

№ 46 (1315)

13 ноября 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардавовой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



**Асият
БАРИЕВА,**
старший
бортпроводник
авиакомпании
«Red wings»

С. 6

С. 4

**БЫТЬ ПОХОЖИМИ
НА РОДИТЕЛЕЙ
И ПОДАВАТЬ
ПРИМЕР ДЕТАМ**



С. 13

**К САХАРНОМУ
ДИАБЕТУ СЛЕДУЕТ
ОТНОСИТЬСЯ
СЕРЬЕЗНО...**



С. 14

**ВЕСНА
НЕ ЗА ГОРАМИ,
ОНА - В НАС**



С. 15

**ТАЙНЫ
И ОТГАДКИ**



ПРОВОДНИКИ ИЗМЕНЕНИЙ

В Нальчике прошла программа «Команда управления КБР. Проводники изменений». Она реализуется корпоративным университетом «Эльбрус» второй год подряд для представителей региональных и муниципальных органов власти, прошедших кадровый аудит и конкурсы. Цели программы «Команда КБР» - повышение квалификации и навыков государственных и муниципальных служащих по всем социально-экономическим направлениям, развитие более эффективной и качественной обратной связи с жителями, формирование кадрового резерва, развитие кадрового потенциала на благо нашей республики.

Программа проходит в несколько этапов – два очных модуля и работа в межмодульный период с проведением образовательного тренинга «Управленческий минимум».

Деловая программа первого модуля, который проходит под эгидой «Личная эффективность и командное взаимодействие», рассчитана на три дня. В первый день участников форума поприветствовал министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ. Он отметил, что новое время предъявляет новые требования к управленцам и от того, насколько они компетентны и владеют всем необходимым для управленца инструментарием, зависит эффективность работы, в том числе команды нашего лидера и руко-

водителя республики Казбека КОКОВА. «Я уверен, что каждый из вас, пройдя жесткий и вместе с тем полезный фильтр и конкурс управленцев, сегодня сможет реализовать себя и выйдет из аудитории подготовленным, имеющим не только профессиональную подготовку, но и получившим важные горизонтальные связи», - отметил он.

Программа следующего дня была посвящена личной эффективности. Бизнес-тренер Виктор Орловский рассказал о проектном управлении, основных понятиях и практиках внедрения. Также был запланирован тренинг, в ходе которого участники узнали о том, как через наставничество можно построить эффективную команду.

Начался второй день программы с визита Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека Кокова. Он поприветствовал гостей и участников мероприятия. Поделится своим опытом участия в подобных семинарах. «Сегодня мне это помогает в работе на благо родной Кабардино-Балкарии. Уверен, что ваше взаимодействие завтра поможет в работе на благо общества», - отметил он.

10 ноября прошел завершающий первый очный модуль программы «Командное взаимодействие». Состоялась лекция по инструментам управления в период критических изменений и мастер-класс по эффективной коммуникации.

В перспективах развития проекта - создание единой экосистемы, полного цикла управления карьерой государственных и муниципальных служащих с использованием современных цифровых решений, а также сотрудничество с управлением по вопросам госслужбы и кадров Администрации Главы КБР для обеспечения успешной работы по формированию кадрового резерва.

Алена ТАОВА

Масштабные мероприятия, посвященные 90-летию народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ, прошли в разных уголках республики.

Литературно-музыкальный вечер в Музыкальном театре города Нальчика прошел при полном аншлаге. С поздравлениями в адрес юбиляра обратились Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, депутат Госдумы РФ Заур ГЕККИЕВ, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ. Телеграммы с поздравлениями в адрес поэтессы прислали министр культуры РФ Ольга ЛЮБИМОВА, председатель ЦК КПРФ Геннадий ЗЮГАНОВ, главы северокавказских регионов. Танцевальными и вокальными композициями украсили вечер коллективы ФЭАТ «Балкария», ансамбль «Гордость Кавказа», «Терские казаки», «Эрирей», а также ведущие вокалисты республики. Завершился праздник вокально-хореографическим номером «Танзилия» в исполнении Аюеса ЗЕУШЕВА и всех участников концерта.

В фойе театра была представлена великолепно оформленная фотодокументальная выставка, посвященная жизни и творчеству Танзили Зумакуловой.

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Ю-



«Из сердца слово я могу извлечь...»

КОВ встретился с Танзилией Зумакуловой, чтобы лично поздравить ее с юбилеем, пожелать долгих лет жизни, творчества, крепкого здоровья и благополучия. «В своем поэтическом наследии она отразила красоту родного края, самобытность культуры, традиций и обычаев балкарского народа. Стала автором сотен прекрасных стихотворений и поэм, которые известны в нашей стране и за ее пределами, переводятся на разные языки, заслуженно отмечены многими высокими государственными наградами. Произведения Танзили Мустафаевны не могут оставить равнодушным никого,

они воспевают доброту и порядочность, семейные ценности, любовь к Родине, своему народу, человечность, честность и открытость миру, которые она сохранила, пройдя через многие жизненные испытания», - написал Глава республики в ТГ канале.

Праздничные мероприятия, посвященные 90-летию народной поэтессы Танзили Зумакуловой, прошли в Эльбрусском районе. Совет женщин Эльбрусского района посетил мероприятие и поздравил поэтессу с прошедшим юбилеем. На родине Танзили Мустафаевны, в городском поселении Тырнауз, открылась выставка о ее жизни и творчестве. В доме культуры имени Кайсына Кулиева собрались писатели и литераторы из разных регионов России. Празднование продолжилось концертом, на котором исполнялись музыкальные композиции и танцы, юные жители Эльбрусского района также порадовали гостей своими выступлениями. Теплые пожелания друзей и гостей праздника, музыкальные композиции и танцы создали неповторимую атмосферу праздника. Каждый отметил высокую роль поэтессы в формировании национальной поэзии и российской культуры в целом.

Ляна БАТЫРОВА.
Фото с официального сайта
Парламента КБР

Отцы получают пособие по уходу за ребенком

С начала года Отделение Социального фонда России по КБР назначило пособие 124 отцам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет. Минимальный размер пособия, которое им предоставляется региональное отделение фонда, составляет 9 227 рублей, максимальный - 49 123 рубля.

Ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет выплачивается одному члену семьи, который непосредственно ухаживает за ребенком. Выплату может оформить не только мама, но и папа малыша, а также бабушки, дедушки и любые другие родственники, которые фактически ухаживают за ним. Для этого достаточно подать соответствующее заявление работодателю, который направит всю необходимую информацию в Отделение СФР по КБР. Заявление будет рассмотрено в течение десяти рабочих дней. В случае принятия положительного решения выплата пособия будет производиться ежемесячно 8-го числа за предыдущий месяц через кредитные учреждения. Через почтовые отделения связи - согласно графику доставки Почты России.

Размер пособия составляет 40 процентов среднего заработка за два года, предшествующих году наступления такого отпуска. По общему правилу для расчета пособия в 2024 году учитывается средний заработок за 2022-2023 год. Подать заявление на назначение пособия по уходу можно не позднее шести месяцев со дня исполнения ребенку 1,5 лет. Время отпуска по уходу за ребенком засчитывается в стаж папы и формирует его пенсионные коэффициенты. За каждый год отпуска положено 1,8 коэффициента, если папа ухаживает за первым ребенком, и 3,6 коэффициента при уходе за вторым ребенком. 5,4 коэффициента могут получить отцы, которые оформили отпуск по уходу за третьим или четвертым ребенком. Неработающие отцы также могут получать ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет в размере 9 277 рублей. При этом мужчина не должен получать пособие по безработице. В таком случае подать заявление можно на портале госуслуг, в клиентских службах Отделения СФР по КБР или МФЦ. При этом заявление будет рассматриваться с учетом комплексной оценки нуждаемости семьи, то есть доходов, имущества, наличия заработка или объективных обстоятельств для его отсутствия. Исключением являются учащиеся очных отделений вузов и ссузов.

Отделение СФР по КБР напоминает, что с 1 января 2024 года родитель может одновременно работать и получать данное пособие. Право на пособие сохраняется и у тех, кто вышел из отпуска на неполный рабочий день, и у тех, кто трудится дистанционно или на дому.

Более подробную информацию об условиях назначения пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет можно узнать у специалистов регионального контакт-центра по телефону **8-800-200-06-70** с понедельника по четверг с 9 до 18 часов, в пятницу с 9 часов до 16 часов 45 минут (звонок бесплатный).

Наш корр.

В предстоящем горнолыжном сезоне на Эльбрусе будет расширена зона катания

Дата тестового запуска трасс на курорте Эльбрус – 25 ноября, торжественное открытие юбилейного сезона запланировано на выходные 7 и 8 декабря, сообщает Кавказ.РФ.

По традиции первыми открываются горнолыжные трассы от станции «Гарабаши» (3847 м) до станции «Мир» (3500 м). В этом году на курорте планируется запуск новой современной системы искусственного снегообразования (СИС), которую Кавказ.РФ строил два года. Это позволит сделать длиннее период катания на нижней участке «Кругозор – Азау» на высоте 3000 м – 2 350 м, отмечается в сообщении.

Зимой ежедневно на курорте будут работать более ста сотрудников служб эксплуатации и десятков ратраков. Спасатели курорта Эльбрус, считающиеся лучшими в стране, в преддверии высокого сезона прошли дополнительные тренировки по вертикальной эвакуации с канатной дороги и оказанию первой медицинской помощи.

На Поляне Азау откроется отдельный модульный информационный офис, где можно будет поближе познакомиться с самым высокорослым курортом России и выбрать подходящие для себя сервисы. Появятся электронные терминалы по продаже ски-пассов. С прошлого года на Эльбрусе для прохода на канатную дорогу также можно использовать банковскую карту. При этом к «пластику» системы «Мир» можно привязать ски-пасс, купленный на сайте курорта.

В предстоящем сезоне на курорте Эльбрус будет расширена зона катания – в эксплуатацию будут введены еще две канатные дороги в районе обсерватории на пике Терскол – кресельного и

гондольного типа, а протяженность трасс увеличится до 23 км.

До конца ноября ски-пассы Эльбруса можно приобрести со скидками. Гости, купившие билет с тарифом «фаст-трек», смогут в этом сезоне не только проходить на канатку без очереди, но и кататься раньше остальных до официального открытия курорта. Самый выгодный и комфортный билет сезона – «сезонник + фаст-трек», он позволяет кататься всю горнолыжную зиму, включая пик сезона в новгодние каникулы, проходить без очереди и кататься «первым следом». На всех станциях канатных дорог подготовлены панорамные смотровые площадки с фотозонами. На станции «Мир», недалеко от музея обороны Приэльбрусья, открыт новый памятник комплекс, посвященный защитникам Эльбруса. В следующем летнем сезоне по местам боев Великой Отечественной войны будет оборудована экологическая тропа Победы. На курорте работает ярмарка сувениров. От автомобильной парковки, рассчитанной на 800 машин, до канатной дороги ежедневно курсируют бесплатные шаттлы.

Ежегодно легендарный курорт для своего отдыха выбирают более 800 тысяч туристов со всей страны. Сегодня Эльбрус становится ближе жителям разных уголков страны благодаря развитию авиасообщения. К примеру, уже сейчас прямым рейсом можно добраться до ближайших к курорту Эльбрус городов – Минеральные Воды и Нальчик из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга, Казани, Нижнего Новгорода, Сочи и Махачкалы.

Ольга
КАЛАШНИКОВА

В ПОСТОЯННОМ ДИАЛОГЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ



– летопись нашей республики, вобравшая в себя информацию о событиях и людях, которые строили ее, создавая будущее для последующих поколений. «Несмотря на то, что мир меняется, современные коммуникации делают профессию журналиста более многоплановой и динамичной, спрос на качественную достоверную и оперативную информацию остался», – отметил Глава КБР. Казбек Валерьевич

сказал, что руководство республики планирует модернизацию региональных СМИ, в том числе

и зачитал поздравительный адрес от имени Председателя Парламента КБР Татьяны ЕГОРОВОЙ. Поздравили журналистов и вручили грамоты и благодарности лучшим из них представители различных организаций. Они отметили, что печатные СМИ прошли большой, нелегкий, но славный путь и вписали немало ярких страниц в историю Кабардино-Балкарии. Сотрудники газет и сегодня оперативно и объективно освещают происходящие события. Украсили праздничное мероприятие творческие коллективы и популярные исполнители республики.

Целый век три общественно-политические газеты находятся в постоянном диалоге с читателями республики и далеко за ее пределами. Они давно стали летописью истории Кабардино-Балкарии, рассказывающей как об именитых соотечественниках, так и о простых тружениках, живущих с нами здесь и сейчас. Человеческая память коротка и избирательна, кто доподлинно может вспомнить, что происходило за все эти годы? А подшивка газеты скрупулезно хранит все мельчайшие подробности, чтобы в нужный момент воссоздать картину тех или иных событий. Перелистывая подшивку «Кабардино-Балкарской правды», «Адыгэ псалъэ» и «Заман», ее работникам есть что вспомнить. Пройденный столетний путь не был легким и однозначным. Сегодня, к сожалению, у печатных СМИ есть проблемы. Но в эти дни газеты отмечают свой вековой юбилей и с оптимизмом смотрят в будущее. Об исторических вехах изданий и чем сегодня живут коллективы редакций, мы постарались рассказать в наших материалах.

На прошлой неделе в Государственном концертном зале отметили столетний юбилей трех республиканских газет, издающихся на трех титульных языках республики: «Кабардино-Балкарской правды» (русском), «Адыгэ псалъэ» (кабардинском) и «Заман» (балкарском). Поздравить коллективы редакций пришли Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ, руководители министерств и ведомств, общественных организаций, коллеги из соседних регионов – Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, ветераны СМИ и действующие сотрудники трех госизданий.

Чествование редакций началось с показа документального фильма об истории и становлении газет-юбиларов. Сотрудников изданий с юбилеем поздравил Казбек Кокков. Он отметил, что на страницах газет

обновление инфраструктуры, цифровизацию электронной работы и информационных коммуникаций. Кроме того, продолжит поощрять корреспондентов за высокий профессионализм и актуальные материалы, нацеленные на консолидацию общества и противодействие современным информационным вызовам.

Казбек Кокков объявил о присвоении сотрудникам изданий – редактору газеты «Адыгэ псалъэ» Замире НАШАПИГОВОЙ, шеф-редактору газеты «КБП» Расулу ГУРТУЕВУ и редактору газеты «Заман» Зухре ТРАМОВОЙ звания «Заслуженный журналист КБР». Кроме того, ряд сотрудников СМИ получили почетные грамоты КБР и благодарности Главы республики.

Заместитель Председателя Парламента КБР Мурат КАРДАНОВ поприветствовал участников мероприятия

Летописец истории КБР

История журналистики нашей республики берет свое начало с первого выхода полноценного издания «Кабардино-Балкарской правды». Тогда она называлась «Красная Кабарда». Ее предшественницей была стенгазета «Кавказская коммуна», издававшаяся Кавказским отделением Российского телеграфного агентства с июня 1920 года. Она печаталась на русском языке, за исключением нескольких номеров на кабардинском языке. Первый номер газеты «Красная Кабарда» вышел 1 июня 1921 года на русском и кабардинском языках. За свою долгую историю газета не раз меняла название, в том числе знала ее как «Карахалк» (с кабардино-черкесского – «Беднота»). Материалы выходили на русском, кабардинском и балкарском языках три раза в неделю. Один год – с 1925 по 1926 год выпускалась также и на татском, являясь единственной газетой на этом языке.

В 1931 году газета была разделена на три издания, русскоязычное стало называться «Ленинский путь», кабардиноязычное – «Ленин гъузуг», балкарязычное – «Ленинчи жол». Они выходили ежедневно. Лишь однажды в своей истории газета перестала приходить к читателям – во время оккупации Кабардино-Балкарии вместо нее регу-

лярно выпускался листок «За советскую Кабардино-Балкарию». А в 1944 году в связи с депортацией балкарского народа и преобразованием Кабардино-Балкарской АССР в Кабардинскую АССР была переименована в «Кабардинскую правду». В 1957 году после возвращения балкарского народа на историческую родину и преобразования республики в Кабардино-Балкарскую АССР газета была переименована в «Кабардино-Балкарскую правду».

К 50-летию газета была награждена орденом «Знак Почета». Издание за полувековую историю существования наработало свои традиции и неизменно являлось важным связующим звеном между властью и народом, а также главным рупором идей существовавшего социально-эконо-



Р. Бжахова

мического и политического строя. С тех пор прошло полвека, а газета остается верна своим главным задачам – достоверно рассказывать жителям республики о самом важном, происходящем в республике и мире.

Все эти годы газету делали сотни людей, ее история богата событиями и именами. «Кабардино-Балкарскую правду» возглавляли настоящие профессионалы, в числе которых Георгий ПЕТРОВ, Борис ЧЕРЕМИ-

СИН, Евгений ЗАЙЦЕВ, Тазал МАШУКОВ, Ирина САНОВА, Владимир КУДАЕВ, Суфьян ЖЕМУХОВ, Сусанна МЕЗОВА и Арсен БУЛАТОВ. Коллектив редакции не забывает о тех, кто многие годы отдал газете и создал ее историю – Чамале КЯСОВЕ, Михаиле КИРЕЕВЕ, Желяби КУМЕХОВЕ, Арнольде БАСКАЕВЕ, Михаиле РОЗЕНБЕРГЕ, Алексее РЕХВИАШВИЛИ, Азрете ТЕПЧЕЕВЕ, Евгении БЕЛГОРОКОВОЙ, Людмиле СУДНОВОЙ, Элле ОНИЩЕНКО, Михаиле ИОФИНЕ, Жаухар АППАЕВОЙ, Наталье ЧЕРЕМИСИНОЙ, Хасане КАРДАНОВЕ, Раисе БУТРИКОВОЙ, Лидии ЖУРАВЛЕВОЙ, Ольге БЕЗРУКОВОЙ, Татьяне СТЕБЛИНСКОЙ, Елене БОЙКО, Марине ХАПОВОЙ.

Сегодня «Кабардино-Балкарская правда» остается главным печатным изданием Парламента и Правительства КБР. Коллективу во главе с главным редактором – заслуженным журналистом КБР Ранетой БЖАХОВОЙ удаётся продолжать лучшие традиции и отвечать требованиям нового времени. Газета выходит в цифровом формате, чтобы оставаться для читателей разных поколений интересным и достоверным источником информации. И сегодня в главной газете республики вместе трудятся над выпусками журналисты нескольких поколений. Каждая новая смена – это талантливая плеяда журналистов, которая поддерживает молодых корреспондентов, постигающих азы профессии. Так не прерывается связь поколений, искренне болеющих за настоящее и будущее печатного издания.

На чествовании было отмечено, что ровесница республики, «Кабардино-Балкарская правда» с первых номеров и до сегодняшних дней сохранила репутацию и авторитет. Все это время объективно и оперативно освещает события, происходящие в республике и за ее пределами, живет заботами и нуждами людей, активно содействует процессу консолидации общества, укреплению согласия, дружбы и братства между народами. Газета стала родной для нескольких поколений жителей республики. Можно сказать, что она стала летописцем истории Кабардино-Балкарии. Но и о своей собственной летописи «КБП» не забыла. К своему юбилею выпустила книгу «Секундная стрелка истории», авторами которой стали Валентина БЕЛУХИНА и Римма КОРОНИК.

Фото Тамары Ардаговой.
(Продолжение на 5-й с.)



Зураб и Людмила ТАТРОКОВЫ из с.п. Шордаково Зольского района в этом году участвовали в региональном этапе всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Молодая семья». Супруги поженились девять лет назад. Сейчас у Татроковых трое детей – Ларина, Мурат и Ирина.

- Супруг в 2007 году с отличием окончил школу и поступил в КИТиЭ КБГУ, - рассказывает Людмила. - Колледж окончил с красным дипломом. Затем решил продолжить обучение и поступил на заочное отделение экономического факультета Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. Неоднократно проходил курсы по профессиональной переподготовке. Активно участвует в районных соревнованиях по ГТО, неоднократно занимал призовые места. В настоящее время работает в местной администрации Зольского муниципального района комендантом административно-технического персонала.

Я в 2013 году с отличием окончила среднюю общеобразовательную школу в селе Шордаково. В школе была активной ученицей, участвовала во всех школьных и районных мероприятиях. На последнем звонке меня наградили медалью «За доброту и милосердие». После школы продолжила образование в Кабардино-Балкарском государственном университете, выбрав институт истории, филологии и средств массовой информации. После окончания год проработала учителем русского языка и литературы в МКОУ «СОШ с.п. Белокаменское». Несколько лет проработала в качестве собственного корреспондента в районной газете «Зольские вести». В настоящее время занимаю должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в своей родной школе. За добросовестный творческий труд в средствах массовой информации получила Благодарность главы администрации Зольского района.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ДАТА

- Наша семья образовалась в 2015 году. Как и у многих молодых людей нашего возраста, ее история началась со знакомства и дружбы. Регистрация брака состоялась в красивую дату - 06.06.2015 года и стала отправной точкой, началом нашей совместной жизни.

Старшая дочь - Ларина учится во втором классе, ей восемь лет. Два года назад стала победителем районного этапа олимпиады среди дошкольников в номинации «Все обо всем». Учитесь хорошо, активно участвует в жизни школы. Увлекается гимнастикой и рисованием, любит читать.

Сын Мурат в этом году пошел в школу, ему шесть лет. Как и старшая сестра, очень активный и подвижный ребенок. На вопрос, кем хочешь стать, когда вырастешь, с уверенностью отвечает: «Ученым». С первого дня обучения в школе стремится осуществить свою мечту. Много читает, больше любит естественные науки, также обожает учить и читать стихи. В прошлом году стал призером районного конкурса чтецов, приуроченного к Дню матери. Увлекается шахматами.

Самой младшей - Ирине четыре года. Ходит в детский сад, увлекается рисованием, пением и танцами.

БЫТЬ ПОХОЖИМИ НА РОДИТЕЛЕЙ И ПОДАВАТЬ ПРИМЕР ДЕТЯМ



ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ АТМОСФЕРА

- Когда мы поженились, Зураб был окружен большой дружной семьей: дедушкой (Абу – ред.), бабушкой (Лейлой), мамой (Хадиджат), папой (Резуаном) и братом (Рамазаном).

По словам Зураба, его детство было очень счастливым. В семье царил гармония и уют. Каждое утро начиналось с совместного чаепития. За столом собиралась вся семья, чтобы поделиться новостями и историями. Дедушка рассказывал о приключениях своей молодости, а бабушка, улыбаясь, добавляла детали, которые всегда заставляли нас смеяться. Практически всю жизнь дедушка супруга проработал чабаном в колхозе, а бабушка была хранительницей семейного очага. Они прожили душа в душу более 50 лет, вырастили достойных детей и внуков.

Свекровь работает учителем кабардинского языка и литературы. Посвятила профессии 34 года. Сейчас мы с ней коллеги - работаем в одной образовательной организации. Свекор работал пекарем в колхозе, а затем строителем. Сейчас все свое время и внимание уделяет любимым внукам и внучкам.

Супругу его родители служат примером для подражания. С раннего детства его учили уважать старших и прислушиваться к их мнению. Был воспитан в строгих традициях адыгэ хабзэ, что стало основой его личности.

Мои родители - Мусса и Ирина БИШЕНО-Ввл являются моими самыми дорогими людьми. К сожалению, мама ушла из жизни очень рано. Для меня, моего брата Азамата и сестры Дианы папа был и остается ярким лучом света. Когда мы остались без мамы, его теплый взгляд стал для нас опорой и поддержкой. У меня всегда были доверительные отношения с отцом.

Мы стремимся быть похожими на наших родителей и подавать пример своим детям. В нашей семье главные ценности - уважение к старшим, забота о младших и стремление к здоровому образу жизни. Все праздники отмечаем вместе, собравшись за большим столом.

Два года назад мы переехали в новый дом, но это не мешает нам почти каждый вечер собираться в доме родителей моего супруга. Это наша маленькая традиция. В конце дня за чашкой чая обсуждаем, как прошел день. Дети с удовольствием делятся своими переживаниями и успехами.

Вечерами мы с Муратом играем в шахматы, а девочки показывают акробатические трюки, которыми научились вместе с дедушкой. Каждое утро дети занимаются с папой физкультурой: бегают вокруг дома и выполняют различные упражнения. По выходным помогают мне с готовкой. Особенно им нравится вместе печь булочки.

- В прошлом году наша семья удостоена звания «Образцовая молодая семья». В феврале этого года получили Благодарность от главы местной администрации Черекского муниципального района за значительный вклад в повышение престижа и роли семьи в обществе, сохранение семейных ценностей и достойное воспитание детей. Эта награда была вручена в связи с Годом семьи в Российской Федерации.

- Почему выбрали профессию учителя?

- Этот вопрос не перестает меня волновать с тех пор как впервые переступила порог класса. В каждом уроке вижу нечто большее чем просто передачу знаний: это возможность вдохновлять, мотивировать и менять жизнь. Любовь к обучению зародилась еще в детстве, когда опытные наставники открыли для меня двери в мир удивительных идей и безграничных возможностей. Считаю, что быть учителем - не просто профессия, а призвание.

Меня охватывает волнение при мысли о том, что могу стать источником света в жизни кого-то, помочь раскрыть потенциал, который дремлет в каждом ученике. Обучение - это не односторонний процесс, а взаимный обмен, в котором сама учусь у своих учеников, открывая для себя их уникальный взгляд на мир.

Кроме того, работа учителем дает мне возможность стать частью чего-то большего. Говорю не только о знаниях, но и о ценностях: о том, как важно быть добрым, терпимым и открытым. Создавая атмосферу доверия, помогаю своим детям не только учиться, но и расти как личностям, готовым к вызовам будущего. Выбор профессии учителя стал продолжением моего стремления к самосовершенствованию и служению обществу.

Ангела ГУМОВА

• АКТУАЛЬНО

Стартовал мониторинг оценки мер соцподдержки ветеранов СВО

Мониторинг удовлетворенности ветеранов специальной военной операции (СВО) социальной поддержкой, которую они получают, стартовал в десяти регионах России и будет расширен с апреля 2025 года, сообщила заместитель министра труда и социальной защиты России Ольга БАТАЛИНА.

Мониторинг будет проводиться в отношении мер поддержки, помощи и получаемых услуг, которые содержатся в индивидуальных планах сопровождения ветеранов и членов их семей, а также семей погибших. С 1 ноября по 31 марта установлен переходный период, когда мониторинг будет

действовать на территории десяти регионов. С 1 апреля мониторинг стартует во всех остальных субъектах.

О. Баталина назвала главной задачей в организации помощи участникам СВО и их семьям «бесшовность», когда все структуры, задействованные в предоставлении

помощи, скоординированы и проинформированы о полномочиях друг друга. Кроме того, при определении мер поддержки в каждом случае необходимо учитывать особенности жизненной ситуации военнослужащего, своевременно выявлять и устранять возникающие барьеры.

Московский международный конкурс чтецов Корана объединил мусульман более 30 стран

XXII Московский международный конкурс чтецов Корана объединил мусульман со всего мира. В этом году в конкурсе принимают участие представители более 30 стран, в том числе сильнейшие чтецы из девяти стран Африки, сообщил зампредседателя Духовного управления мусульман (ДУМ) РФ, руководитель оргкомитета конкурса муфтий Рушан АББАСОВ на торжественном открытии мероприятия в Московской соборной мечети.

Как отмечают в ДУМ РФ, конкурс стал одной из значимых площадок развития взаимоотношений России со странами Африканского континента. Так, сильнейшие хафизы (чтецы

Корана) прибыли в этом году из девяти государств Африки - Египта, Марокко, Алжира, Судана, Туниса, Камеруна, Чада, Нигера и Танзании. Помимо традиционных стран-участниц - стран Ближнего Востока и СНГ, география конкурса охватила и Юго-Восточную Азию: в Москву прибыли лучшие чтецы из Индонезии, Малайзии, Индии и Бангладеш.

По словам Р. Аббасова, нынешние мероприятия проводятся ДУМ РФ совместно с Министерством вакуфов и исламских дел Государства Катар, которое стало организатором XXII конкурса. «Нас ожидает насыщенная недельная программа - неделя культуры Священного Корана. Помимо конкурса, в стенах Московской соборной мечети пройдут

международная конференция, посвященная теме семьи, интерактивная выставка «Мир Корана» и акция «Эхо Казанского мусульманского кинофестиваля «Алтын Минбар», - добавил муфтий.

Выступления конкурсантов прошли в Соборной мечети 6 и 7 ноября, а торжественная церемония закрытия конкурса состоялась 8 ноября в концертном зале гостиницы «Космос». Вниманию зрителей была представлена театрализованная духовная постановка «Сокровища Корана». По сложившейся традиции среди зрителей были разыграны путевки в хадж и умру - большое и малое паломничества в Мекку.

Репатрианты смогут упрощенно получить вид на жительство в России

Участники государственной программы по репатриации с 7 ноября могут упрощенно получить вид на жительство, минуя необходимость получать разрешение на временное проживание. Соответствующая норма вступила в силу. Как следует из федерального закона, норма будет распространяться на соотечественников, получивших статус участ-

ника госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ в качестве репатрианта и членам их семей, имеющим соответствующий статус. Заявление на получение ВНЖ может быть подано в посольство или консульство РФ в той стране, в которой ранее было подано заявление об участии в программе репатриации. Вид

на жительство будет выдаваться территориальным органом МВД России в выбранном для переселения регионе после прохождения обязательной государственной дактилоскопической регистрации и фотографирования, а также представления междокументального свидетельства. Как отмечалось в пояснительной записке к документу, речь идет о справках

об отсутствии следов употребления наркотиков или психотропных веществ без назначения врача, опасных для окружающих инфекционных заболеваний, а также ВИЧ-инфекции.

Вместе с тем согласно вступившему в силу закону вид на жительство может быть аннулирован в случае утраты статуса участника программы.

В ПОСТОЯННОМ ДИАЛОГЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ

(Окончание. Начало на 3-й с.)

Хранитель кабардинского литературного языка

Газета «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово») - единственное периодическое издание в республике, публикующее статьи на кабардинском языке. Сегодня благодаря развитию цифровых технологий она стала доступна всему адыгскому миру, что способствует объединению наших соотечественников, в какой бы точке мира они ни находились. Ее читают в Турции, Сирии, Иордании, США, Германии и многих других странах.



Х. Сохроков, президент Международной черкесской ассоциации, и З. Жилыасов

Кабардинская газета под названием «Карахалк» («Беднота») выходила с 3 февраля 1924 года и появилась на свет в первые послереволюционные годы. Ее становление пришлось на тревожное переломное время, когда только-только закончилась Гражданская война и по всей стране царил разоруха. Важно отметить, что газета «Карахалк» внесла весомую лепту в создание кабардинского алфавита сначала на латинской основе, а затем на кириллице. Через нее, являвшуюся чуть ли не единственным источником знаний для народа, десятки тысяч адыгов постигали грамоту. Газета с честью и достоинством прошла коллективизацию и

индустриализацию, Великую Отечественную войну и восстановительный этап, так называемые периоды «оттепели», «застоя» и «перестройки».

Первым редактором кабардинской газеты считается Бати ХУРАНОВ, который по ложному доношению был арестован в 1927 году и расстрелян. Такой же участи постигли последующие руководители издания - Мухамедмурза БЕЙТОКОВ и Хагуцира СРУКОВ.

В разное время редакторами газеты были Амирхан ШОМАХОВ, Исмет ФАНЗИЕВ, Карачай СОХОВ, Хабас ТЛИБЕКОВ, Петр ТАЖЕВ, Борис МАЗИХОВ, Мухамед ХАФИЦЭ и другие. «Официально считается, что главредов у газеты было 16. Но на самом деле их более двадцати,

- говорит главный редактор «Адыгэ псалъэ», председатель Союза журналистов КБР, заслуженный журналист КБР Заурбек ЖИЛЫАСОВ. - В годы репрессий некоторые фамилии исчезли из списка. Имена и фамилии всех (а некоторых только фамилии) нам удалось восстановить благодаря исследованию архивных материалов. К примеру, реабилитировать попавших под репрессию ХУРАНОВА, БЕЙТОКОВА и СРУКОВА удалось только че-

и Адам ШОГЕНЦУКОВЫ, Алим КЕШОКОВ, Тембот КЕРАШЕВ, Аскерби ШОРТАНОВ, Зубер ТХА-ЗАИТОВ и многие другие. Заслуженными наградами в разное время отмечены выдающиеся сотрудники газеты - Борис Мазихов, Суфьян МИРЗАКАНОВ, Хачим КАУФОВ, Мухамед Хафицэ удостоены звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». «И сейчас в газете «Адыгэ псалъэ» работает целая плеяда

уровень. Наряду с печатной версией появилась и электронная, есть своя страничка в социальных сетях, что делает ее доступной к прочтению по всему миру. На протяжении всего периода существования тесных связей между субъектами РФ способствует и ежеквартальный выход объединенных номеров адыгоязычных газет Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии.

Стоит отметить, что к 100-летию юбилею выпущено литературно-художественное издание «Адыгэ псалъэ. 100». Книга, ставшая плодом трудов всего коллектива редакции, может считаться энциклопедией газеты «Адыгэ псалъэ». Поскольку в ней собраны материалы, касающиеся издания с момента его зарождения. Здесь можно найти информацию о каждом, кто внес свой вклад в существование и развитие газеты.

На протяжении ста лет единственная газета на кабардинском языке является неотъемлемой частью духовной и общественно-политической жизни своего народа и других народов Кабардино-Балкарии, внося весомый вклад в дело просвещения кабардинцев и развития их языка, культуры и взаимоотношений.

Из истории. В 1931 году газета «Карахалк» была преобразована в ежедневную газету и поменяла название на «Ленин гъузгу» («Ленинский путь»). После этого еще несколько раз меняла название: «Социалистическэ Къэбэрдей-Балъкъэр», «Къэбэрдей пэж» и снова «Ленин гъузгу». В 1992 году издание в духе перемен в общественном сознании вновь сменило название на «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово»). На его страницах стало появляться больше материалов по истории, традициям, нравам и культуре своего народа.

рез 20 лет посмертно. Полный список восстановлен с послевоенного времени. Это очень важно, потому что каждый внес большой вклад в развитие журналистики Кабардино-Балкарии».

Газета может гордиться тем, что здесь свои первые шаги в большую литературу сделали именитые писатели и поэты - Али

молодых и талантливых сотрудников, которые с честью продолжают дело старших: доносят до читателей все происходящее в народе, республике, стране и мире на чистом, что немаловажно, литературном родном языке», - отмечает З. Жилыасов.

За последнее десятилетие газета вышла на новый качественный

Всегда с народом

Квинтэссенцией истории газеты «Заман» стала выпущенная к 100-летию юбилею книга под названием «Заман бла тег, халкъ бла бирге» («В ногу со временем, в единстве с народом»). Газета была с балкарским народом с первого своего издания и разделила с ним все радости и тяжелые годы. История «Замана» тоже началась в 1924 году. Первые материалы на балкарском языке появились в газете «Карахалк». Они были посвящены насущным и волнующим народ республики вопросам - созданию новой жизни в условиях нового социально-экономического и политического строя. Строились колхозы и совхозы, дороги в горных аулах, электрифицировались населенные пункты. Но все же главной задачей газеты на балкарском языке оставалась ликвидация безграмотности, способствовать возможности балкарцев читать и писать на родном языке.

вание мировоззрения, гражданской позиции, образа мыслей и действий сограждан, использовали все возможности для повышения самосознания людей и консолидации общества.

В редакции помнят и чтут память журналистов предыдущих поколений. Это редакторы Таусо БЕППАЕВ, Сохта НАСТАЕВ, Салих КУМЫКОВ, Эльжора АКСАЯКОВ, Магомед ЦОРУКЕВ, Салих ША-ВАЕВ, Миналдан ШАВАЕВА, Хабу КАЦИЕВ, Сарби ЧЕРКЕСОВ, Ахмат БОЗИЕВ, Исхак ГУЗЕЕВ, Жамал АТ-ТАЕВ, ответственные работники редакции Чомай УЯНАЕВ, Мухарбий НОГЕРОВ, Хамит ТЕММОЕВ, Берт ГУРТУЕВ, Салих ХОЧУЕВ, Азрет ХОЛАЕВ и многие другие.

В первые же дни Великой Отечественной войны ушли на фронт сотрудники газеты Ибрагим АФАШОКОВ, Фаризат и Фатимат БЕППАЕВЫ, Азрет БУДАЕВ, Солтанбек ГУРТУЕВ, Асхат ЖА-

БОВЕ, Али МУСУКАЕВ, Дадаш ОС-МАНОВ, Билял ЧЕЧЕНОВ и Ахмат ШАВАЕВ. Их имена увековечены на мемориальной доске.

Многое сделали для развития газеты и обучения молодых журналистов Магомед ГЕТТУЕВ, Сафар МАКИТОВ, Магомед МАММЕЕВ, Хамит БИТТИРОВ, Хамит МАЛ-КОНДУЕВ, Али МИРЗОЕВ, Исмаил ГЕРГОКОВ, Шахидат БАТЧАЕВА, Магомед КУЧУКОВ, Жамал ТЕКУЕВ, Магомед НАСТУЕВ, Думасар БАТ-ЧАЕВА, Осман БАЛАЕВ, Абдуллах УЗДЕНОВ и Мажид ЖАНИКАЕВ.

Газета «Коммунизме жол» много лет была кузницей кадров для интеллигенции балкарского народа. В ней начинали свой путь такие известные писатели, поэты и ученые, как Алим ТЕП-ПЕЕВ, Зейтун ТОЛГУРОВ, Мажит ГУЛИЕВ, Магомед МОКАЕВ, Жагар-фар ТОКУМАЕВ, Хасан ШАВАЕВ, Салих ГУРТУЕВ, Абдуллах БЕГИЕВ и Исмаил ОТАРОВ. Редакция ста-

ла для них незаменимой школой жизни. В газете работали и известные журналисты республики - Али КУЛЬБАЕВ, Ануар КУЧИНА-ЕВ, Мухадин ТЕММОЕВ, Владимир АЛИКАЕВ, Музафар АППАЕВ, Фатимат БОЗИЕВА, Магомед ХАЧАЕВ, Кулина АЛИЕВА, Кубади ЧАБДА-РОВ, Хусей ТОКУМАЕВ, Амин МА-ХИЕВ и другие.

Прошедшие сто лет вместили в себя довольно много разных по своей значимости, направленности и характеру событий. Все эти годы газета, без всякого преувеличения, жила судьбой народа, как могла, выражала его интересы, мечты, чаяния, переживания и устремления. И сегодня старается отражать на своих страницах его повседневные заботы и дела. Все это читатели могут увидеть не только на страницах печатной версии газеты, но и на сайте «Заман» и страничках газеты в социальных сетях.

Нынешний коллектив «Замана» во главе с заслуженным журналистом КБР Хасаном КОНАКОВЫМ, опираясь на накопленный опыт и солидные традиции, продолжает дело старших. Старается работать в тесном контакте с жителями республики и делать так, чтобы главным героем публикаций был человек труда. Много внимания редакция уделяет публикациям, посвященным патриотическому воспитанию молодежи, реализации в республике масштабных федеральных и региональных программ и нацпроектов, деятельности органов исполнительной и законодательной власти.



С. Мишлок, главный редактор газеты «Адыгэ макъ» (Адыгея), и Х. Конаков

С февраля 1931 по февраль 1934 года газета выходила уже под названием «Ленинчижол» («Ленинский путь»). Затем до 1944 года она называлась «Социалист Къабарты-Малкъар» («Социалистическая Кабардино-Балкария»). В марте 1944 года в связи с депортацией балкарского народа газета перестала выходить. Лишь спустя 13 лет, весной 1957 года, национальная газета возродилась вместе с возвращением на родину балкарского народа. 5 мая 1957 года вышел первый номер под названием «Коммунизме жол». Работники редакции активно включились в работу по возрождению того, что

было потеряно и разрушено. Главный редактор Хабу КАЦИЕВ и его единомышленники в короткие сроки преодолели все возникшие трудности и сформировали дружный коллектив. С 1991 года газета на балкарском языке выходит под названием «Заман».

Просматривая подшивку газеты страница за страницей, можно сказать, что биография газеты «Заман» - это история балкарского народа, живая летопись развития республики. Журналисты на всех этапах развития газеты не только фиксировали события, но и нередко выступали организаторами многих добрых начинаний, влияли на формиро-

НЕБО, САМОЛЕТ, СТЮАРДЕССА

Об этой работе мечтают сотни юношей и девушек. Благодаря ей старший бортпроводник авиакомпании «Red wings» Асият БАРИЕВА посетила 18 стран мира и объездила десятки городов России.

Несмотря на кажущуюся романтику, эта работа не из легких. Летный персонал испытывает большие физические нагрузки, а также нагрузки на нервную систему. На нем лежит огромная ответственность за все, что происходит на борту самолета. По расписанию вылеты могут проходить в любое время суток. Но Ася признается, что любит летать, поэтому в работе для себя находит гораздо больше плюсов, чем минусов.

В 2010 году окончила факультет лингвистики в современной гуманитарной академии. Английский и французский языки, которые изучала в вузе, пригодились ей в работе. По окончании учебы работала в ритейлинговой компании, но душа всегда звала в полет. Признается, что дома не одобряли ее устремление. Все решил случай, когда за большим столом в кругу родных и друзей Асе предложили обучиться на бортпроводника. Девушка без промедления уехала в Москву в Школу подготовки летного персонала. Как ей, жительнице села Псыгану Урванского района КБР, удалось стать сотрудником крупной авиакомпании, мы поговорили с ней буквально накануне очередного вылета.

- Как попасть на обучение?

- Есть ряд критериев, по которым нужно пройти этап анкетирования. Для поступления на курсы возраст должен быть от 18 до 26 лет, обязательно иметь хотя бы законченное среднее, среднетехническое или высшее образование, также один из основных критериев - знание английского языка. После курсов следуют несколько дней наземной подготовки и полеты с инструктором перед тем как получить допуск. Его получают на каждый тип самолета, у меня, например, на «Боинг 777», «Сухой суперджет 204» и «214». Состав экипажа зависит от типа самолета, на «Боинге» работают десять человек плюс два пилота, на «Сухом суперджете» - всего четыре.

- С чего начинается рабочий день?

- За два часа до вылета приезжаем в аэропорт, перед рейсом брифинг, на котором дается информация о рейсе, типе самолета, команде экипажа и втором пилоте, а также количестве пассажиров. Далее медстарт, после которого врач дает допуск.

- Какие требования к внешнему виду?

- Цвет волос только натуральных оттенков, нельзя краситься в яркие, кричащие цвета. Обязательно собрать волосы в пучок. Под запретом пирсинг и татуировки на открытых частях тела. Короткий маникюр нюдовых или красного цвета. Минимальный макияж, разумеется, опрятная выглаженная одежда.



- Помните свой самый первый рейс?

- Самый первый рейс был Москва - Новосибирск. Так сильно переживала, что перед вылетом не отвечу на вопросы инструктора, что-то забуду касательно аварийно-спасательных процедур или нечаянно обожгу пассажиров горячими напитками, но в итоге все прошло отлично. Правда так сильно устала в тот день, помню, пришла домой, буквально рухнула на кровать и заснула прямо в форме.

- Какой самый запоминающийся рейс?

- Это был рейс Анталья - Самара в ночь с 30 на 31 декабря. Командир вызвал и сказал, что нас будут встречать пожарные, полиция и все наземные службы. Объяснил, что не стоит переживать, и попросил предупредить коллегу. Оказалось, произошли неполадки с гидросистемой. Выйдя из кабины пилота, начала вспоминать, какие инструкции нужно дать пассажирам, какие аварийные выходы использовать. Как ни странно, страха и паники не было. До посадки самолета думала только о том, как буду спасать пассажиров. Слава богу все обошлось, борт благополучно приземлился, все наземные службы нас встретили, была высадка пассажиров на взлетно-посадочной полосе, потом отбуксировали самолет на стоянку.

- Что происходит, когда все пассажиры вышли из самолета?

- Сначала тщательно досматриваем борт на предмет забытых вещей, проверяем наличие спасательных жилетов. Забытые вещи после составления акта сдаются представителю авиакомпании или супервайзеру. В случае недостачи спасательных жилетов докладываем руководству и составляем запись.

- Как влияет работа на физическое состояние и как поддерживаете форму?

- Бортпроводники имеют право на досрочный выход на пенсию в 45 лет при наличии определенного стажа. Для этого необходимо «налетать» 4800 часов. Это значительное преимущество для людей, работающих в этой профессии. Все из-за сложных условий нашей работы. Работа в небе не проходит бесследно: из-за постоянного шума ухудшается слух, ночные перелеты и частая смена часовых поясов приводят к нарушениям сна и депрессии, физические нагрузки - к проблемам с суставами, давлением и сердцем. Тележка, которую девушки изящно двигают по проходу, весит 100-140 кг. Самое распространенное профессиональное заболевание - варикозное расширение вен, поскольку весь полет стюардессы проводят на ногах. А с воздействием ионизирующего излучения, которое на высоте заметно жестче, чем на земной поверхности, медики связывают повышенный риск возникновения онкологии. Меры по поддержанию и улучшению здоровья нужно принимать постоянно: физическая активность и тренировки, правильное питание, регулярные медицинские осмотры и контроль показателей здоровья.

- Первую помощь оказывать приходилось?

- Практически на каждом рейсе. На чартерных рейсах, где летят около 400 человек, плохо может стать одновременно двум-трем пассажирам. Чаще всего это повышение или понижение давления, головокружение, потеря сознания. Иногда человек просто испытывает страх полета, нужно постараться его успокоить. Если пассажир перед вылетом употребил спиртное, на высоте его состояние, как правило, ухудшается. Мы можем оказать первую доврачебную помощь - спрашиваем о состоянии или симптомах, действуем по инструкции. В случае необходимости запрашиваем через громкоговоритель, есть ли на борту врач, в экстренных случаях, когда ситуация критическая, командир может принять решение о посадке.

- Чем удивляют пассажиры?

- Я уже спокойно реагирую на замечания или вопросы. Однажды меня попросили напоить водой собаку, которая, чтобы вы понимали, находилась в переноске в багажном отсеке. В первую секунду показалось, что это шутка, но нет, пассажир говорил совершенно серьезно.

- Удается ли по прилету познакомиться с городом?

- Командировки бывают разные. Где-то выпадает три или четыре свободных дня. Тогда, конечно, не упускаем возможности посмотреть достопримечательности. Мой максимум был десять дней на Шри-Ланке - почти отпуск. Получилось отдохнуть и побывать на экскурсиях. Все же больше всего люблю Турцию. Куда бы ни летала, всегда с особой радостью возвращаюсь в Стамбул. Это мой любимый город.

- Как проводите свободное время?

- Свободного времени, к сожалению, крайне мало. Очень люблю стрелять в тире и ездить на лошадях.

Ляна БАТЫРОВА.

Фото Тамары Ардавовай

Связь музыкальной культуры двух народов • ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В Фонде культуры КБР им. В. Ворокова в Нальчике прошла презентация книги Дыжын ЧУРЕЙ «Абхазская диаспора: инструментально-танцевальные наигрыши». Мероприятие состоялось в рамках проекта «Читающий Нальчик».

Дыжын стала Абхазия, когда вышла замуж за оружейного мастера - Героя Абхазии Тимура ДЗИДЗАРИЮ. В 2021 году состоялась защита ее докторской диссертации «Обрядовая и песенно-инструментальная традиция абхазо-адыгской диаспоры в Турции» в Абхазском государственном университете. Дыжын во многом продолжила дело своего отца - Али ЧУРЕЯ, писателя, поэта, доктора исторических наук, исследователя адыгского и хеттских языков.

Уникальность представленной работы - в собранном материале. Она объединяет музыкальную культуру двух братских народов - адыгов и абхазов. Предметом исследования выступает культура абхазо-адыгской диаспоры в Турции, связанная с обрядовой стороной жизни народа: обрядовыми песнями, музыкальной и танцевальной культурой. Многие из того, что исчезло из обихода абхазов и адыгов, сохранилось в диаспоре.

Рецензент книги - доцент кафедры народных инструментов СКГИИ Али ЛИГИДОВ в предисловии к изданию отметил: «На сегодняшний день никто прежде не

занимался полевым сбором и последующей нотной фиксацией инструментальных и танцевальных наигрышей абхазской и адыгской диаспоры. Д. Чурей проделала сложную и кропотливую работу по сбору фольклорного материала с последующей нотной фиксацией. Нотная запись музыкального источника требует от исследователя наличия специальных знаний и компетенций. Отличительной чертой расшифровок Д. Чурей является максимальное сохранение мелодического своеобразия каждого наигрыша, что делает представленный материал исключительным».

Ведущей мероприятия выступила кандидат исторических наук, преподаватель СКГИИ Мадина КУЛОВА. Она зачитала приветственное письмо руководителя Сухумского музея истории зарубежных абхазов им. О. Беигуа Дмитрия ГАБЕЛИИ. Преподаватель СКГИИ, профессор Елена АХОХОВА, проректор по воспитательной работе СКГИИ, профессор Мусабег АХМАДАГАЕВ, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор Валерий ШАРИБОВ

высоко оценили проделанную автором работу. «Деятельность фольклориста-исследователя сложна, ответственна и не допускает ошибок. Представленная сегодня работа связывает поколения. Нам как преподавателям в этой работе ценнее всего обогащение репертуара наших студентов. Приведенные в книге расшифровки могут послужить основой для создания крупных фольклорных и инструментальных сочинений», - отметил М. Ахмадагаев. Заслуженный журналист КБР, КЧР и Адыгеи, вице-президент Адыгской международной академии Мухамед ХАФИЦЭ, много лет посвятивший связям с адыгской диаспорой в Турции, рассказал присутствующим о пути становления Дыжын как исследователя и автора книг. Сама автор первой книги о музыкальной и песенной культуре абхазской диаспоры в Турции рассказала, что песни и наигрыши, которые они сохранили, начал собирать ее отец, а она продолжила работу по расшифровке произведений. Дыжын также заявила, что в дальнейшем планирует исследовать отдельно танцевальный фольклор абхазов и адыгов.

На вечер выступили солист Государственного музыкального театра Джамал ТЕУНОВ, преподаватель СКГИИюзанна ТХАЛИДЖОКОВА, ансамбль «Удж», студенты и выпускники СКГИИ.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото автора



Дыжын Али Чурей - музыкальный фольклорист, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. Гулиа, академик АМАН, автор 76 научных работ на русском, турецком, кабардино-черкесском и английском языках. Родилась в Стамбуле, в 1990-е годы приехала на историческую родину, окончила английское отделение факультета романо-германской филологии КБГУ, в 2003 году защитила диссертацию по теме «Художественное решение проблемы Кавказа и черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура». Третьей родиной для

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ноября

Table with 1 column and 1 row: 1 КАНАЛ. 05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20 «Модный приговор» (0+)

Table with 1 column and 1 row: 02.10 Прощание (16+) 04.20 Д/с «Короли эпизода» (16+) 05.30 Д/с «Обложка» (16+)

Table with 1 column and 1 row: 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

Table with 1 column and 1 row: 08.50 «Путевые заметки». Царское село (12+) 17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

Table with 1 column and 1 row: 18.55 «Рассказы из русской истории» 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни»

Table with 1 column and 1 row: 1 КАНАЛ. 05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20 «Модный приговор» (0+)

Table with 1 column and 1 row: 23.05 Д/ф «Одинокая звездная мама» (16+) 00.35 «Петровка, 38» (16+)

Table with 1 column and 1 row: 10.00 «СОВБЕЗ» (16+) 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

Table with 1 column and 1 row: 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+) 08.10 «Дети и родители». Советы психолога (12+)

Table with 1 column and 1 row: 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Д/с «Галерея»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. УЛИКИ ИЗ БУДУЩЕГО» (16+)

22.35 «Хватит слухов!» (16+)
23.05 Хроника московского быта (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00, 21.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

СРЕДА, 20 ноября

11.00 «Как устроил мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 География спорта (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.30 Новости
07.05, 15.35, 18.45, 21.45 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут» (12+)
06.25 «Муниципальный вестник» (12+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
08.10 «Мой дом. Моя Кабардино-Балкария» (12+)

СКАЧАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+)
07.45, 09.30 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.15 Д/с «Настоящая война престолов»
08.00 «Жизнь и судьба»
08.20, 22.15 Т/с «МЕГРЭ» (16+)

00.55 ХХ век
01.35 Д/с «Запечатленное время»
02.00 Д/с «Галерея»
02.40 Д/с «Забывтое ремесло»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Дыгъыжьыг» («Солнышко») Детская программа (каб.яз.) (6+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. УЛИКИ ИЗ БУДУЩЕГО» (16+)

18.15 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» (16+)
22.35 «10 самых...» (16+)
23.05 Д/ф «Актёрские драмы. Импортные лица» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00, 21.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 21 ноября

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.30 Новости
07.05, 15.35, 21.45 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут» (12+)
06.25 «Муниципальный вестник» (12+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
08.10 «Мой дом. Моя Кабардино-Балкария» (12+)

СКАЧАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ПИЛИГРИМ» (16+)
07.25, 09.30 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.15 Д/с «Настоящая война престолов»
08.00 «Жизнь и судьба»
08.25, 22.15 Т/с «МЕГРЭ» (16+)

14.15 Х/ф «ДВА ГУСАРА» (16+)
15.25 «2 Верник 2»
16.45 Моя любовь - Россия!

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Къафакъузэр» («Танцоры») (каб.яз.) (12+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-10.00, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ЗВЕЗДА
05.20 Т/с «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 Х/ф «ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМЮРА» (16+)

ТРК
06.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

02.05 «Петровка, 38» (16+)
02.20 Х/ф «НАД ТИССОЙ» (16+)
03.10 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ» (16+)

НТВ
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА
05.20 Т/с «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 Х/ф «ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМЮРА» (16+)

ТРК
06.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПЯТНИЦА, 22 ноября

10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженковым» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)

ТРК
06.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ОТР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

06.20 «Творческий калейдоскоп». Писатель Андрей Битов (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)

РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»
07.20 Д/ф «Раскрытые тайны Тутанхамона»

17.50 «Дарская ложа»
18.35 Д/ф «Раскрытые тайны Тутанхамона» (12+)

МНТР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ
06.25 «Православная энциклопедия» (6+)

ТВЦ
06.25 «Православная энциклопедия» (6+)

14.30 События
14.45 Х/ф «СЛАДКАЯ МЕСТЬ» (16+)
17.05 Х/ф «НАСТОЯЩИЙ ПАПА» (16+)

НТВ
04.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

ТВЦ
06.25 «Православная энциклопедия» (6+)

ТВЦ
06.25 «Православная энциклопедия» (6+)

СУББОТА, 23 ноября

14.00 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ» (16+)
15.40, 19.25 Т/с «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» (16+)

ТРК
06.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ОТР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

02.55 Футбол. «Сельта» - «Барселона». Чемпионат Испании
01.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Это надо знать». Медицинский вестник. Психологическое здоровье (12+)

СКАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К
06.30 «Библейский сюжет»

10.00 «Мы - грамотеи!»
10.40 Художественный фильм «СКВЕР НБИ АНЕКДОТ» (16+)

МНТР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Сахна» («Сцена») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ноября

1 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 10.00 ПОДКАСТ ЛАБ (16+)

12.35 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Золотое дно» (16+)

12.20 «Война миров». Индейцы против европейских колонистов-завоевателей» (16+)

13.10 Все на Матч! Прямая трансляция
13.45 Футбол. «Крылья Советов» (Самара) - «Ахмат» (Грозный). МИР. Российская премьер-лига.

РОССИЯ 1
06.30 М/ф «Винни-Пух». «Винни-Пух и день забот».

РОССИЯ 1
06.40 М/ф «Смотрим мультфильмы»
07.20 «В кругу друзей»

ТВБВ
04.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

РЫБ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)

МШР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республиканская программа Информационная программа (каб.яз.) (16+)»

ТРВЦ
06.05 Х/ф «РОЗА ПРОЩАЛЬНЫХ ВЕТРОВ» (16+)

ЗВЕЗДА
05.20 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. UFC. П. Ян - Д. Фигероа.

СКАНАЛ
05.00 М/с «Маша и Медведь» (0+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Анам и гур» («Сердце матери»). Литературно-музыкальная композиция (каб.яз.) (12+)

РАДИО КБР
Понедельник, 18 ноября
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM

Среда, 20 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM

Пятница, 22 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM

Суббота, 23 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM

Воскресенье, 24 ноября
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM

Вторник, 19 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM

Четверг, 21 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM

Пятница, 22 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM

Суббота, 23 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM

Воскресенье, 24 ноября
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 18.11 to 24.11.

Он был рядышком

(Рассказ)

(Окончание. Начало в №№43-44)

Мне не хотелось портить ей настроение, взяла у матери деньги, пообещала в следующий приезд привезти туфли на каблуках. Только стоит ей вспомнить, что большинство ее сверстников уже в городе, дом может снести! Можно подумать, в городе золота раздают. Но, возможно, пожив в городе, поймет, что там не все медом намазано, может, заскучает и решит, что лучше дома ничего нет. Мне самой город ни разу не снился. Если и снятся сны, то только о родном доме, о местах, где провела детство. Человеку дороги места, связанные с детством. Он должен держать их в своих воспоминаниях и снах, а то будет, как пережаты-поле. Очерствеет сердце. Если человек не способен любить, на него нельзя надеяться. Такой человек опасен. «Да уберезет нас Бог от такой напасти!» – сказала вслух девушка, запрещая даже думать о подобном.

Парень сидел так, будто его и не было. То ли смотрел фильм, то ли, как и она, был на других просторах. Он уже успел вспомнить всю сказку. Теперь сидел и пересказывал себе. Даже о ней постарался забыть. «Главное, – подумал он, – успеть до конца фильма ее пересказать. Потом может времени не быть. Эх, ты сказка, сказка, тебя до меня сколько поколений донесли... Если ты застрянешь во мне, как стрела в дереве, это значит, что ты умерла. Умерла во мне...» – думал он. Забыв обо всем на свете, парень думал о сказке. Вспоминал. Только с концовкой помучался. Начал путать с другими сказками. Все-таки находил лазейки в голове. Еще чуть-чуть. Если голова и сердце не обманут, вспомнит ее до конца. Тогда сможет ее будущим поколениям оставить... Даже девушка сможет рассказать. Может, и она – любительница сказок? Может, и в этом они схожи? Может, и у нее были дедушка или бабушка, которые с утра до ночи могли говорить и знали сотни сказок... Может, и она сама знает сказки и сможет их рассказать. Кто знает?.. Кто знает?..

Когда парень сумел от начала и до конца вспомнить и пересказать сказку, был настолько рад, что рискнул бы даже девушку расцеловать. Но сдержал себя. Он мог себя сдерживать, мог не улетать в еще неведомые края. Это было в его характере, радость или горе утаивать в себе. Если у того, кому ты свою радость рассказываешь, в душе муторно (если он, как и ты, силен духом), может разделить твою радость или не может (если он слаб). Тогда тот, кто не может, позавидует. Нет ничего хуже, чем радость, которой завидуют. Такую радость надо от чужих глаз прятать. Ее надо держать втайне от всех для себя. Так, чтобы когда тебе самому будет грустно вспоминать о ней, чтобы сразу же сердце улыбки озарило. Хорошая радость может все. Может даже очистить от глаза. Да, да... даже от глаза. Может озарить лицо, как лучи солнца в жару. Лицо обманчиво. Им можешь кого угодно обмануть, самое главное – сердце. Если сердце тебе подкажало: любви, то любви. Сердце никогда не обманет... Потому что оно гораздо дальше смотрит и дальше видит... Потому что оно и есть глаза души...

Когда вышли из кинотеатра, было темно.
– Ой, – сказала девушка, – оказывается, ночь на дворе! И подружки думают, что я в деревню уехала.



Парню очень хотелось спросить ее о фильме. Понравился, не понравился... Как в школе, когда с друзьями разбирал прочитанные книги. Но подождал, пока она заговорит сама. Может, ей было жаль потраченного времени. Потом, когда они будут более близки, он расскажет, как втайне от нее вспоминал сказку и думал, что это случилось потому, что она была рядом. За это тоже отдельно ее отблагодарит...

– До свидания, – девушка решила, что на сегодня не о чем больше говорить. Такое ее поведение заставило парня подумать о себе, но так как сказку свою он полностью уже успел вспомнить, мог и о ней, и о себе подумать. Приблизительно знал, что она живет далеко отсюда. Не понимал, почему она решила здесь, посреди города, с ним попрощаться. Может, не захотела его утруждать? А может, посчитала, что не стоит дальше вместе идти? Одному Богу известно, что у нее сейчас в голове.

– Провожу до дому, – предложил парень покраснев. Его предложение означало – у него есть что ей сказать. А как иначе. Может, стоит уже открыться...

– Зачем утруждать? – ответила девушка так, будто ей было все равно – идти с ним или идти одной. Она считала, что так нужно говорить, чтобы он иначе не подумал. – Я здесь недалеко живу.

Как бы там ни было, парню показалось, что он как никогда близок к своему решению открыться ей. «Пусть знает, что в душе. Не буду ее во временные рамки ставить. Дам неделю на раздумье. Подожду. Она ведь девушка. Ей подумать надо. Ведь придется с нежными думами и прежней жизнью расстаться. Наверняка это не совсем просто. Потребуется время... Сколько, пусть сама решает».

Девушка как бы между прочим сказала, чтобы не провожал. Не совсем отнекивалась. Если бы он сейчас попрощался и ушел, могла бы подумать – почему посреди дороги бросил. Девушки так умеют. То, что у них на сердце, не то что кто-то другой, сами они не всегда знают. Но при этом хотят, чтобы ты знал о том, что собираются сказать, раньше, чем они это сделают...

– Только поторопимся, – сказала она, будто хотела посмотреть, каков он, когда куда-то торопится. Может, она хотела, чтобы он попросил ее не торопиться. Потому что видела – ему хочется ей что-то сказать и пока не скажет, не отпустит ее. Пусть помучается еще немного. Он все

сейчас решится. И она наверняка не удивится. Если в ее сердце кто-то другой, то скажет: «не стоит». Тогда он другую найдет. Не клином же свет на ней сошелся. Но как ей, ему еще никому не хотелось признаться, что понравилась. Если сейчас упустит момент, потом еще раз должен будет ее найти, встретиться и вновь попытаться. А будет ли у нее время на новую встречу? Если даже и будет, посчитав: «так принято», может отказаться. Нет. Нет. Сейчас он все ей скажет. Никаких позже.

В эту минуту ему вспомнилась мать, которая, скорее всего, сейчас сидит у огня и думает о нем. Чувство жалости к ней вцепилось в самое сердце, да так, что навернулись слезы. Но потом подумал: «Сколько бы ни говорил, думаю, пришло время. Выскажу все, что на сердце. Исполню твоё желание. Тебе, правда, придется подготовиться!». Ему показалось, что он услышал голос матери: «Унан, унан, нан, всю родню на ноги поставлю. Пока жив твой отец, за всеми ними бегал. Да перейдут все твои беды на меня. Ты только введи в наш дом невестку, все остальное беру на себя. Все сделаю...»

Он шел рядом, молча улыбаясь себе. Потом, подумав, что времени у него может совсем не остаться, решил: – Давно хочу поговорить с тобой. С тех пор как встретились на свадьбе, – посмотрел он на нее, замедляя шаг, будто хотел сказать: «вот досюда донес я свои переживания, дальше без твоей помощи сил нет их нести».

– Свадьба была прекрасной, – сказала она улыбаясь, будто о свадьбе сейчас он думал. – Столько людей было, столько танцев станцевали!

– И не говори, – подхватил парень разговор. Но то, что его мучило, взяло верх. – Там я тебя впервые увидел!

Ему хотелось сказать: «И ты мне понравилась», – но язык почему-то не повернулся сказать эти слова.

Она негромко рассмеялась.

Парню стало легче. Во всяком случае, он наметнул на то, о чем хотел с ней поговорить. Но они уже подходили к ее дому, и она вроде бы уже готовилась попрощаться. Тут опять язык заплелся; ему показалось, что ей и не хочется услышать его слова. И вдруг, как потоки воды вырываются среди скалистых гор, слова сами вылетели из его уст: «С тех пор я только о тебе и думаю!»

Тут уже она хотела или не хотела, но услышала все. Не мог он открыто сказать

«люблю». Не потому что она могла не поверить, а потому что ему показалось: эти слова избыты, тысячами уст сказаны-пересказаны. Может, даже ей уже кто-то когда-то говорил их, но она в них уже не верила, считала враньем.

– Цу, – произнесла она, призывая его к молчанию, будто показала, что кто-то неведомый услышит. Парень должен был понять, что это тайна, что, кроме нее, никто об этом не должен знать. Должен был понять – раз это тайна только для них двоих, то и значение имеет только для них двоих.

Он не знал, как себя вести. Порывался что-то еще сказать, но она не дала: «Свадьба была прекрасной, и я там с удовольствием станцевала!». Сказала и пошла быстрым шагом. Потом обернулась и помахала ему рукой.

«Раз она с удовольствием станцевала... – думал парень по пути домой, – раз она так сказала... Девушки не одно слово просто на ветер не бросают...»

В этот вечер он заснул блаженным сном. Как только положил голову на подушку, понял, что она ему приснится, потому что в голове только ее образ вертелся.

...Как будто шел снег, обволакивая весь мир собой. И вдруг появилась она. Раскрасневшаяся от мороза. Он кинулся навстречу... Дальше этого ничего не помнил. Как бы ни старался, все будто сном замело... Но он знал, что сон был чудесным. Даже если им двоим не суждено быть вместе, этого сна его душе хватало бы на всю жизнь. Он знал, что сон был настоящим счастьем...

Он встал и подошел к окну. Долго вглядывался. «Вот эта яблоня знает, что весна на подходе, чувствует, но ведет себя, как свекровь, которая в ожидании невестки молча радуется. Весной, – думал парень, – не только деревья цветут. Она и людские сердца заставляют цвести...»

– Но ничего, – он обвел взглядом комнату, как будто впервые ее видел, остановился на фотографии матери, которая висела у него на стене, – та сказка, что у меня на сердце жила, тоже долго мне не давалась. Но вчера неожиданно-негаданно вспомнилась. Хороший сон тоже, если очень захотеть, вспомнится. Или наяву, или во сне. Самое главное – надо уметь ждать. Скажем так... как ты счастья сына ждешь. Даст Бог, это счастье уже рядышком. Как звук сердцебиения, – парень снял со стены фото и приложил к сердцу. В такие минуты душевного состояния он обычно оставлял свои дела и отправлялся к матери в деревню или же, как будто она это состояние каким-то образом почувствовала, сама к нему приезжала. «Дай Бог мне раньше тебя умереть, мой родной, ты здесь», – нагруженная подарками появлялась она. «Я здесь!» – с радостью бросался он ей навстречу. Если бы она сейчас появилась, он бы так сказал. Улыбнулся, представляя эту картину. «Мы здесь, мама...» – сказал бы он. Она, та которая все понимала с полуслова, подумала бы: «наверняка обручил кого-то!» и тысячу раз попросила бы Бога, чтобы он ее единственного сына одарил настоящим счастьем. Потом бы она от радости, забирая их беды и горести на себя, столько раз его обожла, что он, боясь, что у нее закружится голова, удержал бы ее...

Перевод с абхазского
Виталия Шария.
Фото Тамары Ардавовай



СОВЕТ ПСИХОЛОГА

Я недавно ходила к психологу из-за депрессии. Она у меня давно, вот и решилась. Выбрала врача в интернете по отзывам. Писали, что она многим помогла.

И вот поехала. Зашла и села на диванчик возле двери. Сажу и думаю, насколько правильно, что приехала сюда. Чем она мне сможет помочь?! В первую очередь надо убрать причину. А как я ее уберу?

И вот выходит женщина средних лет, высокая, худая.

Очень уставшая на вид. Вежливо приглашает меня в кабинет. Уютная комната: стол, два кресла и большой книжный шкаф. Как же много книг! Интересно, она это все прочитала?

Мои мысли перебила психолог. – Как к вам обращались и какая у вас проблема? – спросила она.

Я сказала, что меня зовут Марьяна, и заплакала. Не знаю, почему. До этого плакать вообще не хотелось.

Она протянула салфетку и ждала, пока я не перестану.

Удивилась, что она не стала меня успокаивать. Сидела и просто смотрела.

Я немного успокоилась и рассказала о причине моего беспокойства. По моим словам, все крутом были виноваты в том, что у меня такое состояние (сейчас это осознаю, а в тот момент очень подробно рассказывала о своей жизни и как мне мешают или не помогают окружающие с полной уверенностью, что я права).

Она внимательно слушала, не перебивала. Сидела, как мне казалось, с грустным или уставшим лицом.

– О чем вы думаете, когда просыпаетесь? – спросила она. Я удивилась, при чем тут это? Начала думать, о чем же я думаю по утрам.

Думала о жалости к себе. Мне казалось, что живу очень скучно и тяжело. В этом виноваты все: муж, свекровь, двое детей... Началась рутинная работа по дому. И все. До вечера что-то делала. То детьми была занята, то уборкой, то стиркой, то готовкой... не было конца работе и обязанностям по дому.

– Надо научиться не искать виноватых, – сказала она, параллельно выписывая рецепт на бланке. – Не предъявляйте ни к кому претензий. Ни к судьбе, ни к жизни, ни к прошлому, ни к Богу, ни к людям.

Я очень устала, – сказала я, машинально взяла листок с назначением и встала. Она не стала меня останавливать, хотя я ждала, что она что-то скажет или предложит продолжить беседу. Но нет, она сидела и спокойно смотрела, как я уйду.

Я вышла и закрыла дверь. Не хлопнув, но так, чтобы психолог поняла: я недовольна.

И зачем я только сюда при-

ехала? Но в голове остались звучать ее слова: надо научиться жить без претензий.

Шла домой пешком и думала: а если быть честной, не надо никого обвинять! Никого и никогда. Это надо запомнить.

Жить, не предъявляя ни к кому претензий. Вот секрет долгой и здоровой жизни. Оказывается, все так просто.

Шла не оглядываясь, хотя пешком дойти до моего дома было невозможно. Думала, наверное, возьму такси. Ведь свекровь ждет с двумя нашими детьми. Ждет, надеясь на мое выздоровление. И муж ждет. И дети...

И пусть все будет хорошо у них!

Увидела аптеку и повернула туда купить лекарства, которые выписала женщина с уставшими глазами. Пусть и у нее все будет хорошо! Сама себе удивилась, что впервые за долгое время у меня было тепло внутри. Эта теплота распространялась по всему телу и хотелось ею поделиться.

М. Мамхоева

Сон в руку

Видела на днях сон, будто слышу голоса перелетных птиц, прилетевших с юга. Такие четкие сны у меня бывают редко, чаще вижу какую-то непонятную мешанину, которую потом не могу вспомнить. А тут так четко видела птиц и слышала их голоса.

В тот же вечер мы вышли погулять, и я, как дежавю, слышу курлыканье журавлей, улетающих клином. Встала как вкопанная. Ну надо же! Вот бы стать ясновидящей и узнать, что это значит!

Еще долго слышался голоса журавлей, будя в душе непонятные тягучие чувства. Показалось, что моя душа улетела вместе с ними и вернется только по весне, в хвосте журавлиного клина...

Арина Л.

МЫСЛИ О РАЗНОМ

Привычка думать глубоко приходит с годами. Потому что свободного времени становится больше. И начинаешь думать. О прошлом, настоящем и немного о будущем.

Что за плечами? Чего было больше – радостных моментов или грустных? Мне оглядываться назад не хочется и не имеет смысла. Хотя многие живут прошлым.

«Как было хорошо в советское время!» – можно услышать часто от людей старшего поколения.

А что там было хорошего? Безденежье, нищета, даже думать, о чем хочешь, нельзя было!

Я всегда была уверена в том, что настоящее лучше прошлого, пока не увидела на улице квадровербов...

Да, свобода – это, конечно, хорошо. Но между свободой и потерянными рамками разумного есть разница. Не нужна человеку свобода до такой степени, что ему придет в голову хо-

дить на четвереньках и на поводке! А попробуй так выйти в советское время. Сразу приехала бы милиция и увезла бы тех, кто держит поводок или идет на четвереньках.

Вызвали ли бы родителей, стали бы спрашивать, почему и зачем. Так бы допросили, что больше бы не захотели этим заниматься. И плюс еще наставления родителям. Поставили бы на учет семью.

После долгой и мучительной беседы и рузани родителей в школе вызвали бы на собрание пионерской или комсомольской организации. В зависимости от возраста. И началось бы! И после этого всего никому бы не захотелось ходить как животное!

И в конце скажу так: да, не хватает пионерских, комсомольских и партийных организаций!

Не хватает Советского Союза!

Евгения Шетова

Хочу в Париж

Я умею ждать. Научилась. В детстве ждала, когда же закончится хождение в садик. Потом школа, институт. Почти хождение по мукам... Почему все это пишу? У всех же так. Бывает даже хуже. Опять жду. Жду пенсию. Почему-то сейчас отошли от правил, точнее изменили закон. Раньше точно знали, что после пятидесяти пяти будет пенсия. Отдыхай. Сейчас пришла на работу. Не работается. Хочу отдыха. Вечером тоже работа. Муж, дети, готовка, стирка...

А можно я уеду далеко? Хочу во Францию. Сидеть в какой-нибудь кафешке и пить кофе с круассаном. Посмотреть Эйфелеву башню... Но не умереть. Хочется бродить по улочкам, смотреть достопримечательности... Потом в гостиницу. Отдыхать, отдышаться... Эх...

Я училась по специальности филолога, а работаю на почте. Нашла только эту работу. Пока так. Не хочу работать в школе с учениками. Если пойду работать в школу, не увижу никакой Франции...

– Долго ждать? – слышу голос пожилой женщины. – Я вас целый час жду! Мечтать надо дома! А здесь надо работать! – чуть ли не кричит она.

Перевожу на женщину ничего не выражающий взгляд. В мыслях уже пила кофе в Париже, а откуда появилась эта злая особа?

Смотрю на нее и молчу. Ей очень хочется поругаться с кем-то с утра. Есть такой тип людей.

– Отдайте мне посылку! – требует женщина.

– Да, конечно. Сейчас, – отвечаю я наконец и иду искать посылку...

Я умею ждать. И обязательно дождусь. Пенсионного возраста. Потому что только тогда у меня будет время, сколько захочу. Поеду в Париж, буду пить кофе не спеша. Гулять по улочкам, посмотрю Эйфелеву башню и буду радоваться жизни...

Я буду ждать. Я умею. И обязательно дождусь... Пока иду посылку...

Адижа

О чем идет сирень?

У нас за окнами многоквартирного дома растет сирень. За ней особо никто не ухаживает. Но весной так красиво цветет, что запах чувствуется в доме и в комнатах. Я люблю за ней наблюдать. И не только весной.

Сейчас осень, и она стоит немного грустная. Но поет. Всегда поет. Только ее песни слышат не все...

О чем? О том, что ничто не вечно. Вот опадают листья, и уже немного холодно веткам, а зимой будет еще холоднее, надо к ней готовиться. Немного грустно, но надо уметь ждать. Наступит весна, и снова зацветет сирень. Все будут ею любоваться: смотреть и восхищаться, слушать звук листьев, чувствовать запах сирени и мечтать... О чем? Каждый о своем.

У нас в подъезде много пожилых людей, и все они мечтают быть здоровыми. Смотрят на их грустные лица

и очень-то весело. Слушать тем более. Я старюсь от них побыстрее уходить. Люди среднего возраста тоже хоят не особо веселые. Всегда куда-то спешат, на их заумчивых лицах тоже не видно радости.

Обычно радостной бывает только молодежь. Но и она у нас в доме почему-то совсем не веселая. Идет грустная в школу и возвращается грустная. Студенты так же. А малышей у нас очень мало. Утром их ведут в садик, и, конечно, они тоже не веселые. Однажды бабушка с внуком шли мимо нашего подъезда. Малыш со слезами на глазах просил бабушку о прощении. Бабушка молчала. Ребенок не переставал и очень просил простить его. Я посмотрела на лицо не очень старой женщины. Оно было непоколебимо. Они прошли, и я услышала ответ: «Нет!». Стало грустно. Я посмотрела на сирень, которая все это видит

и слышит. На этот раз она пела грустную песню. О жизни и людях, не умеющих любить и прощать...

Наступит весна. И она запоет о любви. И не важно, будет она взаимной или нет. Главное, что еще есть это прекрасное чувство.

Буду слушать эту песню. Песню любви, которой осталось очень мало. Но она есть. И будет всегда.

Но сейчас осень. И мне поется. И пусть сирень поет песню о падающих листьях, о дождях, которые будут идти часто и продолжительно, о солнышке, которое будет нежно греть, о людях с грустными лицами и о любви, которая будет ждать весну.

Я буду слушать ее и мечтать. О несбывшихся мечтах, о жизни с ее прекрасными мгновениями и о любви, которой я не дождалась...

Ирина

ПРИНЦЫ ПЕРЕВЕЛИСЬ

Так как я из семьи с четырьмя дочерьми и являюсь самой старшей из них, да еще и приближаюсь к концу третьего десятка лет жизни, каждый родственник или даже хороший знакомый считает своим святым долгом попытаться найти мне жениха. Вернувшись со дня рождения родственницы, долго лежала, распластавшись на кровати, и думала: неужели в мире больше не осталось оригинальных мужчин? Почему все они похожи друг на друга как поведением, так и методами знакомства? Или есть какой-то утвержденный регламент, о котором девушки не знают?

Ко мне подвели сразу пятерых молодых людей. Все (все!) в джинсах, в обуви вроде кедров, но не кебы (вы поняли, о чем я) и в рубашках. Когда танцуют, просто набивают стопами под музыку, еще и по старинке стараются приблизиться и задеть плечом (парни, пожалуйста, не делайте этого). Весь вечер я была занята тем, что пыталась не пересечься ни с одним из новых знакомых во второй раз. Не день рож-

дения, а настоящая пытка. Да и кто сказал, что мне обязательно надо замуж? Я работаю, зарабатываю сама себе на булавки, как зоворится. Дали бы пожить спокойно! Но нет, каждый считает, что я лукавлю, когда говорю, что не хочу сейчас замуж. Женщины начинают восклицать: а как же семья, дети! Не убегут они никуда. Если судено, никуда не деться. Зачем спешить? Да и не горю я желанием переходить в чье-то неограниченное собственничество. Мне нравятся моя жизнь и моя работа.

Пусть выхоят замуж младшие, если хотят. Я никогда не стану препятствием на их пути.

Чтобы я захотела заковать себя в цепи брака, мужчина должен быть как минимум оригинальным. Со своими взглядами и своим стилем одежды, своим стилем общения, в конце концов. Неужели я многого требую? И почему такие мне не попадаются? Перевелись принцы на круглой планете Земля, одна неоригинальная челядь осталась.

Ш. Н.

К САХАРНОМУ ДИАБЕТУ СЛЕДУЕТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО ИЗ-ЗА ТЯЖЕЛЫХ ОСЛОЖНЕНИЙ

С 11 по 17 ноября Минздрав РФ проводит неделю борьбы с диабетом. Она приурочена к Всемирному дню борьбы с диабетом, который отмечается 14 ноября.

Консультант рубрики – врач-эндокринолог нальчикской городской поликлиники №1 Залина БАКСАНОВА, победительница конкурса Минздрава КБР в номинации «Лучший эндокринолог».



мер, вынуть зубные протезы, удалить остатки пищи изо рта) и вызвать скорую помощь. Если есть возможность, ввести глюкагон (специальный препарат, повышающий сахар в крови) подкожно или внутримышечно.

На приеме доктор спросит о самочувствии, перенесенных заболеваниях, о наличии СД у членов семьи, проверит симптомы, указывающие на СД, и назначит подтверждающие анализы. Так, СД может быть заподозрен, если есть симптомы + случайно выявленное содержание глюкозы в плазме >11 ммоль/л. Этот анализ проводится не натощак, он может говорить о возможном СД, но требует подтверждения с помощью определения уровня глюкозы натощак. Глюкоза плазмы натощак > 7,0 ммоль/л используется как подтверждающий критерий СД. Последний прием пищи в данном случае должен быть за 8-12 часов до проведения анализа. Глюкоза плазмы при проведении двухчасового глюкозотолерантного теста > 11 ммоль/л, когда пациенту дают выпить стандартное количество раствора глюкозы, а затем определяют ее уровень через два часа. Уровни глюкозы 6,1-6,9 ммоль/л, соответствующие предиабету, считаются факторами риска развития СД и его осложнений. Гликированный гемоглобин (HbA1c) отражает ситуацию с уровнем глюкозы в крови за предшествующие два-три месяца. Этот анализ может использоваться как для мониторинга лечения, так и для диагностики СД.

Основная цель лечения СД - удерживать уровень глюкозы в пределах допустимых значений. Это делается для продления жизни, уменьшения симптомов и предотвращения осложнений. Для пациента составляется индивидуальный план, в который входят разъяснение, что такое диабет и как может изменяться уровень глюкозы в крови; здоровое питание - контроль того, что и как часто вы едите, ограничение сладкого и жирного, упор на овощи и фрукты; здоровый образ жизни - ежедневные физические упражнения для

контроля веса, отказ от курения и злоупотребления спиртными напитками. Важен мониторинг уровня глюкозы в крови с помощью портативного домашнего глюкометра - самоконтроль несколько раз в день для того, чтобы лечащий врач мог отслеживать и корректировать лечение, также нужно следить за уровнем HbA1c (оптимальные значения - менее 6,7 - 7 процентов). Для пациента с СД-1 обязательны ежедневные инъекции инсулина, у некоторых пациентов могут быть имплантированы автоматические инсулиновые помпы. Пациентам с СД-2 необходимы таблетированные лекарства (или инсулин, если таблетированные препараты не позволяют поддерживать уровень глюкозы в пределах нормы) и мониторинг артериального давления, уровня холестерина для предотвращения осложнений.

К СД следует относиться серьезно не только потому, что резкое увеличение или снижение уровня глюкозы в крови может привести к коме, но и из-за тяжелых осложнений, которые развиваются довольно медленно. Однако если вы четко следуете плану лечения (это самое сложное, потому что симптомы быстро исчезают и возникает иллюзия излечения), можете предотвратить развитие осложнений и жить полноценно.

Длительная гипергликемия влечет за собой целый ряд осложнений. Ретинопатия - поражение сосудов сетчатки глаза, грозящее полной слепотой. Нейропатия - поражение почек, которое может привести к почечной недостаточности. Нейропатия - потеря чувствительности и контроля нервной системы за функциями организма, сопровождающаяся покалыванием, онемением или болью в ногах и руках. Атеросклероз - истончение и уплотнение стенок артерий, которое может привести к сердечному приступу, инсульту, нарушениям циркуляции крови в конечностях, сексуальным проблемам.

Профилактика включает ряд мер. Снижение массы тела: умеренно гипокалорийное питание с преимущественным ограничением жиров и простых углеводов. Очень низкокалорийные диеты не рекомендуются, так как дают кратковременные результаты. Голодание противопоказано. У лиц с предиабетом целевым является снижение массы тела на 5-7 процентов от исходной. Регулярная физическая активность умеренной интенсивности (быстрая ходьба, плавание, езда на велосипеде, танцы) длительностью не менее 30 минут в день недели (не менее 150 минут в неделю). Медикаментозная терапия возможна, если не удается достичь желаемого снижения массы тела и/или нормализации показателей углеводного обмена одним изменением образа жизни. При отсутствии противопоказаний у лиц с очень высоким риском (нарушенная толерантность к глюкозе и нарушение гликемии натощак) может быть рассмотрено применение метформина (в зависимости от переносимости), особенно у лиц, моложе 60 лет с индексом массы тела >30 кг/м².

Ольга КАЛАШНИКОВА

• ЗДОРОВЬЕ

• НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ

Федеральный регистр доноров костного мозга вырос в четыре раза

Федеральный регистр доноров костного мозга с 2022 года увеличился в четыре раза, эффективность поиска доноров возросла с 50 до 78 процентов.

Число неродственных трансплантаций костного мозга планируется увеличить на 61 процент, сообщила руководитель Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) России Вероника СКВОРЦОВА.

Она уточнила, что общая сеть организаций, входящих в регистр, увеличена в 12,5 раза. «Мы собираемся на 2025 год как минимум обеспечить расширение регистра до 500 тыс. потенциальных доноров. Их наличие позволит обеспечить внутри страны неродственными донорами не менее 90 процентов всех наших граждан, которым требуется трансплантация», - отметила она.

Кабмин направит 770 млн рублей на неонатальный скрининг новорожденных в регионах

На проведение расширенного неонатального скрининга новорожденных из федерального бюджета в 2024 году будет дополнительно направлено около 770 млн рублей, сообщается в Telegram-канале Правительства России.

Финансирование будет предоставлено регионам в рамках федерального проекта «Обеспечение расширенного неонатального скрининга», который входит в госпрограмму «Развитие здравоохранения».

Расширенный неонатальный скрининг - исследование на наличие наследственных и врожденных заболеваний у новорожденных детей. Такие исследования позволяют диагностировать тяжелые болезни на ранней стадии и незамедлительно оказывать необходимую медицинскую помощь.

Подготовила Наталья АЛЕКСЕЕВА

Самый точный способ ранней диагностики

Расширенный неонатальный скрининг - это самый точный способ ранней диагностики на 36 врожденных заболеваний, он доступен в нашей республике бесплатно с 2023 года.

Его проводят в Перинатальном центре и родильных отделениях центральных районных больниц. За этот период среди новорожденных выявлен один случай спинальной мышечной атрофии, четыре первичных иммунодефицита и десять наследственных нарушений обмена веществ. Эти патологии были оперативно пролечены, и у малышей не развились тяжелые клинические проявления заболеваний, сейчас они развиваются так же, как и их сверстники.

Процедура забора материала для исследования максимально проста - медицинская сестра берет из пачочки малыша небольшое количество крови на второй день жизни, если ребенок родился недоношенным, - на седьмой. Все образцы крови доставляются в научно-исследовательский институт краевой клинической больницы Краснодарского края. При попадании ребенка в группу риска, родителей информируют о необходимости проведения дополнительного обследования для исключения или подтверждения заболевания. Затем проводится медико-генетическое консультирование, устанавливается окончательный диагноз и назначается лечение. С начала 2024 года в Кабардино-Балкарии проведено свыше восьми с половиной тысяч таких исследований.

Мадина БЕКОВА

ЦЕНТР ПОЛЕЗНЫХ УВЛЕЧЕНИЙ И ИНТЕРЕСНЫХ ЗНАКОМСТВ В ТЫРНЫАУЗЕ

ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП

- Наш Центр - самое популярное учреждение дополнительного образования в районе, - говорит Фарид Магомедовна. - Ежегодно в нем занимаются от 1000 до 1200 детей. Учебно-воспитательный процесс организован не только в самом здании Центра, но и на договорной основе на базах общеобразовательных организаций г. Тырныауза и ряда сельских школ, также в ресурсном центре «Особый ребенок», где воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья.

В 2018 году при поддержке администрации Эльбрусского района Центр перешел в более просторное помещение бывшего здания школы-интерната № 7, расположенное в центре города. Это позволило нам более полно удовлетворять потребности детей в осуществлении полноценного образовательного процесса.

В основу нашей деятельности положены лично-ориентированные подходы, которые позволяют удовлетворять образовательные и социокультурные запросы различных категорий детей - обычных, одаренных, социально незащищенных, инвалидов, трудных и т.д. Для каждой категории имеются специальные программы обучения, что позволяет воспитанникам реализовывать свои возможности и способности. Это способствует определению детям с продолжением образования в профильном классе с выбором будущей профессии и адаптации в жизни и обществе.

Благодаря участию учреждения в государственной программе «Доступная среда» у нас получают образовательный и социальный опыт дети с особыми потребностями. Мы внедряем проект программы «Дополнительное образование и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве». Основной принцип, которым руководствуется коллектив Центра, - «Будущее принадлежит детям, и мы должны сделать все, чтобы оно было светлым и счастливым».

МЕСТО ПО ДУШЕ

- Впервые пришедшие в Центр могут выбрать себе дело по душе в более чем двадцати детских творческих объединениях - техническое, художественное, естественно научное, социально-гуманитарное и физкультурно-спортивное.

У нас делается все для того, чтобы обеспечить равный доступ к получению дополнительного образования и создания необходимых условий для достижения успеха независимо от индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей. Наш Центр - место получения дополнительных знаний, полезных увлечений и интересных знакомств.

Здесь приобретают профессиональные навыки - учатся шить, мастерить, оказывать медицинскую помощь, осваивают кулинарию и техническое моделирование. Функционируют студии ИЗО, национального и современного танцев, вокальная «Адель»; детские объединения «Атмосфера мастерства», «Шахматы и шашки», «Мастерилка», «Школа раннего развития», «Дизайн стола», «Гостиничный сервис», «Азбука шитья», «Акварель», «Ракетомодельный», «Техноград», «Краеведение», «Гурман» и другие. В последние годы мы делаем упор на профориентационную работу. Ребята старшего звена овладевают определенными профессиональными знаниями и умениями. Например, «Медицина и мы», «Гостиничный сервис» и «Моделирование одежды». Выпускники этих объединений по окончании курса обучения сдают экзамены по пройденным программам и получают свидетельства.

Мы заботимся о содержательном и интересном досуге наших учащихся. Проводим много мероприятий - фестивалей, конкурсов, концертов и соревнований. Это позволяет им раскрыться и быть замеченными. У многих ребят достаточно высокий творческий потенциал, который проявляется во время их участия в различных мероприятиях. Например, об-



В 1953 году в поселке Нижний Баксан (ныне город Тырныауз) был сдан в эксплуатацию дом пионеров. Со временем на его базе открылся Центр развития творчества детей и юношества, которому впоследствии было присвоено имя Магомета Мокаева. Сейчас Центр возглавляет почетный работник образования РФ, заслуженный учитель КБР Фарид МИСИРОВА.

щерайонные - «Ларец новогодних чудес», «Парад фантазий» и т.д. Они регулярно добиваются в них успехов, и это стимулирует учащихся Центра к творчеству и познанию. В конце каждого учебного года проходит отчетный концерт-фестиваль «Планета детства».

Также проводим творческие выставки, концерты, экскурсии, походы, показательные выступления авиа- и ракетомоделистов. При Центре действует «Клуб-64», где в свободное от занятий время можно поиграть в шахматы, бильярд и другие настольные игры. Практикуем День открытых дверей, что способствует вовлечению в дополнительное образование новых воспитанников.

ДОСТИЖЕНИЯ

- Мы занимали первое место в номинации «Центр» в окружном этапе второго Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей с присуждением гранта в виде автомобиля «УАЗ». Затем вошли в число победителей в финале этого конкурса и получили грант на сумму 3 миллиона 200 тысяч рублей. Благодаря этому обновили материальную базу и вышли на новый уровень информационно-технического обеспечения. Приобрели компьютер, оргтехнику, печатное оборудование, позволившее выпускать собственную газету под названием «Планета детства». Теперь у нас современные оборудованные учебные кабинеты, методкабинет, выставочные и музыкальные залы, костюмерная, чертежная и игровая комнаты. Функционирует библиотека, насчитывающая около восьмисот экземпляров научной, научно-популярной и методической литературы.

Наш Центр стал лауреатом конкурса «100 лучших школ России» третьего всероссийского образовательного форума «Школа будущего» среди организаций дополнительного образования, всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей». Мы побеждали и были призерами республиканского смотра-конкурса на лучшее образовательное учреждение по подготовке к очередному учебному году. Одно из последних наших достижений - первое место в республиканском смотре-конкурсе на лучшее учреждение дополнительного образования с присуждением диплома первой степени Министерства образования и науки КБР. Все эти успехи - результат целенаправленной работы наших педагогов, каждый из которых заслуживает самых добрых слов.

СПЛОЧЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ

- Значительная часть педагогов работают с детьми не один десяток лет и имеют высшую и первую квалификационную

катеорию. Уже полвека почетный работник общего образования РФ Юрислан ГУДАНАЕВ учит ребят изготавливать модели ракет и ракетопланов. Двое его воспитанников получили гранты.

Почетный работник общего образования РФ, педагог высшей квалификационной категории Валентина ИВАНОВА много лет руководит детским объединением «Начально-техническое моделирование», является членом Федерации ракетомодельного спорта.

В школе раннего развития с малышами по специальной программе занимается опытный педагог Галина КАРДАНОВА. Успешно решает задачу адаптации их к образовательной среде. Детским объединением «Медицина и мы» руководит Зарема БАЙЗУЛАЕВА. Педагогическую деятельность строит по принципу «С детьми и для детей!» Ее воспитанники не раз стали лауреатами республиканских научно-практических конференций «Сигма», «Чтения Вернадского», лауреатами различных степеней всероссийской заочной и очной научно-практической конференции «Юность. Наука. Культура» в номинации «Медицина». Многие наши ученики учатся или уже окончили медицинские вузы и колледжи.

Задача руководителя детского объединения «Тау адетле» Зухры ЖАБЕЛОВОЙ - научить детей уважению к культурным и духовным ценностям народов, проживающих на территории республики. Детское объединение «Акварель» возглавляет Наталья СИМОНОВА. Активно занимается созданием развивающей среды в учебно-воспитательном процессе с целью достижения оптимальных результатов в общем развитии воспитанников. В объединении «Сундучок» с ребятами разного возраста занимается Зульфия БАЙЗУЛАЕВА. Благодаря высокому профессионализму умеет увлечь их в мир красоты. Руководитель «Клуба-64» - почетный работник общего образования РФ, педагог высшей квалификационной категории Ахмат МИСИРОВ. Ведет занятия по модифицированной программе, уделяя большое внимание приобщению обучающихся к художественной культуре. Кроме того, занимается организацией их досуга в свободное от занятий время. Хороших результатов в обучении и воспитании детей добиваются педагоги дополнительного образования Фатима УЛЬШАЕВА (детское объединение «Гурман»), Алена СОЗАНОВА («Креатив») и другие.

Умело справляются со своими задачами методисты: по учебной работе - Анжела УЗДЕНОВА, воспитательная работа - Екатерина ЭСКИМОВА. Самых добрых слов заслуживают наши педагоги, которые стали победителями районного и регионального этапов всероссийского конкурса профессионального мастера «Сердце отдаю детям», Руслан БИШЕНОВ и Мадина ХАДЖИЕВА. Они возглавляют детские объединения «Техноград» и «Атмосфера мастерства». Все педагоги добиваются хороших результатов в обучении и воспитании детей, их ученики завоевывают в конкурсах призовые места.

Большой вклад в образовательный процесс внесли бывшие работники - Борис ТИЛОВ и Асият ТЕМУКЕВА, которые и сейчас продолжают активно участвовать в жизни Центра.

Также хочу отметить важную роль родителей в жизни нашего Центра, которые поддерживают нас во всем. Например, в благотворительной ярмарке «Добрые ладошки». Ребята продают свои поделки, рисунки, кулинарные изделия, а на вырученные средства приобретается то-то необходимое для нуждающихся. Дважды проведена благотворительная ярмарка в поддержку ребят, принимающих участие в специальной военной операции.

Мы приложим все усилия, чтобы это продолжалось и в будущем. наших воспитанников и тех, кто придет к нам в будущем, всегда ждет много новых и интересных открытий.

Анжела КУДАЕВА



Подготовка к новому модному сезону для женщин всегда начинается с пополнения гардероба трендовыми новинками одежды. Для следующей весны и лета дизайнерами и стилистами предусмотрено немало стильных и красивых вещей, которые помогут не просто преобразиться, но и создавать действительно неподражаемые и уникальные весенне-летние луки.

ВЕСНА НЕ ЗА ГОРАМИ, ОНА - В НАС

Выделить самые горячие тенденции в одежде весна-лето-2024-2025 уже успели ведущие фешн-журналы и издания. Подытожив все, что было на модных показах весна-лето-2024, проходивших в четырех столицах мировой моды, можно сделать вывод, что кардинальных перемен в стиле женской одежды не так уж и много, что, в принципе, является только плюсом.

По-прежнему актуальны кожа и деним. Завоевавший высокую популярность анималистический принт тоже не обошли стороной. Трендовой остается одежда в клетку и цветочный принт. Соблазнительные мотивы прозрачности в одежде весна-лето-2024-2025 покорают своей непосредственностью и становятся еще смелее.

Трендовые в прошлых сезонах корсеты, бельевой стиль, отделка рюшами и оборками, воздушные перья пользуются попу-

лярностью и в новых коллекциях одежды весна-лето-2024-2025. Элегантные брючные костюмы и комплекты с шортами, без которых было не обойтись в прошлом году, сейчас пополнились новинкой в виде жилета.

Меньше внимания в женской одежде весна-лето-2024-2025 получила плиссировка. Если в прошлом году плиссированные элементы встречались не только на юбках и платьях, но и могли присутствовать в отделке модных блузок и рубашек, то сегодня актуальными остались длинные плиссированные юбки.

Определяющие тренды в одежде весна-лето, от которых зависит, что мы будем носить в весенне-летнем сезоне-2024-2025 и из чего будет состоять модный женский гардероб, разберем в сегодняшнем материале с подборкой стильных примеров модных образов на весну и лето.

• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

Кроме того, что ранней весной мы еще можем носить любимый вязаный свитер или красивое платье, кутюрье предлагают не останавливаться на этом. Альтернативой в летнем сезоне станет вязаная одежда в технике кроше и макраме.

Новинками в одежде весна-лето-2024-2025 из денима стали длинные юбки-макси. Появление подобных джинсовых юбок на подиумах привлекло особое внимание модниц. Это модели с асимметрией, А-силуэта или прямого покроя. Джинсовые платья и сарафаны тоже порадовали различными вариантами покроя. Есть, как и приталенные короткие фасоны, так и свободные модели миди. Поскольку в тренде джинсовая одежда-2024-2025 тотал лук, продолжает создавать стильные образы с джинсовыми вещами, сочетая рубашки, топы, куртки из денима с джинсовыми юбками, шортами и брюками-джинсами.

Подготовила Дина АЙДАНОВА.
Отоколлаж Тамары Ардавой

ТАЙНЫ И ОТГАДКИ

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Спортсмены из КБР Выступили в составе сборной России

• СПОРТ

С 7 по 9 ноября в городе Тиране (Албания) состоялось юниорское первенство Европы по тхэквондо среди юношей и девушек от 12 до 14 лет.

Соревнования собрали самых перспективных спортсменов из 150 стран мира. В составе российской команды выступили двое представителей Кабардино-Балкарии - Эстелла ПШИХАЧЕВА и Басир ШОГЕНОВ. Оба спортсмена являются воспитанниками академии спорта «Пять колец» и выступали в сборной России. Тренируют юных спортсменов заслуженные тренеры России Амир АХМЕТОВ и Абдельджабар УНАЖОКОВ.

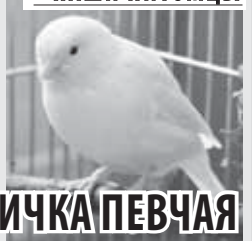
В первый день соревнований Эстелла Пшихачева показала впечатляющие результаты в весовой категории до 47 кг. Одержала досрочные победы над представительницами Сербии, Чехии и Хорватии, однако в полуфинале уступила спортсменке из Болгарии с минимальным отрывом в два балла, завоевав бронзовую медаль первенства Европы.

Басир Шогенов продемонстрировал выдающуюся технику и стойкость, одержав победы над всеми пятью соперниками. В финальном поединке одержал досрочную победу над соперником из Великобритании и в итоге принес стране золотую медаль в своей категории.

Наш корр.

- Канареек я приобрела полтора года назад, - говорит Лиза из Нарткалы. - Сначала у меня жили канарейки разного пола. Когда решила завести питомца, долго не могла определиться с выбором, поэтому начала изучать информацию в интернете о разных животных. Мой выбор пал на морскую свинку.

• НАШИ ПИТОМЦЫ



КОРОЛЬ – ПТИЦКА ПЕВЧАЯ

В свой первый выходной отправилась в зоомагазин, открыл двери которого, услышала завораживающее пение канареек. Они сразу же подняли мне настроение. В тот момент пересмотрела свое решение и купила канареек.

Чтобы птицам не было скучно, приобрела двух. Однако вскоре выяснилось, что они не могут ужиться в одной клетке. Кенар переставал петь в присутствии сородича противоположного пола. Прочитав информацию о содержании канареек в неволе, рассадил их по разным комнатам и клеткам.

Спустя некоторое время отдала канарейку подруге, а кенара оставила себе. Девочка не пела, а лишь чирикала, а мне хотелось слушать серенады.

Недавно узнала, что канарейки прекрасно могут запоминать и повторять сложные мелодии, а также имитировать речь человека подобно попугаям. Теперь планирую экспериментировать: ставить песни, классическую музыку и больше общаться. Посмотрю, какой будет результат.

У канареек очень чувствительный слух, способный воспринимать звуки в диапазоне от 1100 до 10000 герц. В России до свержения монархии канарейки были почти в каждом доме. Считалось, что они могли подать сигнал о скоплении угарного газа и неисправности печной заслонки, а также способны охранять дом от злых духов и оберегать своих владельцев от житейских невзгод.

В солнечный день кенар поет с раннего утра, создавая ощущение, что находишься в лесу. Я люблю слушать его за чашечкой утреннего кофе. До сих пор удивляюсь, как в эти 50 граммах столько сил на пение. Однако любителям испечь такая птичка, как мой питомец, не подойдет. Его пение слышно даже соседям. Некоторые в шутку говорят мне, что не ставят вечером будильник, потому что Король всех разбудит.

Я дала своему пернатому кличку Король, он для меня действительно король. Даю ему корм для основного рациона. В период линьки покупаю специализированный корм, в котором больше витаминов и минеральная смесь. В качестве подкормки использую овощи и фрукты: огурцы, яблоки и морковь. Летом собираю листочки одуванчика, которые он очень любит. Но любимое его лакомство – семечки. В сезон приношу целый подсолнух и прикрепляю его к клетке.

Корм и воду меняю раз в день. Клетку мою три раза в неделю, один раз обдаю кипятком. Для его удобства пластиковые жердочки заменила на деревянные. Король очень чистоплотный, любит купаться. Однако небольшой мусор около клетки всегда присутствует. Через день выпускаю его принять ванне процедуры. Ставлю купалку на стол или наливаю воду в неглубокую тарелку. Сначала присоединила купалку к клетке, но со временем отказалась от нее, так как поддон клетки и весь корм становились мокрыми.

Кенар – умная птица, отличает мой голос от остальных домашних птиц. Когда прихожу домой, иду с ним здороваться. Он отвечает своим ангельским голосом, и на душе становится очень спокойно, как при нашей первой встрече. Всем, кто задумывается завести питомца, однозначно рекомендую канарейку. Это милое создание не даст вам заскучать.

Ангела ГУМОВА



Ветеринарный врач Рузана МОКОВА в шутку о себе говорит, что читательский стаж у нее больше, чем какой-либо другой. В пять лет уже по слогам читала детские книжки, которые с радостью приносили все члены семьи. В школьные годы успевала читать произведения по программе и зарубежную литературу, которую находила в домашней библиотеке. Любовь к чтению разделяют ее дочери, в семье книга – всегда желанный подарок.

- Сложный вопрос, что взять почитать на необитаемый остров. Но если можно захватить пару книг, одной из них будет «Филькина круча» Анны ЧУДИНОВОЙ. Об авторе ничего не знала, поэтому искала информацию и тот факт, что она журналистка, лингвист, прозаик и переводчица, подстегнул поскорее прочитать книгу. Сразу скажу: роман полностью захватывает и держит до последней строчки. Это уже вторая книга автора, поэтому первую в ближайшее время собираюсь прочитать.

Роман написан в жанре магического реализма, к которому питаю особую любовь. Автор умело соединяет ужасы с остротами, теплоту души с социальной издевкой и дает читателю повод поразмышлять о жизни в глубинке и в глубине наших страхов и иллюзий.

Немного о сюжете: в далеком уральском городке есть особое место, которое хранит свои тайны, оно окутано мистикой, люди сторонятся его. Когда-то давно здесь жил знахарь, судьба которого трагически оборвалась, и теперь, будто в отместку, «Филькина круча» затягивает в свой круг все новые и новые жертвы. Жители местной деревни из-за этого вечно страдают от хворей, мистических видений и прочих недугов небывалого свойства. Учительница, священник, полицейский и даже дети – каждый что-то скрывает, гнет свою линию и пытается запретить свои страхи, которые все равно рвутся наружу.

Легко и бесстрашно Анна Чудинова открывает дверь в лабиринты человеческой души, ее герои вызывают весь спектр эмоций, порой от сочувствия до ненависти отделяет лишь пара глав. Автор мастерски собрала для читателя множество деталей, символов и отсылок. Примечательно, что прообразом книжной Кручи выступило реально существующее место. Роман блистательно скроен, в нем отлично сбалансированы саспенс и мистическая составляющая, которая кружит голову, напитывает преданиями, и этот таинственный флер совсем не хочется стряхивать. Автор создает мозаику историй и персонажей, связанных с загадочным местом и элегантно переплетенных между собой. Это альманах из рассказов, которые имеют свои стилистику и настроение и укладываются в пеструю занимательную картинку, создавая нескупный образ небольшого городка. Школьники, мигранты, мечтательные барышни, странные работники почты, влюбленные полицейские и красноармейцы выписаны детально и тщательно, так, чтобы читатель смог внимательно в них взглянуть и увидеть то, что лежит за границами различий. Автор не поспулилась на количество героев - их в романе достаточно, каждый сможет выбрать «любимчика». Мне, например, понравилась линия с Филомоном и история влюбленной девушки Анны. Автору удалось создать достоверный и оттого очень реальный мир, где не только читатель узнает героя, но и герой открывает себя заново на наших глазах.

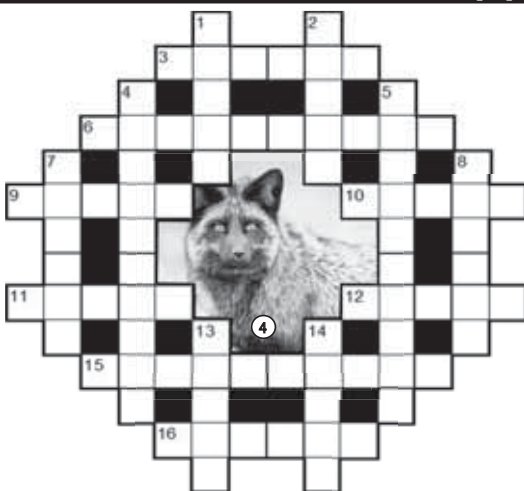
Можно ли винить сердце в том, что в нем умерло сочувствие? Как обитые из прошлого способны повлиять на будущее? Может ли одно вероломство породить последующие? Пока читатель ищет ответы, герои борются, сдают на волю злым умыслам или просто движутся по дороге жизни, на которой или не миновать таинственной Филькиной кручи. И магический реализм вопреки ожиданиям не превращается в аттракцион, а добавляет новые оттенки и ракурсы повествованию.

А еще прекрасный язык, изобилующий метафорами. Мне понравился слог - хочется цитировать и смаковать, читать медленно, откладывая на время, и давая мыслям улечься, улавливая что-то свое, что рождается в процессе. Мне понравилось тепло, с которым написана книга. И идея близка, что не спасать надо людей, а любить. Сейчас, да и во все времена это актуально. Даже мистика в книге не холодная, а обволакивающая своей атмосферой.

Лиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой.

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 3. Ольхон, 6. Дебарклер, 9. Афина, 10. Стриж.

11. Укус, 12. Клоун, 15. Эквалайзер, 16. Бансай.

По вертикали: 1. Алмаз, 2. Волан, 4. Чернобурка, 5. Бестселлер.

7. Сфинкс, 8. Владук, 13. Бажов, 14. Айран.

По горизонтали: 3. Остров на озере Байкал. 6. Вокзальное сооружение, крыша над рельсами. 9. В греческой мифологии богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесел. 10. Стремительная птица, которая ни ходить по земле, ни взлетать с нее не может. 11. Компонент, превращающий воду в маринад. 12. Цирковая профессия. 15. Регулятор тембра звучания с независимой регулировкой в нескольких частотных диапазонах. 16. Японская культура выращивания миниатюрных деревьев.

По вертикали: 1. Драгоценный углерод. 2. Спортивный инвентарь с шестнадцатью перьями. 4. Лиса на гербе города Тотыма. 5. Популярное произведение, пользующееся широким спросом, продаваемое лучше других. 7. В Египте каменное изваяние лежащего льва с человеческой головой. 8. Строение мостового типа, возведенное над глубоким оврагом или ущельем. 13. Писатель, воспевший уральские самоцветы. 14. Кисломолочный напиток.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



ГОСПОЖА ТЫКВА

В минувшие выходные нальчанам и гостям столицы посчастливилось посетить новый праздник «Оранжевое настроение».

Как нетрудно догадаться из названия, главным персонажем праздника стала тыква. Этой чудесной, полезной и просто красивой ягоде были посвящены дегустации, мастер-классы и, конечно, фотосессии. Гостей мероприятия ждали дегустация тыквенных варений, джемов и выпечки с тыквой от производителя «ЕсоJam», мастер-класс по росписи шопперов, создание натюрмортов с тыквами от художника по костюмам Самыры СУЛЕЙМАНОВОЙ и арт-терапевта Олеси ЭРКЕНОВОЙ, мастер-класс по росписи пряников в форме тыквы от кондитера Татьяны ГАЕВОЙ, а также мастер-класс по вязанию объемных мини-тыкв от мастера Мадины ТОЛГУРОВОЙ. В завершение первого дня фестиваля гости посетили сеанс звукотерапии с поющими чашами от преподавателя йоги Полины ГУЛЕВИЧ.

Веранда парка 100-летия республики на два дня превратилась в красивейшую зону, украшенную цветами и дарами осени. Яркие тыквы от маленьких, размером с ладонь, до крупных были частью композиций в сочетании с мультифлорой, свечами в стеклянных подставках, баночками джема, и все это на фоне осенней листвы. Те, кто утомился от шумных и активных мероприятий, могли уютно устроиться в деревянных садовых креслах и укрыться ярким плодом. Гости фестиваля единодушно признали новый праздник замечательным начинанием и выразили надежду на его продолжение.

Мероприятие было организовано молодежной бизнес-школой «Деловой России» при поддержке администрации г. Нальчика и института развития города «Платформа».

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой



СТОИТ ЛИ ДЕЛАТЬ УРОКИ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ?

Зачем школьникам дают задания на дом, как из-за этого перестать нервничать родителям и нужно ли выполнять их вместе с ребенком. С этой проблемой рано или поздно сталкиваются практически все родители.

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

- Я, когда сама училась в школе, очень ответственно относилась к выполнению домашних заданий. Меня никто не подгонял и не проверял правильность. Бабушка как педагог на пенсии даже следила, чтобы у меня было время на отдых, игры и т.п., - рассказывает Марина ПЕРВУШИНА из Прохладного. - Одноклассники часто просили списать «домашку», я не отказывала, но было немного обидно, потому что обращаться к ним с подобной просьбой было бесполезно. В училище и институте беззаботные однокурсники спрашивали у меня расписание, темы лекций, когда назначен зачет, семинар или экзамен, а одна даже имя и отчество преподавателя все время забывала.

Когда появились свои дети, была уверена, что они тоже будут учиться сами, без давления со стороны родителей. Не тут-то было. Дочка хотя бы делала вид, что занимается, тихо сидела за учебниками, но редко перелистывала страницы. Сын же выбрал более радикальный метод: очень убедительно говорил, что им ничего не задали. Ну ладно, сегодня не задали, завтра, послезавтра... Когда-то же это должно произойти. Решила спросить у коллеги, сын которой учился вместе с моим. Как вы догадались, мошенническая схема вскрылась, но теперь я была вынуждена чуть ли не каждый день спрашивать, что задали. В общем, круг замкнулся, и я, не желая того, перешла на сторону безответственных. При этом узнать заданное было не самой сложной половиной дела, надо же еще и задание выполнить. Сын сразу говорил, что устал, хочет спать, ему нужно в туалет, свет плохой и ничего не видно. Мне приходилось

проявлять жесткость, хотя вся педагогика и психология советовали не делать этого.

С горем пополам выучились. Новое поколение сразу получило от родителей свободу выбора: учиться самостоятельно, осознавая важность этого процесса именно для него, а не для мамы с папой и учителей. Сноха мне сказала, что прочитала в интернете много советов психологов, практически все из них убеждают не заморачиваться на контроле выполнения домашних заданий. Ссылку на мнение одного из самых востребованных психологов прислала мне. Приведу лишь основные тезисы. Первая учительница должна быть не «сильной», а «доброй» - полностью согласна, искать надо школу рядом с домом, а не по престижности - спорно, но тоже можно согласиться, домашние задания должен выполнять сам школьник, а не его взрослые родственники - было бы хорошо, но только теоретически. Дети все разные, психология этого тоже не отрицает. Думаю, никто из родителей не хочет опять учиться в школе, теперь уже со своим ребенком, но так бывает. А еще учителя предупреждают чуть ли не с первого класса, что без контроля школьник не сможет сдать ЕГЭ. Мне кажется, репетиторы, которых сейчас принято нанимать для большинства школьников, эту родительскую роль и выполняют.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

При выполнении домашнего задания вместе с ребенком родители исполняют роль педагога. Однако у них разные функции, отмечает детский психолог Ксения РЯБОВА. Родители должны любить ребенка, принимать его таким, какой он есть. Учителю же положено контролировать ученика,

требовать и оценивать его работу. При совмещении этих ролей у ребенка появляются трудности восприятия взрослого. Это чревато внутренним напряжением и конфликтом. Совместно проведенное время обычно доставляет удовольствие ребенку и родителям. Выполнение уроков - исключение из этого правила. В эти моменты, как правило, желаемое и действительное не совпадают, отсюда неудовлетворенность и расстройство. Ребенок не воспринимает родителей как профессионалов. Поэтому не настроен слушаться и подчиняться, потому что «учительница говорит, что надо делать не так». Родители нередко воспринимают ребенка как собственное продолжение и относятся к нему с пристрастием. В итоге у мам и пап появляются неоправданные ожидания. Они уверены, что ребенок все должен воспринимать быстро, задачи решать легко, потому что «я в его возрасте...» Когда взрослый видит, что на практике это не так, ситуация чревата конфликтом. Тревожные мамы и папы не перестают подогревать свои страхи фантазиями о том, что ребенок станет двоечником, не сможет окончить школу и поступить в вуз. Этими страхами заражают и ребенка, создавая напряжение при выполнении домашних заданий. Негативно настроенные родители регулярно высказывают ошибки и промахи ребенка. Как только он действительно их допускает, мама и папа говорят: «Ну вот, мы же говорили - ты сам ничего не можешь».

Собственный негативный опыт учебы мешает родителям выстроить отношения с ребенком. Со многими родителями в их детстве уроки никто не делал, при этом учеба давалась им непросто.

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ



Они считают это причиной своих школьных проблем, поэтому стараются в своей семье такого не допустить. В связи с этим необходимо различать негативный опыт родителей и реальные сложности у ребенка.

Стоит ли делать уроки вместе? Позиция родителей по данному вопросу бывает трех видов: поддерживающая, спасательская либо контролирующая. В первом случае родители сочувствуют ребенку, помогают ему, когда нужно, объясняют то, что непонятно. Это оптимальный и продуктивный вариант поведения взрослого. Спасательская позиция характерна для тех, кто уверен, что ребенок самостоятельно не справится, родители делают задание за него сами. Цель, хоть и благая (получение хорошей оценки), но ребенок не получит знаний и не будет самостоятельным. При контролирующей позиции родители выступают в роли надзирателей. Это не позволяет выстроить доверительные отношения и не мотивирует ребенка на самостоятельную работу.

Когда ребенок делает уроки только с родителями, это не говорит о его лени. Скорее всего, за него все делали взрослые. Такие дети ждут, что мама придет и скажет, что пора делать уроки, что именно нужно сделать. У них отсутствует функция самостоятельного контроля и управления. Постепенно у ребенка пропадает интерес к познанию. Много энергии

тратится на то, чтобы сопротивляться напряжению, возникающему из-за конфликтов, связанных с оценками и школой. Взрослым необходимо помнить, что познавательная потребность у детей от природы. Важно ее не задавить, а научиться стимулировать.

Как же добиться самостоятельности? Если усилия родителей безуспешны, стоит перестать их прилагать. Надо посмотреть, как это можно делать по-другому. Но не следует резко бросать начатое. Если вы привыкли делать уроки вместе, отходите от этой привычки постепенно. Важно помогать в организации процесса выполнения заданий и режима. Обсуждайте с ребенком подготовку к урокам, стройте планы совместно, следите за соблюдением режима. Следует быть готовыми к начальному ухудшению оценок. При снижении контроля необходимо усилить поддержку. Помогать с уроками стоит только тогда, когда ребенок об этом попросит сам.

Необходимо поощрять и поддерживать ребенка, хвалить за приложенные усилия и успехи. Нужно оставаться именно на родительской позиции, а не выступать в роли учителя. Полезно найти себе занятие. Это стоит сделать не просто в качестве отвлекающего от уроков маневра, но и чтобы ребенок видел, что такое интерес и увлеченность.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардавовой

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1401**. Заказ **2438**.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **12 ноября в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**

360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru