

№ 45 (1314)

7 ноября 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



Лидия ШОГЕНОВА,

заместитель директора
ГКУ «Республиканский
комплексный
центр социального
обслуживания населения»
Министерства труда
и социальной защиты КБР –
филиал по городскому
округу Нальчику

С. 11

С. 3

ЮБИЛЕЙ
ВЫДАЮЩЕЙСЯ
БАЛКАРСКОЙ
ПОЭТЕССЫ



С. 6

...ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ
КАЧЕСТВА
КРИМИНАЛИСТА
ОЧЕНЬ ВАЖНЫ



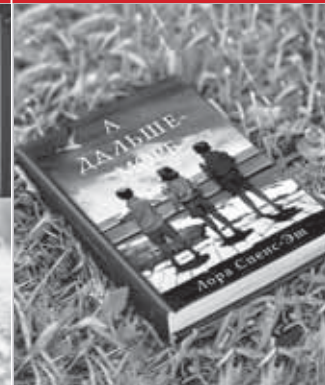
С. 13

ДУШЕВНЫЙ
КОМФОРТ - ЭТО
НЕ ПРОСТО
ОТСУТСТВИЕ СТРЕССА



С. 15

У ГОРЯ И
У СЧАСТЬЯ
ЕСТЬ ПРИЛИВЫ
И ОТЛИВЫ



Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание осенней сессии. На нем заслушан отчет Правительства КБР об исполнении республиканского бюджета в первом полугодии и принят ряд социально значимых законов.

НАЗНАЧЕНЫ МИРОВЫЕ СУДЬИ

Депутаты утвердили назначение Мадины ЖЕМУХОВОЙ на должность мирового судьи судебного участка № 3 Зольского судебного района, Мартина САРАЛЬПОВА - на должность мирового судьи судебного участка № 2 Урванского судебного района и Аминат СОЗАЕВОЙ - на должность мирового судьи судебного участка № 2 Черекского судебного района.

МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ

Внесены изменения в закон КБР «О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан». Он определяет категории многодетных семей, на которые распространяются меры социальной поддержки, в том числе предоставляется ежемесячная денежная компенсация в размере 30 процентов от установленной платы за жилое помещение и коммунальные услуги. На эти цели будут увеличены расходы республиканского бюджета.

ДЛЯ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ

КОЭФФИЦИЕНТ ОСТАЕТСЯ ПРЕЖНИМ

Установлен коэффициент, отражающий региональные особенности рынка труда в КБР на 2025 год в размере 3,0 для отдельных категорий иностранных граждан, работающих в Кабардино-Балкарии. Его размер действует с 2021 года. Коэффициент позволяет снизить приток трудовых мигрантов, способствует созданию стабильной ситуации на рынке труда и условий для обеспечения ра-

бочими местами жителей КБР, увеличивает сумму налога на доходы физических лиц – иностранных граждан, осуществляющих трудовую деятельность в республике.

БОЛЕЕ 80 ПРОЦЕНТОВ РАСХОДОВ БЮДЖЕТА - СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ

Министр финансов КБР Елена ЛИСУН представила доклад Правительства республики об исполнении республиканского бюджета за первое полугодие 2024 года. Доходы исполнены в объеме 30,2 млрд руб. – 51% от годовых плановых назначений. Налоговые и неналоговые доходы с темпом роста 120,2% (53% плана) составили 9,5 млрд рублей. Поступления налоговых доходов увеличились на 905,9 млн рублей. Практически по всем видам налоговых доходов отмечается положительная динамика. Наибольший объем поступлений зафиксирован от налога на доходы физических лиц – 2,3 млрд рублей (темпа роста – 120%), акцизов – около 2 млрд руб. (темпа роста – 107%). Неналоговые доходы выросли на 683 млн рублей (темпа роста – 138%).

Общий объем расходов республиканского бюджета составил 28,2 млрд руб. Социально значимые и первоочередные расходы сложились в сумме 23 млрд руб., это более 80%, из них на социальные выплаты населению направлено более 7 млрд руб., на межбюджетные трансферты муниципальным образованиям – 8,5 млрд руб., на выплаты заработной платы бюджетным учреждениям – 4 млрд руб., на обязательное медицинское страхование – 2,3 млрд руб.

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЛОЖЕНИЕ О МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЕ

Внесены изменения в положение о Молодежной палате при Парламенте Кабардино-Балкарской Республики. Новый состав палаты избирается сроком на два года и шесть месяцев вместо двух лет и начинает свою деятельность одновременно с новым созывом Парламента. Таким образом два состава Молодежной палаты сменяются за период осуществления своих полномочий одного созыва законодательного органа. Также предложено сократить до 35 количество членов МП. Как отметила председатель комитета по образованию, науке, физической культуре, спорту и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА, практика показала, что именно такое число молодых людей активно и эффективно проявляют себя в коллективной деятельности палаты. Докладчик отметила, что работа в сфере развития молодежной политики на местном уровне формирует условия для раскрытия потенциала молодых людей, их социализации, образования и профессионального роста, способствует формированию гражданского общества. Взаимодействие системы молодежной политики с системой профилактики безнадзорности и преступности на местном уровне эффективно снижает риск социальной дезадаптации, маргинализации и преступности среди молодежи. Реализация молодежной политики на местном уровне развивает чувство локальной идентичности и ответственности за свой регион, что имеет ключевое значение для уменьшения оттока населения и повышает готовность молодежи защищать Родину.

Ольга КАЛАШНИКОВА

В Пятигорске прошел просветительский марафон «Знание.Первые»

На площадке центра знаний «Машук» прошел федеральный просветительский марафон «Знание.Первые», в котором приняла участие альпинистка из КБР Алина ПЕКОВА.

В День народного единства в каждом федеральном округе страны прошел восьмой просветительский марафон «Знание.Первые». В СКФО площадкой для встречи выбран центр знаний «Машук» в Пятигорске. На мероприятии школьники и студенты встретились с первыми лицами государства, ведущими российскими деятелями культуры и искусства, именитыми спортсменами и журналистами.

Деловая программа включала лекции, открытые диалоги, интервью и мастер-классы. Формат марафона позволил молодым людям не только больше узнать о возможностях для самореализации, но и углубиться в различные темы, включая образ будущего России и многонациональное единство. Среди приглашенных гостей трехкратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию, телеведущая и актриса, депутат Московской городской Думы Мария КИСЕЛЕВА и пропавшая альпинистка из Кабардино-Балкарии, амбассадор курорта Эльбрус Алина Пекова. Они поделились с участниками форума своей «формулой успеха», которая помогла не сдаться на полпути и добиться поставленных целей. Так, альпинистка Алина Пекова, которая стала первой женщиной в России, покорившей все 14 восьмьютысячников по программе «14*8000», заявила, что во всех начинаниях главное – уверенность и стремление, два качества, которые следует возвращать в себе на протяжении всей жизни.

«С каждой горой моя вера укреплялась все больше и больше. Я понимала и верила, что на правильном пути и смогу это сделать. Отступать нельзя, я должна пойти до конца. Какими качествами нужно обладать? В первую очередь терпением. Это касается не только альпинизма и спорта, но и всего, к чему вы прикасаетесь. Также важна вера в самого себя. А уже потом ответить себе на вопрос: что я должен сделать, чтобы у меня получилось, и выполнять все эти пункты последовательно», - поделилась альпинистка.

Гости также затронули вопросы, касающиеся ключевых векторов развития государ-

ства в контексте современных вызовов и возможностей. Мария Киселева рассказала о своих эмоциях и чувствах, когда представляла страну на Олимпийских играх, и подчеркнула, что спорт всегда должен быть вне политики.

«К сожалению, сегодня мы живем по-другому, политика напрямую оказывает влияние на спорт. Это сказывается на уровне и развитии спорта. И поверьте, на тех же Олимпийских играх в Париже очень ждали российских спортсменов. Я счастливый человек - в мою карьеру мы всегда выступали, когда поднимался флаг и играл гимн нашей страны. И это невероятные эмоции, мурашки по коже, эти ощущения сравнить ни с чем невозможно. Желаю каждому спортсмену, который добирается до вершины, испытать это чувство, потому что это гордость, наполняющая тебя, и чувство, что представляешь великую страну! И вся великая страна, каждый человек тебя поддерживает», - поделилась трехкратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию.

Также участники просветительского марафона прослушали лекцию «Просвещение – дорога длиною в жизнь», где спикером выступила первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации Федерального Собрания РФ по конституционному законодательству и государственному строительству Любовь ГЛЕБОВА. Встретились с участником специальной военной операции Александром ЧАНЦОВЫМ и военным корреспондентом Анной КНИШЕНКО. Участники мероприятия подробнее узнали об авторской программе «Мосты на Восток», а также о секретах российского оружия.

Далее по программе была проведена лекция практикующего психолога и гештальт-терапевта Любоми РОЗЕНБЕРГ. Она рассказала, как изменить свое мышление и почему путь к успеху начинается в голове. Актер, певец и телеведущий Антон ЛАВРЕНТЬЕВ пообщался со студентами и школьниками, но уже в формате открытого диалога.

Подготовила
Анжела ГУМОВА

Проект «Семейный университет»



«Семейный университет» - так называется первый образовательный модуль проекта регионального отделения Союза женщин России Кабардино-Балкарии, который состоялся 31 октября в Центре культурного развития г.о Нальчик. Проект поддержан Министерством по делам национальностей и общественных организаций Кабардино-Балкарии.

Спикером выступила кандидат социологических наук, ветеран МВД, обладатель медали «Материнская Слава» Людмила ЗАКУРАЕВА. Диалог с гостями мероприятия получился по-настоящему теплым и дружеским. Были обсуждены различные аспекты семейной жизни, материнства и профессиональной реализации. Выступившие ответили на интересующие молодых людей вопросы.

Наш корр.

Почувствовали вкус Эльбруса

Осень в горах Кавказа всегда красочная и атмосферная. А в эти выходные на поляне Азау в Приэльбрусье было еще и вкусно. Со 2 по 4 ноября туристы и жители республики могли не только полюбоваться потрясающими пейзажами, но и погрузиться в мир кавказской кухни и вкусно пообщаться на гастрономическом фестивале «Вкус Эльбруса». Проходит он уже второй год.

Фестиваль собрал в Кабардино-Балкарии лучших поваров со всего Кавказа, которые три дня готовили аутентичные блюда народов, проживающих в регионе. Организаторы обещали, что он будет насыщенным и полным сюрпризов. В этот раз для гостей подготовили несколько тематических площадок, где можно было не только попробовать блюда, но и стать свидетелем увлекательного гастроу. Здесь же развернулся ярмарка народных умельцев, где желающие могли купить местные сувениры. Неотъемлемой частью мероприятия стала и музыкальная программа. Все дни для гостей фестиваля выступали популярные вокалисты, танцевальные коллективы и диджей республики.

Для тех, кто приехал с детьми, организаторы подготовили специальные игровые зоны, где маленькие гости могли весело провести время, участвуя в различных активностях. Программа фестиваля рассчитана на людей всех возрастов и интересов: пока взрослые наслаждались гастрономическими изы-

сками и музыкальной программой, дети играли, рисовали, принимали участие в развлекательных конкурсах.

Одним из главных акцентов фестиваля, конечно же, стала дегустация традиционных блюд кавказских народов. Десятки поваров «колдовали» над котлами и мангалами. В них готовились кебабы, шашлык, шурпа и ароматные соусы, пекарки балкарские хичини и грузинские хачапури, жарились кабардинский хворост и лакумы. Повара угощали гостей и одновременно делились секретами приготовления блюд. Ягненка под панцирем из соли, приготовленного по авторскому рецепту азербайджанского повара Анара АХУНДОВА, вынесли под шквал аплодисментов и тут же продегустировали. Участники фестиваля отметили, что высоко в горах блюда получаются особенно вкусными, а свежий воздух способствует хорошему аппетиту. Гастрофест закончился, оставив незабываемые впечатления и желание еще раз вернуться сюда.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

ЮБИЛЕЙ ВЫДАЮЩЕЙСЯ БАЛКАРСКОЙ ПОЭТЕССЫ



Поэтическим фестивалем отметили в Кабардино-Балкарии 90-летие Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ, творчество которой стало неотъемлемой частью культурного наследия республики.



Уникальное поэтическое наследие балкарской поэтессы является значимым вкладом в развитие культуры Кабардино-Балкарии и отмечено многими высокими государственными наградами. Танзила Зумакулова - народный поэт Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, член Союза писателей СССР, член Союза писателей Кабардино-Балкарии, лауреат Государственной премии им. Горького и Дружбы народов, избиралась народным депутатом СССР. Родилась в 1934 году в селении Гирхожан, ныне город Тырныауз.

Автор сотен стихотворений и поэм, посвященных родному краю и народу, обладает ярким, самобытным, уникальным и неповторимым талантом. В своем творчестве она обращалась ко многим серьезным глубинным философским те-

мам, нашедшим поэтическое выражение в сборниках «Цветы на скале», «Песни гор», «Дым очага», «Прохлада гор», «Белый свет», «Сокровенность», «Избранное», «Антивоенная поэма», «Радуга над домами», «Молчание», «Старой песни новая строка», «Дорогое имя», «Благодарность», «Весна в горах», а также в известных поэмах «Встреча с пророком», «Печаль отцов», «Вся моя надежда - на тебя!», «Чужбина». На протяжении всей жизни она не только создавала бессмертные произведения, но и активно участвовала в культурной жизни республики. Ее вклад в развитие литера-

турной традиции Кабардино-Балкарии сложно переоценить.

Министерство культуры КБР организовало литературные встречи, поэтический флешмоб, торжественный вечер и фотодокументальную выставку, посвященные жизни и творчеству поэтессы. Фестиваль проходил три дня, но задолго до его начала десятки людей приняли участие в поэтическом флешмобе в интернете. Школьники, студенты, служащие, деятели образования и культуры читали стихи поэтессы разных лет. 5 ноября в Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова

прошел детский литературный праздник «Радуга над домами» с участием победителей конкурса чтецов. «Радуга над домами» - название седьмого сборника стихов и поэм Танзили Зумакуловой, который вышел в свет в Москве в 1968 году. Именно так решили назвать детский литературный праздник. На сцене исполнялись песни на слова Танзили Зумакуловой, выступали хореографические коллективы и, конечно, звучали поэтические строки, которые читали ученики школ Нальчика, а также воспитанники первой детской школы искусств столицы республики. Для зрителей этот вечер был полон литературных открытий. В фойе театра была развернута выставка детских рисунков по мотивам произведений автора, которого называют «гордостью мировой поэзии».

В Музыкальном театре прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный Танзиле Зумакуловой. В фойе была развернута фотодокументальная выставка, отражающая веки творческого пути поэтессы.

6 ноября состоялось чтение стихотворений Танзили Зумакуловой на Аллее поэзии в парке Нальчика. Школьники, воспитанники литературных студий и читатели городской библиотечной системы читали любимые всеми строки из произведений юбиляра.

7 ноября проходят юбилейные мероприятия в Эльбрусском районе - на родине Танзили Зумакуловой.

Ляна БАТЫРОВА

В Государственном музыкальном театре города Нальчика состоялся вечер памяти, посвященный 125-летию легендарной гармонистки, хореографа, народной артистки РСФСР Кураца КАШИРГОВОЙ.

Она была не только ведущей гармонисткой, но и создателем музыкальных композиций, многие из которых настолько полюбились слушателям, что их считали народными. К. Каширгову отличали виртуозная техника и уникальный стиль исполнения. Абсолютный слух, феноменальная память и бесконечная любовь к музыке - секрет ее яркого творчества и всенародного признания.

Родилась Кураца Каширгова в 1899 году в селе Кошероково (Кенже) Нальчикского округа Терской области. С детства тяготела к музыке, поэтому отец подарил ей гармошку, на которой девятилетняя девочка училась выводить звуки кафы. Услышанные мелодии схватывала на лету. На гармонике ее учила играть тетя Ханика. Хорошая гармонь стоила дорого, Кураца не сразу смогла позволить себе такую покупку. Новый инструмент работы известного мастера СТОЛБОВА был приобретен в 1928 году и прослужил своей хозяйке тридцать лет. Сегодня он хранится в фондах Национального музея республики. В 1931 году Кураца участвовала в первой Кабардино-Балкарской областной олимпиаде искусств горских народностей. Девушку отметили Почетной грамотой и рекомендовали для участия в Северо-Кавказской краевой олимпиаде в Ростове-на-Дону, где она также была награждена Почетной грамотой. С 1929 до 1933 год Кураца работала гармонисткой в радиодетстве. Музыкальные композиции и наигрыши, которые она исполняла, снискали любовь радиослушателей. Она начала сочинять мелодии на стихи известных кабардинских поэтов и сама писать стихи для своих песен. Так

В ЕЕ РУКАХ ГАРМОШКА ПЕЛА



были созданы музыкальные произведения «Памяти Али Шогенцукова», «Заздравная», «Театрализованная кафа». В 1934 году Кураца стала гармонисткой и участницей Государственного Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски, в котором проработала 25 лет и где бы ни выступала, ее творчество встречали с восхищением.

В 1954 году, к 25-летию ансамбля, К. Каширговой было присвоено звание народной артистки КБАССР, а в 1957 году ее наградили орденом «Знак Почета» и присвоили звание народной артистки РСФСР. В 1933 году она получила звание «Заслуженная артистка КБАССР». Ее знали не только в родной республике, но и по всему Союзу. Кураца побывала почти во всех уголках нашей Родины. Великолепную игру К. Каширговой слушали в Москве и на Дальнем Востоке, в Прибалтике, Белоруссии, в Сибири, на Украине и в Средней Азии. Она выходила на сцену в национальном платье с безупречной осанкой и гордо поднятой головой. Ее пальцы скользили по клавишам гармонки, извлекая такие родные для слушателей мелодии.

На вечере памяти выступили ее последователи, звучали мелодии и песни. Среди исполнителей - народный артист КБР, преподаватель Абубекер КОДЗОВ, народный артист КБР Хасан СОХОВ, заслуженная артистка КБР Мадина КАШИРГОВА и ансамбль «Шычпашина», заслуженный артист КБР Тимур ЛОСАНОВ, солистка Кабардино-Балкарской госфирмонии им. Бориса Темирканова Оксана ХАКУЛОВА, композитор, музыкант Бетал ИВАНОВ, музыкант, собиратель адыго-абазинских наигрышей Диана АПСОВА. В программу были включены хореографические композиции в исполнении популярной ансамблем «Кабардинка» и «Шагди».

Кураца Каширгова ушла из жизни в декабре 1974 года. Благодаря ей сохранилось много старинных мелодий и наигрышей, которые вошли в золотой фонд Кабардино-Балкарского радио. В государственном архиве радио КБР хранится 31 запись с исполнением Курацей Каширговой кафы, ислама, уджа и других мелодий, а также 12 написанных ею песен. Талант Курацей Каширговой и сейчас в профессиональной среде гармонистов служит эталоном для начинающих музыкантов. Она внесла большой вклад в развитие национальной культуры Кабардино-Балкарии.

Инициатор вечера - артист, журналист ГКУ «КБР-Медиа» Вячеслав КЕРЕФОВ выразил благодарность за помощь в организации мероприятия государственному и политическому деятелю Арсену КАНУКОВУ, а также представителям рода Каширговых и директору центра адыгской культуры КБГУ Мадине ЕЗАОВОЙ.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фотоколлаж
Тамары Ардавовай

Седьмая школа Баксана участвует во всероссийском конкурсе «Лучшая школьная столовая-2024»

Команда баксанской школы №7 им. К.Х. Мамхегова представляет Кабардино-Балкарию на всероссийском конкурсе «Лучшая школьная столовая-2024».

Конкурс пройдет шестого-девятого ноября в городе Саранске. Школа участвует в номинации «Лучшая столовая городской школы».

Цели конкурса - совершенствование организации питания обучающихся общеобразовательных организаций, внедрение инновационных технологий кулинарной продукции, современных форм и методов предоставления качественного и сбалансированного питания, распространение лучшего опыта работы школьных столовых. По итогам конкурса формируется рейтинг лучших школьных столовых России. Организатор мероприятия - Минпросвещения России. Конкурс проводится при участии Всероссийского педагогического собрания и Национальной родительской ассоциации.

В Заюково прошел турнир, посвященный памяти героя СВО

В МОУ «СОШ № 2 имени Х.А. Шафиева» с.п. Заюково прошел турнир по мини-футболу, посвященный памяти участника специальной военной операции, погибшего при исполнении воинского долга, Беслана КИПОВА.

На мероприятии присутствовали первый заместитель главы администрации Баксанского района Фатимат ОГАНЕЗОВА, представители филиала Фонда защитников Отечества и местной администрации села, сослуживцы, родные и близкие героя.

Инициаторами мероприятия выступили одноклассники и близкие Беслана, получившие поддержку администрации Баксанского района, и филиал фонда «Защитники Отечества» по КБР.

Начали мероприятие с минуты молчания. Затем в небо выпустили десятки черных и белых шаров в память о погибшем. Близкие Беслана рассказали участникам турнира, каким искренним и добрым человеком он был. Беслан родился 27 октября 1981 года в селе Заюково. С детства был очень жизнерадостным и отзывчивым. После окончания школы в 1999 году поступил на юридический факультет Рязанского института экономики и права Министерства юстиции. Получив высшее юридическое образование, стал сотрудником уголовно-исполнительной системы РФ. Позже работал в сфере охраны организаций и предприятий. В августе 2023 года отправился добровольцем в зону специальной военной операции. Проявил себя как мужественный и решительный солдат, был настоящим патриотом своей страны. В марте 2024 года был награжден медалью «За боевые отличия». Спустя два месяца после награждения, в мае 2024 года, погиб при исполнении воинского долга на территории Харьковской области. Дети, близкие и друзья погибшего героя подчеркивают, что для них он навсегда останется примером для подражания.

Подготовка Анжела ГУМОВА

В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЛИ МЕРОПРИЯТИЯ В ПАМЯТЬ О Ю. ТЕМИРКАНОВЕ

Более 35 лет Юрий Хатуевич возглавлял Петербургскую филармонию и входящий в нее состав - заслуженный коллектив России, старейший в стране и один из лучших мировых оркестров. Юрий Темирканов выступал со многими крупнейшими оркестрами мира, проводил мастер-классы в России и за рубежом, вел активную общественную деятельность, в том числе инициировал регулярное проведение в Санкт-Петербурге международного зимнего фестиваля «Площадь искусств», был учредителем образовательного фонда «Талант и успех».

В день памяти Юрия Темирканова в Петербургской филармонии прошел концерт заслуженного коллектива России. Под руководством главного дирижера филармонии - народного артиста России Николая

2 ноября исполнился год со дня смерти Юрия ТЕМИРКАНОВА, выдающегося дирижера, музыкального педагога, оперного режиссера, общественного деятеля, обладателя многочисленных званий и премий, в том числе двух Государственных премий РФ и ордена «За заслуги перед Отечеством».

АЛЕКСЕЕВА исполнены произведения ШУБЕРТА, ШУМАНА и БРАМСА. Выставка «Юрий Темирканов. Мгновения...» открылась в день памяти прославленного дирижера в Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича. В экспозиции - документы и фотографии, представляющие эпоху Юрия Темирканова в истории филармонии.

Трансляцию концерта посмотрели и на родине маэстро - в Кабардино-Балкарии. В Государственном концертном зале им. Ю. Темирканова состоялся большой концерт симфонического оркестра под управлением заслуженного артиста РФ Петра ТЕМИРКАНОВА. В программе

прозвучали произведения БЕТХОВЕНА. Вечер памяти выдающегося дирижера прошел в КБГУ, в центре культуры им. Х.С. Темирканова собрались близкие и друзья Юрия Хатуевича, руководители вуза, сотрудники и студенты университета. Среди почетных гостей были президент МЧА Хаути СОХРОКОВ, Уполномоченный по правам человека Борис ЗУМАКУЛОВ, председатель Союза композиторов КБР, заслуженный деятель искусств РФ Джабраил ХАУПА, композитор, народный артист КБР Мурат КАБАРДОКОВ, главный дирижер Госфилармонии им. Б.Х. Темирканова, заслуженный артист РФ Петр Темирканов. «Очень тяжело говорить о нем в прошедшем времени.

Мы были бесконечно рады, когда Юрий Хатуевич посетил наш университет. Кажется, что еще совсем недавно он был здесь, в этом зале, разговаривал с нами, шутил, высказывал много мудрых мыслей», - сказал и.о. ректора КБГУ Юрий АЛТУДОВ. Соучредитель Международного фонда культурных инициатив маэстро Темирканова, директор центра «Эрмитаж-Кавказ» КБГУ Альберт САРАЛЫП рассказал о миссии фонда, которому исполнилось 20 лет. Мурат Кабардоков исполнил композицию, посвященную маэстро. В завершение гостям показали телефильм ВГТРК «Кабардино-Балкария» «100 лиц эпохи - Юрий Темирканов».

В Арт-центре Мадины Саралып

состоялся премьерный показ документального фильма Юлии МИРОНОВОЙ «На стыке жанров», после которого прошло обсуждение. Съемки проходили в разных городах нашей страны и заняли больше года. Композитор Мурат Кабардоков не только один из ключевых героев документальной ленты, он также является автором музыки к фильму. «Идея создания фильма принадлежит дирижеру Государственного симфонического оркестра Ленинградской области Михаилу ГОЛИКОВУ. Режиссер представила новую концепцию - показала бытовую сторону оркестра через взаимодействие дирижера с музыкантами. Я благодарен создателям фильма за то, что моя музыка звучит в нем в том виде, в каком мне хотелось», - отметил М. Кабардоков.

Ляна БАТЫРОВА

Объединяя прошлое и настоящее, ведет свой коллектив к новым высотам

• ЮБИЛЕЙ



Недавно медицинский колледж КБГУ отметил свой 90-летний юбилей. Со дня его основания более 44 тысяч человек стали специалистами среднего медицинского звена, при этом 90 процентов средних медицинских работников медицинских организаций Кабардино-Балкарии являются его выпускниками. Многие из них стали ведущими специалистами в области здравоохранения, кандидатами и докторами медицинских наук, главными врачами учреждений здравоохранения, руководителями районных отделов здравоохранения. Более 30 выпускников колледжа вернулись работать в стены родного университета. Среди преподавателей колледжа - 20 кандидатов наук, большинство из них имеют высшую и первую квалификационную категорию. Ведущие преподаватели медицинского колледжа, в числе которых и кандидаты наук, успешно освоили программу повышения квалификации кадров СПО (стажировку) в рамках всероссийского чемпионатного движения «Профессионалы» - пять тысяч мастеров по компетенциям «Фармацевтика» (Москва), «Акушерское дело» (Республика Саха-Якутия), «Лечебное дело» (Боровичи).

Сегодня у директора колледжа Светланы ПШИБИЕВОЙ - мудрого руководителя, обаятельной деловой женщины, заслуженного работника образования КБР, тоже юбилей. Он и послужил для нас поводом, чтобы сказать, как она нам нужна и дорога. Коллеги высоко ценят Светлану Владимировну за ее искренность, доброту, отзывчивость, интеллигентность,

решительность, умение располагать к себе людей, находить с ними общий язык, налаживать деловые отношения, способствующие укреплению имиджа колледжа. Светлана Владимировна сумела создать в коллективе добрые, уважительные отношения, атмосферу, в которой и преподаватели, и студенты могут реализовать свой творческий потенциал.

Великие люди говорят: «Будущее принадлежит тем, кто верит в красоту своей мечты». А мечта и желание у Светланы Владимировны - умело объединяя прошлое и настоящее, вести свой коллектив к новым творческим высотам. Она является природным организатором, умеет правильно распределять обязанности между членами коллектива, активно поддерживает партнерские отношения со многими медицинскими колледжами не только СКФО, но и России в целом.

Сегодня наш медицинский колледж занимает прочные позиции в системе среднего профессионального образования России. Впервые за много лет здесь осуществляется набор студентов на базе девяти классов по специальностям «Лечебное дело» и «Акушерское дело». Выпускники медицинского колледжа продолжают обучение как в структурных подразделениях КБГУ, так и в ведущих медицинских вузах России. С 2016 года на базе медицинского колледжа КБГУ располагается штаб Кабардино-Балкарского регионального отделения ВОД «Волонтеры-медики». В непростой период распространения COVID-19 преподаватели и студенты медицинского колледжа, волонтеры-медики были в первых рядах «красных зон», оказывали профессиональную помощь населению, в том числе и гуманитарную.

С начала специальной военной операции все преподаватели и студенты медицинского колледжа во главе с директором, депутатом Парламента КБР, оказывали гуманитарную помощь и поддержку ее участникам. Совет местного самоуправления города Прохладного выразил искреннюю благодарность и признательность Светлане Владимировне, преподавателям и студентам медицинского колледжа за гуманитарную помощь участникам СВО.

Восемь выпускников медицинского колледжа не только приняли участие в специальной военной операции, но и награждены орденами и медалями за проявленные мужество и отвагу.

Медицинский колледж неоднократно награждался дипломами и грамотами различных министерств и ведомств. В 2007 году МК КБГУ стал лауреатом конкурса «Золотая медаль «Европейское качество» в номинации «Сто лучших вузов России» и «Директор года-2007». В 2017 году колледж вновь становится лауреатом конкурса «100 лучших организаций среднего профессионального образования России», а также лауреатом всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров-2017» в номинации «Лучшая организация среднего профессионального образования». В 2022 году на IV всероссийском педагогическом съезде колледж был награжден дипломом лауреата всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны» в номинации «Лучшая инновационная образовательная организация-2022». Коллектив медицинского колледжа отмечен памятной медалью Президента Российской Федерации «За бескорыстный вклад в организацию общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ», Благодарственным письмом руководителя Федерального агентства по делам молодежи за бескорыстный вклад в организацию общероссийской акции взаимопомощи «#МЫВМЕСТЕ». Директор колледжа награждена памятной медалью Президента Российской Федерации «За бескорыстный вклад в организацию общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ».

Сотрудники и студенты МК КБГУ поздравляют Светлану Владимировну с юбилеем. Желаем ей крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов в жизни и профессиональной деятельности, радости, любви, семейного счастья, процветания, солнечного настроения, исполнения всех планов и надежд!

Коллектив
медицинского колледжа КБГУ.
Фото с официального
сайта КБГУ

Житель с. Зарагич Черекского района Резуан АКСИРОВ участником СВО стал лишь три месяца назад. Но за столь короткий период показал себя настоящим бойцом и надежным боевым другом. Об этом свидетельствует его награда - медаль «За отвагу», которую получил 20 октября.



ГЕРОИЗМ И ОТВАГА НАШЕГО ЗЕМЛЯКА

Несколько месяцев назад Резуан принял для себя ответственное решение - отправиться в зону СВО. Два месяца ушло на подготовку, и сразу на передовую. Очередное боевое задание для его сослуживцев закончилось трагически. Двоих товарищей Резуана ранили, а двоих убили. Шесть километров под непрерывными обстрелами, прорываясь от всевидящего ока дронов, Резуан вынес с поля боя 19-летнего парня из Астрахани, а потом вернулся за убитым сослуживцем из Дагестана. Впоследствии родные и близкие этих мужчин написали ему слова признательности за то, что не оставил одного умирать в поле, а другого смог похоронить с почестями на родине. Благодарственное письмо за проявленный героизм Р. Аксиров получил и от администрации населенного пункта, где жил дагестанец. Сам Резуан тоже был ранен, когда вернулся, чтобы спасти тех, кто остался на поле боя. Говорит, что его уберegli от верной гибели Всевышний и бронезилет. В госпитале лечился несколько дней. Сам попросился на передовую, не захотел отлеживаться, пока его друзья воюют. Сейчас, когда вспоминает долгую дорогу к спасению сослуживцев и проведенных под обстрелами несколько суток, говорит, что только благодаря чуду смог проделать этот путь. А еще благодарит командира КАЛАШНИКОВА с позывным «Змей» за всестороннюю поддержку своих бойцов.

Домашние ждут супруга Марина и пятеро детей - трое сыновей и две дочери, старшему из которых - 15 лет, а младшему - 2,5 года. «Для нас отъезд и ранение супруга стали большим испытанием. Очень переживали и молились о его спасении, - говорит Марина. - Мы гордимся им и каждый день с нетерпением ждем от него вестей. Благо, сейчас есть возможность почаще созваниваться. Старшие дети уже взрослые и понимают, какой у них папа герой, и с гордостью говорят о нем. Хочется, чтобы все поскорее закончилось, и наши защитники Отечества вернулись домой живыми и здоровыми!».

Алена ТАОВА

ИСТОРИЯ ДЛИНЮЮ В 90, 100 И 1367 ЛЕТ

Барасби Сихатович окончил Нальчикский учительский институт в 1946 году, спустя шесть лет - Кабардинский государственный педагогический институт по специальности «химия и естествознание». Преподавал биологию в школе, затем стал заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Он отличник народного просвещения, ветеран труда, участник и победитель Всесоюзной сельскохозяйственной выставки достижений народного хозяйства (г. Москва) в 1954-1958 гг. Награжден Почетной грамотой «За заслуги в области просвещения», отмечен множеством грамот и медалей КБАССР и РСФСР. С 1954 по 1977 год - депутат Первоцехемского поселкового Совета. С 1960 по 1976 год - бессменный директор восьмилетней школы с. Чегем I. Педагогический стаж Барасби Сихатовича - 34 года.

На торжественном мероприятии присутствовали почетные гости - заместитель Председателя Парламента КБР Мурат КАРДАНОВ, председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке, физической культуре, спорту и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА, председатель комитета Парламента КБР по аграрным вопросам, природопользованию, экологии и охране окружающей среды Артур ТЕКУШЕВ, председатель местного самоуправления Чегемского муниципального района Хасанш ОДИЖЕВ, ветераны педагогического труда, бывшие выпускники школы, а также члены семьи Барасби Дабагова.

Юбилейный вечер открыли с исполнением гимнов РФ и КБР. Затем ведущие представили слово директору школы Алене ШОГЕНОВОЙ. Она отметила историческое значение учреждения и его вклад в формирование будущих поколений жителей Чегема. Пожелала учащимся новых побед и достижений, а педагогам - сил и вдохновения для обучения талантливых детей.

Мурат Карданов от имени Парламента Кабардино-Балкарской Республики и от себя лично поздравил всех присутствовавших с двойным юбилеем. Нина Емузова обратилась со словами благодарности за приглашение и отметила: «Память и история являются основными участниками этого события. Когда меня пригласили на мероприятие, я поин-



На прошлой неделе в Доме культуры г.п. Чегем МКОУ «СОШ № 1 имени Б.С. Дабагова» торжественно отмечала 100 лет со дня рождения заслуженного учителя РСФСР и КБАССР Барасби ДАБАГОВА, имя которого носит учреждение. С этой замечательной датой совпало и 90-летие со дня основания школы. Недавно школа стала победителем всероссийского конкурса «Передовая школа-2024: взгляд в будущее».

тересовалась историей школы. 90 лет - это путь, о котором должны знать все. И для всех нас важно, чтобы историческая линия не прерывалась».

От имени главы Чегемского муниципального района с добрыми пожеланиями присутствовавших в зале поприветствовала заместитель по социальным вопросам, начальник управления образования Жанна АРИПШЕВА.

Ведущие ознакомили с историей школы, как в 1875 году в Кабарде появились три первые сельские начальные школы - в селах Кучмазукино (ныне г. Баксан), Шарданово (входит в состав с.п. Учебное Прохладненского района) и Куденетово I (г. п. Чегем). В 1906 году уже функционировали 38 школ. В конце 20-30-х годов в селе открылась начальная школа, а в 1934-м - школа колхозной молодежи. В годы войны школа была разрушена и до ее восстановления дети учились в здании мечети. В 50-70-е годы в селении Чегем I была только одна средняя школа. Поэтому в подколлективе было около 90 учителей, а число учащихся доходило до тысячи и более.

В 1946 году открыли опытный участок - проводились опыты по вегетативному размножению растений. Руководил работами учитель биологии Барасби Дабагов. После переезда в восстановленную школу, в 1949 году, был заложен расширенный опытный участок. По результатам проводимых опытно-производственных работ школа в 50-60-х годах XX века участвовала в работе ВДНХ СССР.

В 1969 году школа переехала в новое здание, которое функционирует и в настоящее время. В 1991 году на базе учреждения

был создан экспериментальный учебно-воспитательный комплекс «Детский сад - школа-лицей». В 2006 году школу переименовали в СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов. Спустя четыре года учебному заведению было присвоено имя Б. Дабагова. В разные годы школу возглавляли 11 директоров.

Знакомство с историей школы сопровождалось видеороликами и фотографиями прошлых лет.

На юбилейном вечере присутствовали и дети Барасби Сихатовича. Со словами благодарности собравшимся обратился его сын - доктор физико-математических наук, заслуженный деятель науки КБР, профессор Национального исследовательского ядерного университета МИФИ, главный научный сотрудник ФИАН, профессор УНЦМГУ, академик РАН в Европе и Америке Султан ДАБАГОВ.

«Мне очень приятно находиться здесь с вами, а в доме культуры я не был более 45 лет. Спасибо за приглашение и за вечер организаторам, работникам школы и дома культуры, всем, кто сопричастен к этому торжеству. Хотел бы передать поздравления от Каральби Сихатовича (брат Барасби), который, к сожалению, из-за болезни не смог присутствовать», - сказал Султан Барасбиевич. Он оказался скромным человеком, в своем выступлении отметил, что потомки рода Дабаговых не заслужили столько внимания, но был очень благодарен за все. Его научно-педагогический стаж составляет 38 лет.

Потомки семьи Барасби Сихатовича в лице Зайрат Барасбиевичи предложили разработать с

администрацией школы Положение о почетном дипломе лучшим ученикам и победителям олимпиад с 5-го по 11-й класс с именной медалью и денежными призами за хорошую учебу. Зайрат ШОГЕНОВА (ДАБАГОВА) более 20 лет проработала в Санкт-Петербурге преподавателем немецкого языка. После возвращения на малую родину организовала эффективную работу кабардино-балкарской региональной комиссии в рамках реализации Государственного плана подготовки управленческих кадров РФ, является ответственным секретарем кабардино-балкарской региональной комиссии, консультантом Министерства внешних связей КБР, советником государственной гражданской службы КБР. Стаж ее педагогической деятельности составляет 35 лет.

Если посчитать общий педагогический стаж династии Дабаговых, то он составляет 1367 лет. Немногочисленный род Дабаговых из Первого Чегема берет свое начало с поселения в самом начале XIX века Хажсета - известного мастера-оружейника, приехавшего из Черкесии. О его трудолюбии, мастерстве, мудрости и щедрости до сих пор ходят легенды. Его внуки (их было семь), несмотря на трудности времени становления нового государства, захотели дать своим детям хорошее образование и тем самым положили начало знаменитой династии. Будучи двоюродными братьями и сестрами, они помогли друг другу в учебе, в работе и в быту. Со стороны создавалось впечатление, что все они растут в одной большой семье: делились опытом, поддерживали, давали советы, проводи-

ли вместе досуг, радовались успехам и победам. Их дети и внуки в свою очередь равнялись на них: мечтали стать такими же профессионалами, уважаемыми людьми, примером для окружающих. Этим и было вызвано желание выбрать профессию педагога. Не счастье, скольким своим воспитанникам оказали содействие в выборе жизненного пути, дали и дают до сих пор глубокие знания по совершенно разным предметам и направлениям педагоги Дабаговы. К сожалению, многих уже нет с нами, но их пыл, надежды, любовь к учительству, к детям и к жизни переданы в надежные руки наследников. Профессия педагога - труд нелегкий и по плечу не каждому. Это не просто выбор специальности, а внутренняя потребность передавать из поколения в поколение профессиональный опыт, нравственные ценности и традиции. Сегодня своим ежедневным трудом, успехами, творческим и ответственным подходом к работе выходцы династии Дабаговых продолжают дело старших не только в республике, но и за ее пределами.

Во время концерта с яркими музыкальными и танцевальными номерами выступили учащиеся 1-х, 4-х, 5-11-х классов. Праздничное мероприятие стало не только ярким событием в жизни школы, но и памятным моментом для всех, кто связан с ее историей.

К огромному сожалению, спустя три дня после чествования школы, 26 октября, ушел из жизни замечательный педагог, отличник народного просвещения РФ, ветеран труда Каральби Дабагов. На 96-м году жизни завершился жизненный путь человека, посвятившего себя без остатка любимому делу - обучению юных поколений. 45 лет непрерывной работы в первоцехемской школе - не просто цифра, а целая эпоха, отражающая преданность профессии и невероятную любовь к своему предмету - физике. Помимо основных уроков, он руководил кружком фотодела.

Две его дочери пошли по стопам отца, став преподавателями физики. Это лучшее свидетельство его воспитательной работы и силы его личного примера. Имя Каральби Сихатовича навсегда вписано в историю школы, память о нем будет жить в сердцах его многочисленных учеников и коллег.

Анжела ГУМОВА

Большие перемены для активной молодежи

Конкурс «Большая перемена» - часть национального проекта «Образование», который проходит для учеников 1-10-х классов общеобразовательных школ и студентов колледжей. Его организаторами выступают АНО «Россия - страна возможностей», ФГБУ «Роспатриотцентр» и Российское движение школьников. С 2020 года участниками конкурса стали более пяти миллионов школьников, студентов колледжей и педагогов-наставников.

Напомним, полуфинал «Большой перемены» для студентов СПО СКФО, ЮФО и новых территорий проходил в сентябре в Нальчике, а координатором конкурса в регионе является корпоративный университет «Эльбрус».

Основной принцип общероссийского детского движения «Большая перемена»

С 24 по 28 октября в международном детском центре «Артек» в Крыму состоялась церемония закрытия финала пятого юбилейного сезона всероссийского конкурса «Большая перемена» среди школьников 8-10-х классов. В числе победителей и школьницы из Кабардино-Балкарии - ученица 9-го класса баксанской школы № 5 ДИСАНА ТЛИХУРАЕВА и ученица 10-го «СЭ2» класса лицея № 2 г.о. Нальчик ЖАННЕТА ХУБОЛОВА. Обе стали лауреатами II степени.

- инициатива всего происходящего исходит от детей, которые стали в нем лидерами, сами развивают сообщество, организуют проекты и мероприятия. Потому что главная задача - вырастить деятельного, активного подростка, который отвечает за свои действия. В каком направлении будет развиваться проект, предсказать не могут даже организаторы. «Большая перемена» для активной молодежи, которая получает возможность учиться и реализовывать себя. А

проекты, придуманные участниками, не остаются на бумаге и получают финансовую поддержку.

В пятом сезоне «Большой перемены» приняты участие более трех миллионов ребят, преодолевших конкурсные испытания по 20 направлениям-вызовам. Из них в финал вышли 1,5 тысячи конкурсантов со всей страны. В их числе и наши девочки. Дисана Тлихураева проходила испытания в треке «Познавай Россию», а Жаннета Хуболова - в вызове «Делай добро!».

Для обеих это не первое удачное участие в конкурсе. Дисана прошла в финал во второй раз, а Жаннета - в третий. Конкурсные задания были посвящены Году семьи в России. Для участников фестиваля проводились мастер-классы и тренинги, деловые игры и дискуссии, встречи с экспертами в области образования, медиа и спорта, воспитания и просвещения. Ведущие российские компании и университеты, среди которых госкорпорации «Росатом» и «Роскосмос», ВК и университет «Иннополис», представили для финалистов специальную программу.

Финал конкурса для студентов СПО состоится во второй декаде ноября в Нижнем Новгороде. В нем примут участие двое финалистов из КБР. Желаем им удачи.

Алена ТАОВА

НЕСМОТЯ НА РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ, ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА КРИМИНАЛИСТА ОЧЕНЬ ВАЖНЫ

10 ноября сотрудники правоохранительных органов традиционно отмечают свой профессиональный праздник. Они обеспечивают охрану общественного порядка, занимаются предотвращением и раскрытием преступлений, защитой жизни, здоровья, прав и свобод граждан. Наш собеседник - начальник экспертно-криминалистического отдела МОМВД России «Прохладненский», майор полиции Лариса АНТЫШЕВА.

УЧИТЕЛЬ СКАЗАЛА, ЧТО ДЕВОЧКИ ДОЛЖНЫ ХОТЕТЬ БЫТЬ ПЕДАГОГАМИ, А НЕ МИЛИЦИОНЕРАМИ

- Я родилась в Азербайджане, в городе Сумгаите. Родители и бабушка, все по образованию химики, настраивали меня поступать в институт нефти и химии. Но еще в раннем детстве, когда дедушка в подполковничьем кителе (был начальником пожарной охраны Сумгаита) брал меня на руки, я тянулась к звездам и орденом планкам, они особенно привлекали, напоминала конфеты. Выпрашивала у дедушки планки, но он отвечал: «Вырастешь, и у тебя тоже такие будут, если захочешь», - вспоминает Лариса Валерьевна. - Лет в шесть я увидела фильм «Рожденная революцией» про советскую милицию, где добро побеждает зло, где милиционер - образ нравственности и твердости духа. Решила, что хочу стать милиционером, чтобы помогать людям. Но когда в первом классе всем детям задали вопрос, кем они хотят стать, когда вырастут, и я ответила - милиционером, учитель возразила: «Девочки должны хотеть быть учителями, а не милиционерами». Так все время, проведенное в школе, я и отвечала, что хочу быть учителем, но о своей мечте не забывала. На выпускном вечере обратилась к охраняющим нас сотрудникам милиции с вопросом, куда надо поступить, чтобы стать милиционером. Надо отдать им должное, они не отмахнулись, предложили прийти утром в отдел, обещали ответить в отдел кадров. Там у меня спросили, кем хочу стать. Конечно, же опером! Хочу работать в уголовном розыске, ловить преступников, бегать умею, занималась легкой атлетикой и восточными единоборствами. Меня от работы в уголовном розыске стали отговаривать, тогда я выбрала профессию эксперта, так как фотографией увлекалась с одиннадцати лет.

Но в отделе кадров сказали, что поступить я смогу только в следующем году, потому что документы в вузы МВД подаются зимой, а не как в обычные учебные заведения - летом. Решительно ответила: значит, буду ждать. Дома этой новости не обрадовались, и под давлением старших я поступила в КБГУ на педагогический факультет, но в первую же сессию втайне от родителей забрала документы и отнесла в отдел кадров Прохладненского ГРОВД. Полгода усиленно занималась легкой атлетикой, записалась в секцию рукопашного боя, самостоятельно научилась плавать, так как где-то прочитала, что плавание входит в обязательный экзамен при поступлении. Конечно, при поступлении в Волгоградский юридический институт МВД России на факультет подготовки экспертов-криминалистов важную роль сыграло и то, что школу я окончила с медалью и «красным» аттестатом. О своем выборе ни разу не пожалела. В Волгоград со мной поехал папа, он не верил в реальность моего поступления, поэтому после



окончания вступительных экзаменов сразу же взял обратные билеты и пришел за мной с вещами, но был очень удивлен и обрадован, когда узнал, что я поступила, домой отправился один.

Переход от учебы к практической деятельности прошел безболезненно. В этом была заслуга руководителей и коллег, мне дали возможность работать так, как меня учили, а в особо сложных случаях помогали, поддерживали и объясняли. Надо отдать должное руководству, которое прислушивалось к нововведениям и методикам, которые я привезла из института. С 2000 года и по настоящее время служу в одном экспертно-криминалистическом подразделении, которое возглавила в этом году.

ДУМАТЬ ГОЛОВОЙ, ВИДЕТЬ ГЛАЗАМИ И РАБОТАТЬ РУКАМИ

- Криминалистика с каждым годом развивается, расширяются возможности применения новых криминалистических средств и методов для изобличения преступников и сбора доказательственной базы, разрабатывается новая техника, появляются новые направления экспертных исследований. Например, для сокрытия следов рук некоторые преступники надевают резиновые перчатки, но мало кто знает, что при определенных обстоятельствах (которые раскрывать не буду) следы можно оставить и в перчатках.

Но, несмотря на развитие технологий, нельзя игнорировать человеческие качества криминалиста. Кроме теоретических знаний и технической подготовки, необходимо обладать определенными качествами: внимательностью к деталям, усидчивостью, аналитическим складом ума, логикой, желанием довести работу до конца, не считаясь со временем и усталостью, нацеленностью на результат, а не просто техническим исполнением обязанностей, творческим мышлением, воображением, прогнозированием событий. Чтобы найти следы преступника на месте происшествия, необходимо выполнить только определенный алгоритм, рассчитанный на среднестатистического правонарушителя, на определенный штамп его поведения. Надо постараться думать, как преступник, чтобы понять, как он перемещался, к каким предметам прикасался, то есть предусмотреть его действия. Главное - уметь думать головой, видеть глазами и работать руками. Каждый раз это своеобразное творчество.

КАЗАЛОСЬ, ПРЕСТУПНИКИ ПРЕДУСМОТРЕЛИ ВСЕ

- Происшествие случилось более 15 лет назад в отдаленном селе. Кража из домовладения, в котором уже почти год никто не проживал. Хозяйева сделали ремонт, выставили объявление о продаже и уехали, за это время домом никто не заинтересовался, а ключи были только у бабушки-соседки. Взлома двери не было, но видно было, что кто-то выставил стекло из окна, а потом вставил обратно. В какое именно время была совершена кража, неизвестно. Криминалист обработал все поверхности и обнаружил несколько следов рук, все следы были оставлены соседкой, кроме одного. При его проверке по базе было установлено совпадение с жителем села, который уже почти год находился на срочной службе в армии. Выяснили, что односельчанин залез в дом в ту же ночь, когда уехали хозяйева, но так как после ремонта на двери покрытие вышло недостаточно, от его пальца остался единственный слегка вдавленный рельефный след руки.

А вот недавняя история про местных Бонни и Клайда. Влюбленная пара, ранее судимая, совершила разбойное нападение на мужчину. Казалось, предусмотрели все: мужчину заманили в дом, где никто не проживал. Чтобы соседи не заметили пребывания в доме посторонних, завесили окна одеялами, а люстру обмотали бумагой и черным пакетом, во двор не выходила. Совершив разбой в ночное время, решили это дело там же отметить и переночевать. Когда преступники заснули, потерпевший сумел освободиться и сбежать. Обнаружив его пропажу, злоумышленники поняли, что вскоре сюда нагрянет полиция, быстро вызвали такси и скрылись. Приехав в составе следственно-оперативной группы на место происшествия и выслушав рассказ потерпевшего, мы присутствовали к осмотру домовладения. По его описанию передали ориентировку и вслух помечтали: вот бы преступники оставляли паспорт на месте происшествия. И... через какое-то время в прикроватной тумбочке я действительно обнаружила паспорт мужчины, а в паспорте - фото его подруги. Обоих опознал потерпевший.

Еще один почти курьезный случай. Ночной выезд на какие-то «разборки» в кафе. В составе следственно-оперативной группы я и женщина-дознатель оформляем происшествие, а сотрудник розыска отправился на поиски понятых, что было очень затруднительно, так как время шло

к полуночи. И тут в кафе забрел случайный посетитель. Дознатель не растерялась и предложила мужчине быть понятым, он согласился, но без особого энтузиазма. Фоном работает рация, по которой передают ориентировку: в соседнем селе некий мужчина зашел к соседке, нанес ей телесные повреждения, повредил имущество и скрылся, передают данные подозреваемого, и тут я понимаю, что они совпадают с данными нашего понятого, вполголоса сообщая об этом дознавателю и прошу вызвать по рации подмогу. Мужчина понимает, что разговор о нем, и начинает быстрым шагом выходить из кафе. Дознаватель кричит мне: «Держи его!» Я бегу за мужчиной и думаю: что же мне с ним делать, оружие применять нельзя, в руках фотоаппарат, начинаю на ходу фотографировать его, мужчина замечает звук фотоаппарата и вспышка, останавливается: «Ты что делаешь?» Я улыбаюсь и говорю, что он мне очень понравился, но так как решил убежать, хочу хотя бы фото на память себе оставить. Видимо, самокритика и логика дали у него сбой, он спросил: «Правда?» Я кивнула: «Ага, а можно я вас под ручку возьму, рядом постою». Мужик улыбнулся и подставил локоть. Нас в таком улыбающемся виде, стоящих под ручку, и застал экипаж вневедомственной охраны, прибывший по вызову. Ребята высочили из машины в бронжилетах, в касках и с автоматами, подбежали и остановились в удивлении: это пытающийся скрыться преступник? Да-да, он самый, только теперь он заявил, что куда без меня не поедет и в машину тоже не сядет, а со мной - хоть на край света! Мы с ним поехали в составе следственно-оперативной группы в то самое место, откуда он так неудачно скрылся.

СЛУЧАЙНОСТИ НЕ СЛУЧАЙНЫ

- В детстве и юности я писала стихи, увлекалась рисованием и фотографией. Постепенно, с выходом на работу, занимаясь творчеством практически перестала, хотя по возможности не оставляла свое увлечение художественной фотографией. Участвовала несколько раз в творческих конкурсах МВД по КБР, в одном из них как-то заняла призовое место в номинации «Пейзаж». Вернулась к своим увлечениям несколько лет назад, когда в моем окружении появились творческие люди, и пересмотрела свои взгляды на жизнь. Захотелось поделиться с окружающими красотой созданного Богом мира, обратить внимание других на детали, которые в суете мы не замечаем. В прошлом году состоялась моя персональная фотовыставка, на которой было представлено 80 фотографий в различных жанрах, также вышел небольшой сборник моих стихов с графическими рисунками. Частично мои стихи вошли в сборник «Перекресток вдохновений» творческого объединения поэтов Прохладненского муниципально-района КБР «Литературный перекресток», выпущенный издательством М. и В. Котляровых. Творчество помогает не заикаться на проблемах, не очерстветь душой, поднимать настроение себе и окружающим, ценить жизнь.

Считаю, что случайности не случайны, ничто само собой не происходит, поэтому за то, как складывается моя жизнь, я благодарна Богу: за тех людей, которые встретились на моем пути, за успехи, за достижения, за возможность проявить себя в творчестве.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ноября

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дорожка и видео» (16+)
08.45 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. УВЛЕЧЕНИЕ» (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дорожка и видео» (16+)
08.45 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. УВЛЕЧЕНИЕ» (16+)

18.15 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» (16+)
22.35 Специальный репортаж (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)

НТВ
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА
05.10 Т/с «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕЛА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)
07.05, 12.55, 15.30 Новости
07.07, 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямая трансляция

06.00 «Пешком...»
07.05 Черные дыры. Белые пятна
07.50 Д/с «Забывтое ремесло»
08.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

06.10 «Череска больше чем одежда» (12+)
06.40 «Краски жизни». Войлочные кийи-зы Рашида Локьева (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Дети и родители». Советы психолога (12+)

СКАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (16+)
06.20 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+)

РОССИЯК
06.30 «Пешком...»
07.05 Черные дыры. Белые пятна
07.50 Д/с «Забывтое ремесло»
08.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

18.05 Д/с «Запечатленное время»
18.35 «Рассказы из русской истории»
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дорожка и видео» (16+)
08.40 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ» (16+)

18.10 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ПРОПЛАВШИЙ ПАЦИЕНТ» (16+)
22.35 «Закон и порядок» (16+)
23.05 Д/с «Бегство от славы» (16+)

НТВ
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА
05.10 Т/с «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕЛА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)
07.05, 12.55, 15.30 Новости
07.07, 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямая трансляция

06.00 «Пешком...»
07.05 Черные дыры. Белые пятна
07.50 Д/с «Забывтое ремесло»
08.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Всегда на страже» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

СКАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+)

РОССИЯК
06.30 «Пешком...»
07.05 Черные дыры. Белые пятна
07.50 Д/с «Забывтое ремесло»
08.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

14.15 Х/ф «МОЯ ЖИЗНЬ» (16+)
15.35 Линия жизни
16.45 Д/с «Коллекция»

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. КОШАЧЬИ ГЛАЗА» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ШЕВРОН» (16+)

22.35 «Хватит слухов!» (16+)
23.05 Д/ф «90-е. Квадратные метры власти» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СРЕДА, 13 ноября

06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Вопреки всему!» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)

17.05 Д/ф «Флойд Мейвезер» (16+)
19.00 Д/ф «Федор Черенков» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

СТРАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ТРИ КАПИТАНА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.20 Д/с «Настоящая война престолов»

13.00 Д/с «Провинциальные музеи России»
13.30 Д/с «Булгеров. Химия жизни»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ЧЕТВЕРГ, 14 ноября

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Вопреки всему!» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.20 Д/с «Настоящая война престолов»

00.35 «Петровка, 38» (16+)
00.50 Д/ф «Настоящий детектив. Фреска на крови» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

17.15 Л. Бетховен. Скрипичные сонаты №9 и №10
18.40 Д/с «Настоящая война престолов»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.20 Х/ф «ДИКАРКА» (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 Х/ф «ДИКАРКА» (16+)

ПЯТНИЦА, 15 ноября

02.15 «Петровка, 38» (16+)
02.30 «Закон и порядок» (16+)
03.00 Д/ф «Екатерина Васильева. На что способна любовь» (16+)

ЗВЕЗДА

05.50 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (16+)
07.50 Д/ф «Герой под чужим именем» (12+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)
07.00, 12.55, 16.55 Новости
07.05, 17.00, 22.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)
06.20 «Лица спорта». Президент Федерации КБР по айкдо Алим Эрканов (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Диалог». Солистка Музыкального театра Карина Догова (12+)

СКАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ГРУППА ЗЕТА-2» (16+)
08.30 «Ваше здоровье» (12+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/ф «Павел I»
08.05 «Жизнь и судьба»
08.25 Х/ф «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД» (16+)

17.40 Письма из провинции
18.10 Х/ф «СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ» (16+)
19.45 Д/с «Искатели»
20.30 Линия жизни
21.30 Х/ф «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД» (16+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (12+)
06.20 «Ана тил» («Родной язык»). Телевизионная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.15 «Лэгуыппуку» («Радуга»). Передача для детей (каб.яз.) (6+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/ф «Павел I»
08.05 «Жизнь и судьба»
08.25 Х/ф «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД» (16+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.05 «Слово пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ

06.35 «Православная энциклопедия» (6+)
07.05 Х/ф «МОЕ ПРЕКРАСНОЕ АЛИБИ» (16+)

12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
13.05, 14.45 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ПО СЛЕДУ ДОЖДЯ» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.20 «Мои друзья» (12+)
07.20 «Сотвор» (0+)

СУББОТА, 16 ноября

11.55 «Не факт!» (12+)
12.30 «Родная» (16+)
13.20 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Трансляция из Таиланда (16+)
07.00, 15.55 Новости
07.05, 13.35, 16.00, 19.00, 21.25, 00.30 Все на Матч! Прямая трансляция

05.00 Биатлон. ЯНГПур. Кубок Международной Лиги. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Ханты-Мансийска (0+)

ОТР

06.00 «Женский портрет». Директор ДШИ с. Урвань Рита Хацукова (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Кухняшки». Передача для детей (6+)

СКАНАЛ

05.00, 11.10 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)
08.20, 10.05, 18.25 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Загадочная планета». «Три дровосека». «Котенок по имени Гав»

16.05 Д/с «Первые в мире»
16.20 Д/с «Энциклопедия загадок» (16+)
16.55 Х/ф «ЗЕМЛЯ САНИКОВА» (16+)

МИР 24

06.00 «Известия» (16+)
06.30 «Кухняшки». Передача для детей (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «О земном и небесном» (12+)
17.15 «Тейры кыльчы» (балк.яз.) (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ноября

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 10.10 ПОДКАСТ ЛАБ (16+)
06.50 Играй, гармонь любимая! (12+)
07.35 «Часовой» (12+)
08.05 «Здоровье» (16+)
09.10 «Непутевые заметки» (12+)
09.30 «Мечталлон». Национальная лотерея (12+)
10.15 «Жизнь других» (12+)
11.05 «Вовра на колесах» (12+)
12.15 «Видели видео?» (0+)
13.20 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВСЕНЫ» (16+)
15.30 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России-2024. Этап IV (0+)

РОССИЯ 1

06.40 М/ф «Смотрим мультфильмы»
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)
08.35 «Когда все дома»
09.25 «Утренняя почта»
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00 Вести
11.30 Большие перемены
12.30 «Истории большой страны» (12+)
13.25 Т/с «АНТАЗЕР» (16+)
14.30-15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
15.00 «Парад юмор» (16+)
17.50 «Среди от всех души» (12+)
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер»
01.40 Д/ф «Адмирал Колчак. Жизнь и смерть за Россию» (12+)

ТВЦ

06.05 Х/ф «ВИШЕНКА НА ТОРТЕ» (16+)
07.45 Х/ф «ЗАГЛАДКА НА ДВОИХ. РАЗВОД» (16+)
11.30, 00.30 События
11.45 «Наша смешная жизнь» (16+)
12.35 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ!» (16+)
14.30 Московская неделя

15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Миллионер советского разлива» (16+)
15.50 Д/ф «Настоящий детектив. Вкус крови» (16+)
16.40 Д/ф «Русские тайны. Звук в голову» (16+)
17.30 Х/ф «ИДЕАЛИСТКА» (16+)
21.50 Х/ф «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ» (16+)
00.45 Х/ф «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ» (16+)
01.30 «Петровка, 38» (16+)
01.40 Х/ф «ИГРА В УБИЙСТВО» (16+)
04.35 Д/ф «Александр Беляевский. Последний побег» (16+)
05.30 Московская неделя (12+)

ТВВ

05.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «Шоу нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
12.30 «НашПотребНадзор» (16+)
14.05 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.20 Человек в праве с Андреем Кунциным (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.20 «Шоу «Аватар». Новый сезон (12+)
23.05 «Знаете ли вы?» (16+)
00.40 «Соведно на реальных событиях» (16+)
03.50 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+)

ЭНЕРДИА

05.50 Х/ф «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (16+)
06.55 Х/ф «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршаловым» (12+)
11.30 «Легенды геобезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая» (16+)
12.20 «Война миров». «Поле битвы ООН. Как СССР противостоял западной агрессии» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улика из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» (16+)

15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
23.55 Х/ф «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (16+)
03.10 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ» (16+)
04.25 Д/с «Шедьеры военных музеев» (12+)
05.15 Д/с «Перелом. Хроника Победы» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости!» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
13.00 «Неизвестная история» (16+)
14.00 Х/ф «ДЖУНГЛИ» (16+)
16.10 Х/ф «АФЕРИСТА» (16+)
18.25 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА» (16+)
20.40 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЫ КИЛЛЕРА» (16+)
23.00 «Итоговая программа» (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Дж. Джонс - С. Миочича. UFC
09.00, 15.55 Новости
09.05, 13.35, 16.00, 19.00, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямая трансляция
11.00 География спорта (12+)
11.30 Биатлон. ЯНГПУР. Кубок Международной лиги. Смешанная эстафета
13.55 Баскетбол. УНИКС (Казань) - «Енисей» (Красноярск). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
16.45 Футбол. Шоу-матч «Динамо» (Москва) - победитель Медиалиги
19.25 Футбол. «Родина» (Москва) - «Черноморец» (Новороссийск). МЕЛБЕТ. Первая лига
22.20 Смешанные единоборства. Дж. Джонс - С. Миочича. UFC. Трансляция из США (16+)
01.15 Д/ф «Флойд Мейвезер» (16+)
02.25 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
02.55 Новости (0+)
03.00 Волейбол. «Динамо-Ак Барс» (Казань) - «Протон» (Саратов). Чемпионат России. Парг. Суперлига. Женщины (6+)

05.00 Биатлон. ЯНГПУР. Кубок Международной Лиги. Масс-старт. Женщины (0+)

ОМТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Моя жена - лгуныя». Спектакль Музыкального театра КБР. Часть вторая (12+)
07.05 «Ракетные старты Ю. Жирикова». Заслуженный работник АО «Государственный ракетный центр имени академика В.П. Макеева», кавалер ордена Дружбы народов Юрий Жириков (12+)
07.45 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)
08.10 «В единстве - наша сила». Республиканский фестиваль. Часть вторая (12+)
08.40 «Кухня» (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)
17.10 «В единстве - наша сила». Республиканский фестиваль. Часть вторая (12+)
17.50 «Будущее в настоящем». Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник АРИГИ Асфар Шаов (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

СИКАПАЛ

05.00 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
10.15 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ» (16+)
19.25 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-3» (16+)
01.05 Т/с «48 ЧАСОВ» (16+)
02.30 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
07.05 М/ф «Кот-рыболов». «Чиполлино»
07.55 Х/ф «ЗЕМЛЯ САНИКОВА» (16+)
09.30, 02.15 Диалоги и житейных
10.10 Д/ф «Курьер». Мы берембисим и будем такими же, как вы»
10.50 Х/ф «КУРЬЕР» (16+)
12.20 Неизвестные маршруты России
13.00 Д/с «Невский конурт. Теория невозможного»
13.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.15 Д/с «Первые в мире»

14.30, 00.20 Х/ф «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» (16+)
16.30 «Картина мира»
17.10 Д/с «Первые в мире»
17.25 «Романтика романса»
18.25 Д/ф «Казанский университет. 220 лет великой истории»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «АННА КАРЕНИНА» (16+)
22.50 Спектакль «Крик»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Выйкы». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
06.15 «Юрекенд жюрекге» («От сердца к сердцу») (балк.яз.) (12+)
06.55 «Сайламала» («Избранное») (балк.яз.) (12+).
07.20 «Признание». Ветеран труда, врач-уролог Фатимат Теуважева (12+)
08.00 «Республиканские цыгьыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
08.15 «Къуажэдэсхэр» («Сельчане»). Село Псынабо. Передача вторая (каб.яз.) (12+)
08.45 «Дыгъгэщыгъ» («Солнышко»). Детская программа (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Албар». Мастер по кладке природного камня Алим Байсиев (балк.яз.) (12+)
17.50 «Эмюрлюк хазнабыз» («Наше наследие»). Выставка мастеров во войлку Амина и Марины Узденных в Национальном музее (балк.яз.) (12+)
18.15 «Хэт укхуну?» («Кто ты?») Аслан Куголкин (каб.яз.) (12+)
18.30 «Сыриан». Адыгский молодежный театр (каб.яз.) (12+)
19.10 «Сцэну сьуеищ» («Хочу знать») (каб.яз.) (12+)
19.40 «Къуажэдэсхэр» («Сельчане»). Село Псынабо. Часть третья (каб.яз.) (12+)
20.10 «Будущее в настоящем». Альпинистка А. Пекова (12+)
20.50 «Всадник чести». Торжественный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения народного поэта КБАССР А. Кешокова. Часть первая (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 11 ноября
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папщэ»
02.00, 22.00 «Ди эщыцъг нэужьым»
02.30 «Жэщыгб нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00 «Жырхъан»
06.35 «Жыртан»
06.55 «Полезно знать» (12+)
07.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билимин дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Псалъэм хъыгъэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голос Кавказа»
10.05, 16.05 «Хъыгъэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр саугъа»
11.48 «Наму толкунларинда» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушыгъэ» (16+)
17.48 «Наму толкунларинда» (12+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.40 «Горен» (12+)
22.35 «Ди гусуэ зыгъэлсэху»
23.00 «Жырхана»

Вторник, 12 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жэщыгб нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30 «Гушыгъэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голос Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папщэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр саугъа»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гушыгъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

10.05, 16.05 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
10.50, 13.50 «Лъэпкъ лъыгъэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жыртла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Билимин дунясы» (6+)
22.00 «Хъыгъэ» (16+)
22.30 «Гушыгъэ» (16+)

Среда, 13 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жэщыгб нэужьым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папщэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.25 «Гухэл уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жыртла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балькъэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Къонгурочкы» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голос Кавказа»
10.05 «Цыхумрэ гъэщэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
14.40 «Усыгъэ»
14.50 Къызырфэ пшыналъхэр
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»

Четверг, 14 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голос Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэл уэрэдхэр»
04.50 Къызырфэ пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»

07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Эзманым гъэдэжу» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингузгъэ» (16+)
10.15, 16.15 «Еджалгъэ» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр» (16+)
10.45, 16.45 «Шыгуэ хъыгъэ» (6+)
11.05 «Тейри кылыгъ» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Живая традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шцалэгъуэ»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.25 «Къонгурочкы» (6+)
22.00 «Цыхумрэ гъэщэмрэ» (16+)

Пятница, 15 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жэщыгб нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингузгъэ» (16+)
04.10 «Еджалгъэ» (16+)
04.30, 22.00 «Шцалэгъуэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Дингузгъэ гъэщэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Ищэщыгъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)

08.20 «Кюбюрчек» (6+)
08.35 «Тай макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голос Кавказа»
10.05 «Гъэщэм и дамыгъэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напкъуэцхэр»
10.45, 16.45 «Лэгъуыгъу» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемсиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди гусуэ зыгъэлсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.35 Адыг уэрэдхэр»
Суббота, 16 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъам 99,5-FM
01.30 «Жэщыгб нэужьым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай макъамла»
03.25, 21.25 «Голос Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусуэ зыгъэлсэху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балькъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъэпкъым и фыгузхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Айсурат»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 «Поэтическая волна»
10.00 «Гъэщэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдыр абы и тхьдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхэ» (12+)
11.00, 16.00 «Бора» (6+)

Воскресенье, 17 ноября
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъам 99,5-FM
01.38 «Лъэпкъым и фыгузхэр»
02.00 «Жэщыгб нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Айсурат»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ тауланы жыртлары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 «Поэтическая волна»
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балькъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папщэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Макъам»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусуэ зыгъэлсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Утыку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 11.11 through 17.11.

ЛЮДИ ОСОБОЙ ПРОФЕССИИ

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- Лидия Арсенова, в октябре прошел месячник милосердия, приуроченный к Дню пожилого человека. Какие мероприятия были реализованы филиалом в его рамках?

- Месячник милосердия стал ежегодным. Был составлен список нуждающихся получателей социальных услуг старшего поколения, а также инвалидов первой группы, инвалидов-колясочников, онкологических больных, постельнобольных независимо от дохода для оказания материальной помощи в виде продуктовых наборов. Также вниманием не были обделены и многодетные семьи, состоящие на учете. В течение всего месяца благодаря спонсорской помощи было роздано 180 продуктовых и пять хозяйственных наборов. Закончился месячник благотворительным обедом «В гостях у адыгов» в ресторане «Нальчик», куда были приглашены 40 получателей социальных услуг. Мероприятие стало возможным благодаря реставратору и музыканту Чаруму ОЗ-РОКОВУ, который с готовностью отозвался на предложение порадовать наших подопечных. Им рассказали об истории черкесов, их обычаях и традициях, также они попробовали семь блюд адыгской кухни.

- Направлений в системе социальной обслуживания много. Одним из новых стал проект «Система долговременного ухода».

- Это одно из новых и важных направлений в социальной службе Центра, который является пилотным проектом. В октябре 2023 года постановлением Правительства КБР была утверждена Модель системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, нуждающимися в уходе, в рамках федерального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Демография». В нашей республике пилотный проект осуществляется в двух городских округах – Нальчик и Прохладный, а также в Баксанском, Майском и Терском муниципальных районах. Приоритетное право на включение в систему долговременного ухода предоставлено ветеранам боевых действий – участникам специальной военной операции вне зависимости от места их проживания. Плановые показатели за 2024 год достигнуты, на обслуживании по



пилотному проекту состоят 217 граждан пожилого возраста и инвалидов, нуждающихся в уходе.

- Работа социального такси остается в числе самых востребованных. Как она ведется в этом направлении?

- В целях улучшения качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья и маломобильных граждан с 2016 года функционирует служба «Социальное такси». Она предоставляет услуги гражданам-инвалидам первой, второй, третьей групп, детям-инвалидам, маломобильным гражданам старше 75 лет, лицам, утратившим способность к самопередвижению, инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, проживающим в г.о. Нальчик, использующим для передвижения инвалидные коляски.

Социальным такси можно воспользоваться при следовании к социально значимым объектам инфраструктуры г.о. Нальчик и обратно, в том числе по списку, в который включены органы законодательной, исполнительной, судебной власти, прокуратура; учреждения здравоохранения; лечебные и лечебно-профилактические организации; учреждения расчетов за жилищно-коммунальные услуги, телефон; аптеки; учреждения, предоставляющие бытовые услуги (бани, прачечные, парикмахерские, пункты ремонта обуви и др.); служба медико-социальной экспертизы; учреждения социальной защиты населения; Фонд пенсионного и социального страхования Российской Федерации по КБР; Территориальный фонд обязательного медицин-

ского страхования КБР; нотариальные конторы, паспортно-визовые службы; общественные организации инвалидов; объекты сферы ритуальных услуг; аэропорты, железнодорожные вокзалы, автовокзалы города Нальчика; учреждения культуры и искусств; спортивные учреждения; образовательные учреждения; кредитные организации; протезно-ортопедические предприятия и центры; учреждения юстиции; администрация г. Нальчика; многофункциональные центры; отделения ФГУП «Почта России».

Услуга предоставляется указанной категории граждан по предварительной заявке по телефону не позднее чем за сутки до момента подачи транспортного средства с соблюдением очередности выполнения заказов по их датам и времени поступления в хронологическом порядке. В отдельных случаях заказ может быть выполнен в день обращения при наличии свободного времени в графике выездов такси. График работы социального такси с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 часов (выходные - суббота, воскресенье).

Тарифы утверждены приказом Государственного комитета КБР и составляют 263,51 руб. за 1 час, а льготный – 50-процентная скидка. Услуга «Социальное такси» предоставляется бесплатно: участникам Великой Отечественной войны (по предъявлению удостоверения); в отдельных случаях (при наличии тяжелой жизненной ситуации). Для помощи в поездке допускается присутствие сопровождающего (по желанию получателя социальных услуг). За девять месяцев этого года дан-

ной услугой воспользовались 67 человек (122 поездки).

- Какое еще направление пользуется спросом у ваших подопечных?

- Диспетчерский центр, оказывающий консультационно-информационные услуги посредством сурдоперевода. Работает круглосуточно, услуги предоставляются бесплатно. Для получения необходимой информации инвалид по слуху может обратиться в диспетчерский центр по факсу, отправив текстовое сообщение, в котором должен сообщить свои фамилию, имя, отчество, номер мобильного телефона и конкретное содержание вопроса; по электронной почте; по каналам сотовой связи посредством SMS-сообщения и по видеотелефонной системе связи. За девять месяцев текущего года работниками Диспетчерского центра было оказано около 4 тыс. услуг. В перечень входят самые разные вопросы, в том числе содействие при вызове служб скорой помощи, полиции, пожарной и аварийной, врача на дом, специалистов ЖКХ, записи на прием в лечебные, социальные, иные учреждения и многое другое. У людей с поражением слуха возникают такие же проблемы и вопросы, как и у здоровых людей. Но им гораздо сложнее взаимодействовать с социумом. Работники Центра в значительной степени облегчают им их.

- Почему выбрали эту сложную, но такую важную профессию?

- В первую очередь это возможность помогать тем, кто попал в трудную жизненную ситуацию: инвалидам, пенсионерам, многодетным семьям и так далее. Оказывать поддержку людям, которые в силу сложившихся обстоятельств не могут обходиться без посторонней помощи.

Я уверена, что социальные работники – это профессия, в которую приходят люди особого душевного склада, отзывчивые, умеющие сострадать, всегда готовые протянуть руку помощи. Для многих одиноких и немощных стариков и инвалидов социальные работники часто становятся самыми близкими и дорогими людьми. А наша задача – не оставить их в одиночестве в трудный период жизни.

Алена ТАОВА.
Фото

Тамары Ардавовай

КНИГА О НАС И ЖИЗНИ В ГОРОДЕ

В Библиотеке нового поколения на проспекте Кулиева члены литературного клуба «Жан» обсудили роман писателя и журналиста Марианны КЕРИМОВОЙ «Нальчикский сплин» («Нальшк губамплэ»). Участники клуба поделились впечатлениями и размышлениями о романе, обсудили актуальные темы, поднятые в произведении.



Марианна Керимова – журналист газеты «Адыгэ псалъэ», автор стихов и переводов поэтических произведений на кабардинский язык. Ее публицистические статьи печатаются в журнале «Литературная Кабардино-Балкария». До того как стать журналистом, Марианна Керимова много лет проработала учителем русского языка и литературы в кахунской средней школе №2. О ее нестан-

дартном подходе к проведению уроков, творческой мотивации, к которой она побуждала учеников, до сих пор вспоминают выпускники. С ее легкой руки ученики пробовали себя в поэзии и переводах, их отредактированные произведения М. Керимова выпускала в школьной газете. «Нальчикский сплин» – второй роман автора на кабардинском языке, вышедший в 2023 году.

Книга делится на три части, в каждой из которых более тридцати глав. Последняя часть отличается тем, что главы называются в честь героев.

Главный герой Асхад – учитель французского языка, вынужденный работать доставщиком еды. Молодая жена ушла от него, оставив новорожденную дочь. Красивые нежные чувства сошли на нет, сменившись взаимными претензиями и упреками. Выходец из села, главный герой вынужден адаптироваться в городе, пережить судьбу стелкивают его с разными людьми, мнение о которых у него складывалось через призму мнения окружающих. Постепенно он понимает, насколько ошибочным может быть такое отношение к людям. Втайне от всех он пишет стихи, которые издает под псевдонимом. Даже самые близкие люди не знают, кем является всеми любимый автор, произведе-

ния которого они цитируют на протяжении всего романа.

Члены клуба отметили, что в романе отражены буквально все психотипы и архетипы.

Образы героев получились яркими и великолепно проработанными. Многие могут встать в один ряд с ними, даже если упомянуть о них в произведении незначительное, значимость их невероятно велика. Пожалуй, ни к одному из героев не удастся применить определение «полюжительный» или «отрицательный». Раскрываясь, проявляя или иные качества, они меняют восприятие читателя и других персонажей.

По словам автора, многие имена в романе «говорящие». Имя главного героя – Асхад означает «счастливейший», так звали девушку писательницы. Супруга Асхада – Сурэт (сурэт – каб. фото, картинка), как и многие современные девушки, проводит мно-

го времени в соцсетях, стремясь показать идеальную картинку себя. Название же самого романа переключается с названием сборника стихотворений «Парижский сплин» Шарля БОДЛЕРА, который оставил яркое впечатление в сознании автора. Смысл стихотворений – «запечатлеть красоту жизни в современном городе».

Роман многослойный, в нем находит отражение современное общество в Кабардино-Балкарской Республике.

Язык автора богатый, она сумела органично и ненавязчиво ввести многие определения для современных реалий. Отдельные размышления и цитаты в книге хочется по старинке подчеркнуть или выписать, чтобы затем использовать. Для читающих на родном языке независимо от возраста книга откроет увлекательную многогранную историю, к которой захочется вернуться снова.

Несколько экземпляров книги автор преподнесла в дар библиотеке.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай



ЗАДАНИЕ ИЛИ НАКАЗАНИЕ?

Наверное, не удивлю большинство родителей нашей страны, если скажу, что домашние задания уже перестали быть похожими на задания для учеников. Больше подходят для студентов вузов. Если в школу ходит один ребенок, это еще терпимо, но когда трое, как у меня, тут нужны нервы-канаты и упаковка успокоительных. Я была удивлена, когда узнала, что домашние задания теперь не предназначены для самостоятельной работы, обязательно нужна помощь. Или большие способности и усидчивость. Как можно составлять учебную программу, которая объективно не по силам среднестатистическому ученику?! Четко помню свой первый класс, как мы учились. У нас было по одному учебнику и одной тетрадке на каждый предмет, и все, никаких дополнительных рабочих и контрольных тетрадей. Искренне не понимаю, зачем эти дополнительные тетради нужны? Какая необходимость? Бывает так, что дети почти их не используют. А иногда по несколько страниц оттуда задают, будто остальной домашней работы мало.

И еще возмущает объем работы, задаваемой на дом. Иногда приходится сидеть допоздна, без отдыха и перерывов, чтобы дети все выполнили. Неужели это необходимо, столько задавать на дом?! После школы у детей должна быть возможность отдохнуть и восстановиться.

История гласит, что домашние задания были придуманы как наказание для провинившихся учеников, поэтому все учебные заведения мира решили ввести их в программу обучения и наказали всех. Мое мнение такое, что дети могли бы учиться гораздо лучше без домашних заданий. Может быть, однажды появится школа, которая исключит их, и я отдам туда своих детей, даже если это будет дорогая частная школа.

Марина

Между двух огней

Что за дети пошли сейчас, такие самостоятельные и бесстрашные! Моя дочка хотела поехать в тур по городам России, а я, чтобы не отпускать ее, сказала, что надо заработать сама, тогда и ехать. Она же студентка, думала, что не сможет. А онашла выход: занялась перепродажей авторской канцелярии и собрала нужную сумму. Теперь не знаю, что придумать, чтобы она не ехала. Очень страшно отпускать ее одну. С ней поехать не могу, а дочке очень хочется. Я оказалась между двух огней: разрешить дочке и радоваться за нее, а в душе глушить страх или запретить и расстроиться и ее, и себя. Боже, как тяжело быть матерью...

Евелина

Не моя обязанность

Интересно, многие квартиранты сталкиваются с тем, что соседи требуют от них участия в делах дома, как от полноправных хозяев? Честно говоря, мои соседи достали меня этим. То на ремонт подъезда скинись, то помоги двор подмести. Одна женщина даже остановила меня и сказала, чтобы я помыла входную дверь, ибо она грязная. Да, снаружи была пыльная. Я до сих пор ее не помыла, хотя сама собиралась сделать это. Пусть не думают, что мной можно командовать.

Просто не знаю, как объяснить соседям, что я отвечаю только за те квартиры, за которые плачу. Больше ни за что не несу ответственности.

Когда собирали деньги на ремонт подъезда, соседка со мной даже поссорилась, потому что скидываться я не хотела. Мне все равно, как выглядят подъезд, почему я должна отдавать деньги за то, чтобы они покрасили плоды «трудоу» своих же детей?! Научите отпрысков не царапать и не расписывать стены, тогда и собирать деньги не надо будет.

Попросила хозяйку квартиры поговорить с соседями, а если толку не будет, просто съезду. Достали, честное слово.

Даяна

ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

Меня накрыло чувство безысходности. Стояла и мыла посуду, и вдруг пришла мысль: зачем все это? Каждое утро встаю и «зарабатываю» право выйти из дома и пойти на работу: готовлю завтрак, собираю перекусы, проверяю портфели, одежду детей и мужа. А они просто встают, едят и выходят из дома. Затем мою посуду и еду на работу на такси, так как муж заводит детей в школу, а если они еще будут жать меня, опоздаю. Каждый вечер после работы занимаюсь с детьми, проверяю домашнее задание, готовлю, стираю грязное, убираю дом перед сном (так «заслуживаю» лечь спать), а в это время муж лежит на диване, а дети сидят в гаджетах.

В один из воскресных дней, стоя рано утром над раковиной, пока все спали, по-

смотрела на вспененную губку в своих руках и просто не поняла, зачем все это делаю. Кому это нужно? С какой стати я в рабстве у своей семьи? Почему мне никто не поможет и не попытается быть самостоятельным? Всем все равно, никто даже не замечает, сколько усилий я прилагаю для их комфорта. С тех пор все чаще думаю об этом и все тяжелее выполнять ежедневные дела. Хочется все бросить и уехать. И сколько таких женщин еще в мире? Сколько вас, чей труд остается незамеченным и неоцененным?! Даже не знаю, сколько смогу все это терпеть. Думаю, жизнь нашей семьи скоро изменится. Не знаю, в лучшую или худшую сторону, но изменится.

Раида

ЖИЗНЬ ИЛИ КОШЕЛЕК

Когда я вышла замуж, сразу поставила мужу условие: или он отдает всю зарплату мне, или не буду с ним жить. Он удивился и со смехом вручил мне зарплатную карточку, сказав: «Между жизнью и кошелеком я выбираю мир в семье. Ты такая мелкая и уже прибрала меня к рукам».

Да, так и есть. Я сразу обозначила правила и условия, чтобы потом не терпеть и не взорваться. Семья мужа сразу бы сказала, что я лицемерка и притворяюсь той, кем не являюсь. Просто я уже наблюдала такое на примере своих сестер. Они впрягались в семью и были вместо ломовой лошади, стараясь сделать всех довольными. Это дохлый номер. Никто доволен не будет, но если когда-нибудь женщина захочет поднять голову, ей этого уже не позволяют.

Поэтому я собралась с мужем и установила свои правила с мужем. Слава богу, мы живем отдельно, дай бог здоровья моему младшему деверю. Поэтому было гораздо легче согласовать основные моменты.

Джулия

Мы договорились, что генеральную уборку я не делаю, привлекаем клининг. Купили стиральную машину с сушилкой, чтобы не возиться с развешиванием вещей и прочим. Положил в машинку - достал - положил в шкаф. Красота.

Еще у нас разделение финансов. Его деньги - наши деньги. Мы покупаем на них продукты и все, что нужно в дом и для нас. А мои деньги - только мои. Он не должен спрашивать, сколько их у меня.

И, самое главное, первые пять лет - никаких детей. Мы притираемся, занимаемся собой, узнаем друг друга поближе. Если в итоге решу, что готова стать матерью, что мы оба готовы к малышу, он появится. Если нет - значит нет, он не давит на меня, не торопит, не дает слушать это своим родителям.

Не знаю, что получится на выходе, но пока что правила такие. Посмотрим. В любом случае это лучше, чем пытаться быть для всех хорошей и загубить на этом здоровье.

Джулия

Такой ценник

Собралась пойти в спортзал, взять тренера и заниматься регулярно. Стыдно перед мужем, который почти живет в спортзале. Годы идут, я не молодею, тело меняется. Села в одно утро и поискала адреса фитнес-клубов нашего города. Мне нужен был исключительно женский зал, а их не особо много.

Внимание привлек новый зал, который открылся недавно, я позвонила узнать, что да как у них. Спросила расценки тренеров, и милая девушка на другом конце провода просветила меня, что есть тренеры за тысячу двести рублей в час, а есть за полторы тысячи. Спрашиваю: почему так? У тех, у кого дорожке ценник, больше опыта или специальное образование? Она ответила: «Нет, просто они поставили такой ценник». Я сказала «спасибо» и повесила трубку. Потом написала мужу, чтобы он сам меня тренировал. Это бесплатно, я доверяю мужу, даже плюшки какие-то от него будут. Зачем тратить столько на неизвестных девочек с неизвестным образованием и опытом!

Диана

Кто главный?

Всегда интересно и немного странно знать подноготную чужих семейных отношений. Моя подруга делится со мной подробностями отношений с мужем, и иногда я вхожу в ступор от того, насколько глупыми могут быть условия жизни в браке.

К примеру, ее муж требует, чтобы она слушала только его. Ни своего отца, ни мать, никого, только его. Если ее отец, допустим, скажет ей сестра, он назло говорит встать. Это условно, конечно, но смысл ясен, мне кажется. И такое поведение мужа касается абсолютно всего. И, главное, когда он говорит моей подруге делать по-другому, это не несет вообще никакой смысловой нагрузки, кроме удовлетворения его эго. Я говорю ей: зачем ты его слушаешь, он же помыкает тобой как хочет, заставляет делать бессмысленные вещи? А она отвечает, что любит его, и все тут.

Как можно любить такого морального тирана?! Как можно так слепо кому-то подчиняться?! Это выше моего понимания.

Надо же сохранять какое-то достоинство, что ли. И почему женщина обязательно должна кому-то подчиняться. Разве не может быть самостоятельной единицей в этой жизни? Мужчины никак не отойдут от шаблона, что им кто-то что-то должен и вообще весь мир крутится вокруг них. Женщин воспринимают своеобразным приложением, и это меня бесит, честно говоря. Так не должно быть

Ирада

УХАЖЕР

Понимая, как относятся к женщинам в разводе, никогда не афишировала свое семейное положение. Не хотелось ни мужского внимания, ни общения, ничего. Было только желание заняться собой, без вмешательства каких-то чувств в мой распорядок дня. Сняла квартиру в районе, где меня не знают, и начала новую жизнь. И действительно занялась собой, только в моральном плане, начисто забыв о физической составляющей. Мне надо было войти в ресурсное состояние после разрушительных отношений, чем и занялась.

Когда хозяин квартиры решил поменять трубы, спокойно уехала к родителям, отдав ключи мужчине узбекской национальности (должен был выполнить всю работу, поэтому хозяин квартиры сказал оставить ему ключи). Приехала после окончания работ, все было нормально, потом обнаружила, что при установке раковины была задета труба, замурованная в плитке. Пришлось звонить тому узбеку и просить исправить все за отдельную плату. Оказалось, он в другом городе, поэтому нашли другого мастера. Прошло какое-то время, я забыла о трубах, но вдруг мне начинает названивать тот узбек. Начинает с банальных «как дела, как настроение», пытается подкатывать. Я резко оборвала его и положила трубку, а потом поняла, насколько мне стало обидно. Тот мужчина не молод, маленький, шустрый, естественно, без финансового обеспечения, но посчитал возможным отношения со мной. Подумала: как же я выгляжу со стороны, если на меня посыпал вот этот человек? Было очень неприятно признаться самой себе, до какой степени я запустела себя.

Вообще не ищу внимания мужчин, но выглядеть так плохо тоже не хочется. Теперь буду работать над собой, чтобы таких «ухажеров» на горизонте больше не возникало.

Амира



ДУШЕВНЫЙ КОМФОРТ — • ЗДОРОВЬЕ ЭТО НЕ ПРОСТО ОТСУТСТВИЕ СТРЕССА

С 4 по 10 ноября Минздрав РФ проводит неделю сохранения душевного комфорта в связи с Международной неделей осведомленности о стрессе. Консультант рубрики – врач-невролог нальчикской городской поликлиники №1 Мадина ШОРОВА.

- В суматохе современной жизни в погоне за успехом и достижениями легко потерять связь с самим собой, упустить моменты радости и удовлетворения. Однако именно душевный комфорт является основой нашего благополучия и счастья. Это состояние, когда мы чувствуем гармонию внутри себя, уверенность в своих силах и спокойствие, несмотря на внешние обстоятельства.

Душевный комфорт – это не просто отсутствие стресса или тревоги; это глубокая внутренняя удовлетворенность, позволяющая нам жить полной жизнью, наслаждаться каждым моментом и строить здоровые отношения с окружающими. Давайте постараемся ответить на самые часто задаваемые вопросы о душевном комфорте.

Что может повлиять на душевный комфорт? Много факторов - как внутренних, так и внешних. К внутренним можно отнести физическое состояние: здоровый образ жизни и хорошее самочувствие, поддерживающие позитивный настрой и душевное равновесие. Цели и мысли: наличие четких жизненных целей и осмысленной деятельности придает жизни направление и наполняет ее смыслом. Самооценка и самовосприятие: то, как человек воспринимает самого себя, его самооценка и уверенность в своих силах оказывают прямое влияние на душевный покой; люди с адекватной самооценкой чаще чувствуют себя комфортно и спокойно. Эмоциональная устойчивость: способность управлять своими эмоциями, справляться со стрессовыми ситуациями, адаптироваться к изменениям является важной составляющей душевного комфорта; эмоционально устойчивые люди легче находят внутрен-

нюю гармонию. Внешние факторы: окружающая среда – чистый уютный дом, природа, тишина или шумный город с интенсивным ритмом жизни могут либо усилить чувство комфорта, либо вызвать напряжение; социальные связи – поддержка, понимание и теплые взаимоотношения создают чувство безопасности и уверенности; работа и карьера приносят удовлетворение либо вызывают стресс; важен баланс между работой и личной жизнью; финансовая стабильность и уверенность в завтрашнем дне существенно усиливают внутренний комфорт, финансовые трудности, наоборот, становятся причиной тревоги.

Как достичь душевного комфорта? В первую очередь необходимо заботиться о себе, своем физическом здоровье, достаточно спать и самое важное – правильное питание. Если следовать всем рекомендациям, уже через некоторое время можно увидеть положительный результат. Научитесь управлять стрессом. В этом вам помогут йога, медитация, дыхательные упражнения и прогулки на свежем воздухе. Вы будете расслабляться, а уровень стресса снижаться, усиливая удовлетворенность. Займитесь своим любимым делом и забудьте о негативе. Прощайте себя и других. Негативные эмоции будут разрушать вас изнутри, а прощение освободит от этих чувств. Найдите баланс между работой и профессиональной деятельностью. Не забывайте уделять время отдыху, семье и своему хобби. Не бойтесь обращаться за помощью. Это не признак слабости. Обращение к специалисту (психологу или терапевту) – правильное решение в стрессовой ситуации.

Как справиться с негативными мыслями? Осознание проблемы. Необходимо постараться заметить, в какие моменты они появляются, и просто предствать, что они проходят мимо вас, не вовлекаясь в них полностью. Переформулирование. Постарайтесь переводить негатив в положительную мысль. Например, вместо того, чтобы говорить: «я этого никогда не достигну, скажите: будет трудно, но я попробую! Напоминайте себе о ваших сильных сторонах, прошлых успехах и достижениях. Поговорите с кем-то. Разговора с близким человеком или специалистом может быть достаточно, чтобы вы смогли увидеть ситуацию под другим углом и получили поддержку. Не сравнивайте себя с другими. У каждого свои уникальные способности и свой путь в жизни, каждый индивидуален.

Позвольте себе ошибаться. Не корите себя за малейшую провинность, это своего рода процесс обучения. Ничего нельзя сделать идеально с первого раза. Ошибки дают нам опыт для дальнейшей работы. Помните, что борьба с негативными мыслями – процесс, требующий времени и терпения.

Как следует поддерживать человека, у которого нарушен внутренний комфорт? Поддержка человека, у которого нарушен внутренний комфорт, требует чуткого и внимательного подхода. Просто быть рядом и слушать – уже большая поддержка. Человеку становится легче, когда его слушают и проявляют заинтересованность в помощи. Появляется чувство безопасности и доверия, когда собеседник показывает сочувствие и понимание, ставит другого на свое место и переживает то же самое. Даже помощь в простых делах, например, совместные прогулки, приготовление еды, покажет готовность в оказании поддержки. Такому человеку необходимо напоминать о его сильных качествах, достижениях, о том, что рядом с ним всегда есть люди, на которых можно опереться. А самое важное – оказание профессиональной помощи. Специалист сможет найти подход к ситуации и восстановить душевное равновесие.

Поддержка человека с нарушенным внутренним комфортом требует терпения, чуткости и готовности быть рядом. Ваши внимание, понимание и конкретная помощь могут сыграть важную роль в его восстановлении и возвращении к душевной гармонии.

Внутренний комфорт – фундаментальное состояние, определяющее наше благополучие и качество жизни. Достижение и поддержание внутреннего комфорта требуют осознанного подхода к своей жизни, включающего заботу о физическом и психическом здоровье, развитие эмоциональной устойчивости и установление здоровых отношений с окружающими. В заключение хочется подчеркнуть, что забота о внутреннем комфорте – непрерывный процесс, требующий постоянного внимания и усилий. Однако вложенные в это время и энергия окупятся многократно, даря нам чувство глубокой удовлетворенности и радости жизни.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фотоколлаж Тамары Ардавовай

Обязательные процедуры для машины перед холодами

• ЗА РУЛЕМ

Директор по сервису ГК «Рольф» Юлия ТРУШКОВА рекомендует перед холодами провести чистку под капотом автомобиля. Если есть подтеки на двигателе, необходимо обратиться к специалистам для устранения проблемы. Грязь под капотом может задерживать влагу, ухудшать теплообмен и нарушать работу электроники. Безопасно удалить пыль между струей сжатого воздуха. Но мыть двигатель с помощью спецхимии самостоятельно не стоит (что, к сожалению, недавно я и сделала... по рекомендации специалиста сервиса). Ю. Трушкова утверждает, что нужно проверить и заменить воздушный фильтр, не забит ли радиатор грязью. Полностью с этим согласна. Часто при включении печки слышится неприятный запах. Чтобы избежать всех неудобств, лучше прислушаться к мнению профессионалов. Еще важно убедиться, что проводка не повреждена и не загрязнена.

Также следует очистить клеммы аккумулятора для обеспечения хорошего контакта. При отключении аккумулятора могут слететь настройки радио и других систем. Я не смогла настроить часы после таких процедур. Мне посоветовали снять аккумулятор еще раз и снова подключить ровно в час дня. И это сработало. После чистки специалист советует защитить клеммы специальным спреем, добавить антикоррозионные составы в пороги и другие скрытые полости, смазать специальным средством замки дверей, капота и багажника. Зимой в замках скапливается

конденсат, что затрудняет их работу. Особенно мне надо провести эту процедуру с моим автомобилем, потому что каждый год замерзают замки дверей. Как и многие, размораживаю их с помощью фена для волос. Грязь под капотом лучше обработать и быть спокойным, чем потом стоять на холоде и искать пути выхода из сложившего положения. У меня на это уходит минут двадцать, рядом нет розетки, приходится идти за удлинителем и феном и еще минут семь-восемь потратить, чтобы открыть двери. Так что решила лучше обработать специальным средством. Я еще не отошла от обиды или злости (не знаю, как назвать свои эмоции) на магазин (не буду называть, какой), который продал, заметьте, новый глушитель повышенной шумности. Слесарь, который ставил новый глушитель, дополнительно взял три тысячи рублей, чтобы устранил эту проблему? И почему такие глушители продают без предупреждения? Самое интересное, в магазине утверждают: были не в курсе, что их глушители повышенной шумности.

Еще важно вовремя менять стеклоочистители, иметь запас незамерзайки, поддерживать чистоту фар и задних фонарей, не оставлять зимой дворники поднятыми на долгое время. Во-первых, пружина может прийти в негодность, а дворники будут неплотно прилегать к стеклу. Во-

вторых, пружина может покрыться наледью и тогда не получится опустить их вниз. В середине осени ежедневно каждый водитель задает себе вопрос: не пора ли менять резину? Существуют общепринятые понятия, что нужно менять шины, когда среднесуточная температура воздуха опускается до пяти-шести градусов. Однако не нужно ждать, когда дойдет до этих значений. Осенняя «переобувка» более критична, чем весенняя. С летними шинами сцепление с дорогой, особенно по утрам, в разы хуже. Существует опасность, что неожиданно выпадет снег и дорога обледенеет. Вы знаете, как выйти из заноса? Лучше, конечно, не попадать в такую ситуацию. Но если попали, в первую очередь надо не выжимать тормоз! Затем повернуть руль в сторону заноса и при выходе из него вернуть руль в положение «прямо». Постепенно повысить обороты и отпустить педаль газа. Если пользуетесь шинномонтажом, нужно заменить колеса одновременно до массового ажиотажа. Тогда не придется стоять в очереди часами. Как же я обрадовалась, что уже «переобулась», когда выпал первый снег и надо было выезжать рано утром.

Недавно узнала о некоторых жестах, ко-

торые есть у водителей. Например, рука, выставленная ладонью вперед – благодарность. Выставленная ладонью вперед с растопыренными пальцами – впереди ДПС. Описание круга рукой – спущенное колесо. Хлопок в ладоши или одной рукой – открыты багажник или створки кузова. А этот жест меня очень удивил – кукиш для грузовых машин означает, что между сдвоенными колесами застрял камень, что может стать причиной ДТП. Камни, которые долгое время находятся в канавках протектора, в итоге могут «протереть» его подканавочный слой до корда. Итогом могут стать расслоение и преждевременный выход шины из строя, а также ее взрыв при движении автомобиля. Что означает канистра, трос, ключ или другой инструмент, уверена, знают все – закончилось топливо, просьба о буксировке и одолжении необходимого инструмента. Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА.
Фото Тамары Ардавовай





Замир открыл глаза, проснувшись от оглушающей тишины. Сколько раз он ворчал на жену, когда она собиралась по утрам. Лина всегда была ранней пташкой, даже будучи ребенком. Ее никогда не будили в школу и не заставляли рано ложиться спать. Она родилась с идеальным биоритмом, на зависть всей «совиной» семье. Будучи замужем, также вставала раньше мужа, готовила завтрак с музыкой в наушниках и собиралась напевая. Ее милый голосок каждый раз раздражал сонного Замира, бурчал, спуская ноги с кровати, что некоторым не спится по утрам, как всем нормальным людям. Недовольно топая большими тапками, муж шел в ванную, пока пристыженная Лина собирала ему перекус на работу. Лежа в тишине, он пытался вспомнить, говорил ли ей хоть раз «спасибо» за вкусную еду. Она так старалась украсить ланч-бокс, красиво выкладывая еду, как у блогеров. А ему было

Трехцветный малыш

стыдно открывать его перед друзьями, так как они, схватившие самый брутальный сэндвич в ларьке за углом, смеялись над огурцами, выложенными спиралькой на гарнире. Иногда он вообще не открывал контейнер. В таких случаях Лина ничего не говорила, но когда разбирала его обратно, вид у нее становился какой-то сиротливый, будто бы виноватый, хотя это ему сле-

довало постыдиться. Замир закрыл лицо руками, слушая равномерное тиканье настенных часов. Лина никогда не любила их, ей хотелось поставить заводные часы в гостиную. «Вот будет свой дом, поставлю там большие напольные часы», - говорила она, пока он безразлично молчал в ответ. А сейчас он сходил с ума, слушая нескончаемый «тик-так» дурацких квадратных часов, купленных вместо напольной мечты Лины. Замир вскопил, одним ударом сбил часы со стены и вынул из них батарейки. Он не мог смотреть, как идет время, не мог видеть, как эти стрелки отсчитывают часы в мире, где больше нет ее. Ее больше нет. Замир перекатывал эти слова во рту до тех пор, пока они не потеряли свой смысл, превратившись в набор случайных звуков. В этом не было смысла.

Она боялась сказать ему о своей болезни, хотела до конца оставаться наедине со страшным

диагнозом, чтобы не видеть жалости в глазах родных и любимого мужа. И ей это удалось. Напоказ хвастала, как хорошо похудела. Говорила, что сидит на особой диете ради него. Он всегда хотел, чтобы она стала стройнее, вот теперь муж был доволен, Лина носила размер XS. Если бы он только знал, почему жена теряет вес!.. Но она не сказала. Никому не говорила. И отказалась от лечения. Не хотела проводить последние дни в больницах, ненавидела их. Говорила, что от одного вида белой стены можно заболеть. Если где-то болело, а муж по обыкновению ворчал, что не ходит к врачу специально, чтобы вызвать у него жалость, Лина делано смеялась и отвечала: «Какие еще врачи? Просто принеси мне кошку и положи на больное место».

Кошки были еще одним запретом. Он сразу сказал: никогда не бывать животным в их доме. А Лина с тоской следила за каждой кошкой на улице и смотрела на него с надеждой. Замир сдвигал брови и поджимал губы: сколько можно уже! Однажды, незадолго до ухода, Лина лежала, свернувшись калачиком. Страдала беззвучно, но по бледному лицу было видно: ей очень плохо. Проходя мимо, он бесцеремонно поинтересовался, принесли ли ей кошку или все-таки к врачу пойдешь? Лина слабо улыбнулась и ответила, что кошка ей уже не поможет.

«Посиди лучше ты со мной, - неожиданно попросила она. - Ты - мое лучшее лекарство».

Но у него начиналась транслация важного момента по футболу, поэтому, буркнув что-то нечленораздельное, удалился в другую комнату, мгновенно забыв о безнадёжном взгляде жены.

Через неделю ее не стало. Внезапный обморок, реанимация, полное непонимание происходящего, и вот он уже стоит во дворе в шлепе и принимает соболезнования. Горе настигло его позже, когда копал мягкую после дождя землю на кладбище. Чем глубже становилась яма, тем сильнее настигло его отчаяние, прорываясь в приступе паники, перекрывая горло и выдавливая слезы.

Братья сочувственно похлопали его по плечу, оставили в покое на небольшом холмике под ближайшим деревом, а сами продолжили работу.

Наверное, не было длиннее пути, чем от дома до кладбища. Не было тяжелее груза, чем жена, которую Замир нес на своих плечах. Ему хотелось остановить процессию и проверить, может быть, это чудовищная ошибка? Может, клиническая смерть? А если она как-им-то чудом жива, такое ведь бывает? Но понимал, насколько тщетны его надежды, и заставлял себя идти дальше. Шаг, еще шаг...

Выйдя из дома на улицу, посмотрел на свои ноги. Может ли он заставить их снова пойти туда, к ней? Не был уверен, что сможет. И решил пойти «куда глаза глядят», как Лина. Она любила гулять без определенной цели. «А давай сегодня пойдем куда глаза глядят?»

- просила она. - Если знать, куда именно придешь, это скучно. Я хочу открыть самые маленькие и дальние улочки города». И они заходили в такую глушь, что однажды даже не смогли вызвать туда такси, никто не хотел ехать по бездорожью. Замир устал и все время ворчал, но вдруг Лина неудержимо рассмеялась. Держась за бок, вытирая слезы, но не могла остановиться. Муж смотрел на нее в недоумении, пока она не смогла вымолвить:

- Я просто сейчас старивала, какими ты будешь старичком. Давай состаримся вместе. Мне надо это увидеть воочию! «Что тут смешного», - подумал Замир, но сейчас это воспоминание вызвало у него улыбку. Ее смех звучал словно наяву, он даже резко обернулся, будто она могла выйти из-за гаражей неподалеку. Конечно, там никого не было, но в траве что-то шевелилось. Подойдя ближе, Замир понял, что там котенок. Совсем кроха, трехцветный малыш. Не успел опомниться, как котенок уже сидел у него на ладони, свернувшись калачиком. Он был так мал, что легко поместился в ней.

- Мы с тобой оба одиноки, - сказал Замир, погладив его по спинке. - Может, больше не надо оставаться такими? Как тебя зовут? Ты мальчик или девочка? Девочка! Значит... Значит, Лина! Да? Ну что, Лина, давай, ползай ко мне за папуху, пора уже домой...

Мадина ТХАЗЕПЛОВА.
Фото Тамары Ардавовай

• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ



(Окончание. Начало в № 44)

В древние времена рука человека считалась местом, где собраны колдовские силы. Поэтому у многих народов для знатных людей считалось обязательным ношение перчаток, чтобы защититься от злых сил.

В Персии визит к царю без перчаток карался смертной казнью. В XI столетии перчатки стали частью литургического украшения в католической церкви. Епископы носили перчатки, связанные из золотых ниток. Священнослужители рангом пониже носили только белые перчатки, которые по специальному папскому указу символизировали чистоту. Начиная с XII века перчатки стали предметом первой необходимости и значимости в женском гардеробе. В Германии и скандинавских странах перчатки появились в XIII - XIV века.

В XII веке в Европе появляется почетная профессия перчаточника, так как шить хорошую перчатку по руке, украшенную вышивкой и драгоценными камнями, мог далеко не каждый мастер. Поэтому сначала в Италии, а потом во Франции возникли цехи ремесленников-перчаточников, работа которых стала очень почетной, а перчатки - предметом роскоши.

В XVI веке во многих странах правила этикета усложняются. Тесные перчатки приходилось снимать и надевать по многу раз в день. Не разрешались перчатки в церкви, на похоронах, в католически-

ПЕРЧАТКИ

храмах такое правило сохраняется по сегодняшний день, в присутствии короля, а также обмениваясь рукопожатиями с другим мужчиной. Для мужчин шили перчатки не по руке, а более широкими, но даже это не облегчало их участи. Осузданный тот, кто снимал перчатки зубами или, того хуже, подавал руку в перчатке или пытался что-то взять рукой в перчатке. Большое количество запретов вынудило мужчин не надевать перчатки на руки, а носить их за поясом. Женщинам было проще, на них правила этикета не распространялись. Поэтому именно они стали основными клиентами перчаточников. Кружево, атлас, вышивка, пуговки, нежная кожа - все шло на изготовление милых женских перчаток.

Несмотря на внушительную историю, начинающуюся с древних времен, рабочие перчатки, похожие на современные модели, появились около 200 лет назад. Впервые продукцию изобрел и запатентовал Д. ВИНТЕР - подданный Великобритании. Основной целью была защита пальцев и ладоней от повреждений при выполнении строительных работ. Со своей функцией изделия справлялись отлично, что предопределило их дальнейшее распространение и модернизацию.

За прошедшие два с лишним века рабочие перчатки постоянно менялись. На смену грубым и тяжелым материалам пришли изделия, менялся класс вязки, появились модели с ПВХ-покрытием. При появлении и развитии новых видов деятельности производители разрабатывали новые составы, материалы и технологии вязки. На сегодняшний день перчатки можно приобрести для работы с различными средами, предметами, при сильном нагреве и охлаждении.

Подготовила Дина АЙДАНОВА

- У меня есть кошка Маруся, - говорит Инесса из Нальчика. - Она просто прелесть, мы ее очень любим. Появилась она у нас пару лет назад и сразу стала частью семьи. Мы не планировали заводить котенка, но когда друзья предложили взять, не смогли отказать, да и жалко стало животное. У них к тому времени уже было четыре взрослых кота.

Мы ни разу не пожалели, что взяли Марусю. Она очень ласковая и игривая. Любит сидеть у меня на коленях, когда смотрю телевизор, или приходит ко мне, когда работаю за компьютером. Но самое интересное начинается тогда, когда достаю игрушку,



• КОТОВОД

Я многое переосмыслила

Маруся не упускает возможности побегать за ней по всей квартире.

Иногда может быть очень настойчивой, особенно когда хочет есть или получить внимание. Я всегда стараюсь ей угодить. Когда возвращаюсь домой после работы, заряжает меня положительной энергией. Но самое главное - ее преданность и любовь. Она всегда рядом, когда мне грустно или одиноко, готова поддержать меня своим мурлыканьем и лаской.

Люблю смотреть, как Маруся спит. В эти моменты она такая милая и беззащитная. Но стоит ей услышать какой-нибудь звук или почувствовать движение, сразу просыпается.

Маруся очень любопытная, всегда исследует новые места в доме. Может залезть куда угодно, ей все интересно.

Даем ей сухой и влажный корм. На семейном совете решили, что не будем экспериментировать, лучше покупать корм, где все рассчитано профессионалами. Единственное, иногда балую рыбки, это ее любимое лакомство. Еду у нас не просит, с детства приучили. Когда мы трапезничаем, ей тоже накладываем в миску. Маруся настолько привыкла есть с нами, что в основном, когда нас нет дома, не притрагивается к пище.

Купаться категорически не любит, поэтому

водные процедуры проводим только раз в год. В этот нелегкий процесс вовлекается вся семья. Кто-то старается отвлечь Марусю, разговаривает с ней, тем временем другой наносит шампунь, а третий стоит на подхвате, если ей удастся убежать. Как-то раз я купала Марусю одна и не удержала, она убежала намыленная. Всей семьей ловили ее в квартире. С тех пор подстраховываемся.

Часто думаю: что было бы с ней, если бы тогда мы не согласились взять ее к себе? Сколько таких животных, которые ютятся по подвалам, на улице, голодные и больные. Если бы каждая семья приютила хотя бы одно животное, мне кажется, бездомных не было бы. Пока Маруся не появилась в нашей семье, я не очень обращала внимание на бездомных животных, принимала их как данность. Но с ее появлением в нашей жизни многое переосмыслила. Поняла, какое значение животные имеют в жизни, что мы взаимосвязаны и остро нуждаемся друг в друге. А иногда кажется, что люди даже больше нуждаются в них. Они наши отдушны. Когда кажется, что меня никто не понимает, Маруся своим мурлыканьем и лаской как бы говорит: «Я все понимаю, не волнуйся, поддерживаю тебя». Вот такие у нас взаимоотношения с питомцем.

Ангела ГУМОВА



Чтение для Луизы АПАЖЕВОЙ – лучшее времяпровождение в любой день и в любое время года. Работает по сменам, но даже в обеденный перерыв после перекуса умудряется прочитать пару страниц. Когда с мужем выбираются на велосипедах на пикник, берут с собой томик стихов или очередной роман и читают вслух по очереди.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

да спустя два года родной отец девочки погибает от сердечного приступа, она оплакивает его, но не так горько, как если бы находилась рядом.

Но приходит время разлуки, и для всех участников этой истории все изменяется.

Повзрослевшей Беатрис пора возвращаться домой, вот только ни мистер и миссис Грегори, ни их сыновья, ни сама Беа этого не хотят, потому что все пять лет, проведенных вместе, они были счастливы. Особенно сложно Беатрис дается прощание с Уильямом, который стал ее первой юношеской любовью.

По приезде в Лондон и без того прохладные отношения Беа с матерью портятся окончательно, а переписка с Уильямом постепенно сходит на нет. В следующий раз они встречаются лишь через шесть лет, когда Уильям оказывается в Лондоне проездом. И хотя к этому времени оба сильно изменились, продолжают любить друг друга, несмотря ни на что. Но как бы им обоим ни хотелось, давать волю чувствам уже слишком поздно, так как через пару месяцев Уильям женится. Смогут ли герои распутать сложный узел, в который завязались их судьбы, не обрвав ни одной ниточки и не потеряв друг друга?

Одна из главных тем романа - детско-родительские отношения. Каждый читатель еще в самом начале этой истории невольно задумывается: а как бы он поступил на месте родителей, отправивших дочь за океан ради ее же спасения? В какой момент и почему мистер и миссис Джи становятся Беа ближе родных родителей? Ведь Милли и Реджинальд вряд ли любили ее меньше, да и друг друга они обожали. Неужели все дело в том, что Беа посчитала их заботу о ней предательством? Выбор сложный, но это ситуация «выбора без выбора», как бы ни было тяжело и больно.

Автор смогла показать глубину и чувства каждого действующего лица. Не только у девочки, но и у мамы, и у отца, и у каждого из членов ее новой семьи - у каждого своя боль, свое счастье и своя тоска. Очень трогательно мне показалась переписка отцов, играющих шахматную партию в письмах. Реальность и обиды в отношениях мамы и дочери очень понятны и выглядят правдиво, как и все их чувства на фоне уже последующих событий.

Роман невероятно щемящий, постоянно пытающийся достучаться до эмоций читателя. Однозначно рекомендую его любителям подобного жанра.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



АРОМАТ УЮТА И ТЕПЛА

8 ноября - День ароматных пышных булочек. Сдобная выпечка насчитывает уже не одно десятилетие истории. Эти сладости к чаю и кофе полюбились всем без исключения - и взрослым, и детям. Поэтому неудивительно, что такие изделия не могли остаться без своего праздника. В России он отмечается восьмого ноября. Возможно, потому что это самый дождливый и ненастный месяц в году, когда вечерами хочется посидеть с горячим чаем и вкусной выпечкой.

- Времена, когда каждая хозяйка сама готовила выпечку, уже прошли, - говорит Арина СИТНИКОВА. - Сейчас необязательно обладать навыками пекаря, чтобы порадовать домашних сладостями. Но, согласитесь, этот процесс вносит в нашу жизнь тепло и уют. А запах выпечки объединяет всех членов семьи за одним столом.

ВОЗДУШНЫЕ БУЛОЧКИ В ДУХОВКЕ

Ингредиенты: 250 мл молока, 130 г сахара, щепотка соли, 10 г ванильного сахара, 2 яйца, 80 г сливочного масла, 550 г муки, 20 г свежих дрожжей.

Способ приготовления. Не рекомендую заменять сливочное масло маргарином, как это делают некоторые хозяйки. При использовании сухих дрожжей их нужно взять в три раза меньше. Молоко подойдет любой жирности или можно заменить на воду, но вкус может немного отличаться.

В глубокую посуду покрошить дрожжи, всыпать столовую ложку сахара из общего количества. Влить 250 мл теплого молока. Немного оставить для смазки булочек. Перемешать, чтобы сахар растворился. Из общего количества взять 2-3 столовые ложки муки и всыпать к дрожжевой массе. Накрыть полотенцем и оставить в теплом месте на 10-15 минут, чтобы дрожжи активизировались. Затем добавить оставшийся сахар, соль и ванильный сахар. Хорошо перемешать ложкой. Добавить одно целое яйцо и один белок. Желток от него оставить для смазки булочек. Выложить все оставшиеся ингредиенты и замесить тесто. Получится очень липкое тесто, поэтому хочется подсыпать муки. Но чтобы булочки получились воздушными, лучше смазать руки небольшим количеством растительного масла и не забывать тесто мукой. Оставить готовое тесто в теплом месте для расстойки. «Отдохнувшее» воздушное тесто обмять руками, смазанными растительным маслом. Разделить на кусочки - примерно на 15 частей. Обмять каждый кусочек в колобок. Противень для запекания застелить пергаментом. Выложить булочки и накрыть пищевой пленкой. Отправить в теплое место еще на 30-40 минут. Смазать булочки смесью взбитого желтка и молока (15 мл). Выпекать в разогретой до 180°C духовке примерно 20-30 минут. Время запекания зависит от мощности духовки и размера булочек.

РЫБНЫЕ

Ингредиенты: 200 мл молока, 50 г сливочного масла, 200 г копченой рыбы, 200 г рассыпчатого творога, 50 г пшеничной муки, 25 г дрожжей, 20 г сахара, щепотка соли.

Способ приготовления. Растворить дрожжи в молоке комнатной температуры. Добавить соль и сахар. Всыпать муку, в последнюю очередь добавить сливочное масло. Накрыть тесто полотенцем и дать подойти. А пока приготовить начинку. Измельчить рыбу, добавить творог, проверить на вкус, при необходимости посолить.

Выложить подошедшее тесто на стол, раскатать в форме валика и разрезать его на десять кусочков. Сформировать из них кружки, выложить начинку на середину, смочить края теста водой. Тщательно защипнуть края. Смазать поверхность булочек маслом и выпекать в предварительно разогретой духовке при температуре 200 градусов до готовности.

РОГАЛИКИ

Ингредиенты: 250 г маргарина (лучше масла), 2 яйца, 1 стакан молока, 50 г дрожжей, мука, сахар, ванилин на кончике ножа, щепотка соли. **Для начинки:** изюм, повидло, корица.

Способ приготовления. В 100 г теплого молока развести дрожжи, добавить 0,5 ст. ложки муки и 0,5 ст. ложки сахара. Все размешать и поставить в теплое место для подъема. 2 яйца взбить с сахаром (количество берется на глаз, кто как любит), добавить немного соли, теплое расплавленное масло, ванилин, подошедшую опару (она поднимется шапкой) и оставшееся теплое молоко. Размешать и добавить просеянную муку. Замесить тесто, чтобы получилось не очень крутое, но и не жидкое. Положить тесто в миску, накрыть пищевой пленкой и поставить в холодильник на ночь. За это время тесто должно подойти. Утром часть теста раскатать в круг толщиной примерно 0,5 см, нарезать на сектора, положить начинку (изюм, повидло, корицу) на край и завернуть рогаликом. Обмокнуть верхушку в сахар и положить на противень. Выпекать при 180 градусах.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

**У ГОРЯ И У СЧАСТЬЯ
ЕСТЬ ПРИЛИВЫ И ОТЛИВЫ**

- Без всяких сомнений, взяла бы на необитаемый остров роман Лоры СПЕНС-ЭШ «А дальше море». Я на сто процентов уверена, что вскоре он войдет в классику мировой литературы. Сложно поверить, что это дебютный роман для автора, написан он настолько мастерски, с таким глубинным пониманием человеческой психологии, словно писательница сама пережила все, о чем рассказала в своем произведении.

Сюжет завязан на трагических военных событиях. Лондон 1940 года. Реджинальд и Милли Томпсон принимают крайне сложное для себя решение отправить 11-летнюю дочь за океан, подальше от сгущающихся на Британию бомб. В Америке Беатрис радушно принимает семья Итона и Нэнси Грегори, девочка довольно быстро становится для них родной. Вместо маленькой квартиры в сером от светомаскировки Лондоне Беа обретает большой просторный дом с отдельной комнатой и собственной ванной, с внимательной и нежной мамой, заботливым отцом и двумя братьями, с которыми сразу устанавливается дружба с элементами рыцарской опеки. Грегори, или, как они себя называют, Джи, не богачи, но уровень достатка новой семьи выше, чем у родителей Беа, то же можно сказать об образовании и общественном статусе, но здесь искренне заботятся о малышке, которая расцветает среди изобилия и всеобщей любви. Особенно в память врезался эпизод с обучением плаванию на принадлежащем семье острове, а потом ее заплыв до города: мальчишки страхуют параллельным курсом на лодке, Нэнси снимает на камеру триумф Беа с городского причала, затем она выходит из воды при всеобщем ликовании.

Беатрис проводит летние каникулы на острове Мэн и чувствует себя как никогда счастливой. Ког-

терью портятся окончательно, а переписка с Уильямом постепенно сходит на нет. В следующий раз они встречаются лишь через шесть лет, когда Уильям оказывается в Лондоне проездом. И хотя к этому времени оба сильно изменились, продолжают любить друг друга, несмотря ни на что. Но как бы им обоим ни хотелось, давать волю чувствам уже слишком поздно, так как через пару месяцев Уильям женится. Смогут ли герои распутать сложный узел, в который завязались их судьбы, не обрвав ни одной ниточки и не потеряв друг друга?

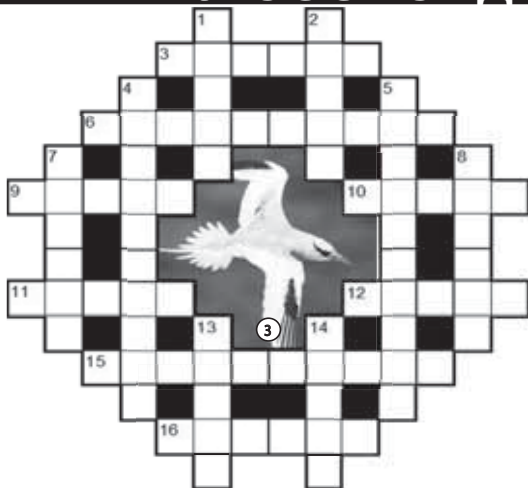
Одна из главных тем романа - детско-родительские отношения. Каждый читатель еще в самом начале этой истории невольно задумывается: а как бы он поступил на месте родителей, отправивших дочь за океан ради ее же спасения? В какой момент и почему мистер и миссис Джи становятся Беа ближе родных родителей? Ведь Милли и Реджинальд вряд ли любили ее меньше, да и друг друга они обожали. Неужели все дело в том, что Беа посчитала их заботу о ней предательством? Выбор сложный, но это ситуация «выбора без выбора», как бы ни было тяжело и больно.

Автор смогла показать глубину и чувства каждого действующего лица. Не только у девочки, но и у мамы, и у отца, и у каждого из членов ее новой семьи - у каждого своя боль, свое счастье и своя тоска. Очень трогательно мне показалась переписка отцов, играющих шахматную партию в письмах. Реальность и обиды в отношениях мамы и дочери очень понятны и выглядят правдиво, как и все их чувства на фоне уже последующих событий.

Роман невероятно щемящий, постоянно пытающийся достучаться до эмоций читателя. Однозначно рекомендую его любителям подобного жанра.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Фазан. 6. Томография. 9. Альпы. 10. Ал-жир. 11. Гауди. 12. Сталь. 15. Субтропики. 16. Фасоль.
По вертикали: 1. Закон. 2. Топаз. 4. Компендум. 5. Диалектика. 7. Алабай. 8. Витали. 13. Этрап. 14. Шпиль.

По горизонтали: 3. Птица семейства веслоногих, морская. 6. Раздел математики, в котором изучаются теория и способы построения особых чертежей, с помощью которых можно, не производя вычислений, получить приближенное решение уравнений или приближенные значения функций. 9. Горная система Западной Европы. 10. Крупнейшее по территории африканское государство. 11. Испанский архитектор, большинство проектов которого, включая самую масштабную его постройку - храм Святого Семейства, возведено в Барселоне. 12. Сплав железа с углеродом. 15. «Самый курортный пояс» земного шара. 16. Зерновая культура семейства бобовых.

По вертикали: 1. Регулятор в области права. 2. Драгоценный силикат алюминия, символ ноября. 4. Краткое изложение содержания раздела, главы. 5. Философское учение о развитии бытия и познания, основанное на разрешении противоречий. 7. Пород служебных собак. 8. Русский скульптор XIX века, автор скульптурного убранства Триумфальных ворот в Москве, фонтана на театральной площади, портретного бюста «А. С. Пушкин». 13. Административно-территориальная единица Туркмении. 14. Остроконечное завершение здания.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

В столице Кабардино-Балкарской Республики - г. Нальчике завершился девятый международный конкурс «Созвездие дружбы», проходивший с 26 по 30 октября. В нем приняли участие более шестисот конкурсантов в номинациях «Хореография», «Вокал», «Художественное слово», «Инструментальное исполнительство», «Плэнер молодых художников». Конкурс собрал таланты из Москвы, Екатеринбурга, Сочи, Майкопа, Ставрополя, Волгограда, Владикавказа, Ростова-на-Дону, Нальчика, Грозного, Махачкалы и из других регионов Российской Федерации и стран СНГ.

Председатель оргкомитета - вице-президент Мирового и Российского Артистического комитета, президент Евразийского континентального Артистического комитета, академик, член ЮНЕСКО по культуре и образованию, кандидат педагогических наук, заслуженный деятель искусств республик Северного Кавказа, кавалер орденов Петра Великого и Дружбы народов, лауреат литературной премии России «Золотой орел» Аюс БЕТУГАНОВ отметил: «В это сложное для нашей страны время мы, народы России, должны быть вместе как никогда, поддерживая друг друга, сохраняя свои духовные ценности, корни, обычаи, традиции и культуру. Нет сомнения в том, что благодаря единству и братству народов России наша страна выстоит и победит. Мы всей душой поддерживаем наших солдат, которые мужественно защищают нашу страну от нацизма и фашизма».

Также Аюс Абуевич подчеркнул, что международный конкурс «Созвездие дружбы» направлен на содействие объединению молодежи, сохранению самобытности и достоинства народов



мира, развитие межкультурного диалога и формирование интереса у молодежи к традиционным культурным и нравственным ценностям.

Сопредседатель жюри по вокалу и инструментальному исполнению, заведующая вокальным отделением колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств, солистка государственного Музыкально-театра, заслуженная артистка КБР, республик Южная Осетия и Ингушетия, почетный работник культуры и искусства Евразии, лауреат Артиады народов России Ирина ДАУРОВА отметила: «Этот год был объявлен Годом семьи, и нам очень приятно, что мы, участники международного конкурса, являемся творческой

семьей, где формируется личность и развивается талант. Сильная семья – сильная Россия».

Юрий БАЛКАРОВ, председатель жюри по декламационному искусству, директор и главный режиссер Русского государственного драматического театра им. М. Горького, народный артист Кабардино-Балкарской Республики, лауреат Артиады народов России, подчеркнул: «В дружбе народов – залог и процветание нашей многонациональной Родины! И участники конкурса «Созвездие дружбы» являются подтверждением тому. Столько ярких и самобытных культур переплелись в эти конкурсные дни на сцене Музыкального театра! Вместе мы представляем единство, силу и величие нашей огромной страны. Пусть

«СОЗВЕЗДИЕ ДРУЖБЫ»

всегда процветает дружба народов России и мира!».

Участников конкурса поздравил с завершением форума Игорь АТАБИЕВ, художественный руководитель и главный балетмейстер государственного академического ансамбля танца «Кабардинка», профессор кафедры хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств, академик, кандидат искусствоведческих наук, заслуженный артист Российской Федерации, член президиума Союза национальных (народных) профессиональных коллективов России, лауреат Государственной премии России, кавалер золотого ордена «Рыцарь культуры», и отметил высокий уровень

хореографических коллективов, получивших высокие награды.

Гранд-гран-при и сертификат на 100 тысяч рублей для участия во II Петербургском международном конкурсе «Калейдоскоп национальных культур» в рамках фестиваля культурно-исторического наследия «Дружба народов-2025» получила студия танцев Кавказа «Мамлюк» в номинации «Народный танец» под руководством Султана ТУТАРИШЕВА.

Гран-при удостоены в номинации «Народно-стилизованнный танец» заслуженный коллектив России, ансамбль танца «Псыгансу», руководитель - Хажмурат МИЗОВ.

В номинации «Смешанная группа» - образцовый ансамбль танца им. Каншао Соттаева «Эльбрус», руководитель - заслуженная артистка КБР Раиса КАРЧАЕВА.

В номинации «Танцевальный шоу» - танцевальный коллектив «The Royals» из Екатеринбурга, руководитель - Екатерина СТАРОДУБОВА.

Специальные призы от оргкомитета и жюри получили хореографический коллектив «Solar Dance» ГБУДО, г. Москва, ДШИ «Надежда», руководитель - Евгения РОВЕЙН и хореографический ансамбль «Калинка», г. Волгоград, руководитель - Ольга ГОРНОСТАЕВА, педагог - Эльвира БАРАМЫКОВА.

Завершился конкурс грандиозным гала-концертом, в котором приняли участие лучшие исполнители. На завершающей песне о величии нашей большой страны - России в исполнении хора «Горный хрусталь» из Екатеринбурга на сцену вышли все участники конкурса, еще раз подтвердив название проекта «Созвездие дружбы».

Мадина БЕКОВА

НОВАЯ ПОСТАНОВКА ПРИШЛАСТЬ ЗРИТЕЛЯМ ПО ВКУСУ

В Нальчике в Кабардинском драмтеатре состоялась премьера спектакля «Ябгэр зрагъас» («Укрощение строптивой») Уильяма ШЕКСПИРА режиссера-постановщика Гиви ВАЛИЕВА.

Для заслуженного артиста РСО-Алания и КБР Гиви Валиева это не первый опыт работы над постановками в разных театрах. А об особом отношении к творчеству Шекспира говорит тот факт, что режиссер уже ставил спектакли по пьесам классика - «Ричард III» и «Ромео и Джульетта» в рамках фестивалей национальных театров.

Пьеса «Укрощение строптивой» признана во всем мире эталоном жанра комедии, сюжет которой основан на любимой англичанами битве полов. Случайно попал в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у состоятельного синьора Баптисты есть две дочери. У младшей - Бьянкина очередь из кавалеров, а вот строптивую Катарину, несмотря на богатое приданое, обходят стороной. Петруччо не скрывает, что хочет жениться на девушке с приданым, а что до строптивости, он сам говорит: «она строптивая, но и я пряма». Пытаясь укротить друг друга, Катарина и Петруччо искренне влюбляются друг в друга.

Роль Петруччо в спектакле сыграл Иман КОКА, Катарины - Заират МАФЕДЗОВА. Стоит сразу сказать, что это стопроцентное

попадание в образ. Актерам удалось передать напряжение, недоверие, гнев и жажду одержать победу с постепенной сменой на привязанность, сочувствие и, наконец, страстную любовь. Оба актера замечательно взаимодействовали друг с другом и с другими актерами на сцене. Дворянин из Вероны получился легким и комичным. Отлично владеет мягким тембром голоса, иногда с нажимом, он легко манипулировал своей женой Катариной, которую, по задумке драматурга, до него никто не мог укротить. Иман Кока - актер харизматичный, с легкостью захватывает внимание зрителя, при этом «не претягивая одеяло» на себя. Надо отдать должное и Заират Мафедзовой, она ни разу не переступила грань, где можно было переиграть, скатившись в капризы взбалмошной девицы. Ее строптивость выглядела органично и даже внушала уважение.

Режиссер «приблизил» героев к нашему времени, облачив их в одежду смешанных стилей, Катарина, например, на протяжении практически всего действия, кроме финала, ходит в брюках. В спектакле звучат



известные итальянские мотивы, главные герои и актеры массовки в сценах пышных торжеств танцуют тарантеллу. Ярким моментом спектакля можно назвать сольное исполнение песни Катарины на собственной свадьбе. Режиссер и актриса вложили в этот момент боль Катарины, вынужденной подчиниться воле отца и мужа.

Замечательно сыграл роль Грумио - слуги Петруччо Адам ХАЖМЕТОВ. Этот тандем получился гармоничным и не раз заставил зрителя смеяться. Поклонники мэтров Кабардинского драмтеатра узнают и любимых актеров - заслуженных артистов КБР Каншоуби ХАШЕВА (Баптиста), Хасанби БИДОВА (Гремио), Бориса ХАДЗЕГОВА (Кер-

тис) и Лиуана ТАМАЗОВА (Винченцо). В очередной раз они показывают, как мастерски умеют перевоплотиться в образ и сделать комедию искрометной.

Из минусов - местами был плохой звук, особенно когда актеры переходили на тихий разговор или шепот, часть реплик не было слышно. Главная мелодия второго акта мне лично показалась неуместной, так сказать, не способствовала погружению в историческую эпоху. Однако в целом спектакль оставил положительные впечатления, постановка и игра актеров на хорошем уровне. Зрители встретили премьеру единодушно благосклонно.

Лиуана ШОРДАНОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора
О.С. КАЛАШНИКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1401. Заказ 2388.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 6 ноября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru