

№ 2 (1323)

11 января 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Елена
БЕСЛАНЕЕВА,**
главный редактор
тематических
программ на русском
языке службы
радиовещания
ГКУ «КБР-Медиа»,
финалист молодежной
премии в сфере
медиа «ШУМ»

С. 5

С. 3

«МИР И РАДОСТЬ
ВАМ, ЖИВУЩИЕ»



С. 4

ОСОБОЕ
ВНИМАНИЕ -
ЗДРАВООХРАНЕНИЮ



С. 6

СОВРЕМЕННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СРЕДА
РЕСПУБЛИКИ



С. 15

ОКУНУТЬСЯ
В ЖАРКОЕ
ЛЕТО



ИЗМЕНЕНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

В Госдуме поддерживают решение Минобрнауки об отказе от бакалавриата и переходе на новую систему высшего образования. По словам председателя Нижней палаты российского Парламента Вячеслава ВОЛОДИНА, «это правильный шаг для повышения качества образования».

«Будем поддерживать Министерство образования и науки в реализации этого вопроса. От качества подготовки кадров зависят развитие экономики и технологический суверенитет нашей страны», - подчеркнул он.

Согласно информации Минобрнауки, на новую систему высшего образования российские вузы перейдут с 1 сентября 2026 года. К этому времени министерство планирует подготовить все необходимые нормативные акты. Ранее система была протестирована в шести вузах Калининграда, Москвы, Санкт-Петербурга и Томска.

Теперь базовое высшее образование, рассчитанное на срок от пяти до шести лет, станет альтернативой степеням бакалавра и специалиста; специализированное высшее образование будет включать магистратуру, ординатуру и программы ассистентуры-стажировки (от одного до трех лет обучения) и профессиональное - новый уровень образования, к которому относится аспирантура. Однако для студентов медицинских направлений сроки обучения останутся прежними.

Изменения связаны с тем, что за четыре года по системе бакалавриата невозмож-

С 1 сентября 2026 года Россия откажется от принятой в Европе Болонской системы образования и перейдет к своей собственной. Теперь в стране будут действовать три уровня высшего образования: базовое высшее вместо бакалавриата и специалитета, специализированное высшее для программ магистратуры и профессиональное - аспирантура.

но подготовить квалифицированных специалистов. Для этого требуется от пяти до пяти с половиной лет. Это соответствует уровню обучения в специалитете. Чтобы привлечь внимание к магистратуре, планируется сделать специализированное высшее образование бесплатным.

По словам депутата Госдумы, первого заместителя председателя парламентского комитета по науке и высшему образованию Олега СМОЛИНА, базовая ступень высшего образования подразумевает отказ от бакалавриата по направлению специальности, то есть «просто высшего образования». Вторая ступень - специализированное высшее образование, то есть «попытка увязать магистратуру с ранее полученным базовым образованием».

«Это прямое продолжение специальности. Скажем, вы получили базовое образование как юрист, а специализированное, оно же магистратура, - как юрист в области гражданского права. Важно, чтобы эти ступени были совместимы», - пояснил парламентарий.

Еще одно изменение касается формата обучения в аспирантуре. По словам О. Смолина, в Болонской системе аспиранты «вместо того чтобы заниматься научными исследованиями, что называется, продолжали образование», теперь

же предполагается «вернуться к системе, когда они занимались прежде всего наукой». В прежнем законе об образовании это называлось послевузовским образованием.

Дипломы нынешних студентов-бакалавров не потеряют своей значимости. Переходить на новую систему образования будут постепенно, а те, кто уже учится по старой программе, смогут успешно завершить обучение без каких-либо изменений.

С 2003 года в России действовала Болонская система высшего образования. В 2022 году, после начала специальной военной операции на Украине, страны - участницы системы решили приостановить российское представительство. Затем о выходе из Болонской процесса заявил глава Минобрнауки РФ Валерий ФАЛЬКОВ. Позже, в 2023 году, решение было подтверждено Указом Президента России Владимира ПУТИНА.

«Это эволюционный процесс, связанный с совершенствованием системы. Среди принципов работы, которые будут заложены в новую модель, - усиление фундаментальных начал и качественная практикоориентированность», - сказал В. Фальков на совещании с ректорами российских университетов, прошедшем 17 декабря 2024 года.

Болонская система основана на декларации с принципами организации работы вузов, принятой в итальянской Болонье в 1999 году. Ее суть состоит в создании единых общеевропейских стандартов высшего образования, которые должны помогать студентам, выпускникам и преподавателям передвигаться между странами для обмена знаниями и опытом.

В Болонской системе приняты три ступени образования: бакалавриат, магистратура и докторантура. Переход возможен лишь последовательно. Для оценки уровня преподавания введены так называемые кредиты, которые свидетельствуют о количестве часов, потраченных на изучение той или иной дисциплины (один кредит равен 36 академическим часам). Для студентов и преподавателей декларируется принцип мобильности, то есть можно, например, поступить в один университет, а в итоге окончить другой, даже за пределами своей страны.

Для присоединения к Болонскому процессу необходимо выполнить ряд требований, главные из которых - трехступенчатая система высшего образования (бакалавриат, магистратура и докторантура) и учебные программы, соответствующие единому общеевропейскому стандарту. В настоящее время участниками Болонской системы являются около 50 стран, в том числе все республики бывшего СССР, за исключением государств Средней Азии.

Анжела ГУМОВА

К 300-ЛЕТИЮ НАЛЬЧИКА ВЫПУЩЕНЫ ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕДАЛИ

В прошлом году Нальчик отметил свой 300-летний юбилей. В честь этой знаменательной даты 25 декабря в Государственном концертном зале им. Ю. Х. Темирканова состоялась торжественное вручение юбилейного золотого ордена «300 лет Нальчику», учрежденного Мировым Армянским комитетом и национальным Армянским комитетом России. Награды выпущены в ограниченном количестве - всего сто.

Традиционно на торжественном мероприятии были награждены выдающиеся личности, вклад которых в развитие гражданского общества в нашей стране получил общественное признание. На церемонию были приглашены все, кто бережно хранит добрые традиции и с уверенностью смотрит в будущее. Среди награжденных были известные на Северном Кавказе деятели культуры, ученые, общественные активисты, предприниматели, ветераны спорта, журналисты, участники специальной военной операции и многие другие. Памятные медали получили директор и главный режиссер Русского драматического театра им. М. Горького, народный артист КБР Юрий БАЛКАРОВ, советский и российский писатель-историк Олег ОПРЫШКО, заведующая вокальным отделением колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств Ирина ДАОВА, ученый-селекционер, академик РАСХН и РАН Владимир СОТЧЕНКО, директор ГКУ «КБР-Медиа» Беслан БЕЖАНОВ, художественный руководитель и главный балетмейстер государственного академического ансамбля танца «Кабардинка»

Игорь АТАБИЕВ. Приятно сообщить, что в числе награжденных и главный редактор газеты «Горянка», писатель и драматург Зарина КАНУКОВА.

Открыли мероприятие член президиума Парламента КБР, первый секретарь Кабардино-Балкарского республиканского комитета КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Парламенте КБР Борис ПАШТОВ, который тоже был удостоен золотой медали, и первый вице-президент Мирового и Российского армянских комитетов, академик, член ЮНЕСКО по культуре и образованию, кавалер ордена «Петра Великого» и ордена «Дружбы народов» Аюес БЕТУГАНОВ.

Церемония награждения сопровождала обширная концертная программа, которую открыл заслуженный артист Республики Южная Осетия, лауреат международных конкурсов Чарим ОЗРОКОВ, он тоже в этот день был удостоен юбилейной золотой медалью. Ведущий вечера рассказал собравшимся об истории основания города. Согласно историческим источникам, датой основания Нальчика считается 1724 год, когда один из расположенных здесь аулов стал резиденцией кабардинского князя Асланбека КАЙТУКОВА.

На праздничном концерте выступили ансамбль танца «Карагач», заслуженный работник культуры КБР Эльдар ДЫМОВ и театр танца КБГУ «Каллисто». Лауреаты многих российских конкурсов Алим КАРДАНОВ и Милана ВОЛОГИРОВА исполнили свои лучшие номера.

С премьерой нового авторского стихотворения «Мой Нальчик», посвященного 300-летию г. Нальчика, выступил поэт, член клуба писателей Кавказа Руслан АТАБАЕВ. Лауреатов поздравил государственный ансамбль песни и пляски «Терские казаки», художественный руководитель которого - заслуженный деятель искусств Галина БОЧАРОВА.

Также выступили обладатель высшей музыкальной премии Кавказа «Золотой микрофон» Аслан БИЕВ, солистка Государственного музыкального театра КБР Гюльшах БАЛКИЗОВА, лауреат многих международных конкурсов Тимур БАЛКИЗОВ, Ислам ШИКАБАХОВ, ансамбль танца «Кишпек» и «Группа-305» под руководством Ирины ДАУРОВОЙ. Украсила вечер заслуженная артистка Южной Осетии Джулветта МЕЗОВА. Не остались в стороне и студенты колледжа культуры и искусств - группа «Инструментальное трио» под руководством Мадины КАШИРГОВОЙ. На сцене блистала и неотразимая Ирина ДАУРОВА, заслуженная артистка КБР, РИ и Южной Осетии.

В завершение вечера ведущий пожелал всем мира, процветания и благополучия.

Арнелла КУДАЕВА

В СПУСКЕ С ЭЛЬБРУСА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ШЕСТЬДЕСЯТ ДЕДОВ МОРОЗОВ

С 29 декабря по 8 января на высокогорных курортах Кабардино-Балкарии и Чечни отдохнули 59 859 человек. Это на 13 процентов больше показателей 2024 года, сообщает Кавказ.РФ - единый институт развития Северо-Кавказского федерального округа. Под управлением Минэкономразвития РФ компания строит и развивает курорты, управляет ОЗЗ туристско-рекреационного типа, создает условия для «открытого» бизнеса в регионе, формирует благоприятный инвестиционный климат.

Рекорды вновь показал курорт Эльбрус. Новый год здесь отметили гости из 89 регионов страны. Встречали даже дальневосточных друзей: зафиксированы четыре машины с Камчатки и 22 с Чукотки. Самый пиковый турпоток пришелся на второе января - 7,9 тыс. отдыхающих. Три дня подряд, со 2 по 4 января, количество туристов превышало 7 тыс., при том, что в прошлом году такое рекордное число было только один день, 2 января.

Еще несколько цифр с Эльбруса: более тысячи человек смотрели новогоднее обращение Президента на Поляне Азау, а подсети десяти диджеев в общем зажигла 63 часа. Традиционными шурпой и айраном угостились более трехсот человек, а еще пятьдесят поддержали хоровод вокруг главной елки курорта. В массовом горнолыжном спуске приняли участие шестьдесят дедов морозов.

Также во время январских праздников эксплуатация Кавказ.РФ протестировала новую систему искусственного оснежения трасс.

Празднично прошли выходы

и на «Ведучи». Команда организовала новогодний праздник для всей семьи с квестами, соревнованиями, танцами и театральным представлением. Пока на всесезонном курорте Кавказ.РФ строит новую зону катания, в доступе гостей были километровая трасса, учебный склон и две горки для тюбинга, работала кресельная канатная дорога с лучшим видом на хребет Данадук.

Практически все праздники кипела работа на курорте Мамисон в Северной Осетии. С 3 января мобилизовались все подрядные организации, кроме того, на месте работали профильные замы гендиректора Кавказ.РФ. Андрей ЮМШАНОВ также посетил курорт и осмотрел первые объекты резидентов - на Мамисоне завершается отделка елодеревни, курорт готовится к открытию в феврале 2025 года. В преддверии старта первого горнолыжного сезона команда Кавказ.РФ подготовила фотопроjekt «Байрай, Мамисон!», подробности которого можно узнать в телеграм-канале компании.

Ольга КАЛАШНИКОВА

НЕИССКАЕМЫЙ ТАЛАНТ НАТАЛИИ ГАСТАШЕВОЙ

Родилась в городе Терек. После окончания школы в 1957 году поступила в Нальчикское музыкальное училище, затем в Саратовскую консерваторию. Природа наградила Наталию Казбулатовну ярким и сильным голосом – замечательное лирико-колоратурное сопрано. После окончания консерватории в 1965 году Н. Гасташева вернулась в республику и начала свой творческий путь единственной солисткой-вокалисткой в танцевальном ансамбле «Кабардинка». В 1968 году перешла на работу в Кабардино-Балкарскую государственную филармонию. Там расширился и обогатился ее репертуар, включавший разнообразные арии из опер и оперетт, старинные и классические романсы, а также исполнения национальных композиторов. Более того, со временем она стала исполнять сольные концертные программы, которые имели большой успех.

В эти годы интенсивной и яркой стала ее гастрольная деятельность. Будучи солисткой госфилармонии, побывала более чем в 50 странах мира. Объездила с сольными концертами всю страну – от Камчатки до Прибалтики. Выступала не только в разных городах Советского Союза, но и в странах Европы, Азии, Южной и Северной Африки, Северной и Южной Америки.

В 1992 году Наталию Гасташеву пригласили в открывшийся СКГИИ, где она возглавила кафедру сольного пения. Для многих своих учеников она стала не только педагогом, но и по-настоящему родным человеком. Среди них дипломанты и лауреаты различных вокальных конкур-

В первые дни наступившего года 85-летие отметила легендарная личность – певица, народная артистка РФ, заслуженная артистка КБР, лауреат Госпремии КБР, профессор, заведующая кафедрой вокального пения Северо-Кавказского государственного института искусств Наталия ГАСТАШЕВА. Наталия Казбулатовна вошла в профессиональную плеяду артистов Кабардино-Балкарии на рубеже 60-70-х годов.



сов, в том числе и международных – Л. КУЛОВА, Е. ФИЛИМОНОВА, Л. ПЕТРИЧЕНКО, А. ШИДАКОВА, И. АШХОТОВ, А. УЗДЕНОВ и другие.

На базе СКГИИ по инициативе Н. Гасташевой был создан Северо-Кавказский открытый конкурс вокалистов, который впоследствии был назван ее именем. На протяжении всей своей творческой деятельности Н. Гасташева принимала активное участие в общественной работе: была

партгором филармонии, членом рескома профсоюзом, членом президиума Совета женщин, членом Общественного совета при Президенте (2002-2003 гг.). Избиралась депутатом Верховного Совета КБР 9-го и 10-го созывов (1975-1980 гг. и 1980-1985 гг.).

Всю творческую жизнь певица отдала филармонической эстраде: исполняла арии из опер, классических оперетт, романсы, песни. Произведения из репертуара Н. Гасташевой многие ее поклонники помнят наизусть.

Имеет награды, премии и звания: правительственные грамоты Ростовской, Липецкой, Астраханской, Волгоградской и Тюменской областей, Краснодарского и Красноярского краев. Грамоты Парламента КБР и дважды Правительства КБР. Лауреат Ленинского комсомола Кабардино-Балкарии. Заслуженная артистка КБР (1971). Заслуженная артистка РСФСР (1975). Лауреат Государственной премии КБР (1972). Народная артистка РСФСР (1980). Медаль Международной черкесской организации (2005). Серебряная медаль ЮНЕСКО (2017). В 1995 году получила звание профессора.

От имени коллектива газеты «Горянка» поздравляем Наталию Казбулатовну с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, несомняемой энергии, хорошего настроения, талантливых студентов, которые являлись бы для нее неиссякаемым источником вдохновения. Пусть ваше творчество всегда находит отклик у поклонников вашего таланта.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

С тех пор как Этез и Фатима ЭТЕЗОВЫ из Тырныауза Эльбрусского района связали свои судьбы, прошло 26 лет. Супруги воспитали пятерых детей – Альберта, Шахшу, Джаннет, Хажи-Мырзу и Эль-Мырзу.

В 2024 году Фатима Этезова стала одной из многодетных матерей, удостоенных высокой награды: к Дню матери Глава Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВ вручил ей медаль «Материнская слава».

ЧТОБЫ БЫЛИ ЗДОРОВЫ И СЧАСТЛИВЫ

Мы познакомимся с супругом на свадьбе его друга и моей сестры в 1996 году, – говорит Фатима. После двух лет общения поженились. Супруг по образованию юрист, работает заместителем по хозяйственной части в ГКУ «КЦСОН». Помогает пожилым людям в решении разных проблем.

Я работаю врачом-педиатром в поликлиническом отделении ГБУЗ «ЦРБ Эльбрусского района». Выбирая эту профессию, руководствовалась любовью к детям и желанием, чтобы они были здоровы и счастливы.

ДЕЛАЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ

Старшему сыну, Альберту, 25 лет. Он очень ответственный, надежный и добросовестный человек. Особенно это проявляется по отношению к младшим братьям и сестрам. Альберт – военный, окончил Военную академию материально-технического обеспечения им. А.В. Хрулева в Санкт-Петербурге, сейчас работает по специальности в Омске. Участвовал в специальной военной операции, является ветераном боевых действий.

Дочь, Шахша, пошла по моим стопам, учится в медицинской академии КБГУ. Всегда за всех переживает, считаю, что именно таким должен быть будущий врач.

Джаннет выбрала путь Фемиды. Твердо стоит за правду, не терпит несправедливости.

Хажи-Мырза учится в седьмом классе МОУ «Гимназия № 5» г. Тырныауза. Он у нас большой труженик и добрый человек.

Самый младший сын – всеобщий любимец Эль-Мырза. Учится в четвертом классе в той

«МИР И РАДОСТЬ ВАМ, ЖИВУЩИЕ»



же гимназии, где и его средний брат. Очень любознательный ребенок, лучший подарок для него – книга. Еще любит лошадей.

Младшие сыновья занимаются классической борьбой, а в свободное время катаются верхом.

Супруг является в семье младшим сыном, поэтому, следуя кавказским традициям, мы живем в доме его родителей, где для каждого ребенка выделена своя комната. Стараемся делать все домашние дела вместе, особенно любим работать в огороде. Проводим вместе время не только во время работы, но и в моменты отдыха. Младшие мальчики очень любят кататься зимой на санках, особенно в новогодние праздники. Даже если на улице очень холодно, для них самое главное – прокатиться на санках. Часто предлагают нам составить им компанию, мы с удовольствием проводим вместе с ними время на свежем воздухе. Ради таких моментов стоит жить. Это очень трогательные ситуации, когда можно вернуться в детство, будучи взрослыми, но уже со своими детьми.

Один из любимых праздников детей и семьи – Новый год, когда все собирается за столом, подводя итоги старого года. Дети с нетерпением ждут новогодних подарков, а

взрослые стараются внести свой вклад в создание праздника.

ИМЕТЬ ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

Особое внимание мы уделяем воспитанию детей в духе любви к своему народу, почитания старших и соблюдения традиций. Часто вспоминаем слова Кайсына КУЛИЕВА: «Пока нам хватит силы быть людьми, мы на земле останемся народом». Оставаться человеком и иметь доброе сердце, пронести свет и любовь, – самое главное и ценное для нашей семьи.

Еще одна важная традиция у нас – передача знаний о наших предках. Рассказываем детям о жизни прадедушек и прабабушек и коллекционируем их фотографии. Невозможно построить новое, не зная истории своей семьи и народа. Например, старшую дочь Шахшу (в переводе с балкарского языка «красный мак») свекор назвал в честь своей матери, а Хажи-Мырзу назвали в честь прадеда.

Особое место в нашей жизни занимает образование. Хотя наши с супругом мамы были домохозяйками, все их дети получили высшее образование. Мои сестры, как и я, тоже выбрали профессию врача: старшая – кардиолог, средняя – акушер-гинеколог. Родители супруга воспитали пятерых детей и дали им образование по разным профессиям – педагогов, строителей и юристов. Все они живут рядом с родовым гнездом, в Тырныаузе. Я сама из рода МИРЗОЕВЫХ, из села Былым.

Расскажите о встрече с Главой КБР, приуроченной к Дню матери

Для меня это было волнительно и приятно. Встреча с таким интеллигентным и умным человеком не может оставить никаких других впечатлений, кроме восхищения и приятных эмоций. Считаю, что такие мероприятия очень важны и нужны – они придают уверенности в завтрашнем дне, а жители республики чувствуют поддержку и заботу от государства.

В заключение хотелось бы поздравить всех читателей с прошедшими праздниками и закончить словами поэта Кайсына Кулиева: «Мир и радость вам, живущие».

Анжела ГУМОВА

Семья

Правила безопасного поведения в сети интернет для детей

Министерство внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике обращает внимание на необходимость соблюдения правил безопасного поведения в интернете для детей. Они проводят много времени в социальных сетях, что может представлять опасность из-за возможных угроз, с которыми сталкиваются в виртуальном мире. Однако, следуя простым рекомендациям, вы сможете обеспечить безопасность своих детей в интернете.

Чтобы защитить свои гаджеты от киберпреступников, рекомендуется использовать сложные пароли. Важно регулярно их менять и не сообщать третьим лицам. Пароли должны включать сочетание цифр, прописных и строчных букв, а также специальные символы. Также рекомендуется использовать антивирусы для защиты компьютера и устанавливать специальные защитные программы.

Важно использовать только лицензионное программное обеспечение. Не следует передавать свои конфиденциальные данные, такие как логины, пароли, данные банковских карт, свидетельство о рождении и паспортные данные. Не стоит сообщать свой адрес или телефон незнакомым лицам и размещать эту информацию на своей странице в интернете.

Родителям следует напоминать эти правила своим детям и убедиться, что они их усвоили. Важно объяснить детям, что в интернете можно столкнуться с людьми, имеющими преступные намерения, которые скрываются под видом их ровесников. Следует чаще интересоваться, какие сайты посещают дети и какие онлайн-игры они предпочитают.

Эти меры предосторожности помогут избежать опасных ситуаций и позволят детям безопасно пользоваться полезной информацией в интернете.

Анжела КУДАЕВА

ЗАКОНЫ: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ С 2025 ГОДА

С нового года в России проиндексируют минимальный размер оплаты труда и прожиточный минимум, установят новую шкалу НДФЛ, введут ипотечный стандарт, самозапреты на кредит и т.д.

ВЫРОСЛИ МРОТ И ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ

С 1 января 2025 года вырос минимальный размер оплаты труда (МРОТ) на 3198 рублей, до 22 440 руб. Это означает, что зарплаты тех, кто получает меньше этой суммы, увеличатся как минимум до этого уровня. Главное новшество - привязка МРОТ к медианной зарплате. Медианная зарплата делит всех работающих россиян на две равные группы: половина получают больше этой суммы, половина - меньше. МРОТ теперь должен составлять 48% медианной зарплате. То есть медианная зарплата в январе 2025 года составит 46 750 руб.

НАЧНЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ НОВАЯ ШКАЛА ПОДОХОДНОГО НАЛОГА

С 2025 года в России начнет действовать пятиступенчатая шкала НДФЛ: чем больше доходы, тем выше налог. Однако для большинства россиян ничего не изменится - с зарплат до 2,4 млн руб. в год (до 200 тыс. руб. в месяц) по-прежнему будут удерживать 13%. Считать налог для тех, кто зарабатывает больше, будет следующим образом: 2,4-5 млн руб. в год - 15% налога; 5-20 млн руб. - 18%; 20-50 млн руб. - 20%; свыше 50 млн руб. - 22%. Повышенные ставки применяются только к части дохода, которая превышает порог. Например, если годовой доход человека составит 3,5 млн руб., налог посчитают так: 13% - с первых 2,4 млн руб.; 15% - с оставшихся 1,1 млн руб.

ПРОИНДЕКСИРУЮТ ПЕНСИИ РАБОТАЮЩИМ ПЕНСИОНЕРАМ

С 2025 года пенсии будут индексировать всем пенсионерам, а не только неработающим. Рост составит 7,3%, исходя из уровня инфляции. Работающим пенсионерам пересчитают выплаты с учетом пропущенных индексаций и добавят эту сумму к их текущей пенсии. Допустим, педагог вышел на пенсию в 2021 году, но продолжает работать. Сейчас он получает пенсию 20 тыс. рублей. Чтобы посчитать надбавку, можно использовать следующую схему: индексация за 2022 год - 8,6%, пенсия вырастет до 21720 руб. Индексация за 2023 год - 4,8%, пенсия станет 22762 руб. Индексация за 2024 год - 7,5%, итог - 24470 руб. Из этой суммы высчитывается индексация 2025 года - 7,3%, это 1786 руб.

УВЕЛИЧАТСЯ НАЛОГОВЫЕ ВЫЧЕТЫ НА ДЕТЕЙ

Теперь при расчете НДФЛ можно получить более значительные вычеты на детей: 1,4 тыс. руб. - на первого ребенка; 2,8 тыс. руб. (вместо 1,4 тыс. руб.) - на второго ребенка; 6 тыс. руб. (вместо 3 тыс. руб.) - на третьего и следующих детей; 12 тыс. руб. (вместо 6 тыс. руб.) - на ребенка-инвалида. Кроме того, увеличится и лимит дохода, при котором эти вычеты применяются: вместо 350 тыс. руб. в год - 450 тыс. руб. С 1 января 2025 года любой желающий сможет также получить дополнительный налоговый вычет за ГТО и диспансеризацию в размере 18 тыс. руб. (речь идет и о детях, и о взрослых). Чтобы его оформить, нужно в течение одного календарного года сделать одно



из двух: сдать нормативы ГТО (значок может быть любого уровня: золотой, серебряный или бронзовый) и пройти диспансеризацию. Льгота предоставляется только один раз в текущем году и не переносится на следующий.

ПРЕОБРАЗОВАН ПОРЯДОК КОМПЕНСАЦИОННЫХ ВЫПЛАТ ПО УХОДУ ЗА ИНВАЛИДАМИ I ГРУППЫ И ГРАЖДАНИМИ СТАРШЕ 80 ЛЕТ

С 1 января 2025 года Социальный фонд установит надбавки к пенсиям этим гражданам в размере 1200 рублей. Надбавка будет ежегодно индексироваться вместе с пенсией. Таким образом, при сохранении самой меры поддержки будет реализована задача по ежегодному повышению данной выплаты. Ранее выплаты в размере 1200 руб. получали люди, которые ухаживают за инвалидами I группы или пенсионерами, достигшими возраста 80 лет. Выплаты назначались по заявлению того, кто ухаживает, при наличии письменного подтверждения от того, за кем ухаживают. Деньги начисляются вместе с пенсией человека, за которым осуществляется уход. Теперь компенсации по таким правилам назначаться и выплачиваться перестанут. Вместо этого Социальный фонд автоматически назначит надбавки в размере 1200 руб. к пенсиям всех граждан, которые являются инвалидами I группы или достигли возраста 80 лет. Самим пенсионерам никуда обращаться для этого не потребуется. Предоставлять сведения о человеке, который ухаживает за таким пенсионером, также не потребуется.

Аналогичным образом будет преобразована выплата в размере 1200 руб. по уходу, осуществляемому иными лицами, за инвалидом с детства I группы (за исключением родителей и попечителей, осуществляющих уход за инвалидами с детства I группы). Эта выплата предназначена ухаживающим неработающим трудоспособным гражданам, кроме родителей. С 1 января 2025 года она включена в состав пенсии инвалида с детства I группы в качестве надбавки на уход. Выплаты в размере 10 тыс. руб. родителям и опекунам, ухаживающим за инвалидами с детства I группы, установленные до 1 января 2025 года, будут сохранены, изменения их не затрагивают, а в отношении детей с инвалидностью сохраняется прежний порядок предоставления таких выплат в размере 10 тыс. рублей.

Социальный фонд оформит надбавки за уход к той пен-

сии, которую получает гражданин, требующий ухода: к страховой или к пенсии по государственному пенсионному обеспечению (в том числе социальной). Сумма в 1200 руб. будет добавлена к фиксированной выплате к страховой пенсии или пенсии по государственному пенсионному обеспечению. Если человек получает две пенсии, Соцфонд назначит доплату к одной из них. Надбавки будут индексироваться вместе с пенсиями в те же сроки и в том же порядке, что и пенсии. Выплаты для тех, кто ухаживает за престарелыми гражданами, нуждающимися в постороннем уходе, будут продолжены до окончания периодов, на которые они назначены. Новые выплаты для этой категории назначаться фондом не будут.

ЗАРАБОТАЕТ ИПОТЕЧНЫЙ СТАНДАРТ

С 1 января 2025 года начнет действовать единый ипотечный стандарт. Новый стандарт направлен на защиту заемщиков и борьбу с рискованными схемами кредитования. Банки будут обязаны работать максимально прозрачно в коммуникации с клиентами. Вот главные изменения, которые принесет ипотечный стандарт в 2025 году. Запрет на скрытую переплату. Застройщикам нельзя договариваться с банками о снижении ипотечной ставки за счет удорожания квартиры. Такая схема создает видимость выгодного кредита, хотя на деле покупатель переплачивает. Первоначальный взнос - только собственные деньги. Использовать кредиты или кешбэк от застройщика для первого взноса запрещено. Деньги - только на эскроу-счета. Все средства заемщиков банки обязаны размещать на эскроу-счетах, которые защищены системой страхования. Переводы на аккредитивы с 1 января 2025 года станут невозможными. Возврат переплаты при досрочном погашении. Если человек закрыл льготную ипотеку досрочно, банк обязан вернуть часть переплаты. Ограничение по сумме и сроку кредита. Максимальный размер кредита составит 80 процентов от стоимости жилья, а срок выплаты - не больше 30 лет. Полное разъяснение условий. Банк обязан объяснить заемщику, какие обязательства он берет на себя, что будет при просрочке платежей, а также напомнить о праве на ипотечные каникулы. Стандарт заработает с 1 января 2025 года, а некоторые правила начнут действовать с 1 июля. Все изменения касаются только новых ипотечных кредитов.

Появится самозапрет на выдачу кредитов

С марта 2025 года на госуслугах появится возможность оформить самозапрет на выдачу потребительских кредитов и микрозаймов в конкретных банках. С сентября 2025 года такую услугу можно будет получить и в отделении МФЦ. Это поможет защититься от мошенников, которые крадут личные данные и оформляют кредиты на чужое имя, а также ограничит необдуманные займы, чтобы не влезать в долги. Если стоит самозапрет на кредит в конкретном банке, этот банк не имеет права выдавать кредит. Если же кредит все-таки одобрили, это уже проблема банка - заемщик не будет обязан возвращать деньги. Снять самозапрет можно в течение двух дней. Такой период охлаждения защитит от поспешных решений и давления мошенников.

Фото Тамары Ардавовой.
(Продолжение на 6-й с.)

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ — ЗДРАВООХРАНЕНИЮ



Модернизации первичного звена здравоохранения уделяется особое внимание. По данным Министерства здравоохранения КБР, с начала реализации программы «Модернизация первичного звена здравоохранения» в республике капитально отремонтировано 23 объекта, реконструировано и построено еще шесть объектов здравоохранения.

В прошлом 2024 году работа в этом направлении активно продолжалась. Завершено строительство амбулатории в п. Звездном Чегемского района. Выполнены работы по капитальному ремонту десяти объектов здравоохранения: городская поликлиника № 3 г.о. Нальчик; республиканский детский клинический многопрофильный центр, педиатрическое отделение № 1, поликлиника; Республиканский детский клинический многопрофильный центр, педиатрическое отделение № 4, поликлиника; Центральная районная больница г.о. Баксан и Баксанского муниципального района, поликлиническое отделение № 1; Центральная районная больница г.о. Прохладный и Прохладненского муниципального района, поликлиническое отделение; Центральная районная больница им. А.А. Хацукова, амбулатории сел Янкой, Нижний Чегем, Нартан и Шалушка; Центральная районная больница Терского муниципального района, детское поликлиническое подразделение. Продолжается строительство онкологического диспансера и поликлиники в г. Нальчике, создается новый формат приемных отделений в РКБ.

Вместе с этим медучреждения активно оснащаются медицинским оборудова-

нием, что позволяет оказывать высокотехнологичную медицинскую помощь. В рамках федерального проекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» в ГАУЗ «Республиканский клинический многопрофильный центр высоких медицинских технологий» (ранее - ГБУЗ «Кардиологический диспансер») в 2024 году установлен современный рентгеновский

ангиограф. Помещение для установки «тяжелого» оборудования было подготовлено за счет средств республиканского бюджета.

В целях исполнения целевого показателя по оснащению медицинских организаций в рамках регионального проекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» приобретены комплекты мягких

модулей для зала лечебной физкультуры для РСЦ ГБУЗ «Республиканская клиническая больница», в ПСО ГБУЗ «Городская клиническая больница № 1» и ПСО ГБУЗ «Центральная районная больница» г.о. Прохладный и Прохладненского муниципального района.

В рамках федерального проекта «Борьба с онкологическими заболеваниями» в 2024 году для ГБУЗ «Онкологический диспансер» приобретен цифровой маммограф. Помещение для установки рентгеновского оборудования также было подготовлено за счет средств республиканского бюджета.

В рамках регионального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения» национального проекта «Здравоохранение» в 2024 г. в медицинскую организацию первичного звена поставлено 66 единиц медицинского оборудования, в том числе три рентгеновских аппарата, цифровой маммограф, два аппарата ультразвуковой диагностики, 48 комплексов суточного мониторинга ЭКГ, 11 пульсоксиметров и один электрокардиограф. Приобретено 20 единиц автомобильного транспорта.

Алена ТАОВА.
Фото Тамары Ардавовой



Елена БЕСЛАНЕЕВА. ЧУДО СОЗИДАНИЯ

Если вы слушаете радио дома или в машине по дороге на работу, точно и безошибочно узнаете ее по голосу. Главный редактор тематических программ на русском языке службы радиовещания ГКУ «КБР-Медиа» Елена БЕСЛАНЕЕВА знает все об актуальных темах, интересующих слушателей, приглашает на передачи интересных гостей и всегда готова к любым поворотам в прямом эфире. Она - яркое доказательство того, что красивая блондинка может быть умной, веселой, креативной и талантливой.

стие во всевозможных конкурсах по рисованию, казалось, что моя жизнь без всего этого будет неполноценной. Однако дома сказали, что творчеством сыт не будешь. Так сложилось, что по первому образованию я специалист по земельно-имущественным отношениям. Однажды приехала в гости к машиной подруге в Пятигорск, и она предложила поступить там. Мне показалось «земельное имущественное отношение» звучит солидно. Позже перевелась в Ставропольский государственный аграрный университет на специальность «землеустройство и кадастр». Учеба всегда давалась мне легко, могу запоминать большие объемы информации. Было даже интересно писать курсовые про химический состав почвы, удобрения, вникать в то, как производить расчеты. Даже сейчас, спустя столько лет, многое помню, информация обработана и применена, она никуда не делась. Тем не менее все годы учебы понимала, что, скорее всего, работать по профессии не буду, несмотря на это, доучилась и получила диплом с отличием. Даже практику проходила в администрации города Пятигорска. Но эмоционального, или правильнее сказать - душевного удовлетворения, специальность не приносила. Спустила много лет все же исполнила давнюю мечту - поступила в магистратуру в Институт архитектуры и дизайна КБГУ по направлению «дизайн костюма». В прошлом году окончила его с отличием. В конце 2024 года решила попробовать свои силы в дизайн-марафоне от президентской платформы «Россия страна

возможностей», получила два сертификата по направлениям дизайн-интерьера и стили. Вот такие хитросплетения судьбы.

САМОЕ ГЛАВНОЕ

- Не считаю, что у меня много достижений. Да, есть небольшие успехи в профессиональном плане, но есть к чему стремиться и чему учиться. Прошлый год был насыщенным, я вышла в финал конкурса на первую молодежную премию «ШУМ» - новый флагманский проект круглогодичного молодежного образовательного центра Росмолодежи. Подала заявку буквально в последний день. Было сложно, думаю, на этом этапе большая часть претендентов отсеялась. На конец заявочной кампании было порядка 10 тысяч человек. Из них отобраны 75 финалистов, по пять зрителейского голосования на специальной платформе в ВК. Далее очный этап, перед которым нужно было подготовить презентацию проекта и домашнее задание, которое мы презентовали в Москве перед экспертами. Также было очное задание разработать маркетинговую стратегию бренда за 50 минут, а потом очередная защита.

Если говорить о проектах, многие знают о «Коде чуда», который стал победителем международного грантового конкурса «Каспий-2021». Первоначально это были сказки на государственных языках Кабардино-Балкарии, а далее проект расширился, мы записали сказки других народов Кавказа. Он получил признание, растет и развивается, и я вместе с ним. О

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

нем слышали на всероссийском и международном уровнях. У меня есть проекты, посвященные мамам особенных детей, и социальные ролики МЧС, они также получали признание на всероссийском уровне. Каждый проект - цикл передач, это целый мир, часть моей души, говорить, что люблю что-то больше или что-то считаю менее значимым, мне кажется, неправильно. Главное мое достижение и награда - мое окружение. Близкие люди, которые делают свое время со мной. Моя семья, наставница Марианна ТЕУВАЖУКОВА, мои друзья.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ

- Искренне считаю своим грехом жадность. Я очень жадная до знаний. Много читаю, все время учусь, иногда даже друзья говорят: «Остановись, пожалуйста». Книжки, познавательные лекции и мастер-классы - моя повседневная реальность, вообще работа журналиста такова, надо знать обо всем. Люблю природу и путешествия, при малейшей возможности стараюсь увидеть как можно больше. Раньше самым большим увлечением был спорт, но пока он на паузе. В данный момент весь фокус направлен на изобразительное искусство - ни дня без набросков и работы руками. У меня всегда много планов и желание создавать. Надеюсь когда-нибудь воплотить свою мечту - возойти на Эльбрус.

МОЯ СЕМЬЯ - МОЕ БОГАТСТВО

- С рождения я купалась в любви и заботе родных. Мне кажется, все самые теплые воспоминания связаны с большой семьей и застольями. Родители меня баловали, практически все мои прихоти исполнялись, несмотря на какие-то экономические сложности вокруг. Бабушка по материнской линии жила рядом со школой, я к ней бегала каждый день. До сих пор вспоминаю ее блины. Дедушка ласково встречал и слушал мои истории. Тетя живет буквально через дорогу, так что можно сказать, живу на два дома. Тетя - человек, который всегда выслушает и поддержит, многому меня научила. Семья - то, ради чего стоит жить. Надеюсь, когда-нибудь и я смогу создать свою, тогда наша семья станет больше.

Фото Тамары Ардаевой

Наши внимательные читатели помнят Лену по проекту «Код чуда», благодаря которому обрели голос сказки на государственных языках Кабардино-Балкарии («Горянка», № 27, 2022 г.). В 2023 г. она стала лауреатом премии Главы КБР в номинации «Лучший радиoproект». В прошлом и позапрошлом годах была амбассадором Росмолодежи. Гранты. Прошлый год завершился для нее ярко - вошла в число финалистов всероссийской молодежной премии в сфере медиа и журналистики «ШУМ» в категории «Свои люди». А мы поговорили с ней о том, как все начиналось.

ВЫ В ЭФИРЕ

- На радио я пришла совершенно случайно, друг работал тогда на радио «Кабардино-Балкария» и уговорил на прослушивание. Мне сразу понравилось, но вакансий, к сожалению, не было. В то время я работала в консалтинге в Пятигорске. В начале марта 2014 года мне позвонили, я бросила все и ушла на радио. На второй день работы состоялся мой первый эфир, а спустя две недели и первый прямой эфир.

Мама хотела, чтобы я стала врачом, но меня всегда привлекало творчество. То хотела стать археологом, то дизайнером, даже астрономом - изучать звезды. За спиной были художественная школа и уча-

Новое о главном

В этом году будет опубликовано уникальное энциклопедическое издание «Адыгские (черкесские) циновки», в котором собраны и структурированы информация и фотоматериалы о неотъемлемой части традиционной культуры адыгов - адыгских художественных циновок.

Это очередной фундаментальный труд заслуженного художника Республики Адыгея, члена Союза художников России Замудина ГУЧЕВА - автора нескольких книг, среди которых «Черкесский (адыгский) кьямыль» и «Атлас черкесского (адыгского) шичепшина». Замудин Гучев - известный фольклорист, мастер народных промыслов, ученый, специализирующийся на истории, генеалогии и изготовлении черкесских (адыгских) народных музыкальных инструментов и циновок.

Новое издание является результатом многолетних исследований, систематизации и практического освоения древнего художественного ремесла адыгов. Автор считает, что оно в первую очередь представляет интерес для специалистов в области традиционного декоративно-прикладного искусства, культурологии, работников культуры, однако можно смело утверждать, что книга ценна для всех, кто неравнодушен к материальной и духовной культуре адыгов (черкесов). З. Гучев искренне говорит об этом, обращаясь к читателям:

«Дорогой читатель!

В начале третьего тысячелетия мы особенно остро понимаем ценность и значение культурно-исторического опыта, донесенного через века в высоких морально-этических канонах адыгз хабзэ, великом героическом нарском эпосе, народных песнях и

творениях народных мастеров-умельцев. Не случайно наше сердце так чутко и живо откликается на звуки знакомых с колыбели напевов, не случайно в глубине души рождается чувство неразрывной связи с предками уже при виде привычных в быту адыгз вещей - колыбели, циновки, шичепшина, не случайно в каждом поколении рождается мастер, которому судьбой определено стать связующим звеном между прошлым и будущим.

Нас и сегодня не может не волновать магия звуков адыгских музыкальных инструментов, идущих из глубины души нашего народа. Также вечно неуявляющая магия циновки, воплотившей безбрежное течение реки времени в заворачивающем орнаментальном узоре. Солнце, земля, вода - простые и вечные понятия, запечатленные на живом золотисто-теплом полотне циновки, придают ей новое художественно-эстетическое чувство, выводят за рамки утилитарной бытовой принадлежности.

Вдохнуть новую жизнь в музейные реликвии, оживить древо традиционной культуры, сохранить и приумножить все прекрасное, созданное талантом адыгского народа, - вот великая задача нашего поколения во имя будущего».

От автора

Книга состоит из предисловия, аналитической части, каталога и приложений. В предисловии две статьи: доктора исторических наук, научного сотрудника главной категории отдела Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея Владимира ДМИТРИЕВА и Елены ЦАРЕВОЙ - кандидата исторических наук, члена Постоянного организационного комитета Международной конференции по восточному ковроведению, ведущего научного сотрудника Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук.

Используя собранный с 1980 года обширный полевой и библиографический материал в виде информации и фотографий, автор исследует историю циновок, их виды, формы декорирования, функциональные особенности и технологию изготовления. В результате зафиксировано более 600 единиц образцов больших и малых традиционных циновок (в их числе две уникальные соломенные циновки коврового типа), изготовленных за период конца XVIII - начала XXI вв. В настоящее время они хранятся в Национальном музее Республики Адыгея, Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге, Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е.Д. Фелициана, региональных музеях Северного Кавказа, Институте гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук (г. Нальчик) и диспории, в частных собраниях и в адыгских семьях. В каталоге также представлены циновки современных народных мастеров и профессиональных художников.

Циновки классифицированы на четыре вида - согласно их размерам, предназначению, форме, использованному материалу, технике исполнения, цветовой гамме и типам орнаментальных композиций. Книга сопровождается ценными приложениями в виде свидетельств европейских и российских авторов, воочию наблюдавших применение циновок в быту адыгов.

Книга объемом 580 страниц отпечатана в формате А4 на мелованной бумаге в твердой обложке, содержит 750 фотографий и рисунков.

Основной тираж заказан Министерством культуры РА, для всех желающих проводится дополнительная подписка. Для регистрации подписчика необходимо сообщить на эл. адрес guchevz@bk.ru фамилию, имя, количество книг и номер телефона. Цена одной книги - 3500 рублей. Подписка завершится 15 февраля.

● Материалы Лилианы ШОРДАНОВОЙ

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА РЕСПУБЛИКИ

В рамках реализации мероприятий по созданию новых/дополнительных мест в общеобразовательных организациях госпрограммы РФ «Развитие образования» в 2024 году завершено строительство шести зданий общеобразовательных организаций общей мощностью 4039 мест: школа в г.о. Прохладный (560), школа в с.п. Сармаково (275), школа в г.о. Нальчик (1500), школа в г.о. Баксан (1224), школа в г.п. Майский (330), школа в с.п. Псынабо (150). Первого сентября первых учеников приняли шесть новых школ проектной мощностью более чем на четыре тысячи мест.

В их числе Республиканская многопрофильная гимназия в микрорайоне Восточный в Нальчике. Возвести ее удалось благодаря национальному проекту «Образование». Здесь смогут обучаться более полутора тысяч детей. Здание состоит из четырех блоков. В них открыты универсальные и профильные кабинеты с современной техникой и инвентарем. Есть три зала для занятий физкультурой и спортом. Актовый зал оборудовали стерео- и видеосистемами.

Современное здание Сармаковской школы площадью более семи тысяч квадратных метров. На сегодняшний день численность школьников составляет 269. Инфраструктура школы включает современные классы, в том числе лабораторные для интенсивного изучения биологии, физики и химии; актовый зал, спортивную зону, столовую, мастерские; все помещения оснащены современными средствами обучения и мебелью. В благоустроенном дворе школы расположены спортивно-игровые площадки.

В Баксане открылась новая общеобразовательная школа, которая носит имя первого космонавта Юрия Гагарина. Это одно из крупнейших общеобразовательных учреждений республики, рассчи-



танно на 1224 ученика. Общая площадь трехэтажного здания составляет более 23 тысяч квадратных метров. Есть актовый зал на 740 мест, школьная столовая на 408 посадочных мест, в образовательной структуре - 52 кабинета, оснащенных современным учебно-наглядным оборудованием. Территория школы - почти четыре гектара. На ней размещаются футбольное поле, баскетбольная и волейбольная площадки, игровые зоны, место для проведения мероприятий.

Уже открылись, завершается строительство или находятся на этапе ввода в эксплуатацию еще пять зданий общеобразовательных организаций общей мощностью 2400 мест: школы на 500 мест в с.п. Красносельское, на 200 мест в ст. Александровской, на 500 мест в с. Прималкинском, на 400 мест в г.п. Нарткала, на 800 мест в г.п. Чегем.

В настоящее время продолжается капремонт на семи объектах с двухлетним циклом ремонтных работ: КШИ № 1 с.п. Атажукино, СОШ с.п. Зарагитж, СОШ с.п. Бабугент, СОШ г.п. Кашхатау, гимназия № 2 г.о. Прохладный, СОШ № 4 г.о. Прохладный, СОШ им. П.П. Грицац ст. Солдатской.

Завершены ремонтные работы по ше-

Модернизация и строительство новых школ – два самых важных направления, реализуемых сегодня в сфере образования Кабардино-Балкарии. Комплексный подход к проведению капитального ремонта дает возможность создать комфортную, безопасную и современную образовательную среду. Об этом неоднократно говорит министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ. В последние годы благодаря национальному проекту регион получил возможность трансформировать систему общеобразовательных школ. Эта тенденция продолжилась и в 2024 году.

дождались программы, в ушедшем году республика сама приступила к ремонту. Два детских сада ремонтируются за республиканские средства. В ближайшие годы 17 детских садов будут еще дополнительно отремонтированы», - отметил Анзор Езаов. Он выразил надежду, что до 2030 года все детские сады удастся привести в нормативное состояние. Напомним также, что с 2019 по 2021 год в республике велась активная работа по строительству дошкольных ясельных

блоков - всего за этот период построено 55 объектов общей мощностью более трех тысяч мест. Благодаря проделанной работе в регионе закрыта потребность в детских садах на сто процентов.

В школах республики открылось 13 новых центров образования «Точка роста» с современными кабинетами физики, химии, биологии и цифровыми лабораториями. Всего в Кабардино-Балкарии функционируют 194 «точки роста» с охватом более 51 тыс. школьников. Оборудованием для изучения основ робототехники, механики, мехатроники, освоения основ программирования, реализации программ дополнительного образования технической и естественнонаучной направленности, компьютерным и иным обеспечены все образовательные организации, расположенные в сельских населенных пунктах и в малых городах республики. Программа по созданию центров образования «Точка роста» в школах, расположенных в сельской местности и в малых городах, реализуется с 2019 года в рамках президентского национального проекта «Образование». Она призвана обеспечить равные условия и качество обучения для всех детей вне зависимости от места проживания.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

ЗАКОНЫ: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ С 2025 ГОДА

(Окончание. Начало на 4-й с.)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ НАЧНУТ ПЛАТИТЬ НДС

Если индивидуальный предприниматель на упрощенной или патентной системе налогообложения заработает за год больше 60 млн руб., ему придется платить НДС. Есть два варианта: либо по общепринятой ставке 20% с правом вычета входного НДС; либо по сниженной ставке 5% или 7%, но без права вычета. Те, кто работал на патентной системе и перешагнул порог в 60 млн руб., получить патент на следующий год не смогут - придется переходить на упрощенную систему налогообложения и платить НДС. Вернуться к патенту можно будет только через год, если доходы снизятся до 60 млн руб. или меньше.

ВЫРАСТУТ ГОСПОШЛИНЫ

С 2025 года подорожают регистрация прав собственности на недвижимость и земельные участки, а также постановка их на кадастровый учет, внесение изменений в ЕГРН и получение выписок. Например, регистрация права на недвижимость будет стоить 4000 руб. для физических лиц вместо 2000 руб. и 44 тыс. руб. для организаций. А цена регистрации права на земельный участок для индивидуального жилищного строительства увеличится с 350 руб. до 700 руб. Постановка дома на кадастровый учет теперь будет стоить 2000 руб. (ранее это было бесплатно), а получение бумажной выписки из ЕГРН - 1740 руб. для физических лиц и 5100 руб. для организаций. Кроме того, появится возможность пройти регистрацию прав на недвижимость и кадастровый учет в ускоренном порядке (в течение одного рабочего дня), но за это придется заплатить удвоенную сумму.

Увеличатся госпошлины для физлиц за регистрацию сделок с недвижимостью. Сейчас она равна 2 тыс. руб. С 2025 года ее размер зависит от кадастровой стоимости объекта. Так, если последняя не выше 20 млн руб., госпошлина составит 4 тыс. руб. За госрегистрацию расторжения брака каждому из супругов придется заплатить 5 тыс. рублей. Станет дороже поменять фамилию, имя или отчество. Вместо 1600 руб. госпошлина составит 5 тыс. руб. На 150 руб. больше нужно будет платить за выдачу

повторных свидетельств о госрегистрации актов гражданского состояния и справок из архивов органов ЗАГС.

ДАДУТ ТРИ ГОДА НА ОСВОЕНИЕ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

С 1 марта 2025 года владельцам земельных участков в населенных пунктах придется активно использовать свою землю. Закон обязывает начинать строительство, обрабатывать землю или следить за ее состоянием. Также нужно будет платить земельный налог. Если участок будет заброшен, владельцу грозит штраф от 20 до 50 тыс. руб. А в случае длительного игнорирования участка, через три года его могут забрать.

SIM-КАРТЫ НУЖНО БУДЕТ ПОКУПАТЬ ПО ДРУГИМ ПРАВИЛАМ

Теперь операторы не активируют SIM-карту, пока не проверят паспортные данные покупателя. Это делается через госуслуги или Единую биометрическую систему (ЕБС). Если все в порядке, информация попадает в реестр Роскомнадзора, и номер начинает работать. Иностранцам для оформления номера придется дополнительно оформить СНИЛС, зарегистрироваться на госуслугах и сдать биометрию. Количество номеров на одного абонента тоже ограничат. С 1 апреля 2025 года россияне смогут владеть максимум 20 номерами, а иностранцы - не более 10. Если у кого-то больше номеров, лишние не отключат сразу - сначала пройдет проверка, которая продлится до 1 ноября 2025 года. Кроме того, с 1 января 2025 года корпоративные SIM-карты нельзя будет оформлять на сотрудников, которые не трудоустроены официально.

ТАРИФЫ ЖКХ СНОВА УВЕЛИЧАТСЯ

С 1 июля 2025 года коммунальные услуги подорожают в среднем на 11,9% по всей стране. Повышение затронет газ, электричество, воду и отопление. Например, тариф на газ вырастет на 10,3%, а на электроэнергию - на 12,6%. Это не первое повышение. В 2024 году коммуналка уже подорожала с 1 июля - тогда рост составил в среднем 9,8%.

ВЕДУТ НАЛОГ НА БАНИ, САРАИ И ТЕПЛИЦЫ

С 2025 года владельцы хозяйственных построек с фундаментом - бани, сараев, теплиц и других капитальных

сооружений будут платить налог на имущество. Такие постройки теперь признаются недвижимостью, а налог составит от 0,1% до 0,2% от их кадастровой стоимости. Ставка зависит от типа здания, его назначения и оценки. Если конструкция временная или без фундамента, налог платить не придется. Собственники обязаны сами задекларировать свои строения, подав документы в налоговую инспекцию. Если этого не сделать, ФНС оценит стоимость имущества самостоятельно и начислит налог. От налога освобождаются постройки для личного хозяйства площадью до 50 квадратных метров. Льгота предоставляется только на один объект, поэтому лучше заранее выбрать самый дорогой по кадастровой стоимости.

ВЕДУТ НОВЫЕ ПРАВИЛА

ДЛЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Некоммерческие организации (кроме политических партий) с 2025 года должны будут размещать свои уставы в формате PDF через личный кабинет на сайте Минюста. Сделать это нужно в течение 30 календарных дней после государственной регистрации. Если устав изменили, новую редакцию также необходимо опубликовать в течение 30 дней с момента регистрации изменений. Для НКО, которые зарегистрировались до конца 2024 года, действует послабление - разместить устав можно до 1 апреля 2025 года.

ЦИФРОВЫЕ РУБЛИ БУДУТ УЧИТЫВАТЬСЯ ПРИ БАНКРОТСТВЕ

Если у должника есть счет с цифровыми рублями, информацию о нем нужно указать в заявлении о банкротстве или в отзыве на такое заявление. Когда суд принимает решение о банкротстве, начинается конкурсное производство, в рамках которого осуществляется управление активами должника для удовлетворения требований кредиторов. После этого ЦБ приостановит операции по счету цифрового рубля. Это произойдет на следующий день после внесения данных в Единый федеральный реестр сведений о банкротстве (Федресурс). Оставшиеся цифровые рубли будут переведены на основной счет должника по указанию конкурсного управляющего.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 января

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.45 Х/ф «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА» (16+)
10.35 Д/ф «Невидимый поединок. Софи Лорен и Джина Лоллобриджида» (16+)

15.05, 02.55 Х/ф «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» (16+)
17.00 Д/ф «Актерские драмы. Старость не радость» (16+)
17.50 События
18.15 Х/ф «ПИАНИСТКА» (16+)
22.00 События
22.35 Специальный репортаж (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)
00.00 События
00.35 «Петровка, 38» (16+)
00.55 Д/ф «Тайная комната. Дети из золотой клетки» (16+)
01.35 Д/ф «Легенды эстрады. Кремлевские солдаты» (16+)
02.15 Д/ф «90-е. Двое на миллион» (16+)
04.25 Д/ф «Невидимый поединок. Софи Лорен и Джина Лоллобриджида» (16+)
05.05 «Мой герой» (12+)
05.35 «Москва резинová» (16+)

НТВ

04.35, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (16+)
22.15, 00.00 Т/с «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» (16+)
00.55 Т/с «ЗОЛОТОЕ ДНО» (16+)

ЗВЕЗДА

05.00 Т/с «ТАЙНЫ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 Х/ф «КАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (16+)
13.00 Новости дня (16+)
13.35 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
15.05 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
17.00 Новости дня (16+)
17.15 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
18.00 «Мировая экономическая. Тайные стратегии необъявленной войны». «Глобальные игры Запада» (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным (16+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Х/ф «ВЫКУП» (16+)
00.55 Х/ф «КАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (16+)

02.35 Д/ф «Часовые памяти. Город-герой Севастополь» (16+)
03.30 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)

РЫН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
16.00 Информационная программа 112 (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 Информационная программа 112 (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Х/ф «ЦЕНТУРИОН» (16+)
22.00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23.00 «Новости» (16+)
23.30 Х/ф «В ЭФИРЕ» (18+)
01.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
02.20 «Тайны Чапман» (16+)
04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00 Новости
07.05, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция
10.05, 12.55, 15.25 Новости
10.10 Лица страны (12+)
10.30 «Лучшие из лучших» (12+)
11.35 Еврофутбол. Обзор (6+)
12.35 Специальный репортаж (12+)
13.00 Есть тема! Прямая трансляция
14.25 География спорта (12+)
14.55 «Тайны звезд спорта» (12+)
15.30 Громко
16.55 Д/ф «Борис Беккер. Игрок с большой буквы» (12+)
19.00 Хоккей. ЦСКА - «Спартак» (Москва). ФОНБЕТ. Чемпионат КХЛ. Прямая трансляция
22.50 Футбол. «Реал Сосьедад» - «Вильярреал». Чемпионат Испании. Прямая трансляция

01.55 Баскетбол. УНИКС (Казань) - «Уралмаш» (Екатеринбург). Единая лига ВТБ (6+)
03.55 Новости (0+)
04.00 Волейбол. «Динамо-Ак Барс» (Казань) - «Динамо» (Краснодар). Чемпионат России. Pari. Суперлига. Женщины (6+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Кабардино-Балкария приглашает...» (12+)
06.15 «Национальные проекты в Кабардино-Балкарии» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «Человек простой биографии» (12+)
07.20 «Душевное прошлое» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
08.10 «Загадки человечества». Детская новогодняя программа (6+)
08.50 «Встреча Нового года». Сказка для детей (6+)
* * *
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Кухняшки». Программа для детей (6+)
17.30 «Кунацкая». Итоговый выпуск (12+)
18.45 «Новости 1 КБР» (16+)

СКАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
07.30 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПЕС» (16+)
08.25 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.00 «Известия» (16+)
09.30 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПЕС» (16+)
13.00 «Известия» (16+)
13.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
17.00 «Известия» (16+)
17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
21.25 Т/с «СВОИ-6» (16+)
22.15 Т/с «СВОИ-3» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 «Поем и отовим. Музыкально-кулинарный шоу» (12+)
02.25 Т/с «СЛЕД» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «Да, скифы - мы!»
08.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
08.45 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 Новости культуры

10.15 «Наблюдатель»
11.10 XX век
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни
13.55 «Студент»
15.35 Д/ф «Архипелаг Земля»
16.45 Д/с «Передвижники»
17.15 Шедевры русской музыки
18.15 Д/ф «Роман в камне»
18.45 «Рассказы из русской истории»
19.45 Главная роль
20.05 «Семинар»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Д/с «Нателла Тоидзе. Судьбы сплетен»
21.30 «Сати. Нескучная классика...»
22.15 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+)
23.45 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» (16+)
02.00 Д/ф «Архипелаг Земля»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Тау ауазы». Новогодний концерт звезд эстрады. Часть первая (балк.яз.) (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Фильм тележизнь» («Сеять разумное, доброе» (каб.яз.) (12+)
07.30 «Служение будущему» («Къыкълунум тележизнь»). Педагог Радица Багова (каб.яз.) (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 «Загадки человечества». Детская новогодняя программа (6+)
08.50 «Встреча Нового года» (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Сайламала» («Избранное»). Мулатип Беппаев (балк.яз.) (12+)
17.35 «Жашауну бетлери» («Грани») (балк.яз.) (12+)
18.05 «Ушщъ щыщъкъуым» («Актуальный вопрос») (каб.яз.) (12+)
18.40 «На страже закона» (12+)
18.55 «Новогоднее поздравление». Концерт симфонического оркестра Госфилармонии КБР. Часть первая (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
19.45 «Тау ауазы». Новогодний концерт звезд эстрады. Часть вторая (балк.яз.) (12+)
20.40 «Ильъыщъщъ пшькъ». Концерт артистов театра и эстрады КБР (каб.яз.) (12+)
21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ВТОРНИК, 14 января

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)
13.30 «АнтиФейк» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
22.00 Т/с «АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ» (16+)
23.00 «Большая игра» (16+)
00.00 Д/ф «Я никогда не жил по расчету». К 80-летию Максима Дунаевского» (12+)
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
09.45-09.55 «Наше наследие». Шыкы - малая родина Казима Мечиева (12+)
09.55 О самом главном (12+)
11.30 «60 минут» (12+)
13.00 «Наши» (12+)
14.30-14.55, 21.05-21.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
14.55 Т/с «КУЛАГИНЫ» (16+)
17.30-18.30 Телевизионный фильм «Во имя любви». Часть первая (12+)
18.30 «60 минут» (12+)
21.30 Т/с «СКЛИФОВСКИЙ» (16+)
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.10 Т/с «ДОКТОР РИХТЕР» (16+)
03.30 Т/с «ДОКТОР РИХТЕР» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА» (16+)
10.35 Д/ф «Невидимый поединок. Бельмондо и Делон» (16+)
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События
11.50 Х/ф «КАРТЕРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА» (16+)
13.45 «Мой герой» (12+)
15.05, 02.55 Х/ф «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» (16+)

17.00 Д/ф «Актерские драмы. Шальные браки» (16+)
18.15 Х/ф «ПИАНИСТКА-2» (16+)
22.35 «10 самых...» (16+)
23.05 Д/ф «Звездные разводы» (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)
00.55 Д/ф «90-е. «Фанера» (16+)
01.35 Д/ф «Легенды эстрады. Музыка нас связала» (16+)
02.15 Д/ф «90-е. Секс, гуманоиды, кровь» (16+)
04.25 Д/ф «Невидимый поединок. Бельмондо и Делон» (16+)
05.05 «Мой герой» (12+)
05.40 «Москва резинová» (16+)

НТВ

04.35, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (16+)
22.15, 00.00 Т/с «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» (16+)
00.55 Т/с «ЗОЛОТОЕ ДНО» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (16+)
13.00 Новости дня (16+)
13.25 «Специальный репортаж» (16+)
13.35, 15.05, 17.15 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.00 Новости дня (16+)
18.00 «Мировая экономическая. Тайные стратегии необъявленной войны». «Африка. Колониализм 2.0» (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Улика из прошлого» (16+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Х/ф «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» (16+)
01.00 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (16+)
02.40 Д/ф «Часовые памяти. Дагестан» (16+)
03.35 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
11.00 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (16+)
13.00 Новости дня (16+)
13.25 «Специальный репортаж» (16+)
13.35, 15.05, 17.15 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
17.00 Новости дня (16+)
18.00 «Мировая экономическая. Тайные стратегии необъявленной войны». «Африка. Колониализм 2.0» (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Новости дня (16+)
19.55 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Улика из прошлого» (16+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Х/ф «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» (16+)
01.00 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (16+)
02.40 Д/ф «Часовые памяти. Дагестан» (16+)
03.35 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Ракурсы. Аллея памяти, г. Санкт-Петербург» (12+)
06.25 «Черкеска больше чем одежда» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «Земитики Отечества». Ветеран боевых действий СВО Роман Коваленко (12+)
07.20 «Дистанционное мошенничество» (12+)
07.40 «Кухняшки». Программа для детей (6+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
08.10 «Новогодний экспресс». Детская музыкальная программа (6+)
* * *
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
17.25 «Большая книга...» (12+)
17.40 «Юбилейный рубеж». Педагогическому колледжу КБР - 100 лет (12+)
18.15 «Кабардино-Балкария. Год 2024-й». Итоговая программа (16+)
18.45 «Новости 1 КБР» (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.30 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
08.25 «Страна советов» (6+)
09.30 Т/с «СЛЕД ПИРАНИИ» (16+)
13.30, 17.30, 02.05 Т/с «СЛЕД» (16+)
21.25 Т/с «СВОИ-6» (16+)
22.15 Т/с «СВОИ-3» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/с «Имперские игры»
08.25 Д/с «Забывтое ремесло»
08.45 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 XX век
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
13.40 Х/ф «ГОРЕ ОТ УМА» (16+)
14.50 Д/ф «Роман в камне»
15.20 «Сати. Нескучная классика...»
16.00 Д/с «Жил-был царь»
16.45 «Эрмитаж»

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Ракурсы. Аллея памяти, г. Санкт-Петербург» (12+)
06.25 «Черкеска больше чем одежда» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «Земитики Отечества». Ветеран боевых действий СВО Роман Коваленко (12+)
07.20 «Дистанционное мошенничество» (12+)
07.40 «Кухняшки». Программа для детей (6+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
08.10 «Новогодний экспресс». Детская музыкальная программа (6+)
* * *
ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
17.25 «Большая книга...» (12+)
17.40 «Юбилейный рубеж». Педагогическому колледжу КБР - 100 лет (12+)
18.15 «Кабардино-Балкария. Год 2024-й». Итоговая программа (16+)
18.45 «Новости 1 КБР» (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.30 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
08.25 «Страна советов» (6+)
09.30 Т/с «СЛЕД ПИРАНИИ» (16+)
13.30, 17.30, 02.05 Т/с «СЛЕД» (16+)
21.25 Т/с «СВОИ-6» (16+)
22.15 Т/с «СВОИ-3» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/с «Имперские игры»
08.25 Д/с «Забывтое ремесло»
08.45 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 XX век
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
13.40 Х/ф «ГОРЕ ОТ УМА» (16+)
14.50 Д/ф «Роман в камне»
15.20 «Сати. Нескучная классика...»
16.00 Д/с «Жил-был царь»
16.45 «Эрмитаж»

17.15 Шедевры русской музыки
18.10 Д/ф «Роман в камне»
18.40 Д/с «Имперские игры»
19.45 Главная роль
20.05 «Семинар»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Д/с «Нателла Тоидзе. Судьбы сплетен»
21.30 Д/ф «Мясина. Возвращение»
22.15 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+)
23.45 Д/с «Имперские игры»
00.35 XX век

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Сайламала» («Избранное»). Мулатип Беппаев (балк.яз.) (12+)
06.30 «Жашауну бетлери» («Грани») (балк.яз.) (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «На страже закона» (12+)
07.25 «Новогоднее поздравление». Концерт симфонического оркестра Госфилармонии КБР. Часть первая (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 «Ушщъ щыщъкъуым» («Актуальный вопрос») (каб.яз.) (12+)
08.45 «Цлалъгуалэр мзгуышлэр». Юмористическая программа (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Жерлешле» («Соотечественники»). Емер Кубан. Турция (балк.яз.) (12+)
17.50 «Лъабжьыщъ щркъыкълун» («Корни и корона») (каб.яз.) (12+)
18.15 «Жыжьэр - гъуныгъуы» («Далеко близко») (каб.яз.) (12+)
18.40 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)
18.55 «Новогоднее поздравление». Концерт симфонического оркестра Госфилармонии КБР. Часть вторая (12+)
19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
19.45 «Уччунуръгъан тизгилер». Поэт Мулатип Беппаев (балк.яз.) (12+)
20.05 «Большие книги» (12+)
20.20 «Добрый доктор» (12+)
21.05 «Уэрэдръ фэпщъ мълуыдзджыщ» («Песня остается с человеком»). Заслуженный артист КБАСР Анатолий Отаров (каб.яз.) (12+)
21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2» (16+)

23.05 Прощание (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)
00.55 Д/ф «Дорогие товарищи. Человек-гозман» (16+)

НТВ

04.35, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «СЛЕПОЙ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 15 января

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 Матч! Парад (6+)
07.00, 10.05, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 18.45, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

06.10 «Краски жизни». Войлочные кийзы Рашида Локьяева (12+)
06.30 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

СТАНДАРТ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
07.20 Т/с «ВОСКРЕСЕНСКИЙ» (16+)

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 16.30, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 XX век

20.05 «Семинар»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Д/с «Нателла Тоидзе. Судьбы сплетеня»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Жерлешле» («Сотечественники»). Емер Кобан. Турция (балк. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Эз дунья» («Свой мир») (балк. яз.) (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 января

10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.05, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 18.45, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Юбилейный вечер народной артистки РСФСР Н. Гасташевой». Часть первая (12+)

СТАНДАРТ

05.00 «Известия» (16+)
05.45 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
07.15 Т/с «ВОСКРЕСЕНСКИЙ» (16+)

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.35 XX век

15.00 «2 Верник 2»
16.00 Д/с «Жил-был царь»
16.45 Моя любовь - Россия!

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Албар». Народный мастер России Хамзат Батчиев (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Таула ба таулаула» («Горы и горы»). Зухра Кабардокова (балк. яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроения»
08.25 Х/ф «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» (16+)
11.30, 14.30 «60 минут» (12+)

ПЯТНИЦА, 17 января

22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 «Приют комедиантов» (12+)

НТВ

04.40, 06.10, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

06.05 Т/с «СЛЕПОЙ.2» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня
09.20 «Ищу семью» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)
07.00, 10.05, 15.25 Новости
07.05, 22.05 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

07.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
07.10 «Литературные чтения». Заслуженная артистка РСФСР Куна Жакмухова (12+)

СТРАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
09.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/с «Имперские игры»

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слоник пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ

06.40 «Православная энциклопедия» (6+)
07.05 Х/ф «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» (16+)

11.45 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
12.50 Х/ф «ПЛОХАЯ ДОЧЬ» (16+)
14.30 События
14.45 Х/ф «ПЛОХАЯ ДОЧЬ» (16+)

НТВ

04.45 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)

ЗВЕЗДА

04.45 Х/ф «ВИНАРИКА И ПАСТУХ» (16+)
06.10 Х/ф «МАМА» (16+)
07.40, 09.15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» (16+)

СУББОТА, 18 января

12.30 «Любовь на линии огня». «Я подарю тебе крылья» (16+)
13.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 География спорта (12+)
06.30 Центральный круг (12+)

17.20 Футбол. «Бавария» - «Вольфсбург». Чемпионат Германии. Прямая трансляция
19.50 Футбол. «Ювентус» - «Милан». Чемпионат Италии. Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Всегда на страже» (12+)
06.20 «Юбилей». Торжественное мероприятие, посвященное 90-летию заслуженного врача РСФСР М. Борова. Часть первая (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (16+)
06.30 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библиейский сюжет»
07.05 М/ф «Все дело в шляпе». «Лето в Муми-доле». «В Муми-доле происходит чудо». «Новогоднее приключение»

17.15 Государственный квартет имени А.П. Бородина и Святослава Рихтера исполняют Фортепиальный квинтет соль минор Д.Шостаковича
18.00 «Дарская ложа»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Заман бизни сайлаганды» («Время вышло на нас») (балк.яз.) (12+)

12.30 Черные дыры. Белые пятна
13.10 Д/с «Страна птиц»
13.55 «Расказы из русской истории»

МТР 24

06.00 М. Горький. «На дне». Спектакль Пермского театра «У Моста». Часть первая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Оземном и о небесном» (12+)
17.20 «Дюймовочка». Спектакль в Кабардино-Балкарском театре кукол (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 января

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
06.50 Игрой, гармонь любима! (12+)
07.35 «Часовой» (12+)
08.05 «Здоровье» (16+)
09.10 «Непутевые заметки» (12+)
09.30 «Металлрон». Национальная лотерея (12+)
10.00 Новости
10.15 «Жизнь других» (12+)
11.05 «Повара на колесах» (12+)
12.00 Новости
12.15 Д/ф «Крещение Руси» (12+)
15.55 «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам-2025. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга (0+)

РОССИЯ 1

05.35 Х/ф «ПРОСТИТЬ ЗА ВСЕ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.50 Большие перемены
12.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
14.00 Вести
14.30-15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
15.00 «Парад юмора» (16+)
17.00 Вести
17.50 «Песни от всей души» (12+)
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
01.35 Х/ф «ПРОСТИТЬ ЗА ВСЕ» (16+)

ТВЦ

05.40 Х/ф «ПОХИЩЕННЫЙ» (16+)
07.15 Х/ф «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» (16+)

09.15 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» (16+)
11.30 События
11.50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12.40 Художественный фильм «СУЕТА СУЕТА» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Охота на композитора» (16+)
15.50 Д/ф «Настоящий детектив. Три мертвеца и бутылка рома» (16+)
16.40 Д/ф «Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц» (16+)
17.30 Х/ф «ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО» (16+)
21.15 Х/ф «ОЗНОБ» (16+)
22.00 События
00.35 Х/ф «ОЗНОБ» (16+)
01.30 «Петровка, 38» (16+)
01.40 Х/ф «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» (16+)
04.45 Д/ф «Татьяна Васильева. Я сразу наповал» (16+)
05.30 Московская неделя (12+)

НТВ

04.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.00 «Сегодня»
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Мудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «Наш Тотребнадзор» (16+)
14.00 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.00 «Сегодня»
17.20 Человек в праве с Андреем Кунциным (16+)
16.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
21.30 Х/ф «МАСТЕР И МАРГАРИТА» (16+)
00.45 «Основано на реальных событиях» (16+)
04.10 «Таинственная Россия» (16+)

ЗВЕЗДА

05.55 Х/ф «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ» (16+)
07.25 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаяевым (16+)
09.25 «Служь России» (12+)
09.55 «Боснийский приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». Гриша Степанян (12+)
11.30 «Тайны военной разведки». «Аль-

та». Резидент в Берлине докладывает» (16+)
12.20 Д/с «Война миров» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улица из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндэйным (16+)
15.40 «Секретные материалы». «Буфер, плацдарм и таран НАТО. особая миссия Польши» (16+)
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русско смешно...» (16+)
18.00 главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
22.50 Д/с «Сделано в СССР» (12+)
23.00 «Фетишес». Топ-шоу (12+)
23.45 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
01.20 Т/с «ГАИШНИКИ» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 «Купи-продай!» (16+)
13.00 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
14.00 «Неизвестная история» (16+)
15.00 Х/ф «УДАЧА ЛОГАНА» (16+)
17.20 Х/ф «БАНДИТКИ» (16+)
19.05 Х/ф «ВАСАБИ» (16+)
20.55 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФРИЛАНСЕ» (16+)
23.00 «Итоговая» программа с Петром Марченко (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. И. Махачев - А. Царукян. М. Двалишвили - У. Нурмагомедов. UFC. Прямая трансляция из США
09.30 Биатлон. Альфа-банк. Кубок Содружества. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области
10.50 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Скиатлон. Женщины. Прямая трансляция из Казани
12.10 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
12.40 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Скиатлон. Мужчины. Прямая трансляция из Казани
13.50 Биатлон. Альфа-банк. Кубок Со-

дружества. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ярославской области
15.20 Новости
15.25 Баскетбол. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
17.25 Все на Матч! Прямая трансляция
18.05 Футбол. «Реал» (Мадрид) - «Лас-Пальмас». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
20.15 Смешанные единоборства. И. Махачев - А. Царукян. М. Двалишвили - У. Нурмагомедов. UFC. Трансляция из США (16+)
22.00 Все на Матч! Прямая трансляция
22.35 Футбол. «Интер» - «Эмполи». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
00.45 Все на Матч! Прямая трансляция
01.55 Новости (0+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 Ф. Буляков. «Выходили бабки замуж». Русский драматический театр им. М. Горького. Часть вторая (12+)
07.00 «Новогоднее шоу джентльменов». Часть вторая (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Диалог». Айза Мокаева (12+)
17.20 Телефильм. «Гимн красоте». К 85-летию заслуженного художника РФ М. Кишева (12+)
18.00 «Золотой голос Кавказа». Народная артистка РФ Н. Гастаева (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

СКАНАЛ

05.00 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+)
19.15 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПЕС» (16+)
00.10 Т/с «ПОЕДИНОК» (16+)
01.50 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Василиса Прекрасная». «Голубая стрела»
07.15 Спектакль «Попечители»
09.35 Тайны старого чердака
10.05 «Острова»
10.45 Х/ф «ЖДИТЕ ПИСЕМ» (16+)
12.20 Дом ученых
12.50 Неизвестные маршруты России

13.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
14.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.40 Д/ф «Александр Дмитриев»
15.05 Х/ф «ГОЛУБАЯ ГРАФИНА» (16+)
17.00 «Пешком...»
17.30 «Романтика романа»
18.35 Д/ф «Чукотка так и не отпустила нас»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 «Острова»
21.05 Х/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ» (16+)
22.40 Торжественное открытие Международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Германова
00.25 Х/ф «ЗА СПИЧКАМИ» (16+)
02.30 М/ф «Мистер Прыжка»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республикам щыжьбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
06.20 «Лъпкъым и узэщаклэу». Основоложник кабардинской литературы Бекмурза Пачев (каб.яз.) (12+)
06.55 «Асылмагла айтханлай» («Так сказаны мудрецы») (балк.яз.) (12+)
07.15 «Ыбийкъ». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
07.30 М. Горький. «На дне». Спектакль Пермского театра «У Моста». Часть вторая (12+)
08.30 «Лъгъулькыу» («Радуга») (каб.яз.) (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Саулук» («Здоровье»). Принимает участие стоматолог Магомед Таукунов (балк.яз.) (12+)
17.45 «Мадиант дунясы» («Мир культуры»). ДК г. Тырнаузы (балк.яз.) (12+)
18.30 «Венец все ценностей – семья». Зарядные Годы семьи в России. Часть вторая (12+)
19.20 «История в лицах». Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Виталий Догужиев («Котловник для вас») (каб.яз.) (12+)
20.45 «Адыгъ псалъэ». 100 лет газете (каб.яз.) (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 13 января
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папщэ»
02.00 «Ди зэушылэп»
03.00, 23.00 «Жыжьыг нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жыжьыг нэужьым»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билимни дунясы» (6+)
09.40, 13.35 «Псалъамэк щыжьэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
11.05, 16.05 «Къэщэц» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр сауга»
11.48, 17.48 «Назму толкунларынды» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушылпэ» (16+)
19.45 «Таурхан» (6+)
20.40 «Горен» (12+)
22.00 «Ди зэушылэп»
22.35 «Ди гусэу зыгъэлэсху»

Вторник, 14 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыжьыг нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 23.00 «Гушылпэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папщэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауга»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гукъина» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

10.05, 16.05 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»
10.50, 13.50 «Лъэпкъ лыжьыгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Таурхан» (6+)
20.05 «Билимни дунясы» (6+)
22.00 «Къэщэц» (16+)

Среда, 15 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыжьыг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.00 «Орайда»
02.35 «Фэр папщэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухэл уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Къонгуроучкъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
09.05 «Цыгъмрэ гъащэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
14.40 «Усыгъэ»
14.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
19.45 «Таурхан» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхьдэр, хабзэр»

Четверг, 16 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэл уэрэдхэр»
04.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)

Пятница, 17 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыжьыг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Джыгъагъ» (16+)
04.10 «Еджалпэ» (16+)
04.30, 22.00 «Щалэгъуэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньмрэ гъащэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Иашэгъ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Кюборчэк» (6+)

Суббота, 18 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыжьыг нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Таймакъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусэу зыгъэлэсху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъэпкъым и фыгуьхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Айсурат»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдмирэ абы и тхьдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жанщэрхэ» (12+)
11.00, 16.00 «Боракъ» (6+)

Воскресенье, 19 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэл уэрэдхэр»
04.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)

07.45, 13.45 «Зэманн гэджэж» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингъуаз» (16+)
10.15, 16.15 «Еджалпэ» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр
10.45, 16.45 «Пщэну щыжьэлэц» (6+)
11.05 «Тейри къылыч» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Жыгъа традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Щалэгъуэ»
19.45 «Таурхан» (6+)
20.25 «Къонгуроучкъ» (6+)
22.00 «Цыгъмрэ гъащэмрэ» (16+)

Пятница, 17 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыжьыг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Джыгъагъ» (16+)
04.10 «Еджалпэ» (16+)
04.30, 22.00 «Щалэгъуэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньмрэ гъащэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Иашэгъ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Кюборчэк» (6+)

Суббота, 18 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыжьыг нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Таймакъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусэу зыгъэлэсху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъэпкъым и фыгуьхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Айсурат»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдмирэ абы и тхьдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жанщэрхэ» (12+)
11.00, 16.00 «Боракъ» (6+)

Воскресенье, 19 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэл уэрэдхэр»
04.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)

Воскресенье, 19 января
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухэл уэрэдхэр»
04.50 Къызэрэфы пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 13.01 to 19.01.



Нана, Красота по-черкесски

начаянно слово, не предназначенное для женских ушей. Они могут громко разговаривать, чего нельзя категорически делать женщине. Более того, чтобы сохранить уважение к мужчине, женщина должна быть изолирована от него, когда у того слабеют тормоза сознания. А что этому способствует больше, чем алкоголь?

Запреты бабушки были многочисленными: не дружи с недостойными и не входи с ними ни в какое общение, кроме вежливого приветствия, не смотри мальчикам в глаза прямо и долго, никогда не участвуй в сплетнях, никому не жалуйся – не помогут, а уважать перестанут. Сор из избы выносятся только глупые женщины, умная, даже разведясь, на все вопросы отвечает: так получилось. Любого мужчину, считала бабушка, женщина может и поднять, и опустить, не зря в народе говорят: опущенного всем аулом мужчину жена может снова поднять на высоту, а вот если жена тебя опустила, здесь не поможет никакая сила.

В семейной жизни от женщины зависит многое: даже если тебе в мужья достался непутевый сморчок, подними его так, чтобы он почувствовал себя королем, и настанет момент, когда он не захочет совершать плебейские поступки. Хорошим людям не надевай, пусть твое присутствие везде будет праздником, с плохими старайся держать наиболее возможную дистанцию, никогда ничего не выясняй, только еще больше запутаешься.

Не давай повода против себя бранчливой свекрови, молча выслушай и делай свое дело, если она несет явную чушь. Будь щедрой, не держись за вещи, всегда найди повод сделать большому количеству людей маленькие подарки, когда обед в складчину, первой выложи свои продукты. Это не значит, что можно быть мотовкой, только неумная женщина спускает все, что принес в дом ее муж, заработав это нелегким трудом. И все в таком роде, что и являлось женским дворянским воспитанием у черкесов. А, как известно, все нормы морали, равно как и этикетные нормы, идут сверху вниз, от знати к простолюдинам.

Нана уделяла огромное внимание своей внешности и вообще культивировала красоту во всем. Например, считала она, кожа женщины по мягкости и нежности должна сравниться с крымской ватой, а по белизне – с «калмык бжьэхуц», то есть калмыцкой ватой. Женское тело должно напоминать пену молока, загар, смуглая от природы кожа, натренированное тело – все это атрибуты простолюдинок, аристократка же должна быть «уцъзыкъщэпльу» – буквально: «прозрачная плоть».

Очень важны женские брови, их конфигурация, высота и густота, черкесы ценят тонкие брови вразлет подобно хвосту ласточки, имеющие форму полумесяца. Образ женщины в ее сознании обрцовывал

прочную связь с такими понятиями, как красота, чистота, целомудрие, ее культ был неотделим от культа прекрасного: она красиво говорит, танцует, ходит, сидит, одевается, красноречие женщины, изящество ее поз и движений, красота ее костюма воспеваются в песнях:

Ее серебряный нагрудник атласом сверкает,

Из атласа желтого ее рукава, Луна, что на небе, – ее лицо.

Белолицая красавица величаво ступает, На подушке сидишь – золушка,

Выпрямисься – лъвица.

У светлоручкой у нашей, чей подол платя в золоте,

Шея подобна косульей,

Шелк нежный – ее кожа,

Брови – ласточки крылья,

Тебя, родившую мать, Бог да вознаградит.

В этой связи вспоминается, что красота черкешенок одинаково привлекала людей Востока и Запада именно тем, что в этом этническом типе гармонически объединились духовные и физические черты в органическом единстве и высшем проявлении, что соответствует классическому определению прекрасного как совершенного в своем роде, она привлекала всегда внимание художников, писателей и поэтов. В мировой художественной культуре, особенно в поэзии, мы находим шедевры, посвященные женской красоте, красоте черкешенки. К примеру, БАЙРОН в поэме «Ягу» дает образ дочерей Черкесии, прекраснейшей птицы Франгистана.

Для наны очень была важна женская походка. Походка красивой женщины уподоблялась походке грациозных лесных зверей: изящной, как у лани, плавной, как у лебедя, так ходили княгини – надменно и плавно, глядя поверх голов. Ценилась мягкая, скользкая кошачья походка – «ступает мягко, подобно кошке». Всячески критиковалась неженственная походка, и таких существовало множество: переваливается, как селезень, вышагивает, как журавль, выступает, как коняга, еле плетется, как старая кляча, и тому подобное.

Нельзя обойти вниманием женские глаза и волосы в контексте бабушкиных представлений о красоте. Вопреки распространенному мнению предпочтение отдавалось не ярко-черным глазам, а приглушенно-карим, взгляд которых был мягким и лучистым, а вот тяжелые черные волосы она считала лучшим украшением девушки. Пожалуй, волосы были самым ярким акцентом девичьей красоты, поскольку нана, как и все черкесы, предпочитала все «серебряное золотому», то есть не яркий блеск, не ослепительное сияние, а приглушенную красоту, в которую нужно было всматриваться и которая никогда не надоедала и не вызывала привыкания. Есть в языке термин «нэщэпчэ», то есть вызывающая всеобщее внимание, бросающаяся в глаза. Это негативное определе-

Людмила ШАУЦУКОВА

ние в буквальном смысле означает «прыгает в глаза».

Что касается представлений об идеале телосложения, со временем они менялись, но современное представление о красивой женской фигуре вызвало бы усмешку у моей наны. Девушка должна была выглядеть как тонкая ива, как тростиночка, лишенная всяческих выпуклостей, фигура же с обозначенной грудью и бедрами считалась телосложением женщины-матери.

Поэтому в восемь лет аристократкам надевали так называемый куэншыбэ – плотный корсет из кожи с двумя деревянными дощечками вдоль позвоночника, который мешал груди развиваться, его не снимали даже во время купания. Корсет носился вплоть до замужества и дарил своим обладательницам тончайшую талию. К примеру, в Санкт-Петербургской кунсткамере хранятся два корсета черкешенок, объем которых составляет 48 и 52 см соответственно.

Важнейшее условие женского телосложения – его четкие и правильные пропорции, которые важны для сохранения физического здоровья и способствовали вынашиванию, рождению и кормлению детей. А как же корсет, спросит кто-нибудь. После замужества корсет снимался, грудь быстро приходила в нужную форму, практически не было случаев, когда ребенок оставался без грудного вскармливания, зато женщина до старости оставалась стройной, с небольшой грудью, которая долго не терла форму. Даже замужняя женщина считалась некрасивой и негармоничной, если у нее была большая грудь, а полнота не допускалась совсем как в женском, так и мужском телосложении. Поэтому даже мебель в доме была соответствующая, к примеру, стульчики, на которых сидели во время трапезы, были так шатки и неудобны, что засиживаться за едой не представлялось возможным.

Кроме того, нана постоянно рассказывала мне о своей семье и своей матери, которую она рано потеряла и считала женским идеалом. Помню один из этих рассказов. Нана, тогда еще маленькая, со своей мамой на повозке, запряженной волами, ехала в соседний аул к родственникам. На волах потому, что никто бы не стал унижать лошадей, впрягая их как тягловый скот. Вот они неснешно двигаются, с двух боков их сопровождают двое всадников, кроме возницы, конечно, и вдруг они почти догнали такую же арбу, где на конях, постеленных на мягкое сено, сидели две интересные дамы, правда, в сопровождении только одного всадника. Надо сказать, в то время дороги были почти пустынными, редко кто попадался на пути, и согласно хабэз, черкесскому этикету, моя прабабушка попросила одного из всадников подъехать к ним и спросить, какого они роду и нужна ли им какая-нибудь помощь. Но в тот момент, когда всадник тронулся, услышала женский смех и приказала: «Вернись!» Потому что не заслужили женщины, которые громко смеются, того, чтобы им оказывали уважение...

Фото Тамары Ардавовай

Не Нана, как у Золя с ударением на последнем слоге, а нана, то есть бабушка по-черкесски, с ударением на первом. Моя нана даже в старости была красавицей и сама хорошо это знала. Иногда я замечала, как на нее смотрел дед, который всю жизнь, наверное, себя спрашивал, как ему повезло, как ему досталась такая красивая и высокородная? Последнее весьма чтилось у черкесов, поскольку, как известно, от ослинки не рождаются апельсинки, поэтому важен не только некий генный набор, культивируемый столетиями, но и система воспитания в семье.

Обычно девочку в национальной семье должны были воспитывать так, что у нее на лбу должно было скоро, подобно невидимой татуировке, запечатлеться что-то вроде «и не думай» или «я не такая», а то, еще того хуже, «оставь надежду, всяк сюда смотрящий». Якобы именно это должна демонстрировать истинная черкешенка, поэтому ко многим девушкам просто страшно было подступить, хотя времена и нравы во многом поменялись. Через некоторое время действительно исчезли достойные претенденты на руку и сердце, и часто такая девушка в итоге доставалась дураку, для которого визуальные шифры мало что значат, да и соизмерить свои желания и возможности для него – вещь весьма затруднительная, а то и невозможная. У девушки, считала нана при всем своем аристократизме, такой печати не должно быть, она как бы оценивающе должна демонстрировать: если ты герой, я посмотрю. Но пока ты это не доказал, близко не подходи.

Хорошо помню уроки бабушки: громко не смейся, улыбка должна показывать только краешек зубов, потому что во весь рот скаляться только лошади. За столом в гостях никогда не ешь, а пробуй еду, и делай это деликатно. Бабушка трапезу вообще считала весьма интимным процессом, а раздельное застолье по принципу мужчины – женщины находила единственно верным. Те, кто думает, что у нас женщину не уважают и потому не сажаят за мужской стол, считала бабушка, ничего не понимают. Все ровно наоборот. Мужчины могут выпить лишнего за столом, у них может вылететь

У моего деда по матери был друг детства, к которому он часто носил меня на шею. Дед был председателем колхоза, то есть первым человеком в ауле, причем то, что никаким начальником теперь он не является, ничего не меняло, почета и уважения и сейчас хватало с избытком.

Раз в год он отдыхал в санатории в Кисловодске, куда отправлялся верхом, а напрямик, через горы, можно было добраться до места через три-четыре часа. Где он там держал своего коня, трудно сказать, но домой его доставлял тот же верный друг, через спину которого были перекинуты две объемистые торбы – одна со сладостями, другая с детской одеждой.

Мама рассказывала, что как только отец въезжал в

село, его встречала ватага детворы с криками «Дядя Хамид приехал!». На эти крики высыпали новые и новые ребятишки, которые по многолетней традиции тянули ручонки за подарками.

Хотите верить, хотите нет, но когда дед добирался до дома, в торбах, как правило, ничего не оставалось. На упреки бабушки, что у него есть свои дети и они так же ждут его с нетерпением и мечтают о городских гостинцах, которых в ауле не видывали, дед виновато улыбался и пытался оправдаться: «Ну как я не порадую сироту или мальчугана, чьи родители нуждаются до такой степени,

что не могут купить ребенку обнову?! У наших детей есть я и ты».

На это бабушка резонно замечала, что можно было бы что-то и припрятать. «Где? На груди под рубашкой?» – иронизировал дед. Дом друга, куда мы ходили, был старинным черкесским жилищем, где имелся очаг, не было электрического света, и это приводило меня в восторг. Поэтому каждый раз я направилась с дадой в гости, и каждое посещение того дома давало мне состояние неопишуемой радости, будто окуналась в живую сказку, где «на неведанных дорожках следы невиданных зверей».

(Продолжение на 14-й с.)

Очаг



БЕРЕГИТЕ РОДИТЕЛЕЙ

Однажды вечером я сидела в магазине и с грустью думала о том, что сейчас все плохо продается. Маленький магазин одежды. Первый этаж, большие окна. Сижу грустная. И вдруг вижу, как упала медленно идущая женщина в возрасте. Я выскочила и стала ей помогать. Она среднего телосложения, лет 60. Упала, потому что подкосились ноги. Я предложила ей зайти, посидеть на диванчике и выпить чай. Она категорически отказалась. Сказала, что ей некогда рассуживать, надо домой. Все же уговорила ее немного посидеть.

Грустная, собрав разбросанные продукты, она села на стул, который я ей вынесла.

- Что с вами? Сердце? Давление? Что беспокоит? - спрашивала я, хлопая вокруг нее.

- Да все вместе, - сказала она слабым голосом.

- А почему вышли одна в таком состоянии?

- Я тут рядом живу. Получила трехкомнатную квартиру. Сейчас живу с дочерью и зятем...

- Тогда пусть они в магазин ходят! - говорю я, - а вы лечитесь и отдыхайте!

- Все не так просто, милая, - ответила она. - Спасибо тебе за помощь. У меня сейчас трудное время. Дочка с зятем меня выжидают. Сегодня дошло до побед...

Я смотрю на женщину в ужасе. Как же так! Родила, вырастила и такое отношение.

- Им нужна квартира без меня, - продолжила она.

- А куда вы пойдете? Вам есть куда пойти и где жить?

- Нет, нигде мне пойти, - ответила она с грустью.

Неловко потоптавшись, я еще немного похлопотала вокруг нее и вынесла стакан воды. Она немного выпила и встала. Сказала, что ей уже лучше. Поблагодарила и медленно ушла, но уже не качаясь.

Я смотрела ей вслед и думала: ведь она не такая старая, чтобы ждать ее смерти. Как будет жить с ними?! Я думала, что у нас на Кавказе больше сохранились обычаи и традиции уважения к старшим. А тут такое...

Столкнулась с подобным первый раз и, надеюсь, в последний.

Что это? Куда катится мир? Неужели из-за квадратных метров можно выживать пожилую мать?

Часто вспоминаю тот случай. И пусть ни одна мама не узнает боли, которую испытывала эта женщина. Пусть каждый подумает над тем, что все плохое, сделанное тобой, к тебе же и вернется.

Хочу призвать всех к милосердию. Любите, уважайте и берегите родителей! Они сделали все, что могли, для вас.

Рамета К.

Я не любила свою бабушку. С нами она не жила, мы ее мало видели. Мама тоже ее не любила. Говорила, что она ей не помогала, когда мы были маленькими, и не любила нас. Мы жили в нищете. Сводили концы с концами. Родители жили от зарплаты до зарплаты. Да и время было такое, советское - 70-е годы.

Помню, как мама осенью закапывала картошку в мешке прямо в огороде. А зимой выкапывала, когда надо было приготовить. Бывало, всю зиму мы

Обычно я не суеверная, не загадываю желания, даже задувая свечки. Но на этот Новый год все-таки определилась с тем, чего хочу от Вселенной.

Я выросла в хорошей среднестатистической по всем параметрам семье. Родители работали, получали зарплату, часто брали в долг, когда не хватало. Потом появилась возможность брать кредиты, и мы все время были в долгах перед банками. Эти ежемесячные выплаты, переживания о том, что будет, если вдруг не сможем платить по счетам, передавались мне, и я постоянно думала о деньгах. Умела экономить, копить деньги по копейкам, а потом мучительно решать, на что из нужного их потратить.

Потом встретила Асю, и мы подружились. Ася родилась и выросла в семье с достатком, кардинально отличалась от меня во всем. Никогда не думала, что именно покупать, просто озвучивала список нужного и ненужного, чтобы вечером папа привез все это по

пути с работы домой. Никогда не боялась говорить о своих желаниях. Получала удовольствие от приобретений, в то время как я страдала от того, что накопленное пришлось потратить. Ася была свободна. Я же была заложницей финансового недостатка.

Как сейчас помню, мы с ней во что-то играли на улице, и она сказала: «Что-то рыбы захотелось. Папе скажу, чтобы завтра привез». Я тогда сильно удивилась. Как это - просто пожелать что-то съесть и это появится? Каково это вообще? Я была в шоке. Для меня просто что-то хотеть было почти утопией. У моего желания должно было быть железное обоснование в виде крайней необходимости, чтобы «комиссия» в лице родителей одобрила приобретение. Потом возможную покупку помещали в специальный список, который следовало купить при появлении денег. Когда появлялся средства в «одобренном» желание, было неизвестно. Может быть, никогда.

А тут моя подруга просто что-то хотела и сразу получала это. Мы выросли, стали взрослыми и самостоятельными, но мало что изменилось. Ася целенаправленно вышла замуж за очень богатого мужчину, даже не рассматривала парней

со средним достатком. А я, честная во всем, искала большой любви и взаимопонимания, пока до меня не дошло: нет никакого взаимопонимания, когда нет денег. Недостаток денег всегда привносит свои коррективы в брак, вплоть до его разрушения. После всех жизненных уроков и демонстрации привилегий богатых, наконец, поняла, что быть меркантильной - это хорошо. Даже обязательно. Конечно, мужчины говорят, что это позорно, но давайте честно спросим себя: какой парень хочет некрасивую жену, которая его не любит, не умеет готовить и убирать, не умеет молчать в ответ на его грубости? Это не меркантильность? Они даже не деньги требуют, а то, что на них купить нельзя. Считают весь этот набор просто базовыми настройками. Так почему же женщины не хотят жить в комфорте и достатке?!

Так что на этот раз я загадала богатого жениха. Тоже хочу жить, не считая деньги. Хочу испытать, каково это - просто покупать себе новое пальто, еще не отпавшее старое в утиль за непригодностью. Хочу почувствовать спокойствие и уверенность, которые дают деньги.

И пусть все сбудется так, как я хочу!

Зарета

Чтобы не было поздно

хим аппетитом. Нас было пятеро детей и плюс родители, ей и так хватало волнений.

Отец ничего и никогда не делал по дому. Был творческим человеком - красиво рисовал, как я тогда думала. Продавать свои картины не мог, их не покупали, хотя его считали талантливым художником. Горькую правду о том, что иногда художники становятся известными после смерти, большинство канут в Лету, оставив пыльные картины родственникам, он и слышать не хотел. С отцовскими картинами в итоге было так, что пару лет их держали на стене самые близкие родственники, а потом убрали и забыли.

Хотя мы жили бедно, у отца был отдельный домик, где он мог творить. Домик был красиво обставлен. Самое интересное, он никогда не заезжал нам там находиться. Не ругал, если мы что-то портили или навели беспорядок. Даже разместил там большую библиотеку, чтобы мы все туда часто наведывались. Знал, что дети любят читать, ведь с его письма эту привычку мама успешно привила всем нам. Старшие сестры много читали, а я следовала их примеру. Бывало, сидела с книгой в старом кожаном кресле, свернувшись в калачик. Если зацепила прямо там, меня относили на кровать в руках, и мне это очень нравилось.

С родственниками отец не поддерживал

отношений, с матерью тоже.

И вот бабушка постарела и вернулась к нам в дом, где ее никто не ждал. Иногда отец приглашал ее в свой домик, показывал ей работы, а она делала вид, что ей очень нравится. Или мне просто так казалось, может, и нравились на самом деле.

Бабушка была очень тихой, мало ела и мало говорила. Выдерживала все трудности с достоинством. Не выглядела несчастной. Никогда не жаловалась и не плакала. Почему-то больше всех нам приходилось с ней общаться, когда она совсем ослабла.

Бабушка скромно лежала у отца в домике на диванчике и сильно раздражала меня. Во-первых, потому что забрала у меня уютное пространство библиотеки. Да еще у нас только мастерская и библиотека, так что решено было разместить ее среди книг. Читала она с трудом, да и не любила это дело, но другого места для нее не нашлось. Во-вторых, мне приходилось за ней ухаживать, поэтому все время находилась в домике вместе с ней. Я рассматривала картины и думала, что отец действительно очень талантливый, но не признанный. Мне нравился запах красок, даже делала попытки что-то нарисовать, но, увы, у меня вообще ничего не получалось. Испортила несколько холстов, которые отец, вздыхая, загрузил и закрыв белой основой, чтобы использовать как

черновки. Тем временем бабушка на диване безмолвно чахла. Она почти ничего не просила. Мне казалось, знает, что доживает последние месяцы. Была очень слабой, еле доходила до туалета.

До сих пор поражаюсь ее стойкости. Как она выдерживала наш игнор и неуважение?! Никто из нас с ней не общался. Даже я, находясь рядом с ней, игнорировала ее почти полностью.

Наверное, у вас возник вопрос: где же она была раньше, почему не жила с нами? Она не вела беззаботный образ жизни, не отдыхала и не гуляла - помогала дочерям. А когда стала старенькой, ее отправили доживать к сыну и невестке.

Почему они так поступили? Наверное, не хотели ухаживать за ней, а потом хоронить. Да еще у нас принято, чтобы сыновья, если они есть, хоронили родителей.

Мама категорически не хотела, чтобы мы хорошо относились к бабушке. Рассказывала, что когда мы были совсем маленькими, у нас были корова и куры. Бабушка каждый день относил молоко и яйца дочерям, а мы жили впроголодь. Мама очень старалась вырастить нас здоровыми, держала огород, ухаживала за садом, чтобы у нас хрустел год были фрукты и овощи. Всегда работала, не надеялась на отца. И все же мы почти никогда не были сытыми.

Часто вспоминаю, как я, сидя с бабушкой, никогда не спрашивала, хочет

ли она есть или пить. Она редко просила воду. Всегда лежала молча и никогда не жаловалась.

Ушла она очень тихо. Заснула и не проснулась. Тогда я не жалела ее, но, повзрослев, часто вспоминала ее стойкость и выносливость. Как она с достоинством выдерживала все, что ей пришлось испытать.

И сейчас, когда у меня вызывают трудности в жизни, молю Всевышнего простить меня за грехи. Самым большим грехом считаю мое неуважительное отношение к бабушке.

Жалею, что не понимала, что надо уметь прощать, да и не мое это было дело - судить ее. Раз не могла ее полюбить, должна была относиться с уважением и быть внимательнее к ней. Ведь я ни разу не слышала грубого слова от нее. Все это осознаю теперь, став старше, а тогда мне не было никакого дела до развития в себе положительных качеств. Только злилась, что их ссоры с матерью мне неприятна и неудобна, потому что из-за этого именно я и сидела с бабушкой.

Покойся с миром, бабушка, и прости меня за то, что обижала тебя и не уделяла достаточного внимания. Если ты слышишь или видишь меня, знай, я очень сожалею обо всем.

Понимаю, что уже ничего не исправить, но надо помнить: мы должны быть добрее к родным. Но, к сожалению, иногда бывает поздно.

Х. Т.

РЕБЕНКУ НЕОБХОДИМО ПОЗВОЛЯТЬ БРАТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ЭМОЦИИ

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

- Наша семья состоит из трех поколений одиноких женщин, - рассказывает Алия З. - Правда, моя 13-летняя дочь пока лишь условно входит в эту группу, надеюсь, прервет цепочку. Как вы уже поняли, я - среднее звено. Отца своего никогда не видела, мама растила меня одна, причем делала это не на 100, а на 120 процентов. Она по природе борец, все решения всегда принимала сама - стремительно, без колебаний и никогда с трудного пути не сворачивала. А вот меня от такого подхода к жизненным испытаниям старалась всячески уберечь. Можно сказать, одновременно проживала две жизни: свою и мою, причем моя была главной. Не говорю о материальном достатке, ее больше беспокоил мой постоянный душевный комфорт. Любый детский конфликт во дворе или в школе она переносила на себя, пытаясь разрешить его всеми доступными способами.

Например, одноклассники как-то сказали, что у меня старомодная школьная форма. Я пришла с уроков в слезах, услышав мой рассказ, на следующее утро мама набрала всяких модных журналов и отправила с моим обидчицам. Заставила их листать эти журналы, чтобы быть, как сейчас говорят, в тренде и в итоге извиниться передо мной. Они предпочли сделать это как можно быстрее, так как у мамы был еще большой запас журналов.

Сейчас я понимаю, что сама тоже проживала две жизни - свою и мамину. Каждый раз думала: а что скажет на это мама, какой совет даст, понравится ли ей мое решение, и далеко не всегда мама поддерживала мое мнение.

Мама всегда искренне хотела, чтобы у меня была полноценная семья. Но! Только она одна знала, какой муж мне нужен. Одно из претендентов она одобрила, но не прошло и полутора лет как начала всячески отдалять его от меня. В итоге мы расстались, а мама делала все, чтобы убедить меня в том, что не такое уж это печальное событие, приводила много примеров, как успешно живут одинокие женщины, и убеждала меня в этом.

Какой вывод я из этого сделала? Ни в коем случае со своей дочерью так себя не вести. Но легко сказать, а как это сделать, если поведенческая модель засела в моей психике очень глубоко. Ловлю себя на мысли, что моя тревожность по



отношению к дочери растет. Но не хочу этого!

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

Психологи утверждают, что ключ к воспитанию психически сильных детей - не ограждать их от всех проблем, а научить справляться с трудностями. Желание защитить ребенка от дискомфорта вполне естественно. Но когда родители берут на себя ответственность за управление чувствами ребенка, непреднамеренно лишают его возможности развить важные навыки, позволяющие справляться с жизненными взлетами и падениями. В итоге вместо того чтобы учиться самостоятельно справляться с разочарованием, ребенок учится полагаться на других, чтобы тяжелые чувства прошли. Ребенку необходимо позволять брать на себя ответственность за свои эмоции.

Детям нужна возможность практиковаться в преодолении некомфортных эмоций. Поэтому необходимо давать им советы, но при этом не делать всю работу за них. Позволяя детям брать на себя ответственность за свои чувства, родители формируют из них сильных и способных личностей.

Не нужно становиться «эмоциональным менеджером» ребенка. Чрезмерное управление эмоциями часто начинается с благих намерений, но быстро превращается в модель поведения, от которой трудно

отказаться, что вредит психическому здоровью детей в долгосрочной перспективе. Дети, которые не научились регулировать эмоции самостоятельно, чаще страдают от тревожности, импульсивности и даже социальных проблем.

Специалисты называют ошибки, которые совершают родители в роли «эмоционального менеджера». Делают все возможное, чтобы отвлечь ребенка, когда он расстроен, шутят или дают ему особое внимание. Хотя это и дает кратковременный эффект, но учит ребенка избегать неприятных эмоций вместо того, чтобы справляться с ними. Вклиниваются в ситуацию, чтобы успокоить ребенка. Хотя успокаивать ребенка - часть родительских обязанностей, но постоянное вмешательство может помешать ему научиться приемам самоуспокоения. Вмешиваются слишком рано. Если ребенок выражает недовольство во время игры или совершает ошибку, не стоит спешить вмешиваться, прежде чем у него появится шанс разобраться в ситуации. Это может помешать ребенку развить навыки решения проблем. Наличие сильных навыков эмоциональной регуляции не означает, что дети не будут испытывать грусть, злость или разочарование. Но они лучше подготовятся к тому, чтобы самостоятельно справляться с жизненными трудностями.

При этом психологи отмечают: помочь

ребенку управлять своими чувствами - не значит быть безразличными родителями. Речь идет о том, чтобы поддержать ребенка и поверить в его способность справиться с эмоциональными перепадами, которые преподносит жизнь. Отпуская контроль и позволяя ребенку смотреть в лицо своим эмоциям, родители помогают ему развивать внутреннюю силу, которая обеспечит успех во всех сферах жизни.

Что для этого нужно? Моделировать здоровые навыки преодоления трудностей. Дети учатся, наблюдая за окружающими их взрослыми. Когда родители чувствуют себя подавленными, им нужно показать ребенку, как с этим справиться. Демонстрация привычек поможет им лучше понять эмоции и покажет, что они могут взять свои чувства в собственные руки. Нормализовать сложные чувства. Для этого необходимо убедиться, что ребенок знает, что грустить, злиться или бояться нормально. Вместо того чтобы считать эти эмоции «плохими», детей нужно научить воспринимать их как сигналы. Можно сказать ребенку, что это нормально - чувствовать грусть, когда что-то идет не так, как хочется, и поощрять решение проблем. Когда ребенок сталкивается с эмоциональным препятствием, не нужно спешить решать за него. Вместо этого нужно направить эмоции в необходимое русло. Для этого можно попробовать сказать: я вижу, что ты сейчас очень расстроен. Как ты думаешь, что можно сделать, чтобы улучшить ситуацию? Возможно, сначала у детей не будет всех ответов, но со временем они придут к этому. Обучать эмоциональным навыкам. Нужно помочь ребенку создать набор эмоциональных навыков, чтобы управлять чувствами. Призывать чувства, одновременно обучая социально приемлемому поведению. Когда ребенок переживает срыв, можно признать его эмоции, сохраняя при этом границы поведения. Если он обижает других, можно сказать ему, что нормально чувствовать себя расстроенным, но не нормально вести себя так. Призывать и хвалить успехи ребенка. Когда родители замечают, что ребенок самостоятельно справляется со своими эмоциями, это необходимо заметить.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото

Тамары Ардаевой

КАЗАЛОСЬ, СЕРДЦЕ ВЫПРЫГНЕТ ИЗ ГРУДИ

ЗА РУЛЕМ

Пятого января мне пришлось рано утром выехать по делам. Погода была ясной и не слишком холодной. Никак не ожидала, что на дороге будет гололед. У меня хорошие зимние шины, которые купила в прошлом году. На одном участке дороги, где дорога шла с небольшим уклоном вверх, чуть забуксовала. В тот момент забеспокоилась, потому что в машине сидела моя дочь. К счастью, на дороге не было других машин.

Примерно через сорок минут возвращалась домой уже одна. Когда подъезжала к тому участку дороги, снизила скорость до сорока километров в час. Когда проехала его, успокоилась и подумала: как хорошо, что все обошлось без происшествий. Но не успела порадоваться, как мою машину занесло. Все произошло в считанные секунды, но поста-

ралась вспомнить правила поведения при заносе на дороге. Буквально в полуметре от магазина, который был на моем пути, остановилась. На противоположной стороне была остановка, где стояли несколько человек. Хорошо, что меня занесло не в их сторону. Спокойно продолжила свой путь, но когда доехала до места назначения, начала накручивать себя. Казалось, что сердце выпрыгнет из груди, так сильно оно билось. После этого случая еще раз освежила свою память, прочитав, как вести себя за рулем при заносе, чем с вами и делюсь. При этом желаю никогда не воспользоваться этими знаниями.

При заносе вашего авто нельзя резко крутить руль, нужно поворачивать его в ту сторону, куда скользит задняя часть машины. Делать это необходимо плавно,

чтобы не поймать «второй занос». По рекомендациям нельзя выдвигать тормоз в пол, просто отпустите педаль газа, чтобы машина начала замедляться. Все движения должны быть плавными. Если нужно снизить скорость, нажимайте на тормоз плавно, не держайте резко педаль - колеса могут заблокироваться, и ситуация ухудшится.

Не лишним будет напомнить, что необходимо своевременно менять летние шины на зимние, а также соблюдать безопасную скорость и дистанцию между вашей и впереди идущей машиной. Хорошо, что я ехала на небольшой скорости и резко не тормозила. Только когда поняла, что столкновение будет неизбежным, полностью надавила на тормоз. Зимние шины меня подстраховали, и, к счастью, на

дороге не было встречных автомобилей.

ЗАМЕРЗШЕЕ СТЕКЛО БОЛЬШЕ НЕ ПРОБЛЕМА

Hyundai представила инновационную технологию подогрева ветрового стекла, которая позволяет ускорить процесс размораживания и устранения запотевания. Новая система, подключенная к 48-вольтовому источнику питания, использует «обогреваемое стекло с металлическим покрытием». С ней стекло размораживается и очищается от запотевания менее чем за пять минут. Традиционные системы требуют до 15 минут. Кроме того, металлическое покрытие отражает до 60 процентов солнечной энергии, что способствует снижению температуры в салоне на два-три градуса в теплое время года.

Эта технология была специально разработана для повышения энергоэффективности электромобилей, таких как Genesis, и позволяет экономить около десяти процентов энергии, что увеличивает запас хода.

Радует, что появились такие технологии. Однажды, когда на улице шел сильный снег, а температура была очень низкой, моя машина простояла на улице весь день. Под вечер пришлось долго ждать, пока она прогреется. Даже когда автомобиль, наконец, прогрелся, еще долго не могла тронуться с места, потому что стекло не разморозилось и видимость была нулевой. Прошло уже несколько лет с тех пор, но до сих пор помню, как замерзла за эти полчаса.

(Продолжение на 16-й с.)

Людмила ШАУЦУКОВА

Ну не верилось мне никак, что когда-то Ханифа, и даже не так давно, была красавицей-раскрасавицей, от которой носило башню не только молодым джигитам, но и всем, кто ее видел. В пятьдесят лет это была женщина, похожая на кентавра: весь обильный природный жир скопился у нее ниже пояса, главным образом на животе, а отечные, испещренные крупными узловатыми венами ноги были похожи на два неровных столба, трясущихся, как желе, при ходьбе. Впрочем, и верхняя часть тоже была не очень.

Рыхлая грудь, не стесненная поддерживающим бельем, мучнистое одутловатое лицо с сильно опущенными уголками рта придавало ей скорбный вид, выбившиеся из-под платка седые пряди – ну где тут угадаешь бывшую красавицу? Но больше всего Ханифу портил какой-то отрешенный, отстраненный взгляд, даже тогда, когда она смотрела на своих внуков, этот взгляд нисколько не теплел, казалось, ей все было глубоко и категорически безразлично.

Один из шестерых детей Ханифы учился в моем классе, и ее частенько вызывали в школу: то сынок нос кому-то расквасил, то отобрал у первачков какие-то школьные принадлежности, даже был случай, когда в школьном буфете стибрил деньги, а что касается учебы, науки, прямо скажем, не давались ему вовсе. Может быть, парнишка был жертвой пьяного зачатия, поскольку папаша не просыхал, то ли еще что-то, впоследствии бедолага рано попал на зону и сгинул где-то на просторах Астраханской области. Так вот, когда Ханифа приходила в школу, было ощущение, что она даже не поменяла домашнее платье, в котором возилась в огороде, настолько оно было затрепаным и несвежим.

И все же говорили, что до войны она была хороша, как только в сказке может быть. Тонкая талия, нежная кожа, черные газельи глаза антрацитами сверкали на белоснежном лице, волосы заплетены в две косы толщиной с руку – так описывала ее моя бабушка, а она была очень пристрастна к чужой красоте, поскольку в этом смысле никого не считала равными себе. Конечно, претендентов на руку и сердце хватало с избытком, вроде бы даже какие-то высокие чины ее добивались, но в итоге родители выдали ее замуж за сына нашего дальнего родственника.

По черкесским традициям родственник был не таким уж дальним, не то троюродный, не то четверюродным братом моего деда, к тому же был не последним человеком в районе – возглавлял райпотребсоюз, поэтому семья считалась зажиточной, и жених тоже был хоть куда. Поженились они в сороковом, а в сорок первом молодой муж

Ханифа



был призван на войну одним из первых, и, к чести отца, тот не стал суетиться, чтобы добыть какие-то липовые справки о серьезных болезнях сына, хотя и мог. Очень в семье сокрушались, что детей у молодой пары не случилось, были бы радостью и утешением, что помогло бы скрасить ожидание фронтовика. С августа сорок второго по январь сорок третьего немцы заняли село, и офицерский состав был расквартирован по домам.

В добротный дом, где со свекрами жила Ханифа, поселили двух офицеров – Германа и Генриха. Первый из них, сказывали, был хорош до невозможности, моя бабушка рассказывала, что в самую большую грязь и распутицу он мог ходить по улицам аула аки посуху, грязь просто не приставала к его сверкающим сапогам. Как-то якобы этот самый Герман увидел, что какой-то фриц гоняет кур, пытается схватить одну из них себе на обед, подозвал его к себе, потом долго и медленно снимал перчатку, пока тот стоял перед ним навзятку, и этой перчаткой так стеганул мародера, что у того выступили красные полосы на рыжей физиономии.

То есть был еще и справедлив, насколько можно так говорить о враге, поэтому аульчане именно ему жаловались на притеснения оккупантов, и тот вроде бы помогал, как мог: кому-то вернул конфискованные сапоги ушедшего на фронт сына, у кого-то не дал увести корову, да мало ли как можно помочь людям, было бы желание.

Как только немцы вошли в село, всех молодых женщин попрытали, они носы не высовывали при дневном свете, кроме того, им мазали лица сажей, надевали на них рванину, то есть всячески дезгеттизировали, и Ханифа не была,

конечно же, исключением. За пять месяцев оккупации никто и никогда не видел ее разговаривающей с немчурками, даже за водой к реке днем ходила ее свекровь. Потом немцы спешно в одночасье покинули аул, а там и победа пришла, и муж Ханифы, слава Аллаху, вернулся домой живым и даже не раненым ни разу, редкая удача. Дальше Ханифа одного за другим родила шестерых детей, но что-то изменилось в ней, после войны, говорят, ее красота стала таять, как снег на мартовском солнце. Но у людей были свои проблемы, многие не вернулись с войны, многие потеряли отцов, мужей и сыновей, не до пересудов о Ханифе, да и частые роды и бесконечные хлопоты с детьми еще никого не сделали ни краше, ни моложе. К тому же запил муж, фронтовые сто граммов превратились в ежедневные пол-литра, да кого этим удивишь, а старик отец уже не мог приструнить сына.

Так шла жизнь, дети росли, у них появлялись свои дети, Ханифа старела, много болела, и настал час, когда она совсем слегла. Умирала долго и тяжело, а в свой последний день без остановки бредила. Родственники, собравшиеся у изголовья умирающей согласно традициям, с большим удивлением слушали, как та все время зовет какого-то Германа, просит его не уходить, не бросать ее, то умоляет взять с собой, то молит Создателя о его спасении. Дочь объяснила присутствующим: накануне мама в очередной раз смотрела свой любимый сериал про Штирлица, откуда и некий Герман, хотя вроде бы, кроме Геринга, такое имя в киношедевре никто не носил. Да разве поймешь логику агонирующего?

Похороны прошли положенным образом, а на седьмой день пригостили вещи покойницы, чтобы, как положено, раздать их близким и родным. В вещах нашли шкатулку, которая была закрыта на ключ. Когда поиски ключа не дали результата, шкатулку пришлось взломать. В ней оказались мужская перчатка из очень хорошей кожи и какающая чертотка, аккуратно зашитая в тряпицу. Не деньги ли случаем? Тряпицу распорили и увидели, к великому изумлению, фотографию немецкого красавца-офицера в полном военном обмундировании с надписью на обратной стороне. Хорошо, что свидетелями находки оказались дочь и сестра покойницы, поэтому обошлось без сплетен. Потом учитель немецкого перевел текст, предусмотрительно скопированный на клочок бумаги: «Прощай, моя любовь. Прошу Бога, чтобы он дал нам свидеться, если не в этой, то хотя бы в другой жизни».

Фото Тамары Ардавовай

(Окончание.
Начало на 11-й с.)

Особенно меня потрясал очаг в середине комнаты, около которого сидели старики, ведя неторопливую беседу, изредка подкидывая дрова в огонь и вороша их железной кочергой. Что может быть прекраснее очажного огня?! В нем нет ничего резкого, агрессивного и обжигающего. Очаг дает ровное, доброе тепло, а еще свет, который поистине является волшебным. Смягчаются и наливаются таинственным цветом предметы убранства, становится драгоценным все, начиная с надочажной цепи, на которой висит котелок, а в нем что-то варится и булькает.

В углах комнаты, освещенной очажным светом, притаились таинственные существа, но они не злые, не могут принести болезни и причинить какой-нибудь вред, потому что являются полноправными членами семьи, любят своих домочадцев и оберегают их, им хорошо и уютно в полумраке интерьера. У очага можно сидеть сколько угодно, глядя на горящие, а потом тлеющие дрова, каждая искра имеет свой неповторимый цвет и характер. И ты понимаешь явственно и четко: не только свет может дарить яркое впечатление.

Поэтому до сих пор для нас важны тень, полумрак, отсутствие яркого света, столь ценного в черкесской эстетике. В традиционном адыгском (самоназвание

Очаг

черкесов) доме, где небольшие окошки пропускают мало света и он, смешиваясь с огнем очага, образует удивительный, сказочный мир игры света и тени, все предметы обстановки, фигуры и лица людей, их движения приобретают волшебное, магическое значение.

Для европейской культуры проблема освещенности проста и однозначна, так как чем больше света, тем для него лучше, в строительстве немаловажное значение имеют большие окна, пропускающие много света, а вечерняя жизнь аристократов, задающих моду на образ жизни, немислима без ярко освещенного зала – чем больше свечей, канделябров и прочих источников света, тем праздничнее бал. Об этом хорошо говорит Арсений ТАРКОВСКИЙ: «Есть только жизнь и свет, ни тьмы, ни мрака нет». Эта стихотворная строка как нельзя хорошо передает западную традицию эстетики света, связанную с принципом жизни напряжью.

Для черкесской культурной традиции свет и тень едины и гармоничны, они естественно переходят один в другой, имея свою индивидуальную эстетическую ценность. Когда в адыгские дома провели электрический свет, это вызвало у их обитателей двойственные чувства – с одной стороны, проблема освещения вечер-



него и ночного жилища решалась одним движением руки, что существенно облегчало практическую, прагматическую сторону жизни, экономия времени, силы и средства.

С другой (об этом сохранилось много воспоминаний пожилых людей) – интерьер стал голым, скудным и резким. Свет проник во все таинственные уголки дома, лишив его магической, трансцендентной составляющей домашнего уюта. Все неровности стен и потолка беспощадно обнажились, все закопченные уголки стали резко видны и бросались в глаза при первом взгляде, женщины потеряли часть красоты, а мужчины – видимую стать и мужество. Неторопливая беседа у живого пламени очага, бросающего таинственный свет и образующего причудливые тени на стенах и потолке, зыбкие, меняющиеся границы света и мрака, гармония, рожденная столкновением противоположностей, красота и мистика как данность этой игры – одно из самых силь-

ных эстетических достоинств традиционного черкесского дома, который принципиально не декорировался ни коврами, ни дорогой посудой, ни другими предметами, потому что не нуждался в них.

При ярком свете предметы обихода, быта и интерьера теряют свои эстетические качества – самшитовая самодельная посуда, такая светлая и легкая в полумраке адыгского дома, на свету становится неуклюжей, примитивной и некрасивой. То же касается других вещей – деревянный тахта, самодельного шкафа или полка для посуды, железных щипцов для разгребания углей очага, даже простой металлический совок в пламенеющих отсветах очажного пламени приобретает изящество линий, строгость и правильность форм. Вынужденные жить в доме, где света было не так много, наши предки открыли для себя прелесть полумрака и игры света и тени как великую ценность прекрасного.

Вспоминается традиционная японская эстетика жилища, о которой пишет Тонидзакэ Дзёнь-Тиро: «Тона – неясное освещение, когда робкие неверные лучи внешнего света, задерживаясь на стенах гостиной, окрашенной в цвета сумерек, с трудом сдерживают здесь последнее дыхание своей жизни».

Древние греки полагали, что именно благодаря тени возникла живопись. Как гласит старинная легенда, записанная Плинием Старшим, коринфская дева, дочь гончара из Сикиона, обвела на стене профиль своего возлюбленного, отбрасываемый в свете свечи, и попыталась его сохранить. И только в восемнадцатом веке повсеместно развивается эстетика мрачного и зловещего, а тень начинает играть активную роль в повествовании в качестве зла и негативного начала.

Давным-давно исчезли в черкесских домах очаги, пожалуй, сейчас трудно встретить жилище без электричества. Но так же трудно встретить человека, который не любит лицезреть живой огонь, такой очищающий, дарящий свет и радость. Костер ли это в походе, камин ли в доме, тлеющие ли угли в мангале – как это завораживает и наполняет душу счастьем, а тело – особой животной энергией! А я при этом всегда вспоминаю своего даду и посылаю ему частицу любви...

Фото Тамары Ардавовай



• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Саида КНЯЗЕВА с детства была собранной и дисциплинированной, что помогало во время учебы, а затем в работе в логистической компании. Пару лет назад у нее возникла внутренняя потребность слегка замедлиться, поэтому занялась йогой. А еще она хозяйка мини-сада из орхидей, в котором насчитывается почти 20 экземпляров разного окраса. Самым ценным Саида считает первый цветок, подаренный подругой, ведь именно с него началось увлечение.

ОКУНУТЬСЯ В ЖАРКОЕ ЛЕТО

- Взяла бы на необитаемый остров «Сад богов» Джеральда ДАРРЕЛЛА. Подойдет и для того, чтобы из холодной зимы ненадолго окунуться в жаркое лето. Автор дает возможность побывать на волшебном греческом острове Корфу, узнать о местных флоре и фауне, ощутить на себе палящее солнце, вкус оливок, ароматного инжира, сладкой земляники, сочного арбуза, окунуться в теплое море. Семья Дарреллов живет в этом чудесном месте, и каждый из них - запоминающийся, наделенный индивидуальностью человек, потому что все они - реальные люди. Джеральд Даррелл жил там вместе с мамой, братьями Ларри, Лесли и сестрой Марго. Практически сразу по прибытии на остров им всячески стал помогать местный грек Спирос. Был практически для них персональным водителем и гидом на Корфу. Старший брат Даррелла - Ларри был писателем, Лесли любил охоту. Марго помогала миссис Даррелл по дому. Юный Джерри обследовал Корфу на ослице Салли и постепенно пополнял новыми экземплярами насекомых, рептилий, амфибий, насекомоядных, птиц и млекопитающих свой зверинец, находящийся вблизи от дома. Джерри в этой книге 12 лет, с первых страниц чувствуется его страсть к природе, изучению всего, что ползает, летает, ходит и плавает. Иногда некоторые животные вырывались из своих клеток и попадали в дом, приводя в ужас Ларри. Из-за этого с ним возникало наибольшее количество конфликтов, которые всячески пыталась сглаживать миссис Даррелл. Книга наполнена любовью и чудесным юмором, особенно меня восхитила мама, которая, как тихая гавань во время шторма, всегда могла утихомирить своих таких разных детей. Она вкусно готовит, всегда принимает неожиданных гостей, которых любят приглашать в дом без ее ведома. Для меня она - героическая

женщина, не падает от усталости, не слетает с катушек, не ноет, не теряет присутствия духа, доброты, душевного огня и света. Что поразительно, всем всего хватает. Ларри, Лесли, Марго и Джерри - шутники с фантазией, я очень смеялась над тем, как они провели бедных американцев, заставив их охотиться на фламинго, которых на Корфу нет. В доме Дарреллов постоянно происходит какое-то движение, в нем нет места скуке и тишине. Да и откуда им взяться, когда одни гости тут же сменяют других, и приезжают не на день-два, а, как правило, надолго. Каждая глава прекрасна по-своему, вот начался сезон охоты на птиц, когда туристы беспорядочно палят во все, что летает; вот в гости заглянул граф из Франции, которого вся семья дружно невзлюбила из-за его напыщенности; вот остров почил визитом настоящий король, бедняга, жители явно перестарались, пытаясь встретить его «по-королевски», еще в гости заглянул Принц из Индии, практикующий левитацию.

Почему со временем ушло естественное понимание, что лучший учитель - природа, окружающий нас мир, лучше «развивайки» - ходить босиком, ощущая мир ногами, ошущивая его руками, приноживаясь, прислушиваясь, приглядываясь и наблюдая?! Мне кажется, современным детям этого очень не хватает. Современные мамы слишком уж зациклены на «прилизанном» порядке. А ведь когда дом беспрестанно пищит, шуршит, жужжит, лает, ворочается, копошится, это классно, это жизнь и энергия! Таким чудесным сочетанием - красот острова, познавательных зоологических данных, интересных персонажей, да еще приправленных юмором, книга гарантирует хорошее настроение любому читателю.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ГОСТЯМ НА УДИВЛЕНИЕ

- Любый праздник можно продлить. Главное, чтобы было настроенье принимать гостей и готовить интересные блюда, - считает Марита ХУБИЕВА из Нарткалы. - В новогоднюю ночь все сидят дома, в кругу семьи. И только с наступлением Нового года ходят в гости к родственникам и друзьям. Поэтому самые интересные блюда предпочитаю готовить к приходу гостей. Люблю удивлять людей интересной подачей и новыми вкусами. Сейчас достаточно разнообразных рецептов. На каждый праздник подбираю что-то новое.

КУРИНЫЙ РУЛЕТ «ПРАЗДНИЧНЫЙ»

Ингредиенты: 1 кг куриного филе, 80 г лука, 150 г белого хлеба, 60 г молока, 1 яйцо, 2 ст. ложки горчицы, укроп, 3 ст. ложки растительного масла, по 1 ч. ложке соли и черного перца.

Способ приготовления. Хлеб нарезать на небольшие кусочки и выложить в глубокую чашку. Мелко нарезать репчатый лук и добавить к хлебу. Туда же выложить измельченную зелень, по половине чайной ложки соли и перца, горчицу и яйцо. Влить в чашку молоко. Все хорошо размять руками. Подготовить куриное филе для рулета. Выложить мясо на доску и слегка отбить молотком. Чтобы кухня была чистой и брызги от мяса не разлетались, можно закрыть мясо полиэтиленовым пакетом и через него отбивать. Переложить куриное филе на фольгу, посолить и поперчить. Расположить кусочки нужно плотно друг к другу, так как во время приготовления мясо имеет свойство сжиматься. Выложить поверх куриного филе подготовленную начинку и разровнять ее по всей поверхности мяса. Свернуть рулет так, чтобы начинка оказалась внутри мяса. Это легко сделать, подворачивая мясо концами фольги. При необходимости обернуть рулет дополнительным листом фольги, чтобы получился более плотным. Переложить рулет на противень и поставить на середину прогретой до 180 градусов духовки на 50 минут. Готовый рулет полностью остудить при комнатной температуре, не вынимая из фольги. Затем убрать в холодильник. Хранить рулет в холодильнике можно в течение двух суток. Перед подачей на стол можно разогреть в духовке. Для этого разрезать фольгу и слегка отодвинуть ее, раскрыв рулет. Смазать оливковым маслом и поставить на середину горячей духовки на 10-15 минут. Украсить можно веточками розмарина.

ЗАКУСКА ИЗ ШАМПИНЬОНОВ

Ингредиенты: 500 г шампиньонов, 350 г картофеля, 1 яйцо, 60 г голландского сыра (или любого другого), 50 г сливочного масла, 2 ст. ложки растительного масла, соль и черный перец по вкусу, укроп.

Способ приготовления. Грибы должны быть свежими. Лучше брать крупные шампиньоны, так как во время приготовления они теряют свой объем. Картофель очистить и варить до готовности. Слить воду, добавить соль, перец, сливочное масло и размять прессом. Вбить в остывший картофель яйцо, измельченную зелень и натертый на мелкой терке сыр.

Помыть шампиньоны и удалить ножки. Их можно заморозить и потом использовать для приготовления грибного супа или соуса. Форму для выпечки застелить пергаментом и выложить в нее шампиньоны. Слегка посолить, поперчить грибы и полить растительным маслом. Запекать на середине разогретой до 200 градусов духовки в течение 15 минут. Затем с помощью кондитерского мешка с насадкой выдавить поверх шампиньонов картофельную начинку. Если у вас нет кондитерского мешка и насадки, можно воспользоваться плотным пакетом, срезав с него уголок и выдавив картофельную начинку сверху запеченных грибов. Отправить в духовку еще на 15 минут.

ТЕРРИН

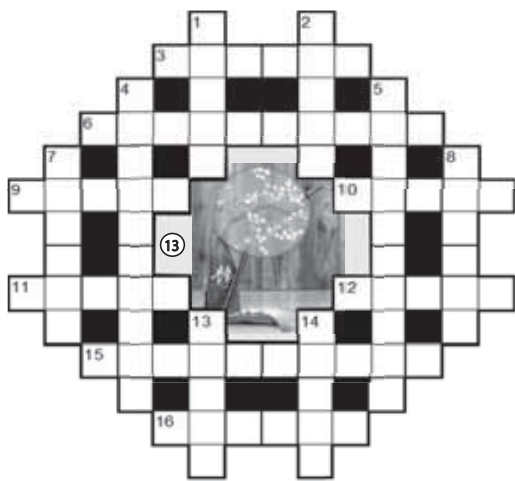
Ингредиенты: 2 баклажана, 2 кабачка, 2 сладких красных перца, 2 сладких зеленых перца, 10 шампиньонов, 100 г шпината, 200 г феты, 75 г оливок, 75 г масла, 2-3 веточки базилика, оливковое масло, соль, свежемолотый черный перец.

Способ приготовления. Разогреть духовку до 200 градусов. Противень застелить бумагой для выпечки. Нарезать баклажаны и кабачки ломтиками толщиной 5 мм. Красный и зеленый перец нарезать клиньями. Разложить овощи на противне в один слой, посолить, поперчить и полить тремя столовыми ложками оливкового масла. Запекать в духовке 20-25 минут.

Нарезать грибы тонкими ломтиками и обжаривать на оливковом масле пять минут. Добавить листья шпината, прогреть одну минуту и снять с огня. Отделить от стеблей листья базилика, небольшие красивые листочки отложить, остальные мелко порубить. Соединить в миске фету, базилик, перец и размять вилкой в однородную массу. Прямоугольную форму размером 15 x 22 см застелить большим листом пищевой пленки. Выложить на дно половину феты и плотно утрамбовать. Следующим слоем выложить половину овощей и грибы, снова разложить фету и оставшиеся овощи. Накрывать террин краями пленки, поместить сверху небольшой груз и убрать в холодильник на пару часов. Перед подачей на стол перевернуть на блюдо, удалить пленку и украсить оливками, маслинами и базиликом.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Ваниль. 6. Вертицилла. 9. Бубен. 10. Индия. 11. Банги. 12. Особа. 15. Пангикапей. 16. Гвалора.
По вертикали: 1. Баттл. 2. Алтей. 4. Зеленоград. 5. Акантастер. 7. Лукман. 8. Фисаско. 13. Угива. 14. Табла.

По горизонтали: 3. Растение, отдающее аромат кондитеру. 6. Птица джота дятлов. 9. Музыкальный инструмент шамана. 10. Страна со своим океаном. 11. Столица Центрально-Африканской Республики. 12. Болотное растение, кормовое. 15. Столица Боспорского государства. 16. Каучуконосное дерево.

По вертикали: 1. Музыкальное состязание среди эрперов. 2. Лекарственное растение. 4.

Подмосковный город, прозванный «российской Силиконовой долиной». 5. Морская звезда, терновый венец. 7. Древнегреческий писатель-сатирик, странствующий ритор-софист, автор романов «Икароменипп, или Заоблачный полет» и «Правдивая история». 8. Провал по полной программе. 13. Японский круглый веер. 14. Индийский ударный музыкальный инструмент.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



Два свободных места

- Наши места свободны, мамочка, - сказала наконец невестка, весело хихикая. Ануся поперхнулась и подавилась, не успев слотнуть воду.

Карина вскочила, чтобы хлопнуть ей по спине, но Ануся замахала руками, как бы говоря «не надо», а невестка еще сильнее стучала по ее спине, не понимая жеста. Кажется, девушка выбьет ей сердце, и то ли от страха, то ли от злости кашель у женщины прекратился.

- Я же показываю, чтобы ты прекратила, зачем колотишь меня? - возмущалась она, недовольно глядя на растерянное лицо невестки.

- Простите, мамочка, я просто не поняла, - оправдывалась та, мысленно ругая себя за непонятливость.

- Я же машу вот так рукой, это значит - «перестань».

- Хорошо, я запомню, - тихо ответила невестка. - Давайте я сама порежу лук?

- И лук, и мясо порежь и прокрути, - ответила Ануся и встала. - А я тесто замешаю, будем манты лепить.

Ануся мстительно поглядывала на невестку, чтобы увидеть, как та будет лить слезы над луком, и готовилась сказать ей что-то вроде: «Вот видишь, не действует!» Но та набрала большой глоток и быстро нашинковала лук без единой слезы.

- Ну что ж, - произнесла свекровь, задумчиво глядя, как невестка ловко управляет с куском мяса, - может, мы и займем эти места.

- А то! - обрадованно откликнулась невестка из-под стола, куда нырнула достать упавший нож, радуясь, что свекровь снова в настроении.

- Мама, я так больше не могу! - жаловалась невестка. - Он ночами пропадает неизвестно где, не разговаривает со мной толком, даже не смотрит в мою сторону!

- Мужчины такие, им надо перебеситься. - А сколько времени надо, чтобы он перебесился?

- У каждого по-разному, - мудро, как ей самой казалось, изрекла Ануся. - Вот если сможешь перетерпеть этот период, тогда мужчина твой.

При этих словах лицо невестки изменилось, но она промолчала. Ануся похвалила себя за ум и правильные слова. Значит, дошло до невестки, что терпеть должна именно она, потому что она - женщина. А ее сын - мужчина, что с него взять.

Ануся проснулась от шума и громких голосов. Неужели ссорятся? Быстро нашарив в темноте тапочки, вскочила из ком-

наты. Ее сын стоял пьяной горой посреди прихожей над разбитым телефоном, к стене жалась испуганная невестка.

- Что здесь происходит? Нашли время шуметь...

- Он разбил мой телефон, его купил мне брат, - сказала невестка, и ее губы задрожали. - Я ничего не сделала, просто спала, а телефон был на беззвучном...

- А почему твой телефон на беззвучном? - взревел муж. - Ты должна отвечать на мои звонки в любое время!

- Я ведь тоже звонила тебе, но ты не ответил!

- И не буду отвечать, зачем ты тревожишь меня, когда я с друзьями отдыхаю? Я потерял ключи и не мог зайти домой, стоял там на холоде полчаса!

- Мне что, теперь ночами не спать? Зачем ты разбил мой телефон? Ты хоть раз купил мне телефон? Думаешь, имеешь право портить подарок моего брата?

- И правильно разбил! Твою голову тоже надо было разбить! - замахнулся мужчина, но Ануся встала перед ним.

- Если ударишь ее, ты мне не сын! Ну, спала, теперь что? В следующий раз ответит. Иди спать.

Отправив пьяного сына спать, Ануся отвела невестку на кухню и налила ей чай.

- Ну что ты с ним спиришь, видишь же, он пьян.

- Если пьян, то что, можно так себя вести?! Один раз ему звонила, он не ответил, и я легла спать. Просто спала ночью, в чем мою вина? Разве я знала, что он потерял ключи? Помимо его постоянных ночных гуляний неизвестно где, я еще и ждать его должна с улыбкой на лице?

- А так разве лучше? Он чуть не ударил тебя.

- То есть это не его вина, что он хотел поднять руку на женщину, а моя?

- Ну, если хочешь с ним жить, надо терпеть, а что делать.

Невестка хотела что-то сказать, но сдержалась и прикрыла глаза руками.

- Ну вот и славно, успокоилась. Что бы они делали без нее? Приходится все разруливать. Благодарение Всевышнему, что она у них есть, а то бы давно развелись», - думала Ануся, размешивая чай.

- Куда ты уходишь?

- К родителям.

- Почему?

Невестка вскинула голову, ее глаза горели черным огнем. Они всегда были у нее такие темные, что зрачки не различить. А теперь еще и странно сверкали. На щеке

красовался краснеющий след четырёх мужских пальцев. Сердце свекрови упало. Она приехала на такси как можно быстрее, когда невестка позвонила и застала ее одну, собирающую вещи.

- За что? Что ты сделала? - Ахнула Ануся.

- Я что-то сделала?! - голос невестки сорвался на визг. - Значит, вина может быть только моя?!

- Ну ты же женщина, а он мужчина...

- Тот, кто бьет женщину, не мужчина! Не говори так о моем сыне!

- Почему же, если это правда?!

- Ты просто на эмоциях сейчас, поэтому так себя ведешь, потом пожалеешь. Оставь вещи, ты куда не пойдешь...

- Мама, вы правда не понимаете? С меня достаточно! Я стерпела и плохое отношение к себе, и его постоянное отсутствие ночами, и все остальное, но эта пощечина стала моей последней каплей. Я не должна была терпеть ничего из этого! А вы могли бы хотя бы слово ему сказать, дать понять, что поступает неправильно! Но поощряли его все время!

- Если женщина сможет перетерпеть...

- Я не хочу терпеть, - отрезала невестка,

- и не должна. Жаль, что не поняла этого сразу. Годом к пятидесяти, когда он нагуляется и вернется к семейному очагу, весь в болезнях, постаревший и обрюзгший, мне уже не будет нужен.

- Но сохранить семью...

- У нас никогда не было семьи, - отчеканила невестка, решительным жестом застегнув молнию чемодана.

- Но я же тебя защищала! Разве не заслуживаю уважения? Мое мнение учитывать не надо?

- Какое мнение? - с интересом спросила невестка. - Я что, должна быть ему второй мамочкой, жалеть и любить, что бы ни натворил? Одной матери вполне достаточно.

Она направилась к выходу, таща чемодан за собой. В дверях обернулась и внимательно посмотрела на уже бывшую свекровь, растерянно стоящую посреди прихожей.

- А знаете, я теперь поняла, почему те два места в раю никогда не будут заняты.

Дверь хлопнула. Воцарилась тишина.

Ануся прошла на кухню посмотреть из окна, как бывшая невестка садится в такси.

Что за глупая девчонка! Она еще пожалеет и вернется. А нет - будет локти кусать. Где еще найдет такого мужа, как ее сын?!

Дина АЙДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

КАЗАЛОСЬ, СЕРДЦЕ ВЫПРЫГНЕТ ИЗ ГРУДИ

(Окончание.
Начало на 13-й с.)

ЗНАЙ НАШИХ

Недавно с моими подругами произошла удивительная история, которая меня очень впечатлила. Когда они рассказали о ней, прониклась к ним еще большим уважением.

В эти зимние каникулы они отправились с семьями на Голубые озера. Одна из них - опытная автоледи, одна из первых, кто сел за руль в Нальчике. Чтобы весело провести время в дороге, они разделились на две машины: девочки сели в одну, а мальчики - в другую.

День прошел замечательно, поднимались выше озера. Однако на обратном пути девочки застряли в грязи. По словам подруг, их прекрасные мужчины начали выражать недовольство, что пустили их за руль, что женщина

никогда не сможет водить так, как мужчина. И что бы они делали, если бы не приехали вместе!

Подруги сказали, что сначала им было обидно, а у автоледи даже навернулись слезы на глаза. Но потом взяли себя в руки и предложили поспорить, как они справятся с этой проблемой.

Сначала я подумала, что попросят проезжающих помочь, но они решили действовать иначе. Автоледи попросила свою подругу принести дрова, а сама отправилась искать камень. Вернувшись, они слаженно начали вывозить машину из грязи. Женщина-водитель сама подняла домкратом машину (по ее словам, она всегда возит в машине предметы первой необходимости на случай чрезвычайных ситуаций), а ее подруга подкладывала под колеса бревна. Так они самостоятельно справились с ситуацией и доказали, что наши женщины могут не только коня на скаку остановить.



• ЗА РУЛЕМ

Женщины хотят, чтобы их мужчины чувствовали себя рядом с ними мужественными и сильными, а они - защищенными.

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА.

Фото Тамары Ардавовай

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1300**. Заказ 23.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **10 января в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru