

№ 47 (1316)

20 ноября 2024 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Лолита
БИТТИРОВА,**
специалист
отдела молодежной
и информационной
политики
Северо-Кавказского
государственного
института искусств

С. 5

С. 6 **ЖИЗНЬ ПРОШЛА
В БЕШЕНОМ
ТЕМПЕ**



С. 13 **ПАМЯТИ
МИХАИЛА
ГОРЛОВА**



С. 15 **ДЛЯ ВСЕГО
ЕСТЬ
СВОЙ СРОК**



**Вниманию жителей
Кабардино-Балкарии!**
Во всех отделениях
почтовой связи можно
оформить подписку
на газету «Горянка»
на первое полугодие
2025 года.
Стоимость подписки
на 6 месяцев –
680,04 руб
**ПОЧТОВЫЙ
ИНДЕКС – П5409**

КОНТРОЛЬ ЗА РАСХОДОВАНИЕМ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ НА НАЦПРОЕКТЫ БУДЕТ УСИЛЕН

Глава КБР Казбек КОКОВ провел совместное заседание постоянно действующего Координационного совещания по обеспечению правопорядка и Совета по экономической и общественной безопасности КБР. В его работе приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, главный федеральный инспектор по КБР Аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО Дмитрий ВАСИЛЬЧЕНКО, представители органов исполнительной власти республики, правоохранительных структур, главы администраций муниципалитетов.

Были обсуждены меры, принимаемые уполномоченными органами государственной власти и правоохранительными органами по профилактике, выявлению и пресечению нарушений закона при реализации приоритетных нацпро-



ектов. Также обсуждена работа по межведомственному взаимодействию в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, помощи детям, оказавшимся в тяжелых обстоятельствах и нуждающимся в социальной реабилитации.

С докладами выступили министр внутренних дел по КБР Вячеслав КРЮЧКОВ, прокурор республики Николай ХАБАРОВ, главы местных администраций Терского и Майского районов Асманби ХУШТОВ и Татьяна САЕНКО.

По итогам Глава КБР дал ряд поручений по повышению эффективности профилактической работы с несовершеннолетними, предупреждению их вовлечения в преступную деятельность, а также усилению контроля за расходованием бюджетных средств на реализации нацпроектов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

НА ЭЛЬБРУСЕ ОТКРОЮТ ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТРОПУ ПОБЕДЫ СО СМОТРОВЫМИ ПЛОЩАДКАМИ

Летом следующего года на Эльбурсе появится экологическая тропа Победы, которая будет обустроена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Новая экотропа будет начинаться на станции «Мир» и заканчиваться на пике Терскол в районе обсерватории. Историко-туристический объект будет оборудован навигацией с информацией о событиях 1942-1943 годов, арт-объектами и местами отдыха.

«Созданию новой экотропы предшествовала большая работа, в том числе с историками, которые консультировали наших специалистов. Это знаковое место в летописи Великой Отечественной войны, мы постарались еще на стадии проектирования сделать все, чтобы максимально полно рассказать туристам о событиях, которые происходили здесь более 80 лет назад», - отметил директор департамента маркетинга института развития Кавказ.РФ Валерий ЖЕЛАТЕЛЕВ.

Особое внимание будет уделено горным укрытиям, служившим красноармейцам временным жилищем. Эти точки расположены по пути маршрута новой тропы. Не так давно недалеко от музея обороны Приэльбрусья была открыта и смотровая площадка с информационными щитами, рассказывающими о боях на Кавказе, поисковых работах в Баксанском ущелье и о «Приюте одиннадцати» - гостинице для альпинистов, построенной в 1929 году на высоте 4050 метров. На новых тропах планируется оборудовать еще три смотровые площадки.

Анжела ГУМОВА

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ ЗНАЧИМ

Комплексный центр социального обслуживания населения – филиал по Майскому району в рамках реализации проекта «Социальный туризм для маломобильных граждан пожилого возраста, инвалидов, участников и родственников специальной военной операции» организовал паломническую поездку по святым местам Кавказа.

Организаторы уверены - социальная значимость туризма проявляется в духовном и физическом развитии личности через знакомство с культурой и краеведением. Это позволяет отвлечься от проблем, горестных мыслей, преодолеть одиночество и найти единомышленников. Привлечением граждан пожилого возраста и инвалидов занимается команда волонтеров-активистов в составе Татьяны ГУСЕВОЙ, Евгения и Анны АНИСИМОВЫХ, Ирины СМОТРИНОЙ. Участники проекта сами принимают участие в разработке «дорожной карты» - мест, где они хотели бы побывать. В этот раз паломники посетили часовню святого Феодосия Кавказского Чудотворца. Для многих она является символом надежды и веры, местом, где можно обрести утешение и силу в трудные времена. Ежегодно сюда приходят сотни людей, чтобы помолиться. Здесь туристы из Майского района встретили путешественников из Санкт-Петербурга, Северной Осетии-Алании и Твери. Следующим пунктом стал Собор Покрова Пресвятой Богородицы в Минеральных Водах, где хранятся мощи Преподобного Феодосия

Кавказского. Очень тепло и гостеприимно участников встретил дьякон Александр АГЕЕВ, который рассказал историю возникновения и развития храма и находящихся в нем святынь. Храм является местом притяжения для верующих из разных регионов России и символом надежды для многих людей. Завершилась встреча трапезой со вкусным обедом.

Затем группа паломников отправилась во Второфонский Бештаугорский мужской монастырь, находящийся на горе Бештау. Монастырь расположен в живописном месте. Иеродиакон Самуил ГАЛУАЕВ провел экскурсию по монастырю, поделился уникальной историей обители, познакомил с ее духовным наследием. Участники поездки были вдохновлены атмосферой умиротворения и покоя, наполненной монастырь. Мама участника специальной военной операции - Ирина Г. отметила, что впервые участвовала в поездке по святым местам Кавказа, и поблагодарила организаторов за такую возможность. «Я помолится за здоровье наших воинов и с удовольствием приму участие в таких поездках еще не раз», - сказала она.

Алена ТАОВА

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СТАРТОВАЛ «ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЧЕТ»

18 ноября стартовало всероссийское экологическое тестирование «Зеленый зачет». В мероприятии могут принять участие студенты первых-вторых курсов, а также школьники 8-11-х классов.

Преподаватели ведущих профильных университетов страны - МГРИ и РХТУ специально для них разработали более 600 оригинальных вопросов по экологии, химии, биологии и географии.

Конкурс состоится в два этапа. Первый пройдет с 18 ноября по 15 декабря в онлайн-формате, где участники смогут ответить на тестовые вопросы. Те, кто наберет наибольшее количество баллов, перейдут ко второму, очному, этапу, на котором предстоит выполнить олимпиадные задания. Результаты будут объявлены в марте следующего года.

В 2024 году «Зеленый зачет» вошел в официальный список олимпиад и конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей. Результаты конкурса будут внесены в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

Организаторами проекта выступают фонд «Компас», РХТУ им. Д.И. Менделеева и МГРИ им. Серго Орджоникидзе, Агентство стратегических инициатив и АНО «Диалог» при поддержке профильных комитетов Госдумы по экологии и образованию.

Регистрация доступна по ссылке vk.cc/ЕUHNzI.

Анрелла КУДАЕВА

Минздрав России с начала года зарегистрировал почти 480 лекарств

Министерство здравоохранения России с начала 2024 года зарегистрировало почти 480 препаратов, из которых более 70 процентов - отечественного производства. Росздравнадзор за этот же период выдал 1,8 тыс. регистрационных удостоверений на медизделия, сообщил министр здравоохранения Михаил МУРАШКО участникам международного форума «Всемирный день качества-2024».

Он уточнил, что на текущий момент реализуются мероприятия по созданию отечественного производства фармацевтических субстанций и готовых лекарств. Министр также отметил, что современный контроль качества рынка медицинской продукции позволяет обезопасить граждан.

«Сегодня по всей стране функционируют 13 федеральных лабораторных комплексов, которые осуществляют контроль качества лекарственных средств, находящихся в гражданском обороте, они оснащены самым современным оборудованием», - пояснил М. Мурашко.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Рустам КАЛИБАТОВ выступил на международном форуме «Всемирный день качества в России-2024»

В рамках Всемирного дня качества в России министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ в формате видеоконференции принял участие в международном форуме для медицинских организаций «Качество управления и зрелость руководства».

Кабардино-Балкария транслировала успешный опыт внедрения системного подхода к развитию менеджмента качества и безопасности медицинской деятельности в системе здравоохранения региона.

Рустам Калибатов в своем выступлении отметил, что в настоящее время Институтом качества Росздравнадзора сертифицировано 16 медицинских организаций республики, еще четыре организации в скором времени пройдут итоговый аудит. Это высокий показатель для небольшого региона, Кабардино-Балкария входит в тройку лидеров в России по числу сертифицированных организаций на душу населения и занимает первое место в ЮФО и СКФО.

«Внедрение системы качества является правилом хорошего тона для медицинских организаций, которые па-

циентоориентированы и работают над улучшением процессов», - отметил министр здравоохранения России Михаил МУРАШКО.

Система менеджмента упорядочивает работу медицинской организации и повышает уровень удовлетворенности пациентов и сотрудников, снижает количество инцидентов, связанных с оказанием медицинской помощи и пребыванием больных, ошибок и осложнений в процессе лечения.

Организации, где внедрены эти системы, демонстрируют более эффективную работу, обладают необходимыми ресурсами и технологиями оказания качественной и безопасной медицинской помощи, отвечающей установленным нормативным требованиям и требованиям потребителей.

В форуме приняли участие и руководители в сфере здравоохранения из различных регионов страны, которые по итогам встречи резюмировали, что будут применять у себя практику внедрения системы менеджмента качества, опираясь на успешный опыт Кабардино-Балкарии.

Дина АЙДАНОВА

Актуальные вопросы аллергологии

15 ноября на базе медицинской академии КБГУ прошла научно-практическая конференция «Актуальные вопросы аллергологии и респираторной медицины». Она была приурочена к празднованию 90-летнего юбилея Мухаидина БЕРОВА, заслуженного врача КБАССР, РСФСР, министра здравоохранения КБР в 1970-1996 гг.

Проведение авторитетной конференции стало возможным благодаря совместной инициативе ГНЦ «Институт иммунологии ФМБА России», Российской ассоциации аллергологов и клинических иммунологов (РААКИ), Министерству здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики, Кабардино-Балкарскому государственному университету им. Х.М. Бербекова, Центру аллергологии и иммунологии Минздрава КБР, Московскому биомедицинскому кластеру (МБК).

Конференция объединила врачей разных специальностей - аллергологов-иммунологов, пульмонологов, дерматовенерологов, оториноларингологов, педиатров, терапевтов, врачей общей практики, инфекционистов, клинических фармакологов, врачей клиничко-лабораторной диагностики, а также организаторов здравоохранения.

В рамках мероприятия ведущие эксперты обсудили не только различные вопросы аллергологии, но и клинические разборы, особенности аллергического ринита, вирусные дерматозы, таргетную терапию ХОБЛ, аутовоспалительные заболевания в практике врача-аллерголога, узнали о сравнительном анализе профильной сенсibilизации на различных территориях СКФО.

Мадина БЕКОВА

- Мама родилась в Киргизии в семье ЗАЛИХАНОВЫХ. По возвращении из депортации ее родители обосновались в Нальчике. А родители папы из Казахстана вернулись в родное село Ташлы-Тала. Познакомились они в Нальчике. Мама работала в курортном универмаге в районе Долгинск. Папа был участковым в этом же районе, рассказывает, что мама была очень красивой и когда они решили пожениться, посмотреть на городскую невестку приходили не только родственники, но и односельчане. Они были красивой парой. Поскольку оба в своих семьях были старшими из детей, свадьбу сыграли с особым по тем меркам размахом. Праздновали всем миром несколько дней, а потом родственники и односельчане еще долго вспоминали об этом событии. Папа красиво ухаживал за мамой. После торжества в качестве свадебного подарка папа каким-то образом умудрился достать билеты в ресторан «Седьмое небо» в Останкинской телебашне в Москве. В то время попасть туда было сложно. Но для своей любимой красавицы жены смог сделать это. Билеты хранятся до сих пор как реликвия.

ЧЕМ ЗАСЛУЖИЛА ТАКИХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ РОДИТЕЛЕЙ?

- Нас в семье двое - я и младший брат Алим. Хотя у таких замечательных родителей могло бы быть и больше детей. У каждого своя семья и свой дом. У брата двое сыновей, у меня - дочь и сын. Живем недалеко друг от друга, часто навещаем родителей. Я получила образование в КБГУ. С отличием окончила факультет романо-германской филологии. С 2002 года преподаю в родном вузе. Являюсь доцентом кафедры немецкой и романской филологии социальной-гуманитарного института. Благодаря родителям мне удалось многое увидеть. В тяжелые 90-е благодаря их поддержке поехала в Германию от университета. Благодаря их поддержке защитила кандидатскую диссертацию.

Брат окончил юридический факультет КБГУ, занимает руководящую должность в Эльбрусском районе.

Для родителей было важно, чтобы мы получили высшее образование. Папа часто говорил: «У меня не получилось, хочу, чтобы вы выучились». Поэтому ни в чем, что касалось учебы, нас не ограничивал и всегда поддерживал. Он рос в большой семье - было восемь братьев и сестер. Как стар-

СОЮЗ ДВУХ ЛЮБЯЩИХ ЛЮДЕЙ



На днях супруги Хизир и Елена ГУЗИЕВЫ из Нальчика отмечают 50-летие совместной жизни. Они вырастили дочь Амину и сына Алима. Теперь радуются успехам четырех внуков. Для своих потомков супруги стали примером союза двух любящих и взаимопомогающих людей, для которых семейные ценности важнее всего. Историю счастливой жизни Хизира Жамаловича и Елены Хусеевны нам рассказала их дочь Амина.

История счастливого брака Хизира Жамаловича и Елены Хусеевны началась с того, что Хизир, младший брат в меру своих возможностей поддерживал младших. Но когда все подросли, папа воплотил свою мечту. В свое время отучился в Саратовской школе милиции и, уже работая, заочно окончил КБГУ, отделение балкарского языка и литературы. В первом отделе МВД проработал 20 лет и дослужился до майора милиции. Ушел на заслуженный отдых по состоянию здоровья. Потом работал в таможне и в МЧС. И сейчас, несмотря на возраст, не сидит без дела. Готов прийти на помощь в любой ситуации. Для него важно быть нужным. Папа всегда был легким на подъем, деятельным и импульсивным. Мама - полная противоположность: домашняя, тихая, уютная, уравновешенная. Продумывает все варианты, прежде чем что-то сделать. Всю себя посвятила семье. В нашем детстве дома всегда было многолюдно. Родственников у нас много, и все, кто учился в городе, жили у нас. Я никогда не слышала от мамы недовольного слова. В доме всегда было иде-

ально чисто, вкусно приготовлено и всем уютно. Благодаря такому надежному тылу папа мог спокойно работать. Несмотря на то, что родители по характеру разные, всегда относились друг к другу тепло и бережно. Говорят, противоположности притягиваются. Они взаимодополняют друг друга. С возрастом папа стал немного спокойнее. Когда надо принять какое-то решение, говорит: «Надо с мамой посоветоваться». Любое важное решение они принимают вместе. Смотрю на них и понимаю, что настоящая крепкая и любящая семья должна быть именно такой. Родители всегда и во всем поддерживают нас с братом и наших детей. Порой думаю: чем я заслужила таких замечательных родителей? Не знаю, смогу ли когда-нибудь вернуть хоть малую толику того, что получила от них.

ВНУКИ

- Камилла в этом году с отличием окончила магистратуру КБГУ по направлению

«лингвистика», преподает английский язык в школе №7 г. Нальчика. Сын Ачemez окончил высшее военное училище в Калининграде, по распределению попал в Краснодарский край, где сейчас и работает.

Старшему сыну брата 16 лет. Жамала называли в честь дедушки по папиной линии. Учится в Эльбрусском региональном колледже в Тырныаузе. Младший Тамерлан учится в 9-м классе школы № 19 г. Нальчика. Для бабушки с дедушкой внуки как свет в окошке. Не могу сказать, что мы с братом были обделены вниманием и любовью родителей, но любовь к внукам особая.

ТЕПЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

- У нас большая и дружная семья. Наши дяди, тети, двоюродные братья и сестры как с папиной, так и маминой стороны очень дружны, мы тоже друг для друга являемся опорой и каменной стеной. Это тоже большое счастье. Каждое мое утро начинается с того, что звоню родителям, узнаю, как они. А выходные мы проводим у родителей. Вместе отмечаем все дни рождения, Новый год, День милиции и мусульманские праздники. Причем не только в узком семейном кругу, но и с многочисленными родственниками. Если позволяет погода, выезжаем на природу. В родительском доме бережно хранится семейный альбом, который люблю периодически просматривать. Он является хранилищем важных семейных событий. Свадьбы, проводы в армию, встречи из армии, рождение детей. Все эти моменты запечатлены на старых фотографиях. Раньше фотографировались в исключительных случаях, а потому снимков не так много, но в них особая аура, а также воспоминания о бабушке с дедушкой. Поездки в Ташлы-Талу оставили в нашей памяти теплые радужные воспоминания. Для нас, детей, каждые выходные были праздником. Потому что все проживающие в городе на нескольких машинах уезжали в село. Печально, что уже нет в живых наших бабушек и дедушек. Но воспоминания живы, и от этого становится тепло на душе. Теперь наши родители формируют счастливые воспоминания для наших детей.

Правовая помощь важна и нужна

Общественный деятель и предприниматель из Нальчика Анега АБАЕВА в 2021 году основала Кабардино-Балкарскую региональную общественную организацию «Добро пожаловать в будущее», миссия которой - оказание помощи людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.



- Анега Хазретовна, рассказывает о своей организации.

- Мы предоставляем юридическую, психологическую и финансовую поддержку семьям, восстанавливаем права граждан и оказываем социально-правовую помощь жителям не только республики, но и всей страны. Желание создать организацию по социально-правовой поддержке возникло у меня давно. Мне была интересна политическая и социальная жизнь наших граждан. Уже в девять лет я проявляла интерес к политике. Читала сложную литературу, включая труды по марксизму-ленинизму и философии. Свою трудовую деятельность начала в сфере социального обслуживания населения. Оттуда и понимание того, в какой

правовой и социальной поддержке люди нуждаются. Сейчас три высших образования и знание английского языка помогают мне более полно и разносторонне оказывать поддержку людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию.

- Какие акции у вас на счету?

- Хотелось бы отметить, что в рамках благотворительных проектов успешно сотрудничаем с автором песен, радиоведущим, продюсером арт-событий и специалистом по связям с общественностью Виталием ГАЛУЩАКОМ. Он известен своим опытом организации концертов и фестивалей, включая первые акустические концерты группы IOWA в Санкт-Петербурге. При его участии «Добро пожаловать в будущее» организовала благотворительные концерты в Пятигорске и Краснодаре. Также я приняла участие в благотворительных акциях «Единой России» и Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики - передала

медицинский передвижной стол, а также новый медицинский концентратор для военнослужащих.

- Какие проекты планируете воплотить в жизнь в ближайшем будущем?

- Социальный проект «Правосубъектность». Цель - восстановление прав для категорий лиц, оказавшихся в кризисной ситуации. Основываясь на юридическом определении, правосубъектность - это способность иметь права и обязанности. Это значит, что каждый гражданин независимо от его ситуации должен быть защищен законом и иметь возможность отстаивать свои интересы. Но что происходит, когда люди оказываются в кризисной ситуации? Лица людей в стрессе, бездомные, пострадавшие от стихийных бедствий, кризисные ситуации могут быть самыми разными: экономические трудности, стихийные бедствия, уход близких или потеря работы. В такие моменты важно не только оказывать моральную и материальную поддержку, но и

защищать права граждан, предоставлять им ресурсы для восстановления правосубъектности. Наш социальный проект направлен на достижение нескольких ключевых целей: информирование граждан об их правах и возможностях; создание платформы для обмена опытом и поддержки среди людей, оказавшихся в трудной ситуации; сотрудничество с государственными учреждениями и НКО для обеспечения правовой помощи; организация бесплатных тренингов и семинаров, на которых специалисты объясняют гражданам, как действовать в тех или иных ситуациях; создание горячей линии, где каждый сможет получить ответы на свои вопросы. Мы уже имеем много примеров успешной помощи. Например, один из наших обслуживаемых смог восстановить свои документы и права на жилье благодаря нашей юридической помощи. Такие истории вдохновляют нас продолжать работу.

- Благотворитель-

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ность - большой труд. Что или кто вдохновляет и дает силы заниматься этим?

- Вдохновителем и идейным помощником для меня является моя единственная дочь Арина. Ей 12 лет, она отличается хорошей учебой и активным участием в проектах нашей организации. Арина - очень творческая личность, принимает непосредственное участие в организации мероприятий, предлагает свои идеи. Например, встречать посетителей с цветами у входа или творческие номера на проводимых мероприятиях. Обладая творческим потенциалом, занимается вокалом и мечтает стать певицей или актрисой. Увлеченность и интерес дочери к деятельности «Добро пожаловать в будущее» вызывают удивление и восхищение. Во все времена тема благотворительности была актуальной не только для взрослых. Свое желание помогать другим может реализовывать и ребенок. Очень важно с детства прививать благотворительное мышление и способность замечать тех, кто нуждается в помощи, научить проявлять сочувствие и помогать.

• Материалы Алены КАРАТЛЯШЕВОЙ

КАК МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ ПРИПЛЫЛА К МЕСТУ

РАСПРЕДЕЛЕНИЯ НА ЛОДКЕ

• ЮБИЛЕЙ

Недавно свое 85-летие отметила легендарная женщина - народный врач Кабардино-Балкарии, кавалер ордена «Знак Почета» Клавдия АШИНОВА (ШОМАХОВА). Сейчас она живет в станице Александровской Майского района, работе в которой отдала много лет и всю душу. Но этому предшествовали драматичные повороты в ее судьбе.

ТРИ СЕСТРЫ

- Я родилась в Моздоке в 1939 году. Потом жили в Старом Черке, это родина моего отца, которого наша семья потеряла рано, а мы, три дочери, остались на попечение мамы, - вспоминает Клавдия Мухадиновна. - Военные годы были тяжелыми, в селе немцы, мы ютились в подвалах, пока их не выгнали с территории Кабардино-Балкарии. Мамины братья - КАБАЛОЕВЫ воевали, а когда война закончилась, вернулись домой. Увидев, как их сестре тяжело, забрали двух моих старших сестер и уехали в Среднюю Азию к другому брату. Я, самая младшая, осталась с мамой. Через некоторое время мы тоже перебрались к ним в Сталинабад (ныне Душанбе). Там я пошла в первый класс. Пока училась в школе, мы потеряли и маму, ее могила там, в Душанбе. Осиротев, остались жить с дядями и их женами. Одна из них предложила отдать нас в детдом, но потом решили, что каждая семья возьмет по одной девочке к себе. Меня забрала Фатима МАКОЕВА. Считаю ее второй мамой, она сыграла важную роль в моей судьбе.

Окончив школу, мы с сестрой решили пойти учиться в текстильный техникум. Тетя же, которая еще до войны окончила медучилище в Нальчике, советовала выбрать медицину. Но мы настаивали на своем, так как одна из сестер уже окончила текстильный институт. Взяли документы и пошли с тетей сдавать их в текстильный техникум. Еле нашли его где-то на окраине города, помещения напоминали бараки, посреди двора был вырыт огромный котлован, а двери закрыты на замок. «Ну а теперь будет по-моему», - сказала тетя, втайне довольная таким поворотом судьбы, и мы отправились в медучилище. Средняя сестра пошла учиться на акушерку, как тетя, а меня, которая немного сильнее была в учебе, приняли на фельдшерское отделение. Окончила его с отличием, но тетя предупредила: на уговоры не иди, если начнут предлагать работу фельдшера по распределению, будешь учиться дальше, и я поступила в Сталинабадский медицинский институт.

«ГДЕ ХОЗЯИН?» - «В АФГАН УШЕЛ»

- Помню, когда черная оспа стала распространяться из соседнего Афганистана, нас, студентов второго курса, отправили в приграничные районы на вакцинацию местного населения. С афганской территорией их разделяла только река. Мы видели, как на противоположном берегу люди перемещают своих больных на носилках. Делали подворовый обход, чтобы выявить невакцинированных, и не сразу узнали, что привитые у них имели отметины не на предплечье, как у нас было принято, а в области кисти. Жилье у сельских таджиков было примитивным, построенным из глины. Если спрашивали, где хозяин, отвечали: «В Афган ушел». По известным только им тропинкам они переходили границу, чтобы встретиться с родственниками, которые жили в другом государстве. Таджики - народ очень гостеприимный, к нам, медикам, относились с большим уважением, потому что мы были в дефиците. Важно также, что нас приставлял председатель колхоза, которого они называли раисом, ему безоговорочно подчинялось все население. Не знаю, был ли там сельсовет, но председатель нас сопровождал везде и по-человечески, можно даже сказать, по-отцовски за нас переживал, мы же практически были еще детьми.

ВМЕСТО АВТОМОБИЛЯ - ДВЕ ЛОШАДИ И КОНЮХ

- В Сталинабадском медицинском институте были очень сильные кафедры. Три года там отучилась, и мы переехали в Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Мне удивительно повезло с самых первых шагов в медицину - преподаватели были



С супругом Ю. Шоматовым

прекрасные в обоих вузах. Окончив учебу, по распределению отправилась в Кабардино-Балкарию. Как молодой специалист приехала, вернее приплыла в станицу Александровскую. Мост между Александровской и Тереком, тогда районным центром, оказался размыт. Поэтому с председателем сельсовета и своими чемоданами добиралась до места назначения через бурную реку на лодке.

Начала работать участковым врачом. До меня врача в станице не было много лет, участком заведовала фельдшер. Вместо автомобиля - две лошади и конюх, но то конюх запылет, то лошади уйдут куда-то пастись. Поэтому мы с фельдшером все вызовы обслуживали пешком. В середине 60-х, когда была эпидемия гриппа, до пятидесяти вызовов в день было, а попробуй не приди к больному с температурой. Много было криминальных абортос, поэтому у меня всегда с собой были стерильные перчатки для обследования. Приходишь на вызов, послушаешь, поговоришь, вроде все нормально, а откинешь одеяло, кровь течет уже на пол. Машину ищешь и скорее в стационар. Но детской смертности от заболеваний за время моей работы на участке не было. Был один только случай, когда ребенка к нам принесли уже мертвого. Он угорел, так как мать раньше времени закрыла вышку в печи и ушла к соседям. Был еще случай, когда мальчика укусила собака. Он упал, когда с ней боролся, и ко всему прочему выбил себе зуб. Я этот зуб обратно в лунку вставила, и он на удивление прижился. Потом коллеги шутили стали называть меня стоматологом. На самом деле к такой универсальности участкового врача нас и готовили в институте.

Проработала в станице до 1965 года. Потом в Нальчике открылась республиканская больница, и меня дядя по папиной линии забрал туда. Попала в терапию в числе нескольких молодых специалистов. На первичную специализацию на шесть месяцев уехала в Киев. Когда начинала работать, тетя наставляла: «Клава, никогда не отправляй назад больного, если он из села без направления приехал, раз человек обратился, помоги ему».

Потом встретилась со своим будущим мужем Юрием ШОМАХОВЫМ и уехала в Терек, там заведовала терапевтическим отделением. А затем вернулась в Александровскую, когда мужа назначили директором совхоза. Проработала там в стационаре терапевтом до 2013 года и ушла на пенсию.

«ИДИ, ТВОИ РОДСТВЕННИКИ ПРИШЛИ!»

- В любое время суток люди могли постучать в ворота нашего дома. Муж это понимал и никогда не возмущался, так как сам тоже всего себя отдавал работе. Только иногда,

когда односельчане, среди которых были русские, кабардинцы, балкарцы, цыганы, осетины и турки, громко у калитки звали меня, шутили и говорили: «Иди, твои родственники пришли!». Нередко утром вставал, а меня дома нет, значит, ночью срочно вызвали. Никогда меня не спрашивал, где была, почему поехала. Это было у нас в семье как должное.

Предыстория нашего с ним знакомства мне позже рассказала свекровь. Кто-то из родственников посоветовал ей присмотреться к молодому врачу, то есть ко мне, в качестве потенциальной жены для старшего сына. Она ко мне отравила среднего сына Юру, он пришел на прием и пожаловался на больное горло. Ничего, естественно, в его горле необычного я не обнаружила, но полоскание выписала. А он с ухмылкой посмотрел на меня и довольный ушел. Потом свекровь рассказывала: когда приехал домой на обед, стала допытываться, ну что, видел эту девушку, а он так и замер с ложкой во рту. Тогда она поняла, что девушка ему самому понравилась и брату ее не отдал. Наше знакомство продолжилось. Встречаясь на улицах станицы, здоровались, в остальном жизнь текла без перемен. Старший брат жену нашел только через пять лет, поэтому Юрий все эти годы ждал своей очереди, уважая традиции, обе свадьбы братья сыграли в один день.

Юры уже нет шестой год. Несколько лет назад по инициативе администрации Майского района в станичной школе была открыта памятная доска, учебному заведению присвоено его имя. У него много достижений. Заслуженный работник сельского хозяйства России, доктор сельскохозяйственных наук, кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, Почета и «Знак Почета», «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой», он автор более ста научных статей по вопросам почвоведения и агрохимии. Около тридцати лет возглавлял станичный совхоз. Был депутатом разных уровней - от местного до парламентского. Под его руководством совхоз был награжден Почетной Ленинской грамотой, завоевал переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР. Название предприятия было внесено на Всероссийскую доску почета ВДНХ в Москве.

Любимая фраза Юры была: «Чего вам не хватает?», всем, кому мог, помогал. В станице до сих пор вспоминают о нем с благодарностью. Как одна женщина недавно мне сказала: оказывается, мы тогда жили при коммунизме. Станица процветала, приезжали артисты, все памятные даты отмечали вместе. И еще - Юра никогда не запрещал местным детям есть яблоки в совхозных садах.

«РАБОТЫ МНОГО?»

- Администрация района подавала мои документы на оформление почетного звания «Заслуженный врач Кабардино-Балкарии», но в то время руководитель республики Валерий КОКОВ при посещении станицы был настолько впечатлен порядком в стационаре участковой больницы, что решил: врач не просто «заслуженный», а «народный». Все старалась успеть, а вот на торжественную церемонию присвоения почетного звания опоздала - была на вызове у больного. Валерий Мухамедович понимающе улыбнулся: «Работы много?».

В станице Александровской сейчас многое изменилось. Какие-то перемены мне нравятся, какие-то нет. Надо отметить, что наш крахмальный завод в последние годы расширился, значит, есть работа для местных жителей, говорят, строится птицеферма. Собственный закупил в Китае оборудование, значит, еще появятся рабочие места.

Я уже давно на пенсии, но ко мне продолжают обращаться люди за медицинской консультацией. Переpravляю их к дочери. Елла ШОМАХОВА - врач-эндоскопист, кандидат медицинских наук. Считаю, что она в медицине достигла большего, чем я. Живу в Александровской в шомаховском доме. Что греет душу? Дочь, сын, три внучки, старшей шестнадцатый лет, уже барышня. Из всех сестер я осталась одна. Недавно похоронили и шомаховского младшего брата. Последняя наша звездочка ушла. Таких людей сейчас все реже можно встретить.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Около 1,5 млн россиян воспользовались на госуслугах сервисами «Жизненная ситуация»

• АКТУАЛЬНО

В свою очередь на портале «Госуслуги» в октябре запущены сервисы «Выплата на приобретение жилого помещения или полного погашения кредита», «Получение справки об участии в СВО по линии Минобороны», «Сокращение срока действия договора найма специализированного

Около 17 сервисов «Жизненная ситуация» работают на портале «Госуслуги», ими воспользовались около 1,5 млн человек, сообщил вице-премьер - руководитель Аппарата Правительства РФ Дмитрий ГРИГОРЕНКО. В октябре начался вывод на портал «Госуслуги» новых социально значимых сервисов «Жизненная ситуация». Один из них - «Жизненная ситуация для многодетных семей».

жилого помещения», «Регистрация канала или персональной страницы», «Лицензиро-

вание геодезической и картографической деятельности», «Лицензирование деятель-

ности, связанной с пиротехническими изделиями IV и V классов в соответствии с национальным стандартом, применения пиротехнических изделий IV и V классов в соответствии с техническим регламентом», а также «Рассмотрение ходатайства о смене категории земельного участка».

В ходе проверки прокуратурой производители снизили цены на молоко

Производители молока в России вернули прежнюю цену на молоко во время проверки, начатой Генпрокуратурой России, говорится в сообщении надзорного ведомства.

«В ходе проводимой Генпрокуратурой России проверки производителей АО «Вимм-Билль-Данн», ООО «Экомилк» и других скорректированы до прежнего уровня цены на молоко ввиду отсутствия объективных основа-

ний для их повышения», - отмечается в сообщении. Надзор в сфере ценообразования на социально значимые товары осуществляется прокуратурой на системной основе, в том числе в преддверии новогодних праздников.

ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕДИАСФЕРЫ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Здание театра оперы и балета, филиала Марининского театра в Северной Осетии, стало площадкой мероприятия, в котором приняли участие известные журналисты, политологи, телеведущие, представители органов власти, общественных и некоммерческих организаций, а также эксперты в области медиакommunikаций.

Цель форума - объединить медиасообщество Кавказа для создания позитивного информационного пространства.

Гостей поприветствовал Глава Северной Осетии Сергей МЕНЯЙЛО. Он отметил, что война на информационном поле тяжелая, наши журналисты сегодня делают все, чтобы достойно ей противостоять. И подобные форумы - яркое тому подтверждение.

В церемонии торжественного открытия приняли участие военный журналист Александр СЛАДКОВ, актер Михаил ПОРЕЧЕНКОВ, корреспондент Первого канала Александр СМОЛ и директор центра ТАСС Кавказ в Пятигорске Низами ГАДЖИБАЛАЕВ.

За два дня работы форума было обсуждено много важных тем. Лекции, мастер-классы, площадки для знакомства и обмена опытом - все это для журналистов СКФО.

Темы были самые разнообразные, начиная с правильного оформления текстов и развития печатных изданий до использования нейросетей.

Панельные дискуссии, мастер-классы и «круглые столы» посещались активно, в кулуарах журналисты обсуждали только что услышанное. Работа продолжалась в течение девяти-десяти часов каждый день.

Говорили об информационной перенасыщенности и подходах к работе в таких реалиях.

Ведущий Александр Смол увлеченно рассказывал, как работает на Первом канале, как обстоят дела у российской телезвезды и о том, что остается за кадром.

Печатные издания испытывают проблемы, теряют



13 и 14 ноября во Владикавказе прошел III международный медиафорум «PRO Кавказ», посвященный трансформации медиасферы.

аудиторию, но не намерены сдаваться, даже в эпоху интернета сделать это возможно. Почти двадцать три тысячи экземпляров печатных СМИ выписывают жители Республики Северная Осетия-Алания. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года местная периодика потеряла два процента аудитории. По словам врио руководителя профильного комитета Мадины ГАБАЛОВОЙ, главная причина - плохая доставка, особенно в районы. Сотрудник Почты России пояснила суть проблемы. Ее будет решать, но важно, чтобы все регионы подключились к работе.

Игорь ПРОКОПЕНКО, Дмитрий ЩУГОРЕВ и Александр МАЛЬКЕВИЧ отвечали на вопросы, состоялся диалог спикера с Главой республики. Сергей Меняйло отметил, местные средства массовой информации ближе к народу, лучше знают менталитет людей. «Но мы в первую очередь коллеги, а не соперники, поэтому должны работать вместе. Особенно сейчас, в условиях СВО, нужно объединить»

ся против тех, кто не видит мира с Россией». Много говорили о противостоянии фейковым новостям, о спецоперации.

Темы лекции - самые сложные. «Сдерживание России. Почему против нас вводили и вводят санкции?»; «Ложные новости, а именно: как не стать жертвой манипуляций» и т.д. Журналистам объясняли, что необходимо научиться фильтровать поток информации и все перепроверять.

Правозащитник, лектор российского общества «Знание» Ольга ПЕТЕРСЕН на своей лекции отметила: «Будьте критически настроены к информации, которую не можете перепроверить, которая не указывает на источники своего подтверждения. Обращайте внимание на какие-то анонимные источники, которые ни к чему не прикреплены, а также подозрительные заголовки».

Актер театра и кино, народный артист России Михаил Пореченков рассказал о своих наставниках и поделился: «Я не смотрю свои фильмы. Иногда попадаю по телевизору, вижу, что здесь надо было сделать по-другому, получилось криво-косо. Учиться надо всегда, учиться на своих ошибках, понимать и разбирать их. Каждая последующая роль должна быть на более высоком уровне».

Александр САМОХВАЛОВ, заместитель начальника управления Дирекции мультимедийных центров «Sputnik» в странах ближнего зарубежья и Балтии, сказал: «Как и наши коллеги с телеканала RT, мы вынуждены использовать нетрадиционные для СМИ методы, в том числе это работа в соцсетях, с нерецензуемыми каналами, с местными лидерами мнений, через которых можем распространять свою точку зрения».

Лекции проходили одновременно на нескольких площадках. На какую идти - выбирали сами участники.

Дина ЖАН

ПОМОГАЮ МОЛОДЕЖИ РАСКРЫВАТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ

ВОДХНОВИЛ ФИЛЬМ

- Я родилась и живу в Нальчике. После окончания школы поступила в Северо-Кавказский государственный институт искусств на отделение «режиссура кино и телевидения».

Когда размышляла о выборе профессии, вдохновила идея, связанная с фильмом, который мне очень нравился. В то время вышла только его первая часть и я ждала продолжения. Однако вторая часть долго не выходила, поэтому решила, что за это время сама успею выучиться на режиссера.

Мой дипломным проектом стал короткометражный анимационный фильм-сказка «Хрустальный корабль». Картина повествует о детях, которые оказались на хрустальном корабле, плывущем по небу. Они пытаются понять, как оказались там. Это мистическая история о жизни и смерти, основанная на малоизвестной кельтской легенде. В ней говорится о фее, которая увлекла ирландского героя Коннуну Рыжеволосого в страну Блаженных, где люди не стареют и не умирают. Мультфильм создан в технике перекладной анимации, что подразумевает создание бумажных марионеток и покadroвую съемку этих фигур на различных фонах. На первом и втором курсах я была волонтером в мультипликационной студии, которая использует перекладную анимацию, поэтому выбрала эту технику для своего проекта.

Вот уже год работаю в сфере молодежной политики, решив попробовать что-то новое. В этой роли стремлюсь создать пространство для творчества и самовыражения молодых людей, а также помочь им развивать свои идеи и проекты. Моя работа заключается в организации раз-

личных мероприятий, направленных на поддержку студентов и их инициатив. На мой взгляд, современной молодежи не хватает смелости, поэтому стараюсь помочь студентам реализовать их проекты. Мне, например, самой не хватало такой поддержки. Однако в целом молодые люди очень открыты для общения и легко идут на контакт, заинтересованы в новых знаниях и обмене опытом. Конечно, попадаются и замкнутые молодые люди, тогда стараюсь помочь им раскрыть свой потенциал.

ЕСЛИ ПРИЛОЖИТЬ УСИЛИЯ, ВСЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЛУЧИТСЯ

- Мама всегда учила меня не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. Она и сама придерживается этого принципа в жизни. Иногда лень может мешать мне, тем не менее стремлюсь к продуктивному времяпрепровождению.

Еще один важный жизненный принцип в моей семье, который усвоила с детства, - пунктуальность. Никогда не опаздываю, начинаю готовиться к важным событиям еще накануне, чтобы иметь больше времени на дорогу.

Моя главная мечта - путешествовать с различными культурами и традициями. Убедена, если приложить усилия, все обязательно получится. Думаю, мое первое большое путешествие будет связано с Восточной Азией. Моя заветная мечта - посетить Японию и Республику Корея. Хотела бы увидеть цветение сакуры. Как фотограф я в восторге от архитектуры этих стран, которая кардинально отличается от нашей.

Азия всегда привлекала меня с подросткового возраста. Меня вдохновили китай-



Гость нашего номера - специалист отдела молодежной и информационной политики Северо-Кавказского государственного института искусств Лолита БИТГИРОВА.

ские фильмы в жанре уся, японские аниме, захватывающая история Кореи и культура Южной Кореи. Даже начинала учить японский язык, но сейчас осваиваю корейский. Еще одна мечта - побывать на Сокотре, острове на северо-западе Индийского океана. Он привлекает меня своей удивительной флорой, словно сошедшей из фантастических фильмов.

В свободное время люблю смотреть фильмы, читать и рисовать. Эти занятия помогают мне расслабиться и отвлечься от повседневной рутины. Я начала фотографировать еще в школьные годы, а в студенческие стала заниматься этим более активно. Часто участвую в фотоконкурсах, особенно на пейзажную тематику, хотя есть и портретные фотографии. В 2021 году стала лауреатом фотоконкурса «Лик родной республики», посвященного 100-летию юбилею Карачаево-Черкесии. В своих работах запечатлела живописные пейзажи перевала Гумбаши и горной территории Домбая. Мои фотографии были представлены на информационных площадках Министерства туризма и курортов КЧР, а также размещены на информационных стендах курортов Карачаево-Черкесии и в официальном календаре министерства на 2022 год.

Из художественной литературы нра-

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

вятся произведения «Грозовой перевал» Эмили БРОНТЕ и сборник рассказов Рэя БРЭДБЕРИ «Темный карнавал». А из того, что прочитала недавно, - «Погребенный великан» Кадзуо ИСИГУРО.

Говоря о кино и режиссерах, хотела бы выделить Питера ДЖЕКсона с его трилогиями «Властелин колец» и «Хоббит». Из отечественных - Георгия ДАНЕЛИЮ, особенно его фильмы «Кин-дза-дза!» и «Мимино». Эти картины стали для меня теплым и уютным напоминанием о студенческой жизни.

СПОНТАННЫЕ РЕШЕНИЯ БОЛЕЕ ЯРКИЕ И ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ

- Не люблю строить планы на будущее. Нередко непредвиденные обстоятельства могут их поменять. К тому же спонтанные решения более яркие и захватывающие. Мне это нравится.

Конечно, хотелось бы снять фильм, думаю даже о сериале. Однако что действительно хочу сделать, так это улучшить свой дипломный проект. В первую очередь заменить переделку 2D-анимацией. Не все получилось так, как хотела, особенно в технической части. Сейчас я более свободна в своих действиях, нет той ответственности и страха, которые испытывала перед защитой дипломной работы. Могу уделять мультфильму столько времени и сил, сколько потребуется.

Фильм, благодаря которому решила стать режиссером, так и не был снят. К сожалению, первая часть приключенческо-фэнтезийного художественного фильма, основанного на компьютерной игре «Варкрафт» (2016 год), не оправдала ожиданий в прокате. Сейчас воспринимаю кино совсем под другим углом: отмечаю для себя полезные моменты, которые можно использовать в своих проектах, и обращаю внимание на ошибки.

Ангела ГУМОВА.

Фото Тамары Ардаевой

ПАМЯТЬ

ЖИЗНЬ ПРОШЛА
В БЕШЕНОМ ТЕМПЕ

(К столетию со дня рождения Константина ЭФЕНДИЕВА)



За свою жизнь Константин ЭФЕНДИЕВ сменил несколько видов деятельности. Каждую новую работу предврал тщательной теоретической подготовкой и изучением предмета ведения. Не просто так, чтобы не попасть впросак, а чтобы быть более компетентным во всех вопросах, чем его подчиненные. С отличием окончил педагогическое училище в Нальчике, поступил на физико-математический факультет Кабардино-Балкарского государственного педагогического института, но не доучился из-за начавшейся Великой Отечественной войны. Чтобы попасть на фронт, окончил 19-ю военно-авиационную школу. После войны его ждала комсомольско-партийная работа. Но все же главные достижения в его трудовой деятельности связаны с работой в области культуры, которая началась задолго до назначения его в 1963 году министром культуры КБАССР.

Четверть века, в течение которого Константин Касимович Эфендиев возглавлял Министерство культуры, - срок, конечно, немалый. Но то, что он успел сделать за этот период многократно превосходит среднестатистические результаты работы любого другого министра. Не случайно его считали гениальным чиновником, который всегда умел достичь поставленной цели. Брался за организацию таких учреждений культуры, как, например, Кабардино-Балкарский музыкальный театр, когда для этого, казалось, не было ни достаточной материальной базы, ни профессиональных кадров. Немало усилий потребовалось ему, чтобы не только подготовить нужные для театра артистические кадры, но и возвести архитектурное сооружение, соответствующее всем требованиям храма искусства. Поистине за рекордно короткий срок - всего за пять лет в Нальчике появился Музтеатр с оперой, опереттой и балетом. В том, что вскоре в репертуаре театра появились национальные

оперы и оперетты, балетные спектакли, немалая заслуга и Константина Касимовича, всячески поощрявшего местных композиторов на создание столь нужных для республики музыкальных сочинений.

Многие идеи К. Эфендиева казались современникам слишком нереальными, а сам он выглядел в их глазах как пустой мечтатель. Но проходил короткий срок, и его идеи воплощались в конкретные дела. При нем во всех населенных пунктах Кабардино-Балкарии появились добротные дома культуры, а в ряде районных центров - дворцы культуры. Чтобы не лишать животноводов Ауртсентха и Хаймаша в течение длительного времени благ цивилизации, в первую очередь искусства, в этих урочищах также были построены дворцы культуры, которые никогда не бездействовали. Одновременно Министерство культуры Кабардино-Балкарии составляло обширный план культурных мероприятий, проходивших всегда на высоком уровне.

Во всех городах и райцентрах по поручению К. Эфендиева были разбиты парки культуры и отдыха, работники которых

решали проблемы эстетического воспитания населения.

Один лишь перечень открытых при Константине Касимовиче учреждений культуры поражает воображение. Это более сотни музыкальных школ и школ искусств, девятнадцать из которых находятся в сельской местности. Обширна и география музеев. Появились музеи революционной славы в Гунделене, Верхнем Акбаше и Кубе, начал функционировать самый высокогорный в мире Музей обороны Приэльбрусья, а также Литературный музей в Долинске, мемориальные музеи А.А. Шогенцукова и К.Ш. Кулиева. А главный музей республики - ныне Национальный музей КБР обрел новую крышу: поселился в здании, соответствующем всем требованиям этого очага культуры.

Министр приложил немало усилий, чтобы в садике Свободы появился танцевальный зал, второй в Российской Федерации, на базе которого была создана школа балльных танцев под руководством Юсуфа ЭМИНОВА. Наш зоопарк, последний по счету в бывшем СССР, тоже был открыт под эгидой Мини-

стерства культуры КБАССР. При К. Эфендиеве парк культуры и отдыха обогатился городком аттракционов, летней эстрадой, лекционным залом и летней библиотекой с читальней. Детская республиканская библиотека имени Пачева получила новую прописку, а юношеская имени Мечева переселилась в новое, специально отстроенное для него здание в самом центре Нальчика.

Велика заслуга К. Эфендиева и в деле подготовки кадров для Кабардино-Балкарии в лучших вузах культуры и искусства страны. Он добился того, чтобы одаренная молодежь вне конкурса поступала в такие престижные высшие учебные заведения, как Московская и Ленинградская консерватории, ГИТИС имени Луначарского, Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина и другие. 1280 талантливых юношей и девушек получили в них образование и пополнили труппы Кабардинского и Балкарского драмтеатров и заложили основу для развития в республике оперного искусства и балета. В годы работы К. Эфендиева министром ансамбль «Кабардинка» триумфально гастролировал по всем континентам планеты. Последним крупным достижением Константина Касимовича стало открытие в Нальчике Северо-Кавказского института искусств, который сегодня успешно готовит артистические кадры не только для региона, но и для всей страны.

Конечно, все это было бы невозможно, если бы не умение министра убеждать людей, от которых зависела возможность реализации его задумок, и основательные знания в области, которую он курировал на протяжении четверти века.

Жаухар АППАЕВА.
Фото Тамары Ардаевой

Всемирный день ребенка направлен
на укрепление работы в интересах детей

ДАТА

Всемирный день ребенка отмечается ежегодно 20 ноября. В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН рекомендовала всем странам ввести в практику празднование этой даты. Она направлена на улучшение их благополучия, укрепление работы в интересах детей всего мира. В этот день в 1959 году была принята Декларация прав ребенка, а в 1989 году - Конвенция прав ребенка. Впервые появились документы, в которых официально зафиксированы социальные и правовые нормы благополучия детей.

Дети и подростки - самые уязвимые члены любого общества. К сожалению, в современном мире их интересы и права часто нарушаются, причем как в беднейших, так и в развитых странах. Неудовлетворительные условия - одно из самых распространенных нарушений прав детей. Без достойного и безопасного жилья, без санитарных условий проживания детям гораздо сложнее жить и развиваться. Здоровье не может быть крепким в антисанитарных условиях, а право на игру не может быть осуществлено при отсутствии безопасного места для этого.

По данным ООН, каждый пятый ребенок в мире живет в условиях крайней нищеты. 160 миллионов мальчиков и девочек, а это почти каждый десятый ребенок, вынуждены работать, чтобы выжить. Многие из 240 миллионов детей-инвалидов находятся в изоляции и лишены доступа к образованию и надлежащему медицинскому обслуживанию. Ежегодно 11 миллионов детей умирают, не дожив до своего пятого дня рождения, еще десятки миллионов остаются физически или умственно больными, не имея возможности для взросления и развития.

Многие из этих смертей вызваны легко предотвратимыми или легко излечимыми болезнями; другие - губительными последствиями нищеты, невежества,

дискриминации и насилия. Все вместе эти причины приносят тяжелейшие утраты семьям, общинам, государствам и всему миру.

Детский фонд ООН ведет обширную работу по всем аспектам детского здоровья - от предотвращения периода до юности. Фонд принимает меры по обеспечению беременным женщинам доступа к надлежащему медицинскому наблюдению до и во время родов, укреплению возможности для семей справиться с детскими болезнями в домашних условиях, консультирует общины по вопросам обеспечения максимального уровня здравоохранения.

В День ребенка в разных странах для помощи нуждающимся детям силами общественных и коммерческих организаций проводятся благотворительные акции и мероприятия. На местном и государственном уровне принимаются участие родители, преподаватели, врачи, политические и религиозные лидеры, активисты гражданского общества, главы компаний и предприятий, сотрудники средств массовой информации.

Как недавно заявил заместитель Председателя Правительства России Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО, защита прав детей - приоритет для государства, особенно в Год семьи. Он принял участие в открытии Всероссийского форума по профилактике социального

сиротства «Жить и воспитываться в семье», в рамках которого прошел XXIII Всероссийский съезд уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ.

Президент РФ Владимир ПУТИН традиционно отметил роль детских омбудсменов в реализации социально ориентированных проектов. «Ключевые задачи сотрудников органов опеки и попечительства - семейное устройство детей-сирот и создание условий для их адаптации к самостоятельной жизни», - подчеркнул вице-премьер.

По поручению главы государства дан старт Всероссийской инспекции системы профилактики социального сиротства. Дмитрий Чернышенко призвал регионы серьезно подойти к этой работе и принять в ней активное участие, объединив усилия профильных ведомств, социальных служб, бизнеса и благотворительных организаций. «Такая синергия послужит укреплению института семьи. Уверен, благодаря вам - неравнодушным и вовлеченным людям, настоящим профессионалам своего дела - мы достигнем поставленных целей. Желаю конструктивных дискуссий и плодотворной работы на форуме», - отметил зампреда Правительства.

Всероссийский форум по профилактике социального сиротства «Жить и воспитываться в семье» прошел 13 и 14 ноября в Ново-

сибирске по инициативе Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Марии ЛЬВОВОЙ-БЕЛОВОЙ и при поддержке Правительства Новосибирской области, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, «Интеграция», благотворительного фонда «Солнечный город».

По данным М. Львовой-Беловой, регионы России в 2023-2024 годах получили более 500 миллионов рублей на детские и подростковые проекты, адресную помощь, открытие инфраструктуры, центров дневного пребывания, обучение специалистов. Она также отметила, что больше инвестиций получают те регионы, где детские омбудсмены активно включаются в работу, не боясь говорить о проблемах и просить о помощи.

В России и других странах 20 ноября также традиционно отмечается Международный день педиатра. Логично, что эти даты неразделимы и преследуют одну цель - напомнить, как важно создавать условия для защиты детского здоровья.

Еще во времена Гиппократы люди понимали, что детей не стоит лечить так же, как и взрослых, но до XIX века педиатрии как отдельной медицинской дисциплины не существовало. Малышей



лечили акушеры и терапевты. Николаевская больница - первое специализированное лечебное учреждение, которое появилось в 1834 г. в Санкт-Петербурге. Позднее ее переименовали в детскую больницу имени Н. Ф. Филатова. Первый русский педиатр Степан ХОТОВИЦКИЙ в 1847 году написал и издал руководство по детским заболеваниям и назвал его «Педиатрика». Он активно практиковал и развивал педиатрию как науку.

Самый высокий процент детей, благополучно родившихся после искусственного оплодотворения, на сегодняшний день зафиксирован в Австралии. В Корее и Индии датой рождения ребенка считается день его зачатия. В Японской системе воспитания не принято говорить «плохой» или «нехороший» по отношению к ученикам. К примеру, в школах на плакатах с правилами говорится: «так делают хорошие дети» или соответственно «так хорошие дети не делают». Вопреки распространенным стереотипам во Франции бабушки и дедушки сидят с внуками так же охотно, как и в России, а нежелание регулярно общаться с малышами осуждается. Таких родственников за глаза называют черствыми.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ноября

Table with 1 column: 1 КАНАЛ. Rows include program titles and times for channels like '05.00 Доброе утро', '11.00 Жить здорово!', '13.30 АнтиФейк', '15.15 Давай пожемимся!', '16.05 Мужское/Женское', '18.00 Вечерние новости', '19.50 Пусть говорят', '21.00 Время', '22.00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»', '23.00 Большая игра', '00.00, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ', 'РОССИЯ 1', '05.00 Утро России', '07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»', '09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести', '09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.)', '09.45-09.55 «Забвению не подлежит. Ветеран Великой Отечественной войны Исхак Ахкобеков (12+)»', '09.55 О самом главном (12+)', '11.30, 18.30 «60 минут» (12+)', '13.00 «Наши» (12+)', '14.30-14.55, 21.05-21.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР', '14.55 Т/с «РАЙСКИЙ» (16+)', '17.30-17.55 «100 лиц эпохи». Мураддин Кумахов (12+)', '17.55-18.30 «Тайны Ливадийского дворца» (12+)', '21.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)', '23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)', '02.10 Т/с «РАЙСКИЙ» (16+)', '03.30 Т/с «РАЙСКИЙ» (16+)', 'ТВЦ', '06.00 «Настроение»', '08.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)', '08.45 Х/ф «СТРЯПУХА. КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ» (16+)', '10.45, 00.35 «Петровка, 38» (16+)', '10.55 «Городское собрание» (12+)', '11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События', '11.50 Х/ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА» (16+)', '13.45, 05.00 «Мой герой» (12+)', '14.55 Город новостей', '15.10, 02.55 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОЛОВИНА СЕРДЦА» (16+)', '17.00 Д/ф «Звездные браки. Последний вагон» (16+)', '18.10 Х/ф «ЗАГАДКА ПИФАГОРА» (16+)

Table with 1 column: 20.00 Х/ф «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ» (16+), 22.35 Специальный репортаж (16+), 23.05 «Знак качества» (16+), 00.00 События, 00.55 Д/ф «СМЕРШ. Операция «Туман» (16+), 01.35 Д/ф «Одинокая звездная мама» (16+), 02.15 Прощание (16+), 04.20 Д/с «Короли эпизода» (16+), 05.35 «Москва резиновая» (16+), ТВЦ, 04.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+), 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+), 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня», 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+), 13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+), 14.00 «Место встречи» (16+), 16.45 «За гранью» (16+), 17.50 «ДНК» (16+), 20.00 Т/с «КОРАЯ ПОМОЩЬ» (16+), 22.15, 00.00 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+), 02.45 Т/с «ХОРОШАЯ ЖЕНА» (16+), 04.20 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (16+), ЗВЕЗДА, 05.20 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (16+), 07.00 «Сегодня утром» (12+), 09.00 Новости дня (16+), 09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+), 11.00 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» (16+), 11.40 «Военная приемка. След в истории». «Нормандия-Неман». Русский след французской авиации» (12+), 12.30, 13.25, 15.05 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (16+), 13.00, 17.00 «Новости дня» (16+), 15.00 «Военные новости» (16+), 15.20, 17.15 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (16+), 18.00 «Артика. Новая холодная война». «Снежный заряд. От лития до алмазов» (16+), 18.50 «Специальный репортаж» (16+), 19.00 «Новости дня» (16+), 19.55 «По горячим следам» (16+), 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным (16+), 21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+), 22.45 «Между тем» с Натальей Мелниной (12+), 23.15 «СВО. Здесь живут люди». «Наши дети не будут сидеть в подвалах» (12+), 00.05 Х/ф «ЗМЕЛОВ» (16+), 01.45 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ» (16+), 03.00 Д/с «Москва фронту» (16+), 03.25 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (16+), 00.05 Х/ф «КОСМОБИАН» (16+), 22.00 «Знаете ли вы что?» (16+), 23.30 Х/ф «БОЛСТРАШНЫЙ» (18+), 01.30 «Смотреть всем!» (16+), 04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+), МАТЧ ТВ, 06.00 «Вопреки всему» (12+), 06.30 «Все о главном» (12+), 07.00, 10.00, 12.55, 15.30 «Новости», 07.05, 21.50 «Все на Матч! Прямая трансляция», 10.05 Лица страны (12+), 10.25 «Неповедимый» (12+), 11.30 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. Обзор тура (6+), 12.35 Специальный репортаж (12+), 13.00 «Есть тема!». Прямая трансляция 14.25 «Что за спорт?» (12+), 15.00 «Вопреки всему» (12+), 15.35 «Громко». Прямая трансляция 16.45 Смешанные единоборства. П. Ян - Д. Фигерело. UFC. Трансляция из Китая (16+), 17.55 Плавание. Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 19.15 Хоккей. ЦСКА - «Ак Барс» (Казань). ФОНБЕТ. Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция 23.00 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. Обзор тура (6+), 00.05 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга (0+), 01.25 Волейбол. «Кузбасс» (Кемерово) - «Локомотив» (Новосибирск). Чемпионат России. Рагб. Суперлига. Мужчины (6+), 03.25 «Новости (0+)», 03.30 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) -

Table with 1 column: «Фрайбург». Чемпионат Германии (6+), 05.30 Здоровый образ (12+), ОТР, ПРОГРАММА 1 КБР, 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 06.10 «Всегда на страже» (12+), 06.30 «Это надо знать». Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний (12+), 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 07.10 Телевизионный фильм «Мастер». Академик РАХ, заслуженный художник РФ, народный художник КБР Хамид Савкуев (12+), 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 08.10 «Ленивый лисенок». Спектакль Кукольного театра (6+), 08.40 «Кенже - земля садов» (12+), ПРОГРАММА 1 КБР, 17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+), 17.10 «Классика для всех». Музыкальная программа (12+), 17.20 «Адрес будущего». Профессия - радиоведущий (12+), 17.55 «Поклоение патриотов». Ветеран СВО Заурбек Мазлов (12+), 18.25 «Рекордсмен». Долгожитель Аслан Габоев (12+), 18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+), СТАПАЛ, 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+), 05.35 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+), 07.45, 09.30, 04.30 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+), 08.20 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+), 08.55, 12.55 «Знание - сила» (0+), 13.30, 17.30, 02.40 Т/с «СЛЕД» (16+), 21.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+), 22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+), 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+), 00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» (16+), РОССИЙСК, 06.30 «Пешком...», 07.05 Легенды мирового кино 07.35 Черные дыры. Белые пятна 08.20 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА» (16+), 09.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

Table with 1 column: 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 «Новости культуры», 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 01.35 ХХ век 12.45 «Новости. Подробно. АРТ 13.00 Линия жизни 13.55 Д/ф «Забывтое ремесло» 14.15 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» (16+) 15.25 «Агора» 16.45 Д/с «Передвижники» 17.15 Мастер-класс 18.15 «Рассказы из русской истории» 19.00 Уроки русского. Чтения 20.00 Торжественное открытие XXV Международного телеконкурса юных музыкантов «Щелкунчик» 21.35 «Сати. Нескучная классика...» 22.20 Т/с «МЕГЭР» 00.40 Д/ф «Экспедиция в Петру. По дороге благовоний» 02.40 Д/с «Забывтое ремесло», МИР 24, ПРОГРАММА 1 КБР, 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 06.10 «Ракурс». Аллея памяти, г. Санкт-Петербург (12+), 06.25 «Дети и родители». Советы психолога (12+), 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 07.10 «Пальэр ейц шэнкабэзм!» («Слово - культура») (каб.яз.) (12+), 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 08.10 «Албар». Мастер по кладке природного камня Алим Байсиев (балк.яз.) (12+), ПРОГРАММА 1 КБР, 17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 17.10 «Самая спортивная семья», г. Терек (12+), 17.40 «Гуаэзэ» («Ориентир») (каб.яз.) (12+), 18.15 «Фэр папцэл!» (каб.яз.) (12+), 18.55 «Ата журтун кьоруулай...» («Защитники Отечества»). Памяти Гумара Атабиева (балк.яз.) (12+), 19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 19.45 «Большие книги» (12+), 20.05 «Женский портрет». Директор «ДШИ» с. Урвань Рита Хацукова (12+), 20.35 «Осенний призыв» (каб.яз.) (12+), 21.10 «Жашауну бетлер!» («Грани») (балк.яз.) (12+), 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 17.00 «Адрес будущего». Профессия - радиоведущий (12+), 07.45 «С чего начинается Родина» (12+), 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 08.10 «Кабарда» (12+), 08.30 «Классика для всех». Музыкальная программа. Д. Болиева (12+), 08.40 «Рекордсмен». Долгожитель Аслан Габоев (12+), ПРОГРАММА 1 КБР, 17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+), 17.10 «Тайм-аут» (12+), 17.25 «Больше книг...» (12+), 17.40 «Моя Кабардино-Балкария» (12+), 17.50 «Эффект Кумахова». Телефильм (12+), 18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+), СТАПАЛ, 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+), 05.25, 08.00, 09.30, 04.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+), 06.30 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+), 08.20 «Страна советов» (16+), 08.55 «Знание - сила» (0+), 13.30, 17.30, 02.40 Т/с «СЛЕД» (16+), 21.25, 02.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+), 22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+), 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+), 00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» (16+), РОССИЙСК, 06.30 «Пешком...», 07.05 Д/ф «Экспедиция в Петру. По дороге благовоний» (12+), 08.00 «Жизнь и судьба» 08.20 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА» (16+), 09.30 Д/ф «Роман в камне» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 «Новости культуры» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.00 ХХ век 12.15 Д/с «Забывтое ремесло» 12.45 «Новости. Подробно. Книги 13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 13.45 Д/ф «Роман в камне» 14.15 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» (16+) 15.15 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако» 15.45 «Сати. Нескучная классика...» 16.45 Д/с «Коллекция» 17.15 Мастер-класс 18.15 Д/ф «Летные характеристики крошечных жуков» 19.00 Уроки русского. Чтения

Table with 1 column: 19.45 Главная роль 20.05 «Семинар» 20.45 Искусственный отбор 21.30 «Белая студия» 22.15 Т/с «МЕГЭР» (16+) 00.10 Д/ф «Нормандия - земля воинов» 02.00 Х/ф «ДРАМА». «ЭКЗАМЕН НА ЧИН» (16+), ПРОГРАММА 1 КБР, 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 06.10 «Большие книги» (12+), 06.30 «Женский портрет». Директор «ДШИ» с. Урвань Рита Хацукова (12+), 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 07.10 «Узурьеллы» («Взгляд»). Костюмы народов Кавказа (каб.яз.) (12+), 07.25 «Осенний призыв» (каб.яз.) (12+), 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 08.10 «Ата журтун кьоруулай...» («Защитники Отечества»). Памяти Гумара Атабиева (балк.яз.) (12+), 08.45 «Перспектива». Термальные воды Кабардино-Балкарии (16+), ПРОГРАММА 1 КБР, 17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 17.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+), 17.30 «Диалог». В здоровом теле - здоровый дух (12+), 18.05 «Усыгъ» («Поззия»). Людмила Загаштокова (каб.яз.) (12+), 18.20 «Андэълхубэз» («Сила родного языка») (каб.яз.) (12+), 18.50 «Акъ таулары макъаллары» («Мелодии горных вершин»). Музыкальная программа (балк.яз.) (12+), 19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 19.45 «Шэнкабэзм хуэлжэз хэпцэс» («Служение культуре»). Народный артист КБР Каншиби Котов (каб.яз.) (12+), 20.30 «Акылыман айтанлай...» («Как сказали мудрецы»). Осман Балаев. Басни (балк.яз.) (12+), 20.45 «Эффект Кумахова». Телевизионный фильм о советском и российском ученом, докторе физико-математических наук Мураддин Кумахове (12+), 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

Table with 1 column: 1 КАНАЛ, 05.00 «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 «Новости», 09.20 «Модный приговор» (0+), 10.10 «Жить здорово!» (16+), 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+), 13.30 «АнтиФейк» (16+), 15.15 «Давай пожемимся!» (16+), 16.05 «Мужское/Женское» (16+), 18.00 Вечерние новости, 19.50 «Пусть говорят» (16+), 21.00 «Время», 22.00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (16+), 23.00 «Большая игра» (16+), 00.00, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ (16+), РОССИЯ 1, 05.00 Утро России, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО», 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести, 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.), 09.45-09.55 «Созвездие». А. Ульбашев (12+), 09.55 О самом главном (12+), 11.30, 18.30 «60 минут» (12+), 13.00 «Наши» (12+), 14.30-14.55, 21.05-21.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР, 14.55 Т/с «РАЙСКИЙ» (16+), 17.30-18.30 «Родословная». Село Аргундан, ч. 3-я (12+), 21.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+), 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+), 02.10 Т/с «РАЙСКИЙ» (16+), 03.30 Т/с «РАЙСКИЙ» (16+), ТВЦ, 06.00 «Настроение», 08.15 «Доктор И...» (16+), 08.40 Х/ф «СТРЯПУХА. КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ» (16+), 10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Фаталисты» (16+), 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События, 11.50 Х/ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОНУС ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ» (16+), 13.45, 05.05 «Мой герой» (12+), 14.50 Город новостей, 15.05, 02.55 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОХУДЕЙ ИЛИ УМРИ!» (16+), 17.00 Д/ф «Звездные божки» (16+), 18.10 Х/ф «ЗАГАДКА ЕВКЛИДА» (16+), 20.00 Х/ф «ЗАГАДКА РИМАНА» (16+), 22.35 «Закон и порядок» (16+), 23.05 Д/ф «Избитые звезды» (16+)

Table with 1 column: 00.35 «Петровка, 38» (16+), 00.55 Д/ф «Женщины Сталина» (16+), 01.35 Хроники московского быта (16+), 02.15 «Мифы о еде» (16+), 04.25 Д/ф «Актёрские драмы. Фаталисты» (16+), 05.35 «Москва резиновая» (16+), ТВЦ, 04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+), 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+), 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня», 08.25, 10.35 Т/с «ПЕС» (16+), 13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+), 14.00 «Место встречи» (16+), 16.45 «За гранью» (16+), 17.50 «ДНК» (16+), 20.00 Т/с «КОРАЯ ПОМОЩЬ» (16+), 22.15, 00.00 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+), 00.55 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ» (18+), 02.40 Т/с «ХОРОШАЯ ЖЕНА» (16+), 04.20 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (16+), ЗВЕЗДА, 05.05 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (16+), 07.00 «Сегодня утром» (12+), 09.00, 13.00, 17.00 «Новости дня» (16+), 09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+), 09.10 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (16+), 12.50, 13.25, 15.05 Т/с «ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ» (16+), 15.00 «Военные новости» (16+), 15.20, 17.15 Т/с «ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ» (16+), 18.00 «Артика. Новая холодная война». «Истина на дне. Битва за шельф» (16+), 18.50 «Специальный репортаж» (16+), 19.00 «Новости дня» (16+), 19.55 «По горячим следам» (16+), 20.10 «Улика из прошлого» (16+), 21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+), 22.45 «Между тем» с Н.ей Мелниной (12+), 23.15 «СВО. Здесь живут люди» (12+), 00.05 Х/ф «МОРСКОЙ ХАРАКТЕР» (16+), 01.50 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (16+), 03.05 Д/с «Перелом. Хроника Победы» (16+), 03.35 Т/с «ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ» (16+), РЕП, 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+), 06.00 «С бодрым утром!» (16+), 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+), 09.00 «Военная тайна» (16+), 10.00 «СОВБЕЗ» (16+), 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+), 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+), 13.00, 22.15 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+), 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+), 15.00 «Документальный спецпроект» (16+), 17.00, 02.25 «Тайны Чапман» (16+), 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+), 20.00 Х/ф «ГЕНИАЛЬНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ» (16+), 23.30 Х/ф «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» (18+), 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+), МАТЧ ТВ, 06.00 «Вопреки всему» (12+), 06.30 «Наши иностранцы» (12+), 07.00, 10.00, 13.00, 15.40 «Новости», 07.05, 13.05, 14.00, 15.00, 22.30 Все на Матч! Прямая трансляция 10.05, 11.45 Специальный репортаж (12+), 10.25 «Неповедимый» (12+), 10.55 Санний спорт. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи 12.05 Санний спорт. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи 13.30 Санний спорт. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи 14.25 Санний спорт. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи 15.45 Футбол. «Локомотив» - «Краснодар». Прямая трансляция 18.00 Футбол. «Шинник» (Ярославль) - «Акрон» (Тольятти). ФОНБЕТ. Кубок России. 1/4 финала 20.15 Футбол. ЦСКА - «Рубин» (Казань). ФОНБЕТ. Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция 00.05 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга (0+) 01.25 Волейбол. «Динамо» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Чемпионат России. Рагб. Суперлига. Мужчины (6+) 03.25 «Новости (0+)» 03.30 Велоспорт. Трек. Лига чемпионов. Трансляция из Франции (0+) 05.30 «Голая неделя. РФ» (6+), ОТР, ПРОГРАММА 1 КБР, 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 06.10 «Спорт - норма жизни» (12+), 06.30 «Поклоение патриотов». Ветеран СВО Заурбек Мазлов (12+), 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 07.10 «Адрес будущего». Профессия - радиоведущий (12+), 07.45 «С чего начинается Родина» (12+), 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 08.10 «Кабарда» (12+), 08.30 «Классика для всех». Музыкальная программа. Д. Болиева (12+), 08.40 «Рекордсмен». Долгожитель Аслан Габоев (12+), ПРОГРАММА 1 КБР, 17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+), 17.10 «Тайм-аут» (12+), 17.25 «Больше книг...» (12+), 17.40 «Моя Кабардино-Балкария» (12+), 17.50 «Эффект Кумахова». Телефильм (12+), 18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+), СТАПАЛ, 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+), 05.25, 08.00, 09.30, 04.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+), 06.30 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+), 08.20 «Страна советов» (16+), 08.55 «Знание - сила» (0+), 13.30, 17.30, 02.40 Т/с «СЛЕД» (16+), 21.25, 02.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7» (16+), 22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+), 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+), 00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» (16+), РОССИЙСК, 06.30 «Пешком...», 07.05 Д/ф «Экспедиция в Петру. По дороге благовоний» (12+), 08.00 «Жизнь и судьба» 08.20 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА» (16+), 09.30 Д/ф «Роман в камне» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 «Новости культуры» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.00 ХХ век 12.15 Д/с «Забывтое ремесло» 12.45 «Новости. Подробно. Книги 13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 13.45 Д/ф «Роман в камне» 14.15 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» (16+) 15.15 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако» 15.45 «Сати. Нескучная классика...» 16.45 Д/с «Коллекция» 17.15 Мастер-класс 18.15 Д/ф «Летные характеристики крошечных жуков» 19.00 Уроки русского. Чтения

Table with 1 column: 19.45 Главная роль 20.05 «Семинар» 20.45 Искусственный отбор 21.30 «Белая студия» 22.15 Т/с «МЕГЭР» (16+) 00.10 Д/ф «Нормандия - земля воинов» 02.00 Х/ф «ДРАМА». «ЭКЗАМЕН НА ЧИН» (16+), ПРОГРАММА 1 КБР, 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 06.10 «Большие книги» (12+), 06.30 «Женский портрет». Директор «ДШИ» с. Урвань Рита Хацукова (12+), 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 07.10 «Узурьеллы» («Взгляд»). Костюмы народов Кавказа (каб.яз.) (12+), 07.25 «Осенний призыв» (каб.яз.) (12+), 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 08.10 «Ата журтун кьоруулай...» («Защитники Отечества»). Памяти Гумара Атабиева (балк.яз.) (12+), 08.45 «Перспектива». Термальные воды Кабардино-Балкарии (16+), ПРОГРАММА 1 КБР, 17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 17.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+), 17.30 «Диалог». В здоровом теле - здоровый дух (12+), 18.05 «Усыгъ» («Поззия»). Людмила Загаштокова (каб.яз.) (12+), 18.20 «Андэълхубэз» («Сила родного языка») (каб.яз.) (12+), 18.50 «Акъ таулары макъаллары» («Мелодии горных вершин»). Музыкальная программа (балк.яз.) (12+), 19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 19.45 «Шэнкабэзм хуэлжэз хэпцэс» («Служение культуре»). Народный артист КБР Каншиби Котов (каб.яз.) (12+), 20.30 «Акылыман айтанлай...» («Как сказали мудрецы»). Осман Балаев. Басни (балк.яз.) (12+), 20.45 «Эффект Кумахова». Телевизионный фильм о советском и российском ученом, докторе физико-математических наук Мураддин Кумахове (12+), 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

Table with 1 column: 19.45 Главная роль 20.05 «Семинар» 20.45 Искусственный отбор 21.30 «Белая студия» 22.15 Т/с «МЕГЭР» (16+) 00.10 Д/ф «Нормандия - земля воинов» 02.00 Х/ф «ДРАМА». «ЭКЗАМЕН НА ЧИН» (16+), ПРОГРАММА 1 КБР, 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 06.10 «Большие книги» (12+), 06.30 «Женский портрет». Директор «ДШИ» с. Урвань Рита Хацукова (12+), 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 07.10 «Узурьеллы» («Взгляд»). Костюмы народов Кавказа (каб.яз.) (12+), 07.25 «Осенний призыв» (каб.яз.) (12+), 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 08.10 «Ата журтун кьоруулай...» («Защитники Отечества»). Памяти Гумара Атабиева (балк.яз.) (12+), 08.45 «Перспектива». Термальные воды Кабардино-Балкарии (16+), ПРОГРАММА 1 КБР, 17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 17.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+), 17.30 «Диалог». В здоровом теле - здоровый дух (12+), 18.05 «Усыгъ» («Поззия»). Людмила Загаштокова (каб.яз.) (12+), 18.20 «Андэълхубэз» («Сила родного языка») (каб.яз.) (12+), 18.50 «Акъ таулары макъаллары» («Мелодии горных вершин»). Музыкальная программа (балк.яз.) (12+), 19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 19.45 «Шэнкабэзм хуэлжэз хэпцэс» («Служение культуре»). Народный артист КБР Каншиби Котов (каб.яз.) (12+), 20.30 «Акылыман айтанлай...» («Как сказали мудрецы»). Осман Балаев. Басни (балк.яз.) (12+), 20.45 «Эффект Кумахова». Телевизионный фильм о советском и российском ученом, докторе физико-математических наук Мураддин Кумахове (12+), 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

Table with 1 column: 19.45 Главная роль 20.05 «Семинар» 20.45 Искусственный отбор 21.30 «Белая студия» 22.15 Т/с «МЕГЭР» (16+) 00.10 Д/ф «Нормандия - земля воинов» 02.00 Х/ф «ДРАМА». «ЭКЗАМЕН НА ЧИН» (16+), ПРОГРАММА 1 КБР, 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 06.10 «Большие книги» (12+), 06.30 «Женский портрет». Директор «ДШИ» с. Урвань Рита Хацукова (12+), 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 07.10 «Узурьеллы» («Взгляд»). Костюмы народов Кавказа (каб.яз.) (12+), 07.25 «Осенний призыв» (каб.яз.) (12+), 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+), 08.10 «Ата журтун кьоруулай...» («Защитники Отечества»). Памяти Гумара Атабиева (балк.яз.) (12+), 08.45 «Перспектива». Термальные воды Кабардино-Балкарии (16+), ПРОГРАММА 1 КБР, 17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+), 17.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+), 17.30 «Диалог». В здоровом теле - здоровый дух (12+), 18.05 «Усыгъ» («Поззия»). Людмила Загаштокова (каб.яз.) (12+), 18.20 «Андэълхубэз» («Сила родного языка») (каб.яз.) (12+), 18.50 «Акъ таулары макъаллары» («Мелодии горных вершин»). Музыкальная программа (балк.яз.) (12+), 19.30 «Новости 1КБР». Информаци

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «СТРАПУХА. ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «СТРАПУХА. ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» (16+)

20.00 Х/ф «ЗАГАДКА ФЕРМА» (16+)
22.35 «Хватит слухов!» (16+)
23.05 Д/ф «90+ Звездные разводы» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «БОГОВАЯ ВРЕМЯ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.30 «С бодрым утром!» (16+)
08.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

СРЕДА, 27 ноября

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.40 Матчи Прямая трансляция

10.05, 12.35 Специальный репортаж (12+)
10.25 «Непобедимый» (12+)
11.30 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

06.40 «Ракурс». ДШИ №1 г. Баксана (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
07.10 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Кабардино-Балкария приглашает...» (12+)

СКАЧАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)
07.55, 09.30, 04.40 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/ф «Нормандия - земля воинов»
08.00 «Жизнь и судьба» (16+)

19.00 Уроки русского. Чтения
19.45 Главная роль
20.45 «Семинар»
20.45 Абсолютный слух

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Максыл» («Музыка»). Гармонист Залим Кодзев (каб.яз.) (12+)

ЧЕТВЕРГ, 28 ноября

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55 Новости Трансляция

10.05, 12.35 Специальный репортаж (12+)
10.25 «Непобедимый» (12+)
11.30 Смешанные единоборства. И. Махачев - Д. Порье. UFC (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Время и личность». О докторе философских наук С. Эфендиеве (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
07.10 «История и современность» (12+)

СКАЧАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» (16+)
07.55 «Ваше здоровье!» (12+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/ф «Нормандия - земля воинов»
08.00 «Жизнь и судьба» (16+)

18.25 Д/ф «Роман в камне»
19.00 Уроки русского. Чтения
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «О прошлом для будущего».

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Твое время». Молодежная программа (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 Х/ф «НАСТОЯЩИЙ ПАПА» (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 Х/ф «НАСТОЯЩИЙ ПАПА» (16+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Улицы и улочки» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА (12+)

ТВЦ

05.05 Х/ф «ЗАСТАВА В ГОРАХ» (16+)
06.45 «Православная энциклопедия» (6+)

ПЯТНИЦА, 29 ноября

02.30 «Закон и порядок» (16+)
02.55 Хроники московского быта (12+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

МАТЧ ТВ

06.00 «Вопреки всему» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)
07.00, 13.10, 15.25 Новости

ЗВЕЗДА

06.50 Т/с «ДРУЖИНА» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.20 «Иду своих» (12+)

МАТЧ ТВ

08.30 Биатлон. Альфа-банк. Кубок России. Спринт. Мужчины
10.20 Небесная гонимая (0+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» (16+)
07.40 Т/с «ВИТЯЗИ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/ф «Нормандия - земля воинов»
08.00 «Жизнь и судьба»
08.20 Т/с «МЕРЭ» (16+)

СУББОТА, 30 ноября

09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.15 «Второе мнение» (12+)
09.45 «Легенды музыки». Юрий Богачков (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «РецептТур» (6+)
06.30 Центральный круг (12+)
07.00, 11.30 Новости

20.25 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) - «Бавария». Чемпионат Германии. Прямая трансляция
22.55 Футбол. «Вальдольд» - «Атлетико». Чемпионат Испании. Прямая трансляция

ОТР

05.15 Биатлон. Альфа-банк. Кубок России. Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из Ханты-Мансийска (0+)

ОТР

05.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «Окрыленные мечтой». Барокко Кавчачев (12+)

СКАНАЛ

05.00, 11.10 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)
08.20, 10.05, 18.35 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Про Веру и Анфису». «Про

19.00 Уроки русского. Чтения
19.45 Главная роль
20.05 Всероссийский открытый телеконкурс юных талантов «Синяя птица»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (12+)

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Дыгъзыгъ» («Солнышко»). Детская программа (каб.яз.) (6+)

19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
19.45 «Профессионалы». Педагогическая династия Наловетовых (12+)

07.35 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...» (16+)
08.45 «Мы - грамотей!»
09.30 Д/ф «Ход к зрительному залу...»

11.45 XXV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»
13.50 «Рассказы из русской истории»

19.45 Д/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ». По всем законам нашего тяжелого времени»
20.25 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (16+)

20.05 Х/ф «КРЕЩЕНОВА СОНАТА» (16+)
02.10 Д/с «Искатели»
02.25 М/ф «Перевал»

17.00 «О земном и небесном» (12+)
17.15 «Полез с друзьями от души» (12+)
18.15 «Ноберей бальзугъ» («Современница») (каб.яз.) (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 декабря

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 02.05 ПОДКАСТ ЛАБ (16+)
06.50 Играй, гармонь любимая! (12+)
07.35 Часовой (12+)
08.05 «Здоровье» (16+)
09.10 «Непутевые заметки» (12+)
09.30 «Мечталлион» (12+)
10.15 «Жизнь других» (12+)
11.05 «Повара на колесах» (12+)
12.15 Х/ф «ПО СЕМЕЙНОМУ ОБСТОЯТЕЛЬСТВУ»...

РОССИЯ 1

06.40 М/ф «Смотрим мультфильмы»
07.20 «Круг друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)
08.35 «Когда все дома»
09.25 «Утренняя почта»
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00 Вести
11.30 Большие перемены
12.30 «Истории Большой Страны» (12+)
13.30 Т/с «ФАНТАЗЕР» (16+)
14.30-15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
15.00 «Юморина-2024» (16+)
17.00 «Песни от всей души» (12+)
18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
19.00 «Песни от всей души» (12+)
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
01.35 Х/ф «РОДНАЯ КРОВИНОЧКА» (16+)

ТВЦ

06.00 Х/ф «ЗАГАДКА САНГАКУ» (16+)
07.40 Х/ф «ЗАГАДКА БРЮСА БЕДЛАМА» (16+)
09.35 Х/ф «ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ» (16+)
11.30, 20.00 События
11.45 «Наша смешная жизнь» (16+)
12.35 Х/ф «СПОРТЛОТО-82» (16+)

14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Королевский гамбит» (16+)
15.50 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Бомба в метро» (16+)
16.40 Д/ф «Русские тайны. Страшно есть» (16+)
17.30 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ВУНДЕРКИНД» (16+)
19.25 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТЕМНАЯ ЛОШАДКА» (16+)
21.20 Х/ф «ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ» (16+)
00.15 Х/ф «ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ» (16+)
01.05 «Петровка, 38» (16+)
01.30 Х/ф «ТИХАЯ ГАВАНЬ» (16+)
04.10 Д/ф «Иван Бортник. Я не Промокашка!» (12+)
04.50 Хроники московского быта (12+)
05.30 Московская неделя (12+)

ТВНВ

05.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
05.50 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.10 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.05 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.20 Человек в праве с Андреем Кунциным (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.10 Итоги недели
20.20 «Шоу «Аватар». Новый сезон (12+)
23.20 «Звезды сошлись» (16+)
00.55 «Основано на реальных событиях» (16+)
02.40 Х/ф «ОТЦЫ» (18+)
04.10 «Тайственная Россия» (16+)

ЭВРЕТА

04.55 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» (16+)
06.15 Х/ф «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮН-НОВИ» ПРОМ» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
10.45 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршаловым», Сергей Лисин (12+)
11.30 «Легенды безопасности» (16+)
12.20 «Война миров», «КГБ против ЦРУ. Операция «Фантом» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)

14.00 «Улика из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным (16+)
15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
22.10 «Легендарные матчи». «Чемпионат мира 1993. Гандбол. Мужчины. Финляндия - Франция» (12+)
00.20 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» (16+)
01.50 Х/ф «УДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБИЛИ» (16+)
03.05 Х/ф «КИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» (16+)
04.35 Д/с «Советские группы войск. Миссия в Европе» (16+)

РЫН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С Бодрым утром!» (16+)
08.00, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
12.45 «Неизвестная история» (16+)
13.30 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ КЛЯТВА ГИПОКРАТА» (16+)
21.10 Х/ф «ЗАЩИТНИК» (16+)
23.00 «Итоговая программа» (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Новости
06.05, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция
07.30 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Женщины. 10 км
09.40 Биатлон. Альфа-банк. Кубок России. Смешанная эстафета
11.20 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Мужчины. 10 км
13.25 Теннис. Трофеи Северной Пальмины
14.55 Баскетбол. УНИКС (Казань) - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
16.55 Футбол. «Торино» - «Наполи». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
19.00 Футбол. «Краснодар» - «Спартак» (Москва). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
21.30 После футбола

22.55 Футбол. «Реал Сосьедад» - «Бетис». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
01.55 Биатлон. Альфа-банк. Кубок России. Смешанная эстафета (0+)
03.25 Новости (0+)
03.30 Велоспорт. Трек. Лига чемпионов. Трансляция из Нидерландов (0+)
05.30 «Вы это видели» (12+)

ОМТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Никто, кроме нас». Общественный деятель, волонтер Сергей Ичетовкин (12+)
06.35 «Классика для всех» (12+)
07.15 «Времена и судьбы». К 100-летию со дня рождения заслуженного работника культуры РФ К. Эфендиева (12+)
08.00 «Юнона и Авось». Музыкальный спектакль Пермского театра «У Моста». Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 С. Сутеев. «Про бегемота, который боялся прививок». Сказка для детей (6+)
17.05 «Свадник чести». Торжественный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения народного поэта КБАССР А. Кешокова. Часть первая (12+)
17.50 «Будущее в настоящем». Альпинистка А. Пекова (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

СТРАНА

05.00 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ» (16+)
19.15 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-3» (16+)
00.55 Т/с «48 ЧАСОВ» (16+)
02.25 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Кот в колпаке». «Цветик-семицветик». «Возвращение блудного попугая»
07.35 Х/ф «АДМИРАЛ НАХИМОВ» (16+)
09.10 Диалоги о животных
09.50 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (16+)
11.30 «Метод Сократа»
12.10 XXV Международный телеконкурс юных музыкантов «Целкунчик»

14.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.55 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО» (16+)
16.30 «Картина мира с Михаилом Ювалкиным»
17.10 «Пешком...»
17.40 «Романтика ромansa»
18.35 Д/ф «Александр Тителев. Мой ковчег»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (16+)
22.05 Опера «Севильский цирюльник»
00.45 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...» (16+)
01.55 Диалоги о животных
02.35 М/ф «Медвежуть». «Пилуля»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республикам щыхьбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
06.15 «Хэт ухьуну?» («Кто ты?»). Марьяна Гучева (каб.яз.) (12+)
06.40 М. Булгаков. «Собаке сердце». Спектакль Пермского театра «У Моста». Часть вторая (12+)
07.40 «Концерт дружбы». Часть вторая (12+)
08.35 «Вийыкь». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
08.50 «Назмалу арбазым» («Поэтическое подворье») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Лэгьлыкы» («Радуга») (каб.яз.) (12+)
17.25 К Дню борьбы со СПИДом. «Позиция» (телло родного очага) (каб.яз.) (12+)
17.50 «Лэпкь жьгур мьужькыжу» (Телло родного очага) (каб.яз.) (12+)
18.20 «Заман бизни сайлаганды» («Время вышло на сцену») (балк.яз.) (12+)
18.50 «Юбилей». Торжественный вечер, посвященный 100-летию газет «Адыгь псалъа», «Заман», «Кабардино-Балкарская правда». Часть вторая (12+)
19.40 «Защитники Отечества». Герой России Тимур Тамазов (12+)
20.25 Вечер, посвященный 90-летию народного поэта КБАССР Танзили Зулмауловой. Часть вторая (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 25 ноября
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Ди эццунцэпэлэ»
02.30 «Жыщыбг нэужькым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жыркхана»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэжэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кьэбардей-Балькьэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагь» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.20 «Билимни дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Псалъэмкь щькьэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Хьыщэш» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр саугьа»
11.48, 17.48 «Назмэ толкунларында» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушылпэлэ» (16+)
19.45 «Турхьан» (16+)
20.40 «Горен» (12+)
22.35 «Ди гьусуэ зьывгэлэсху»

Вторник, 26 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужькым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушылпэлэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папцэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр саугьа»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэжэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кьэбардей-Балькьэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гуькьина» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракь» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

10.05, 16.05 «Адыгьхэр: тьхьдэр, хабзэр»
10.50, 13.50 «Лэпкь лыгьжэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкь жьрла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Турхьан» (6+)
20.05 «Билимни дунясы» (6+)
22.00 «Хьыщэш» (16+)

Среда, 27 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужькым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухьэл уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкь жьрла»
05.30, 20.25 «Боракь»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэжэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кьэбардей-Балькьэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтэньи» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.30, 14.20 «Кьонгурочукь» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05 «Цыкумрэ гьащэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
13.00, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гьэтылыгыгьхэр»
14.40 «Усыгьэ»
14.50 Кьызырфэ пшыналгьхэр
19.45 «Турхьан» (6+)
22.00 «Адыгьхэр: тьхьдэр, хабзэр»

Четверг, 28 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гьэтылыгыгьхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
02.35, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгьэ»
04.10, 22.25 «Гухьэл уэрэдхэр»
04.50 Кьызырфэ пшыналгьхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэжэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкьла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Кьэбардей-Балькьэр» (16+)

07.45, 13.45 «Земанни пэджэжу» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингуьазэ» (16+)
10.15, 16.15 «Эджалпэ» (16+)
10.20, 16.20 Адыгь уэрэдхьжэр
10.45, 16.45 «Пцэпэу щькьэлэц» (6+)
11.05 «Тейир кьылы» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «О добром и вечном» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шцалэгьэу»
14.35 «Фэр папцэ»
19.45 «Турхьан» (6+)
20.25 «Кьонгурочукь» (6+)
22.00 «Цыкумрэ гьащэмрэ» (16+)

Пятница, 29 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макьамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужькым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тау макьамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гьусуэ зьывгэлэсху»
05.00 «Уьуз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Кьэбардей-Балькьэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лэпкьым и фыгуьухэр»
08.00, 15.00 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.25, 15.25 «Алтын сыбызгы» (16+)
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радис-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гьащэм и дамыгьэ» (16+)
10.00 «Уэрэдымрэ абы и тьхьдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхь» (12+)
11.00, 16.00 «Бора» (6+)

Суббота, 30 ноября
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макьамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужькым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гьусуэ зьывгэлэсху»
05.00 «Уьуз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Кьэбардей-Балькьэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лэпкьым и фыгуьухэр»
08.00, 15.00 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.25, 15.25 «Алтын сыбызгы» (16+)
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радис-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гьащэм и дамыгьэ» (16+)
10.00 «Уэрэдымрэ абы и тьхьдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхь» (12+)
11.00, 16.00 «Бора» (6+)

08.20 «Кьобюрчек» (6+)
08.35 «Тау макьамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гьащэм и дамыгьэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напэццэцхэр»
10.45, 16.45 «Лэгьлыкы» (6+)
11.05, 17.05 «Уьуз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемсиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди гьусуэ зьывгэлэсху»
19.45 «Турхьан» (6+)
22.35 Адыгь уэрэдхьжэр

Воскресенье, 1 декабря
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макьамэ 99,5-FM
01.38 «Лэпкьым и фыгуьухэр»
02.00 «Жыщыбг нэужькым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Алтын сыбызгы»
04.00, 23.30 «Акъ таулауны жьрылары»
05.25, 21.25 «Радис-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Кьэбардей-Балькьэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Макьамэ»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гьусуэ зьывгэлэсху»
19.45 «Турхьан» (6+)
22.00 «Уьуку»

Воскресенье, 1 декабря
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макьамэ 99,5-FM
01.38 «Лэпкьым и фыгуьухэр»
02.00 «Жыщыбг нэужькым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Алтын сыбызгы»
04.00, 23.30 «Акъ таулауны жьрылары»
05.25, 21.25 «Радис-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Кьэбардей-Балькьэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Макьамэ»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гьусуэ зьывгэлэсху»
19.45 «Турхьан» (6+)
22.00 «Уьуку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 25.11 to 01.12.

Председатель СЖ КБР Заурбек ЖИЛЯСОВ отметил, что СМИ республики уделяют большое внимание освещению хода СВО. Публикуются материалы о находящихся в зоне боевых действий соотечественниках, об оказываемой жителями КБР гуманитарной помощи как бойцам, так и находящимся в зоне СВО жителям, беседы с военными, призывы заключать контракты с Минобороны и многое другое. Было отмечено, что только в этом году в республиканских СМИ прошло 2183 материала, посвященных СВО.

- Перед нами стоит крайне тяжелая задача, требующая в первую очередь правильного понимания нашей роли в обществе и как никогда четкой ответственности за каждое наше слово, - отметил Тимур Шафир. - СВО не просто масштабное военно-политическое событие. По сути это вызов, который затрагивает абсолютно все

ОТВЕТСТВЕННЫ ЗА КАЖДОЕ СЛОВО

Союз журналистов России и его региональное отделение по Кабардино-Балкарской Республике организовали видеоконференцию на тему «Разъяснение основных требований к освещению хода и проблем, возникающих в связи с проведением специальной военной операции на территории Украины, с учетом складывающейся политической ситуации». В ней приняли участие руководители СМИ республики и журналисты. На видеосвязи был секретарь Союза журналистов России, журналист-международник, политолог Тимур ШАФИР.

области нашей жизни, включая информационное пространство. Журналисты находятся на передовой информационного фронта, поэтому каждое сообщение формирует не только общественное мнение внутри нашей страны, но и за ее пределами. Формирует восприятие ситуации. Сегодня внимание к нашим СМИ за рубежом выше, чем когда бы то ни было. Поэтому наша задача в этой ситуации - действовать крайне осознанно, профессионально и понимать, что мы действуем в интересах нашего общества и государства.

Ключевыми моментами в работе журналиста он назвал в том числе подачу достоверной и консолидирующей общество информации. Крайне недопустимо использовать не подтвержденную информацию, которой сейчас очень много. С начала СВО на нас обрушилось огромное количество фейков. Позитивная повестка тоже очень важна. Помимо событий, связанных с обстановкой на фронте, и геополитических событий в мире, важно акцентировать внимание на достижениях наших сограждан, геро-

изме военных и гражданских лиц, занимающихся обеспечением безопасности и суверенитета нашей Родины. Третий важный момент - противодействие панике.

Современная информационная война - это не только столкновение двух разных точек зрения. В первую очередь это борьба за сознание людей. Мы ежедневно наблюдаем за тем, как наши противники используют медиа, социальные сети и цифровые технологии для манипуляции гражданами и дискредитации нашей страны. Поэтому

также важна работа по выявлению фейков.

«В ситуации глобальных перемен журналистика снова становится одним из самых важных инструментов влияния на общество. Мы не просто передаем информацию, мы формируем общественное мнение и сознание, укрепляем веру в справедливость наших зрителей и читателей. Каждое наше слово - вклад в построение будущего нашей страны. Мы помним о нашей ответственности и о том, как необходимо выполнять свою работу: честно, профессионально, с максимальной самоотдачей», - заключил Т. Шафир.

В завершение встречи руководители и представители СМИ поделились своими идеями и предложениями по плодотворной работе в освещении хода специальной военной операции.

Алена ТАОВА

Сложности бывают и в бухгалтерии, но все преодолимо



В каждом профессиональном обществе отмечаются свои даты. К Дню бухгалтера познакомим наших читателей с nymphкой Кариной МАКОВОЙ.

Карина - выпускница гимназии №13 г. Нальчика. С 2005 по 2010 год обучалась в Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии имени В.М. Кокова. Диплом с отличием и квалификацией экономиста по специальности «бухгалтерский учет, анализ и аудит» дали старт ее трудовой деятельности. Работала бухгалтером в ГКУК «Национальный музей КБР», затем там же - заместителем главного бухгалтера. В настоящее время является начальником отдела бухгалтерского учета и отчетности Архивной службы КБР. Работа молодого бухгалтера отмечена Благодарностью ГКУК «Национальный музей КБР» (2015 г.), Почетной грамотой Министерства культуры КБР (2016 г.) и Благодарностью Архивной службы КБР (2022 г.).

- Карина, почему вы решили стать бухгалтером? Может, в семье есть бухгалтеры?

- В семье бухгалтеров нет. В детстве папа часто давал мне деньги, чтобы пересчитывала, мне это очень нравилось, с математикой было все неплохо. Поэтому родители и посчитали нужным отправить меня учиться на бухгалтера. Хотя по окончании школы было желание поступить в школу милиции, но родители были против. Я не жалею об этом, люблю свою работу, стараюсь относиться ко

всему ответственно. Сложности бывают в каждой профессии, но все преодолимо.

- У бухгалтеров существует принцип взаимовыручки?

- Коллеги всегда помогают друг другу. Наше сообщество сплоченное. Мы работаем в разных программах, изменения бывают часто, в связи с этим, когда возникают затруднения в каких-либо операциях, всегда готовы проконсультировать друг друга.

Наша профессия очень ответственная, отношусь к своим коллегам с большим уважением.

- Спорт и танцы - ваши увлечения с детства. А сейчас чем занимаетесь после работы?

- В школьные годы занималась легкой атлетикой, национальными танцами, ходила в ансамбль «Зори Кавказа», увлекалась и современными танцами. Сейчас стабильно, три раза в неделю, посещаю спортзал. Здоровый образ жизни, фитнес - это мое.

ИЗ ИСТОРИИ

День бухгалтера - профессиональный праздник, отмечаемый специалистами в области бухгалтерского учета, а также преподавателями, студентами и выпускниками профильных учебных заведений.

Его начали отмечать в современной России в конце 1990-х годов, но до сих пор не установили на официальном уровне.

Дата 21 ноября попала в неофициальный праздничный календарь россиян, когда в 1996 году Президент страны Борис ЕЛЬЦИН подписал федеральный закон «О бухгалтерском учете». Документ закреплял обязанность фирм фиксировать имущество и хозяйственные операции, устанавливал требования к ведению бухучета, правила инвентаризации имущества и отчетности.

Началом становления профессии бухгалтера во всем мире считается 10 ноября 1494 года. Именно тогда венецианский математик Лука ПАЧОЛИ, которого еще называют «отцом бухгалтерии», опубликовал книгу «Сумма арифметики, геометрии, отношений и пропорций», в которой, помимо всего прочего, рассказывается о принципах ведения учета и методе двойной бухгалтерии, а также описывается порядок использования регистров бухгалтерского учета, оформления журналов и ордеров.

Мадина БЕКОВА

Насыщенная неделя в библиотеке села Кенже

Прошла неделя в библиотеке с. п. Кенже, как и всегда, была полна событий. Посетителей было особенно много в связи с двумя проведенными мероприятиями - всероссийской акцией «Нет ненависти и вражде» и «Язык моих предков угаснуть не должен».

Во время акции «Нет ненависти и вражде» почетными гостями стали глава администрации с. п. Кенже Эдуард СТЕПАНОВ, председатель Совета ветеранов Мухамед ИВАЗОВ, директор академии «Пять колец», депутат Парламента КБР Амир АХМЕТОВ, директор ДК с. Кенже Зарета МАМИЕВА, методист дetsада «Ашамаз» Ася АПШЕВА, и.о. заведующей МКДОУ «Детский сад №20» г.о. Нальчик Анжела БЕГИДОВА, заместитель директора МКОУ «СОШ №20» г.о. Нальчик Маргарита КЕШЕВА, участницы клуба «Планета женщин» - многодетные мамы Марьяна ШАГИРОВА и Даимат БИСЕРОВА, председатель литературного кружка «Вдохновение» Денис КАЧАНОВ и представитель женсовета с. п. Кенже Людмила ЧОЧАЕВА. На встрече обсуждались актуальные вопросы, касающиеся безопасности в современном обществе. Каждый может стать жертвой терроризма и экстремизма, поэтому важно, чтобы современная молодежь знала, как действовать в критической ситуации и предупреждать последствия этих страшных явлений. Также было подчеркнуто, что важно уважать различные



культуры и традиции, чтобы создать мир, где каждый будет в безопасности.

«Родной язык - самая большая ценность, которой должен гордиться каждый народ», - с такими словами открыла мероприятие «Язык моих предков угаснуть не должен» заведующая библиотекой с. п. Кенже Жанна БАРАГУНОВА. Она рассказала детям о значимости родного языка и о том, что напоминать об этом нужно не только в день родного языка. Без языка не будет народа, поэтому его нужно беречь - изучать, развивать и обогащать.

Школьники продемонстрировали свои знания в конкурсе сказок, стихов и поговорок на родном языке. В завершение мероприятия ребята под руководством Ж. Барагуновой сделали вывод, что родной язык - настоящее богатство, к которому следует относиться бережно и с уважением.

Анжела КУДАЕВА

О важном и нужном

Мы уже писали о том, что в Центре культурного развития г.о. Нальчик стартовал образовательный модуль проекта регионального отделения Союза женщин России Кабардино-Балкарии «Семейный университет». Проект продолжается, уже состоялись две встречи со специалистами из разных сфер. Проект поддержан Министерством по делам национальностей и общественным проектам Кабардино-Балкарии.

Участники второго образовательного модуля программы погрузились в тонкости семейных правоотношений. В этот раз экспертом выступила нотариус Чегемского нотариального округа, кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права и процесса Диана КОКОВА. Она отметила, что правовое просвещение необходимо многим молодым семьям, эти встречи важны и нужны. Д. Кокова рассказала участникам встречи о том, как регулируются семейные правоотношения, о программах государственной поддержки семей с детьми, были разобраны интересные кейсы из нотариальной практики.

Третий образовательный модуль проекта был посвящен репродуктивному здоровью молодых людей, собирающихся создать семью. Экспертом выступила руководитель регионального эндокринологического центра при Республиканской клинической больнице Феридэ ТЕМУКЕВА. Со студентами медицинского колледжа она обсудила вопросы репродуктивного здоровья молодых людей и девушек, как нужно готовиться к планированию беременности, на какие аспекты следует обращать особое внимание, генетические и инфекционные заболевания. Присутствовавшие на встрече молодые люди отметили важность таких просветительских встреч.

Лана АСЛАНОВА



В БОЛЕЗНИ И В ЗДРАВЬИ...

У меня трудная ситуация. Прошу помочь советом. Я долго болела. Обнаружили какой-то вирус в крови. Врачи неоднократно отвечали, когда я выздоровлю и выздоревлю ли вообще.

Хожение по больницам и долгое лечение подкосили не только мои нервы, но и терпение мужа.

Мы женаты всего год. Наверное, он ждал от меня внимания, а у меня головокружение, тошнота и плохое самочувствие. Стала замечать, что муж вечерами сидит грустный и на меня не обращает никакого внимания. Тогда поняла, что он меня не любит. Подумала: уйти от него или нет?

Поехала домой посоветоваться с родителями. Они сказали, что выводы делать рано. Надо подождать...

За год болезни я стала хуже выглядеть. Стала худой, невзрачной и без настроения. А муж совсем перестал обращать на меня внимание, перестал спрашивать, как мое здоровье.

Я жалела, что вышла за него замуж. Надеюсь на то, что и в горе, и в радости, как говорится. Было жалко себя.

Но затем результаты анализов стали улучшаться, я соответственно стала поправляться. И вот уже выгляжу хорошо. Даже думаю пойти в спортзал,

часто вспоминаю свою бабушку. Худенькую, молчаливую, верующую во Всевышнего и никого никого не обижавшую. Она даже сплетничать не умела...

После смерти бабушки от воспаления легких она воспитывала своих детей одна.

В молодости, говорят, была очень красивой, за ее руку и сердце боролись многие женихи в селе. Дахэнагуэ (красивая, кареглазая) - так звали бабушку, это имя ей очень подходило. Смуглая, с правильными чертами лица, высокая, с длинными черными волосами...

Я восхищалась не только ее красотой, но и выдержкой. Бабушка никогда ни на кого не повышала голос.

как только разрешат врачи. Привыкла заниматься спортом, до замужества постоянно ходила на фитнес. Мужу очень нравилось, как я тогда выглядела.

А сейчас каждый живет своей жизнью. Муж не завтракает дома, точнее не ест дома вообще. Одевается и выходит на работу, и до вечера я не вижу его. Вечером, бывает, выпивает только кружечку кофе. Сам варит, у нас кофемашинка...

Я потихоньку выздоравливаю. И думаю уйти от мужа. Нет, я не заметила, что он мне изменяет, отсутствия по ночам не было. Но... А если бы мне стало хуже? Что, если бы за мной надо было ухаживать?

Как вы думаете, он стал бы это делать? Думаю, нет.

Я решила не слушать родителей, но мне с ними жить. У меня нет отдельного жилья. А они думают, что я спешу.

А как вы думаете, дорогие читатели? Что посоветуете мне? Может, я ошибаюсь? Может, действительно надо подождать? Ведь мы с ним не ругались, и он ни разу не сказал, что не может так больше.

Жду вашего совета. И чтобы муж не узнал, что я написала в редакцию, не буду писать, кто я и адрес.

Желаю всем здоровья! Это самое главное. Считаю, что лучше быть одной, чем с человеком, который не любит.

И. А.

Любовь и уважение мы должны заслужить сами

Мы часто думаем, что нас не любят, не уважают, с нами не считают и вообще жизнь состоит из одних недопониманий.

На днях я убедилась в обратном. Еду в маршрутке на работу, рядом сидит молодой человек.

Утро. Кто на работу, кто в учебное заведение, малышей в садик... И вдруг заходит бабушку с палочкой. Куда едет в такую рань, неизвестно.

Молодой человек, который сидит рядом, развалился на сиденье и слушает музыку в наушниках. В салоне все молодые. Я подумала, что лучше встану и уступлю место, чем ждать, что кто-то обратит на нее внимание. Только хотела подняться, встал молодой человек, который сидел рядом, встала девушка сзади и женщина средних лет...

Бабушка не знала, куда сесть. Я была в шоке. Молодой человек, на которого я вообще не рассчитывала, что уступит место, снял наушники и, поддерживая, посадил бабушку. Остальные, в том числе и я, сели на свои места. Как было приятно. Какие люди встретились с утра! Бабушка спокойно доехала до нужной ей остановки, все захотели ее поддержать. Она вышла и помахала нам рукой.

У меня было прекрасное настроение. Надо же! Какие есть люди внимательные, уважающие старость!

Зашла на работу, сварила кофе и предложила всем сотрудникам. Они очень удивились, я так никогда не поступала и вообще думала, что быть эгоистичным в наше время даже модно.

Везде пишут: надо любить себя, относиться с уважением к себе, вообще, если хочешь быть счастливым, научись быть один. Гулять один, ходить в кафе и рестораны, в кино и так далее.

Я поняла, что все эти психологи и коучи ничего не знают о жизни и людях. Точно могу сказать, что только любя получишь любовь, только если будешь с уважением относиться к другим, тебя тоже будут уважать. Хотя есть, конечно, исключения. Но их меньшинство...

Выпив кофе, мы разошлись по своим рабочим местам. Все были довольны и в хорошем настроении. Было прекрасное начало дня.

Марианна

БАБУШКА

Я любила ездить к ней в село, где она жила в одном из самых живописных уголков нашей республики.

Любила ли она меня? Не знаю. Принимала. Никогда не ругала и не была строга, но и лишнего не разрешала. Кормила очень вкусно, не заставляла ничего делать.

Когда я просилась погулять, она никогда не отказывала, но строго говорила не подходить близко к реке. Я очень любила купаться. И так как точно знала, что бабушка не будет следить, потому что полностью доверяла (по крайней мере, мне так казалось), бегала купаться. Какие были беззаботные вольные дни! После завтрака я шла к роднику, который журчал недалеко от дома. Бежала по тропинке, сидела там долго, следила за журчащей водой, собирала цветы, пела и танцевала. Знала точно, что бабушка из окна смотрит, наблюдает за мной. Но она сначала следила, потом принималась за дела: убирала, стирала, долго молилась, читала Коран... Дома у нее всегда было чисто убрано и пахло хлебом...

Как только солнце поднималось высоко, я убежала к реке, хотя нана мне запрещала это. Я считала, что не обманываю бабушку, так как купалась у самого края, где вода растекалась на мелкие ручейки.

Купалась, а потом сушила одежду. У меня не было купальника. На это уходило много времени, и я всегда переживала, что бабушка догадается, что я купалась...

Мне было десять лет, когда последний раз ездила к ней.

Она, как всегда, встретила меня молчаливо, без всяких эмоций. Наверное, не очень хотелось отвечать за меня, да и по дому я ей не помогала, но она никогда и не просила, тем более не заставляла.

Однажды я обиделась на нее. Она сказала, что расскажет родителям, если я опять пойду купаться. И еще сказала, что всегда видела, что я делала, только ругать не хотела.

Я обиделась на нее и ушла к роднику. Я не пела в тот день, не разговаривала с

цветами, не танцевала и не купалась. Долго сидела грустная, еще была голодная, потому что утром не стала завтракать. Была обижена, что мне сделали замечание. А бабушка не стала настаивать - не хочет, значит, не голодная. До вечера не возвращалась, и бабушка не звала. Видимо, ей мои капризы были не нужны.

Вечером, когда стемнело, я заснула в траве возле реки. Она была высокая, поэтому меня не было видно. Проснулась от того, что было холодно, темно и страшно. Слышно было, как голоса цикады, ясно светила луна, как будто меня оберегала.

Я встала и пошла по тропинке, которая вела к воротам дома бабушки. Подойдя поближе, увидела свет в окне. Было очень стыдно, но пришлось зайти в дом. А куда бы я пошла?! Жила с родителями далеко от бабушки, в другом селе.

Зашла в дом, никого нет. Только очень вкусно пахло хлебом, наверное, бабушка испекла.

Повернулась и увидела ее - испуганную, с тревожными глазами. Бабушка подошла, обняла меня и заплакала. Единственный раз в жизни я увидела бабушкины слезы. От нее пахло хлебом и травой...

Она накормила меня и уложила спать. Мне было очень стыдно.

Оставшиеся дни я уже не купалась. Иногда бегала к роднику за водой и собирала цветы. Очень хотелось отдохнуть, как раньше, но возвращалась домой и старалась помочь бабушке.

Она никогда не улыбалась. Мне казалось, что она грустит по бабушке. Очень любила его. Еще она была очень хозяйственной и чистой. Одевалась скромно, но со вкусом.

Когда мама приехала забрать меня, бабушка не рассказала ей о моей выходке. Как всегда, молча проводила и грустно посмотрела мне вслед.

Я махнула ей рукой и улыбнулась, тогда еще не зная, что видела ее в последний раз...

Алина Архестова

Жду вашего совета

Однажды я проснулась оттого, что кто-то стучит в дверь. Причем очень громко и настойчиво.

Была удивлена, так как ко мне без предупреждения почти никто не приходил. Сначала звонили или писали, можно ли прийти.

Я человек очень капризный. Могу не ответить, если нет настроения.

- Кто? - спрашиваю и не смотрю в глаза.

- Вам письмо, - отвечаю. - Расписался надо, что получили.

Открыла, расписалась. Зашла в комнату и села в кресло. Смотрю отправителя. Незнакомые адрес и имя. Фамилия только знакомая - как у меня.

Открыла и читаю: «Здравствуйте, Зоя!

Вам пишет ваша преподаваемая сестра из города... Я ишу свою сестру, которая потерялась в дороге из Ростова в Красноярск в 1967 году. Моя мама... наша мама...»

У меня все перед глазами потемнело... Я маленькая, как будто очутилась на вокзале в то далекое зим-

нее время. Осталась совершенно одна без еды, денег и одежды.

Стояла и звала маму, которая ушла в магазин за бутылкой воды. Оставила меня и ушла с младшей сестрой, наказав подождать.

Тогда мне было пять лет, сестре - два года... Поезд ушел, мать с сестрой не вернулись...

Меня забрали и определили в детдом. Какое-то время я ждала, что мама меня найдет. Не нашла, может, и не искала.

Зачем теперь меня искать? А сестра? Какая она? «Наша мама умерла, - читаю дальше в письме. - Она искала тебя всю жизнь. Когда умерла, попросила меня найти. Благодаря интернету я нашла тебя. Надеюсь, что это ты, так как все данные совпадают...»

У меня потекли слезы. Как же долго я ждала этих слов. Представляла по-разному, как меня будут искать...

Но сейчас я уже не ждала и даже не хотела, чтобы меня кто-то нашел. Наверное, как говорят, когда перестанешь ждать, все случается.

Не нужна мне сестра на старости лет. Зачем? У меня все есть. Муж, дети, внуки... Живем в достатке. У меня с мужем отдельная квартира, есть маленькая дача, небольшой бизнес...

Предполагаемая сестра дальше пишет: «Отзовись, сестренка! Я тебя очень жду! Живу одна...» Как же мне трудно было! Как же я ждала вас долгие годы! Как мечтала обнять мать и сестру... Но теперь уже нет. И, скорее всего, я не отвечу. Хотя хотелось бы, конечно, посмотреть на сестру. Но на этом же не закончится. Надо будет поддерживать отношения. А если она мне не понравится? Или я ей? Подстраиваться под ее характер... Думаю, уже соединять нас не нужно. Хотелось бы посоветоваться с вами, дорогие читатели газеты «Горянка». Как мне поступить? Может быть, я ошибаюсь.

Девочка, а теперь уже бабушка без имени

Ирина

ПАМЯТИ МИХАИЛА ГОРЛОВА

В Кабардино-Балкарском музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко состоялось открытие персональной выставки, посвященной 70-летию со дня рождения народного художника КБР.



Почтить память Михаила ГОРЛОВА, вспомнить большого художника и целю века собрались члены Союза художников КБР, родные и друзья мастера и, конечно, его ученики. Он был наделен многими талантами и с успехом реализовывал их в самых разных областях творчества.

В трех залах музея зрители могут увидеть 220 работ разных лет, начиная с самых ранних. Наследие художника дает возможность проследить его творческие искания и эксперименты. Он всегда был в поиске новых идей, о чем свидетельствуют его работы: живопись и станковая графика, книжная графика, работы по оформлению архитектурных объектов, проектные решения для массовых культурных мероприятий, авторская книга, инсталляция, каллиграфия, проза и поэзия – в каждой сфере деятельности Михаил Горлов был одинаково



талантлив. Он был участником республиканских, зональных, всероссийских, зарубежных и международных выставок. Произведения Михаила Горлова находятся в собраниях многих музеев в России и за рубежом, а также в частных коллекциях.

Серия оформленных работ как картины на самом деле

представляет собой инсталляции, собранные из деталей разной фактуры и размера. В экспозиции можно увидеть работы из серии «Апология белого» - размышления на тему поэзии Геннадия АЙГИ. В квадратных по форме белых композициях с абстрактными рельефами, которые используются М. Горловым в качестве языка, пересказан индивидуальный поэтический почерк поэта. Михаилом Горловым оформлено и проиллюстрировано более 300 книг. Среди них «Адыги: обычаи и традиции», «Замечательные люди Кавказа», серия «Черкесика». Его разворотные иллюстрации к книге Карлоса КАСТАНЕДЫ «Сказки о силе» и роману Мухамеда ЕМКУЖЕВА «Ночь Кадар» поражают воображение своим многослойным исполнением и зашифрованными посланиями. В издательстве «Эль-фа» долгое время выходила знаменитая серия «Фатум», которая была полностью оформлена художником. Отдельный интерес представляют авторские книги, где М. Горлов выступал как автор текста и иллюстратор. Художник выпустил две авторские книги - «Человек-аэроплан» (1993) и «Рисунки и стихи» (2004). «Человек-аэроплан» – визуальная поэзия. Основу книги составили репродукции авторских каллиграмм. Они занимают особое место среди иллюстраций, представленных на выставке, как и крупные графические полотна, в которых он запечатлел многих своих коллег по цеху.

За живописную картину «Брошенное село» (1984) М. Горлов был удостоен диплома Союза художников РСФСР. Удивительно, как в теплых красках залитого солнцем кусочка земли художник сумел запечатлеть звенящую тишину, которая буквально стоит в воздухе. Многие полотна, как, например, «Молочная ферма в горах», не просто реалистичны, но и кинематографичны.

Михаил Горлов, без сомнения, оставил глубокий след в мире изобразительного искусства и дизайна. За каждой картиной – своя история, переданная через линии, штрихи и цвета.

Как справедливо заметил краевед и книгоиздатель Виктор КОТЛЯРОВ: «Горлов намного опередил свое время».

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

НАРОДНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПРИЗНАЛО ЭЛЬБРУС ЛУЧШИМ ГОРНОЛЫЖНЫМ КУРОРТОМ РОССИИ

Курорт Эльбрус под управлением Кавказ.РФ стал победителем главной номинации национальной премии «Горы России. Национальная премия «Горы России» проводится в целях развития горнолыжного туризма в стране, продвижения культуры активного отдыха в горах и является частью национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Результатом сформировали итоги народного голосования и мнение экспертного жюри. В прошлом году главную номинацию также «взял» горнолыжный кластер, построенный Кавказ.РФ, Архыз.

«Это большой кредит доверия нашей команде в преддверии юбилейного, 55-го, сезона на Эльбрусе. Мы все понимаем, что еще многое предстоит сделать: от увеличения числа отелей и зоны катания до благоустройства и сервисов. Но, мне кажется, я знаю, в чем Эльбрус точно лучший: в беззаветной преданности своей команде, для которой гора не работа, а сама жизнь. Ну и в скорости изменений - как внешних, так и внутренних. Не зря говорят, что на Эльбрусе находишь нового себя. Считаю, что каждый житель нашей страны должен побывать на самом высокогорном курорте независимо от того, катается он или нет», - сказал во время церемонии награждения гендиректор Кавказ.РФ Андрей ЮМШАНОВ.

Он поблагодарил команду Эльбруса во главе с заместителем гендиректора Хисой БЕКАЕВЫМ за абсолютную преданность идеям развития Приэльбрусья и постоянные повышение экспертизы в части эксплуатации сложного инфраструктурного объекта.

В этом году заявки на участие в национальной премии подали 379 объектов горного отдыха - курорты, отели и глэмпинги из восьми федеральных округов. Наибольшее число заявок поступило от курортов Северного Кавказа, Сибирского и Южного федеральных округов.

Сейчас Кавказ.РФ под кураторством Минэкономразвития России проводит масштабную модернизацию курорта Эльбрус. Знакомым рубежом для курорта станет 2027 год. К

этому времени откроется новая большая зона катания, число канатных дорог увеличится с пяти до девяти, появятся современный сервисный центр, новые отели и рестораны. Объем заявленных частных инвестиций в курорт составляет свыше 40 млрд рублей.

В ходе церемонии награждения III ежегодной национальной премией «Горы России» министр экономического развития РФ Максим РЕШЕТНИКОВ сообщил, что в России разрабатываются правила поведения туристов на горнолыжных курортах. «Вместе с Краснодарским краем в ответ на их запрос сейчас готовим пилотные правила поведения туристов на горнолыжных курортах. Мне кажется, отрасль созрела, и мы постепенно должны давать право горнолыжным курортам регулировать поведение на трассах», - сказал он.

Для развития отрасли в стране совершенствуется законодательная база, снимаются избыточные ограничения. В частности, с этого года можно управлять снегоходом с водительскими правами. Повышается безопасность: летом введены новые правила аттестации инструкторов-проводников, теперь их аттестуют спортивные федерации, напомнил министр.

По словам М. Решетникова, есть и планы на будущее. Уже подготовлен законопроект, снимающий ограничения по строительству горнолыжных комплексов на лесных участках. Кроме того, решаются вопросы туристических троп и легализации гостевых домов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ДЛЯ ПЫТЛИВЫХ УМОВ

16 ноября свыше пяти тысяч жителей Кабардино-Балкарии приняли участие в X международной просветительской акции Русского географического общества «Географический диктант».

В этот раз акция отличалась тем, что большая часть заданий составлена не профессионалами, а авторами-любителями. Конкурс «Напиши свой вопрос для географического диктанта» собрал более 1260 заданий-головоломок из 18 стран. Из них организаторы отобрали лучшие и включили в основной тест.

В республике в 2024 г. зарегистрировано рекордное количество площадок – более 150. Центральная – во Дворце творчества детей и молодежи Минпросвещения КБР, где расположена штаб-квартира регионального отделения РГО.

В программу мероприятия были включены просмотр фильма «Заповедное дело РГО в Приэльбрусье» по итогам проекта, реализованного региональным отделением РГО летом этого года; вручение группе активистов организации членских билетов РГО и собственно географический диктант. Почетным гостем мероприятия стал министр туризма и курортов Мурат ШОГЕНЦУКОВ.

Десятая международная просветительская акция проходила в Кабардино-Балкарии в субботу, 16 ноября, с 12 до 13 часов. В тот же день состоялось совместное мероприятие отделения Русского географического общества в Кабардино-Балкарии и МКОУ «Гимназия № 4» г. Нальчика, в рамках которого состоялось открытие географического класса; чествование полуфиналистов конкурса «Классная география», которым Русское географическое общество презентовало в качестве приза парту, оформленную в честь открытий выдающегося русского географа Николая РАДДЕ. Учащиеся гимназии №4 активно сотрудничают с РГО и в этом году стали участниками нескольких

акций и конкурсов РГО. Организаторы акции в Кабардино-Балкарии создали уникальную площадку для проведения диктанта РГО: 17 ноября диктант прошел на перевале Актотрак (кратчайший путь из Чегемского ущелья в Баксанское).

Для пытливых умов после проведения основной акции на официальном сайте <https://dictant.rgo.ru/> откроется экстравариант диктанта. Пройти его можно будет в любой день до 1 декабря. Школьники и студенты, их родители и преподаватели смогут в течение 45 минут пройти тест, разбитый на две части. Первая состоит из десяти вопросов на проверку базовых знаний. Они касаются известных географических объектов и общих фактов о России. Кто не пропустил уроки географии в школе, легко ответит на эти вопросы.

Вторая часть содержит 30 вопросов, ориентированных на тех, кто хорошо знаком с географией или хочет углубить свои знания, используя образное мышление, системную логику и эрудицию.

Всплеск интереса к географии в нашем регионе можно объяснить несколькими причинами. В 2024 году в КБР было официально зарегистрировано отделение РГО и создан его Молодежный центр. Организация начала интенсивно работать, участвовать в акциях РГО, проводить собственные мероприятия, заключать договоры с аналогичными подразделениями в субъектах Российской Федерации, принимать гостей из других регионов, направлять активистов в различные республики, края и области для реализации совместных проектов.

Ляна БАТЫРОВА

Родня

Сентиментальный сюжет

Звонок. Пытаюсь прорваться сквозь сон, чтобы взять с тумбочки смартфон. Руку отлежала, не получается разлепить веки, а кто-то все звонит и звонит не переставая. Чертыхаясь, еле нащупываю дрожащий прямоугольник и то ли хриплю, то ли мычу в него что-то вроде «алло».

- Даночка, дорогая! - радостно звучит на том конце трубки до неприятного бодрого голоса. - Я твоя родственница из Ростова! Угадай, кто!

- Здравствуй, - вяло отвечаю я, вообще не имея представления, кто эта женщина. - Вы позвонили в три часа ночи, чтобы загадать мне загадку?

- Ха-ха, а ты все такая же веселая! Конечно, нет, дорогая, мы приехали с сюрпризом.

- Сюрпризом к кому?

- К тебе, конечно! Я так мужу и сказала, что Даночка - самая добрая душа в этом мире, к ней можно в любое время приехать. Я же права?

- Да, конечно, - уверенно говорю я, не открывая глаз, чтобы не ушел сон.

- Ну вот видишь, как все замечательно! Между родственниками нет таких преград, как время! Ну и что, что мы не виделись лет пятнадцать? Зов крови есть зов крови.

- Прямо как в книге о Тарзане, - подтверждаю я гениальные умозаключения голоса в трубке, все еще понятия не имея, кто это.

- Да, да! Именно так и есть! Даночка, какая же ты еще и умная в придачу к красоте... Ну, я так думаю, что ты красавица, хотя в детстве такой не была, - смущенно говорит голос в трубке.

- А какой я была?

- Ну, чернявочкой такой, с серыми глазами. Эти светлые глаза на темной коже были даже пугающими, ха-ха! Но это в детстве было, да и у каждого своя красота, верно?

- Верно.

- Так что мы все к тебе едем, да?

- Все - это кто именно?

- Я, Махмуд, мой супруг, и наши дети - Арина и Казбек. Ариночка хочет попробовать поступить в вуз еще раз, а Казбеку надо найти работу. Хорошо бы и ему образование какое-то получить. Может, ты сможешь похлопотать, если еще в хороших отношениях с профессорами?

- Конечно, без проблем.

- Ой, как хорошо! Вот спасибо! Скоро мы приедем и еще наговоримся, обсудим, что да как. Мы решили у тебя на пару недель остановиться, а дальше посмотрим. Ты ведь не против приютить родных?

- Нет, разумеется.

- Ну все, мы будем где-то через час, жди нас!

- Жду.

- Подожди, а квартира у тебя ведь трехкомнатная? Лида говорила, что родители подарили тебе жилье, да я запмятовала, сколько комнат.

- Да, три комнаты.

- Отлично, мы как раз хорошо поместимся. Ты же не против какое-то время поспать в гостиной? Ариночка у нас интроверт, ей свое пространство нужно, мужчине определили в спальню, а мы с тобой в гостиной на диванах, вот весело будет, правда? Сколько всего сможем рассказать друг другу, насплетничаемся!

- Здорово, так и сделаем.

- Моя ты золотая! Если удастся найти тебе быстро мужа, оставим квартиру детям пожить, ха-ха! Шутка! А вообще было бы неплохо! Ха-ха!

- Ага.

- Нам до тебя меньше часа уже! Мчим изо всех сил!

- Осторожнее на дороге, я никуда не денусь!

- А как же! Пока, милая!

- Пока.

Я положила телефон на тумбочку, предварительно включив ночной режим, и снова провалилась в благодатный сон.

Через час стук в дверь, предположительно ногами. Затем звонок.

Беру телефон, опять тот же номер звонит.

- Да? Вы уже приехали?

- Да, да, мы у двери. Стучим, звоним, но ты не отвечаешь!

- Не может быть.

- И трубку не берешь.

- Так ночной режим стоит.

- Могла бы снять, знаешь ведь, что люди с дороги.

- Извините.

- Давай, открывай скорее.

- Но я не слышала ни звонка, ни стука. Вы дверь не ошиблись?

- Вроде нет, Лида дала твой точный адрес.

- Постучите еще раз, погромче.

Громкий стук. Звонок в дверь.

- Ничего не слышу.

- Да ты открой, даже если не слышишь.

- Боязно как-то, мало ли что.

- Да что может быть-то?

- А вдруг вы все-таки дверь ошиблись, а на моей лестничной площадке стоит маньяк?

- Что за глупости?

- Это не глупости, а фобия. Примерно как потребность личного пространства у Арины.

- Ну, это другое.

- Сомневаюсь.

- Да что ж такое, это похоже на розыгрыш.

- Надо полагать, с обеих сторон.

- Что?

- Ничего. Так вас ждать или нет?

- Мы у твоей двери, в твоём городе, Театральная, 2, пятый подъезд, пятьдесят седьмая квартира!

- В Нальчике?

- Ну да.

- Я ведь переехала в Воронеж.

- Когда? Лида мне об этом не сказала! Почему?!

- Душа захотела перемены.

- Надо же, вот это свобода у девушки! Как тебе замуж потом выходить, так долго прожив в чужом городе?

- Я не хочу выходить замуж. Я против браков и рождения детей.

- Кошмар!

За входной дверью суета и переговоры, затем голос в трубке продолжает:

- Что же теперь делать, мы свою квартиру уже сдали, планировали у тебя годик перекачаться. Куда нам идти, даже не знаю!

- Да, тяжёлая ситуация.

- Не представляешь, насколько! Это же сколько надо теперь денег на квартиру и еду, а пока будем искать жилье, в гостинице совсем обнищаем.

- Сочувствую.

- Твое сочувствие нам не поможет. Мы с дороги, уставшие, как собаки, и голодные!

- Как неудачно все сложилось, а я вас с бутербродами и горячим чаем тут ждала. Обидно.

- Не то слово! - вздыхает голос в трубке. - Ладно, пока. Даже на родных нельзя полагаться в наше время. Люди забыли, что такое семья.

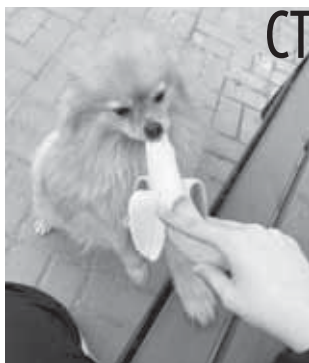
- Верно! Никогда не знаешь, что выкинут родные в любой момент!

- Да. Ну, бывай.

Звонок прервался, четыре пары сапог дружно отправились вниз по лестнице, сопровождаемые недовольными голосами.

А я без малейших угрызений совести снова уютно устроилась под одеялом, на всякий случай включив авиарежим.

Дина АЙДАНОВА



СТЕНЛИ - ИНТЕЛЛИГЕНТ • наши питомцы

ли, в честь моего любимого режиссера Стенли КУБРИКА. Часто в шутку говорю: как назовешь корабль, так он и поплывет. Стенли всегда был спокойным, не грыз вещи и не портил мебель. Мне нравится проводить время с ним в тишине, просто сидеть или лежать рядом, а он обожает быть со мной.

За этой породой требуется серьезный уход, особенно за шерстью. У него есть несколько расчесок разных форм, несколько шампуней и бальзам-ополаскиватель. Два раза в год мы с ним посещаем груминг-салон, но я не разрешаю стричь Стенли коротко, читала, что это может испортить шерсть раз и навсегда. У собак породы шпиз двойная шерсть - подшерсток и остью волос, если вовремя не вычесываю ее, строго два раза в неделю, она сбивается в колтуны. Купать собаку стараюсь по мере загрязнения, так как частые водные процедуры вредны для ее кожи.

Основной рацион Стенли состоит из сухого корма. Иногда угощаю его фруктами и овощами, в сезон - арбузом. Также он обожает яблоки, орехи и мороженое, хотя последнее позволяю ему только по большим праздникам. Однажды Стенли нашел связку бананов и съел сразу шесть. Я отлучилась буквально на десять минут в другую комнату поговорить по телефону. Когда вернулась на кухню, очень испугалась, даже позвонила ветеринару, у которого регулярно делаем прививки, но, к счастью, все обошлось. С тех пор это его любимое лакомство.

Стенли очень общительный, любит людей даже больше, чем своих сородичей.

Все прохожие и знакомые влюбляются в него с первого взгляда, и он отвечает им взаимностью. Ладит и с кошками, иногда играет с ними, а иногда просто игнорирует.

Шпицы - невероятно умные собаки. Запоминают не только команды, но и все слова, которые им часто говорят. Стенли хорошо понимает указательные жесты, тон речи и знает, кем из домочадцев в данный момент можно манипулировать.

Я горжусь смелостью своего питомца. Скоро Новый год, он, как другие собаки, не боится салютов. После боя курантов даже гуляю с ним, и он не просится на руки. Кроме того, не мерзнет, у него есть теплый комбинезон и «черевички», которые надеваю на лапы.

В этом году мы обязательно последуем традиции и отправимся на прогулку. Надеюсь, выпадет снег. «Какой Новый год без снега, правда, Стенли?» - спрашиваю у своего питомца, и он с умным видом бежит к входной двери.

У нас со Стенли особая связь. Он слушает только по мне, безоговорочно слушается и ждет защиты только от меня. Он - моя душа. Хочу добавить, что собака породы померанский шпиз - идеальный компаньон, который не даст вам заскучать. Если осознаете, что собака - это ваша ответственность и с ней нужно заниматься, то эта порода - настоящий преданный, любящий и жизнерадостный друг. Очень благодарна своему питомцу за все радости, которые он мне подарил и еще подарит. Он - моя душа, и я не стану это повторять.

Ангела КУДАЕВА

В 11 школах КБР прошли уроки пенсионной грамотности

В ходе занятий по пенсионной, социальной и финансовой грамотности, которые провели сотрудники Отделения Социального фонда России по КБР в школах региона, более 200 учащихся узнали о том, как будут формироваться их пенсионные права, как пользоваться пенсионным калькулятором, чтобы рассчитать размер своей будущей пенсии, и почему нельзя получать зарплату в «конверте».

В ходе занятий школьникам рассказали, что каждый из них является участником пенсионной системы. С началом трудовой деятельности формируются их стаж и пенсионные коэффициенты, которые обеспечивают достойный размер будущей пенсии. Особый интерес у слушателей вызвали возможности, которые предоставляют электронные сервисы Социального фонда. Через свои телефоны они познакомились с порталом госуслуг и узнали о том, как, не выходя из дома, отслеживать данные на индивидуальном лицевого счете.

По итогам мероприятий учащиеся школ получили в подарок учебное пособие по основам пенсионной грамотности «Все о будущей пенсии. Для учебы и жизни», которое было выпущено Социальным фондом России. По учебнику школьники смогут узнать о знаковых этапах становления пенсионной системы в России.

«Цель наших уроков, которые мы проводим для школьников и студентов, - рассказать понятным и простым языком о том, как будет формироваться их пенсия в течение всей трудовой деятельности. Надеемся, что занятия, которые мы организовываем для молодежи, и полученные знания помогут им во взрослой жизни правильно использовать свои пенсионные права», - прокомментировал управляющий Отделением СФР по Кабардино-Балкарской Республике Николай БАКОВ.

Образовательная кампания будет длиться до конца года. Учебные заведения и желающие провести занятия по пенсионной грамотности среди своих учащихся могут направить письмо на почту sfrkbr@07.sfr.gov.ru.

Наш корр.

- Он - моя душа, - с теплотой в голосе рассказывает Джамия из Нальчика. - Когда впервые увидела щенка шпица, это была любовь с первого взгляда. Он стоил дорого, но я не могла забыть его после того как увидела на фото. Взяла деньги в долг у отца и приобрела его. Не стала говорить отцу, на что собираюсь потратить деньги. Во-первых, для него шпиц - это не собака. Мои родители очень любят животных и научили меня заботиться о них, но для папы существуют только большие собаки. Во-вторых, в то время я жила на съемной квартире и училась в университете. Однако все эти обстоятельства не помешали мне завести собаку. С тех пор прошло уже почти семь лет. Были моменты, когда мы сталкивались с трудностями: он оставался один дома на целый день, а я возвращалась с подработки уставшей и не могла вывести его погулять. Но мы преодолели все трудности вместе и сейчас у нас крепкая дружба. Я назвала своего нового друга Стен-



ДЛЯ ВСЕГО ЕСТЬ СВОЙ СРОК

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

из нищеты, построить новый дом и развивать свое дело. Чиро же отлично реализовал себя в качестве подмастерья сапожника. Он мастерски шьет мужскую обувь и хочет работать и с женскими моделями. Будучи красивым и обаятельным парнем, крутит романы с девушками, даже не вспоминая об Энце. Девушка, напротив, лелеет мечты о нем и не смотрит в сторону других мужчин. На протяжении первой половины книги главные герои несколько раз случайно сталкиваются на просторах шумного Нью-Йорка, но судьба ставит им преграды. Название книги не оставляет сомнений в том, что им все же суждено быть вместе, Энца даже жертвует престижной работой в Метрополитен опера, чтобы стать женой башмачника.

Алина ГОНОВА вспоминает, что читать научилась задолго до того как пошла в школу. Однажды ее отец пришел домой со свертком и с таинственным видом развернул его. Признается, что когда увидела твердый гляцевый переплет с разноцветной обложкой, у нее на миг перехватило дыхание. Это были «Сказки народов мира» с невероятными по красоте иллюстрациями. С таким же трепетом на издание сейчас смотрит ее пятилетняя дочка, которая учится читать по слогам.

Часто просматривала вашу рубрику и подумала: какую же книгу выбрала бы я? Пожалуй, взяла бы на необитаемый остров роман «Жена башмачника» Адрианы ТРИЖИАНИ. Чудесная история о жизни вынужденных переселенцев, чья судьба сводила снова и снова. Энца - старшая дочь в многодетной семье бедного извозчика. Смерть ее младшей и самой любимой сестры Стеллы нежданно приводит в ее жизнь мальчика Чиро, который нанялся копать могилу, чтобы заработать денег. Чиро - один из двух братьев, у которых умер отец, а мать, не справившись с трагедией, впала в депрессию и оставила сыновей на попечение в женском монастыре. Наши герои не сетуют на судьбу, готовы к трудностям и невзгодам, главное - не расставаться с близкими, любимыми и такими прекрасными горами, которые способны залечить любые раны. Но судьба распорядится иначе - совсем детьми оба вынуждены покинуть родину и любимых людей и отправиться через океан в неспостижимую и пугающую Америку. Им придется встретиться и расстаться несколько раз, прежде чем поймут, что судьба недаром подстраивает им встречи, и если есть что-то в жизни, способное справиться с тоской по родной Италии, так это любовь. Энца перебирается в Америку, чтобы скопить денег на дом для своей семьи, а Чиро - чтобы не попасть в исправительное заведение. Буквально чудом они встречаются в Америке и тут же расстаются, чтобы встретиться вновь. Главным желанием Энцы было накопить денег и вернуться в Италию, чтобы помочь родителям вырваться

Первоначальная неторопливость повествования в конце внезапно сменяется круговертью событий, для которых, на мой взгляд, не хватило детализации. Но экзпэн-д с легкой грустинкой гарантирован.

История получилась очень уютной. Вместе с героями отправляешься в путешествие длиною в жизнь. В ней нет каких-либо невероятных потрясений, сумасшедших эмоций и страстей, но при этом невозможно оторваться от сюжета, он не скучный, а какой-то честный. На пути главных героев попадают настоящие друзья, которым можно доверить самое дорогое. Эта история обволакивает и не отпускает до последней страницы. Книга наполнена живописными описаниями природы, запахами вкусной еды, звуками музыки Э. КАРУЗО. Она о любви, дружбе и семейных ценностях. Очень красивые метафорические описания: «Со всех сторон серебряными кинжалами в оловянное небо вонзались Итальянские Альпы. Невысокое солнце едва просвечивало сквозь дымку - золотая булабочная головка на серой ткани...».

В книге есть послесловие, где автор отмечает, что рассказала историю жизни своих бабушки и дедушки. Реальные человеческие судьбы, взятые за основу, делают произведение еще ценнее. Изюминкой романа является еще и то, что автор часто заостряет внимание на описании традиционных блюд итальянской кухни. Некоторые из них выглядят почти как настоящие рецепты.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

Приближение зимы уже дает о себе знать. Погода все чаще пасмурная, холодная и неприветливая. От этих перемен может портиться и наше настроение.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



В такие дни я люблю готовить разные вкусности, - говорит жительница Нальчика Анна БАГОВА. - Предпочтение отдаю горячим мясным блюдам. Они хорошо согревают и насыщают организм. Я не любительница ежедневной готовки ради утоления голода. Считаю, что каждое блюдо должно быть своеобразным произведением искусства. Поэтому подхожу к этому вопросу серьезно. Результат радует не только меня, но и тех, для кого готовлю. К примеру, овощное рагу. На его готовку уходит достаточно много времени и продуктов. Но оно того стоит. В блюде есть ингредиенты, которые способствуют поднятию настроения, а при красивой подаче на стол оно еще и создает праздничное настроение.

НАСЫЩАЮТ И УЛУЧШАЮТ НАСТРОЕНИЕ

РАГУ

Ингредиенты: 5-6 помидоров, 2 сладких перца, 2 кабачка, 2 баклажана, 2 ст. ложки растительного масла, 3 ст. ложки томатной пасты, соль, перец, приправы и зелень по вкусу.

Способ приготовления. Два помидора и перец нарезать небольшими кусочками и посолить. В разогретом масле обжаривать помидоры и перец в течение 2-3 минут, добавить три столовые ложки воды и томатную пасту, перец и приправы. Тушить в течение 10 минут. Остальные овощи нарезать кружочками. В форму для запекания налить томатную массу со сковороды и выложить овощи рядами, чередуя их. Посолить и добавить пряные травы по вкусу. Накрыть форму пищевой пленкой и поставить на 15-20 минут в духовку, разогретую до 150-180°C.

КУРИЦА ПОД СОУСОМ

Ингредиенты: 500 г куриных бедер, средняя луковица, зубчик чеснока, яйцо, 250 мл воды, 100 г крахмала, по чайной ложке соли и свежемолотого перца, щепотка перца чили, 4 ст. ложки кетчупа, 2 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки кунжута, сок половины лимона.

Способ приготовления. Лук очистить и натереть на терке. Чеснок измельчить. Замариновать куриные бедрышки с луком и чесноком на 30 минут. В это время смешать яйцо, крахмал, соль и перец. Обмакнуть каждый кусок мяса в крахмально-яичную смесь и обжаривать в большом количестве масла примерно 10 минут до появления хрустящей корочки. Если не любите жирную пищу, бедрышки можно пожарить в духовке при температуре 200 градусов. Как альтернатива - на сковороде с небольшим количеством масла под закрытой крышкой. На разогретой сковороде без масла обжарить семена кунжута. Отдельно смешать кетчуп, перец чили, лимонный сок, сахар и семена кунжута в кастрюле и довести до кипения. Полить курицу получившимся соусом. Подавать на стол с вареной картошкой.

ЛАЗАНЬЯ

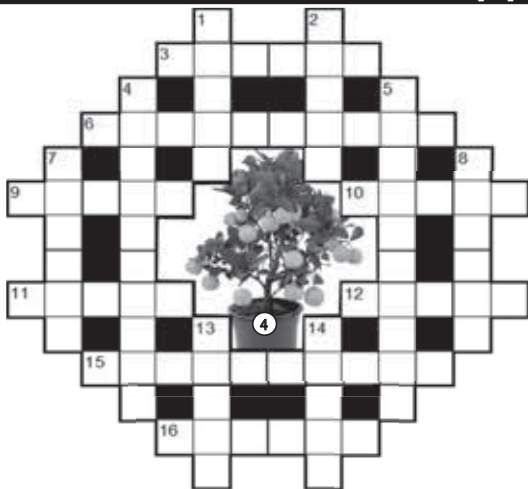
Ингредиенты: 12 листов лазаньи, 400 г фарша, 4 зубчика чеснока, 2 луковицы, 400 г шампиньонов, 2 баклажана, 6 средних помидоров, 300 г твердого голландского сыра, 50 г пармезана, 100 г сливочного масла, 3-4 ст. ложки с горкой муки, 1 л молока, соль, перец, 1 ч. ложка зиры (можно не добавлять).

Способ приготовления. Листы лазаньи бывают двух видов: требующие варки и не требующие. Если у вас второго типа, следующий пункт пропускаем. Если нет, листы лазаньи отварить в большом количестве подсоленной воды с добавлением растительного масла (чтобы не слипались) согласно инструкции. Затем выложить их на полотенце и дать обсохнуть. Баклажаны порезать колесиками, посолить, отставить на некоторое время. Лук мелко порезать, обжарить на растительном масле, добавить пропущенный через пресс чеснок. Добавить фарш и готовить до полуготовности. Посолить, поперчить, добавить зиру. Помидоры перекрутить на мясорубке, добавить в фарш и тушить, пока на 2/3 не выпарится жидкость. Баклажаны обжарить на растительном масле с обеих сторон. Лук мелко порезать. Шампиньоны порезать пластинками. Лук обжарить до золотистого цвета, добавить шампиньоны и потушить. Посолить и держать на огне, пока не выпарится вся жидкость.

Приготовление соуса. Расплавить сливочное масло, добавить муку и, помешивая, довести ее до золотистого цвета. Влить молоко и, помешивая, варить полученную смесь до загустения. Консистенция должна быть, как у густой сметаны. Посолить. Твердый голландский сыр потереть на крупной терке. Пармезан потереть на терке для сыра. Смазать дно формы для запекания соусом бешамель, выложить три листа лазаньи. Сверху выложить фарш, смазать немного соусом, посыпать твердым сыром. Сверху уложить фарш, листы лазаньи, на них баклажаны, на баклажаны - грибы, все смазать соусом и посыпать твердым сыром. Сверху уложить листы лазаньи, на них - фарш, его смазать соусом и посыпать сыром. Сверху уложить оставшиеся листы лазаньи, смазать соусом и поставить в разогретую до 180 градусов духовку. Запекать 40-45 минут. Затем достать, посыпать пармезаном и вернуть в духовку еще на 5-7 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



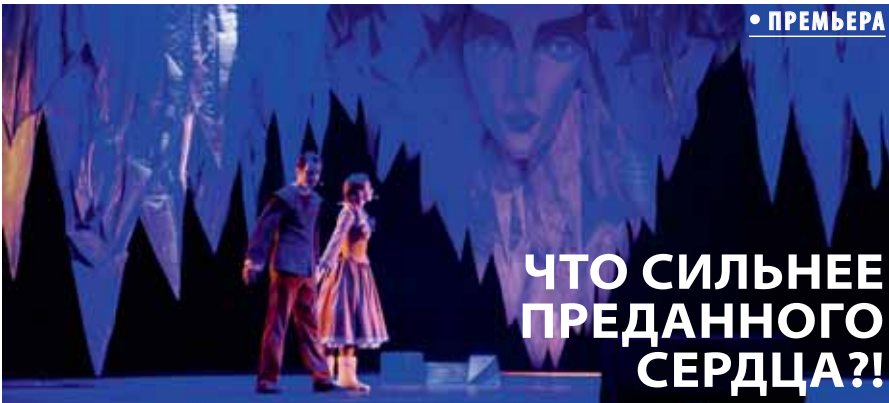
Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Печать. 6. Расписание. 9. Модаль. 10. Шобар. 11. Грань. 12. Грunt. 15. Гирокрутер. 16. Агалит.
По вертикали: 1. Нерпа. 2. Атлас. 4. Каламондин. 5. Килопарсек. 7. Болеро. 8. Валанс. 13. Бойга. 14. Аудит.

По горизонтали: 3. Объект изучения сфрагистики. 6. График движения транспорта. 9. Специальное вискозное волокно с высоким водоотталкивающим эффектом. 10. Еврейский ритуальный духовой музыкальный инструмент, сделанный из рога животного. 11. Плоская часть поверхности геометрического тела. 12. В живописи он бывает трех видов - клеевой, масляной и эмульсионной. 15. Уличное электрическое транспортное средство, выполненное в форме поперечной планки с

двумя колесами по бокам. 16. Минерал, тонковолокнистый тальк.

По вертикали: 1. Морское животное семейства туленей. 2. Сборник таблиц, географических карт. 4. Гибрид семейства цитрусовых. 5. Единица измерения космических расстояний. 7. Короткий жилет тореадоров. 8. Система показателей. 13. Змея семейства ужей. 14. Контрольная функция правильности составления финансовых документов.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



• ПРЕМЬЕРА

ЧТО СИЛЬНЕЕ ПРЕДАННОГО СЕРДЦА?!

На этой неделе Музыкальный театр Кабардино-Балкарии готовит грандиозную премьеру – мюзикл по мотивам сказки Ханса Христиана АНДЕРСЕНА «Снежная королева».

Одна из самых любимых во всем мире сказок – это история о дружбе и преданности, любви и самоотверженности. Зрителям, не только маленьким, но и взрослым, хочется верить в триумф добра над злом, в то, что в любых испытаниях и тревогах всегда найдется тот, кто ради тебя готов пожертвовать самым дорогим, что у него есть, – жизнью. Вместе с Гердой зрители отправляются в долгое путешествие, преодолевая колдовство феи цветов, непонимание принцессы и принца, угрозы разбойников, ледяную стужу и голод.

Режиссер-постановщик спектакля – заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, главный режиссер Табасаранского драматического театра Джанбулат ГАБИБОВ признается, что его выбор не случаен: Андерсен – один из любимых авторов сказок, а «Снежная королева» занимает особое место в списке его предпочтений.

У нас классическая трактовка спектакля. Несмотря на то, что основной упор делаем на подрастающее поколение, уверен, сказка будет интересна зрителям разных возрастов. Мы, взрослые, вспоминаем свои впечатления из детства, в котором впервые познакомились с этой сказкой. Сила Герды – в чистоте ее сердца. Здесь затронуты основные общечеловеческие понятия и ценности. Герда совершает мужественный поступок во имя любви к названному брату. За этим следят зрители и, сопереживая, становятся участниками происходящего на сцене. В постановке задействованы взрослые артисты, но они смогли вжиться в образы детей и подростков. В этом тоже волшебство театра.

Насколько жанр мюзикла сейчас востребован?

Считаю, что жанр на Северном Кавказе мало представлен. Нужно прививать эту культуру.

Театральный жанр в целом – один из самых сложных видов искусства. От открытия до закрытия занавеса нет ни малейшего права на ошибку. Визуальная составляющая неразрывно связана с вокальной. Песня рождается здесь и сейчас. Музыка в спектакле передает эмоциональное состояние героев. Музыкальный ряд задает соответствующий характер, атмосферу, темпорику, что очень важно. Все артисты поют вживую.

Сложно ли создавать произведение для молодой аудитории?

Дети легко настраиваются, но если отвлечься, собраться снова будет сложно. Чтобы удержать внима-

ние зрителей, особенно самых юных, на сцене должно быть волшебство. Для спектакля были созданы масштабные декорации, задействован круг, который создает впечатление стремительного движения. Даже дым будет играть свою роль. Но всех секретов выдавать до премьеры не будем.

Какое впечатление сложилось о работе с Музтеатром Кабардино-Балкарии?

Ощущение, что я приехал в Нальчик буквально вчера, хотя уже прошло два месяца. Признаться, не сразу понял, с каким профессиональным составом предстоит работать. В спектакле задействованы именитые исполнители, лауреаты престижных вокальных конкурсов. Артисты потрясающие, творческий процесс был увлекательным, а споры по конкретным моментам – с конструктивным решением. Что-то мне подсказывает, что все получилось, как мы планировали, потому что все работают с интересом – и артисты на сцене, и мастера закулисья. Было максимально комфортно со всеми работать, я благодарен каждому. Насколько у нас все получилось, узнаем в день премьеры.

Режиссер-постановщик работал с сильной творческой командой – композитором Артуром ВАРКВАСОВЫМ, сценографом спектакля Кантемиром ЖИЛОВЫМ, художником по костюмам Жанной КУЗЬМИНОЙ, балетмейстером-постановщиком заслуженным деятелем искусств КБР Рамедом ПАЧЕВЫМ, ассистентом режиссера Алимом ПАЧЕВЫМ. Действующие лица – заслуженные артисты КБР Лана КУЛОВА, Ирина КАЛАБЕКОВА, Кайсын ХОЛАМХАНОВ, солисты Музыкального театра Анна ПАВЛОВСКАЯ, Азамат ЕВАЗОВ, Астемир МАКОЕВ, Диана МАМБЕТОВА, Евгения САЕНКО, Милана БИТХОВА, Евгений ЕНИН, Фатима ДЫШЕКОВА, Марина ПАЧЕВА.

Автор текстов вокальных номеров – заслуженная артистка КБР Лана Кулова отметила, что жанр мюзикла был выбран не случайно.

В этом музыкально-театральном сценическом жанре сочетаются и музыка, и драматургия, и хореография, и вокальное искусство. Это позволяет ему быть более зрелищным, красочным и доступным для восприятия. Именно таким в итоге получился и наш спектакль. В нем нет главных и второстепенных ролей, здесь каж-



дый персонаж – весомая выразительная музыкальная театральная линия. У каждого персонажа свой вокальный номер и уникальный лейтмотив, который звучит при его появлении.

Посовещавшись, каждый из нас высказал свои пожелания. Режиссер приступил к репетициям, а команда – к своим обязанностям. Тексты к вокальным номерам я писала с учетом аудитории, которая будет смотреть мюзикл, и артистов, которые будут исполнять роли. В итоге у нас получилось 17 музыкальных номеров. Работа была очень насыщенной. Необходимо было связать стихи с сюжетом, скажу больше, даже в дополнении сюжета в определенной стилистике. Тексты должны были передать настроение произведения и характер персонажей. Еще одной сложностью было писать стихи, учитывая географическое расположение страны, описанной в сказке, и при этом выдерживать определенный ритм. В общем, нужно было учитывать особенность жанра и подбирать подходящие поэтические средства. Очень повезло в этом плане работать с композитором Артуром Варквасовым – профессионалом своего дела. Я очень переживала, что мои стихи могут не подойти, но после того как были написаны первые музыкальные номера, а писались они в процессе – здесь и сейчас, стало понятно, что все у нас получится. А. Варквасов четко передал музыкальную атмосферу, точно попал в характер каждого персонажа и этим еще глубже раскрыл замысел режиссера. Считаю, что музыкальную задумку режиссера мы выполнили. Теперь остается пожелать нам отличной премьеры.

Премьерные показы пройдут 22 ноября – в 12 и 14 часов; 25, 26 и 27 ноября – в 12 часов.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой



• ЗА РУЛЕМ

ЖДАТЬ МАШИНУ ИЗ РЕМОНТА ПО ОСАГО ПРИДЕТСЯ ДОЛЬШЕ

Депутаты ГД РФ в первом чтении одобрили законопроект об увеличении предельного срока восстановительного ремонта транспортного средства (ТС) по ОСАГО с 30 до 45 рабочих дней.

Это объясняют тем, что осуществляющие ремонт машин дилеры, станции ТО и страховые компании в условиях санкций столкнулись с проблемой отсутствия деталей и разрыва логистических цепочек, обеспечивающих их своевременную поставку для ремонта ТС.

Также уточняется, что в нынешней ситуации соблюдение срока исполнения страховщиками своих обязательств часто не представляется возможным, поэтому им приходится расторгать договоры со станциями техобслуживания.

Вмятина на литом диске – ремонтировать или выкидывать? Я как практичный человек, конечно же, ответила бы: ремонтировать. Но оказалось, что впоследствии это может привести к большому расходу. Вот что на это ответил директор по обеспечению технологии в производстве «Литейно-механического завода «СКАД» Василий БЕШКАРЕВ: «Все производители не рекомендуют проводить какую-либо доработку дисков, включая ремонт. Есть два распространенных метода ремонта. Первый, когда при аргоно-дуговой сварке или горячей деформации происходит изменение внутренней структуры и свойств металла и как следствие резко снижаются эксплуатационные характеристики, что с высокой долей вероятности приведет к разрушению. Второй – при холодной деформации могут проявляться внутренние дефекты, полученные при ударе. Такие дефекты (микротрещины) будут развиваться, пока не выйдут на поверхность, что также приведет к разрушению. Наша рекомендация как производителя – заменить».

В городе можно наблюдать большое количество автомобилей китайского производства. Китайские машины не всегда могут быть адаптированы к суровым условиям эксплуатации в России. Автомобильный эксперт Вячеслав СУББОТИН поделился важными рекомендациями.

Первое, что необходимо сделать перед наступлением зимы, – проверить уровень всех технических жидкостей. Залить «зимнее» масло, которое лучше сохраняет свои свойства при холоде.

Он советует заменить родные масляные фильтры на более качественные и проверенные временем бренды.

Китайские автомобили, как правило, имеют некоторые недостатки в качестве материалов и деталей. В условиях сильных морозов материалы топливopроводов могут треснуть. Это может привести к утечке топлива, что в свою очередь создаст риск возгорания. Проверить целостность трубок и заменить их при необходимости.

А как вы готовите машину к зиме?

По инициативе Минтранса автомобилисты вскоре будут штрафовать за вейпы и прочие гаджеты, отвлекающие от движения. Вице-президент Национального автомобильного союза Ян ХАЙЦЕЗР прокомментировал нововведение.

Водителей интересует, как камера сможет определить, что в руке водителя – вейп или, например, ингалятор, который нужен астматикам?

По словам эксперта, если водителю необходим ингалятор, но при его использовании он получит штраф, придется его обжаловать, представив доказательства. Он считает, что было бы логично дополнить список запрещенных вещей сигаретами, которые опасны: от порыва ветра может упасть и улететь куда угодно горящий уголек.

Тем, кто пользуется гаджетами в машине, лучше освоить голосовое управление, считает Ян Хайцезр, или не брать устройство в руки до остановки.

Пока проект закона обсуждается, в него могут быть внесены изменения.

Как вам инициатива?

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА.
Фото Тамары Ардавовой

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 –
корреспондентская;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1401**. Заказ 2494.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **19 ноября в 17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Роскомпечатью
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер – Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru