещи, сделанные «на века». Антон думает об этом в условные 80-е годы, а в последнее время это стало еще более актуально. Книга поражает количеством цитат, отсылкой к литературным произведениям и песням. И само название произведения «Ложится мгла на старые ступени» - строчка из стихотворения БЛОКА. Но это не оттого, что автор хочет блеснуть эрудицией, все получается очень естественно, хотя и заставляет углубляться в контекст. Антон грустит о том, что знания, полученные им от деда, уже неинтересны его дочке и внучке. И Чудаков, помимо всего прочего, стремится в романе сохранить уходящую Россию, то, что неизбежно исчезает с каждым поколением. Это лирический памятник эпохе, дань уважения и любви к предкам, их стилю жизни, восхищение их культурой и духовностью.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



РЕЦЕПТ ПРОСТ – ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

16 октября отмечается один из важных и значимых праздников в гастрономии - Всемирный день хлеба. Он был учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. В этот день чествуют всех профессионалов, связанных с производством хлеба, и сам продукт.

Рецепт хлеба известен человечеству с незапамятных времен, - говорит Индира ГУБАШИЕВА из Нальчика. - В нашей семье его пекли бабушка, мама, а теперь и я. Конечно, не так часто, как раньше, потому что сейчас в Нальчике открыто немало пекарен, где продается великолепная выпечка. Готовка хлеба - простое и одновременно сложное занятие. Многие знают, как его печь, но вкусный хлеб получается не у всех. А рецепт простой - его надо делать из качественной муки и с хорошим настроением.

ДОМАШНИЙ

Ингредиенты: 1,4 кг муки, 900 мл теплой воды, 25 г дрожжей, 2 ст. ложки растительного масла, 4 ч. ложки соли, 1 ст. ложка сахара.

Способ приготовления. Залить свежие дрожжи 900 мл теплой воды и размешать. Дать постоять 10 минут. В большую миску вылить дрожжи, добавить растительное масло, сахар, соль и высыпать почти всю муку. Оставить один стакан муки. Замесить тесто. Если тесто будет слишком липким, добавить еще немного муки. Из замешанного теста сделать колобок и месить его в течение 10 минут. Затем тесто переложить в смазанную растительным маслом кастрюлю и накрыть крышкой. Дать подняться в теплом месте 40-50 минут. Затем месить его еще в течение 2-3 минут. Подготовить формы для выпечки хлеба. Разделить на три части. Формы смазать растительным маслом, присыпать мукой и положить в них тесто. Накрыть полотенцем и оставить на 30 минут в теплом месте, чтобы оно подошло. За 15 минут до выпечки разогреть духовку до 200°C. Выпекать хлеб в духовке на средней полке в течение 35-45 минут. В духовке должно оставаться место для подвешивания шапочки на хлебе. Готовый хлеб остудить на решетке.

ЧИАБАТТА

Ингредиенты: 400 г муки, 3 г (1 ч. ложка) сухих дрожжей, 40 мл растительного масла, 1 ч. ложка с горкой соли, 300 мл воды комнатной температуры.

Способ приготовления. В воду всыпать дрожжи и оставить на пару минут, чтобы разошлись. Добавить соль и масло. Туда же частями просеять муку, замешивая достаточно жидкое и липкое тесто. Форму (или миску) смазать маслом, выложить тесто, плотно накрыть пленкой или крышкой. Дать подойти тесту в течение 30 минут при комнатной температуре. Тесто для чиабатты не обминают, его аккуратно складывают. Для этого руки смочить водой, поднять край теста руками и сложить его наверх. Так делаем с четырех сторон четыре раза. После складывания накрыть емкость с тестом пленкой и оставить подходить еще на 30 минут, после чего - второе складывание таким же образом. Снова накрыть пленкой и оставить на 30 минут, чтобы тесто подошло. Затем третье складывание. Тесто меняется, становится более упругим и эластичным. Еще раз накрыть и оставить на 30 минут. Четвертое - последнее складывание. Делать все так же, как и в предыдущие три раза, затем еще раз приподнять тесто посередине и сложить пополам. Делать так четыре раза. Тесто снова накрыть пищевой пленкой и оставить подходить на два часа. Переложить тесто на поверхность, хорошо посыпанную мукой. Взять тесто за края с одной стороны и накрыть ею вторую. Затем разделить продольно на две части. Там, где будет разрез, дополнительно присыпать мукой. Разрезать пополам, переложить на противень и оставить подходить на 20 минут. Заранее прогреть духовку до 220 градусов. Выпекать 10 минут с паром. Для этого в духовке поместить еще одну емкость с горячей водой. Если вода полностью не испарилась за это время, убрать из духовки. Затем выпекать чиабатту еще 15-20 минут, ориентируясь на свою духовку и степень румяности чиабатты. По корочке можно определить готовность: постучите по ней - должен быть глухой звук.

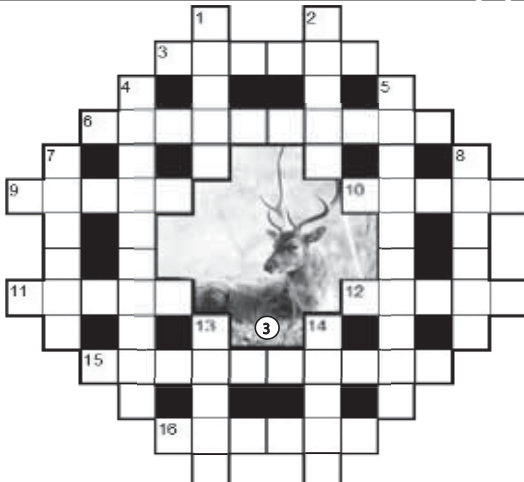
КАРТОФЕЛЬНЫЙ

Ингредиенты: 230 г картофеля, 50 г муки, 20 г сливочного масла, 5 г черного хлеба, 1 ч. ложка соли,

Способ приготовления. Картофель отварить в подсоленной воде и хорошо размять и оставить остывать. В миску с мукой добавить размягченное сливочное масло. Руками хорошо перетереть в крошку, добавить размятый картофель, соль и черный молотый перец по вкусу. Хорошо перемешать все ингредиенты. В итоге должно получиться достаточно мягкое и эластичное тесто. Завернуть тесто в пленку и отправить на два часа в холодильник. Остывшее тесто раскатать и выпелить лепешки или разрезать на квадраты. Выпекать на противне в разогретой до 200 градусов духовке 20 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Изюбрь. 6. Ежедневник. 9. Атоло. 10. А раби. 11. Метод. 12. Осень. 15. Актриса. 16. Стижер.
По вертикали: 1. Дюло. 2. Бровь. 4. Джигитовка. 5. Кипренский. 7. Египет. 8. Япония. 13. Борть. 14. Бакен.

По горизонтали: 3. Благородный олень. 6. Книга для записи повседневных дел. 9. Бразильский народный музыкальный инструмент, двойной колокольчик. 10. Каракульская овца. 11. Способ освоения действительности. 12. Пора бабьего лета. 15. Метод автоматической регистрации двигательной активности во времени. 16. Профессиональное название сухого клеевого карандаша или сменного стержня клеевого пистолета.

По вертикали: 1. Японская борьба вольного стиля. 2. Дугообразная полоска волос над глазом. 4. Сложные упражнения на скачущей лошади. 5. Увидев свой портрет кисти этого художника, Пушкин написал: «Себя, как в зеркале, я вижу, но это зеркало мне льстит». 7. Государство в Африке. 8. Плодовое дерево. 13. Домик лесных пчел. 14. Укрепленный на якоре плавучий знак для обозначения фарватера.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

НАЛЬЧИК – ПОСТАВЩИК ТАЛАНТОВ



Открытый национальный чемпионат творческих компетенций «ArtMasters» - соревнования для молодых специалистов бэкстейдж и цифрового искусства. Конкурс проходит при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ, Минкультуры РФ и Правительства Москвы.

Всего названы 60 победителей в 20 компетенциях. Они получили денежные сертификаты: за первое место – 750 тысяч рублей, за второе – 500 тысяч, третье – 250 тысяч. Их можно потратить на образовательные цели, приобретение профессионального оборудования или реализации собственного проекта. На приеме в честь юбилея конкурса прозвучало, что Нальчик становится поставщиком талантов из регионов.

«Сегодня нам нужно подвести итоги этого юбилейного, пятого, чемпионата. Я всегда говорю, что здесь нет проигравших. Это действительно так, потому что «ArtMasters» - такая среда, где каждый, кто в нее попадает, становится еще сильнее, прокачивает свои способности и получает новые возможности», - сказал руководитель «ArtMasters» Борислав ВОЛОДИН.

Призеров и участников чемпионата поприветствовал вице-премьер РФ Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО. Его видеобращение показали на церемонии. «Сегодня в стране создаются все условия для реализации потенциала молодежи и развития талантов. Это национальная цель, поставленная нам Президентом Владимиром ПУТИНЫМ. Чемпионат творческих ком-

В начале месяца в Ботховенском зале Большого театра в Москве были объявлены победители открытого национального чемпионата творческих компетенций «ArtMasters». Сразу два участника из Кабардино-Балкарии одержали победу в этом конкурсе. В номинации «Художник театра кукол» первое место заняла Феридэ ЕНАМУКОВА. В номинации «Моушн-дизайнер» чествовали Булата БЕРБЕКОВА.

петенций как раз работает на ее достижение. Каждый участник по-новому взглянул на свое профессиональное дело, повысил квалификацию и получил бесценный практический опыт. Ребята, я уверен, что в будущем вы станете настоящими мастерами своего дела. Вы уже сейчас мастера», - сказал он, обращаясь к участникам.

Министр культуры РФ Ольга ЛЮБИМОВА отметила, что чемпионат способствует появлению новых проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий. «Специалисты из более чем ста стран приняли решение побороться за звание лучших в своих направлениях. Это говорит о высокой востребованности конкурса не только в России, но и за рубежом», - сказала она. Заместитель начальника управления Президента РФ по общественным проектам Александр ЖУРАВСКИЙ в свою очередь отметил, что на чемпионат этого года поступило более 40 тысяч заявок.

Своими впечатлениями о конкурсе с нашими читателями поделилась победительница чемпионата Феридэ Енамукова («Горянка», № 31, 2022 г.).

ОГРОМНАЯ УДАЧА

«ArtMasters» - это масштабные профессиональные соревнования для специалистов в сфере backstage и цифрового искусства, которые реализуют самые крупные креативные проекты под руководством ведущих экспер-

тов, - говорит Феридэ. - Когда я узнала, что в этом году появилась новая компетенция «Художник театра кукол», подала заявку на участие. Тем более, зная, что ее будет представлять, не могла упустить шанс и не пообщаться с мэтрами. Это художник театра и кино, художник-постановщик ГАЦК им. С.В. Образцова, заслуженный художник России Виктор НИКОНЕНКО, драматург и художник-постановщик Большого и Мариинского театров Андрей СЕВБО и театральный художник-постановщик, сценарист, заслуженный художник Российской Федерации, лауреат премии «Золотая маска», член Союза театральных деятелей России, главный художник Московского детского театра теней Виктор ПЛАТОНОВ.

Чтобы попасть в финал, надо было пройти несколько заданий. Я попала в десятку лучших участников конкурса. Далее направили на чемпионат в Московский театр кукол имени С. Образцова. Там на протяжении двух недель мы работали над своими миниатюрами, создавали театральные куклы. Получили большой опыт в прекрасных мастерских театра.

После победы в чемпионате у меня появилась возможность стажироваться в Театре кукол. Это огромная удача. Выигранную сумму денег направлю на оборудование для мастерской и аппаратуру.

С самого начала проекта у меня не было задачи выиграть.

Просто получала удовольствие от того, что нахожусь в своей среде. Нас окружали первоклассные мастера-кукольники.

Мы работали с сюзитой Камиллы СЕН-САНСА «Карнавал животных», она состоит из множества частей, связанных с определенными животными. Нам случайно раздали по одному из отрывков. Мне попался отрывок «куры и петухи», и я придумала персонаж Дух-Петух. За основу взяла японскую легенду о сокрытии богини солнца Аматерасу в небесном гроте и о том, как крик петуха вызвал ее обратно на небосклон. Миниатюру задумала в жанре мистерия, постирания.

Немного из описания персонажа: «Несмотря на всю серьезность мистерии, Дух-Петух удивительно предсказуем в своем физическом проявлении. Он гротескно и вычурно повторяет все повадки обычного петуха, что должно выглядеть иронично, словно отголосок шутки, в унисон отрывку сюжета. В его движениях есть что-то очаровательно нелепое, словно он сам не верит в свою божественную миссию, но все равно выполняет ее с неумолимой преданностью».

Дух-Петух в моей миниатюре - это дух земли, который следит за равновесием между материальным и духовным миром.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕ

Теперь у меня появилась возможность поддержать свою творческую лабораторию «Розовые очки», где мы создаем кукольные и теневые спектакли, необходимой аппаратурой. Осталось только найти небольшое помещение для реализации наших планов, его нам очень не хватает.

Анжела КУДАЕВА

Созданный в 2020 году культурным фондом «Черкесский мир», «Сыринэ» стал театром для всех поколений, интеллектуальных и художественных поисков. Каждая пьеса - открытый, откровенный разговор на самые актуальные и волнующие общество темы. Театр был создан на общественных началах.

Благодаря членам фонда «Черкесский мир» - кандидату педагогических наук Рае ХАЦУКОВОЙ и общественному деятелю Гупсе КИП решаются различные организационные вопросы. В работе над спектаклями в качестве художников участвовали дизайнеры Мадина и Лалина САРАЛЫП. Большую роль в судьбе студии сыграл кандидат технических наук, доктор философских наук, профессор Феликс ХАРАЕВ, который считает себя поклонником молодежного театра.

Учредители изначально настояли на некоммерческом формате работы, на все показы вход свободный. Первый молодежный театр - уникальное событие в культурной жизни Кабардино-Балкарской Республики. В репертуаре театра-студии три пьесы, все они написаны поэтом, писателем, драматургом Зариной КАЛУКОВОЙ.

Первый в новом сезоне показ состоялся в большом зале Государственного концертного зала. Символично, что организаторы решили показать зрителям в новом сезоне постановку «Мафэгэ» («Поезд»). Именно с нее началась история



молодежного театра. Перед спектаклем зрителей поприветствовали директор театра-студии «Сыринэ» Ахмед КАГОТЫЖЕВ и режиссер Ислам КАНКУЛОВ. Впервые детективную историю, основанную на компьютерной игре, сыграли старшеклассники Чегемской школы. Спектакль сразу полюбился зрителям. Вторая постановка - «Унашхэ» («Крыша») вскрывает социальные проблемы взаимоотноше-

ний в семье и в подростковом коллективе. Третий спектакль - «Къежэки» («Беги») по жанру относится к абсурду, гротеску. С ним студия участвовала во всероссийском молодежном фестивале-конкурсе любительских театральных коллективов «Театральная завалинка» и стала обладателем диплома I степени и диплома «За сохранение родного языка». Каждая из этих пьес в первую очередь для молоде-

жи, потому что о ней, о ее трудностях и переживаниях, а взрослому поколению они дают ключ к пониманию проблем, которые их дети не решаются обсуждать в семье.

И, конечно, сложно переоценить роль молодежного театра в сохранении своей культуры и родного языка. Сейчас много говорится о важности сохранения языка, в студию приходит ребята с разной степенью владения родным языком, были и те, кто не говорил на нем совсем. То, что на выходе они исполняют роли наравне со всеми, организаторы считают большим достижением.

В театральной труппе школьники и студенты. Все они приезжают из разных районов республики. Несмотря на юный возраст, воспитанники студии не боятся сложных тем, через все трудности им помогает пройти режиссер-постановщик, актер Ислам КАНКУЛОВ.

После показа по традиции студии и организаторы театра общаются со зрителями, отвечают на вопросы о постановке.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото автора

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 –
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1396. Заказ 2220.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 15 октября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru