

№ 3 (1324)

15 января 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Заира ХАЧУЕВА- ДЖАППУЕВА,

руководитель
вокальной
студии «Голос»
МКУК «ДК
им. К. Кулиева»
г. Тырнауза

С. 5

С. 3 ПУТЕШЕСТВИЕ
К НОВЫМ
ЗНАНИЯМ



С. 4 ВМЕСТЕ
ЧЕРЕЗ ВЕКА



С. 6 ПОСЛЕДНИЙ
ПРИЮТ
СЕНТ-ЭКСА



С. 15 ПОГРУЗИТЬСЯ
В ПРОШЛОЕ,
ЧТОБЫ ПОНЯТЬ
НАСТОЯЩЕЕ



ДОРОГИ ПОБЕДЫ КУРПСКИХ ВЫСОТ

11 января в Терском районе состоялось массовое восхождение на Курпские высоты, посвященное 82-й годовщине со дня освобождения Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков. Эта дата навсегда вписана в историю боевой доблести России в годы Великой Отечественной войны.

В республиканской молодежной патриотической акции «Дорогами Победы» приняли участие Глава КБР Казбек КОКОВ, члены Правительства, руководство Терского района, представители молодежных и ветеранских организаций, юнармейцы, кадеты, ветераны СВО, сотрудники правоохранительных органов, солдаты срочной службы, студенты и школьники.

В рамках акции состоялся митинг у мемориала в честь воинов, погибших в боях за Курпский рубеж. Глава республики напомнил, что на этой высоте погибли более семи тысяч солдат и офицеров Красной Армии. Казбек Кокков отметил, что воины Кабардино-Балкарии и сейчас защищают свою страну от фашизма, который вновь поднимает голову. «Это идеология, которая не имеет будущего. Сегодня наша страна в очередной раз встала против этой нечести. Мы гордимся, что именно российские солдаты защищают мир от этой болезни, в их числе и наши земляки, которые, проявляя мужество, участвуют в специальной военной операции. Они для нас – пример».

Курпские высоты - это горный хребет максимальной высотой 510 м, откуда как на ладони видны высочайшие вершины Кавказа – Эльбрус и Казбек. Он внесен в перечень объектов культурного насле-



дия Кабардино-Балкарской Республики как памятник истории регионального значения. В годы Великой Отечественной войны здесь шли ожесточенные бои и находился один из рубежей на пути продвижения немецко-фашистских войск к тогда еще г. Орджоникидзе. Но, как известно, дальше Эльхотовских ворот враг не прошел. В этих краях действовала 317-я стрелковая дивизия, входившая в состав 11-го гвардейского корпуса 9-й армии. Ее полки были сосредоточены в районе населенных пунктов Илларионовка, Заманкул, Сагопшин, Кусово, Верхний Курп, Малгобек и т.д. Подвиг бойцов и офицеров Красной Армии в тех далеких тяжелых боях увековечен на самой высокой точке возвышенности. В прошлом веке

здесь был воздвигнут обелиск в честь 146 советских воинов, погибших на Курпских высотах.

В своем телеграм-канале Глава республики отметил: «Порядка 70 тысяч сыновей и дочерей ушли в те годы на фронт, к сожалению, 40 тысяч из них не вернулись к родным очагам. Мы гордимся силой духа наших старших, наша с вами обязанность - пронести эту память о них через годы. Кабардино-Балкария находилась в оккупации полгода - с августа 1942-го. За это время гитлеровцами были убиты 2188 жителей, в том числе 271 ребенок, и 2053 советских военнопленных».

На Курпских высотах осенью и зимой 1942-го проходила 22-километровая линия фронта. Сюда противник стянул боль-

шое количество живой силы и техники. Сражавшаяся на этих высотах 317-я стрелковая дивизия не сдала врагу плацдарм, он был остановлен. В битве за Курпские высоты сложили голову тысячи солдат и офицеров Красной Армии.

В новогоднюю ночь 1943 года именно отсюда началось изгнание гитлеровских войск из Кабардино-Балкарии. Отступая, фашисты взрывали школы, больницы и предприятия - инфраструктура республики была практически разрушена. 11 января 1943 года советские войска завершили операцию по освобождению территории Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков. Мы отдаем дань памяти всем защитникам Родины, кто пал в Битве за Кавказ, за нашу республику.

В Год защитника Отечества, объявленный нашим Президентом Владимиром ПУТИНЫМ, мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Нас всех сейчас объединяет одно - стремление дать достойный отпор агрессору, победить и обеспечить будущее подрастающему поколению. Уверен, что наши мужественные воины, которые и сегодня, не жалея жизни, стоят на пути фашистской нечести, вновь защитят Родину и одержат Победу над врагом».

Обращаясь к молодежи, участники мероприятия призвали помнить историю, дорожить памятью погибших за Родину и быть настоящими патриотами своей страны.

После минуты молчания состоялось возложение цветов, а затем на площадке перед мемориалом участники растащили государственный флаг Российской Федерации и копию знамени Победы.

Алена ТАОВА

В ФИЛИАЛ ФОНДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» ПОСТУПИЛО БОЛЕЕ 17 ТЫСЯЧ ЗАПРОСОВ И ОБРАЩЕНИЙ

О деятельности филиала государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» по Кабардино-Балкарской Республике в 2024 году рассказывает его руководитель Мурад ДАДОВ.

Со дня начала работы государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» прошло полтора года. В целях организации оперативного и всестороннего взаимодействия для решения задач по персональному комплексному сопровождению ветеранов специальной военной операции и членов семей погибших филиалом заключено 65 соглашений с министерствами, ведомствами, администрациями муниципальных районов и городских округов и общественными организациями.

По поручению Главы КБР Казбека КОКОВА во всех администрациях районов и городских округов республики назначены ответственные лица из числа заместителей глав администраций по вопросам взаимодействия с филиалом фонда, предоставлены помещения для социальных координаторов, оборудованные мебелью и частично ортехникой. По инициативе филиала фонда и при поддержке муниципалитетов в 2024 году в муниципальных районах и городских округах проведены выездные межведомственные совещания с участием районных представителей заинтересованных ведомств и организаций.

Ежедневно на площадке филиала фонда ведут прием юристы Государственного юридического бюро Министерства труда и социальной защиты Кабардино-Балкарской Республики. Для получения государственных и муниципальных услуг по принципу «единого окна» в помещении филиала открыто удаленное рабочее место для сотрудника МФЦ. По соглашению с Республиканским клиническим центром психиатрии и наркологии в филиале фонда открыт кабинет психологической помощи, где ежедневно ведут прием специалисты Центра. С момента открытия филиала фонда оказан 931 случай психологической помощи, в том числе ветеранам боевых действий - 295, членам семей погибших участников СВО - 220, иным категориям граждан - 416. Из общего количества посетивших психолога рекомендации по обращению в медицинские организации за оказанием специализированной помощи по профилям «психотерапия», «психиатрия», «психиатрия - наркология» получили 274 человека.

По состоянию на конец 2024 года в филиал фонда поступило 17420 запросов и обращений от 8787 человек, в том числе по вопросам: назначения мер социальной поддержки - 1072; де-

нежных выплат, связанных с участием в СВО, - 1542; получения удостоверения ветерана боевых действий - 424; оказания юридической помощи - 3036; оказания психологической помощи - 931. Из общего числа посетивших психолога рекомендации по обращению в медицинские организации за оказанием медицинской помощи по профилям «психотерапия», «психиатрия» и «психиатрия - наркология» получили 274 человека; медицинской помощи - 727; предоставления льгот по коммунальным услугам - 440; санаторно-курортного лечения - 202. Более чем по 16500 обращениям вопросы решены, остальные находятся в работе. На персональном сопровождении филиала фонда находятся 1090 человек, в том числе 323 ветерана СВО, уволенных с военной службы, и 767 членов семей погибших (кроме того, в филиал поступило более 2500 обращений от действующих участников СВО и 5000 родственников участников СВО и других граждан).

Одним из приоритетных направлений деятельности фонда является адаптация жилых помещений ветеранов боевых действий, получивших тяжелые ранения, приведшие к инвалидности. На сегодняшний день на



социальном сопровождении в филиале Фонда состоит 56 ветеранов боевых действий, имеющих инвалидность.

Филиалом фонда в 2024 году на рассмотрении попечительского совета было направлено 30 комплектов документов. На сегодняшний день проведена адаптация жилья и установлено оборудование по системе «Умный дом», управляемое через мобильное приложение, 19 ветеранам-инвалидам, 11 комплектов находится на рассмотрении. В перечень оборудования по адаптации жилых помещений входит более 70 средств, облегчающих быт и дальнейшую адаптацию инвалидов (мобильные гаджеты, робот-пылесос, приспособления для ванн, кухни и т.д.). Это один из лучших показателей в РФ.

Филиалом фонда также проводится активная работа, направленная на обеспечение техническими средствами реабилитации, не входящими в федеральный перечень (высокофункциональные протезы и протезно-ортопедические из-

делия для занятий спортом). В центральный аппарат фонда направлена информация о потребности в высокотехнологичных технических средствах реабилитации, в настоящее время получена «умная трость» для ветерана боевых действий, потерявшего зрение в ходе СВО. Еще одного ветерана обеспечили спортивным протезом голени. На рассмотрении - пять комплектов документов, по четырем ветеранам попечительский совет одобрил заявки.

С первых дней активно взаимодействуем с Министерством здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики, Главным бюро медико-социальной экспертизы по Кабардино-Балкарской Республике, Минтруда в части организации медицинской помощи, в том числе медицинской реабилитации, лекарственного обеспечения, направления на медико-социальную экспертизу для установления группы инвалидности, в том числе по причине военной травмы. Филиал также налаживает сотрудничество с медицинскими организациями частной формы собственности. Такое взаимодействие позволяет решать вопросы организации медицинской помощи в самые кратчайшие сроки (проведение таких дорогостоящих диагностических мероприятий, как КТ и МРТ), помогает решать вопросы обеспечения подопечных филиала необходимыми лекарственными препаратами и медицинскими изделиями.

(Продолжение на 4-й с.)



МЫ ГОРДИМСЯ ПАПОЙ, СЫНОМ И СУПРУГОМ



Молодая, красивая, дружная и интернациональная семья Астемира и Анастасии ХАПОВЫХ из с.п. Терекского Терского района в прошлом году представляла родное село и район на республиканском уровне всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Молодая семья». Она - учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ им. С.А. Карданова» с. Терекского. Он - участник СВО на Украине, командир эвакуационного взвода, старший прапорщик. Супруги воспитывают двух девочек - Леру и Даяну.

и творчества. Люблю помогать детям не только осваивать предмет, который преподаю. В целом наше общение, как мне кажется, приносит им пользу. Они обращаются ко мне за помощью и задают вопросы, которые не смогли бы задать своим родителям. Это говорит о том, что дети доверяют мне.

Быть учителем - большая ответственность, которую не каждый может на себя взять. Поэтому считаю, что выбор такой важной профессии нужно делать не спонтанно, а обдуманно. Если не осознаешь всю возлагаемую на тебя ответственность, в школе делать нечего. Современные реалии, где постоянно меняется и развивается система образования, обязывают учителя быть динамичным, понимающим, слышащим, способным развиваться и при этом не выгорать, что очень трудно. Да, это не легкая миссия, но когда видишь отдачу, любые трудности оправданы, горящие детские глаза вдохновляют вдвойне.

С удовольствием могу отметить, что мы с учениками часто принимаем участие в различных конкурсах и занимаем призовые места. В числе последних наград и достижений - стали призерами муниципального этапа конкурса «Лучший молодой учитель-2024», победа в турнире по волейболу среди образовательных организаций района памяти заслуженного учителя КАССР Г.Х. Фиапшева, призеры конкурса «Религия и толерантность».

НАШ ЗАЩИТНИК

- Супруг родился в с.п. Терекское в многодетной семье - он третий ребенок. У него есть старшие сестра и брат. Все получили высшее образование в КБГУ. Супруг окон-

чил КБГУ по специальности «социальная работа». Но по профессии не работает. В 2015 году поступил на военную службу по контракту, проходил службу в Моздоке. Оттуда его отправили в Сирию, куда в общей сложности был командирован четырежды. По возвращении, через две недели отпуска, в марте отправился на Украину, то есть через месяц после начала специальной военной операции, и находится там по сей день.

Сейчас в Запорожской области, работает командиром эвакуационного взвода при госпитале. Общаемся по телефону по мере возможности. Иногда выходит на видеосвязь, что доставляет нам большую радость, особенно детям.

Вопрос о том, поедет ли супруг на СВО или нет, в нашей семье не возникал. Мы понимали, что, будучи военным, он обязан быть там и защищать интересы Родины. Даже не пытались отговаривать его. Более того, человек, который в тот момент отказался бы выполнять свой долг перед Отечеством, перестал бы пользоваться нашим уважением. Но я знала, что такого просто не может быть. Тем не менее для нас его отъезд стал большим стрессом. Просто не думали, что это произойдет так быстро. Однако реалии жизни таковы, что сейчас нашей стране он нужен, поэтому мы приняли эту ситуацию. Понимаем, что Астемир выполняет долг перед Родиной, вся наша семья гордится его мужеством. Могу со спокойной душой и чистым сердцем сказать, что мои дети могут гордиться своим отцом, проявившим стойкость характера, выдержку, бесстрашно несущим службу во имя спокойствия нашей страны.

За время несения службы Астемир был награжден многими грамотами и медаля-

ми: «За заслуги в борьбе с международным терроризмом», «За заслуги в обеспечении законности и правопорядка», «За воинскую доблесть» II степени, «За разминирование», «Участнику военной операции в Сирии», «За боевые отличия», «За спасение погибавших», «За заслуги перед Отечеством» II степени с мечами и медалью Суворова.

БОЛЬШАЯ И ДРУЖНАЯ

- Мы с супругом познакомились на свадьбе общих родственников. Увидели там друг друга впервые и с тех пор не расстаемся. Встречались менее двух лет. И уже более семи лет в браке. У нас подрастают две дочери. Старшая - Лера в этом учебном году пошла в первый класс, а Даяне три года, ходит в детский сад. Девочки абсолютно разные по характеру. Старшая шустрая, активная, любит танцевать, петь, занимается национальными танцами, а младшая спокойная, усидчивая, ей нравится сидеть в тишине, рисовать, собирать конструктор.

С семьей мужа у меня сложились теплые и доверительные отношения. По национальности я русская, но свободно владею кабардинским языком, даже акцент кабардинский. Выучила язык благодаря дедушке - он тоже русский. Уже в детском саду свободно говорила на нем. Мои родители понимают, но не говорят на кабардинском.

Живем мы с отцом супруга. Еще до нашей женитьбы не стало его матери. Это был открытый и жизнерадостный человек. Дедушка принимает самое активное участие в воспитании внуков. Может отвезти и забрать их из сада. Для меня это большое подспорье сейчас, когда супруга нет дома. Поддерживают и мои родители. У наших детей еще две прабабушки и один прадед, которые тоже принимают активное участие в их воспитании. Мы все - одна большая и дружная семья, которая с гордостью относится к выбору моего супруга и с нетерпением ждет его возвращения домой. А наша главная традиция за последние два года стали встречи в большом семейном кругу, когда муж приезжает домой с СВО.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

- Я родом из с.п. Новое Хамидие, там же с отличием окончила школу в 2015 году, - рассказывает Анастасия. - Поступила на филологический факультет КБГУ и по окончании в сентябре 2019 года сразу вышла на работу в школу в родном селе, где проработала два года. Затем ушла в декретный отпуск, после выхода из которого стала работать в школе села Терекского.

Выбор профессии для меня был осознанным. Уже в школьные годы знала, что хочу стать такой же, как и мои учителя. Они были для меня примером для подражания. К тому же мне нравится быть среди детей, общаться с ними. Излучаемая детьми энергия дает колоссальный стимул для работы

ПУТЕШЕСТВИЕ К НОВЫМ ЗНАНИЯМ

В экономике многих стран индустрия туризма играет одну из важнейших ролей. Туризм давно вышел за рамки путешествий ради отдыха и удовольствия. С быстрым развитием инфраструктуры и технологий появляются новые формы, среди которых научно-популярный туризм. Первую в Кабардино-Балкарии сеть маршрутов разработали в институте менеджмента, туризма и индустрии гостеприимства КБГУ.

О программе подробно рассказала руководитель проекта - доктор экономических наук Фуза МАМБЕТОВА.

- Фуза Магомедовна, как возникла идея научно-популярных туров?

- В России термин «научно-популярный туризм» был введен в обиход в 1980-е годы, когда в составе Географического общества СССР (ныне Русское географическое общество) была создана комиссия научного туризма. Тогда этим термином обозначалось направление туристической активности в целях обучения, проведения научной работы или повышения квалификации. Сегодня научно-популярный туризм имеет более широкое значение. Он включен в программу «Десятилетие науки и технологий (2022-2031)», направленную на привлечение талантливой молодежи в науку и популяризацию актуальных научных исследований. Действительно, сегодняшний турист завтра может стать ученым. Однако такое направление туризма привлекает и более широкую аудиторию - от школьников и студентов до любителей научно-популярных мероприятий. Идея проекта исходила от директора Института менеджмента, туризма и индустрии гостеприимства КБГУ Рамазана ЛИГИДОВА. Он

является куратором проекта. Преподавателями и студентами института был составлен «Реестр научных объектов по КБР», в который вошло 36 наиболее значимых научных объектов. Тема для нас оказалась очень интересной и актуальной, в рамках реализации инициативы десятилетия науки технологий «Научно-популярный туризм» было выбрано 12 объектов, на наш взгляд, имеющих большую значимость. Были составлены туристические маршруты, которые мы решили сначала сами протестировать. Узнать, как сегодня развивается отечественная наука, увидеть достижения наших разработчиков, побывать в исследовательских лабораториях и почувствовать себя настоящими учеными.

- Какие аспекты учитывались при выборе направлений (объектов)?

- Аспект выбора достаточно широкий. Наш вуз разрабатывает и апробирует комплексные туры, дающие возможность увидеть специализированные лаборатории, производства и научно-исследовательские институты, которые до сих пор были скрыты от посторонних глаз. В лаборатории КБНЦ РАН студенты получили знания в области робототехники и биотехнологий. В лабораториях научного центра им

демонстрировали передовые разработки в области робототехники и биотехнологий. Они увидели выставку, на которой были представлены новейшие роботы в действии, узнали об их функциональных возможностях и потенциальном применении. В Центре прогрессивных материалов и аддитивных технологий вуза им рассказали о процессе создания полимеров, 3D печати, о сотрудничестве с Роскосмосом и «Газпромом». Также группа посетила Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В.М. Кокова, где готовят специалистов для сельского хозяйства. Увидели ребята ботанический сад КБГУ, созданный в 1953 году, и Баксанскую нейтринную обсерваторию с ее удивительным миром астрофизики и космоса. Этот уникальный объект находится недалеко от горы Эльбрус и врезается внутрь скалы на четыре километра. В перечень маршрутов также вошли Высочный геофизический институт, Институт культурного наследия и развития модельера Мадины САРАЛЬП, первый в России культурно-образовательный центр «Эрмитаж - Кавказ», компания «Севкавренген-Д», где произ-



водят рентгенодиагностические комплексы, а также Терский завод алмазного инструмента.

Кроме того, предлагается посетить Кабардино-Балкарский высокогорный государственный природный заповедник, Институт сельского хозяйства региона, Национальный музей КБР, Институт гуманитарных исследований КБНЦ РАН, подводный центр «Голубое озеро» и Северо-Кавказскую военную службу.

- Кто является целевой аудиторией проекта?

- Научно-популярный туризм открыт для граждан всех возрастов, однако в первую очередь нацелен на молодых людей, еще только начинающих свой профессиональный путь. Мы надеемся, что это туристическое направление будет способствовать привлечению молодежи в науку, увеличению количества молодых ученых и внесет вклад в научно-технологическое развитие России. В перспективе НПП может выступить в качестве инструмента формирования полноценной воспитательной среды и стать частью

единой программы гражданско-патриотического и общественно полезного молодежного туризма.

- Каковы методы реализации программы?

- В рамках выполнения задач по развитию НПП реализуются меры по совершенствованию и подготовке кадров в данной отрасли, популяризации и повышению доступности продукта. К перспективным направлениям развития НПП, помимо перечисленных, относятся путешествия в формате научных экспедиций, запуск научно-популярных маршрутов выходного дня, разработка длительных маршрутов с предоставлением возможности прохождения практической подготовки на базе объектов НПП.

Эти мероприятия включены в паспорт инициативы «Развитие научно-популярного туризма» в рамках Плана проведения в Российской Федерации десятилетия науки и технологий. Мы рады, что Кабардино-Балкарская Республика на базе КБГУ им. Х.М. Бербекова одна из первых регионов дала старт развитию новых научно-популярных маршрутов. Хочется выразить признательность куратору проекта Рамазану Лигидову, преподавателям и студентам, которые приняли участие в его разработке.

Институт менеджмента, туризма и индустрии гостеприимства выражает благодарность руководству университета за помощь в продвижении проекта, а также Министерству курортов и туризма КБР за консультативную помощь и поддержку.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНФОРМИРОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

На встрече присутствовали главные редакторы республиканских и районных периодических печатных изданий, телевидения, журналисты и члены Союза журналистов КБР. Во время беседы Аскер Бозиев отметил, что с начала года возглавляемое им министерство начало курировать работу СМИ КБР. Он поблагодарил журналистское сообщество за труд, который оно совершает каждый день: «СМИ освещают деятельность органов госвласти и организаций, благодаря им люди знают, какая работа ведется. Теперь наша с вами общая задача состоит в том, чтобы донести до читателей и зрителей важную роль процесса цифровизации». Участники встречи обсудили перспективы развития региональных СМИ в современных реалиях. Процесс модернизации муниципальной прессы требует больших усилий и правильно выстроенной стратегии. «Предстоит большая комплексная работа. Путь будет непростой, но надеюсь на ваше понимание и поддержку», - отметил он. В числе подня-



13 января, в День российской печати, министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций КБР Аскер БОЗИЕВ посетил Дом печати и поздравил журналистов республиканских СМИ с профессиональным праздником.

тых вопросов было кадровое обеспечение республиканских изданий. В этом вопросе министерство будет тесно сотрудничать с ведущими вузами республики, уже

внесены соответствующие предложения. Министерство планирует налаживать сотрудничество с вузами республики, а также принять ряд мер по повышению квали-

фикации молодых кадров. Они призваны улучшить вопрос кадрового обеспечения региональных СМИ. Наши главные задачи – увеличить охват аудитории и повысить качество информирования населения», - отметил руководитель ведомства.

В этот день в Доме печати состоялось заседание правления Союза журналистов КБР, в котором Аскер Бозиев тоже принял участие. Открыл его и вел председатель регионального отделения Союза журналистов России Заурбек ЖИЛЯСОВ. Он поздравил коллег с профессиональным праздником и пожелал творческих успехов. Слова поздравлений прозвучали и от А. Бозиева, который выразил надежду на плодотворное сотрудничество. Также на него была возложена почетная миссия вручить дипломы Союза журналистов России ряду работников печатных изданий. Завершилось мероприятие награждением журналистов ведомственными грамотами и благодарностями.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.

Фото Тамары Ардавовай



ВМЕСТЕ ЧЕРЕЗ ВЕКА

11 января в нашей республике отметили 198-летие добровольного вхождения Балкарии в состав Российского государства.

В этот день в 1827 году в Ставрополь с прошением о принятии в подданство России приехала делегация из пяти балкарских и одной осетинской общины. Главнокомандующий царскими войсками на Северном Кавказе генерал Эммануэль принял присягу балкарских и дигорских таумиев, о чем доложил императору Николаю I. Акт присоединения к Российской империи стал важным поворотным пунктом в историческом развитии Балкарии. Впоследствии все балкарские общества составили один участок - Горский. В 1871 году была введена гражданская система управления национальными окраинами России на Северном Кавказе. Балкарские общества стали частью Нальчикского округа Терской области. Некоторые балкарцы из привилегированных сословий получали образование в учебных заведениях Владикавказа, Тбилиси, Ставрополя, Москвы и Петербурга. Многие представители княжеских фамилий находились на царской службе и имели офицерские чины. Все это способствовало тому, что во второй половине XIX - начале XX веков начала формироваться новая национальная интеллигенция, которая в свою очередь проводила значительную культурно-просветительскую работу.

В честь памятной даты в библиотеках прошли поэтические вечера и исторические экскурсии. В Музыкальном театре состоялся праздничный концерт, посвященный 198-летию добровольного вхождения Балкарии в состав России. Мероприятие посетили депутаты законодательного органа республики во главе с Председателем Парламента КБР Татьяной ЕГОРОВОЙ, представители администраций муниципальных районов и общественных организаций.

Насыщенная концертная программа включала выступления лучших республиканских творческих коллективов и исполнителей. В фойе была развернута большая выставка декоративно-прикладного искусства «Моя Балкария». Здесь были представлены традиционные балкарские войлочные ковры - кийзы, изделия из серебра - элементы национального костюма, кинжалы, а также предметы быта, созданные из редких и ценных пород дерева.

Кроме того, была развернута экспозиция из серии исторических снимков конца XIX - начала XX веков. На кадрах были запечатлены высокогорные аулы, жители ущелий в традиционной одежде, представители балкарской знати, известные краеведы

и археологи, побывавшие в этих краях. Богатая живописная часть экспозиции представила вниманию зрителей графику народно-художника КБР Сияры АККИЗОВОЙ, лауреата Госпремии КБР Ибрагима ДЖАНКИШЕВА и работы народного мастера России Владимира МОКАЕВА.

Со сцены исполнялись народная музыка, танцы, читались отрывки произведений известных поэтов и писателей республики. Насыщенная концертная программа включала яркие выступления танцевальных коллективов ФЭАТ «Балкария», ГААТ «Кабардинка», государственного ансамбля песни и пляски «Терские казаки» и ансамбля национального танца «Эльбрус». В торжественном вечере также приняли участие народный артист КБР Амур ТЕКУЕВ, заслуженные артисты КБР Алим ТЕППЕЕВ и Султан ХАЖИРОКО, Эльдар ЖАНИКАЕВ, Фатима МАМАЕВА и другие. Артисты исполнили известные и любимые балкарские песни, прозвучавшие в этот день на русском и кабардинском языках. Зрителям также было представлено несколько театрализованных композиций, посвященных значимым историческим событиям.

Ляна БАТЫРОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовай

В ФИЛИАЛ ФОНДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» ПОСТУПИЛО БОЛЕЕ 17 ТЫСЯЧ ЗАПРОСОВ И ОБРАЩЕНИЙ

(Окончание. Начало на 2-й с.)

В соответствии с Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики санаторно-курортное лечение в 2024 году получили сто человек, из них - 91 член семей погибших участников СВО и девять ветеранов боевых действий с ранением. Филиалом фонда было организовано непрерывное психологическое сопровождение отдыхающих, проводились индивидуальные приемы психолога, а также групповые психотерапевтические тренинги.

В ноябре 2024 года в филиале фонда начало работать региональное представительство Военно-социального центра Министерства обороны Российской Федерации, основной задачей которого является соблюдение прав и социальных гарантий действующих военнослужащих и членов их семей: обеспечение денежным довольствием, социальными и компенсационными выплатами, медицинское, жилищное и страховое обеспечение, санаторно-курортное лечение, прохождение военной службы. В центральном аппарате, с которым взаимодействуют региональные специалисты Военно-социального центра, представлены различные органы военного управления для решения вопросов социального характера в максимально короткие сроки. На данный момент специалистами ВСЦ принято 38 обращений, отдельные вопросы решены незамедлительно на региональном уровне, часть на стадии проработки.

Филиал фонда является единственным окном по приему заявлений и отбору биологического материала (буккальный эпителий) у членов семей участников СВО, длительное время не выходящих на связь, для проведения ДНК-исследования в рамках розыскных мероприятий. Разработан алгоритм взаимодействия филиала

фонда, 316-го военно-следственного отдела СК РФ и военно-социального центра Министерства обороны РФ по приему родственников участников специальной военной операции, длительное время не выходящих на связь.

Особое внимание уделяется сохранению памяти погибших бойцов, героев специальной военной операции, а также ресоциализации ветеранов и их интеграции в общество посредством вовлечения в процесс патриотического воспитания подрастающего поколения, посещения культурно-массовых и спортивных мероприятий. С начала работы филиала фонда наши работники и ветераны СВО приняли участие в более 300 массовых мероприятиях.

Ветераны боевых действий проводят в школах, колледжах и высших учебных заведениях республики уроки мужества и разговоры о важном. Много мероприятий организовано и проведено совместно с органами исполнительной власти республики и общественными организациями: Министерством по делам молодежи КБР, «Движением первых», министерствами культуры и просвещения, региональным отделением общественной организации «Комитет семей воинов Отечества», региональными общественными организациями «Ни шагу назад», «Боевое братство», «Движение «Сила - в правде» и т.д.

В заключение хочу поблагодарить Главу КБР К. Кокова, депутатский корпус республики, министерства и ведомства, глав муниципальных районов и городских округов, общественные организации за совместную работу по созданию условий, обеспечивающих достойную жизнь и активную деятельность участников специальной военной операции и членов их семей.

Ольга КАЛАШНИКОВА

**СВЯЗАЛА СВОЮ ЖИЗНЬ
С МУЗЫКОЙ**

- Я родилась в живописном селе Жанхотеко Эльбурского района, с раннего детства была увлечена пением. Как и многие девочки, брала в руку расческу вместо микрофона и пела у зеркала, представляя себя на большой сцене. Поступив в школу, начала активно участвовать в школьных мероприятиях. После ее окончания решила связать свою жизнь с музыкой, поступив в Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева, где получила педагогическое образование по двум профилям - «музыка и мировая художественная культура». Уверенно иду по выбранному пути и никогда не сожалела о своем решении.

Будучи студенткой, параллельно устроилась работать во Дворец культуры имени К. Кулиева, чтобы делиться своими знаниями с подрастающим поколением. В 2019 году организовала вокальную студию «Голос» для детей от трех лет и старше.

С моими воспитанниками часто выступаем на конкурсах, занимая призовые места. Активно участвуем во всех районных и республиканских мероприятиях. Даже сейчас, находясь в декретном отпуске, продолжаю активно участвовать в мероприятиях республики, Эльбурского района и Дворца культуры. Продолжаю заниматься с учениками онлайн.

УВЕРЕННО ИДУ ПО ВЫБРАННОМУ ПУТИ

Гость нашего номера Заира ХАЧУЕВА-ДЖАППУЕВА - жительница Нальчика. Руководит вокальной студией «Голос» во Дворце культуры имени К. Кулиева г. Тырныауза и с радостью делится своими творческими планами. А еще она - мама двоих замечательных детей.

Планирую в дальнейшем продолжить работу с детьми во Дворце культуры, где работаю с 2016 года.

Исполняю песни разных жанров - лирические, эстрадные, военно-патриотические и народные. Пою на нескольких языках - балкарском, кабардинском, русском, грузинском и турецком. Для меня большое значение имеет работа, направленная на сохранение традиций и ценностей народов нашей республики.

**БЛАГОДАРНА
ЗА ЖИЗНЬ**

- Я безмерно благодарна своим родителям за все, что они для меня сделали. Спасибо им за жизнь. У меня большая и дружная семья - восемь сестер и двое братьев. К сожалению, с нами уже нет родителей и одного из братьев. Они воспитали нас добрыми, честными и уважительными к старшим. Научили сострадать ближнему и быть полезными тем,

кто нуждается в помощи.

Благодаря родным в детстве участвовала в различных конкурсах и фестивалях. Неоднократно становилась победителем и лауреатом многих международных, межрегиональных и республиканских конкурсов и фестивалей. Они всегда поддерживали меня.

Главным в жизни считаю создание семьи. С супругом - Орусби ХАЧУЕВИМ мы познакомились на культурном мероприятии в Приэльбрусье. Он тогда работал барменом и между выступлениями делал мне кофе. Ухаживал красиво и долго, в итоге образовалась наша ячейка общества. Воспитываем сына и дочь. Сыну Исламу девять лет, учится в третьем клас-



се, дочери Амелии три месяца. Буду поддерживать своих детей во всех начинаниях. У сына хорошие вокальные данные, неоднократно выступал со мной в дуэте. Но связывать жизнь с музыкой не хочет, хотя о выборе профессии пока рано говорить. Он видит себя в более мужских профессиях.

Большую поддержку также

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

получаю от супруга и его сестер. Золочка сопровождает меня на концерты, помогая с дочкой, пока я выступаю. Всевышний наградил меня заботливой свекровью. Огромная благодарность им за поддержку.

**НРАВИТСЯ ЧИТАТЬ
МЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ**

- В свободное время люблю читать книги и декламировать стихи. В восторге от писателей нашей республики - Кайсына КУЛИЕВА, Алима КЕШОКОВА, Кязима МЕЧИЕВА и других. Неоднократно исполняла песни на их стихи. Сейчас больше читаю книги о саморазвитии и самопознании.

Еще люблю быть на одной волне с природой, открывать для себя разные достопримечательности нашей прекрасной республики.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕ

- В планах - не останавливаться на достигнутом и развиваться в направлении своей профессии, принимать активное участие в жизни нашего региона и страны, передавать свои знания подрастающему поколению.

Но, самое главное, как и каждый здравомыслящий человек, мечтаю о мире и воспитать своих детей достойными людьми.

**Ангела ГУМОВА.
Фото
Тамары Ардавовой**

Любимый праздник



• ОПРОС

Инновационная площадка

Престижный статус федеральной инновационной площадки (ФИП) по направлению «Развитие информационно-технологической грамотности обучающихся и их профессиональное самоопределение» присвоен детской академии творчества «Солнечный город». Решение было принято Министерством просвещения Российской Федерации по результатам конкурсного отбора.

Теперь академия включена в перечень федеральных площадок, входящих в инновационную инфраструктуру в сфере общего и дополнительного образования. Статус федеральной инновационной площадки присваивается только тем организациям, которые имеют успешный опыт реализации региональных и федеральных проектов, а также значимые достижения в образовательной деятельности.

Лицей для одаренных детей детской академии творчества «Солнечный город» входит в рейтинги 200 лучших школ России в области математики и естественных наук и 50 лучших школ России по специальности «медицина».

Образовательное учреждение, открытое в 2015 году, занимает лидирующие позиции в сфере общего и дополнительного образования в нашей республике. Академия специализируется на математике, естественным наукам и робототехнике, а также предлагает обучение в лицее для одаренных детей. За последние несколько лет академией подготовлено шесть победителей, пять призеров и 25 участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по разным предметам. Лицейсты третий год подряд представляют СКФО в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по искусственному интеллекту, а семь из них вошли в ТОП-50 финалистов.

Все это является значимым вкладом в повышение уровня образования нашей молодежи, а значит, в формирование сильного кадрового потенциала, способного развивать экономику и социо-культурные направления в регионе.

Алена ТАОВА

Лена МИЗОВА:

- Для меня Старый Новый год - любимый праздник. 31 декабря к вечеру уже устаю от готовки и не могу в полной мере насладиться новогодним волшебством. 13 января снова накрываю стол, но уже готова более легкие угощения. Этот праздник дает возможность создать атмосферу радости, делая его настоящим особенным.

Уборка новогодней елки для меня не только физический процесс, но и важный ритуал. Верю, что он может повлиять на энергетику нашего дома и в целом на нашу жизнь весь следующий год. Каждая дата обладает своими уникальными вибрациями и энергиями, которые могут помочь в привлечении желаемого. Я выбрала для себя 18-е число - привлечение удачи во всех делах.

Благоприятными считаются 16 января - наполнение дома богатством и финансовым успехом и 22 - заманывание в дом энергии любви и счастья.

Но самое главное - желаю всем нам мирного неба и чтобы наши солдаты вернулись домой живыми и с победой!

Анастасия АКСЕНОВА:

- Уже четвертый год подряд встречаю Старый Новый год с друзьями. 31 декабря провожу его с родителями, а 13 января - с подругами. Каждый год к нам присоединяются знакомые, и нас становится все больше. Гуляем по городу, затем отправляемся в кафе, где заранее бронируем столики. А за полчаса до боя курантов отправляемся на квартиру к однокурснице. После 12 часов играем в игры, придумывая свои. Домой возвращаюсь к половине второго.

Ольга МЕДВЕДСКАЯ:

- В семье моих родителей встреча этого праздника была традицией. Все вместе лепили вареники и пельмени с начинкой, да не простой, а с сюрпризом: соль, перец и сахар. А потом следили, кому что достанется. Далее исполняли пожелания или получали подарки, в зависимости от того, кому что попадалось. Мы с сестрой тоже стараемся эту традицию поддерживать - лепим вареники и пельмени с детьми и внуками. Только теперь без сюрпри-

Старый Новый год - чудесный день, когда можно вновь окунуться в атмосферу уютного зимнего вечера, окружив себя любимыми людьми, наполняясь верой в чудеса. В этот день кажется, что время словно замедляется, а Вселенная посылает нам свои знаки.

Праздник появился в русской культуре благодаря использованию старого летоисчисления в России. Его появление связывают с 1918 годом, когда с юлианского календаря перешли на григорианский.

Мы решили узнать у наших респондентов, как они отмечают Старый Новый год.

зов, а кто больше всего налепит. Кто выигрывает, забирает всю лепку. А для детей у нас всегда припасены подарки. В конце садимся за большой стол с угощениями. И еще одна традиция под Старый Новый год - не смотрим телевизор. Там в основном идут повторы новогодних передач, поэтому предпочитаем общаться. Для счастья иногда нужно мало. Достаточно собраться на Старый Новый год всей семьей за праздничным столом.

Астемир ЖАНОВ:

- В нашей семье не принято отмечать Старый Новый год. Мы не накрываем стол и не встречаем полночь. Он у нас проходит как обычный зимний день.

Возможно, причина в том, что шестого января у моего брата день рождения и мы всегда отмечаем его. После нескольких праздников подряд накрывать стол уже не хочется, поэтому этот день выпадает из нашего семейного календаря.

Подготовила

Арнелла КУДАЕВА.

Фото Тамары Ардавовой

Вот дипломная работа, которую начал писать на четвертом курсе, а закончил весной 1975 года. Именно дипломная работа, носившая согласно вузовским требованиям более наукообразное название, стала основой книги «Звездный путь Экзюперии». Нет, поправлюсь, не основой, а самой книгой: как я ее написал, такой и оставил, сдавая в печать, что стало возможным только в 1995 году, в годы, когда создал и руководил издательско-торговым центром «Эль-Фа».

Кто читал книгу (хочется верить, что такие есть, тираж был немаленький: две тысячи экземпляров), наверняка обратил внимание, что мое творение никоим образом нельзя отнести к научным изысканиям. Это в большей степени восприятие ЭКЗЮПЕРИ, попытка (естественно, обреченная на неудачу) не только осмыслить сказанное им, но и дополнить, скомпоновать и обобщить. Вот лишь названия нескольких глав этого юношеского труда: «Дом «передает нам запасы нежности», «Куда зовут звезды?», «Почему они не проснулись?», «Человек – «чудо! Редкостная удача», «Курс – в бессмертие!». И так далее, и в таком же духе.

Почему же такую дипломную работу, абсолютно не соответствующую вузовским требованиям, предполагающим теоретическую разработку темы с анализом экспериментов, наблюдений, литературных и других источников по исследуемому вопросу, в общем, отвечающую специальным знаниям, полученным выпускником в процессе обучения в учебном заведении, допустили к защите? Потому что ключик от этого ларчика находился в руках преподавателя зарубежной литературы Рано КАЮМОВОЙ. Женщины властной, твердой, уверенной в себе, к тому же умной, всесторонне развитой, влюбленной в свой предмет. Что очень важно, но далеко не решающее в принятом решении о допуске «литературногоopus Котлярова» (определение еще одного сотрудника кафедры зарубежной литературы КБГУ Хамида КАЖАРОВА, к месту будет сказано, очень достойного и глубокого преподавателя). Да потому, что главным в этом вопросе были не должности и регалии, а совсем другое: Р. Каюмова – супруга ректора В. ТЛОСТАНОВА. Владимир Тлостанов (о нем мы с Марией написали книгу «Я тот, кто будет...») был уверен в выборе и заключениях жены.

Одним словом, защита прошла на ура и впервые в истории КБГУ (так, во всяком случае, говорил известный языковед, преподаватель университета Абу ШАРДАНОВ) защищена была не научная работа, а литературное эссе. Но в данном случае и это не главное.

Главное в другом. В 1964 году, когда впервые в Советском Союзе было издано наиболее полное собрание сочинений французского писателя-гуманиста, мгновенно ставшее дефицитным, моему отцу – журналисту Николаю КОТЛЯРОВУ каким-то чудом удалось приобрести эту уникальную книгу. Он принес ее домой, рассказал об Экзюперии, о том, кем он был, как погиб, и предложил начать чтение с «Маленького принца».

Естественно, я, на тот момент четвероклассник школы № 2 города Нальчика, глубинного смысла этой удивительной сказки-притчи не понял, но зато взахлеб прочитал всю книгу от корки до корки. А потом перечитывал ее еще много раз, Сент-Экс стал мне очень дорог, вошел в мою жизнь и остался в ней навсегда. Его «Избранное» – потрепанное, потерятое (переплет впитал в себя все прелести домашнего чтения – и капли от чая, и не всегда чистые руки, и многое другое, что противопоставлено изданиям в матерчатом переплете, читаемым мальчишкой, еще не испытывающим пиетета к книге) до

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ СЕНТ-ЭКСА



сих пор на полке перед моими глазами. Страшно даже подумать – вот уже 60 лет. Теперь, надеюсь, понятно, почему в качестве дипломной работы я выбрал разбор произведений Экзюперии.

Ну а теперь вернемся к тому, что я делал в последний день старого 2024 года: разбирал свой многолетний архив. А разбор, повторюсь, начал с материалов к дипломной работе и ее самой.

Вон он передо мной, тот черновик: несколько сотен листов газетной бумаги формата А 4 с набегавшими друг на друга строчками – перечеркнутыми, с исправлениями, с непонятными закорючками. Перекладываю один за другим выцветшие от времени листы, понимая, что все это ни для кого (и даже для меня) не представляет никакого интереса. И в тот момент, когда был готов выбросить весь этот ворох бумаг в ящик для макулатуры, меня что-то остановило.

Но что? Кладу эту рыхлую, то и дело грозящую рассыпаться кипу бумаг на стол и начинаю вновь перебирать. Вот первая глава, вот вторая, третья... Стоп! Странное дело – почему-то все их предваряют написанные поверх названия какие-то непонятные цифры. Беру последний лист – содержание рукописи, в котором отмечены все главы. Выбираю только их страницы – и на всех поверх названий странные повторяющиеся цифры. Совершенно непонятные, необъяснимые: шесть цифр без всякой последовательности, а потом, через пробел, еще пять. Зачем я их написал и для чего? Написал, это видно по цвету шариковой ручки, уже после того как закончил всю дипломную работу. Мучительно пытаюсь добраться до смысла этой цифровой шарады.

Но ничего не вспоминается и не приходит на ум. Совершенно непонятно, какой смысл был в том, чтобы предварять каждую из глав набором цифр. Но ведь именно я, а никто другой их записал, значит, они для меня имели какое-то значение. Но какое? У кого спросить, к кому обратиться за помощью?

Вначале преамбула, смысл которой станет ясен тому, кто дойдет до основного текста.

...Не нашел ничего лучшего в последний день старого года чем заняться разбором архива. Начиная с 70-х годов прошлого века скопилось столько различной писанины, что ею оказались заполнены два десятка ящиков от бумаги формата А 3. Вначале, работая в газете, сохранял даже черновики, потом, естественно, бросил: стал оставлять только газетные и журнальные публикации.

Когда начал издавать книги, первое время откладывал подписные экземпляры, но, увидев, что они множатся прямо на глазах (начиная с 1992 года издал около четырех тысяч книг, в которых есть моя фамилия как редактора, составителя, автора предисловий и т. д.), проявил большую требовательность. Заказную литературу, даже если был редактором книги, игнорировал, отдавал предпочтение только тому, что запомнили не только руки, но и сердце. Не секрет ведь, что одни издания редактируешь с душой, а от других стараешься поскорее отделаться.

Ну и само собой оставлял черновики своих работ. Их тоже накопилось более чем достаточно: сегодня в моем творческом багаже более 80 авторских книг. И среди них одна из первых, не изданных, а написанных – «Звездный путь Экзюперии». С материалов, имеющих к ней отношение, я и начал разбирать скопившийся за полвека (1974-2024) архив.

Вновь возвращаюсь к рукописи. Откладываю в сторону титульный лист, где впервые встречаю непонятные цифры, а затем вытаскиваю, глядя на содержание, листы, с которых начинаются главы. Еще раз убеждаюсь, что на всех одинаковые цифры.

От неловкого движения рукопись падает со стола и листы разлетаются вездом. Собрать их никакого смысла нет. Без сожаления – ведь так изначально и планировал – беру всю охапку и выбрасываю в ящик для макулатуры. Оставляю только один – заглавный.

Долго смотрю на него и ловлю себя на мысли: а не ввести ли эти цифры в поисковую систему компьютера? Набираю. Ничего. Вернее: «По вашему запросу ничего не найдено». А ниже ерунда на каком-то тарбарском языке.

Ставлю между цифрами пробелы. Компьютер, руководствуясь первыми цифрами, предлагает варианты: номер какой-то промышленной детали, запчасть для автомобиля, артикул одежды, обуви... Все не то.

Разбиваю 11 цифр согласно телефонным номерам, хотя сам прекрасно понимаю, что ни о каких мобильных телефонах в 1975 году и речи не могли идти. Бесполь-

но: опять амортизаторы, подвески, тромбоциты крови, таблица делителей и прочее, не имеющее никакого отношения к теме диплома. А что имеет? Только сам Экзюперии: его произведения, его личность...

Отхожу от компьютера, беру свою книгу «Звездный путь Экзюперии», иду в комнату отдыха, сажусь на диван, откидываюсь на его спинку, пытаюсь вспомнить, о чем я думал тогда, 50 лет назад. Понятное дело, что о писателе, его судьбе...

Перечитываю заключительные строки своего юношескогоopus: «Он боролся до последнего своего мгновения. Ему предстоял последний полет – и 31 июля 1944 года в 8 часов 45 минут утра пилот авиаэскадрильи 2/33 майор Антуан де Сент-Экзюперии на американском самолете «Лайтнинг» вылетел на задание для аэрофотосъемок по маршруту Анси – Гренобль. Это был последний полет – не только потому, что из него он уже не вернется, а потому что уже завтра, первого августа, поставленный в известность о предстоящем наступлении французских войск, он был бы отлучен от полетов по причине секретности. Это был его последний полет – пули фашистского летчика прервали путь Экзюперии. Но книги его не могли быть погребены, как самолет в море. Они остались жить на Земле. Жить – открывая людям человека и человеку – людей, они живой голос писателя.

Взгляните на небо... Там, высоко-высоко, среди сверкающих и манящих звезд, мчится куда-то вдаль маленькая серебристая птица. Крепкие руки летчика твердо сжимают штурвал.

– Ваш курс? – запрашивают дежурные диспетчеры недремлющих аэродромов.

– Курс – в бессмертие! – разносится над планетой людей.

Антуан де Сент-Экзюперии продолжает полет».

Автоматически выписываю цифры: «31 июля 1944 года в 8 часов 45 минут» – 310719440845. Все не то, даже с учетом того, что четыре последние цифры обозначают время вылета, а отнюдь не время, когда самолет был сбит...

Читаю один за другим сотни (в прямом смысле слова) размещенных в интернете материалов, рассказывающих о гибели автора «Маленького принца». Все они только уточняют то, что я и так знал из журнальных и книжных публикаций: «17 июля 1944 г. разведывательная авиagруппа II/33, в которой служил писатель, была дислоцирована на Корсике. 31 июля Сент-Эксю предстояло провести фотосъемку района Гренобль – Шамбери – Анси, необходимую для подготовки десанта союзников в Провансе, запланированного на 15 августа. На самолете-разведчике F-5B-1-LO LAC 2734, модификации истребителя P-38 Lightning, Антуан поднялся в воздух. Какое-то время он находился под наблюдением радиолокационной станции, но вскоре вышел из зоны ее видимости. В расчетное время Экзюперии не вернулся.

В 14.30 в баках «Лайтнинга» должно было закончиться топливо, поэтому надежда на возвращение пилота исчезла. Составленный вечером рапорт предписывал считать его пропавшим без вести.

Друзья не верили в гибель Сент-Экса – надеялись, что он совершил где-то вынужденную посадку или, на худой конец, его сбили и он попал в плен. Но летчик бесследно исчез вместе с самолетом, и в апреле 1948 года майора Антуана де Сент-Экзюперии официально признали «погибшим за Францию».

**Фотокотлаж
Тамары Ардаговой.
(Продолжение
на 14-й с.)**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 января

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВИЦ, ЗВЕЗДА, ПТВ, РЕН, МАТЧ ТВ.

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТИЛЬ» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

15.05, 02.50 Х/ф «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» (16+)
17.00 Хроники московского быта (12+)
18.10 Т/с «ЧЕРНОВ» (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СРЕДА, 22 января

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Раследя дело Тутанхамона»
07.55 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
06.25 «Муниципальный вестник» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Дочь и падчерица». Детский спектакль (6+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Раследя дело Тутанхамона»
07.55 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух
21.30 «Верник 2»
23.55 Д/ф «Франция. Путешествие во времени»

МНР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Упущенный шанс» («Актуальный вопрос»). Национальный проект «Жилье и городская среда» (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Ритмы детства». Детская музыкальная программа (6+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

22.35 «10 самых...» (16+)
23.05 Д/ф «Легенды эстрады. Кино и барды» (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

04.35 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 23 января

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Раследя дело Тутанхамона»
07.55 Д/с «Почерк эпохи» с К. Кяро

06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
06.25 «Муниципальный вестник» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Декабрьские вечера». Концерт органной музыки Т. Карданова. Часть первая (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.00 Д/с «Франция. Путешествие во времени»
07.55 Д/с «Почерк эпохи» с К. Кяро

16.45 Д/с «Пряничный домик»
17.15 Российские мастера концертной сцены
18.05 Д/ф «Франция. Путешествие во времени»

МНР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Жизнь посвятившие». Заслуженный работник культуры КБР Роза Уначева (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Льгулькы» («Радуга») (каб.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ» (16+)

ПЯТНИЦА, 24 января

02.30 Х/ф «ОЗНОБ» (16+)
05.35 «Москва резиновая» (16+)
05.55 Д/ф «Владимир Меньшов. Поздняя слава» (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СМЕРЬ» (16+)
06.30 «Тро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

06.15 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 29.00 Т/с «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕДЬЕ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/ф «Древнерусский детектив. Андрей Боголюбский» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ

06.35 «Православная энциклопедия» (6+)
07.00 Х/ф «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» (16+)

17.05 Х/ф «ИМБИ И ЛЕСТНИЦЫ» (16+)
21.00 «Постскриптум»
22.15 «Право знать!» (16+)

НТВ

04.35 Х/ф «НЕПРОЩЕННЫЙ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Что за спорт?» (12+)
06.30 Центральный круг (12+)

ОТР

06.00 А. Островский. «Праздничный сон - до обеда». Спектакль Русского государственного драматического театра им. М. Горького.

СКАНАЛ

05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (16+)
08.05 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Чертенюк № 13». «Шиворот-навыворот». «Золотая антилопа»

16.45 Письма из провинции
17.15 Российские мастера концертной сцены
18.45 Д/ф «Древнерусский детектив. Андрей Боголюбский»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
17.10 2025-й - Год защитника Отечества. «Лыгэм и дэмгыг» («Уроки мужества») (каб.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ

06.35 «Православная энциклопедия» (6+)
07.00 Х/ф «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» (16+)

17.05 Х/ф «ИМБИ И ЛЕСТНИЦЫ» (16+)
21.00 «Постскриптум»
22.15 «Право знать!» (16+)

НТВ

04.35 Х/ф «НЕПРОЩЕННЫЙ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Что за спорт?» (12+)
06.30 Центральный круг (12+)

ОТР

06.00 А. Островский. «Праздничный сон - до обеда». Спектакль Русского государственного драматического театра им. М. Горького.

СКАНАЛ

05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (16+)
08.05 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Чертенюк № 13». «Шиворот-навыворот». «Золотая антилопа»

14.25 «Рассказы из русской истории»
15.35 Спектакль «Волки и овцы»
18.45 Д/ф «Предки наших предков»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
17.10 2025-й - Год защитника Отечества. «Лыгэм и дэмгыг» («Уроки мужества») (каб.яз.) (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 января

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмульфильмы» (0+)

РОССИЯ 1

05.10 X/ф «ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

06.10 X/ф «ТИХИЕ ВОДЫ» (16+)
07.45 X/ф «ТИХИЕ ВОДЫ-2» (16+)
09.35 X/ф «ПАРИЖАНКА» (16+)
13.00, 00.15 События
11.45 «Наша смешная жизнь» (16+)

15.50 Д/ф «Настоящий детектив. Клуб киллеров» (16+)
16.40 Д/ф «90-е. Кто правит жиром?» (16+)
17.25 X/ф «ВСЕ СНАЧАЛА» (16+)
21.30 X/ф «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА» (16+)
00.30 X/ф «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА» (16+)

НТВ

04.45 X/ф «КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Э. Альварез - Дж. Стивенс. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США
08.00, 16.00, 19.00 Новости
08.05, 16.05, 19.05, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция

17.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/ф «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
23.40 X/ф «КОРТИК» (16+)
01.10 X/ф «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» (16+)

ОТР

06.00 «Выбор профессии». Кабардино-Балкарский колледж «Строитель» (12+)
06.30 «Кунацкая» (12+)
07.40 «Кухняшки». Передача для детей (6+)
08.00 А. Островский. «Праздничный сон - до обеда». Спектакль Русского государственного драматического театра им. М. Горького. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Край, в котором я живу» (12+)
17.15 М. Горький. «На дне». Спектакль Пермского театра «У Моста». Часть первая (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

5 КАНАЛ

05.00 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+)
19.05 Т/с «ТАЙФУН» (16+)
23.05 X/ф «ПЕРЕХВАТ» (16+)
00.50 X/ф «КЛАССИК» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Непослушный котенок». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Храбрый портяночка»
07.35 Д/с «Первые в мире»
07.55 X/ф «ПРОСТИ НАС, САД...» (16+)
10.15 Тайны старого чердака
10.40 Д/ф «Уликов в шляпе. Анатолий Ромашин»
11.20 X/ф «ДИЛИННЫЙ ДЕНЬ» (16+)
12.45 Дом ученых

13.15 Неизвестные маршруты России
14.00 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
14.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
15.15 X/ф «БЕЛЫЙ КЛЫК» (16+)
16.55 «Пешком...»
17.25 «Романтика романа»
18.20 Д/ф «Толстые и тонкие. О феномене советских литературных журналов»
19.30, 19.45 Новости культуры
22.50 X/ф «ЗЕЛЕНый ФУРГОН» (16+)

МИР 24

06.00 «Вийте». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
06.20 «Акс байрам». Праздничный концерт артистов карачаево-балкарской эстрады. Вторая часть (балк.яз.) (12+)
07.20 «Республиканские шыкыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
07.35 «Упцэщ шыкыбархэр» («Актуальный вопрос»). Конференция АМАН (каб.яз.) (12+)
07.50 «Лыгъэм и дамыгъэм» («Мелодия любви») (каб.яз.) (12+)
08.25 «Молодежная сфера» (12+)

17.00 Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Мюзикл Государственного Музыкального театра КБР (6+)
18.25 «Гуы имыжук» («Незабываемые имена»). Заслуженная артистка КБР Венера Гадаева (каб.яз.) (12+)
18.55 2025-й - Год защитника Отечества. «Лыгъэм и дамыгъэм» («Уроки мужества»). Кавалер ордена Мужества А. Бахов (каб.яз.) (12+)
19.25 «Таулу бычакъ» («Балкарский нож. Традиции и современность») (балк.яз.) (12+)
20.05 «Ездэн адет» («Этический кодекс») (балк.яз.) (12+)
20.45 «Время и личность». Педагогическая дискуссия Казаков (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 20 января
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
02.30 «Жыцъыг нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхан»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)

Вторник, 21 января

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыцъыг нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушыцэплэ» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папцэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауга»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)

10.50, 13.50 «Лъэпкъ лыцъыгъэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Билими дунясы» (6+)
22.00 «Къыцъыш» (16+)

Среда, 22 января

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыцъыг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухъал уэрэдхэр» (16+)
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)

Четверг, 23 января

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухъал уэрэдхэр»
04.50 Къызэрыфэ пшыналъхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингыгазэ» (16+)
10.15, 16.15 «Еджап» (16+)
10.20, 16.20 Адыгъ уэрэдджыхэр
10.45, 16.45 «Пцэну шыцэплэ» (6+)
11.05 «Тейри кълъыш» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05 «О добром и вечном» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шалэгъуэ»
18.05 «О добром и вечном» (16+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.25 «Къынгурочукъ» (6+)
22.00 «Цыжукъуэ гъацэмр» (16+)

Пятница, 24 января

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыцъыг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингыгазэ» (16+)
04.10 «Еджап» (16+)
04.30, 22.00 «Шалэгъуэ»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбаршыцхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Диньмира гъацэмр» (16+)
07.50, 13.50 «Ишо гъацэмр» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)

08.20 «Кюборчек» (6+)
08.35 «Тау макъамэ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъацэм и дамыгъэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напкъыцэжэр»
10.45, 16.45 «Лэгъулыкъу» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди гъусуэ зыгъэпсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.35 Адыгъ уэрэдджыхэр

Суббота, 25 января

00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыцъыг нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тау макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гъусуэ зыгъэпсэху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъэпкъым и фыгуыжэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Шаудан»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъацэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдмирэ абы и тхьдэмр» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхэр» (12+)
11.00, 16.00 «Бора» (6+)

11.21, 16.21 «Ишлегени келю жарыкъ» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)
12.44, 18.44 «Спорт-лайн» (12+)
14.00 «Утыку»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.20 «Кюборчек» (6+)
22.00 «Прозам и напкъыцэжэр»
23.20 «Сиз а билемисиз» (12+)

Воскресенье, 26 января

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъэпкъым и фыгуыжэр»
02.00 «Жыцъыг нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Шаудан»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулары жырлары»
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 «Новости»
07.00, 13.00 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Ди зыуцэпэм»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сакна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гъусуэ зыгъэпсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Утыку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 20.01 to 26.01.



ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ И РАЗБИРАТЬСЯ В ИХ ЭМОЦИЯХ - ТО, ЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЕТ

В мире, где стремительный ритм жизни, постоянные изменения и информационная перегрузка стали нормой, роль психолога приобретает все большее значение. Психолог - не просто специалист, помогающий справляться с трудностями, но и проводник, который помогает человеку лучше понять себя, свои эмоции и мотивы. В условиях растущего давления со стороны общества, работы и личных отношений поддержка психолога становится не просто полезной, но и порой необходимой для сохранения ментального здоровья.

Психологи работают в самых разных сферах: от образования и бизнеса до медицины и спорта. Их работа - не только помощь в сложных ситуациях, но и профилактика, обучение навыкам самопомощи и создание условий для личного роста.

Ирина ГЕДМИШКОВА - женщина многосторонних талантов, она - мама, майор и психолог. Ее жизнь - увлекательная мозаика, сложенная из множества аспектов, каждый из которых добавляет красок в ее портрет. Она не просто военный офицер, но и человек, который с легкостью находит общий язык как с коллегами, так и с клиентами, страдающими от душевных терзаний.

Умело балансирует между доспехами майора и мягкостью материнской любви. Психология для нее не просто профессия, а призвание. Стремится понять и помочь каждому, кто обращается к ней, делая этот сложный мир чуточку теплее и светлее для других.

- Что вас привело в профессию психолога и когда вы решили, что хотите заниматься этой сферой?

- Лет в 14-15 начала осознавать, насколько меня интересуют истории людей, их переживания и эмоции. Всегда чувствовала потребность находить правильные слова, чтобы утешить человека или объяснить ему, почему с ним происходит то или иное. В такие моменты казалось, что могла бы стать проводником в мир понимания и поддержки. Помню, как в 10-м классе, когда отец спросил меня о моих мечтах и планах на будущее, с уверенностью ответила, что хочу стать психологом. Это был 1998 год, профессия психолога в нашей стране только начинала набирать популярность, но все еще оставалась малоизвестной. Многие не понимали, зачем нужен психолог и какие проблемы он может помочь решить. Несмотря на мою страсть к психологии, отец, будучи человеком старой закалки, решил за меня. Был уверен, что из меня получится отличный юрист или адвокат, настаивал на том, чтобы я поступила на юридический факультет. В итоге я поступила в университет, но окончила его с красным дипломом, интерес к психологии никогда не покидал меня. Часто перечитывала книги по психологии, следила за новыми исследованиями в этой области и мечтала о том, чтобы реализовать в этом направлении. С течением времени начала осознавать, что психология - не просто профессия, а целая наука о человеческой душе и поведении. Она охватывает много аспектов, таких как развитие личности, межличностные отношения, эмоциональное здоровье, и многое другое. Изучала различные подходы к психотерапии и узнала о том, как важно уметь слушать и понимать людей, чтобы помочь им справиться с их внутренними конфликтами и переживаниями. После окончания университета решила, что не могу больше игнорировать свою истинную страсть. Начала заниматься самообразованием в области психологии, проходила курсы и семинары, общалась с профессионалами в этой области. Поняла, что желание помогать людям и разбираться в их эмоциях - то, что действительно меня вдохновляет. В конечном итоге приняла решение изменить свое направление и начать работать в области психологии, чтобы наконец-то реализовать свои мечты и помогать людям в их сложных жизненных ситуациях. Это было нелегко, но была готова к новым вызовам и возможностям, которые открывались передо мной.

- Какие направления психологии вам наиболее интересны и почему?

- Семейная психология - область, которая меня глубоко интересует, и не случайно. Наблюдала много семей, находящихся на грани развода, где напряженные отношения между супругами отравляли жизнь не только им самим, но, и что особенно

печально, их детям. Многие из этих пар, убеждена, могли бы сохранить свой брак, воспользовавшись своевременной помощью квалифицированного семейного психолога. Парная терапия, как я понимаю, не просто набор советов, а глубокая работа над выявлением корней конфликтов, изменением паттернов поведения и коммуникации. Психолог помогает супругам научиться слышать друг друга, понимать мотивы действий партнера, развить эмпатию и конструктивные способы разрешения споров. Часто причиной разладов становятся накопившаяся усталость, неразрешенные обиды, несоответствие ожиданий, неумение выражать свои эмоции или просто отсутствие навыков здорового общения. Семейный психолог помогает паре разобраться в этих сложных вопросах, научиться вести диалог, договариваться и находить компромиссы. Важно отметить, что успешность терапии во многом зависит от готовности обоих партнеров к работе над отношениями, их искреннего желания изменить ситуацию к лучшему. Последствия нездоровой семейной атмосферы для детей катастрофически значимы. Ребенок, растущий в постоянных ссорах и конфликтах, развивает низкую самооценку, чувство тревоги и неуверенности в себе. Он может взять эти модели поведения в своих будущих отношениях, перенес их во взрослую жизнь. В результате формируются негативные паттерны в коммуникации, появляются трудности в построении близких отношений. Дети из дисфункциональных семей часто сталкиваются с проблемами в учебе, имеют повышенный риск развития психологических расстройств, включая депрессию и тревожные расстройства. Поэтому своевременная помощь специалиста - инвестиция не только в спасение брака, но и в здоровое будущее детей. В идеале профилактическая работа с семьей может помочь избежать многих проблем и создать более крепкие и гармоничные отношения.

- Какой у вас опыт работы в области психологии? Сколько лет практикуете?

- Мой путь в психологию начался в 23 года, сейчас мой стаж составляет уже 19 лет. Начну с самого начала. После окончания юридического факультета устроилась на работу в Следственный изолятор города Нальчика, где занимала должность инспектора отдела кадров. Это место было «декретным», поэтому через год меня перевели на другую должность, так я стала психологом в колонии-поселении. Параллельно получила образование по специальности психолога. Моими клиентами были осужденные мужчины, женщины и сотрудники учреждения. В общей сложности в уголовно-исполнительной системе я проработала 17 лет: восемь лет в следственном изоляторе, три года в колонии-поселении, три года в колонии строгого

режима и еще три в женской колонии. Два года назад, в 2022 году, я вышла на пенсию, завершив службу в звании майора.

- Какие методы и подходы предпочитаете использовать в своей практике?

- У меня разнообразные подходы в работе. Замечаю, что почти всегда, когда ко мне обращаются с разными проблемами, начинаю работать с их «внутренним ребенком», иногда использую только техники арт-терапии. Подбираю метод для каждого клиента индивидуально, в зависимости от его запросов.

- С какими типами проблем чаще всего обращаются к вам клиенты?

- У людей разные запросы, но часто сталкиваюсь с тем, что они забывают о себе из-за бытовых проблем, не знают себя. Это приводит к негативным эмоциям, таким как чувство вины, тревожность, апатия и эмоциональная уязвимость. Моя задача - помочь людям снова познакомиться с собой, бережно относиться к себе, любить себя, самостоятельно решать свои проблемы, укрепляя свою внутреннюю опору.

- Как вы подходите к разработке индивидуального плана терапии для клиента?

- Раньше серьезно относилась к этому, а сейчас поняла, что строго по одному плану невозможно работать с человеком. Часто во время работы меняю технику и методы работы, так как у человека вылились другие чувства и другие проблемы во время работы. В целом же работаю с подсознанием человека, а оно непредсказуемо, я сама не знаю, в каком состоянии человек придет на следующий сеанс.

- Как справляетесь с эмоциональной нагрузкой, связанной с работой с клиентами?

- Это интересный вопрос. Раньше у меня была большая нагрузка, я встречала четыре-пять человек в день. Сейчас ограничила количество приемов до трех в день. Мне важно быть в хорошем настроении, чтобы помогать людям. Каждую неделю езжу в свое родное село Батех, это мой способ расслабиться и восстановить силы.

- Как определяете успех в своей работе в качестве психолога?

- Фокусируюсь на эмоциональном состоянии клиента, его настроении и планах на жизнь. Два моих завершённых проекта, которые успешно запустились в нашей стране, считаю своими достижениями. Первый проект - моя авторская программа «В гармонии с собой», которую провела на природе в горах. Уже организовала 17 поездок. Второй - «Завтрак с психологом». Раз в месяц организовываю тематические встречи с девушками в Нальчике, где они могут отдохнуть, пообщаться и получить полезную информацию. В 2025 году планирую поездки в Стамбул и встречи с черкессами, проживающими там.

- Какие качества, по вашему мнению, важны для успешного психолога?

- Часто повторяю, что мой успех заключается в том, что очень уважаю людей и свою работу.

- Как вы относитесь к влиянию технологий на психологическую помощь (например, онлайн-терапия)?

- Моя клиентская база охватывает много стран и крупных городов по всему миру, взаимодействую с ними исключительно через онлайн-платформы. Как профессионал активно стремлюсь к знакомству со специалистами высочайшего уровня, готовыми делиться своим опытом и знаниями. Постоянно участвую в групповых тренингах и семинарах: для психологов это неотъемлемая часть самосохранения и профессионального роста, поскольку, только находясь в оптимальном ресурсном состоянии, можно эффективно помогать другим. Природные пейзажи занимают особое место в моем сердце; регулярно организовываю выезды с близкими людьми на природу, особенно предпочитают горные местности. Обратная связь от людей для меня не просто необходима, но и мощный стимул к развитию. Осознание того, что я действительно помогаю людям, является ключевым двигателем моей деятельности. В своей практике сталкиваюсь с ситуациями, когда становилась вдохновителем для тех, кто задумывается о карьере психолога; убеждена: чем больше профессионалов нашего профиля, тем шире поле возможностей оказывать поддержку нуждающимся. Моя миссия заключается в том, чтобы донести до общества истинное предназначение психолога. Это не критик или судья, а союзник, способный помочь разобраться с внутренними переживаниями без осуждения и обиды.

- Как вы считаете, что самое важное в общении между людьми?

- Самое важное - искренность и умение слушать. Мы часто торопимся высказать свое мнение, забывая, что диалог - это не монолог. Когда мы слушаем другого, не просто слышим слова, но и чувствуем эмоции, понимаем потребности. Это создает доверие.

- А как быть с конфликтами?

- Конфликты - естественная часть отношений. Главное - не избегать их, а научиться решать конструктивно. Важно говорить о своих чувствах, не переходя на личности, и искать компромисс. Иногда достаточно просто признать, что вы оба правы по-своему.

- Что бы вы посоветовали читателям «Горянки» для улучшения их отношений?

- Начните с малого: уделяйте время близким, интересуйтесь их жизнью, не бойтесь проявлять заботу. И помните, что любые отношения - это работа, которая приносит радость.

Беседовал Беслан МАХОТЛОВ



ТАКТИЛЬНЫЙ КОШМАР

Случай, когда в твоём окружении оказывается супертактильный человек, думаю, знаком каждому интроверту, не жалующему чужих прикосновений.

Я не люблю близко сходить с людьми как морально, так и физически. Не переносю чужие прикосновения, меня от них мутит. Даже слишком сильная моральная близость или откровенность воспринимается мной примерно как нагота: неприятно, некомфортно и неприемлемо. Мое окружение обо всем этом знает, даже подруги не обнимают меня при встрече, машем друг другу рукой, и все. Но среди них есть две, которые готовы друг друга съест. Вечно обнимаются, держат друга за талию, трогают волосы, сидят на коленях друг у друга... Я понимаю, что это все чисто по-дружески, но все равно будто в чужую спальню заглядываю через дверную щелку, неприятно мне от их милостей. Когда собираемся группой, стараюсь не смотреть на них, а если они предлагают куда-то пойти втроём, у меня сразу находится миллион дел и голова болит в придачу, ни за что не пойду.

На мой взгляд, можно дружить, но постоянно обнимать подружку и трогать - это уже слишком. Так делать не надо, по моему мнению.

Залина К.

ТАРЕЛОЧНИЦА

Все чаще среди моих знакомых девушек встречаются ситуации, когда парень предлагает поделить счет в ресторане пополам или муж требует платить за съемную квартиру пятьдесят на пятьдесят. Я особо не испытывала эмоций по этому поводу, хотя, по сути, мне не нравилось такое положение вещей. Время сейчас такое, что девушки зарабатывают не меньше парней и могут сами себе все купить и сводить себя любимую в ресторан. Но а как же хваленое кавказское благородство? Молодые люди не хотят, чтобы девушки примеряли на себя европейские стандарты поведения в обществе, но сами становятся именно такими.

Я тоже недавно столкнулась с таким «европейским» поведением. Под Новый год подруги решили познакомить меня с каким-то знакомым красавцем. Они уже замужем и очень переживают за меня, что до сих пор не пристроенная. Откопали где-то высококо, очень красивого парня и свели меня с ним. Поначалу мы просто созванивались по телефону, затем он пригласил меня в кафе отпраздновать наступающий Новый год. Я расфуфырилась, нарядилась, все как положено. Посидели замечательно, он оказался с чувством юмора и отлично вел беседу. Я была в хорошем настроении и даже начала представлять свадьбу с этим Аполлоном, но вдруг будто через туман слышу: оплатишь счет? Я переспросила его, чтобы убедиться, что правильно расслышала, и он без тени смущения повторил просьбу.

Не подав виду, достала карточку и расплатилась. Потом мы еще немного посидели, и он пошел меня провожать. Я больше не хотела слушать ерунду из его уст, так как была расстроена, поэтому вызвала такси, запрыгнула в него, как в спасательный круг, и умчалась домой.

Уже больше недели не отвечаю на звонки, а он все не перестает названивать. Вспоминаю, как он красив, так хочется взять трубку, но не знаю, чего от него ждать и каков он окажется. Кажется, впервые поняла, что имеют в виду, когда говорят «тарелочница». Неприятное такое ощущение, будто человек пришел просто поесть за твой счет.

Динара Ш.

Бизнес-леди

Мы с сестрой близнецы, воспитывались одинаково и росли со схожими моральными ценностями. Но где-то на жизненном пути нас понесло в разные стороны. Я стала домохозяйкой, а она - бизнес-леди. Теперь сложно поверить, что мы на самом деле близняшки.

Когда приезжаем к родителям, я начинаю для них готовить, убирать, оказываю физическую заботу. И материальную тоже, ведь я вышла замуж за обеспеченного человека и он ни в чем меня не ограничивает. А моя сестра смотрит на всех нас, особенно на меня, свысока. Постоянно разглазывает о том, как договорилась о сделке, как подписала какое-то там соглашение, как выгадала потенциальную прибыльные акции... Для меня все это темный лес и небо, покрытое тучами. Я ей говорю: давай просто проведем время с родителями, мы же давно не виделись, давай поболтаем со своим, сестринском.

Элиза В.

Но она не может продержаться на обычной человеческой волне даже десять минут. У нее включается авторежим босса, тон становится властным, разговаривает с нами так, будто отдала приказы. Родителям неприятно, конечно, но они ничего не говорят, стараются понять ее. Я тоже стараюсь, но, не будучи на ее месте, мне невдомек, почему она не может переключиться с работы на семью хотя бы ненадолго. Она еще молода, красива, хорошо бы создать семью. Но и слышать об этом не хочет. Сестра - убежденная чайлдфри и феминистка, говорит, что ничто в мире не стоит того, чтобы тратить время и здоровье на детей и мужчин, что у женщин должны быть другие привилегии и предпочтения. Целую своих детей в теплые макушки, не могу с ней согласиться. И мне иногда жаль, что она многое в жизни упускает из-за своих принципов.

Мириам

Весна не по расписанию

Никто не в курсе, зима ждет, пока соберут корзину подснежников, чтобы, наконец, явиться к нам? Это шутка, а если серьезно, то как вообще такое может быть, чтобы вместе зимы у нас была ранняя весна?

Если глобальное потепление пойдет такими темпами и дальше, то лет через десять у нас здесь будет Калифорния, снег будем видеть только по телевизору.

К слову, у нас лежат ледянки и санки, которые в лучшем случае используются пару раз в год. Дети постоянно спрашивают, когда можно будет покататься на них. Мне очень жаль, что они не видят снежных зим, какие были в нашем детстве. Иногда реально становится страшно за климат, хотя стараюсь отгонять эти мысли от себя. Если подумать о количестве мусора, которое одна наша семья выносит в день, о расходе воды, загрязнении рек и озер... О случае в Анапе вообще страшно говорить, теперь десятилетия нужны, чтобы загрязненные места очистились естественным образом. Мы всей семьей именно на тех пляжах и купались каждое лето, теперь придется искать другое место для отдыха. Очень жаль.

Регина В.

БЕЗ НОСТАЛЬГИИ

Недавно сидели в компании, обсуждали всякое-разное, и вдруг разговор пошел о том, какой период жизни был самым счастливым у каждого из нас. Мои друзья начали рассказывать кто о детстве, кто о периоде студенчества, кто о своих отношениях. Было очень обидно стать самой худшей в игре, поэтому старалась играть как можно лучше. Но это не очень помогало. Была одна девочка на нашей улице, из богатой семьи, к ней подлизывались буквально все. Мне было тошно от этого, однажды я ее даже спросила, разве ей самой не

противно? Она ответила, что это будет происходить, хочет она того или нет, но по ее само-довольному виду было понятно: ее все устраивает.

В школе я училась на отличницу, но одноклассницы не были согласны с моими оценками, поэтому создавали коалиции против меня, приводили родителей смотреть мои тетради и проверять оценки...

Студенчество вообще было таким отрезком жизни, который не могу вспомнить без физической боли. Я поступила на один из самых трудных факультетов и провела пять адских лет в стенах альма-матер. Чуть не откинулась, как воронится. Помню, как однажды пришлось потратить все деньги на ксерокопию, поэтому шла

до вокзала пешком на каблучках. Хотелось остановиться, сесть на тротуаре и просто плакать, настолько было больно ногам. Но шла до самой маршрутки...

Потом вышла замуж... за абьюзера. Страдала лет восемь прежде чем собралась с духом и ушла. Теперь воспитываю ребенка одна и постоянно боюсь, что не смогу обеспечить его всем необходимым.

В общем, нет в моей жизни момента, куда бы хотела вернуться и пережить заново. Хотела бы жить дальше без трудностей, легко, зарабатывать много денег, путешествовать с ребенком, показать ему мир и посмотреть самой. У меня тоже должен быть счастливый период, по логике.

Арина О.

МЕНТАЛИТЕТ НЕ ЛЕЧИТ

Почему до сих пор в нашем обществе считается странным ходить к психологу? Спрашивала у друзей, знает ли кто-то из них хорошего, но все хмыкали и задавали неудобные вопросы, а некоторые сказали, что в этих шарлатанов они не верят и вообще лучше физического труда и нашего менталитета ничто не лечит. Если я частично согласна о физическом труде, то с менталитетом совсем непонятная формулировка. Как он может лечиться? Скорее, просто отрицает возможные психологические проблемы, не более. Нельзя выдворить ментально, просто подержав некоторое время голову в песке. Мне нужна помощь грамотного специалиста, потому что надо проработать трудное расставание с молодым человеком. Не хочу просто месяцами плакать в подушку, когда могу с помощью психолога пройти и прожить все эмоции правильно.

Помощи от друзей я не получаю, но теперь точно знаю, что им будет трудно по жизни с такими установками.

Все наоборот

Часто встречаю в рубрике «Между нами, девочками» письма от невесток, которых заставляют делать много домашней работы и им очень трудно. Где найти таких безропотных невесток в наше время, не подскажете? Моя, например, почти ничего не делает. В их с братом спальню мы не заходим, не знаю, насколько аккуратно она содержит шкафы и полки, но в остальном доме она редко что-то делает. Иногда может приготовить обед или помыть пару тарелок, пока брат ест на кухне, чтобы создать видимость, будто что-то делает. Я ей говорю: почему не поставишь в посудомойку? Она пожимает плечами и продолжает. Обычно этим занимаюсь я, и мы могли бы вдвое быстрее все сделать, если бы она помогала, но нет. Моет только посуду, только

руками и только когда там сидит брат.

И никто ничего от нее не требует, не заставляет подмести двор или мыть окна в своем попу. Просто иногда хочется, особенно когда какое-то мероприятие и мы с мамой готовим весь день, чтобы она тоже подключилась и взяла на себя часть необходимых дел. Но нет, сидит в комнате, пока все не будет готово и лишь потом выйдет к столу.

Брат - единственный сын, но родители все же хотят отделить их, а невестка съезжать не хочет. Говорит, ей и в этом доме хорошо. Конечно, хорошо, ведь в своем доме своей надо будет все делать, уже не получится притворяться деятельной, поставив три секинды у раковины. И дом, конечно, она хочет себе, а то вдруг мне отойдет в далеком будущем (не дай бог, конечно).

Вот такие дела. И такие невестки бьются. Не все бедные, несчастные и переутомившиеся от дел.

Надия К.

В 1964 году вологодский поэт Александр ЯШИН написал стихотворение «Покормите птиц зимой...» Вдохновившись стихотворением, писатель-фронтвик Евгений НОСОВ написал рассказ «Покормите птиц» и в память о поэте каждую зиму стал вывешивать кормушки, стараясь привлечь к этому жителей своего родного города Курска. Акция сопровождалась чтением стихотворения Александра Яшина. Евгений Иванович расклеивал листовки с этим стихотворением и рассказывал об инициативе на городских собраниях. Зимой 2002-2003 годов в память о писателе Евгении Носове в Иркутской области известный публицист Анатолий СОСУНОВ и областные газеты впервые организовали акцию «Покормите птиц!». В январе 2003 года к акции присоединился город Курск – родина писателя. После этого Курск – родина птиц России предложил внести 15 января – день, когда родился Евгений Носов,

ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ

Всероссийский экологический праздник - день зимующих птиц отмечается 15 января. Его история связана с именами нескольких литераторов.

в Российский экологический календарь и объявить его Днем зимующих птиц в России.

Этот день российские экологи призывают население помочь зимой пернатым: мастерить и развешивать кормушки, подкармливать птиц. Задача акции - бороться с вымиранием птиц зимой от холода и голода. Сытая птица гораздо лучше переживает морозные зимние ночи. Всего одна кормушка может спасти от смерти до 50 синичек, которые летом отплатят добром - уничтожат вредителей деревьев и будут защищать озорды и сады.

В сложных погодных условиях необходимо обеспечить непрерывную подкормку

птиц. Особенно важно помочь кормом во второй половине зимы, когда большая часть ягод съедена или замерзла. Но нельзя забывать, что при переизбытке пищи в кормушке птицы перестанут искать еду своими силами, а однообразие рациона и переизбыток жирной пищи могут привести к ослаблению их иммунитета и даже гибели. Наполнять кормушку стоит один-два раза в сутки, а если птички просят добавки, поддаваться их просьбам не стоит - перекормленная птица, вы наносите им вред. Важно регулярно пополнять корм - привыкшие к подкормке птицы рассчитывают на готовую еду и не смогут быстро найти ей замену.

• ДАТА

Для подкормки можно использовать жареные семена подсолнуха, тыквы, арбуза, дыни и конопля, шишки, желуди, орехи, просо, овес, пшеницу, геркулес, зрелая ягода калины, рябины, черной и красной бузины, кусочки несоложеного сала, мяса и жира. Недопустимы любые соленые, жареные, острые и кислые продукты. Очень опасен ржаной хлеб – он закисает в зобу птиц, плохо переваривается, особенно в мороз. Птицам нельзя давать цитрусовые, кожуру бананов и пряности. Водоплавающим птицам понравятся нежирный творог с панировочными сухарями и злаки, также для подкормки подойдет перловая каша.

Принимайте участие в акции «Покормите птиц!», повестье у своего дома кормушку и наблюдайте за пернатыми гостями.

ОБЩЕНИЕ С ПРИРОДОЙ ВОСПИТЫВАЕТ ТРЕПЕТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К НЕЙ

Несколько лет назад учитель начальных классов СОШ им. Батyroва с Псыхурей Баксанского района Рая БЕРЕЗГОВА реализовала проект «Зимующие птицы нашего края».

- Птицы – постоянные спутники человека. Взаимоотношения человека с природой и ее обитателями – актуальный вопрос современности. Это осуществимо при формировании в каждом ребенке достаточного уровня экологической культуры и экологического сознания, - отметила она. - Изучение и сохранение природы родного края имеет сегодня исключительное значение. На класном часе и на уроках окружающего мира мы узнали, что есть перелетные птицы и зимующие, что птицам, которые остаются зимовать, нужна наша помощь. Всем классом решили узнать о зимующих птицах нашего села, где они живут и чем питаются. Необходима зимняя подкормка птиц. Самый доступный и распространенный вид заботы о птицах – развешивание кормушек и их подкормка. При выполнении этой работы мы познакомились с жизнью птиц в условиях сельской местности. Самым интересным было наблюдать за птицами на прогулке. Это дало гораздо больше умственного развития, чем просто чтение рассказов о зимующих птицах или просмотр познавательного фильма. Для реализации проекта «Птицы нашего края» есть все условия: окружающая природа, школьная библиотека.

Как когда-то сказал румынский писатель Валериу БУТУЛЕСКУ, если увидишь на дереве хотя бы одну поющую птицу, отложи топор. В младшем школьном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов, в частности, к разнообразию мира птиц. Наблюдаются любопытство, стремление познать и

понять. К сожалению, мы иногда замечаем, что часть детей подчас относятся к птицам жестоко. Иногда наносят им вред не по злomu умыслу, а по незнанию, не задумываясь над своими поступками и их последствиями. Как научить любить, беречь и защищать? Интерес учащихся к миру пернатых позволил объединить нас. В процессе работы над проектом родители наших учеников вместе с нами принимали активное участие в сборе информации, ходили на экскурсии в парк недалеко от села, проводили наблюдения, вешали на деревья кормушки для птиц. Это позволило еще раз убедиться в важности и необходимости оказания помощи нашим друзьям – птицам. В процессе наблюдений, в общении друг с другом можно констатировать, что интерес к миру животных и птиц у школьников есть.

Результаты наблюдений нас очень порадовали. Мы встретили значительное количество птиц и собрали информацию о них. В Кабардино-Балкарии встречается более 316 видов и подвидов птиц, из них 157 гнездятся здесь, 38 прилетают к нам на зимовку, 121 встречаются на перелете. Все это разнообразие птиц имеет свою среду обитания – одни селятся повсеместно, другие предпочитают определенную среду обитания: водоёмы, болота, леса, луга, места сельхозугодий и города. Есть категория птиц, которые ведут оседлый образ жизни и являются постоянными спутниками человека. К ним в первую очередь относятся серая ворона, голуби и воробьи. Представители отряда воробьиных больше всего нуждаются в помощи человека. Этим птиц часто можно увидеть в наших садах, скверах и парках. Среди них большая синица, домовый воробей, зяблик, обыкновенная овсянка, хохлатый жаворонок, лазоревка, щегол, обыкновенный поползень.

Подкармливать птиц, особенно в зимний период, не так сложно, как считают некоторые. Построить простейшую кормушку можно из любого подручного материала. Очень популярны кормушки из дерева, им можно придать любые дизайн и форму. Кормушка обязательно должна иметь крышку для защиты корма от атмосферных осадков. Намокший корм быстро портится, а выпавший снег значительно затрудняет доступ к пище. Отверстие в кормушке должно быть настолько широким, чтобы птица могла спокойно проникнуть внутрь и покинуть ее. Для организации птичьей столовой с помощью родителей мы делали кормушки. Это проходило в форме конкурса. Предела фантазии родителей не было. Мы увидели сказочные домики из дерева, пластиковых бутылок и картонных коробок. Все участники конкурса награждены грамотами. Лучшие кормушки развешаны на школьном дворе. Первые посетители птичьей столовой не заставили себя ждать. Мы смогли наблюдать за пернатыми с близкого расстояния. Птицы на кормушке ведут себя по-разному: некоторые осторожничают, другие важничают и ни на кого не обращают внимания. Птицы также наблюдают за людьми, изучают их с целью получения помощи и поддержки. Если мы действуем дружелюбно, они начинают нам доверять.

Общение с природой воспитывает трепетное отношение к ней, доброту, желание беречь ее и охранять. Частью чудесной природы нашей родной Кабардино-Балкарии являются птицы. Они доставляют нам радость своим мелодичным пением, красивым оперением и изумительной способностью летать. Птицы нуждаются в нашей защите и помощи.

• ЗДОРОВЬЕ

ПОДСЧЕТ КАЛОРИЙ СПОСОБСТВУЕТ НЕ ТОЛЬКО КОЛИЧЕСТВЕННОМУ, НО И КАЧЕСТВЕННОМУ ПОДХОДУ К ПИТАНИЮ

Минздрав РФ с 13 по 19 января объявил неделю популяризации подсчета калорий. Особенно актуальна эта тема после новогодних праздников, связанных с обильным и практически неконтролируемым застольем. О том, как питаться правильно и с пользой для здоровья, рассказывает врач нальчикской городской поликлиники №3 Саида МОКАЕВА.

- Питание играет ключевую роль в нашем здоровье и благополучии. Одним из эффективных способов управления своим рационом является подсчет калорий. Этот метод помогает людям лучше осознавать, что они едят, и как это влияет на их организм. Чтобы понять, как это действует, нужно разобраться все преимущества подсчета калорий и его влияние на здоровье.

Что такое калории? Это единицы измерения энергии, которые мы получаем из пищи и напитков. В нашем организме они необходимы для выполнения всех жизненно важных функций: от поддержания температуры тела до обеспечения физической активности. Понимание количества потребляемых калорий – важный шаг к управлению своим весом и здоровьем.

Одним из главных преимуществ подсчета калорий является возможность контролировать свой вес. Зная, сколько калорий вы употребляете, можно произвести ряд полезных для здоровья действий. Составить план питания. Определите, сколько калорий вам нужно для поддержания веса или похудения, исходя из вашего возраста, пола, уровня физической активности и целей. Отслеживайте прогресс: регулярные подсчеты помогут вам следить за изменениями в весе и вносить корректировки в рацион. Избегайте перекармливания: осознанность в отношении своего питания позволяет избежать непреднамеренного употребления лишнего калорий.

Подсчет калорий способствует не только количественному, но и

качественному подходу к питанию. В первую очередь это изучение состава продуктов, подсчет калорий заставит вас обратить внимание на состав пищи. Сможем отличить продукты с высоким содержанием сахара и жиров от полезных и питательных. Во вторую – баланс макроэлементов. Понимание того, сколько белков, жиров и углеводов вы употребляете, поможет создать сбалансированное меню. Это приведет к улучшению общего состояния здоровья и повышению жизненных сил.

Подсчет калорий также включает мониторинг уровня физической активности и количество сожженной энергии. Это позволит, например, понять, как ваша физическая активность влияет на вес. Занятия спортом увеличива-



ют расход калорий, что может помочь в достижении ваших целей по снижению веса. Важна также оптимизация тренировок. Зная, сколько калорий сжигаете во время тренировки, сможете скорректировать свои занятия для достижения максимального эффекта.

Постоянный подсчет калорий способствует развитию привычки осознанного питания. Это внимание к сигналам голода и насыщения, которое поможет лучше понять свой организм и есть только тогда, когда это действительно необходимо. Немаловажно и психологический аспект. Осознание того, что вы употребляете, может снизить стресс и тревогу, связанные с питанием, и помочь наладить здоровые отношения с пищей.

Для людей с определенными заболеваниями, такими как диабет, подсчет калорий и углеводов может быть особенно важным. Это контроль уровня сахара в крови: понимая, сколько углеводов вы употребляете, можно более эффективно управлять им. Проверяйте состав пищи. Многие заболевания требуют внимательного выбора продуктов, а подсчет калорий поможет наладить правильный выбор.

Подсчет калорий – мощный инструмент, который может значительно повлиять на ваше здоровье и самочувствие. Хотя сначала этот процесс может показаться сложным, со временем он станет частью вашей повседневной жизни, позволяя лучше контролировать свое питание и достигать желаемых результатов. Главное – быть последовательными и не забывать о сбалансированности рациона. Здоровый подход к питанию и осознанный контроль калорий помогут вам вести активную и полноценную жизнь.

• Материал Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



Образы черкесов в героических поэмах

В Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых вышла книга под названием «Образы черкесов (адыгов) в художественной литературе итальянского Возрождения» Фиделя ШОМАХОВА. Монография представляет историко-филологический обзор, основанный на произведениях ряда авторов, среди которых Маттео БОЯРДО, Лудовико АРИОСТО, Торквато ТАССО и другие.

имя перешло в многочисленные продолжения поэмы, среди которых выделяется поэма Лудовико Ариосто «Неистовый Орландо».

Черкесия в литературе итальянского Ренессанса представляет собой отдаленную территорию, знаковый пункт назначения в маршрутах путешествующих персонажей. «Маттео Боярдо, воплощая в поэме «Orlando Innamorato» тему экзотических путешествий, использовал наряду со знанием источников на французском языке свой опыт переводчика античной классики. Хронотоп Черкесии, в частности, он трактовал в неоклассическом духе, транслировал поэтическую мелодику древнегреческих мифологем в «новую тональность». Во времена Боярдо и Ариосто, как отмечал Пио РАЙНА, имитация древних авторов считалась проявлением высшего писательского мастерства. Античные

мотивы, пронизывающие хронотоп Черкесии, придают повествованию героико-приключенческий пафос».

Среди разделов исследования - «Имаготема «Черкессия» в поэме М. Боярдо «Влюбленный Орландо»; «Рабини-черкешки в Италии» и «Монолог служанки-черкешки в поэме Никколо да КОРРЕДЖО «Сказание о Кефале». В приложении публикуется песня «Орланд в Черкесии» в параллельных текстах на русском и итальянском языках. Содержание глав говорит само за себя: «Астольф в Черкесии», «Ринальд в Черкесии» (бой с Кентавром), «Анжелика в Черкесии».

Ф. Шомахов приводит таблицу с названиями и авторами произведений итальянской художественной литературы XIV-XVI вв., представляющих, по его мнению, интерес с точки зрения исторического адьювения. Перечень библиографических сведений составлен на основе «Исторического словаря производных от географических наименований и личных имен» Вольфганга ШВАЙККАРДА («Deonomasticon Italicum»).

Автор также упоминает о некоторых образцах испанской рыцарской литературы: поэме в октавах «Бернардо дель Карпио» (1585) Августина АЛОНСО (черкесские мотивы унаследованы от Ариосто) и рыцарском романе «Лидамарте Армянский» (1568) гуманиста Дамасио де ФРИАСА (в числе действующих лиц - Pirateo Circasio).

Библиография фундаментального труда содержит в общей сложности более тысячи первоисточников и переводов, источников на русском и иностранных языках.

Ляна БАТЫРОВА.

Фотоколлаж

Тамары Ардаевой

Автор исследует литературные образы, в именах которых используется лексема *circasso* или ее производные, сопоставляет литературные репрезентации с историко-графическими сведениями, т.е. проводит параллели, связывающие креативный вымысел с действительностью. Примененный анализ релевантных художественных текстов XIV-XVI вв. сочетает лингвистический и литературоведческий подходы.

Ф. Шомахов прослеживает латентное упоминания в текстах итальянской эпической поэзии именного словосочетания с опорным компонентом «ге» и этнопонимическим атрибутом «Cercasiasia»/ «Circasiasia» - царь Черкесии. «Впервые указанная ре-

чевая конструкция появилась в 1481 г. в венецианском издании анонимной поэмы «Влюбленность Карла Великого и его палатинов» («Innamoramento di Carlo Magno e dei suoi paladini»). Позднее архетип царя Черкесии прочно закрепился в рыцарской литературе, найдя монументальное воплощение в персонаже поэмы феррарского поэта-гуманиста Маттео Боярдо «Влюбленность Орландо» («Innamoramento de Orlando»/ «Orlando Innamorato»), получившем имя Сакрипант, соответствующее традициям итальянской художественной антропоники и, как предполагается, в скрытой форме выражающее этническую принадлежность его носителя». В XVI в.

(Окончание. Начало на 6-й с.)

Вновь задумываюсь, мысленно ухожу в далекий 1975-й, когда буквально каждый день думал об Экзюпери, пытаюсь разгадать код его планетарного творчества, загадку его смерти. Где-то в укромных уголках памяти все еще хранятся разноцветные картины снов, приходивших ко мне в те ночные часы: ясный жаркий день, бирюзовая морская гладь, солнечные зайчики, отражающиеся в ней... Такая благостная, радующая сердце картина, которую неожиданно разрывает пулеметная очередь, а вслед за ней надрывный, со всхлипами, рев мотора самолета, врезающегося в крутом пике в морскую пучину...

Я не знал, где это произошло, география Средиземноморья была для меня тайной за семью печатями, но так хотелось, чтобы самолет Сент-Экса был найден, чтобы тайна его смерти открылась, чтобы из предположений о предпосылках крушения раз и навсегда были исключены версии (они тоже обсуждались) о самоубийстве пилота и даже (видится подлецом и негодяем тот, кто это озвучил) о его дезертирстве.

Экзюпери в эти апрельские - майские дни 1975 года, когда дипломная работа, то бишь эссе обретала окончательные очертания, раз за разом приходил в мои сны. Вначале он был молчалив, но когда увидел и почувствовал, что за моим интересом к нему нет ничего, кроме большой и искренней любви, стал отвечать. Как отвечать, спросите вы? Понятное дело, не языком - французским или русским, а языком чувства, основанным на созвучии мыслей, видения, восприятия, понимания и постижения.

Я говорил с ним, задавал ему вопросы и даже получал на них ответы, но... Если сидишь перед зеркалом и, кроме тебя, рядом никого нет, то даже если видишь в зеркале своего собеседника, должен прекрасно понимать: да, это он, но это и ты, проецирующий его прошлое в твоё настоящее. Но между вами есть незримая связь. И как она проявляется. И проявляется ли? И цифры, 11 цифр - не свидетельство ли этого?

Но чтобы принять это умозаключение, надо рассказать об обстоятельствах гибели Экзюпери. Вот что об этом сообщает Википедия: «Долгое время о гибели Сент-Экзюпери ничего не было известно - думали, что он разбился в Альпах. И только в 1998 году в море близ Марселя один рыбак обнаружил браслет. На нем было несколько надписей: «Antoine», «Consuelo» (так звали жену летчика) и «с/o Reynal & Hitchcock, 386, 4th Ave. NYC USA». Это был адрес издательства, в котором выходили книги Сент-Экзюпери. В мае 2000 года ныряльщик Люк ВАНРЕЛЬ заявил, что на 70-метровую глубину обнаружил обломки самолета, возможно, принадлежавшего Сент-Экзюпери. Останки самолета были рассеяны на полосу длиной в километр и шириной в 400 метров. Почти сразу французское правительство запретило любые поиски в этом районе. Разрешение было получено только осенью 2003 года. Специалисты подняли фрагменты само-

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ СЕНТ-ЭКСА

лета. Один из них оказался частью кабины пилота, сохранился серийный номер самолета: 2734-L. По американским военным архивам ученые сравнили все номера самолетов, исчезнувших в этот период. Так выяснилось, что бортовой серийный номер 2734-L соответствует самолету, который в ВВС США значился под номером 42-68223, то есть самолету P-38 «Лайтнинг», модификация F-5B-1-LO (самолет дальней фоторазведки), который пилотировал Экзюпери.

Журналы Люфтваффе не содержат записей о сбитых в этой местности 31 июля 1944 года самолетах, а сами обломки не имеют явных следов обстрела. Останков летчика обнаружено не было.

Согласно публикациям прессы от марта 2008 года немецкий ветеран Люфтваффе - 86-летний Хорст РИППЕРТ, пилот эскадрильи «Ягдgruppe 200», заявил о том, что это именно он сбил Антуана де Сент-Экзюпери (видимо, убил его или тяжело ранил, Сент-Экзюпери потерял управление самолетом и не смог выпрыгнуть с парашютом). Самолет вошел в воду на большой скорости практически вертикально. В момент столкновения с водой был взрыв. Самолет был полностью разрушен. Его фрагменты были рассеяны на огромном пространстве под водой. Согласно заявлениям Рипперта он признался, чтобы очистить имя Сент-Экзюпери от обвинений в дезертирстве или самоубийстве, так как уже тогда был большим поклонником творчества Антуана де Сент-Экзюпери и никогда бы не стал в него стрелять, но он не знал, кто был за штурвалом самолета противника.

О том, что пилотом сбитого самолета был именно Сент-Экзюпери, немцам стало известно в те же дни из радиоперехвата переговоров французских аэродромов, который осуществляли немецкие войска. Между тем пилоты Люфтваффе, служившие с Хорстом Риппертом, выражают сомнение в правдивости его слов, что он скрыл факт уничтожения довольно крупного самолета от собственного командования. Исследователи отмечают, что в архивах Люфтваффе не значится такой победы, американские радары не фиксировали полеты неизвестных самолетов, а сам самолет не имеет никаких следов обстрела. Поэтому многие исследователи считают, что основной версией является падение самолета Сент-Экзюпери от неисправности, а Хорст Рипперт говорит неправду.

Но вернемся к так поразившим меня цифрам, на моей же рукописи дипломной работы, посвященной Антуану де Сент-Экзюпери. Вновь и вновь пытаюсь понять зашифрованный в них смысл. Откуда они взялись? Почему только сегодня, полвека спустя, в предновогоднюю ночь я заметил их? Какое послание скрывают они? И кто его продиктовал?

Вновь и вновь ввожу эти бессмысленные, на первый взгляд, цифры в поисковую систему компьютера, и неожиданно на экране появляется... французская карта. В

небольшом разрешении. Увеличиваю. Вглядываюсь. Глаза выхватывают из множества написанных на иностранном языке слов одно: «Марсель». Но при чем тут Марсель? И вдруг как озарение, словно солнечный луч попал прямо в лицо и в глаза, и мерцающее марево поплыло в них, а потом слилось, превратившись в зримую картину, все становится на свои места. Вспомнил то, чему не придавал ранее значения: в море, недалеко от Марселя, был найден самолет, который впоследствии идентифицировали как тот, на котором ушел в свой последний полет Экзюпери...

«...В 1998 году в море близ Марселя рыбак обнаружил браслет».

«7 сентября 1998 года трал французского рыболовецкого судна «Горизонт» поднял из морских пучин неподалеку от Марселя вместе с уловом серебряную цепочку-браслет».

«Точное место крушения оставалось неизвестным - раскрыть тайну удалось только 40 лет спустя благодаря интересной находке. В 1998 году марсельский рыбак вместе с уловом обнаружил серебряный браслет».

«На дне моря, на глубине 70 метров, у берегов Марселя был найден сильно поврежденный самолет». Лихорадочно набираю на поисковой системе географические координаты Марселя, и компьютер мне тут же выдает: 43°17'47" с. ш. 5°22'12" в. д. Цифры, отражающие широту и долготу в градусах, минутах и секундах.

Но это же мои цифры, предвещающие главы дипломной работы! Правда, последние по широте и долготе не совпадают, и я вначале теряюсь, а потом понимаю: речь-то идет о секундах; они не должны совпадать, ведь самолет французского пилота был сбит в 70 километрах от Марселя. Тогда получается, что записанные мною лет назад цифры указывают на место гибели Экзюпери!

Какое стечение обстоятельств должно было произойти, чтобы цифры выстроились в ряд, созвучный со Средиземным морем, Марселем и местом гибели Экзюпери? Возможно ли это? У меня нет ответа.

Мною книгу «Звездный путь Экзюпери» открывает предисловие «Ищите меня в том, что я пишу». А в нем есть такие строки: «Он испытал уважение «вечное чувство неутоленности: оно не давало ему покоя, и новые вершины манили, властно звали вперед, в путь, на вечный поиск. И он шел вперед. Шел вперед, потому что его «единственная планета» нуждалась в этом движении. Он шел вперед, оставляя за собой возделанную землю. Он был «ее великодушным, щедрым хозяином и властелином... ибо он боролся со смертью во имя созидания». И смерть отступила.

Виктор КОТЛЯРОВ



Преподаватель математики Эльмира ХАСАНОВА с детства полюбила мир цифр и вычислений, затем, поступив в университет, поняла, что чтение захватывает не меньше. Сетует, что времени на чтение в современном ритме жизни крайне не хватает, но выходит из положения прослушиванием аудиокниг за рулем или домашними делами.

• КНИЖНЫЙ РОБИНСОН

Следование, чтобы разобраться, кем же на самом деле является его мать. Сэмюэлу придется вспомнить подробности своего детства и приехать в далекий северный городок своих предков. Предстоит снова знакомиться со своей матерью, копаться в своем и ее прошлом, разгадывать множество тайн, в процессе поиска столкнуться с неразрешимыми вопросами своего прошлого и настоящего.

Нейтан Хилл мастерски играет с временными линиями, перемещая читателя между разными моментами жизни героя, позволяя глубже понять его внутренние конфликты. Герои неоднозначные, у них мно-

ПОГРУЗИТЬСЯ В ПРОШЛОЕ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ НАСТОЯЩЕЕ

- Взяла бы на необитаемый остров произведение «Некк» Нейтана ХИЛЛА. Немного боялась начинать читать - приличный объем, да и автор незнакомый. Но книга увлекла с первой страницы. Сюжетных линий много, героев тоже. Мне кажется, их бы хватило на несколько романов. История нескольких поколений одного рода, из раза в раз повторяющихся один сценарий - убежать во всех смыслах: от семьи, от реальности. Сюжет многослойный, здесь и детская влюбленность, разбивающая сердце, и зависимость от компьютерных игр, и норвежские легенды, и марш хиппи в Чикаго против вьетнамской войны... Довольно большая часть романа Нейтана Хилла посвящена именно чикагским событиям, описание детальное, интригующее, динамичное до самого финала.

Книга начинается с необычного эпизода - женщина бросает камни в губернатора, а заканчивается самым ожидаемым - всем героям придется долго собирать камни - те, что бросали сами, те, что бросали до них.

Главный герой Сэмюэл Андерсен - преподаватель литературы, писатель-неудачник, который каждый день просиживает в онлайн-игре. Когда еще был мальчишкой, от них с отцом ушла мать. Целый год постепенно выносила свои вещи из дома, пока, наконец, не ушла совсем с одним чемоданом в руках. Парень вырос с постоянным чувством вины и желанием понять, из-за чего же его оставил самый родной в жизни человек.

Рутинная жизнь Сэмюэла однажды заканчивается, когда внезапно объявляется адвокат пропавшей матери и просит о помощи, в которой та отчаянно нуждается. Не получив от матери внятного ответа на главный вопрос, Сэмюэл начинает собственное рас-

следование, чтобы разобраться, кем же на самом деле является его мать. Сэмюэлу придется вспомнить подробности своего детства и приехать в далекий северный городок своих предков. Предстоит снова знакомиться со своей матерью, копаться в своем и ее прошлом, разгадывать множество тайн, в процессе поиска столкнуться с неразрешимыми вопросами своего прошлого и настоящего.

Нейтан Хилл мастерски играет с временными линиями, перемещая читателя между разными моментами жизни героя, позволяя глубже понять его внутренние конфликты. Герои неоднозначные, у них мно-

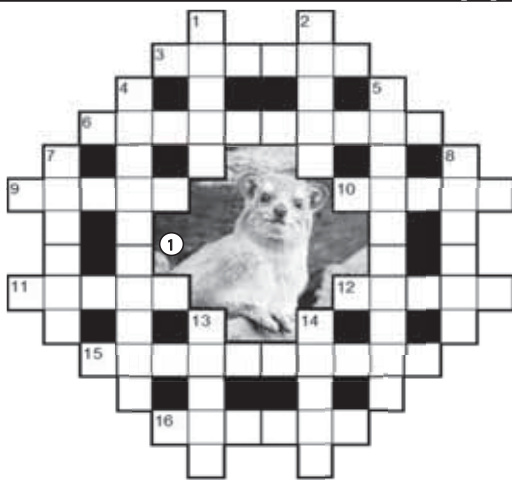
го проблем и травм, этим они и привлекают, хотя, скорее всего, не вызовут симпатии. Книга глубокая, как омуты, в которых прячется Нёкк, - норвежский дух в облике прекрасного коня. Вся его суть - влюбить в себя человека и даже подчинить, а затем разрушить. Люди тоже могут быть нёкками. Они причиняют боль тем, кто их любит. Нейтан Хилл писал свой труд на протяжении десяти лет, вряд ли даже за один месяц чтения можно отсмотреть все нюансы, увидеть все подводные камни, рассмотреть все намеки, данные в произведении. Для меня линия взаимодействия Сэмюэла с матерью Фэй - тот самый бережный способ подумать над своей личной детской травмой. Очень понравилась линия с виртуальным игроком Павнером, который как нельзя лучше представляет многих людей, живущих рядом.

В книге полноценный сюжет, пусть немного смазанный в самом конце, и объемные персонажи, в которых легко узнаешь собственные черты и которым сопереживаешь. Я не заметила никаких провисаний сюжета ни в середине книги, ни в конце. Нейтан Хилл за десять лет работы построил огромную вселенную душевной боли, пронизанную лаутинками чужих жизней. Пожалуй, единственный минус, который могу отметить, - это неинформативная обложка и незвучное для российского уха название.

Если готовы на нечто большее, чем просто развлекательное чтиво, хотите погрузиться в мир глубоких размышлений и эмоциональных переживаний, эта книга точно заслуживает вашего внимания.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Бессточное озеро в Казахстане. 6. Континент, на котором имеются все часовые пояса. 9. Профессиональный участник рынка ценных бумаг, совершающий операции с ценными бумагами от своего имени и за свой счет. 10. Головной убор гусара. 11. Быстролетная птица, хорошо видящая только вперед. 12. Тонкая характерная черта. 15. Сборник, состоящий из 157 стихотворений индийского писателя и художника Рабиндраната Тагора. 16. Отрезок прямой с численным значением и направлением.

По вертикали: 1. Небольшое млекопитающее, ближайший родственник современных слонов. 2. Одна из самых популярных венецианских масок. 4. Вложение капитала в развитие предприятия. 5. Провод с розеткой. 7. Прибор для очищения жидкостей. 8. Объект изучения гляциологии. 13. Планка для изготовления рам и карнизов. 14. Растение семейства зонтичных, индийский тмин.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

ВКУСНАЯ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



РАЗГРУЗКА

После новогодних праздников хочется включить в свой рацион что-то легкое и жидкое. Самые подходящие блюда - супы. Это отличный источник питательных веществ, включая витамины, минералы, белки и углеводы, которые необходимы для правильного функционирования нашего организма.

- Суп помогает организму поддерживать его нормальный уровень и оставляет увлажненным, - говорит Алина СИТНИКОВА из Нальчика. - Это особенно хорошо для тех, кто не может каждый день пить достаточное количество воды. К тому же организму после длительных застолий требуется небольшая разгрузка. В моей семье после праздников всегда просят приготовить легкий суп, борщ или уху.

УХА ИЗ ФОРЕЛИ

Ингредиенты: 450 г форели, 450 г картофеля, 80 г моркови, 60 г лука-порей, 200 г сливок, 1 зубчик чеснока, 1 ст. ложка любого масла, 3 ст. душистого перца, соль, черный перец и перец чили по вкусу, 1 литр воды, укроп.

Способ приготовления. Форель почистить, помыть и нарезать на несколько крупных кусков. Если тушка с головой, она тоже используется, только обязательно нужно будет удалить жабры. Довести воду до кипения, добавить соль, душистый перец и опустить туда куски рыбы. А пока она варится, заняться остальными ингредиентами. Очистить чеснок и измельчить. Лук-порей промыть и нарезать полукольцами, укроп промыть, обсушить и не крупно нарезать. Очистить и нарезать картофель кубиками, а морковь тонкими полукольцами. На масле обжарить несколько минут нарезанную морковь и лук-порей. Тем временем уже сварилась рыба. Под сито или дуршлаг подставить миску и откинуть туда рыбу вместе с бульоном. Рыбу отложить в сторону, чтобы остыла. Бульон вернуть в кастрюлю и добавить туда картофель и луково-морковную заправку. Довести все до кипения и варить примерно семь-десять минут до готовности картофеля. Со слегка остывшей рыбы снять кожу и разделить от костей. Поломать филе на небольшие кусочки. Мельчить не надо, иначе все превратится в кашу. Перец чили нарезать небольшими кусочками. В уху добавить сливки, кусочки форели и довести до кипения. После этого сразу добавить немного соли, черного перца, чеснок, укроп и перец чили. Прокипятить все на медленном огне пару минут и выключить. Дать ухе постоять примерно 10 минут и подавать к столу.

ШУРПА

Ингредиенты: 1 кг баранины на кости, 2,5 л воды, 1 крупная луковица, 1 морковь, 2 болгарских перца, 0,5 острого перца, 5 помидоров, 4 зубчика чеснока, 7 картофелин, соль, черный перец, кориандр, зира и кинза по вкусу.

Способ приготовления. Баранину промыть и нарезать на большие порционные куски, выложить в казан и залить водой. Лук очистить от шелухи и нарезать крестом, не прорезая до конца. Так он отдаст вкус и аромат бульону и его можно легко достать. Помидор помыть, разрезать не нужно, варить в бульоне целиком. Положить лук и помидор к мясу. Накрыть кастрюлю крышкой и варить бульон до готовности мяса. Оно должно стать мягким, но не распадаться на волокна. Во время варки по мере необходимости снимать пенку. Готовить бульон надо на очень маленьком огне. Тогда бульон получится вкусным и прозрачным. Готовое мясо достать из бульона. Лук и помидор тоже. Овощи протереть через сито и кашу вернуть в бульон. Почистить картофель и морковь. Нарезать морковь крупными шайбами, а картофель на четыре части. Выложить их в кипящий бульон. Крышкой не накрывать. Сладкий перец разрезать на четыре части. Через 10 минут после того как закипели картофель и морковь, положить в бульон болгарский и горький перец, а также все специи, включая соль. Крышкой не накрывать. Шурпу варить на медленном огне до полной готовности овощей. В конце вернуть в бульон мясо. Добавить очищенный и измельченный чеснок. Кинзу помыть и разделить на две части. Одну часть связать ниткой и опустить в шурпу. Через пять минут вытащить кинзу. В тарелку положить кусок мяса, овощи и посыпать нарезанной кинзой и чесноком.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

18 декабря самолет с интернациональной группой приземлился на краю света. В соцсетях Алина рассказала, что условия в базовом лагере Union glacier хорошие, есть связь и удобства, можно запастись провизией. Отсюда Алина Пекова отправилась в первую экспедицию на Южный полюс на лыжах.

По словам альпинистки, если сравнивать с восхождениями в горах основная сложность в высоте, а здесь в экстремальном холоде. Еще одна сложность, помимо холода, то, что все время светло. На материке только один восход и один закат за год. С непривычки сложно заснуть. «Однообразие ежедневной рутин - поставить палатку, вскипятить воду для разных нужд, поспать и идти на лыжах, пока не доберешься до следующего пункта назначения, немного надоедает, но когда есть цель, ко всему приспособишься легче», - поделилась она на своей странице.

28 декабря команда дошла до Южного полюса, пройдя на лыжах по снежной пустыне 111 км. На фоне флагов стран Договора об Антарктике альпинистка развернула и флаг Кабардино-Балкарии.

На Южном полюсе есть центр для посетителей, где ставят печать в паспорт, подтверждающий, что

АЛИНА ПЕКОВА ЗАВЕРШИЛА ДВЕ ЭКСПЕДИЦИИ В АНТАРКТИДЕ



Наша землячка громко заявила о себе на весь мир в прошлом году, став первой россиячкой, поднявшейся на все восьмь тысяч километров мира. Этот год Алина ПЕКОВА начала так же ярко. Путешествие началось с городка Пунто Аренас в Чили. За время пребывания в этом городе, который называют воротами в Антарктиду, ей удалось исполнить свою давнюю мечту - увидеть пингвинов на острове Магдалены.

УСПЕХ

вы побывали здесь. Теперь такая печать есть и в паспорте Алины Пековой.

Вторая экспедиция началась из базового лагеря Винсона. Под скрип снега под ногами группа отправилась на массив Винсона - самые высокие горы Антарктиды. Высшая точка - пик Винсон (4892 м) входит в состав альпинистского проекта «Семь вершин». Алина поделилась, что высота ей далась относительно легко, гораздо больше сложностей доставил пронизывающий холод. На пик альпинистка в составе группы взойшла в день своего рождения - 8 января. Потрясающая солнечная погода позволила провести на вершине около часа. Алина принимала поздравления команды с днем рождения. На странице в соцсетях альпинистка поделилась видео и фотографиями потрясающих пейзажей заснеженной пустыни и горных вершин, с которых открывается вид на полотно из белых облаков.

Алина Пекова стала героиней документального фильма «Ген высоты 2» Валдиса ПЕЛЬША. Зрители смогут пройти часть ее пути и услышать рассказ из первых уст.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовай

ЛУЧШЕ НЕ ПОЛУЧАТЬ

«ПИСЬМА СЧАСТЬЯ» И СОХРАНИТЬ ЖИЗНИ



Все водители знают, что с 1 января были повышены штрафы ГИБДД за нарушения правил дорожного движения. Среди них - превышение скорости, проезд на красный свет, езда без ремня безопасности. За использование телефона за рулем штраф составляет 1500 рублей.

МВД по Кабардино-Балкарской Республике предупреждает, что использование телефона за рулем может привести к серьезным дорожно-транспортным происшествиям. Когда водитель смотрит на экран гаджета, сокращает визуальный обзор дороги и не всегда может вовремя заметить опасность. Кроме того, одной рукой сложнее управлять автомобилем, особенно на поворотах, и быстро реагировать на нестандартные ситуации на дороге.

Для водителя с телефоном увеличивается вероятность того, что он не заметит уже загоревшийся запрещающий сигнал светофора.

Исследования показывают, что разговор по мобильному телефону во время вождения в четыре раза увеличивает шанс попасть в ДТП. Если водитель пишет или читает сообщения, опасность совершить аварию возрастает более чем в 20 раз.

Одна секунда отвлечения за рулем на скорости 60 километров в час - это 16 метров вслепую. За это время при возникновении аварийной ситуации водитель не успеет сориентироваться и избежать ДТП.

Хотела бы еще раз предупредить жителей и гостей нашей республики, что с начала этой недели вводятся в эксплуатацию камеры автоматической фиксации данного правонарушения. Не удивляйтесь, если получите «письмо счастья». Оптика и программное обеспечение

позволяют четко распознавать случаи использования телефона во время движения. Искусственный интеллект обучен распознавать на снимаемых фотографиях рулевое колесо (слева оно или справа), руки водителя и мобильное устройство в них, ремни безопасности и некоторые другие элементы салонов.

Постоянное использование телефона на работе, отдыхе и дома настолько вошло в привычку, что даже за рулем многие забывают, насколько это может быть опасно. К тому же многим по долгу службы приходится вести переговоры. Поэтому предусмотрены различные приспособления, которые позволяют общаться, не отвлекаясь от дороги.

Можно использовать проводную и беспроводную гарнитуру, включить режим громкой связи, но при этом смартфон положить недалеко от себя. Чтобы телефон не скользил по панели и не упал, используйте резиновый коврик или специальный держатель. Сейчас практически во всех современных машинах можно подключить телефон к мультимедийной системе. В этом случае обе руки водителя остаются свободными и разговор меньше влияет на безопасность движения.

Тем, у кого не такие «крутые» машины, советуем купить специальные держатели. Например, я приобрела такой, и он ни разу меня не подвел, очень хорошо держит телефон. Но обязательно обратите внимание - включать режим громкой связи или выполнять подключение к автомобильным системам можно только при остановке машины. Если водитель выполняет такие манипуляции во время движения автомобиля, камера зафиксировала, и это будет считаться нарушением ПДД.

Перед поездкой всегда присоединяю беспроводные наушники к своему телефону, который уже к этому времени прикреплён к держателю с помощью магнита. Затем надеваю наушники и отправляюсь в путь. Если поступает входящий звонок, мне достаточно дважды легко постучать по корпусу наушника, чтобы принять вызов.

У разных моделей наушников могут быть разные функции. При покупке выбирайте ту, которая наиболее подходит вам по техническим характеристикам, чтобы они способствовали безопасности на дороге в будущем.

В МВД по Кабардино-Балкарской Республике призывают соблюдать правила дорожного движения и сохранять возможность поговорить с родными лично.

Удачи на дорогах!

Ариелла КУДАЕВА.

Фото Тамары Ардавовай

ЗА РУЛЕМ

КРЕСЛО ДЛЯ ЧЕЛЕНТАНО

КОТОВОД

- Недавно я прочитала статью о нейросети, способной переводить язык животных на человеческий, - рассказывает Медина из Нальчика. - Мы с моим питомцем Челентано и без новых технологий понимаем друг друга, но хотелось бы попробовать, может, все-таки есть вещи, которые хочет поведать мой питомец, а я не понимаю. Например, куда он спрятал пульт от вентилятора, который не могу найти уже почти полгода.

Кличку Челентано котенку дала моя мама. Когда впервые увидела его, сказала: «Прямо как Челентано поет». Мне так понравилось это сравнение, что она закрепилась за нашим любимцем.

Мой кот породы шотландская вислоухая. Мы живем в частном доме, раньше к нам приходил очень красивый кот с черным окрасом и белой грудью, словно в галстук. Прожил у нас три месяца, гуляя где захочет, инстаграм пропал на несколько часов, но всегда возвращался.

Поначалу мы не хотели приучать его к нам, было видно, что он не бездомный. Но он так просил еды, что дети не выдержали и начали подкармливать его, не показывая нам, взрослым. Однажды к нам постучали в ворота, оказалось, что это были хозяева того кота. Было очень обидно, но мы отдали его. Через неделю он вернулся, так произошло несколько раз, но потом он исчез. Думаю, его больше не выпускали на улицу. Всем членам семьи тяжело далось это расставание. После этого случая дети начали просить завести котенка. Теперь у нас дома хозяйничает Челентано, в котором мы души не чаем.

Когда он был маленьким, охотно шел на руки, но, повзрослев, полюбил независимость. Очень любит старшего сына, выбрал его хозяином, ночью спит только рядом с ним. Днем никогда не спит в этой комнате, только ночью.

Челентано не навязчив, когда не хочет, чтобы его трогали, просто уходит и прчется. Не любит чужих людей, если его оставить одного на несколько дней, не будет сильно переживать, но одиночество выдерживает только три дня. По истечении этого срока



начинает истошно орать, о чем нас предупреждают соседи. Когда в настроении, становится любезным, просит погладить его, подставляя зоны лба, подбородка и щеки.

Даем ему сухой корм, раньше подкармливали и натуральную еду, но ему что-то не подходило, поэтому решили исключить. У kota всегда есть еда в блюдце, чтобы ничего не просил у нас. Ест столько, сколько ему надо, не переедает, чему мы всегда удивляемся.

Тщательно следим за его здоровьем. Как известно, кошки тоже болеют сахарным диабетом. У моей знакомой кот с таким диагнозом, ему колят инсулин и строго соблюдают режим питания.

У меня с Челентано много общего, хотя больше любит моего сына. Например, нам нравится сидеть на одном и том же месте. Я отреставрировала старое кресло родителей, которое хотели выбросить. Оно получилось симпатичным и очень удобным. Питомец оценил новый предмет интерьера и теперь почти всегда спит там. Когда покидает его, я сразу занимаю кресло. Когда снова возвращается, начинает мурлыкать, как бы говоря: «Уходи». Тогда я беру его на руки, чтобы успокоить, но пока полностью не предоставлю ему кресло, не успокаивается.

Наш любимец спокойный, с аристократической внешностью, не требует слишком много внимания, но ему важна наша любовь, которой мы его одариваем. Он полноправный член нашей семьи и даже больше, всегда у нас на первом месте.

Ангела ГУМОВА.

Фото Тамары Ардавовай

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1300**. Заказ **45**.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **14 января в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - **Н-01143**

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru