

№ 43 (1312)

23 октября 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



**Лейла
БАПИНАЕВА,**

учитель русского языка
и литературы в МКОУ
«СОШ с.п. Кичмалка»

С. 5

С. 2 ВЫСТАВКА
ПРОМЫШЛЕННЫХ
ДОСТИЖЕНИЙ



С. 4 ДРУГ БЕЗ ДРУГА
НАМ НЕЛЬЗЯ!



С. 6 СОЗЕРЦАНИЯ
ГАЛИНЫ ПАК



С. 15 СКАЗОЧНАЯ
РЕАЛЬНОСТЬ



Памяти выдающегося политика

18 октября исполнилось 83 года со дня рождения первого Президента Кабардино-Балкарии Валерия КОКОВА. В Кабардино-Балкарии состоялась мероприятия, приуроченные к этой дате. Жители республики чтут память о В. Кокове и с гордостью вспоминают о нем.

Представители общественности собрались у монумента возле Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета в Нальчике, чтобы почтить память выдающегося государственного деятеля. В их числе были соратники Валерия Мухамедовича, преподаватели и студенты вуза, который носит его имя. Политик ушел из жизни в 2005 году, а в 2007-м воздвигли памятник. Собравшиеся по традиции возложили к подножию цветы. Выступившие отметили, что Валерий Мухамедович был выдающимся политиком, который остался в истории как человек, сумевший сохранить мир и стабильность в трудные для республики времена. Фундамент, заложенный Валерием Кокковым, стал прочной основой для процветания республики, которая сегодня уверенно идет по пути социально-экономического развития.

В конноспортивном комплексе «Красный Гедук» Баксанского района состоялся традиционный, девятый, турнир - Кубок памяти первого Президента Кабардино-Балкарии Валерия Кокова. В открытии соревнований принял участие Глава республики Казбек КОКОВ.

Турнир носит статус всероссийского, одна-



ко в этом году его география расширилась. Помимо участников из регионов СКФО и ЮФО, Москвы, Санкт-Петербурга, Московской, Ленинградской и Пензенской областей, прибыли также представители Республики Беларусь и Объединенных Арабских Эмиратов.

Более ста участников в течение двух дней состязались на дистанциях 40, 80, 120 и 160 километров. Общий призовой фонд составил 1,5 миллиона рублей. На самой длинной дистанции первой к финишу пришла чистокровная арабская гнедая Эль Сензор под седлом Юлии ПАВЛЕНКО. 120 километров быстрее одолела Дарья НЕПРЫНЦЕВА на арабском скакуне Бейринг де Траплин. Обе девушки из Московской области. 120 километров среди юниоров достались Грете ПАВЛОВСКОЙ из Ленинградской области на лошади Вивен Ли. Дистанция 80 километров среди взрослых у Екатерины ШЕВЧУК на Наоми Эдеч.

Среди детей на дистанции 80 километров первым стал Идар ВОРОКОВ из Кабардино-Балкарии. Еще один житель республики - Алимбек КУНАШЕВ одержал победу на дистанции 40 километров.

Конные соревнования проводятся с 2015 года. Два года назад они обрели статус чемпионата СКФО, а с прошлого года являются всероссийскими. Состязания признаны квалификационными и имеют рейтинговый статус. К памятнику первому Президенту Кабардино-Балкарии возложили цветы.

Память о первом Президенте Кабардино-Балкарии почтили и в с. Дыгульбей возложением цветов к его памятнику. У памятника перед ДК села собрались представители республиканской и муниципальной власти, работники образовательных и культурных учреждений округа, представители общественных и молодежных организаций, друзья и соратники В. М. Кокова.

«Наш земляк, уроженец с. Дыгульбей Валерий Мухамедович Кокков, являлся выдающимся государственным и политическим деятелем. Возглавив республику в самое сложное для государства время, он внес неоценимый вклад в развитие и сохранение единого государственного строя. Чтим, помним и уважаем», - отметил руководитель муниципалитета Хачим МАМХЕГОВ.

В Нарткале организовали турнир по картингу. В этом году регионов-участников было

восемь, в том числе Ростовская область, Краснодарский край и республики Северного Кавказа. Нашу республику представили спортивный клуб «Эльбрус» и команда Тырнауза.

Открытые чемпионат и первенство Кабардино-Балкарии по картингу собрали около 80 участников. Самому маленькому спортсмену – пять лет, самому взрослому – 56. Участники попортивствовали представители Парламента и Правительства, ветеранских и молодежных организаций, спортсмены и все, кто увлечен этим видом спорта. Соревнования проходили в 13 классах. В итоге первое место в командном зачете завоевали картингисты Нарткалы. Семь представителей Кабардино-Балкарии признаны лучшими в своих категориях.

В Национальной библиотеке открылась тематическая выставка. Здесь представили книги, рассказывающие о жизни выдающегося политика. С представителями молодого поколения беседуют люди, которые участвовали в исторических событиях в жизни республики, стоя плечом к плечу с первым Президентом Кабардино-Балкарии.

В представительной выставке книги, рассказывающие о первом Президенте республики. Узнать больше об истории региона и человеке, который его возглавлял, может любой желающий. Продлится выставка до конца октября.

Подготовила
Алена КАРАТЯШЕВА

Выставка промышленных достижений

17-18 октября в Минеральных Водах на площадке «МинводЭКСПО» состоялся международный форум-выставка «InRussia 2024», организованный Минпромторгом России совместно с Правительством Ставропольского края. Форум проводится уже во второй раз и стал платформой для диалога между государственными структурами и бизнес-сообществом, также он продемонстрировал зарубежным странам промышленные возможности России.

В числе 35 регионов России, принимавших в нем участие, была и делегация от Кабардино-Балкарии в составе 70 человек. Республика представила продукцию десяти ведущих предприятий региона: «Севкавренгген-Д», «Терекалмаза», «Кавказпромкабеля», «ЭРПАК», «Базиса», «Телемеханики», «Гипсолита», «Нальчик Сладости», «NeJan joy» и Чегемского стекольного завода.

В течение двух дней около трех тысяч гостей участвовали в «крутых столах», сессиях и дискуссиях. На форум прибыли сенаторы, депутаты, представители регионов, федеральных министерств, бизнес-сообщества, управляющих компаний, международные делегации дружественных стран. Приехали также 40 министров промышленности регионов РФ, гости из Узбекистана, Ирана, Белоруссии и других стран.

Приветствуя участников, министр промышленности РФ Антон АЛИХАНОВ отметил: «Это уникальная деловая площадка для знакомства с российской промышленной инфраструктурой, широким инструментарием государственной поддержки данного направления, компетенциями управляющих компаний, а также возможностями привлечения инвестиций и поиска новых деловых партнеров».

Министр промышленности, энергетики и торговли Кабардино-Балкарии Шамиль АХУБЕКОВ подчеркнул важность форума для налаживания международной кооперации и поиска новых рынков сбыта: «Каждое такое мероприятие приносит нашей республике новые партнерские отношения и подписанные контракты».

Стенд Кабардино-Балкарии привлек внимание высокопоставленных гостей. Члены делегации из КБР провели на полях форума встречи с представителями Омской и Челя-



бинской областей, с которыми обсудили вопросы сотрудничества, кооперации, возможность создания совместных кластеров. Также состоялась переговоры с компанией «Севресталь», подписано соглашение о сотрудничестве между Гарантийным фондом КБР и Региональным фондом промышленности Республики Башкортостан.

Представитель Центра поддержки предпринимательства Кабардино-Балкарии Марат КУЛЬБАЕВ отметил: «На площадке форума Кабардино-Балкария продемонстрировала свой индустриальный потенциал. На колледжном стенде свою продукцию представили местные предприниматели и производители региона. В рамках форума также состоялась защита проектов методической программы «Лидеры развития инфраструктуры», а также прошел крупный семинар от Минпромторга России, на котором обсудили новые горизонты регионов Северного Кавказа и развитие промышленной инфраструктуры».

На главной пленарной сессии участники резюмировали ключевые темы форума: инфраструктура экспорта, вопросы малого и среднего предпринимательства и развитие региональной промышленной политики. Также прошла встреча под эгидой Государственной Думы РФ и Корпорации МСП в формате «круглого стола» на тему «Малый бизнес бывает великим. Механизмы и пути масштабирования малых и средних предприятий».

Лана АСПАНОВА

Лучшие молодые наставники

На днях были подведены итоги всероссийского конкурса среди наставников патриотического воспитания «Быть, а не казаться»

Он проводится Федеральным агентством по делам молодежи совместно с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых» и автономной некоммерческой организацией дополнительного профессионального образования

«Центр развития военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи» (центр «Воин»).

В финальном этапе конкурса, состоявшемся в Волгоградской области, приняли участие 400 человек из 74 субъектов Российской Федерации. Победителями стали сто человек – по 25 участников в каждой номинации из 47 субъектов РФ. В их числе и Мадина УРУСОВА из Кабардино-Балкарии, которая победила в номинации

«Молодой наставник». Наставников наградили сертификатами на поездку по знакомым местам РФ от программы Росмолодежи «Больше чем путешествие». Также победители включены в состав кадрового резерва ФГБУ «Роспатриотцентр» Федерального агентства по делам молодежи, «Движения первых» и центра «Воин». Интервью М. Урусовой читайте в нашем ближайшем номере.

Наш корр.

МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

ЕДИНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАМ-ЧАТ

МЕДИЦИНСКИЕ ПСИХОЛОГИ ПОМОГУТ И ПОДДЕРЖАТ ПРИ ЛЮБЫХ ТРЕВОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

ЧАТ РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО 9:00 - 21:00 по московскому времени

С июля этого года заработал единый федеральный чат Комитета семей воинов Отечества медико-психологической поддержки семей и участников СВО.

Чат работает ежедневно с 9 до 21 часа по московскому времени. В нем работает команда государственных медицинских психологов, которые оказывают бесплатные консультации по различным тревожным состояниям. Общение в чате анонимно, без запроса персональных данных. Обратиться в чат может житель любого региона.

«Мы видим, что цифровой формат психологической помощи оказался востребованным. В ближайшей перспективе медицинские психологи проекта будут индивидуально сопровождать сложные случаи, требующие особого внимания и наблюдения за состоянием человека в динамике», - комментирует координатор чата Комитета семей воинов Отечества, член Общественной палаты РФ, руководитель федерального проекта «ЗдравКонтроль» Евгений МАРТЫНОВ.

«Помощь должна быть быстрой и своевременной. Мы увидели запрос на то, чтобы наш чат с психологами работал и в выходные дни. Поэтому организовали работу с психологами так, чтобы можно было отвечать и помогать людям ежедневно. Что особенно важно: запрос на индивидуальную помощь растет, когда она носит анонимный характер», - отмечает руководитель КСВО Юлия БЕЛЕХОВА.

За два месяца работы чата обработано более 400 обращений. Уже подключились 6 800 человек.

Организаторы: Комитет семей воинов Отечества (КСВО) и фонд «Социальная сфера» (команда федерального проекта «ЗдравКонтроль») при поддержке Общественной палаты РФ.

Будем рады помочь в чате!

<https://t.me/+NICAOiZghk2OTNI>

Семья Тхагалеговых в числе лучших

На прошлой неделе в Государственном кремлевском дворце прошла торжественная церемония награждения победителей всероссийского конкурса «Семья года». Лучшие семьи России получили дипломы победителей в пяти номинациях: «Многодетная семья», «Молодая семья», «Сельская семья», «Золотая семья» и «Семья – хранитель традиций».

В конкурсе приняли участие более 11 тысяч семей. Победителями стали 88 семей, в том числе в номинации «Многодетная семья» – 21 семья, «Молодая семья» – 16, «Сельская семья» – 18, «Золотая семья» – 12 и «Семья – хранитель традиций» – 21. Выбрать лучших было непросто, каждая семья – достойный пример крепких гармоничных отношений и любви к детям.

В номинации «Многодетная семья» победу одержала чета ТХАГАЛЕГОВЫХ («Горянка», № 20, 2024 г.) из Нальчика. Супруги Артур и Залина состоят в браке уже 21 год и воспитывают семь детей. Самому старшему – 20 лет, а самому младшему всего три года. Глава семьи по профессии инженер-энергетик, в свободное время занимается садоводством, супруга – бухгалтер, награждена медалью «Материнская слава».

В награждении победителей приняли участие председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, председатель организационного комитета всероссийского конкурса «Семья



года» Лилия ГУМЕРОВА, председатель Комитета Государственной Думы Российской Федерации по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина ОСТАНИНА и председатель правления Фонда поддержки детей, находящегося в трудной жизненной ситуации, Марина ГОРДЕЕВА. Председателем оргкомитета по проведению конкурса была назначена вице-премьер РФ Татьяна ГОЛИКОВА. Министр труда и социальной защиты Российской Федерации Антон КОТЯКОВ отметил: «В нашей стране сегодня 2,5 миллиона многодетных семей. За последние пять лет их число увеличилось на четверть. Но мы приложим все усилия, чтобы многодетных

семей в нашей стране было еще больше.

Забота о семье, поддержка отцовства, материнства и детства – приоритет государственной политики. Об этом многократно говорил Президент нашей страны Владимир ПУТИН. С будущего года по его решению стартует национальный проект «Семья». Государство приложит все усилия к тому, чтобы таких счастливых многодетных многопоколенных семей, как ваши, стало больше. Каждая семья-победитель – образец бесконечной материнской и отцовской любви, родительской ответственности, мудрости, терпения и, конечно, большого труда».

Ведущими церемонии стали Александр

ОЛЕШКО и Елизавета АРЗАМАСОВА. Перед участниками конкурса выступили Сергей ЖИЛИН и оркестр «Фонограф-симфонджаз», Пелагея, Ваня ДМИТРИЕНКО, победители программы «Две звезды» Сергей и Лиза ТРОФИМОВЫ, семейная династия МАЛИКОВЫХ, цирковая династия НИКУЛИНЫХ и артисты цирка на Цветном бульваре, актер, телеведущий и шоумен Гавр (Гавриил ГОРДЕЕВ).

Напомним, ежегодный всероссийский конкурс «Семья года» проводится уже в девятый раз. В нем участвуют семьи из всех регионов России, включая Донецкую и Луганскую народные республики, а также Херсонскую и Запорожскую области. Семьи представляют свои традиции, ценности и достижения. В 2024 году конкурс стал одним из ключевых мероприятий Года семьи в России. Его организаторами выступили Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, Фонд поддержки детей, находящегося в трудной жизненной ситуации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Организаторы уверены, что это еще один значимый шаг на пути к укреплению традиций и института семьи. Участники конкурса обменялись контактами и советами.

Указом Президента РФ 2024-й объявлен Годом семьи и посвящен «популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей».

Ангела ГУМОВА



Не навреди – главное условие для СМИ

На днях Управлением Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу в формате видеоконференцсвязи был проведен семинар для представителей средств массовой информации Ставропольского края, Карачаево-Черкесской и Кабардино-Балкарской республик.

В ходе семинара выступили специалисты Управления по СКФО. На повестку дня было вынесено обсуждение сразу нескольких тем: соблюдение требований законодательства РФ в части распространения информации об иностранных агентах и созданных ими материалов и сообщений; недопущение публикации в материалах информации о способах, методах изготовления и использования, а также местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ, о способах и местах культивирования наркосодержащих растений, пропаганды их использования; недопущение распространения информации, дискриминирующей или унижающей человеческое достоинство по национальному признаку; недопущение пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, педофилии, смены пола; распространение в СМИ сведений о несовершеннолетних, пострадавших в результате противоправных действий (бездействия), и информации о совершении преступлений несовершеннолетними.

Было отмечено, что при упоминании в публикациях СМИ сведений об иностранных агентах, а также при распространении их материалов обязательно должен быть указан статус иноагента. Реестр иноагентов размещен на информационном портале Министерства юстиции РФ в сети интернет.

Под действиями, направленными на возбуждение ненависти либо вражды, понимаются высказывания, обосновывающие или утверждающие необходимость геноцида, массовых репрессий, депортаций и так далее в отношении представителей какой-либо нации, расы, приверженцев той или иной религии и других групп лиц.

СМИ не вправе разглашать в материалах сведения, прямо или косвенно указывающие на личность несовершеннолетнего, совершившего преступление, либо подозреваемого в его совершении, без согласия самого несовершеннолетнего и его законного представителя. Также запрещено распространять информацию о пострадавшем несовершеннолетнем в результате противоправных действий, включая ФИО, фото- и видеоизображения, дату его рождения, аудиозапись голоса, место его жительства и так далее, позволяющие прямо или косвенно установить такую личность.

Запрещенная для распространения среди детей информация должна быть промаркирована знаком информационной продукции «18+» или текстовым предупреждением «запрещено для детей».

Кроме того, специалистом управления был проведен анализ наиболее часто выявляемых нарушений в сфере СМИ и даны рекомендации, как устранить подобные нарушения и не допускать их в дальнейшем.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Не стареть душой

День пожилого человека отмечается в первый день второго осеннего месяца. С 1991 года он получил международный статус.

Дата выбрана не случайно, говорят, старость – это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и выделили старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона. Важно помнить, что пожилые люди – это не только наши родители, бабушки и дедушки, но и целые поколения, которые прошли через много испытаний и трудностей. Они заслуживают нашего уважения и заботы. Этот день напоминает молодому поколению о том, что нет ничего вечного: молодость со временем сменяется зрелостью, а потом и старостью, а неоценимый жизненный опыт пожилых людей – важный вклад в развитие современного общества.

Мероприятие в рамках месячника пожилых людей было проведено в Доме культуры с. п. Тамбовское Терского района. Вечер отдыха прошел под названием «Няхъыщър гукъ жы мыхъунырщ» («Главное – не стареть душой»).

Встреча была подготовлена работниками СДК и Нижне-Акбашским филиалом Терской ЦБС при

поддержке администрации села, Совета ветеранов и женсовета с. п. Тамбовское.

На мероприятии присутствовали почетные гости – председатель общественной организации «Дети войны» в Терском районе Хажби Дуков, заслуженный работник культуры, почетный гражданин г. п. Терек и с. п. Нижний Курп, член Общественной палаты Терского муниципального района Валерий ГИДОВ, члены общественной организации «Дети войны» Тамара ГЯЗОВА и Нина КУДАЕВА. В. Гидов нарисовал для мероприятия плакаты.

Организовала и провела вечер отдыха заведующая библиотекой Лариса МЕШЕВА. Ее инициативой поддержали глава администрации села Тамбовское Беслан КАМΠΑРОВ, председатель пенсионеров села Алик ШОМАХОВ, работники дома культуры, учителя и школьники четвертых классов.

Украшили праздничное мероприятие выступления Ларисы ЖИЛЯЕВОЙ, Марьяны ШАДОВОЙ и Адама ГЯУРГИЕВА. Школьники прочитали тематические стихи.

Хажби Дуков отметил: «Я рад поприветствовать всех, кто присутствует на этой торжественной встрече. Многие из вас, не жалея сил, трудились в поле, занимались скотоводством, работали учителя-

ми. Вы заслужили высшей награды». В завершение выступления он вручил памятные медали ЦК КПРФ «В ознаменование столетия образования СССР» ветеранам педагогического труда Оли ХАЦИМОВУ и Анне ХАШХОЖЕВОЙ. К сожалению, Анна Исуповна не смогла присутствовать на мероприятии, поэтому поздравления получила дома. Также наград были удостоены Лидия ШАДОВА, проработавшая не одно десятилетие заведующей ПТФ колхоза им Кирова, и переводовая дярка колхоза им. Кирова Ксения ХАШХОЖЕВА.

Степлыми словами к собравшимся обратились К. Хашхожева, О. Хацимов, В. Гидов и А. Шомахов. Они отметили, что такие мероприятия имеют большое значение, потому что падают хороший пример подрастающему поколению. С пожеланиями добра и процветания к родственникам обратилась и учитель кабардино-черкесского языка и литературы Дуса ШОМАХОВА, прочитав стихи Риммы ДАВИДОВОЙ. А Лариса Мешева пожелала собраться в следующем году в таком же составе. Председатель Совета ветеранов Алик Шомахов также вручил памятные подарки награжденным.

Завершилось мероприятие чаепитием.

Арнелла КУДАЕВА

В КБР прошли мероприятия к 110-летию со дня рождения Алима КЕШОКОВА

Республика вспоминала, каким был народный поэт Кабардино-Балкарской АССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького и Международной премии имени М.А. Шолохова в области литературы и искусства, кавалер двух орденов Ленина, ордена Октябрьской революции, трех орденов Трудового Красного Знамени, орденов «Знак Почета», Отечественной войны I степени, Дружбы народов, двух орденов Красной Звезды, почетный гражданин Нальчика Алим КЕШОКОВ.

Его творчество сыграло большую роль в развитии кабардинской поэзии, любовной и пейзажной лирики, драматической поэмы. Алим Пшемахович Кешоков - автор многих десятков поэтических сборников, пьес, поэм, стихов для детей. Его романы «Вершины не спят» и «Сломанная подкова» (удостоены премии имени М. Шолохова), «Восход луны», «Грушевый цвет», «Сабля для эмира» - обширные полотна народной жизни. В 1982 году вышел сборник сочинений А. Кешокова в четырех томах на русском языке. Специально к юбилею Алим Кешокова его произведения были переведены на разные языки народов Кавказа.

Однажды поэт сказал, что мальчишкой мог танцевать на спине

коня, пустив его галопом. Оттуда, из детства, когда с молоком матери впитывается и навсегда остается в сердце память о родных местах, начал свой путь и излюбленный писателем образ всадника. Символично, что кабардинцы «путем всадника» в древности называли Млечный путь. А «всадник в красном ордена» станет символом растревоженной революционной Кабарды и мерилом писательских устремлений А. Кешокова, подчеркивавшего: «А вдруг про меня они скажут когда-то: «Поэт со своею посадкой в седле».

В сельской школе Кешокову посчастливилось стать учеником Али ШОГЕНЦУКОВА, которого по праву считают основоположником современной кабардинской литературы.

С подачи Шогенцукова Кешоков стал писать стихи. Его первый сборник стихов - «Бгы лыпэхэм деж» («У подножья гор», 1934) был опубликован на страницах альманаха «Къуаруш» («Новая сила»).

К началу Великой Отечественной войны за его плечами уже был пединститут Владикавказа, он успел поработать преподавателем кабардинского и русского языков, а затем поступить в аспирантуру Центрального научно-исследовательского института нерусских школ в Москве и пройти действительную военную службу в Бело-



руссии. Во время войны служил в Красной Армии кадровым офицером, был ранен во время битвы под Сталинградом. После выписки из госпиталя стал корреспондентом газеты «Сын Отечества», участвовал в освобождении Донбасса, Запорожья, Мелитополя, Крыма и Прибалтики. На дорогах войны судьба свела Алим Кешокова с Кайсыном Кулиевым, с которым до последних дней его связывала крепкая дружба.

В июне 1945 года Кешоков был назначен министром просвещения Кабардино-Балкарской АССР и оставался в должности до 1948 года, затем работал секретарем Кабардин-

ского обкома ВКП(б) (1948-1950).

Министерство культуры и Союз писателей КБР провели поэтический фестиваль «Всадник чести». Взрослые и дети приняли участие в поэтическом флешмобе в интернете. Во всех отделениях библиотечной системы прошли мероприятия, которые включали книжную выставку опубликованных в разные годы и на разных языках произведений А. Кешокова, а также литературоведческие труды о нем. Кроме того, были показаны видеопрезентации, отражающие знаковые моменты его жизни и творчества. В Кабардино-Балкарской республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечиева состоялась литературно-музыкальный вечер. Сотрудники библиотеки рассказали молодежи о дружбе двух поэтов, славных сыновей кабардинского и балкарского народов, - Алим Кешоков и Кайсын Кулиев. Эту дружбу, зародившуюся на полях сражений Великой Отечественной войны, они пронесли через всю жизнь. Для посетителей прозвучали стихотворные строки этих авторов, посвященные Родине, мужеству ее защитников и любви. Музыкальное сопровождение вечера осуществил молодой композитор Ахмат МАЛКАНДУЕВ, лауреат всероссийских и международных

конкурсов, член Союза композиторов России, преподаватель кафедр истории и теории музыки.

В Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова прошли детский литературный праздник «Вид с Белой горы» - республиканский конкурс чтецов и выставка детского рисунка по произведениям А. Кешокова. Показ художественного фильма «Лавина с гор» (1958 г.), снятого по сценарию Алим Кешокова режиссером Василием ЖУРАВЛЕВЫМ, состоялся в Государственном концертном зале им. Ю.Х. Темирканова. Кульминацией мероприятий стал торжественный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения народного поэта. В Государственном музыкальном театре КБР собрались поклонники творчества выдающегося поэта, творческая интеллигенция, общественные и политические деятели.

В заключение фестиваля состоялись чтения стихотворений Алим Кешоков в формате онлайн-эфира, возложение цветов к памятнику Алим Кешоков в Нальчике с участием делегаций - гостей фестиваля, а также праздничные мероприятия на Родине поэта в Чегемском районе с участием делегаций - гостей фестиваля.

Ляна БАТЫРОВА

Друг без друга нам нельзя!

Залим и Мадина МАРИЕВЫ из сельского поселения Нижний Черек Урванского района в этом году участвовали во всероссийском конкурсе регионального этапа «Семья года» в номинации «Сельская семья». Супруги состоят в браке шесть лет. В семье воспитываются двое несовершеннолетних детей - Алина и Бэлла.

ОН И ОНА

- Супруг окончил ФГБОУ ВО «КБГАУ имени В. Кокова», - говорит Мадина. - Сейчас работает охранником в ООО «Агро+», а также является индивидуальным предпринимателем в области сельского хозяйства. В свободное от работы время занимается выращиванием помидоров в теплице. Очень отзывчивый человек, пошел в охранники для того, чтобы помогать людям чувствовать себя в безопасности.

Я окончила филологический факультет КБГУ по специальности «русский язык и литература». Работаю статистом в районной администрации Урванского района.

ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ ОБЩЕСТВА

- Семья - многогранное понятие. Она играет очень важную роль в жизни человека и является главной ценностью любого общества. Это крепкий дом, дети и внуки, это наша поддержка и опора, самое дорогое, что у нас есть. Она прививает моральные и духовные ценности и учит вести правильный образ жизни.

Залогом семейного счастья считаю создание и поддержку гармоничных, теплых взаимоотношений, основанных на доверии, уважении и любви.

У нас большая, дружная семья, состоящая из шести человек. Мама супруга (Фатима - **ред.**), золовка (Залина - **ред.**) и мои родители (Руслан и Ася - **ред.**) помогают нам в воспитании двоих детей - Алины и Беллы. Свежков 20 лет проработала поваром, готовить вкусную еду - ее призвание. Сейчас на заслуженном отдыхе, помогает в ведении домашнего хозяйства.

Золовка окончила ФГБОУ ВО «КБГАУ имени В. М. Кокова». Работает консультантом отдела делопроизводства в Администрации Главы КБР. Всегда поддерживает и помогает семье в любых начинаниях. Любит и балует племянниц.



Мой отец работал электриком, сейчас тоже на пенсии. Мама работает в ресторане поваром. Я к ним очень привязана и безгранично их люблю.

Дочки ходят в детский сад. Старшая увлекается танцами, любит рассказывать сказки, рисовать, собирать конструкторы и пазлы. Алина мечтает стать врачом. Младшая дочь - Бэлла в свои три года любит петь, танцевать и смотреть мультфильмы.

Мы с супругом стараемся уважать интересы детей, развивать их склонности и поддерживать во всем. Воспитываем в них трудолюбие, уважительное отношение к старшим, бережное отношение к национальным традициям и языку. В семье царят взаимоуважение, доверительное общение, сочувствие, сопереживание, поддержка, чувство ответственности и долга.

РАДОСТЬ И ВОСТОРГ

- Наш любимый семейный праздник - Новый год. За праздничным столом делимся своими планами и надеждами на будущий год, дарим подарки. Радость и восторг, которые наблюдаешь на лицах близких, - самый дорогой подарок. Также любим вместе отдыхать, сообща планируем отпуск и каникулы. Как мы всегда говорим: «Друг без друга нам нельзя! Друг за друга мы горой!».

Анжела ГУМОВА

«Листая мысли» с врачом-анестезиологом

• ПРОЕКТ

Мероприятие состоялось в рамках нового проекта, инициированного директором Центральной библиотечной системы Эльбурского района Лейлой ТЕБЕРДИЕВОЙ и было посвящено Всемирному дню анестезиологов. «Название «Листая мысли» проект получил не случайно - мероприятия проходят в формате диалога ведущей, главного героя и читателей, где герой делится жизненным опытом и своими сокровенными мыслями. Мы рассчитываем, что наши мероприятия будут способствовать профориентации и мотивации учащихся. Героями «Листая мысли» будут представители разных отраслей, достигшие успехов в своей сфере, внесшие вклад в развитие района и республики», - поделилась Л. Тебердиева.

Героиней встречи стала Земфира ТОЛГУРОВА - кандидат медицинских наук, врач-анестезиолог районной больницы. Гостями мероприятия были учащиеся школ города Тырныауза, планирующие связать свою жизнь с медициной, друзья и близкие героини.

Свой путь врача Земфира начала в 1993 году, окончив школу в с. Кашхатау с отличием. Уже в старших классах приняла решение стать врачом, хотя в младших классах выбор стоял между двумя профессиями - учителя и врача. Учителем хотела стать, потому что перед ней был пример ее мамы - Зои Мусаевны УЯНАЕВОЙ, педагога с большой буквы, трудовой стаж которой - 48 лет. Отец - Рамазан Мусаевич УЯНАЕВ работал на консервном заводе в селе. Родители Земфиры воспитали троих достойных детей, старшая дочь - Зарема тоже посвятила свою жизнь медицине, брат Азрет - активный общественный деятель, заместитель главы администрации Черекского района, Земфира - самая младшая.

Так сложились обстоятельства, что Земфира после школы уехала в Турцию, в город Адана, и поступила в Университет Чукурова. Училась там три года. Первый год изучала турецкий язык, на котором в дальнейшем предстояло обучаться в университете, а следующие два года продолжила обучение на медицинском факультете. Далее поступила на медицинский факультет КБГУ, где проучилась до 2001 года, в этом же году поступила в интернатуру на базе республиканской больницы в Нальчике. В 2004 году окончила ординатуру в Ростове, в том же году защитила кандидатскую диссер-



тацию под руководством профессора Александра БЕЛЯВСКОГО.

Земфира рассказала, почему выбрала профессию анестезиолога, о трудностях, с которыми сталкивалась в начале карьеры, и о том, как их преодолевала, как проходит ее рабочий день, какие современные технологии и методы использует в своей работе. Поделилась советами с теми, кто решил выбрать путь в анестезиологии.

Атмосфера мероприятия располагала к непринужденному увлекательному общению.

Присутствовавшие с интересом слушали рассказ о ее жизни, задавали вопросы, слушали истории о периоде учебы в различных учебных заведениях, о казусных моментах врачебной практики, о трудностях специальности анестезиолога. Земфира рассказала о том, что ее профессия для сильных, целеустремленных и умеющих брать на себя ответственность людей, любящих острые ощущения. На вопрос, каким самым главным личным качеством должен обладать врач, ответила: «Он должен любить людей».

В ходе мероприятия героиню ждали приятные сюрпризы в виде прибывших на встречу друзей, родных и близких, видеороликов от однокурсников, одноклассников, а также пациентов, которые обязаны ей жизнью.

По окончании мероприятия присутствовавшие расхвалили с неохотой, выражая слова благодарности за интересное информативное и душевное мероприятие.

Лиана ШОРДАНОВА

Очарованные осенью

В Черекском районе в Центральной районной модельной библиотеке им. К. Мечиева с. п. Кашхатау прошли ежегодные поэтические чтения. Они были посвящены поэтам-юбилярам Танзиле ЗУМАКУЛОВОЙ и Руслану АЦКАНОВУ.

«Строки на Секретном» - часть большого литературного проекта «Круговорот поэзии», инициатором которого является поэт, писатель, драматург, главный редактор газеты «Горянка» и директор общественной организации «Жан» Зарина КАНУКОВА. Проект впервые был реализован в 2018 году, и с тех пор члены литклуба «Жан» и поклонники поэзии - журналисты, поэты, общественные деятели собираются, чтобы почитать стихи на Секретном озере в Черекском районе.

Творческие натуры в любом проявлении природы замечают красоту, а поэты слагают рифмы осенней меланхолии. Это время яркой цветовой гаммы, когда в природе преобладают оттенки багрянца и охры. Осень - время тишины и созерцания. Вот почему моменты чтения стихов на свежем воздухе могут стать прекрасным



и вдохновляющим опытом. Частный предприниматель Азрет МОКАЕВ и его супруга Фатима традиционно угощали гостей горным чаем и хичинами.

Голубые озера были окутаны туманом и мелким дождем, зато в новом отремонтированном помещении библиотеки светло и уютно. Здесь гостей встретили директор библиотеки Светлана ЧЕЧЕНОВА и старший библиотекарь Амина МОКАЕВА. В мероприятии приня-

ли участие давний друг проекта - учитель русского языка и литературы Кашхатауской школы Лариса КУЛЬБАЕВА и ее ученики. Ребята читали стихи Танзилы Зумакуловой на балкарском и русском языках и отрывки из поэм Руслана Ацканова. Руководитель республиканского Общества книголюбителей Наталья ШИНКАРЕВА проводит большую работу по популяризации творчества поэтов и писателей Кабардино-Балкарии и с начала проекта

принимает в нем активное участие. Весной этого года Общество книголюбителей провело поэтический конкурс, посвященный в том числе творчеству Руслана Ацканова. «Все, кто причастен к настоящей поэзии, поцелованы Богом. Когда вы встречаетесь с поэтом и имеете возможность общения с ним как с человеком, память об этом событии пронесете через годы», - отметила Н. Шинкарева, обращаясь к школьникам.

Еще один давний друг проекта, журналист и поэт Марина МАЗУРЕНКО, - всегда желанный гость подобных мероприятий, ее открытые и правдивые стихи по душе людям разных поколений. Узнать, что такое верлибр и как звучит такая стихотворная форма, ребята смогли от поэта, журналиста, пресс-секретаря корпоративного университета «Эльбрус» Дарьи ШОМАХОВОЙ. Впервые к проекту присоединился министр культуры Молодежного правительства КБР Эдуард БОРУКАЕВ. Он прочитал несколько своих стихотворений. Организатор чтений - Зарина Канукова также представила собравшимся свои стихи и пожелала школьникам читать как можно больше авторов, в том числе на родном языке, не бояться делать пробы пера и совершать новые открытия в литературе.

Прошло мероприятие при поддержке ПАО «Ростелеком» в Кабардино-Балкарской Республике, благодаря которому велась прямая трансляция на странице Минпросвещения КБР в сети ВКонтакте.

Лиана ШОРДАНОВА

Каждая маленькая победа – шаг к большой цели

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

МЫ ЕГО ОЧЕНЬ ЛЮБИМ И ДОРОЖИМ ИМ

- Я родом из самого высокого города России - Тырнауза Эльбрусского района. В 2010 году окончила там с отличием школу. В том же году поступила в Пятигорский государственный лингвистический университет. Спустя три года судьба свела меня с парнем из села Кичмалка Азаматом ГУМАЕВЫМ. Окончила университет, уже будучи замужем. Супруг занимается семейным бизнесом - разведением крупного рогатого скота. Мы с ним воспитываем трех дочерей - Айдану, Ямину и Самиру. Старшая дочь учится в четвертом классе, средняя в первом, младшая ходит в детский сад.

В воспитании детей нам помогают наши с супругом родители. Когда одиннадцать лет назад вышла замуж, в новой семье меня приняли как дочь. Теплые отношения сохранились до сих пор, родители супруга - очень хорошие и добрые люди. Свекор (Мухаммад - ред.) занимается разведением крупного рогатого скота, свекровь (Хайшат - ред.) много лет проработала в библиотеке села, сейчас на заслуженном отдыхе. Но самый главный член нашей семьи - дедушка мужа (Ахмат - ред.). Ему почти 90 лет. Он является одним из самых уважаемых старейшин села. Проработал пятьдесят пять лет в совхозе главным чабаном. Многие пережили, был еще ребенком, когда его семью депортировали в Среднюю Азию. Мы его очень любим и дорожим им. Дети в нем души не чают.

Мой отец - Шарафий работает водителем, мама, Анжела, - учитель английского языка, педагог высшей квалификационной категории. Именно она повлияла на выбор моей профессии. Мечтала быть учителем еще в детстве,



Лейла БАПИНАЕВА из Зольского района заняла второе призовое место в региональном этапе всероссийского профессионального конкурса «Лучший молодой учитель-2024». Она работает учителем русского языка и литературы в МКОУ «СОШ с.п. Кичмалка». С нового учебного года является заместителем директора по воспитательной работе.

поэтому сомнений при выборе профессии у меня не было. Все начинается с детства. А детство - это семья и прежде всего мама. У меня было и есть с кого брать пример. Нас в семье трое: я и двое братьев. Старший - Тенгиз, у него своя семья и бизнес, Тимур - ученик кадетского класса. Я очень люблю свою семью.

ОТДАЮ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ЧТЕНИЮ

- Свободного времени у современных мам, как и у меня, бывает не так много, как хотелось бы. И все же, если удается выкроить его для себя, отдаю предпочтение чтению. Любимые книги - «Война и мир» Льва ТОЛСТОГО и «Унесенные ветром» Маргарет МИТЧЕЛЛ.

И ВОСПИТАНИЕ, И ОБРАЗОВАНИЕ НЕРАЗДЕЛЬНЫ

- Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Много властных и мудрых мужей окружали его. «О, мудрецы, - об-

ратился к ним царь, - у меня есть для вас трудная задача, и я бы хотел знать, кто сможет решить ее». Он подвел всех к такой огромной двери, какой еще никто никогда не видел. «Это самая большая и самая тяжелая дверь, которая когда-либо была в моем царстве. Кто из вас сможет открыть ее?» - спросил царь. Одни придворные только отрицательно покачали головой. Другие, которые считали себя мудрыми, посмотрели на дверь поближе, но признали, что не смогут открыть ее. Раз уж мудрые признали в этом, то и остальные согласились, что задача эта слишком трудная. Лишь один визирь подошел к двери. Внимательно рассмотрел ее и ощупал, затем попробовал сдвинуть и, наконец, резко толкнул. О, чудо, дверь открылась! Она была прикрыта, но не заперта. Нужна была лишь воля, чтобы проверить это, и отвага, чтобы действовать решительно. Тогда царь объявил: «Ты получишь этот пост при дворе, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но и надеешься

на собственные силы, не боишься сделать попытку».

Эта притча учит нас тому, что все на самом деле просто: чтобы добиться чего-либо, надо осмелиться, приложить усилия, в первую очередь сделать попытку, полагаясь на себя. Именно это я и сделала, приняв участие во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства. Директор школы Марьяна АЛЬМОВА предложила мне принять участие в нем. Тогда я сказала, что не чувствую себя готовой к такому конкурсу, на что она ответила: «У вас все получится, да и я рядом, можете на меня рассчитывать». И это на самом деле было не просто слова, за что ей огромное человеческое спасибо. Так, заручившись поддержкой, я несмело, но с большим интересом начала этот путь.

Конкурс состоял из нескольких этапов: мастер-класса, открытого конкурсного урока и творческого задания «Учитель, ты талант». Конечно, за всем этим стоят колоссальный труд, упорство, бессонные ночи, нервы, переживания, но еще это возможность поверить в свои силы, необходимый опыт, получить который призывает всех! Каждая маленькая победа - это шаг к большой цели. Дерзайте, участвуйте, показывайте себя! Сегодня учитель должен быть открытым для коллег, родителей и обмениваться опытом. Как сказал Л. Толстой: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Хочется еще сказать словами И. ДУВОЙЕ о своей работе: «Возвращаясь с работы, вы должны испытывать удовлетворение от самой работы и от того факта,

что мир нуждается в ней. С этим жизнь - небеса, и они находятся настолько близко, насколько вы можете дотянуться до них».

Думаю, мне все-таки удалось дотянуться до небес, поскольку работу свою люблю, а еще больше люблю детей, ради которых мы и трудимся.

КАКИЕ ОНИ, СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ?

- С раннего возраста ребенок живет в мире комфорта: эргономичные кровати и кресла, электрические погремушки, звучащие книжки. Это имеет двоякое следствие: с одной стороны, большая свобода и смелость в поведении, с другой - меньшая произвольность и готовность к усилиям, выходу за границы комфорта. Если не строить персональный диалог, не налаживать коммуникацию с самим ребенком и окружением (в том числе педагогическим), чтобы подобрать нужные методы воспитания и обучения, на каждом последующем уровне, скорее всего, снизятся качество и результативность образования. И если не найдется никого, кто терпеливо введет ребенка в мир «само-»: самообразование, саморазвитие, самореализация. Наша задача как педагогов - найти эту тонкую грань, не дать современному детям «провалиться» в зону комфорта, а развиваться, прибегая порой к умеренному использованию гаджетов. Реалии сегодняшнего дня доказывают, что без материально-технической оснащенной мы и наши дети не сможем двигаться вперед. Считаю, что нужно развивать кругозор ребенка, открывать ему мир гаджетов, но при этом направлять его в правильное русло обучения.

Анжела ГУМОВА.
Фото Тамары Ардавовай

ДОРОЖЕ ВСЕГО ...

20 октября исполнилось 90 лет со дня рождения основоположника научной школы физико-химиков КБГУ, одного из основоположников высшей химической школы КБР, основателя Центра исследований химии ионных расплавов и научно-го направления стратегического значения для научного и экономического развития республики «Высокотемпературная химия молибдена и вольфрама», ученого-химика Газали Касботовича ШУРДУМОВА

Родительский дом. Кабинет отца. Дом излучает атмосферу интеллигентности, уюта и теплоты. Письменный стол, за которым ученый писал свои научные труды, здесь деловая и дружеская переписка с ведущими учеными страны и зарубежья, письма и открытки родным из командировок, поездок и съездов. Многолетняя домашняя библиотека, на полках которой представлены произведения классиков мировой литературы, книги по истории химии, науки, философии и педагогики. Ее обладатель свободно ориентировался в молекулярной физике, биологии, истории и философии естествознания, математике. Томик творений Али ШОГЕНЦУКОВА всегда лежал на его рабочем столе. Не раз он удивлял гостей дома прочтением наизусть поэм любимого поэта. Современники отмечали разносторонний ум и неиссякаемый интерес к новым знаниям ее обладателя.

«Дорогой папочка! Прошло уже несколько лет, с тех пор как ты ушел... в бессмертие... Тебя настолько нет, что ты – везде. Тебе – восхищение твоей бесконечной мудростью, которая была в каждом слове и поступке, твоим благородством, пронизывавшем невидимой нитью твоих двух; невероятным трудолюбием, любовью к своему делу и науке, которая была твоим призванием, твоей жизнью, твоей огромной силой, которой подвластно все; не-

зависимостью, ты – личность. Ты никогда не изменял самым высоким моральным принципам, характеризующим человека.

Ты покорил вершины и сам стал ею. Ты поощрял все, что касалось интеллекта, чести, труда и усилий на пути к достижениям. Ты умел ценить то, что сделал человек сам. Потому что знал цену любому успеху. Ты работал всегда, даже когда «отдыхал». У тебя было море идей. Казалось, одной жизни для всего этого мало. И одновременно всегда удивляло, с каким быстротой ты помогал всем, старался всех вокруг себя сделать лучше, помогал подниматься. Ты неизмеримо богат. Не зря говорят: «Что ты спрятал, то пропало, что ты отдал, то твое». Тебе было что дать людям, было что оставить после себя. Ты был украшением и достоинством любого общества, в каком бы ни появлялся. Был признанным тамадой – Тхьэм хуэдуэ в широком понимании смысла этого слова, ты был главным для всех нас. К тебе тянулись, тебя любили, на тебя равнялись. Тобой гордились и гордятся. Это дорогого стоит – прожить жизнь достойно.

Ты как яркая вспышка в генеалогической матрице рода. Во Вселенной ты оставил свой уникальный неповторимый след и продолжил себя и своим делом. Во всем ты был настоящим – ученым, профессором, папой. Настоящим и лучшим.



Ты излучал счастье, добро, тепло и свет. Ты умел радоваться жизни, ценить красоту каждого дня. Отчетливо помню тебя однажды с цветами яблони в руках – ты специально привез их домой со словами: «Эти наши яблони в саду впервые зацвели». Мы бережно храним в памяти все до единого счастливые моменты, которые ты подарил нам.

Несмотря на загруженность, ты всегда находил время для своих детей, на чтение сказок собственного сочинения – мы их обожали, на прогулки, поездки и просто общении. Когда ты бывал в отъездах – в командировках, на конференциях, всегда возвращался с подарками для каждого из нас и не забывал даже самых затейливых пожеланий из наших писем.

Неизменно покоряли твои благоразумие, ум и логика. Мудрый и вместе с тем открытый, любое твоё решение всегда было истинным и верным. Своим примером ты сумел вселить в нас интерес к

жизни, силу продолжать движение, оставаться верными себе, полагаясь на свои ум, силы и способности. Ты принимал наш выбор и научил быть самими собой. Ты всегда искренне переживал за нас. Навсегда останутся в памяти радость в глазах и огромная гордость за наши даже небольшие достижения. Ты показал нам, каким должен быть отец в самом высоком смысле этого слова. Для нас ты был и остаешься эталоном постижений души и достижений духа.

Говорят, есть только два настоящих дара, которые человек может оставить в наследство своим детям: первый – корни, второй – крылья. Пример твоей жизни – всегда горящий маяк, незбываемый ориентир, который для нас дороже всего на свете. Спасибо тебе за все, за то, что ты был и есть. Любовь отца исключительна, она не похожа на любовь матери, в ней мало слов, но она бесценна».

Твои бесконечно любящие дочери

Созерцания Галины ПАК

Не то, что мните вы, природа
Не слепок, не бездушный лик -
В ней есть душа, в ней есть

свобода,

В ней есть любовь, в ней есть
язык.

Эти стихи русского поэта Федора ТЮТЧЕВА служат для художницы Галины ПАК надежным ориентиром при работе над пейзажами. Еще со времен учебы в Ленинградском художественном училище имени В.А. Серова пейзаж остается ее излюбленным жанром. Глядя на ее произведения, зритель сразу ощущает то благоговение перед мирозданием, которое испытывает автор. Для Г. Пак природа – источник красоты и гармонии, божественного начала.

По словам художницы, образы природы позволяют ей транслировать свою духовную рефлексию. Причем она не стремится к визуальной достоверности изображаемых видов, у нее это не конкретные географические локусы, а нередко вымышленные, фантазийные ландшафты. Преображенная, но все же узнаваемая местность – у нее большая редкость. Потому неудивительно, что виды, запечатленные на холстах, нередко носят ирреальный характер. Сама художница признается, что ее пейзажи рождены воображением, а не списаны с натуры, поскольку стремится «возбудить чувства, а не удовлетворять любознательность». В изображенных Г. Пак природных объектах всегда присутствует подтекст. Природа у нее метафорична, богата смыслами и непременно передает психологическое состояние автора.

Картины живописца свидетель-



«Снегопад»



«Сосна»

ствуют о сознательном уходе от тем современности, в них нет примет времени. Они погружают в мир воспоминаний, безвозвратно ушедший. Этот особый мир воскрешает чувства, пережитые ею в далеком прошлом, давние воспоминания. Автор любит ностальгировать о том, чего уже никогда не вернуть, но можно сохранить в памяти.

Особенно любимы художницей провинциальные одноэтажные уютные домики, обвитые плющом, тихие дворчики, цветущие сады и цветники («Домик в Прохладном»). Хотя порой она указывает на конкретную локацию объекта, ее не интересует географическая точность изображения. Для нее важно передать не просто состояние природы в определенное время суток или сезона, а личное сиюминутное впечатление, особое внутреннее состояние своей души.

В каждой работе Г. Пак решает конкретную живописную задачу. О чувстве одиночества, стремлении к изоляции лучше всего рассказывают ее дома, которые она вполне осознанно лишает дверей. Да и окна в них скорее похожи на глаза, скрытно наблюдающие за внешним миром. Ее любимые го-

родские окраины со скромными неприметными домиками всегда уютают в зелени и, как правило, излучают безмятежный покой и умиротворение. Природа всегда опозитивирована, возвышается над обыденностью, всегда ощущается связь между ней и душевным состоянием автора.

Галина Пак – мастер камерных пейзажных видов, поэтических световых эффектов («Кот на заборе»). Художницу не привлекают панорамные, дальевые виды, пространство ее картин ограничено, замкнуто. Ее дома, как правило, находятся в окружении парадных кустов, клумб, скамеек, огорожены заборами с закрытыми воротами («Красный плющ», «Дворчик»). Порой флоральный мотив дополнен одушевленными персонажами – фигурой человека или домашних животных, причем все они состоят из одной и той же природной субстанции.

Одной из излюбленных для нее стала тема одиноко стоящего дерева, жизнь которого упрощается судьбе человека («Сосна»). В лирико-поэтическом пейзаже «Зима» она искусно использует кулисы – симметрично расположенные деревья со снежными

кронами, которым придает форму облаков. А «Снегопады» отличаются обостренным восприятием природных форм и тонкими переливами цвета. Величественный пафос вечности природы присущ «Сосне», которую она представляет как мировое дерево. Символически глубокий образ деревьев автор создала и в картинах: «Пейзаж с красным деревом», побывавший на международной выставке в Китае, «Лунный пейзаж», «В глуши», «Сосны» и в других. Деревья как символические объекты несут в себе глубокий философский смысл.

У Г. Пак своя индивидуальная манера письма. Творческие поиски она ведет, опираясь на западные и восточные художественные традиции. Используя пластические завоевания своих предшественников, художник выработала собственную образно-пластическую систему. Использует самые разнообразные приемы и средства выразительности, то с легкостью нарушая реальные пропорции и масштабы объектов и пространства, то используя четкие, расплывчатые контуры, то, чтобы достичь нужного эффекта, намеренно упрощая изображение. Простота и ясность используемых средств делают ее образы более убедительными и выразительными. Чередуя пространственные планы, их особая ритмическая организация помогают объединить ближние и дальние объекты в единый образ («Сельская идиллия», «Синий вечер», «Осень»). Ее особое внимание обращено и на таинственное ночное освещение в работах

«Зима. Снегопад», «Зима». В зимних ночных пейзажах особенно эффектно выглядят белые заснеженные деревья на фоне черного непроглядного неба. Подобный контраст придает картинам особую напряженность.

Эфемерный характер носит пейзажи с одноименным названием «Созерцание». Они тяготеют к поэтическому, возвышенному созерцанию или меланхолии, им присуща задумчивость и просветленная тишина. Эти работы носят созерцательный, а порой и мистический характер («Созерцающие», «Сон», «Созерцание»), заставляя зрителя погрузиться в сложное, многозначное пространство и почувствовать их внутреннюю энергетику. Картины позволяют извлечь из них самую разную информацию в зависимости от интеллектуального уровня и психологического настроения человека.

Галину Пак привлекают не только «чистые» пейзажи и натюрморты. Порой она соединяет их с бытовым жанром, превращая природу в среду обитания ее цветочниц, садовниц, сброщив яблук. Упрощенные формы, отказ от подробностей позволяют ей сосредоточиться на главном.

Галина Пак никогда не придерживалась каких-либо канонов определенного направления в искусстве, всегда искала свой путь. У нее свой узнаваемый художественный почерк, своя тематика. Обладая богатым творческим воображением, она продолжает оставаться креативным художником.

Жаухар АППАЕВА,
искусствовед

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 октября

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)
11.00 Информационный канал (16+)
12.15 Информационный канал (16+)
13.30 «АнтиФейк» (16+)
14.00 Информационный канал (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
17.00 Информационный канал (16+)
18.00 Вечерние новости
18.30 Информационный канал (16+)
20.00 Т/с «ИЩЕЙКА» (16+)
21.00 «Время»
22.00 Т/с «ШИФР». Новые серии (16+)
23.00 «Большая игра» (16+)
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.45-09.55 «Последний день». Али Шогенцуков (12+)
09.55 О самом главном (12+)
11.30 «60 минут» (12+)
13.00 «Наша» (12+)
14.30 Вести. Местное время
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
17.30-18.00 «Знак вопроса» (12+)
18.00-18.30 «Следы времени». Али Шогенцуков. Часть 1-я (12+)
18.30 «60 минут» (12+)
21.10 Вести. Местное время
21.30 Т/с «КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ» (16+)
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрозды и видео» (16+)
09.50 Х/ф «УЧАСТОК № 13» (16+)
10.45, 00.35, 05.10 «Петровка, 38» (16+)
10.55 «Городское собрание» (12+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События
11.50, 02.55 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОДЕРЖИМОСТЬ» (16+)
13.45, 05.25 «Мой герой» (12+)
14.55 Город новостей
15.05 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)
17.00 Д/ф «Актерские драмы. Дело принципа» (16+)

18.10 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛИШНЯЯ ДЕТАЛЬ» (16+)
20.05 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛОЖНЫЙ СЛЕД» (16+)
22.35 Специальный репортаж (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)
00.55 Д/ф «СС. Безумие «Черного ордена» (16+)
01.35 Д/ф «90-е. «Крыша» для артиста» (16+)
02.15 Д/ф «Гипноз и власть» (16+)
04.25 Д/ф «Галина Уланова. Земная жизнь богини» (12+)
НТВ
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»
08.25 Т/с «ПЕС» (16+)
10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «ПАЛЬЦЫ» (16+)
22.15, 00.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (16+)
00.55 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+)
04.20 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (16+)
ЗВЕЗДА
05.00 Т/с «КАТА И БЛЭК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» (16+)
13.25 «По горячим следам» (16+)
13.45, 15.05, 17.15 Т/с «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.00 Д/с «Тайны военной разведки» (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным (16+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Х/ф «ЧАСОВЩИК» (16+)
01.00 Х/ф «ЮНГА СО ШУНЫ» «КОЛУМБ» (16+)
02.15 Д/с «Совбодители» (16+)
02.55 Д/с «Москва фронту» (16+)
03.20 Т/с «КАТА И БЛЭК» (16+)
РИА
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
16.00 Информационная программа 112 (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 Информационная программа 112 (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Х/ф «МИЛЛИОНИСТ» (16+)
22.05 «Смотреть всем!» (16+)
23.00 «Новости» (16+)
23.30 «Документальный спецпроект» (16+)
00.30 Х/ф «ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ» (18+)
02.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
03.00 «Тайны Чапман» (16+)
МАТЧ ТВ
06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция
10.05 Лица страны (12+)
10.25 Х/ф «НЕПОБЕДИМЫЙ» (16+)
11.25 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. Обзор тура (6+)
12.35 Специальный репортаж (12+)
13.00 «Есть тема!». Прямая трансляция
14.25 Матча большого спорта (12+)
14.55 «Игра миллионов» (12+)
16.25 Хоккей. «Крылья Советов» (Москва) - «АКМ-Юниор» (Тулская область). ОЛИМПЕТ Чемпионат МХЛ. Прямая трансляция
18.45 «Громко». Прямая трансляция
19.55 Футбол. Чемпионат Турции. «Галатасарай» - «Бешикташ». Прямая трансляция
22.55 Футбол. «Мальорка» - «Атлетик». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
01.35 Д/ф «Величайший» (16+)
02.55 Новости (0+)
03.00 Футбол. «Бохум» - «Бавария». Чемпионат Германии (6+)
05.00 Здоровый образ (12+)
05.30 Д/с «Век нашего спорта» (12+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Ракурс». Памятные места г. Нальчика (12+)
06.25 «Муниципальный вестник» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «У вершин Европы». Экспедиция «К гнезду беркута» (12+). Повтор из фонда
07.30 «Разговор по душам с Александром Ярошенко». Журналист, краевед В. Котляров (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
08.10 «Добрый доктор» (12+)
08.55 В. Сутеев. «Яблоко». Сказка для детей (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 Ретроспектива. «Мой Али Шогенцуков» (12+)
17.25 «Больше книг» (12+)
17.40 «Авиаторы» (12+)
18.15 «Бессмертие поэта». Поэт, писатель, основоположник кабардинской литературы А. Шогенцуков (12+)
18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
СКАПАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «БЕЗ ПРИКРЫТИЯ» (16+)
05.50 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (16+)
07.20, 09.30, 04.40 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
08.20 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
08.55 «Знание - сила» (0+)
13.30, 17.30, 02.40 Т/с «СЛЕД» (16+)
21.25, 02.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» (16+)
22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
23.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» (16+)
РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»
07.05 Черные дыры. Белые пятна
07.50 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
08.25, 22.20 Т/с «МЕГРЭ» (16+)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.40 XX век
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» (16+)
15.25 «Агора»

16.45 «Острова»
17.30 И.С.Бах. Мотеты и кантаты для хора, оркестра и солистов. Е. Антоненко, вокальный ансамбль Intrada и Государственный академический камерный оркестр России
18.30 «Рассказы из русской истории»
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Д/ф «Лев Шимелов. Конференсы»
21.35 «Сати. Нескучная классика...»
00.10 «Магистр игры»
01.35 Д/с «Доминанты»
02.25 Д/ф «Роман в камне»
МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Мыслюكم эфир! хыгъуэфыгъуэ» («Неоценное наследие») (каб. яз.) (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Сыйлы къонакъ» («Наши гости»). Кутбий Збеве, Турция (балк. яз.) (12+)
07.45 «Анака». Ветеран труда Фатимат Мускуова (балк. яз.) (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 «Признание». Народный врач КБР Султан Кожаев (12+)
08.40 «Дюймовочка». Детский спектакль (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Билляча» («Знайка») (балк. яз.) (12+)
17.40 «Классный час. Тема: «Моя семья» (каб. яз.) (12+)
18.10 «Гуащэм фыщэ пылъщ» («По труду и чести»). Азамат Халцев (каб. яз.) (12+)
18.40 «Шоу профессий». Строитель (12+)
18.55 «Большие книги» (12+)
19.10 Ретроспектива. «Али Шогенцуков: жизнь и трагическая гибель поэта» (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
19.45 «Дахгэр зи пщаль» («Мерило красоты»). Дизайнер и изготовитель национальных костюмов Балла Баджюкова (каб. яз.) (12+)
20.25 «Жашауну бетлери» («Грани») (балк. яз.) (12+)
20.55 Ретроспектива. «Мой Али Шогенцуков» (12+)
21.10 «В единстве - наша сила». Республиканский фестиваль. Часть первая (12+)
21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ВТОРНИК, 29 октября

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)
13.30 «АнтиФейк» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
20.00 Т/с «ИЩЕЙКА» (16+)
21.00 «Время»
22.00 Т/с «ШИФР». Новые серии (16+)
23.00 «Большая игра» (16+)
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.45-09.55 «Музыка Кайсына». Часть 1-я (12+)
09.55 О самом главном (12+)
11.30 «60 минут» (12+)
13.00 «Наша» (12+)
14.30-14.55, 21.05-21.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
17.30-18.00 «Родословная». с. Дейское. Фильм пятый (12+)
18.00-18.30 «Следы времени». Али Шогенцуков. Часть 2-я (12+)
18.30 «60 минут» (12+)
21.30 Т/с «КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ» (16+)
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «УЧАСТОК № 13» (16+)
10.40 Д/ф «Олег Янковский. Тот самый...» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События
11.50, 02.55 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВЗРЫВ» (16+)
13.45, 05.25 «Мой герой» (12+)
14.50 Город новостей
15.05 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)
17.00 Д/ф «Актерские драмы. В тени жены» (16+)

18.15 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ОТКУДА ДЫМ?» (16+)
20.05 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ТОЧКА КИПЕНИЯ» (16+)
22.35 «Закон и порядок» (16+)
23.10 Д/ф «Наследники славы» (16+)
23.10, 05.35, 05.10 «Петровка, 38» (16+)
00.55 Д/с «Приговор» (16+)
01.35 Д/ф «90-е. Генералы» (16+)
02.15 Д/ф «Женщины разведки. Свои среди чужих» (16+)
04.25 Д/ф «Михаил Булгаков. Роман с тайной» (16+)
НТВ
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»
08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «ПАЛЬЦЫ» (16+)
22.15, 00.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (16+)
00.55 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+)
04.20 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (16+)
ЗВЕЗДА
05.00 Т/с «КАТА И БЛЭК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 Х/ф «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (16+)
13.25 «По горячим следам» (16+)
13.45, 15.05, 17.15 Т/с «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
18.00 Д/с «Тайны военной разведки» (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Улика из прошлого» (16+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Х/ф «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (16+)
01.05 Х/ф «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» (18+)
04.20 Д/с «Совбодители» (16+)
05.30 Д/с «Хроника Победы» (16+)
03.45 Т/с «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» (16+)
РИА
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11.00 «СОВБЕД» (16+)
12.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00, 03.15 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 Х/ф «16 КВАРТАЛОВ» (16+)
21.55 «Смотреть всем!» (16+)
23.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00.30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ РЫДАРИ» (18+)
02.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
МАТЧ ТВ
06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Наши иностранцы» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 19.30, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция
10.05 Специальный репортаж (12+)
10.25 Х/ф «НЕПОБЕДИМЫЙ» (16+)
11.25 Профессиональный бокс. М. Гассиев - К. Юнгвист. Ночь чемпионов IBA. Трансляция из Арнеми (16+)
12.35 Специальный репортаж (12+)
13.00 «Есть тема!». Прямая трансляция
14.25 «Что за спорт?» (12+)
14.55 «Игра миллионов» (12+)
16.20 Д/ф «История Джесси Лингарда» (16+)
17.20 Футбол. «Томьен» - «Амкар» (Пермь). FONBET. Кубок России. Прямая трансляция
19.50 Футбол. «Балтика» (Калининградская область) - «Урал» (Екатеринбург). FONBET. Кубок России. Прямая трансляция
22.40 Футбол. «Милан» - «Наполи». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
01.30 Д/ф «Сэнна Память. Непреодолима» (16+)
02.55 Новости (0+)
03.00 Вoleyбол. «Динамо» (Москва) - «Новая» (Новокуйбышевск). Чемпионат России. Раг. Суперлига. Мужчины (6+)
05.00 Матчи Парад (16+)
05.30 Д/с «Век нашего спорта» (12+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Больше книг» (12+)
06.25 «Авиаторы» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «Бессмертие поэта». Поэт, писатель, основоположник кабардинской литературы А. Шогенцуков (12+)
07.40 «По тропе истории родной» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
08.10 Ретроспектива. «Мой Али Шогенцуков» (12+)
08.25 «Амра». Ансамбль национального танца (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Кухняшки». Программа для детей. (6+)
17.30 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
17.45 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)
18.05 «Юрист, писатель, журналист». Александр Сарахов (12+)
18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
СКАПАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
08.20 «Страна советов» (16+)
08.55 «Знание - сила» (0+)
13.30, 17.30, 02.40 Т/с «СЛЕД» (16+)
21.25, 02.00 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» (16+)
22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» (16+)
23.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» (16+)
РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»
07.00 Оттепель. В добрый час
07.20, 18.40, 00.05 Д/с «Настоящая война престолов»
08.05 «Жизнь и судьба»
08.25, 22.15 Т/с «МЕГРЭ» (16+)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.55 XX век
12.00 Д/с «Запечатленное время»
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Д/ф «Лев Шимелов. Конференсы»
13.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным

14.25 Х/ф «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» (16+)
15.35 «Сати. Нескучная классика...»
16.45 Д/с «Коллекция»
17.20 Д/с «Жизнь замечательных идей»
17.50 Д/с «Доминанты»
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Искусственный отбор
21.30 «Белая студия»
01.40 Д/с «Доминанты»
02.30 Д/ф «Роман в камне»
МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Дахгэр зи пщаль» («Мерило красоты»). Дизайнер и изготовитель национальных костюмов Балла Баджюкова (каб. яз.) (12+)
06.50 «Классика для всех» А. Масаев (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Жашауну бетлери» («Грани») (балк. яз.) (12+)
07.40 «Акылманла айтканлай» («Как сказали мудрецы») (балк. яз.) (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 «Мой Али Шогенцуков» (12+)
08.25 «В единстве - наша сила». Республиканский фестиваль. Часть первая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Жаншэрх» («Спортивная программа») (каб. яз.) (12+)
17.35 «Шибэз узынш» («Здоровое поколение») (каб. яз.) (12+)
18.00 «Саулукъ» («Здоровье») (балк. яз.) (12+)
18.40 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)
18.55 «Юрист, писатель, журналист». Александр Сарахов (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
19.45 «Сценэм къыкууищэцэ» («Рожденная для сцены»). Заслуженный деятель искусств КБР Тамара Балжарова (каб. яз.) (12+)
20.30 «Кезиу» («Череди»). Депутат Парламента КБР Елизавета Хаситова (балк. яз.) (12+)
21.00 «В единстве - наша сила». Республиканский фестиваль. Часть вторая (12+)
21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «УЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «УЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!» (16+)

18.10 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСУТЯ НЕ ВСЕМ» (16+)
20.00 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВЯТЫЙ СЕКРЕТ» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.25 Т/с «ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 30 октября

08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
07.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 19.30, 22.30, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

СТРАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
08.25 «Новая» (12+)

РОССИЯК

06.30 «Пешком...»
07.00 Остеплев. В добрый час
07.20, 18.40, 00.05 Д/с «Настоящая война престолов»

13.15 Искусственный отбор
13.55 Д/ф «Крутые дороги Дмитрия Лихачева»
14.25 Х/ф «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» (16+)

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вторник (12+)

СТРАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
08.25 «Новая» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 31 октября

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
06.30 «Утро сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55 Новости
07.05, 18.50, 21.45 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.45, 09.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
07.55 «Ваше здоровье!» (12+)

РОССИЯК

06.30 «Пешком...»
07.00 Остеплев. В добрый час
07.20, 18.40, 00.05 Д/с «Настоящая война престолов»

12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Д/с «Первые в мире»
13.15 Д/ф «Курьиники против Третьего рейха»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.45, 09.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
07.55 «Ваше здоровье!» (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
 09.20 «Модный приговор» (0+)
 10.10 «Жить здорово!» (16+)
 11.00 Информационный канал (16+)
 12.15 Информационный канал (16+)
 13.30 «Антифейк» (16+)
 14.00 Информационный канал (16+)
 15.15 «Давай поженемся!» (16+)
 16.05 «Мужское/Женское» (16+)
 18.00 Вечерние новости
 18.30 Информационный канал (16+)
 20.00 Т/с «ИЩЕЙКА» (16+)
 21.00 «Время»
 22.00 «Сегодня вечером» (16+)
 00.10 «Как молодцы мы были». Концерт к 75-летию со дня рождения Александра Градского (16+)
 01.35 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
 09.45-09.55 «Наше наследие». Памятники истории (12+)
 09.55 О самом главном (12+)
 11.30, 18.30 «60 минут» (12+)
 13.00 «Наши» (12+)
 14.30-14.55, 21.05-21.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР
 14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
 17.30-17.55 «Ах, мой Чегем». К дню рождения К. Кулиева (16+)
 17.55-18.30 «Территория музыки». Ветераны ГАТ «Кабардинка». Часть 2-я (12+)
 21.30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
 23.15 «Истории Большой Страны» (12+)
 01.10 Х/ф «МИСС ПОЛИЦИЯ» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
 08.10 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ» (16+)
 11.30, 14.30, 17.50 События
 11.50 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ» (16+)
 12.40 Х/ф «ВЗГЛЯД РУСАЛКИ» (16+)
 14.50 Город новостей
 15.05 Х/ф «ВЗГЛЯД РУСАЛКИ» (16+)
 17.00 Д/ф «Актёрские драмы. Мама против!» (16+)
 18.15 Х/ф «ОДНА НОЧЬ» (16+)
 20.05 Х/ф «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» (16+)
 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
 23.05 «Хорошие песни» (12+)

00.40 Д/ф «Михаил Круг. Я любил, а меня предавали» (12+)
 01.20 «Петровка, 38» (16+)
 01.35 Х/ф «СКИЖА ЗА СОБОЙ МОСТЫ» (16+)
 04.10 Д/ф «Олег Янковский. Тот самый...» (16+)
 04.50 «10 самых...» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
 08.25 Д/с «Мои университеты. Будущее за нами» (6+)
 09.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+)
 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
 14.00 «Место встречи»
 16.45 «ДНК» (16+)
 17.55 «Жди меня» (12+)
 20.00 Т/с «ПАЛЬЦЫ» (16+)
 22.15 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (16+)
 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
 02.15 «Квартирный вопрос» (0+)
 03.05 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+)

ЗВЕЗДА

06.45 Т/с «КУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ» (16+)
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
 09.20 «Ищу своих» (12+)
 10.15 «По горячим следам» (16+)
 10.55, 13.25 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» (16+)
 13.45, 15.05, 17.15 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)
 14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
 15.00 Военные новости (16+)
 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
 20.30 Д/с «Война миров» (16+)
 21.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)
 22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)
 23.30 «Музыка+». Специальный выпуск, посвященный Дню народного единства России (12+)
 00.55 Х/ф «ОБЕСНИ МАРАФОН» (16+)
 02.25 Х/ф «ЕСТЬ ПРАВА НА ПРОВАЛ» (16+)
 03.40 Х/ф «БЛИЗНЕЦЫ» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 06.00 «С Бодрым утром!» (16+)
 08.30 «Новости» (16+)
 09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
 10.00 «Засекреченные списки» (16+)
 11.00 «Как устроил мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

ПЯТНИЦА, 1 ноября

12.00 Информационная программа 112 (16+)
 12.30 «Новости» (16+)
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
 16.00 Информационная программа 112 (16+)
 16.30 «Новости» (16+)
 17.00 Д/с «Александр Третий. Недооцененный император»
 18.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 19.00 Информационная программа 112 (16+)
 20.30 «Новости» (16+)
 20.00 Х/ф «ВЕЧНЫЕ» (16+)
 23.00 «Новости» (16+)
 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
 00.30 Х/ф «ЗОЛОТО» (18+)
 02.35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 03.20 «Тайны Чапман» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Игра миллионов» (12+)
 06.30 «Большой хоккей» (12+)
 07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
 07.05, 21.45, 00.30 Все на Матч! Прямая трансляция
 10.05 Непобедимый грация (0+)
 10.25 Х/ф «НЕПОБЕДИМЫЙ» (16+)
 11.25 Профессиональный бокс. Д. Бивол - Ф. Валера. Трансляция из Москвы (16+)
 12.35 Специальный репортаж (12+)
 13.00 «Есть тема!». Прямая трансляция
 14.25 «Ты в бане!» (12+)
 14.55 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
 15.30 Смешанные единоборства. Оне ФС. Прямая трансляция из Таиланда
 19.25 Хоккей. «Ак Барс» (Казань) - «Локомотив» (Ярославль). Фонбет. Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция
 22.25 Футбол. «Байер» - «Штутгарт». Чемпионат Германии. Прямая трансляция
 01.25 «Ты в бане!» (12+)
 01.55 Д/ф «Пеле. Король футбола» (12+)
 02.55 Новости (0+)
 03.00 Баскетбол. УНИКС (Казань) - «Урал-Маш» (Екатеринбург). Единая лига ВТБ (6+)
 05.00 «Что за спорт?» (12+)
 05.30 Д/с «Век нашего спорта» (12+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

06.10 «Служба 02 сообщает...» (16+)
 06.20 «Творческий калейдоскоп». Писатель Андрей Битов (12+)
 07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
 07.10 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Х. Иванов (16+)
 07.25 «Голубоглазая». Презентация книги Исхака Машбаба (12+)
 08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
 08.10 Ретроспектива. «Кайсын Кулиев» (12+)
 08.40 «Учимся вместе». (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа. (16+)
 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)
 17.20 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)
 17.45 «Ракурс». Аллея памяти, г. Санкт-Петербург (12+)
 18.00 «Гений слова, гений поступка». Кайсын Кулиев (12+)
 18.45 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)

СКАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
 05.25 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
 08.30 «Ваше здоровье!» (12+)
 09.00 «Известия» (16+)
 09.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
 12.55 «Знание - сила» (0+)
 13.00 «Известия» (16+)
 13.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
 17.00 «Известия» (16+)
 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
 23.10 «Светская хроника» (16+)
 00.10 «Они потрясли мир. Константин Соловьев. Любовь не с первой попылки» (16+)
 01.00 «Они потрясли мир. Бурак Озчивит. Рокное искушение» (16+)
 01.50 «Они потрясли мир. Лев Яшин. Легенда номер 1» (16+)
 02.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)

РОССИЯК

06.30 «Пешком...»
 07.00 Оттепель. В добрый час
 07.20, 18.40 Д/с «Настоящая война престолов»
 08.05 «Жизнь и судьба»
 08.25 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» (16+)
 09.30 Д/ф «Новое ковчег» Степана Исаякина
 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.05 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.10 XX век

12.45 Д/ф «Роман в камне»
 13.15 Власть факта
 13.55 Д/ф «Крутые дороги Дмитрия Лихачева»
 14.25 Х/ф «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» (16+)
 15.35 «Энигма»
 16.45 Письма из провинции
 17.20 Д/с «Жизнь замечательных идей»
 17.50 Д/с «Доминанты»
 19.45 Главная роль
 20.00 Линия жизни
 20.55 Х/ф «ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ» (16+)
 22.15 «2 Верник 2»
 23.20 Х/ф «ВЕЛИКАЯ КРАСОТА» (18+)
 01.40 XX век
 02.40 М/ф «Конфликт». «Премудрый пещарь»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». (16+)
 06.10 «Служба 02 сообщает» (12+)
 06.20 «Диалог». Солистка Музыкально-го театра Карина Догова (12+)
 06.50 «Путевые заметки». Черное море. (12+)
 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». (16+)
 07.10 «Гуазэз» («Ориентир») (каб. яз.) (12+)
 07.40 «Хьэлуэ Джэбрал и усэзэр». Стихи Д. Хаупы (каб. яз.) (12+)
 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». (16+)
 08.10 К 165-летию Кязима Мечиева. «Таулань ауазы» («Голос гор») (балк. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
 17.10 «Усыгэм гьун изкьым» («Поэзия безгранична») (каб. яз.) (12+)
 17.35 «Егъаджакуэ» («Учитель»). Карина Хажирокова (каб. яз.) (12+)
 18.15 К Кулиеву посвящается... «Чегемде, къала тобюнде...» («Стоит меж скал мой отчий дом...») (балк. яз.) (12+)
 18.50 «Душевное прошлое» Музыкальная программа. (12+)
 19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
 19.45 «Гуашэм фышцэ пыльцэ» («По труду и честь») (каб. яз.) (12+)
 20.25 «Эки ауаз» («Два голоса») (балк. яз.) (12+)
 20.55 «Гений слова, гений поступка». Кайсын Кулиев (12+)
 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости
 09.20 «Модный приговор» (0+)
 10.10 «Жить здорово!» (16+)
 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал (16+)
 13.30 «Антифейк» (16+)
 15.15 «Давай поженемся!» (16+)
 16.05 «Мужское/Женское» (16+)
 18.00 Вечерние новости
 18.40 «Человек и закон» (16+)
 19.45 «Поле чудес» (16+)
 21.00 «Время»
 21.45 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
 23.25 «Передадим передвижников» (12+)
 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР
 08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.20 «Патеро на одного»
 10.10 Сто к одному
 11.50 «Доктор Мясников» (12+)
 12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
 14.30-14.50, 20.50-21.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 17.50 «Привет, Андрей!» (12+)
 20.50 Вести. Местное время
 21.00 Х/ф «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ НЕВЕСТА» (16+)
 00.45 Х/ф «ЗАВТРА БУДЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ» (16+)

ТВЦ

05.20 Х/ф «ОДНА НОЧЬ» (16+)
 06.50 «Православная энциклопедия» (6+)
 07.15 Х/ф «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» (16+)
 09.00 Х/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» (16+)
 11.00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» (16+)
 11.30, 14.30, 22.00 События
 11.45 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» (16+)
 14.00, 14.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» (16+)
 18.15 Х/ф «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН» (16+)
 22.15 «Право знать!» (16+)
 23.45 Д/ф «Жены дряхлых правителей» (16+)

00.30 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Час двойника» (16+)
 01.10 Специальный репортаж (16+)
 01.35 «Хватит слухов!» (16+)
 02.05 Д/ф «Актёрские драмы. Дело принчица» (16+)
 02.45 Д/ф «Актёрские драмы. В тени жены» (16+)
 03.25 Д/ф «Актёрские драмы. Папа может» (16+)
 04.05 Д/ф «Актёрские драмы. Риск - благородное дело» (16+)
 04.45 Д/ф «Актёрские драмы. Мама против!» (16+)
 05.25 «Петровка, 38» (16+)
 05.40 Д/ф «Юрий Никулин. Шутки в сторону!» (12+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
 06.25 «Жди меня» (12+)
 07.20 «Сморг» (0+)
 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
 08.20 «По едем, поедим!» (16+)
 09.20 «Едим дома»
 10.20 «Главная дорога» (16+)
 11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым (12+)
 12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13.00 «Попутчик» (16+)
 14.15 Основано на реальных событиях (16+)
 16.20 Основано на реальных событиях (16+)
 18.00 «Следствие вели...» (16+)
 20.00 Т/с «ПАЛЬЦЫ» (16+)
 22.15 «Секрет на миллион» (16+)
 00.10 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (18+)
 01.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)

ЗВЕЗДА

05.00 Х/ф «ЮНГА СО ШУНУИ «КОЛУМБ» (16+)
 06.15 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» (16+)
 07.55 «Морской бой» (6+)
 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)
 09.15 «Второе мнение» (12+)
 09.45 «Родная». Вероника Сорокина (16+)
 10.55 «Легенды музыки». Евгений Белосудов (12+)
 10.45 «Легенды кино». Борис Бабочкин (12+)

СУББОТА, 2 ноября

11.35 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» (12+)
 12.30 «Не факт!» (12+)
 13.20 Д/с «Террористы» (16+)
 17.00, 19.25 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «НЕМАН» (16+)
 22.50 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)
 02.45 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» (16+)
 04.05 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 06.00 «С Бодрым утром!» (16+)
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
 09.00 «Минтранс» (16+)
 10.00 Самая полезная программа (16+)
 11.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 15.00 «СОВБЕЗ» (16+)
 17.00 «Документальный спецпроект» (16+)
 18.00 «Засекреченные списки» (16+)
 19.00 «Добровозфире» (16+)
 20.00 Х/ф «БРАТ» (16+)
 22.00 Х/ф «БРАТ-2» (16+)
 00.40 Х/ф «СЕСТРЫ» (16+)
 02.20 Х/ф «КОЧЕГАР» (18+)
 03.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «РецепТур» (6+)
 06.30 «Центральный круг» (12+)
 07.00, 10.00, 12.55, 16.30 Новости
 07.05, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция
 10.05 Специальный репортаж (12+)
 10.25 Х/ф «НЕПОБЕДИМЫЙ» (16+)
 11.25 Смешанные единоборства. Р. Намаюсан - В. Жанг. UFC. Трансляция из США (16+)
 12.35 Лица страны (12+)
 13.00 «Есть тема!». Прямая трансляция
 14.25 Бокс. Сборная команда «Динамо» - Сборная мира. Международная матчевая встреча. Прямая трансляция из Москвы
 16.40 Дзюдо. Континентальная лига. Финал. Прямая трансляция из Москвы
 17.30 Футбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Махачкала). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция

20.00 Футбол. ЦСКА - «Спартак» (Москва). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
 22.55 Футбол. «Валенсия» - «Реал» (Мадрид). Чемпионат Испании. Прямая трансляция
 01.50 Д/ф «Брюс Ли. Путь воина» (12+)
 02.55 Новости (0+)
 03.00 Смешанные единоборства. Б. Морено - А. Альбази. UFC. Прямая трансляция из Канады

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)
 06.10 «Призвание». Ветеран труда, врач-хирург Фатимат Теуважева (12+)
 06.50 «Юнона и Авось». Музыкальный спектакль Пермского театра «У Моста». Часть первая (12+)
 07.30 «Гений слова, гений поступка». Кайсын Кулиев (12+)
 08.15 «Ракурс». Аллея памяти, г. Санкт-Петербург (12+)
 08.30 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
 05.25 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
 09.30 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (16+)
 13.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
 00.00 «Известия. Главное» (16+)
 01.05 «Светская хроника» (16+)
 02.10 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)

16.45 Моя любовь - Россия!
 17.10 Д/ф «Автопортрет на полях партизур»
 17.50 П.И.Чайковский. Симфония №6 «Патетическая». Юрий Темирканов и заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д.Шостаковича
 18.45 Д/ф «Гусарская баллада». Корнет, Вы женщина?»
 19.45 Д/с «Искатели»
 20.35 Х/ф «ЧУЖАЯ РОДНЯ» (16+)
 22.15 Даниил Крамер. «Необыкновенный юбилей». Концерт в Московском международном доме музыки
 23.35 «Кинескоп» с Петром Шепотинником
 00.15 Х/ф «ВЕСНА» (16+)
 02.00 Д/с «Искатели»
 02.45 М/ф «Добро пожаловать!»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Усыгэм гьун изкьым» («Поэзия безгранична») (каб. яз.) (12+)
 06.25 «Егъаджакуэ» («Учитель»). Карина Хажирокова (каб. яз.) (12+)
 07.05 «Эки ауаз» («Два голоса») (балк. яз.) (12+)
 07.35 К Кулиеву посвящается... «Чегемде, къала тобюнде...» («Стоит меж скал мой отчий дом...») (балк. яз.) (12+)
 08.05 «Душевное прошлое». Музыкальная программа (12+)
 08.45 «Кожин дом». Детский спектакль (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «О земном и о небесном». (12+)
 17.20 «Кухняшки». Передача для детей (6+)
 17.40 «Льгьупькьу» («Радуга») (каб. яз.) (12+)
 18.00 «Льэужьфизэ» («Добрый след») (каб. яз.) (12+)
 18.25 «Ди пщэфлапэм» («Готовим для вас») (каб. яз.) (12+)
 19.05 «Республиканизм шхьыбархэр». Информационная программа (каб. яз.) (16+)
 19.20 «Сеийр этэ, жаршаргэ» («Жить удивляясь») (балк. яз.) (12+)
 19.50 «Вийкьы». Информационная программа (балк. яз.) (16+)
 20.05 «Добрый доктор» (12+)
 20.40 «Кунцакая». Баксанский район. Гедуку (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ноября

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
06.50 Игрой, гармонь любимая! (12+)
07.35 «Часовые» (12+)
08.05 «Здоровье» (16+)
09.10 «Нелуговые заметки» (12+)
09.30 «Металлион». Национальная лотерея (12+)
10.15 «Передвижной передвижников» (12+)
11.05 «Играем свадьбу!» (12+)
12.15 Х/ф «ГЕН ВЫСОТЫ-2. ГОРА ВСЕХ ГОР» (16+)
13.25 «Видели видео?» (0+)
14.45 «Горный лед». Фигурное катание. Гран-при России-2024. Этап II (0+)
16.55 Д/ф «Ничто на Земле не проходит бесследно...» К 75-летию со дня рождения Александра Градского (12+)
18.00 Вечерние новости
19.00 «Точь-в-точь» (16+)
21.00 «Время»
23.00 Что? Где? Когда? (16+)
00.20 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

06.00 «Смотрим любимые мультфильмы»
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00 Вести
12.30 Большие перемены
13.30 «Истории Большой Страны» (12+)
13.30 Т/с «ФАНТАЗЕР» (16+)
14.30-15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
15.00 «Юморина-2024» (16+)
17.50 «Песни от всей души» (12+)
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
01.35 Х/ф «АЛИБИ НАДЕЖДА, АЛИБИ ЛЮБОВЬ» (16+)
03.20 Х/ф «СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ» (16+)

ТВЦ

06.25 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» (16+)
09.00 «Здоровый смысл» (16+)
10.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10.05 «Мифы о оде» (16+)
11.55 «Просто Я вкусно» (6+)
12.00, 22.00 События
11.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (16+)
14.50 «Наша смешная жизнь» (12+)
15.35 Д/ф «Назад в СССР» (16+)
16.30 Д/ф «Легенды эстрады. ВИА 70-» (16+)
17.20 Д/ф «90-е. Уроки пластики» (16+)
18.10 Х/ф «РОКОВОЙ ПОДАРОК» (16+)
19.25 Х/ф «ЦЕВЕТ ЛИПЫ» (16+)
01.35 «Петровка, 38» (16+)
01.45 Х/ф «КРАСНАЯ ЛЕНТА» (16+)
03.15 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» (16+)

НТВ

04.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНазор» (16+)
14.00 «Своя игра» (0+)
16.20 ЧП. Расследование (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
19.00 Итоги недели
20.20 «Шоу Аватар». Новый сезон (12+)
23.25 «Звезды сошлись» (16+)
01.00 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.25 Т/с «КОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». Никита Мечентов и Владислав Пастухов (12+)
11.30 «Легенды госбезопасности». «Феликс Дзержинский. Слово чекист» (16+)
12.20 Д/с «Война миров» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улика из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» (16+)

15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.30 «Загадки века» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (0+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
23.55 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» (16+)
01.55 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» (16+)
03.40 Д/с «Освободители» (16+)

РТР

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
13.00 «Неизвестная история» (16+)
14.00 Х/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ» (16+)
16.30 Х/ф «ПОДОЛЬСКИЕ КУРСАНТЫ» (16+)
19.20 Х/ф «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК» (16+)
21.15 Х/ф «НЕСКОРУШИМЫЙ» (16+)
23.00 «Итоговая программа» (16+)
23.55 Д/сф «Александр Третий. Недооцененный император»
01.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Что за спорт?» (12+)
06.30 «Ты в бане!» (12+)
12.00, 12.00, 12.50 Новости
07.05, 14.35, 17.00, 19.30, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция
10.05 М/с «Команда МАТЧ» (0+)
12.50 Д/ф «Шумахер и Шумахер» (12+)
11.10 Смешанные единоборства. Г. Матевосян - Э. Гасанов. АСА (16+)
12.55 Гандбол. «Чеховские медведи» (Московская область) - ЦСКА. Чемпионат России. ОЛИМПЕТ. Суперлига. Мужчины. Прямая трансляция
14.55 Баскетбол. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
17.15 Футбол. «Факел» (Воронеж) - «Химки» (Московская область). МИР Российской премьер-лига. Прямая трансляция
19.55 Футбол. «Верона» - «Рома». Чемпионат Италии. Прямая трансляция

22.00 «После футбола» с Георгием Черданцевым
22.55 Футбол. «Атлетико» - «Бетис». Чемпионат Испании
01.50 Бокс. Энтони Фолкнер - Давида Оскара. Vape Knuckle FC (16+)
02.55 Новости (0+)
03.00 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) - «Лейпциг» (6+)
05.00 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
05.30 «Легенды олимпийского мяча» (12+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Личность в истории». Доктор исторических наук Барасби Бажанов. Передача вторая (12+)
06.35 «Юнона и Авось». Музыкальный спектакль Пермского театра «У Моста». Часть вторая (12+)
07.30 «Кунацкая». С. Урвань (12+)
08.40 «Поэтическая тетрадь». Инна Кашежева. Передача вторая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Путевые заметки». Осенний Нальчик (12+)
17.10 «Молодежная сфера». Победители студенческой весны (12+)
17.40 «История и современность» (12+)
18.30 «Республика. Картина недели» (16+)

СТАРАТАЛ

05.00 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)
06.50 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
21.15 Т/с «СПЕЦНАЗ-1» (16+)
00.20 Х/ф «КАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА» (16+)
02.55 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Так сойдет!». «Два богатыря». «Варежка». «Волк и теленок»
07.20 Х/ф «ВЕСНА» (16+)
09.05 Диалоги о животных
09.45 «Острова»
10.25 Х/ф «МУЖАЯ РОДНЯ» (16+)
12.00 Старейшие музыкальные коллективы России
12.30 Неизвестные маршруты России
13.15 «Рассказы из русской истории»
14.40 «Театральная летопись. Избранное»
15.20 Спектакль «Мужчина и женщины»
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»

17.15 Д/ф «Митина кузня»
18.20 Концерт «Ты помнишь, я садил сад!»
19.00 Д/ф «Мой Суриков»
19.30 Новости культуры
20.00 «Большая семья»
21.45 Спектакль «Мадам Баттерфляй»
21.45 Спектакль «Мужчина и женщины»
00.45 Диалоги о животных
02.30 М/ф «Фильм, фильм, фильм». «Тяп, ляп - малярный»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республиканская шкыльбархэр». Информационная программа (каб. яз.) (16+)
06.15 «Льэушкыфлэ» («Добрый след») (каб. яз.) (12+)
06.40 «Ди пшэфлэлэм» («Готовим для вас») (каб. яз.) (12+)
07.20 «Ыйынь». Информационная программа (балк. яз.) (16+)
07.35 «Сейир эте, жашаргъа» («Жить удивляясь») (балк. яз.) (12+)
08.05 «Добрый доктор». (12+)
08.40 «Кухняшки». Передача для детей (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 Исса Жантуев. «Киеулюк». Спектакль Балкарского государственного драматического театра им. Куллева (балк. яз.) (12+)
18.10 «Таулу адетле». («Наши обычаи») (балк. яз.) (12+)
18.50 «Цыху гышцэ» («Судьба человека»). Параллелищцы (каб. яз.) (12+)
19.10 «Фэр папцэ!» («Для вас») (Музыкальная программа) (каб. яз.) (12+)
19.50 «Экзкуэтынгыгэр зыгъэбыдэ дерхэр». День народного единства (каб. яз.) (12+)
20.15 «Женский портрет». Директор «ДШИ» с. Урвань Рита Хацкуова (12+)
20.45 «Будущее - в настоящем». Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник АРИГИ Асфар Шаов (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 28 октября
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Ди зыуццэпэм»
02.30 «Жыщыбг нэужым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхана»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балкъэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билимин дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Псалъэмэкъ шыгъэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05 «Хыщыццэ» (16+)
11.05 «Чамхана» (16+)
11.25 «Жыр саугъа»
11.48, 17.48 «Назму толкунларында» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушыгъэлэ» (16+)
16.05 «Хыщыццэ» (16+)
17.05 «Чамхана» (16+)
17.25 «Жыр саугъа»
18.35 «Образ жизни» (16+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.40 «Горен» (12+)
22.35 «Ди гурсы зыгъэлэсху»
Вторник, 29 октября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушыгъэлэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папцэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр саугъа»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балкъэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гукъинэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)
10.05, 16.05 «Адыгъэр: тхыдэр, хабзэр»
10.50, 13.50 «Лъэпкъ лущыгъэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет хазабыздан» (12+)

12.05 «Интервал QT» (16+)
12.25 «Планета детства» (6+)
12.45 «Турхъан» (6+)
18.05 «Интервал QT» (16+)
18.25 «Планета детства» (6+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Билимин дунясы» (6+)
22.00 «Хыщыццэ» (16+)
Среда, 30 октября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухэлэ уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балкъэр» (16+)
07.45 «Сэтэней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Къонгурочкы» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05 «Цыхумрэ гыщэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтлыгыгъэжэр»
14.40 «Сыгъэ»
14.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
16.05 «Сэтэней» (12+)
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Адыгъэр: тхыдэр, хабзэр»
Четверг, 31 октября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтлыгыгъэжэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Сыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэлэ уэрэдхэр»
04.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балкъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньыр гыщэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «эшцэпэм» (12+)
08.00, 08.20, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.35 «Тай макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гышцэпэм и дамыгъэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозэм и напкъуэццэхэр»
10.45, 16.45 «Лъэгуыкыу» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)

09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингууаз» (16+)
10.15, 16.15 «Еджаплэ» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр
10.45, 16.45 «Пщэун шыгъэлэ» (6+)
11.05 «Тейри кылыны» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Живая традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шцалэгъу»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.25 «Къонгурочкы» (6+)
22.00 «Цыхумрэ гыщэмрэ» (16+)
Пятница, 1 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингууаз» (16+)
04.10 «Еджаплэ» (16+)
04.30, 22.00 «Шцалэгъу»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балкъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньыр гыщэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «эшцэпэм» (12+)
08.00, 08.20, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.35 «Тай макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гышцэпэм и дамыгъэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозэм и напкъуэццэхэр»
10.45, 16.45 «Лъэгуыкыу» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)

11.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05 «Территория искусства» (12+)
12.35 «Планета детства» (6+)
12.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди гусуэ зыгъэлэсху»
17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
18.05 «Территория искусства»
18.35 «Планета детства» (6+)
18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
19.45 «Турхъан» (6+)
22.35 Адыг уэрэдхэр
Суббота, 2 ноября
00.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай макъамла»
03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусуэ зыгъэлэсху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къабардей-Балкъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъэпкъым и фыгугъэжэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Эрирей»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5» (12+)
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гышцэпэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдымрэ абы и тхыдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрх» (12+)
11.00, 16.00 «Боракъ» (6+)
11.21, 16.21 «Ишлегенин келю жарык» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулань жырлары»

12.00 «Хорошее настроение» (12+)
12.44 «Спорт-лайн» (12+)
14.00 «Утыку»
18.00 «Хорошее настроение» (12+)
18.44 «Спорт-лайн» (12+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.20 «Кюбюрчек» (6+)
22.00 «Прозэм и напкъуэццэхэр»
23.20 «Сиз а билемисиз» (12+)
Воскресенье, 3 ноября
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъам 99,5-FM
01.38 «Лъэпкъым и фыгугъэжэр»
02.00 «Жыщыбг нэужым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Эрирей» (16+)
04.00, 23.00 «Боракъ» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулань жырлары»
05.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 13.00 «Си Къабардей-Балкъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ!»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Макъам»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусуэ зыгъэлэсху»
19.45 «Турхъан» (6+)
21.25, 21.25 «Радиус-99,5» (12+)
22.00 «Утыку»

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Prayer, Sunset, Evening, Night. Rows show prayer times for 28.10, 29.10, 30.10, 31.10, 01.11, 02.11, 03.11.

Он был рядышком

(Рассказ)

Девушке казалось, что она никогда не пребывала в таких раздумьях, как сейчас. Вполне предполагала, что может где-то случайно снова встретить этого парня, но не думала, что так вдруг засмущается. И он, похоже, тоже был смущен, но старался не показывать этого. Поздоровался так, будто только что станцевал и вышел из круга: да, горит внутри, но держится как ни в чем не бывало. Идет спокойно, будто его ничего не взволновало, чтобы не наткнуться на насмешливую реакцию. «Попробуй, – говорит она про себя, – посмотрел бы тогда, что скажу». Но он размеренно идет вперед, кивая встречным знакомым.

Разумеется, он не хотел бы задуманный с ней разговор переносить на другой, неопределенный день. Но вместе с тем, когда они вот так столкнулись лицом к лицу, растерялся. Она девушка. Да еще воспитана, как и он, в деревенских традициях. Разве она обмолвится лишним словом? Конечно, он мог, как раньше было принято, найти сваху, говорливую, языкатую, которая бы сказала ей, что он будет ее на руках носить, что в деревне у него почти что дворец, но разве такого ангелочка в деревне держат, ему в городе самое место, что у родителей, кроме него, никого нет, так что никаких проблем! Но он не хотел ни на кого полагаться, решил, что сам сумеет лучше других высказать все, что на сердце.

«Говорю так, но на этих девушках черты скачут. Захотят – сделают так, что обо всем забудешь! Да, да! Будешь жевать то, чего во рту нет!» – думал он. Она шла, никак не поменявшись, как при встрече, но иногда, когда он о чем-то говорил, хотелось мимолетом посмотреть на него. Но и это не получалось. Ну как можно ни с того ни с сего разглядывать человека. Не знаешь же, о чем может подумать парень. Может, подумает: «Глаза не могла отвести» или «Попал бы ей в глаза, как ресничка, и то бы не сняла».

И правда, она еще не была влюблена. Даже не выведала ни у кого ничего о нем. Всего лишь несколько раз виделись, и то издалека. Правда, когда в прошлый раз встретились, он посмотрел на нее и поздоровался. При прощании едва заметно улыбнулся. «Как зимой земляника, – подумала она, – не пожалел улыбки. Может быть, сердце более улыбочивое, чем лицо. Может, не хочет раздаришь свои улыбки. Кто знает, может, боится, что слезяты!».

Девушка вдруг подумала, что он услышал все, что она произнесла в душе. Даже покраснела. Взяв себя в руки, сделала вид, что ни о чем таком и думать не думала. Старательно поздоровалась со встречными знакомыми. Но так или иначе они остались вдвоем.

«Эх, надо было сваху найти... Всего боюсь... Всего стесняюсь...» – ругал себя парень. Это не потому, что он не мог открыто высказать все, что хочет. Это-то он мог. И украсит, и раскрасит, крыльями снабдит свои слова. Наверняка даже смог бы ее удивить. Но трудно было начать. Если бы, если бы... Может, тогда и она смогла бы ему помочь. Поддержать разговор. А вдруг бы сказала: «Да, да... Я сама об этом давно думала, но не могла решиться! Сколько раз глазами говорила, но вслух не смела... Это потому, что ты проходил мимо, не замечая меня. Ты проходил, нет пробегал, как скакун, вырвавший узду. Но я не теряла надежды. Верила в существование счастья. Всегда его ждала. Всегда знала, что когда-нибудь вот так неожиданно встретимся...»



«Ах, если бы она так сказала... – сам с собой разговаривал парень. – Если бы каждый мог держать свою участь в руках – распорядился как задумал. Но нет, Бог за всех решает. Каждому на лбу пишет судьбу и говорит: «Иди по этому пути, все равно, что суждено, то и будет». Сколько людей стараются эту участь изменить, поспорить с судьбой. Иногда кажется, что вот-вот, все в руках твоих, ан нет, это судьба с тобой играет. Все возвращает на круги своя. Судьба держит тебя в руках. Даже туда ведет, где ты обязательно упадешь. Захочет – камнями засыплет, захочет – соломку подстелет. И с этим нельзя спорить. Но иногда, как тот ребенок, которому вне двора захотелось поиграть, вырываешься и стараешься изменить то, что на лбу написано».

Парень боялся, что она заскучает. Когда он был совсем юным, когда только приехал учиться в этот город, бывало, что приходилось с разными девушками прогуливаться. Некоторые сами так увлекали в разговор, что казалось – без тебя они целый день скучали. Если даже не хотелось и слова вымолвить, они делали все, чтобы вдруг, неожиданно ты, как конь, закусивший удила, начинал говорить. А были и те, кто ждал твоих слов. В рот смотрели и ждали их как манны небесной. Ему всегда нравились неговорящие, которые, если что и произносили, делали это взвешенно. Ну а как же иначе? Человек должен с уважением к своим словам относиться. Потому что произнесенные слова, как бы его личные, родные. Слово может тебя возвысить, а может и вывалить в грязь. Ах, судьба, судьба... Если бы было суждено находить слова соответственно к месту и ко времени. Особенно, когда ты с девушкой, которую боишься потерять, тогда каждое слово на вес золота.

Но он видел, что она еще не скучала, потому что ждала. Ведь он же позвал ее на встречу. Раз так, что-то собирался ей сказать. Она шла рядом с ним, как будто ей до него нет никакого дела, разглядывая все, что попадалось на пути, будто попала на открытые выставки.

«Помоги же тому, кто тебя языком снабдил, – думала она, – чтобы он для тебя слов не жалел. Да так, чтобы если с девушкой говоришь, обо всем она забывала! А как же иначе... Да, пусть сам Боженка тоже тебе в этом деле поможет. За всю жизнь несколько раз, наверное, такая помощь нужна бывает... Пускай не поспукается!».

Парень, шедший им навстречу, поздоровался с ней. Лицо его она помнила, но кто он, никак не шло в голову. Позже только вспомнила...

Тогда же она вспомнила и заводь на тихой речке. Сюда приходили все дети и подростки из села, потому что нигде больше река не имела такой заводи, удобной для купания. Между подростками была договоренность: мальчикам разрешалось до обеда здесь купаться, а после обеда – девочкам. Но мальчишки начали нарушать эту договоренность. Прятались на плоском горьке, покрытом зарослями папоротника, и наблюдали за девочками. И как-то, когда те переодевались, один из мальчишек устроил грандиозный переполох. С ребятами спрятались среди папоротников и ждал, когда они, накупавшись, выйдут на берег.

– Все видим! – гогоча, выкрикнул он, приподнявшись, когда девочки выходили на берег, заставив их дружно завизжать. При этом, конечно, он не рисковал приблизиться к ним.

– Чтобы глаза твои повывезали! – было лучшим пожеланием из посланных. Стыдясь своей наготы, девочки ринулись обраться в воду.

– Красиво, красиво! – смеялся парень. От радости, что устроил им такое, вскочил с места, и в этот самый миг бревно, на которое он встал, покатило вниз. Не удержавшись, вместе с бревном он сорвался с обрыва и упал прямо в центр заводи.

Девчата с криками радости, что судьба сама его им подкинула, навалились на него.

– Теперь мы тебе покажем, как нехорошо подсматривать. Будешь пить воду, пока все не вылакаешь, пока на дне камни станут видны...

– Пожалейте, – попросил парень, понимая, что из такой передраги ему легко не выпутаться. – Отпустите... Сгруппил...

– Может, доводилось тебе видеть, как кошка с мышью может играть?! Вся душа из тебя вытрясается. Ведь ты свалился нам на головы... Не мы тебя тащили в воду. За здоровье каждой из нас придется пить.

Навалившись всей командой, окунали с головой в воду, пока не поняли, что так и утопить пацана можно. Решили отпустить, пока еще дышит. И другие пусть видят, что так себя вести себе дороже будет.

Парень с трудом выбрался из воды. Повалявшись на один из валунов на берегу, долго приходил в себя. Отдышавшись, ушел с места своего позора, ни разу не оглянувшись.

– Так бывает! – смеялись наблюдавшие за этой сценой ребята. – А то все кричал: «красиво, красиво»...

Парень, поздоровавшись с девушкой, и сам все это вмиг вспомнил. Покраснел, как будто только что из той заводи выбрался.

...Девушка была из серьезных. Как говорится, в грязь ногой не ступала. И городские, и сельские обычаи чтла. С детства выделялась среди своих сверстниц. Была красива, добра, всегда готова помочь. На соседское хорошее и плохое всегда откликалась и до конца помогала. Он впервые увидел ее на свадьбе.

«Девушка, девушка, – повысил он тогда голос, поднимая стакан, – жажда одолела, остановись - или вина налей нам, или улыбкой одари!». Она, повернувшись, отвила, да так, чтобы слышал не только он, но и рядом сидящие в его ряду: «Не стоит вино с улыбкой смешивать. Может впрок не пойти!». «И от того, и от другого опьянеть готов!» – ответил он, но она к тому времени уже выпорхнула из ашьапы – длинной брезентовой свадебной палатки, как бабочка. Хотя знала, что он в ответ что-то скажет. Могла бы и подождать, но характер взял верх. «Раз ты принял сказанное мной, пусть и твое останется с тобой» – вот что означает поведение девушки в таких ситуациях.

После этого раза три-четыре она появлялась в палатке, просверкала, как молния. Была настолько прорворна, что и взглядом нельзя было ее поймать. Да и не очень-то ей хотелось попадаться на глаза подвыпивших парней.

Парень будто от факела вспыхнул и засуетился. Никогда себя таким не чувствовал. Казалось, крутятся его вертеле неведомые руки. Вначале на сердце стало хорошо, как будто елеем помазали, а потом оно почему-то заныло. Появилась из ниоткуда сила, вырвавшая его из среды сидящих здесь и уносившая неведомо куда. Вначале показало, что и мозги разучились думать. Таким образом проявляя себя драматически доселе чувства. Они были где-то глубоко запрятаны и теперь запылали, как очаг, в который подбросили сухой хворост. Парень вскочил.

В палатке гремела музыка. Девушка с подносом в руке оказалась посреди танцующих. Парень тоже в ту сторону направлялся. Видно было, что танцующие парень с девушкой подпустили. Их красивые движения замедлились. Музыка была такой, что ноги сами просились в пляс, а девушка с подносом была как солнечное сияние. Вдобавок ко всему раздался громкий мужской возглас:

– Смените их! Смените! Не видите, устали!

В это время раздался возглас: «Раступитесь! Раступитесь!» Сквозь скопление людей прорывался парень. Люди начали азартнее бить в ладоши, как бы подливая масла в огонь. У девушки подкосились колени. Еле удержала поднос. Не сразу она поняла, почему его выход так на нее действовал. Но все, что происходило, вписало в нее тысячами кинжалов, испугав ее: «А вдруг другая выйдет на танец с ним, пока я тут стою...»

«Попробуй, – подумала она, передавая кому-то поднос, – по всему видно, что он – потомок тех, кто некогда выходил на танец с наполненным стаканом на голове!»

– Хай! Слава Богу, оказывается, есть еще у ребят порох в пороховницах, – шептали старики, довольные его молниеносным выходом. За его ногами было невозможно уследить, но в то же время плечи не двигались. В это время девушка шагнула... Его орлиный взгляд и от ухватил. Мигом оказался перед ней. И она закружилась вокруг него, будто весь свой век ждала этого.

(Продолжение на 13-й с.)



БЫТЬ КРАСИВОЙ – ЭТО...

Всю жизнь играю роль некрасивой подруги. Мы дружим с красавицей одноклассницей много лет. А недавно я спросила: каково это – быть красивой? Ее ответ записала по пунктам и могу поделиться ими.

Быть красивой – это:

- 1) Не всегда считать себя таковой. Все вокруг твердят одно, а смотришь на себя в зеркало и не понимаешь, почему они так думают.
- 2) Быть потенциальной невестой всех неженатых в своем родном селе. Кто только на словах не сватал меня за своего сына или родственника. Я до сих пор не замужем, где они все?
- 3) Страдать, если не успела привести себя в порядок перед выходом, и теперь боишься, что все поймут, какая ты на самом деле.
- 4) Бояться постареть и принять главное оружие воздействия. Хотя все знают, что харизма важнее и она куда не денется даже в девяносто лет.
- 5) Чувствовать превосходство перед окружающими. Ты как бы на одну маленькую туфельку выше. Хотя это на самом деле не так.

б) Считать, что тебе в этой жизни все должно доставаться даром. Вообще весь ничтожный мир должен лежать у твоих прекрасных ног.

7) На самом деле ею быть. Ухаживать за собой, заниматься спортом, правильно одеваться и накладывать макияж, возиться с укладкой каждое утро и тратить большие деньги на маникюр. Многие девочки могли бы выглядеть просто сногшибательно, если бы не ленились ухаживать за собой.

8) Мечтать, чтобы в тебе заметили другие ценные качества: ум, сообразительность, чувство юмора.

9) Понимать, что это не вечно, и суметь принять свой возраст, старая красиво.

Моей подруге 45, она прекрасна. И останется такой даже в семьдесят лет. Люблю ее. Не только за красоту.

Амина

Анжела

София

МАЛЕНЬКАЯ ДЕТАЛЬ

У вас было такое, чтобы все нравилось в человеке, но из-за какой-то мелочи не могли общаться с ним? Родственники познакомили меня с парнем. Все очень официально, я понравилась ему, а он мне. И все бы хорошо, только его смех такой неприятный, что не могу слушать, хочется заткнуть уши. Вы видели когда-нибудь, как смеется певец Зеин Малик? Так вот, этот парень похуже будет.

Меня устраивает в нем все, кроме манеры смеха. Если скажу об этом, его могут задеть мои слова, особенно если он ничего не может изменить. Отвергнуть из-за такой мелочи хорошего человека считаю неразумным. Дай бог, чтобы это был его единственный недостаток. И все же не представляю, как выносить этот смех? Абсолютно без понятия, что делать.

ТРИГГЕР

Каждую среду с нетерпением жду «Горянку», спасибо за эту замечательную газету! Я работаю учителем и решила тоже внести свою, так сказать, лепту в любимое издание.

Хотелось бы рассказать об одной ситуации, которая, выражаясь современным языком подростков, триггерит меня.

Коллеги не дадут соврать, работа со старшеклассниками связана с определенным уровнем стресса. На данный момент они получают слишком много разобранной информации из всемирной сети, пытаются использовать это, и получается невпопад. Им дают инструмент без инструкции к применению, так сказать. Наиболее ярко выраженный случай произошел с одной из учениц. Она приходит в класс в коротких юбках и кофточках, при макияже. Мы уже не раз объясняли ей, что такая форма одежды не подходит для школы. Пытались говорить с родителями, но они ничего не хотели слышать. Сказали, что разрешают дочери самой принимать решения.

Самостоятельность – это прекрасно, когда человек использует ее себе на благо. А наша девочка применяет свободу действий для отлынивания от уроков и постоянных споров с учителями.

У нас в школе работает учитель с хорошим стажем, отличный преподаватель. Он строг, требует с учеников, как и положено, делать домашнее задание и работать на уроке. Та девочка часто приходит, не выполнив домашнего задания. Если учитель спрашивает, почему так, она совершенно спокойно говорит, что ей просто не хотелось. Если после этого учитель строго с ней разговаривает или отчитывает (речь не идет об оскорблениях или повышении голоса), она спрашивает что-то вроде: «Почему вы позволяете себе неуважительно ко мне относиться?» или «Почему ваше плохое настроение должно влиять на наш учебный процесс?» Спрашивается, какой у тебя учебный процесс, если пришла на урок неподготовленной? Конечно, учителя раздражают фамиларность девочки и ее наглость. Вызывали родителей в школу, так они назвали поведение дочери «отставанием границ». Теперь спрашивают ученика, почему не сделал домашнее задание, – нарушение границ? Также ее родители сказали, что их дочь сама по себе гениальна, как и все дети, просто школьная система убивает индивидуальность, а они этого не хотят для своего ребенка. Привели в пример Стива Джобса и Илона Маска, бросивших учебу в университете и добившихся успехов. Интересно, что этот миф все никак не подвергается разоблачению. Во-первых, родители Маска и Джобса – очень богатые люди со связями. Во-вторых, Маск и Джобс гениальны на самом деле. Разбираются в своих сферах деятельности на высшем уровне. А в-третьих, они покинули учебное заведение, уже имея свой доходный бизнес. Равнять с ними обычную девочку из среднего класса не совсем корректно. В итоге до родителей достучаться не получилось. А совсем недавно у девочки появился новый метод «отставания границ»: выходить из класса, если ее не устраивают место за партой, внешность учителя (по ее словам, дешевые туфли классной руководительницы мешают ей «оставаться в ресурсе»), метод ведения урока.

Сейчас она просто ученица. Мы, взрослые, много чего на своей практике повидали, ее тоже вытерпим и выпустим. Ну а дальше что? В вузе ей поставят «неуд», и все, никто возиться с ней не будет. Или ее будущий коллектив? Как она вообще впишется в общество? Может, я отстала от так называемых трендов и не понимаю ничего. Но в моем представлении все люди теряют какие-то неудобства, находясь в социуме. Основной метод интеграции – умение приспосабливаться. Я не знаю, может, наша ученица немного подрастет, поменяет поведение и видение жизни, но сейчас, как мне кажется, она идет по неверному пути.

Н. П.

ЗА РАССТАВАНИЕМ БУДЕТ ВСТРЕЧА

Шесть лет я встречалась с одним молодым человеком. Начиная с восемнадцати лет и до недавнего времени. Он был вхож в дом моих родителей, все одобряли наш будущий брак. Никто, в том числе и я, не сомневался, что брак состоится. Беспочвенно только одно: как доучиться, если выйду замуж до окончания университета. Если будет малыш, придется брать академический отпуск, а значит, продлить учебу на целый год. Как он отнесется к тому, что я захочу сначала выйти на работу, а уже потом думать о детях? А если не согласится?

Как вспомню эти свои мысли, хочется самой себе дать пощечину. Надо же настолько далеко думать. Сейчас мне двадцать шесть, и я до сих пор не замужем. Он даже не сделал мне предложения, хотя уверял, будто в жизни ему нужна только я. Лил мед мне в уши целых шесть лет. А я все ждала и ждала колючка. Пять лет прошли в смешанных чувствах, но на шестой год знакомства во мне что-то сломалось. Я устала ждать, устала быть в неопределенности. В один прекрасный день так ему и сказала.

Начала попросила прощения, что обижу его, а потом выложила как на духу все, что думала о наших отношениях, и сказала, что прерываю их. Навсегда.

Он просто молчал и смотрел куда-то в далекую точку. Я выдержала паузу и спросила, хочет ли он тоже что-то сказать. Он сказал, что нет, встал и ушел.

И в этот момент я почувствовала... облегчение. Свободу. Жажу жизни и новых знакомств. Все, в чем ограничивала себя, го-

товясь стать его женой. Как же глупо это сейчас звучит. И как я счастлива, что брак не состоялся, хотя должна быть огорчена.

Конечно, немного удивило тотальное спокойствие бывшего парня, но это к лучшему. Не пришлось долго и некрасиво разрывать отношения. Это были мои ощущения на тот момент.

Неделю от бывшего не было никаких известий, и я твердо уверилась, что больше и не будет. Меня пригласил на прогулку мой сотрудник, и я согласилась. А почему бы и нет? Сотрудник сфотографировал мои кроссовки и написал в сторис: «Гуляем с девушкой, которая еще не моя девушка, а просто мечта». Бывший парень, видимо, увидел это и начал писать мне разные оскорбления, обвинять, что рассталась с ним ради другого и что он меня больше не уважает. Да и вообще, что мы просто в ссоре и он ждал, пока я успокоюсь, а я гуляю с другим парнем.

Честно сказать, я была в шоке от его слов. Конечно, сказала ему, что рассталась не из-за кого-то, а из-за того, что мы застыли в наших отношениях и никуда не двинулись. Он с издевкой спросил, не кольцо ли я ждала. И добавил, что не собирался делать предложения.

Я ответила, что все клучшему, и пожелала удачи, а он продолжал оскорблять меня в общении, пока я не заблокировала его везде.

Понимаю, что правильно поступила, прервав отношения, и радуюсь. Радуюсь и готовлюсь ко второму свиданию с сотрудником.

С.

Страх или странность

Есть много наглядных случаев, когда жена боится мужа. Но чтобы муж боялся жены? И почему им оказался именно мой муж? До свадьбы вроде был брутальным мужчиной, но после женитьбы мы как-то сильно поссорились, и я пригрозила уйти от него. Ссорячка сказала, конечно. Не знаю, то ли он поверил, но с того дня умоляет меня не уходить и делает все, что я скажу. В какой-то степени это удобно, только достало жить с бесхребетным мужчиной. Не

хочу быть мужиком в семье. А как вернуть мужа в исходное состояние, понятия не имею.

Как дальше так жить, тоже не представляю. Знать бы, что именно с ним случилось, что обычная женская угроза поменяла его облик. Или он так сильно меня любит, что до смерти боится потерять? Это тоже не совсем хорошо, ибо уже похоже не на любовь, а на помешательство.

Диана

Он был рядышком

(Рассказ)

(Продолжение. Начало на 11-й с.)

– Хай! Да чтоб твои невзгоды перешли на меня! – не мог нарадоваться один из стариков.

– Хочу уважить парня, уж больно красиво танцует, а то сам бы с ней станцевал!

– Дай ему время. Сколько тебя знаю, ты в танцах жизнь прожил. Уступи молодёжи!

«Не дадим тебе изнеможать, – подумала она, – ты ведь гость. Хороший хозяин гостя бережет. За тобой сотни взглядов следят, в том числе и мои!»

Эти двое в танце смотрелись как одно целое, никто не хотел разбивать их пару. Она подустала, щеки ее алели, как гранаты. Видела, что и он устал. И так красиво завершила свой танец, что и он вышел за круг.

– Тот, кто красиво начинает, тот и заканчивает так же, – старики кивали головами, увиденное было им по душе.

– Дай Бог им радости! – поднял стакан один из зрителей. – Вот такие и добавляют нам жизни! Если не так, мы бы давно в мир иной ушли!

– Клянусь Богом, что ты прав!

В тот вечер им больше не удалось ни поговорить, ни посмотреть друг на друга. Свадьба шумела, как горный поток... До сих пор у парня на душе эти воспоминания навевали радость. И теперь для них так же радостно застучало сердце.

«Когда ты с девушкой, – думал он, – похож на стражника, нельзя ни на минуту отвести глаз. Также нельзя дать ей скучать. Если что-то не по ней будет, забудет тебя, как неинтересную книжку!».

Она тоже играла в его игру. На все слова реагировала по-разному, то делала вид, что очень внимательна, то пропущала мимо ушей. А он все это видел. Радовался и грустил. Ему хотелось говорить только то, что ей интересно, только то, что ее радует. Но не всегда ему это удавалось. Решил шутками ее засыпать, но потом передумал. Тогда все остальное могло быть не столь значимым.

Так и шли они, изредка перекидываясь словами.

Он уже не юн, хотя мать оттого, что он один у нее, называет его «ребенком», иногда даже говорит: «мой малыш». После окончания пединститута начал работать в городе в школе. Преподával историю. Более трех лет работает. За все это время, за редким исключением, на выходные ездил к матери. Нередко говорил друзьям: «Даже сны мои о деревне. Нашел бы работу – сразу бы уехал». Мать пока справлялась со всеми делами (или так ему показывала). А еще вокруг жили родственники, они всегда были на подхвате, всегда готовы помочь. Но долго ли так продлится? Она встает утром с думой о единственном сыне и ложится спать с думой о нем. «Увидеть бы своими

глазами его счастье, а там и помереть не страшно...», «Да умру я за него, привел бы он уже в дом невестку...», «И отец его, несчастный, умер с этими словами на устах...»

Он для себя решил – негоже больше ждать. Видел, что время пришло. Да еще казалось, что все вокруг порицали его: «Мать одна-одинешенька в деревне сидит, а сам в городе прохлаждается», «Воспитывай потом сыновей. Будешь у ворот стоять и ждать, когда он раз в месяц соизволит осчастливить тебя приездом», «Да лучше никого не иметь, чем так. Когда никого нет, ни на кого и не надеешься».

«Кто так вам сказал, – думал он, – бывает, что сам о себе забываю, но о матери никогда. Да и не просто так я здесь сижу. Занимаюсь любимым делом. Нужно дело. Часто понимаю, что на душе радость неизмеримая. Когда начинаю думать, отчего эта радость, понимаю, что она исходит от того, что моя мать меня поддерживает. Это самое главное».

Девушка глянула на него исподлобья. Сразу поняла, что думами он где-то вдалеке, и простила ему это – одному Богу известно, сколько у него дел. «Как моя покойная бабушка говаривала, здесь всего лишь его тень, а сам он, настоящий, там. Я все это понимаю. Если б не понимала, то и не была бы здесь. Не пришла бы на встречу. Как бы ни старался, деревенский он по своей сути. Никому неведомо, сколько дел его тревожат, сколько дум не дают покоя... Береги себя, амарджа, береги!».

Девушка была на душевном подъеме, но не хотела ему это показывать. Ей хотелось еще немного его помучить. Как говаривала ее подруга, хотела заставить его немножечко рысью behave.

Ей нравилась его внешность. Эта она приходила к ней по ночам. Ну а как же, если придется куда-то выйти с ним, внешность всегда играет большую роль (об этом тоже она думала втайне от себя самой). Рослый, красивый – так, чтобы взгляд цеплял, чтобы не отвести взгляда, если даже торопишься... И раньше, и сейчас ей хотелось именно такого... Но каков он характером, она пока не знала. Совсем не знала. И боялась настолько, что замирало сердце. Но потом обнадеживала себя: раз Бог его с такой любовью создал, злонравным не может он быть. При этом она не хотела, чтобы он был слащав, на сахарную пудру походил. В ситуациях, требующих крутости, нельзя быть мягким, нельзя гнущись, как ореховой пруттик, туда, куда ветер клонит. Самое главное, чтобы он был хозяйным своего слова, своего дела. Также для нее было важным умение быть рядом. Да, да... Мужчина должен уметь делить с другими боль и радость, подставлять плечо обязательно должен

уметь. Только тогда не боязно с ним быть. Даже под деревом можно с ним жить, потому что уверена – не предаст. Это придает крылья, силы, покой душе. Ты знаешь, что он радуется твоему счастью, даже если и скрывает это, знаешь, что разделяет твою горе (хотя такой человек сделает все, чтобы горе тебя обходило). Только тогда ваши сердца будут биться в унисон. Только тогда вы – пара. Наверняка нет на свете человека счастливее, чем тот, кто такое чувствует... Даже в самые трудные времена, если мысли о том, что ты счастлив, не покидают тебя, то это счастье в тебе самом. И оно никогда тебя не покинет, потому что уже является твоей частью. Таких людей сразу можно узнать даже внешне. Они миролюбивы в разговоре, в поведении, в отношениях. Тебе всегда хочется быть к ним поближе, потому что сердце подсказывает – они хорошие, добрые, с ними надежно.

Парень с девушкой повернулся налево. Там, в кафешке, продавали мороженое, кофе и соки. Звучала негромкая музыка. Это заведение привлекало молодежь. Некоторые могли с утра до ночи сидеть здесь и говорить обо всем на свете. Только обычно скандалное ими здесь было ни о чем, как сигаретный дым, растворялось в воздухе. Но сюда приходили и те, кто, устав за день, хотел получить удовольствие от свежего воздуха, красоты природы и музыки. Ну а как же еще и без бездельников, которые высматривали здесь красивых ладных девушек. Одним словом, здесь можно было встретить любого. У каждого были свои дела, свои печали и радости.

– Кофе и мороженое?
Она вначале решила отказаться, но потом согласилась, подумав: ну, не совсем же я дикая.

– Хорошо, – улыбнулась она, – здесь варят хороший кофе. Чашка в день, говорят, полезна, особенно когда о чем-то думаешь. Мне точно помогает...

Она вдруг осеклась, испугавшись, что он может придать ее словам какое-то другое значение. Но потом взяла себя в руки, решив, что он так не сделает... «Да ладно, если подумает так, то это его дело», – девушка почувствовала, что лицо ее горит. Ни с того, ни с сего, бывало, она краснела. «Правда, сегодня и день для меня не совсем обычный, и мысли мои другие, – думала она, а я ведь всегда следовала правилам: «это не по-абхазски», «нельзя себя неподобающе вести», «контролируй свои слова, ведь слово потом не воротишь», «не забывай, что есть понятие «старший – младший». От всего этого я никогда не отказывалась и не буду, но сегодня уж очень хочется слышать и слушать голос сердца. Правда, бывает, что он не всегда в ладах с моим разумом, но... Но сегодня я точно хочу дать прио-

ритель сердцу, а не разуму! Сегодня мое сердце хочет подольше побыть с этим парнем. Увидела его на свадьбе, потанцевала с ним... Сердце всегда втайне от разума думало о нем, вспоминая его улыбку. Никогда не забывало его лицо и глаза. Все запоминало. Даже то, что он однажды был грустен... Сердце сразу же захотело узнать, в чем причина. Даже сегодня боялась, что оно спросит: «Что с тобой тогда случилось?». Прямо этот вопрос на языке вертелся, но разум вцепился в него мертвой хваткой. И, слава богу, опомнилось сердце. Успокоилось, как будто ничего не желало. Хотя, по правде, мне самой бы хотелось следовать за сердцем, а не за разумом, который бы меня постоянно советами утомлял...»

Парень стоял в очереди за кофе. Ему вспомнилась услышанная некогда сказка. Вначале хотел отказать от нее, потому что сегодня и так разговор с девушкой как-то не клеился: не мог выговорить слова, какие хотел ей сказать. Но от сказки отказаться не совсем хотелось. Он ведь давно пытался ее вспомнить. Но только сейчас она, как нежданно налетевший ветер, вдруг появилась в его голове. Раз она пришла, выкинуть ее из головы и сердца он не хотел. Сам себе казался похожим на зловредного отца, который не пускает нашкодившего, но промокшего и плачущего ребенка в дом...

Парень смотрел на девушку. Она, как прекрасное видение, сидела, сложив руки. Глядя на нее, он верил, что она понимает его сегодняшнее состояние. Правда, некогда у него была первая любовь. По сей день воспоминания о ней посещали его. Парень не переставал сегодня удивляться себе – как назло все, о чем хотелось забыть, лезло в голову. Если так дальше будет продолжаться, он с ней и поговорить толком не сможет. Поэтому надо было думать о ней. Быть рядом с девушкой и думать о чем-то другом, непростительно. Ведь она может это почувствовать, и это ее обидит.

После танца с ней на свадьбе, дня через два, она ему привиделась ночью во сне. С тех пор будто заарканила его сердце шелковой нитью – все чаще вспоминал ее. Бывало, что ему снились сны, которые он называл «иносказательными». Когда что-то случалось, вспоминал, что подобную ситуацию или людей, имеющих к нему отношение, он уже от этого видел во сне. Иногда смеялся над собой и говорил: «Чтобы знать будущее, мне надо просто поспать».

Тогда, после свадьбы и их танца, ему привиделся сон: идет он по нескончаемой дороге, которая пролегает по пустыне. Искал какую-то пещеру, про которую был слышал. Пещеру он не нашел, но помнил, что искал ее. И вот по дороге, которая вела,

неизвестно куда, его настигла жажда. Но в пустыне ни рек, ни родников не было видно. Когда понял, что жажду нечем утолить, решил просто не думать о воде. И тут вспомнилась она, та, которая, словно бабочка, крутилась вокруг него в танце на свадьбе. Жажда как ни бывало. Удивлению парня не было предела... Будто из-под земли выросла перед ним она. С красивым кувшином на плече.

– Я, – сказала она с улыбкой, которая смела все его прежние мысли, – всегда жаждущему, где бы он ни был, воду нес! Здесь, в пустыне, не так легко воду найти, только я на это способна, только мне известно, где ее искать. Сказать правду: не для всех я ее нахожу...

У парня, как говорится, под шапкой птичка зачирикала. Если так, получается, что и она о нем думала. Напрасно он переживал, что она его позабыла. Самое удивительное то, что она знала, что он в этой нескончаемой пустыне и что жажда его душит. «Если так, – думал он, – значит, я где-то в ее сердце значусь. Или ей понравился мой танец, или я сам! В танце, конечно, звезд с неба не хватаю, но может, ей так показалось. А что? Может, я и на самом деле достоин внимания! Может, сам этого не замечаю. Если не так, то как я остался в ее воспоминаниях? Ведь девушки, они такие – если ты не по нраву, забывают, как прошлогодний снег. Но меня же не забыла...»

– Да будет у тебя сила воды! – поблагодарил парень, думая о том, что даже ее кувшин с водой так же, как и она, красив.

Девушка в ответ одарила его лучезарной улыбкой. Улыбка была настолько теплой, что он тут же решил: «Никогда ее не забуду». Улыбка долго не сходила с ее лица. И слава Богу, а то пришлось бы силиться, вспоминая ее, как сейчас он вспоминает старую сказку.

Сегодня она выглядела под стать самой природе. Платье с крупными цветами на зеленом фоне. Волосы сплетены в две косы. Щеки горели, как гранаты. А глаза... Глаза были парню больше всего по душе. Казались бездонными и совсем близкими. Было чувство, что во всем его понимают. Позже ему подумалось, что мало-помалу они затягивают в свой омут. Парень был удивлен: «Оказывается, и к красоте надо с опаской относиться. А я-то думал, что она безопасна. Да, счастье открывает. Оно ведет за собой, но может случиться, что ненароком съедет на сухую ветку, а ты, доверившись ему, тоже рядом присядешь... Лучше заранее знать, где сухая ветка, а где живая, зеленая, на которую лучше сесть. Тот, кто крыльями тебя снабжает, не подкажет, где какая из них. Вот эти и опасна красота».

(Продолжение следует)

В республике стартовали профориентационные пробы

В Кабардино-Балкарии продолжается реализация федерального проекта ранней профессиональной ориентации учеников 6-11-х классов «Билет в будущее» в рамках национального проекта «Образование».

На базе Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа прошли мастер-классы по направлениям «Правоохранительная деятельность», «Оказание медицинской помощи», «Криминалистика», «Огневая подготовка», «Судебная система», «Сетевое и системное администрирование».

Наставником по теме «Начальная профессиональная подготовка: специальные средства» является преподаватель высшей квалификационной категории С. ГУБЖОКОВА. Школьники смогли ознакомиться со специальными средствами, которые используются сотрудниками правоохранительных органов при проведении массовых мероприятий и предотвращении массовых беспорядков.

По направлению «Оказание медицинской помощи» наставником является преподаватель специальных дисциплин, полковник полиции И. МАДАЕВА. Она ознакомила школьников с правилами оказания первой доврачебной помощи при получении ранений различной тяжести, самопомощи, реанимационных манипуляций, также они проверили свои знания о строении человеческого тела благодаря интерактивным тренажерам.



Наставником по направлению «Криминалистика» является преподаватель специальных дисциплин, майор полиции Ф. УЯНАЕВА. Школьники ознакомились с криминалистическим оборудованием, чехом для криминалиста по пяти различным типам исследований. Ребята смогли принять участие в процедурах составления дактилокарты, снятия отпечатков с различных предметов и поверхностей, составления фоторобота подозреваемого, изъятия предметов с места преступления.

По направлению «Огневая подготовка» наставником является преподаватель специальных дисциплин, майор полиции Р. ГЕТОКОВ. Школьники смогли

попробовать себя в сборке и разборке автомата Калашникова и пистолета Макарова, снаряжении магазина автомата и пистолета, прицельной стрельбе, в том числе по движущимся мишеням.

Наставником по направлению «Судебная система» является преподаватель специальных дисциплин А. ТАНАШЕВА. Школьники стали участниками настоящего судебного заседания, смогли примерить на себя роли адвоката, прокурора, судьи и присяжных заседателей.

Наставником, главным экспертом компетенции «Сетевое и системное администрирование» является преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории С. КЕГЕНЧИЕВА. Школьники узнали много нового о создании и функционировании компьютерных сетей, локальной сети, ай-пи телефонии, работе серверов, коммутаторов и маршрутизаторов. Каждый из юных программистов смог попробовать свои навыки.

Отметим, профессиональные пробы проходят на площадке образовательного кластера «Правоохранительная сфера и управление», открытого на базе ГБПОУ «Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж». Оператором федерального проекта является Центр опережающей профессиональной подготовки Кабардино-Балкарской Республики.

Анжела ГУМОВА

«Университетские смены – Эльбрус»

В Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова завершается восьмой сезон «Университетских смен».

В этом году в Эльбрусском учебно-научном комплексе КБГУ побывали около 1200 школьников из всех уголков страны, в том числе из новых регионов России. Две смены из восьми проведены в новом формате – с привлечением школьников-активистов из разных регионов нашей страны.

Проректор по молодежной политике, воспитательной работе и социальным вопросам Беслан НАЗРАНОВ на официальной церемонии закрытия «Университетских смен» отметил особую важность проекта в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

«Усилиями вузовского сообщества, студентов, а также профессорско-преподавательского состава для участников проекта в этом году реализована общеразвивающая программа, в рамках которой они познакомились с деятельностью вуза и направлениями профессиональной подготовки, погрузились в сферу молодежной политики, реализуемой в системе высшего образования».

В этом году вуз провел смены в новом формате с участием школьников-активистов из разных уголков России. Это создало уникальную атмосферу для обмена опытом и идеями. Именно такие эксперименты способствуют сплочению молодежи, возможности развиваться и стремиться к новым высотам», – подчеркнул он.

В заключительной, 8-й, смене ребята посетили разные образовательные лекции, в том числе по истории и культуре региона, приняли участие в квестах, мастер-классах, спортивных мероприятиях, были в двух походах и подъеме на Эльбрус. В интересном ключе прошли творческие конкурсы. Таким же насыщенным получился и прощальный гала-концерт. Как признались ребята, воспоминания об этих чудесных девяти днях они сохраняют надолго.

В число вузов-участников, реализующих проект Минобрнауки РФ «Университетские смены», КБГУ входит с 2022 года.

Подготовила
Дина АЙДАНОВА

Повышенная пенсия за воспитание детей

Отделение Социального фонда России по Кабардино-Балкарской Республике выплачивает повышенную фиксированную выплату к пенсии 10 676 пенсионерам за детей, находящихся на их иждивении.

Такую поддержку получают родители-пенсионеры, которые воспитывают несовершеннолетних детей или детей-студентов, обучающихся по очной форме, в возрасте до 23 лет и старше, если им с детства установлена инвалидность. К числу иждивенцев, на которых также устанавливается доплата, могут быть отнесены братья, сестры и внуки до 18 лет либо от 18 до 23 лет при условии, что у них нет трудоспособных родителей. Повышение назначается как работающим, так и неработающим родителям. Фиксированная выплата к страховой пенсии увеличивается на треть за каж-

дого иждивенца. В 2024 году размер фиксированной выплаты составляет 8 134,88 рубля. Соответственно надбавка на одного иждивенца равна 2 711,63 рубля, на двоих - 5 423,25 рубля, на трех и более - 8 134,88 рубля. Если пенсионерами, на иждивении которых находится ребенок, являются и мать, и отец, повышенная фиксированная выплата к страховой пенсии устанавливается обоим родителям. Важно помнить, что при отчислении студента, переводе на заочную, вечернюю, дистанционную форму обучения или при трудоустройстве право на повышенную выплату утрачивается. Во избежание переплат об этих обстоятельствах следует своевременно сообщить в клиентскую службу Отделения СФР по Кабардино-Балкарской Республике. Если студент находится в академическом отпуске, его родители

продолжат получать повышенную пенсию. Для установления повышенной фиксированной выплаты пенсионеру необходимо обратиться с заявлением о перерасчете пенсии в клиентскую службу Отделения СФР по Кабардино-Балкарии, в МФЦ или подать заявление на портале госуслуг. Пенсионерам, у которых на иждивении находится ребенок, родившийся после 1 января 2024 года, выплата назначается беззаявительно.

Более подробную информацию об условиях назначения повышенной фиксированной выплаты родителям-пенсионерам вы можете узнать у специалистов контакт-центра Отделения СФР по КБР по телефону **8-800-200-06-70** с понедельника по четверг с 9 до 18 часов, в пятницу с 9 часов до 16 часов 45 минут (звонок бесплатный).

Наш корр.

Более ста жительниц КБР прошли в Онкодиспансере осмотр у онкологов

В рамках недели борьбы с раком молочной железы в Онкологическом диспансере был организован День открытых дверей.

Рак молочной железы на сегодняшний день занимает первое место среди онкологических заболеваний у женщин, однако при ранней диагностике его можно излечить в 98 процентах случаев.

Неделя борьбы с раком молочной железы стартовала в России 4 октября и продлится до 20 октября.

Рак молочной железы (РМЖ) является одним из самых распространенных онкологических заболеваний в России и мире.

При этом важно помнить, что мужчины, хотя и крайне редко, тоже подвержены этому виду рака – примерно один процент от всех выявленных случаев ЗНО молочной железы приходится на сильный пол.

К группе риска относят никогда не рожавших женщин, принимавших длительное время гормон эстроген, у которых рано началась менструация или поздно наступил климакс.

Также к факторам риска относят избыточный вес, вредные привычки, гинекологические заболевания, ушибы и травмы молочных желез.

РМЖ – одно из немногих онкологических заболеваний, где самодиагностика чрезвычайно эффективна. Женщина может самостоятельно обнаружить признаки рака молочной железы. Самоосмотр должен проводиться каждый месяц после окончания менструации. Насторожить должны изменение цвета и форма кожных покровов молочной железы, втяжение или локальное углубление кожных покровов, «лимонная корка», втяжение или шелушение соска, выделения из соска, наличие уплотнения в самой молочной железе или в подмышечной области.

Маммография – «золотой стандарт» диагностики, безальтернативный метод выявления всех известных вариантов РМЖ, в том числе непальпируемого. Маммография входит в программу скрининга в России, каждой женщине старше 40 лет рекомендовано проходить маммографию раз в два года до 75 лет.

В ходе акции в Кабардино-Балкарии 114 женщин посетили онкомаммологов, 32 – онкогинекологов, 77 человек прошли ультразвуковое исследование.

У девяти женщин выявлены подозрения на патологию, они направлены на дальнейшее обследование.

Врачи призывают: «Важно заботиться о своем здоровье и принимать участие в подобных мероприятиях, которые предоставляют возможность без предварительной записи проверить свое состояние и обнаружить заболевание на ранних стадиях».

Важно помнить, что в начале онкологического заболевания себя никак не проявляют. Именно поэтому так важно регулярно проходить обследования, более 90 процентов всех случаев рака можно вылечить, если обнаружить болезнь на ранней стадии.

Еще раз о пользе овощей и фруктов

21 октября в России стартовала неделя популяризации употребления овощей и фруктов

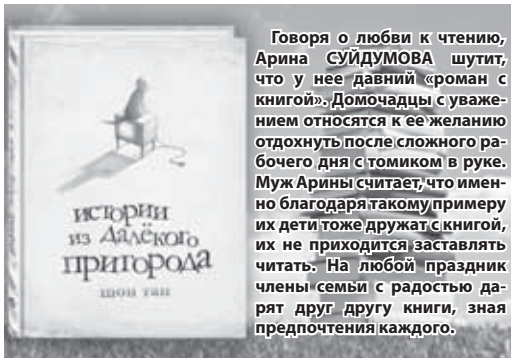
Польза плодовоовощной продукции неоспорима, поэтому они должны быть основой рациона человека для обеспечения нормального функционирования организма.

Оптимальное количество зависит от целого ряда факторов, включая возраст, пол и уровень физической активности человека. Согласно последним рекомендациям ВОЗ необходимо употреблять не менее 400 граммов овощей и фруктов в день.

Здоровое питание обеспечивает рост, оптимальное развитие, полноценную жизнедеятельность, способствует укреплению здоровья и профилактике неинфекционных заболеваний, включая сахарный диабет, болезни сердца и сосудов, рак.

Здоровое питание на протяжении всей жизни – важный элемент сохранения и укрепления здоровья нынешних и будущих поколений, а также непременное условие достижения активного долголетия.

Мадина БЕКОВА



Говоря о любви к чтению, Арина СУЙДУМОВА шутит, что у нее «давний роман с книгой». Домочадцы с уважением относятся к ее желанию отдохнуть после сложного рабочего дня с томомиком в руке. Муж Арины считает, что именно благодаря такому примеру их дети тоже дружат с книгой, их не приходится заставлять читать. На любой праздник члены семьи с радостью дарят друг другу книги, зная предпочтения каждого.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

другому. Каждый рассказ приводит в движение тайну, которая указывает на философские вопросы, лежащие в основе повсе-дневного опыта: является ли карта территорией? Что происходит с вещами, которые мы теряем, ломаем или просто отпускаем? Что видят другие? Как растет любовь? Где справедливость для верных, но слабых? Ради чего стоит рисковать? Как получить ответ, не задав вопроса? Откуда ждать помощи, если не пытаться решать проблемы? Автор находит замечательные способы ответить на важные вопросы, создавая деликатные и доступные истории, которые

СКАЗОЧНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Взгляды на необитаемый остров «Истории из далекого пригорода» Шона ТАНА. Начнем с того, что оформление у книги совершенно потрясающее, будто это не просто печатное издание, а личный дневник. Когда мне попадает новый автор, стараюсь хоть немного узнать о нем. Как оказалось, Шон Тан – художник-иллюстратор и сценарист. Это многое объясняет. «Истории из далекого пригорода» читаются совсем не так, как другие книги: Шон Тан не просто создает новый жанр, а заново изобретает саму сущность повествования из личных историй, альбомов для рисования, метафор и аллегорий. Дело не столько в реальности и фантазиях, сколько в том, осталась ли у нас способность подмечать детали и доверяться воле случая или все это остается на границе нашего сознания. Книга содержит 15 мини-рассказов и много атмосферных иллюстраций. Про огромного буйвола, который показывал всем дорогу; про странного парня в старомодном водолазном костюме и даму, которая все время ломала детям игрушки; про то, что случается со спрятанными и забытыми стихами и записками; про загадочный внутренний дворик, вход в который открывался через дыру в полу, и т.д.

Сборник полон контрастов: в нем обыденное сплетается с необычным, забавное с тревожным, мудрое с абсурдностью, что в купе с разнообразными по стилю иллюстрациями делает книгу особенной, не имеющей аналогов. Перед прочтением лучше отбросить все ожидания и просто погрузиться в чтение, как в состоянии сна, избавившись от чувства обыденного. И тогда вам откроются не только миры Шона Тана, но и сможете взглянуть на многие события по-

требуют внимательного чтения и исключают сухость подачи сведений по той или иной тематике. Творчество Ш. Тана в иллюстрациях сложно переоценить. В этом сборнике мы видим безупречное мастерство во владении разными стилями изобразительного искусства, которые различаются в зависимости от сюжета, отражая тон повествования и усиливая его эмоциональную составляющую. В «Пригороде» сочетание слов и визуальных эффектов создает чарующее общее впечатление, приглашая читателя задержаться и поразмышлять, чтобы эти истории развернулись и зажили новой жизнью в вашем сознании.

Я люблю такие книги, где все сложно и просто одновременно. От подобных рассказов начинает усиленно работать воображение, поэтому книга подходит для семейного чтения. А еще, конечно же, появляется желание познакомиться с автором дальше.

Сновидения метафоричны. Они никогда ничего не говорят буквально и точно, как истории из этой книги. Они, как сны, – очень странные, местами абсурдные, но неизменно метафоричные. Кое-что удается понять разумом, а что-то понимаешь только на уровне интуиции. Или оно так пробирает, что даже можно проследить за ним.

Сложно говорить об этой книге, лучше ее увидеть собственными глазами, рассмотреть иллюстрации, медленно и вдумчиво прочитать истории с чашкой чая. Эта книга как частичка чего-то волшебного, но при этом теплого и домашнего. У меня она вызывает ассоциации с детским калейдоскопом или осколком витража, переливающимся на солнце.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

И В ПИР, И В МИР

Чем разнообразить ежедневное меню? Этот вопрос практически каждый день задают себе хозяйки. Есть простой, но эффективный способ: из привычных нам ингредиентов приготовить разные рулеты – мясные, овощные и даже фруктовые. Результат порадует всех не только вкусом, но и внешним видом.

- Рулеты из баклажанов и разных сортов мяса всегда выглядят празднично, – считает кулинар и мама троих детей Ариана СЕРОВА из Прохладного. – Я всегда пользуюсь этим лайфхаком, когда жду гостей. Вроде ничего нового не надо придумывать, а блюда выглядят красиво и аппетитно.

РУЛЕТКИ ИЗ БАКЛАЖАНА С ФАРШЕМ

Ингредиенты: большой баклажан, 230-250 г любого мясного фарша, печатый лук, 3 зубчика чеснока, 2-3 столовые ложки панировочных сухарей, 120 г сметаны, куриное яйцо, чайная ложка хмели-сунели, 2 щепотки черного порошка, растительное масло, черный перец, соль.

Способ приготовления. Баклажан промыть и немного срезать с двух сторон, чтобы удалить плодоножку и переднюю округлую часть. Нарезать тонкими длинными ломтиками шириной 0,5-0,7 мм. Посыпать ломтики солью и оставить на 10 минут, чтобы удалить горечь. Через 10 минут слить жидкость, которая выделилась, и удалить ломтики баклажана на противень. Сбрызнуть маслом и отправить в духовку, разогретую до 220 градусов, на 8-12 минут. Ломтики не должны стать слишком мягкими, иначе не сохраняют целостность.

В фарш добавить мелко нарезанный лук, чеснок, яйцо, соль, хмели-сунели (немного оставить для сметаны), черный перец. Засыпать сухари и тщательно перемешать руками. Почти готовые ломтики баклажана переложить на тарелку и остудить. Мясную заготовку разделить на шесть частей и придать им округлую форму. На каждый ломтик баклажана с широкой стороны выложить фарш и свернуть в рулетики. Готовые рулетики выложить на противень или форму. Сметану посолить, добавить чесночный порошок, остатки хмели-сунели, молотый перец и перемешать. Смазать рулетики полученной смесью и отправить в разогретую на 220 градусов духовку на 35-40 минут, запекать до румяной корочки.

ИЗ ИНДЕЙКИ

Ингредиенты: 800 г фарша из индейки, 350 г шампиньонов, 90 г лука, 120 г твердого сыра, 1 яйцо, 40 г сливочного масла, 1 ч. ложка приправы, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Лук очистить, нарезать небольшими кубиками и обжарить на сковороде с растительным маслом. Затем переложить в тарелку. На той же сковороде растопить половину сливочного масла и обжаривать в течение 10 минут нарезанные небольшими кубиками грибы. Выложить к ним обжаренный лук, посолить, поперчить и оставить остывать. В глубокой миске соединить фарш, яйцо, специи и соль. Хорошо перемешать. Сыр натереть на крупной терке. Лист прочной пищевой фольги смазать растительным маслом. Выложить на фольгу фарш в виде прямоугольника толщиной примерно 1 см. Поверх фарша, отступая от краев 1-2 см, распределить сыр. На сыр выложить грибы с луком. Свернуть фарш с начинкой рулетом, помогая фольгой, затем полностью обернуть рулет фольгой. Уложить на противень или в форму для запекания и запекать в разогретой до 190 градусов духовке 40 минут. По истечении этого времени достать рулет из духовки, открыть фольгу, смазать рулет оставшимся сливочным маслом и запекать еще 15 минут при той же температуре. Остывший рулет нарезать не очень тонкими кусочками.

КАРТОФЕЛЬНЫЙ С МЯСОМ

Ингредиенты: 2 кг картофеля, 1 ст. ложка сливочного масла, луковичка, 3 ст. ложка муки, 2 ст. ложки подсолнечного масла, полстакана панировочных сухарей, 2 яйца, 500 г любого мясного фарша, соль, черный и красный молотый перец.

Способ приготовления. Картошку почистить, сварить в подсоленной воде и горячей размять толкушкой. Добавить соль, сливочное масло, перец, муку и перемешать. Лук мелко шинковать и обжарить на сковороде с ложкой подсолнечного масла до прозрачности. Добавить фарш, соль, перец и жарить, размешивая, чтобы не было комков. Застелить стол пищевой пленкой, выложить слой картофеля толщиной 1 см, сверху выложить фарш. Туго свернуть рулет, положить в глубокий противень для запекания. Полить остатком масла, посыпать сухарями, наколоть равномерно вилкой по длине. Поставить в заранее нагретую до 180 градусов духовку и запекать минут 20 до румяной корочки.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Агадаи. 6. Этимология. 9. Баржа. 10. Алтай. 11. Вагон. 12. Пихта. 15. Экстраверт. 16. Вараги.
По вертикали: 1. Агамы. 2. Габон. 4. Стажировка. 5. Миллефиори. 7. Баклан. 8. Карета. 13. Штраф. 14. Ибаси.

По горизонтали: 3. Сорт винограда. 6. Раздел языкознания о происхождении слов. 9. Грузовое плоскостное несамоеходное судно. 10. Горная система в Западной Сибири. 11. Транспортное средство для движения по рельсам. 12. Хвойное дерево, шишки которого растут вверх. 15. Тот, чьи интересы направлены на внешний мир и деятельность в нем. 16. Традиционные японские сладости.

По вертикали: 1. Птица отряда журавлей. 2. Африканская страна с черной пантерой на гербе. 4. Практикум для молодого специалиста. 5. Разновидность мозаичного стекла, как правило, с цветочным узором. 7. Родственная пеликану водолавающая птица, обычно с черным оперением. 8. Царское средство передвижения. 13. Денежное высказание. 14. Морская рыба семейства сельдеобразных.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

МОЛОДЫЕ МАСТЕРА И МЭТРЫ ИСКУССТВА

С 15 по 20 октября в Нальчике прошли мероприятия третьего этапа совместного проекта Российской академии художеств и ВТОО «Союз художников России».

В рамках работы проекта была запланирована серия научных, образовательных и просветительских мероприятий. Проект с 2022 года реализуется при поддержке Парламента КБР, Министерства культуры республики и Союза художников России.

Среди основных мероприятий проекта – III международный конкурс «Кавказ. Притяжение будущего» среди молодых профессиональных художников до 35 лет, постоянно проживающих в Северо-Кавказском федеральном округе, а также в Республике Крым, ДНР, ЛНР, Республике Адыгея и странах Большого Кавказа – Республике Абхазия, Республике Южная Осетия, Азербайджане, Армении и Грузии.

Призовой фонд конкурса составил 200 тыс. рублей. «Победители отбирались по критерию художественного качества. Работы очень разные. Для нас это некий экспериментальный срез ситуации в молодом профессиональном искусстве в этих регионах, своего рода исследовательская работа. А победители – последователи академических традиций, состоявшиеся мастера», – сказал директор НИИ территории и истории изобразительных искусств РАХ, секретарь Союза художников России Сергей СТУПИН.



Е. Асхабова-Кузнецова. «Игра в шахматы»

Произведения участников и победителей этого конкурса были представлены на итоговой конкурсной выставке, открытие которой стало одним из центральных мероприятий проекта. Для участия в выставке по результатам работы жюри во главе с президентом РАХ Зурабом ЦЕРТЕЛИ были приглашены 56 художников из 70 подавших заявки, которые представили свои живописные холсты, графику и скульптуру. Торжественное открытие выставки состоялось 17 октября в Кабардино-Балкарском музее изобразительных искусств имени А.Л. Ткаченко. Экспозиция получилась яркой и разноплановой, работы дают возможность окунуться в быт кавказских республик, перене-



М. Анаев. «Мы есть»

стись в горные края, погрузиться в размышления, рассматривая многочисленные полотна. Здесь горянка, заплетающая косу, кубачинский кот, герои эпоса, старые улочки, пенсионеры, играющие в шахматы во дворе.

В тот же день в Национальном музее состоялось открытие выставки работ академиков Южного отделения РАХ – Руслана ЦИРМОВА, Сергея ИСАКОВА, Арсена ГУЧАПША, Бориса ГУДАНАЕВА, Алексея ПЕТРУХИНА, Абдулгализа МУСАЕВА и других. В экспозиции были представлены живописные холсты, графика и скульптура, созданные ведущими авторами региона. Кульминацией торжественной церемонии стало на-

граждение победителей и участников конкурса молодых художников «Кавказ. Притяжение будущего». Победители награждены дипломами Российской академии художеств. Первое место единодушно было присуждено Мурату АНАЕВУ (КБР). Его масштабный триптих «Мы есть» – дань памяти трагическим годам депортации балкарского народа. Второе место у Батраза КУЧИЕВА (РСО-Алания). Крупное полотно художника под названием «Дорога» наполнено духом ушедших эпох, сказаний и их героев. Третье место разделили самобытные художники Елизавета АСХАБОВА-КУЗНЕЦОВА и Шамиль АХМЕДОВ (оба из Дагестана).

В рамках проекта также была

проведена международная научно-практическая конференция «Изобразительное искусство молодых профессионалов. Большой Кавказ и Юг России». На базе Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова прошли мастер-классы по живописи, творческие встречи, учебные и научно-методические лекции для учащихся и педагогов. Открыл мероприятия мастер-класс по живописи академик РАХ, народного художника РФ Константина ПЕТРОВА. Заведующая отделом проблем художественного образования НИИ РАХ, доктор искусствования Татьяна АСТРАХАНЦЕВА провела лекцию «Народные корни народного художника. К 90-летию Зураба Церетели». Еще один лектор – старший научный сотрудник НИИ РАХ, заслуженный деятель искусств РФ Татьяна БОЙЦОВА говорила об «Особенностях становления изобразительного искусства и системы художественного образования на Северном Кавказе». Директор Центрального выставочного зала Союза художников Абхазии Эльвира АРСАЛИЯ представила доклад «Вклад русских художников в становление и развитие изобразительного искусства Абхазии».

Каждый участвовавший в конкурсной выставке «Кавказ. Притяжение будущего» получил диплом участника. Также были вручены памятные подарки от Министерства по делам молодежи КБР.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото автора

ДВА ДИЗАЙНЕРА ПРЕДСТАВИЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ НА ТРЕТЬЕЙ МОСКОВСКОЙ НЕДЕЛЕ МОДЫ

В столице завершилась третья Московская неделя моды. Она проходила с 4 по 9 октября в Центральном выставочном зале «Манеж». Коллекции представили около 200 дизайнеров из 41 города России, а также семи зарубежных стран. В их числе Китай, Объединенные Арабские Эмираты, Коста-Рика и Индия. Об этом сообщила Наталья СЕРГУНИНА, заместитель мэра Москвы.

«Участники смогли продемонстрировать свое мастерство, найти новых деловых партнеров, обменяться опытом с коллегами из разных уголков мира. Как и в предыдущие годы, событие вызвало большой интерес. За шесть дней площадку посетили 65 тысяч человек», – рассказала Наталья Сергунина.

Во время Московской недели моды прошло 83 модных показа. Многие бренды опирались на культурные коды и национальные особенности региона. Например, дизайнер из Чебоксар презентовал коллекцию, в основу которой лег национальный чувашский костюм. Представитель Южно-Африканской Республики в яркой цветовой гамме создал вечерние и повседневные образы. Некоторые элементы гардероба по форме напоминали крылья бабочки.

Все заявки дизайнеров на участие рассматривал экспертный совет, состоящий из профессионалов индустрии. Коллекции брендов Фатимы ШОГЕНОВОЙ (HATSIBANA) и Джамали АФАШАГОВОЙ (SaiJamin) из Нальчика прошли строгий отбор, и теперь дизайнеры в числе тех, кто представил свои коллекции в Москве.

SaiJAMIN

SaiJamin познакомил нас с новой коллекцией «Дам», что в переводе с черкесского означает «Крыло». Коллекция образовала гармоничный симбиоз традиций и модерна, основываясь на богатом культурном коде черкесов. Зрители наблюдали за кейпами в традиционной эстетике с акцентными золотыми пуговицами, народными пла-



тьями в современном прочтении, обилием характерных элементов для черкесского костюма – например, газыри, расширяющиеся к низу рукава и контрастные нашивки. В качестве головных уборов выступили тобетейки, только с более высокими тульями.

HATSIBANA

Бренд Hatsibana представил новую линейку с названием Wild Rose. Все изделия бренда сочетают индивидуальный стиль и высокую моду, поэтому зрителям была показана коллекция, которая отражала тот самый классический haute couture – изделия в длине макси, выполненные из струящихся тканей, были задрапированы, а в одной проходке удачно сочеталось несколько фактур, что создавало целостность образа.

Невозможно не обратить внимания на башлык в разнообразных интерпретациях (даже в качестве металлической конструкции), традиционные узоры, характерные для Кабардино-Балкарии, откуда родом бренд и его соз-



датель. Заключительным аккордом стала финальная проходка модели, облаченной в белоснежный струящийся плащ в длине макси с разрезами, искусно расширенный веточками шиповника, являющегося символом бренда.

Кроме того, в рамках недели моды работал маркет. Все желающие могли приобрести одежду и аксессуары 80 брендов. Для профессионального сообщества был открыт бизнес-шоуром, в котором приняли участие более 50 российских специалистов. Они проводили встречи с потенциальными партнерами и оптовыми покупателями. Лидеры индустрии прочитали для гостей мероприятия 25 лекций. Слушателям рассказали о трендах и о том, как они менялись с течением времени, а также о влиянии нейросетей на создание коллекций. Онлайн-трансляция встреч с экспертами посмотрели более двух миллионов человек.

Помимо этого, состоялась фестиваль короткометражных фильмов World Fashion Shorts. Он объединил режиссеров не только из России, но и из других стран, среди которых Белоруссия, Колумбия, Мексика и Турция. Работы, отобранные международным экспертным советом, показали в центре дизайна Artplay.

Организатор Московской недели моды – Фонд моды при поддержке Правительства Москвы.

Подготовила Мадина БЕКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 –
корреспондентская;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1396**. Заказ **2273**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **22 октября в 17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер – Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru