

№ 5 (1326)

29 января 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардавовой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Марьям
КУЖОНОВА,**

заместитель начальника
Отделения организации
дознания УФССП России
по Кабардино-Балкарской
Республике, старший
лейтенант внутренней
службы

С. 5

С. 3 ОНИ БУДУТ ЖИВЫ,
ПОКА МЫ
ПОМНИМ ИХ



Сс. 6,11 ГОВОРИТ
ЛЕНИНГРАД



С. 14 МАЛЕНЬКИЕ
ИСТОРИИ



С. 15 ВСЕ НЕ ТО,
ЧЕМ КАЖЕТСЯ



ГЕРОИЗМ ЖИТЕЛЕЙ И ЗАЩИТНИКОВ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

В связи с годовщиной освобождения Ленинграда к жителям республики обратился Глава КБР Казбек КОКОВ.

«Сегодня, 27 января, мы отмечаем День воинской славы России - 81-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от блокады немецко-фашистскими войсками.

Это одна из самых трагических и героических дат в истории Великой Отечественной войны. Два с половиной года жители города на Неве и воины Красной Армии самоотверженно боролись с беспощадным врагом.

Ленинградцам пришлось пережить тяжелейшие испытания - потери родных и близких, голод, разруху, холод, постоянные бомбардировки и артобстрелы.

Беспримерный массовый героизм, мужество солдат и офицеров Красной Армии, среди которых более тысячи уроженцев Кабардино-Балкарии, ополченцев, доблестный труд жителей города в заводских цехах и госпиталях, их невероятная стойкость позволили разорвать смертельное кольцо блокады, победить врага и заставить его отступить.

За время изоляции Ленинграда погибли сотни тысяч мирных жителей и его защитников. Вечная память всем, кто отдал свою жизнь ради освобождения великого города-героя.

Мы преклоняемся перед подвигами ленинградцев, перед честью и достоинством его жителей. О тех трагических событиях



помнят все россияне, героизм легендарных защитников северной столицы навсегда сохранится в памяти благодарных потомков. Это и пример единства нашего многонационального народа.

История снятия блокады Ленинграда дает духовные силы и уверенность в победе потомкам героев - нашим защитникам, противостоящим современным фашистам и врагам нашей страны.

Вечная слава и низкий поклон героям Ленинграда! - говорится в обращении Главы КБР.

По всей республике к этой памятной дате были проведены различные мероприятия. Горожанам напомнили о событиях воспитанники 44-го детского сада. Они готовились

к нему целую неделю, а затем под присмотром наставников вышли на проспект Ленина столицы республики. Ребята не только делились знаниями, но и прикрепляли ленточки в знак уважения к подвигам героев.

Не отставали от них и их сверстники. В библиотеке станции Котляревской прошло мероприятие «Маленькие герои блокадного Ленинграда» для воспитанников подготовительной группы детского сада «Светлячок».

Особое впечатление произвело на детей знакомство с тем, какой маленькой была ежедневная порция хлеба у жителей блокадного Ленинграда. Для каждого ребенка был подготовлен кусочек черного хлеба весом 125 граммов - такую норму получали

дети в осажденном городе на весь день. Это помогло воспитанникам детского сада понять, каким ценным был каждый кусок этого самого дорогого хлеба, за который приходилось платить жизнью.

Участники также узнали о том, как маленькие ленинградцы помогли взрослым в тяжелых условиях блокады, внося свой вклад в общую борьбу.

Завершением мероприятия стали символическое зажжение свечей и минута молчания в память о тех, кто погиб в те страшные годы.

В Республиканской юношеской библиотеке им. Кязима Мечиева прошел историко-патриотический час «Дыша одним дыханием с Ленинградом». Большое впечатление на ребят произвели видеоролик «Блокадный хлеб», дневник Тани Савичевой, рассказ о маленьких еврейских детях, которых спасли от гибели жители аула Бесленей и видеоролик о коте по кличке Васька, благодаря которому семья пережила блокаду.

В столице республики прошла всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб». Были организованы точки в разных районах Нальчика, в Тырнмаузе, Кашхатау, Майском, Терке, Нарткале, Чегеме, Бакасане, Исламее, Залукокоже, Анзорее, станции Солдатской, где всем желающим раздавали те самые 125 граммов хлеба, которые спасли миллионы человеческих жизней.

Ангела ГУМОВА

ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ С ВЕТЕРАНАМИ СВО

По инициативе филиала фонда «Защитники Отечества» по КБР с учениками прогимназии №14 г. Нальчика встретились ветераны боевых действий - участники специальной военной операции Роман КОВАЛЕНКО и Ахмед ПШИХАЧЕВ.

Ученики с интересом слушали ветеранов, которые поделились с ребятами историями о героизме и стойкости, рассказали о трудностях, с которыми им пришлось столкнуться в зоне боевых действий, о важности в их жизни таких понятий, как честь, долг и достоинство.

Роман Коваленко и Ахмед Пшихачев рассказали, сколько сил придавали им и другим бойцам приходившие от жителей Кабардино-Балкарии письма со словами поддержки и трогательные рисунки детей. Школьники проявили живой интерес, задавали вопросы, а ветераны отвечали искренне и открыто. Завершилась встреча передачей писем для военнослужащих от учеников.

В Пятигорском государственном университете состоялась «круглый стол» «Герои, живущие среди нас». В нем принял участие Герман ШЕВЧУК, ветеран СВО, руководитель центра гражданско-патриотического воспитания молодежи КБГУ.

Он родился в Нальчике, выпускник школы №6 и юридического института Пятигорского государственного университета, по окончании которого был призван в Вооруженные Силы России. С этих пор жизнь Германа Шевчука связана с военной службой. Принимал участие в локальных конфликтах на территории Афганистана и Таджикистана в должности командира группы снайперов. Боевой путь продолжил на Украине, защищал Луганскую область. Во время одного из сражений, прикрывая свою роту при перегруппировке, попал под минометный обстрел и был тяжело ранен.

В рамках встречи Герман Шевчук рассказал о своем опыте участия в специальной военной операции и патриотической работе, проводимой в КБГУ.

В станции Котляревской Майского района на базе МКОУ «СОШ №8» социальными координаторами филиала государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» по КБР был проведен «Урок мужества», посвященный празднованию Дня инженерных и саперных войск РФ.

Встреча прошла в форме свободного общения. В ней приняли участие ветераны СВО, учащиеся 9-х классов и учителя школы. Отвечая на вопросы школьников, ветеран СВО Дмитрий ИВАНОВ рассказал ребятам о своем боевом пути, о том, за что получил медаль ЛНР «За веру и волю». Отметил, что каждому жителю нашей Родины необходимо верить в скорейшую победу и вносить в это свой посильный вклад. В свою очередь школьники рассказали, что постоянно пишут письма со словами благодарности и поддержки нашим бойцам, находящимся на передовой, постоянно участвуют в акциях и мероприятиях, направленных на поддержку участников СВО.

По окончании мероприятия ребята поблагодарили ветеранов СВО за их нелегкий и самоотверженный труд, пожелали здоровья и благополучия.

Подготовила Алена ТАОВА

ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ КБР»

Торжественная церемония прошла в Доме молодежи. Организатором премии является Ассоциация молодежи КБР при поддержке Министерства по делам молодежи КБР. Обладателями премии стали молодые люди, достижения которых в своей сфере деятельности заслуживают особого внимания и признания.

Это талантливые и активные юноши и девушки, которые вносят значительный вклад в развитие своего региона, - предприниматели, врачи, учителя, спортсмены, писатели, волонтеры, деятели культуры. Было рассмотрено более 250 заявок на участие, на этап голосования

прошли более 50 конкурсантов. Победителей определяло не только судейское жюри, но и жители республики посредством интернет-голосования. Были представлены номинации «Молодой ученый», «Выбор молодежи», «Артист года», «Мастер своего дела», «Волонтер года»,

«Лидер сообщества», «Друзья КБР», «Хранитель культуры», «Ключевое слово» и «Спортсмен года». В каждой из них определялся победитель, проживающий и реализующий себя в республике и за ее пределами.

Фото Тамары Ардавовай.
(Продолжение на 11-й с.)



МАГИЯ ГОЛОСА

На прошлой неделе в проектной студии центра креативных практик «Арт-идея» СКГИИ КБР состоялась показ телевизионного фильма «Цветы для Наталии Казбулатовны».

Он был приурочен к юбилею народной артистки России, заслуженной артистки Кабардино-Балкарской Республики, лауреата Государственной премии, заведующей кафедрой вокального искусства и дирижирования СКГИИ, профессора Наталии ГАСТАШЕВОЙ. Организатором мероприятия выступила студентка пятого курса кафедры режиссуры Милена БАЙРАМУКОВА. Она же является режиссером фильма.

В мероприятии приняли участие ректор СКГИИ, профессор Анатолий РАХАЕВ, заведующий кафедрой режиссуры Мухаммед ЧЕРКЕСОВ, коллеги, студенты, поклонники творчества и таланта Н. Гасташевой.

Наталия Казбулатовна родилась и окончила школу в Терке, затем Саратовскую консерваторию. Ее возвращение домой после учебы совпало с реорганизацией республиканского ансамбля песни и танца «Кабардинка». Ей предложили стать его солисткой. Позже работала солисткой госфилармонии. Побывала более чем в 50 странах мира, обездвизла с сольными концертами всю страну.

С начала 90-х годов Н. Гасташева преподает в Северо-Кавказском государственном институте искусств. Ученики отзываются о ней тепло и с уважением. Для многих из них она стала не только педагогом, но и по-настоящему родным человеком.

Арнелла КУДАЕВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовай



ОНИ БУДУТ ЖИВЫ, ПОКА МЫ ПОМНИМ ИХ

- Сурава и величественна судьба нашей Родины, которая не единожды оказывалась на краю гибели. Но каждый раз она посылала ей спасителей, способных на великий подвиг. В этом году мы будем отмечать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, самой страшной в истории человечества. Через все события, через всю историю России проходят судьбы конкретных людей. Среди них есть правители, ученые, деятели искусства, великие русские полководцы, рядом с которыми за счастливое будущее Родины сражались защитники Отечества. Красной линией в историю семей вписаны биографии родных, внесших неоценимый вклад в Победу над фашизмом, - рассказывает Елизавета. - В летописи нашей семьи также есть страничка, на которой война оставила свой след. Мои прадедушка и прабабушка Алексей ЧЕРНОВ и Екатерина НАДЕЖНИЦКАЯ прошли всю войну, от первого до последнего дня.

В наших семейных альбомах много их старых фотографий, самые ценные из них - военных лет, присланные с фронта с подписями, сделанными во время войны. Пожелтевшие снимки рассказывают нам о многом: чем жили, о чем мечтали наши родные. Еще больше информации о наших героях несут их боевые награды и памятные вещи тех лет. Я решила пополнить семейный архив новыми документами, узнать новые факты военного прошлого моих родных. Материалы и документы собирала в течение двух лет.

Обратилась в наш музей. Из беседы с его директором Еленой ФЕДОРОВОЙ узнала, что там хранятся документы, которых нет в семейном архиве. Мы с мамой попросили сделать их копии. Обратившись к сайту «Память народа», на котором опубликованы данные военных архивов о героях Великой Отечественной войны, боевых операциях, местах воинских захоронений и боевых наградах, нашла сведения о прабабушке, лейтенанте медицинской службы Екатерине Андреевне Надежницкой. Узнала, что она была отправлена на фронт в июне 1941 года Сталинским РВК г. Омска в воинскую часть ХППГ (хирургический передвижной полевой госпиталь) 587 ПЭП 40 (полевой эвакуационный пункт) II Белорусского фронта. Я проследила боевой путь прабабушки и преисполнилась гордостью за нее, когда увидела на карте, в скольких боевых операциях она принимала участие. Прабабушка прожила сложную, насыщенную историческими событиями жизнь. Родилась в декабре 1908 года в большой семье. Тогда никто даже не предполагал, какие тяжелые испытания ждут ее. Судьба преподнесет ей немало «сюрпризов», но будет к ней благосклонна - сохранит жизнь. Со школьных лет она хотела стать врачом. В 1935 году окончила Омский медицинский техникум. Впереди открывались неограниченные перспективы. Получив специальность фельдшера, надеялась продолжить образование, а пока работала в больнице. В то роковое воскресенье 1941 года была на дежурстве.



А.Чернов - во втором ряду (в центре);
Е.Надежницкая во втором ряду (справа)

- Моя семья: я, пока еще школьница, мама - Светлана ГЛАДЧЕНКО, директор Центра детского творчества г. Майского, папа - Казбек ХАПОВ, руководитель муниципального Центра военно-патриотического воспитания, бабушка - Нина МАЛЕНКОВА, которая бережно хранит память о родных и близких, тех, кто отдал свою жизнь, защищая Отечество. Она дочь моих прадедушки и прабабушки, о которых хочу рассказать, - говорит Елизавета ХАПОВА, ученица 10-го класса гимназии № 1 г. Майского.

Вдруг в коридор вбежала медсестра со словами: «Девочки, война началась!».

Уже на следующий день Екатерина была назначена старшей операционной сестрой 446-го полевого госпиталя 10-й армии Западного фронта. Так начался ее фронтный путь. Все лето 1941 года на фронте, но на день не затихая, шли напряженные кровопролитные сражения. В четырех-пяти километрах от него находился госпиталь, где принимали раненных. Некоторые приходили сами, других привозили на «полуторке». Врачи и медсестры делали все возможное, а подчас и невозможное, чтобы вернуть бойцов в строй. Работали, не зная отдыха. Прабабушка вспоминала, что сотрудники госпиталя очень горевали о потерях и радовались, если удавалось спасти жизнь тяжелораненому солдату. Иногда приходилось без отдыха более суток стоять около операционного стола. Был случай, когда привезли молодого лейтенанта с тяжелым ранением в живот. «Он был такой молодой, этот лейтенант, почти мальчик. Ему нужны были срочная операция и переливание крови. Я тогда еле уговорила хирурга взять кровь у меня», - рассказывала прабабушка. Два дня назад она уже сдала 300 грамм крови, в этот раз - еще 500. При этом сутки не выходила из операционной. «Да разве я одна была такой, многие врачи и медсестры отдавали свою кровь, чтобы вернуть к жизни ра-

не закончилась. В Берлине они продолжали лечить раненых и отправлять их на Родину. Бабушка вспоминала, что много раненых было и среди немецкого населения. «Однажды молодая немка принесла раненого ребенка. Мальчик находился на грани смерти. Мы уже еле стояли на ногах от усталости, но вернулись к операционному столу. Жизнь немецкого мальчика была спасена», - рассказывала она. В знак благодарности женщина подарила бабушке статуэтку. Она и сейчас хранится в нашей семье.

Только в 1946 году появилась надежда попасть домой. Прабабушка вспоминала, что отправляли их в товарных вагонах по 10-15 человек. Так получилось, что прадедушка и прабабушка опоздали и сели в

последний вагон. На границе с Польшей состав был взорван. От сильного толчка вагон, в котором они находились, отцепился. Остальные вагоны сошли с рельсов. Было много погибших, а моих родственников судьба вновь уберегла.

Подвиг Екатерины Андреевны Надежницкой в Великой Отечественной войне отмечен многими наградами - орденом

Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медаль Г.К. Жукова, медаль «70 лет Вооруженных Сил СССР». Прадедушка Алексей Иванович Чернов был награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги». В запас они были уволены в 1946 году и приехали жить в Кабардино-Балкарию, в г. Нальчик. Но война все еще преследовала их. У них родился сын, но внезапно здоровый мальчик умер в роддоме. Это было большое горе. Как оказалось, оно коснулось и многих других семей. Дело в том, что после изгнания немцев с территории СССР остались пособники нацистов. Одной из таких была акушерка роддома, которая умерщвляла новорожденных мальчиков. За это она была осуждена... Некоторое время спустя родилась моя бабушка.

Мы все гордимся своими героями - они одержали поистине великую победу, обеспечили нам, потомкам, свободную и счастливую жизнь. Они будут живы, пока мы помним их. Люди, как и деревья, не могут жить без своих корней. Подвиг прадедов - крылья для нас, внуков и правнуков ветеранов Великой Отечественной войны, источник нашей жизнестойкости.

Трудно было в начале войны, при отступлении, трудно стало и после победы под Москвой - не успевали следовать за передовым шестивойском. Не легче было и в брянских лесах во временных жилищах, в Польше и в самой Германии. Для медиков везде была война и был бой за сохранение жизни солдат. Казалось, войне не будет конца. Екатерина Андреевна понимала, что война все же закончилась, только тогда, когда в Берлине 9 мая 1945 года, в День Победы, ей вручили орден Красной Звезды.

День Победы прабабушка и прадедушка встретили в Берлине, служа в хирургическом полевом госпитале № 587 10-й армии II Белорусского фронта. Но война для них

Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медаль Г.К. Жукова, медаль «70 лет Вооруженных Сил СССР». Прадедушка Алексей Иванович Чернов был награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги». В запас они были уволены в 1946 году и приехали жить в Кабардино-Балкарию, в г. Нальчик. Но война все еще преследовала их. У них родился сын, но внезапно здоровый мальчик умер в роддоме. Это было большое горе. Как оказалось, оно коснулось и многих других семей. Дело в том, что после изгнания немцев с территории СССР остались пособники нацистов. Одной из таких была акушерка роддома, которая умерщвляла новорожденных мальчиков. За это она была осуждена... Некоторое время спустя родилась моя бабушка.

Мы все гордимся своими героями - они одержали поистине великую победу, обеспечили нам, потомкам, свободную и счастливую жизнь. Они будут живы, пока мы помним их. Люди, как и деревья, не могут жить без своих корней. Подвиг прадедов - крылья для нас, внуков и правнуков ветеранов Великой Отечественной войны, источник нашей жизнестойкости.

Фото из семейного архива

В. ПУТИН призвал создавать комфортные условия для многодетных

• АКТУАЛЬНО

Президент РФ Владимир ПУТИН призвал концентрировать внимание на распространении лучших практик поддержки материнства и детства, создавать условия для многодетных семей.

«Нужно и дальше концентрировать особые усилия на распространении лучших практик

поддержки материнства и детства, улучшении качества социальной сферы, ее настройки на интересы семьи. В целом необходимо создавать максимально комфортные условия для большой многодетной семьи, состоящей из многих поколений», - сказал В. Путин, выступая на заседании Наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив.

Общий размер материнского капитала составит 912 тыс. рублей

С 1 февраля на 60 тыс. рублей увеличится сумма маткапитала на первого ребенка - до 690 тыс. рублей, сообщил глава Минтруда Антон КОТЯКОВ на совещании Президента РФ с членами Правительства.

На 20 тыс. увеличится сумма, которую выплачивают при рождении второго ребенка, если семья получала под-

держку при рождении первого, - 222 тыс. рублей. Если семья не получала выплату при рождении первенца, при рождении второго она получит 912 тыс. рублей. Это почти на 80 тыс. больше текущей суммы. Министр уточнил, что маткапитал увеличится на 9,5 процента по уровню фактической инфляции.

«Важно, что сумма материнского капитала увеличится

не только для тех, кто стал родителем в этом году, но и для семей, которые получили сертификат в прошлые годы. Даже если у родителей осталась часть средств на счете в Социальном фонде, она также будет проиндексирована», - подчеркнул Антон Котяков.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



Слева направо:
Л. Харсиева, В. Студеникина и Н. Гендугова

30 В ДУШИ

#МЫВМЕСТЕ

Наш собеседник - социальный координатор фонда «Защитники Отечества» по г. Прохладному и Прохладненскому району, человек большого сердца и щедрой души Наталья ГЕНДУГОВА. А еще она мама четверых сыновей, двое из которых защищают интересы своей Родины в зоне специальной военной операции, и бабушка троих внуков.



- Работаю социальным координатором со дня основания фонда, - говорит Наталья Вячеславовна. - Со мной работают еще один социальный координатор - Валентина СТУДЕНИКИНА и помощник - Лейла ХАРСИЕВА. На сегодняшний день у нас на общем сопровождении 189 человек - 163 члена семей погибших и 26 ветеранов боевых действий. Валентина принимает в с. Пролетарском, а я в с. Прималкинском. Несмотря на расстояние, работаем дружно, сообща проводим все мероприятия. Сейчас решается вопрос о том, чтобы выделить нам одно общее помещение в Прохладном. Так было бы намного удобнее и нам, и нашим сопровождающим.

У нас замечательные парни, настоящие воины и защитники Отечества. В числе моих сопровождаемых есть ветераны, получившие высокие награды: Варздат АБРАМЯН, медаль Суворова; многодетный отец Андрей АКИМОВ, орден Мужества, медали «За боевые заслуги», «За укрепление боевого содружества», «Участника СВО»; Сергей КРИВУЛЯ, орден Мужества; многодетный отец Олег КАПИТАНОВ, медали «За отвагу», «За боевые отличия», «За возвращение Крыма», «Казачья слава»; «Сахалин с вами. Солдату Победы»; многодетный отец Артур АРХАНГОВ, медали «Генерал Ермолов. За особые заслуги» и «За отвагу».

- С какими вопросами и проблемами чаще всего обращаются к вам?

- С самыми разными - оформление удостоверения ветерана боевых действий, связанными с коммунальными услугами, налоговыми вычетами, назначением пенсий, выплат, кто-то хочет провести газ, пройти медицинскую комиссию и так далее. В общем, оказываем всестороннюю помощь тем, кого сопровождаем. Кроме того, оказываем содействие в организации бесплатного санаторно-курортного лечения родителям и вдовам погибших, а теперь и ветеранам боевых действий. В этом году уволенным в запас ребятам предлагается отдохнуть не только в санаториях республики, но и за ее пределами. Объем работы большой, поэтому хочется, чтобы нас было больше. Но ничего, мы не боимся трудностей. Потому что это нужно тем, кто отдал жизнь за свое Отечество, а также их родным и близким. Мы работаем в

связке с районными и городскими администрациями, министерствами и ведомствами.

- Расскажите о деятельности организованной вами группы «Мы вместе».

- Есть много групп и объединений, которые всячески помогают фронту. А мы помогаем выжить тем, у кого война отняла близкого человека или сделала инвалидом. Им многое пришлось пережить, мы помогаем друг другу жить в новых реалиях.

«Мы вместе» создана по моей инициативе в августе 2023 года в рамках работы фонда и объединяет членов семей погибших и ветеранов боевых действий. У нас уже сложился свой актив - около 30 человек. Периодически собираемся у кого-то дома или в моем кабинете, общаемся, проводим вместе время. В самом начале собирались у Каражан ТАМАЗОВОЙ - мамы Героя Российской Федерации Тимура ТАМАЗОВА. Учились у нее печь лакумы. Совместно организовываем и проводим различные мероприятия, которые для нас являются своеобразным психологическим тренингом. В их числе - автопробег. В нем приняли участие более 20 машин. Посетили все места захоронений ребят - выходцев из г. Прохладного и Прохладненского района. Конечным пунктом автопробега стала аллея Славы в Прохладном. Там мы почтили память тех, кто захоронен за пределами республики.

Во всех мероприятиях военно-патриотической направленности участвуем с портретами наших мальчиков, отдавших жизнь за Родину.

Важным и значимым для нас стал молебен по погибшим ребятам, который провел отец Андрей в Никольском храме. Наши ребята - ветераны боевых действий, в церкви приготовили обед для прихожан и семей погибших.

Сейчас готовимся к проведению мероприятия, приуроченного к 23 февраля. В нем примут участие вдовы, матери погибших и ветераны боевых действий.

- Вы организовали музей памяти бойцов специальной военной операции. Расскажите о нем.

- Это мини-музей в моем кабинете, где собраны фотографии наших погибших ребят и их личные вещи. К примеру, мама нашего земляка - гвардии майора Максима ГОРМАШОВА, Светлана, при-



несла телефон сына, с которым он был, когда погиб, попав под обстрел. Также для музея принесла созданный им фотоальбом и написанные им письма во время чеченской кампании. Максим - достойный внук двух своих дедов - ветеранов Отечественной войны. Родился 3 января 1981 года в селе Прималкинском Прохладненского района. Всю свою сознательную жизнь посвятил служению Отечеству в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации. С 1999 по 2001 год проходил срочную службу по призыву в пограничных войсках разведчиком-инструктором. В 2002 году стал курсантом Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища. За отличные успехи в учебе был удостоен права участия в торжественном Параде в честь юбилейного 60-летнего Дня Победы в Москве. После окончания обучения в 2007 году был направлен на службу командиром штурмового взвода в 247-й десантно-штурмовой Кавказский казачий полк в Ставрополь. С 24 февраля 2022 года, с начала специальной военной операции, был на передовой. За проявленный героизм на поле боя и уничтожение самолета противника СУ-24 был награжден орденом Мужества.

И таких примеров мужества у нас немало. Мы готовы рассказать посетителям о каждом нашем герое и историю каждого экспоната.

- Наверное, морально нелегко заниматься этими вопросами?

- Для меня всегда было важно помогать людям. А сейчас тем более не могу оставаться в стороне. Я родом из с. Прималкинского. Выросла в творческой семье. Бабушка была директором дома культуры, затем возглавила работу парка культуры и отдыха г. Прохладного. После нее директором ДК стала мама. Я живу в этом населенном пункте, знаю проблемы и чаяния каждого его жителя. Сейчас по совместительству работаю ведущим специалистом в местной администрации. В том числе занимаюсь и вопросами, касающимися неблагополучных детей. Когда только начала работать в администрации села, руководила молодежной организацией СМиТ (Союз молодых и талантливых), в котором занимались 60 человек. С самого детства во мне заложено желание поддерживать людей, помогать им в трудной ситуации. То, чем сейчас занимаюсь в фонде «Защитники Отечества», для меня - зов души. Хочется, чтобы побыстрее закончилась война и наши мальчики живыми вернулись домой.

- Не тяжело было отпускать своих сыновей на СВО?

- Кто, если не они?! Родину надо защищать. Сыновья говорят, что я для них как комбат. Мама сказала, значит, надо выполнять. Я своих детей воспитала защитниками семьи и Отечества. Они - пример и гордость для своих детей.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Предложения по целевому обучению будут формироваться заказчиками и размещаться на платформе «Работа России».

Как изменится поступление в вузы на целевое обучение

Сведения о заявках на заключение договора целевого обучения и о зачислении на обучение в электронном виде будут размещаться на платформе образовательными организациями. Заказчики будут иметь возможность знакомиться с поданными заявками до зачисления на обучение и в особых случаях, связанных, например, с медицинскими противопоказаниями, и согласовывать кандидатов на заключение договора о целевом обучении.

Кроме того, при целевом приеме предусмотрен приоритет для тех, кто обучался в профильных классах или участвовал в профориентационных мероприятиях заказчика. Участие в таких мероприятиях будет рассматриваться как индивидуальное достижение с начислением дополнительных баллов, которые войдут в сумму баллов для ранжирования конкурсных списков.

В стартовавших с текущего года национальных проектах «Кадр» и «Молодежь и дети» четко сформулированы показатели трудоустройства, которые должны быть достигнуты. Это требует существенного увеличения числа заключенных целевых договоров как в системе высшего, так и в системе среднего профессионального образования, а также приведения их структуры в соответствии с потребностями экономики в кадрах.

Отмечается, что введен запрет наличия более одной активной заявки у абитуриента, поступающего по целевой квоте. Также предусматривается введение механизма отложенных обязательств в случае продолжения обучения на следующем уровне высшего образования. Созданы личные кабинеты Минобрнауки России и учредителей образовательных организаций для просмотра статистических данных о количестве поданных предложений, заявок и заключенных договоров.

Запускается программа именных стипендий для будущих педагогов

Министерство просвещения России запускает программу именных стипендий для студентов, обучающихся по педагогическим направлениям.

Она направлена на поддержку талантливой молодежи, мотивацию будущих педагогов и повышение престижа профессии учителя. Проект документа «Об определении регламента работы комиссии по проведению конкурсного отбора на получение стипендий имени А. С. Макаренки, имени В. А. Сухомлинского, имени К. Д. Ушинского, имени Л. С. Выготского и имени Н. М. Карамзина и установлении критериев отбора победителей конкурсного отбора на получение указанных стипендий» размещен на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

С начала нового учебного года студенты педагогических направлений во всех вузах нашей страны смогут получать именные стипендии в размере 15 тыс. рублей ежемесячно за особые заслуги в учебе. Стипендии будут назначаться студентам, проявившим высокий уровень знаний и продемонстрировавшим успехи в педагогической науке. Такие меры станут для молодежи дополнительной мотивацией к выбору педагогических специальностей и профессиональному росту.

С 1 сентября стипендии будут ежегодно присуждаться лучшим студентам педвузов Министерством просвещения России на основе конкурсного отбора. Прием документов на участие в нем начнется летом. В настоящее время разрабатываются критерии отбора победителей конкурса на получение именных стипендий.

Особое внимание будет уделено молодежи, которая активно развивает инновационные подходы в образовании, занимается волонтерской деятельностью и проявляет лидерские качества. Для выплат каждой из пяти стипендий конкурсная комиссия выберет по десять студентов.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

В Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых вышла в свет книга «С эпохой наравне. О времени, о семье». Издание повествует о судьбе знаковых личностей в истории Кабардино-Балкарии – выдающихся ученых-селекционеров Камбулате КЕРЕФОВЕ и его дочери Майе КЕРЕФОВОЙ.

Автор Лидия ЛУЧКОВА, дочь Майи Камбулатовны, пишет: «Вы держите в руках книгу, рассказывающую историю моей семьи, хочется поделиться с вами мыслями о том, почему эта книга была написана, о ком я в первую очередь думала, когда представляла себе возможных читателей, и какой видела книгу с самого начала».

Профессор Камбулат Наурузович Керефов – первый доктор сельскохозяйственных наук Кабардино-Балкарии, ректор КБГУ (1965-1973), один из крупнейших специалистов в области растениеводства и селекции, его имя известно не только в Кабардино-Балкарии, но и в ближнем и дальнем зарубежье. Находясь на передней линии развития сельского хозяйства, занимался изучением, селекцией, разработкой технологии производства и возделывания кукурузы, озимой пшеницы, проса, гороха, подсолнечника и других культур.

По окончании Горского сельскохозяйственного института в городе Орджоникидзе в 1932 году К. Керефов поступает в аспирантуру Ленинградского отделения Всесоюзного научно-исследовательского института удобрений и агропочвоведения при Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. Ленина. В 1935 году становится первым в истории Кабардино-Балкарии человеком, защитившим диссертацию и получившим ученую степень кандидата сельскохозяйственных наук. В 1938 году ему присваивают ученое звание доцента.

Прошел всю Великую Отечественную войну, с самого начала командовал эскадроном в составе легендарной 115-й кавалерийской дивизии, принимал непосредственное участие в ее формировании и становлении. Участвовал в боях против немецко-фашистских захватчиков на различных фронтах - Южном, Сталинградском, Юго-Восточном и на 4-м Украинском. Был награжден орденами Отечественной войны первой и второй степени, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

С 1950 по 1953 год К. Керефов работал министром сельского хозяйства КБАССР. Затем был назначен на должность директора Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института при Совете Министров Кабардино-Балкарской АССР. В 1958 году защитил диссертацию на ученую степень доктора сельскохозяйственных наук. В том же году ему было присвоено ученое звание

СЛУЖЕНИЕ НАУКЕ



профессора. В 1965 году его назначают ректором Кабардино-Балкарского государственного университета. При нем открылись четыре новых факультета – медицинский, учетно-экономический, химико-биологический, физическое воспитание, завершилось строительство нового корпуса физико-математического факультета. Были введены в эксплуатацию спортивный зал, новая библиотека, читальные залы, построены университетская столовая, студенческое общежитие и другие объекты.

Камбулат Наурузович был награжден орденом Дружбы народов, удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки КБАССР». Опубликовал 320 работ, в том числе 26 монографий, учебных пособий для студентов-биологов, 20 методических разработок.

Его дочь – доктор биологических наук, профессор, за-

служенный деятель науки КБР Майя Керефова внесла весомый вклад в развитие отечественной генетики. По совету отца поступила на биологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, который окончила с отличием в 1955 году. В 1969 году стала первым доктором наук и первым профессором среди женщин республики. По предложению Майи Камбулатовны в 1973 году при Кабардино-Балкарском государственном университете была создана первая на Кавказе кафедра общей генетики, селекции и семеноводства, которую она возглавляла на протяжении многих десятилетий. Ее вклад в науку сложно переоценить. На протяжении многих лет она фундаментально изучала влияние вертикальной зональности на морфологические особенности кукурузы разных подвидов и групп спелости. Майя Керефова – соавтор сортов кукурузы «юбилейная-50», озимой пшеницы «кабардинка», овса «кабардинец». Сорт кукурузы «юбилейная-50» был удостоен медали ВДНХ. Майя Камбулатовна проработала в КБГУ 60 лет, успешно совмещая богатое научное творчество с педагогической деятельностью. В течение многих лет вкладывала большой труд в дело подготовки высококвалифицированных кадров. Под руководством ученой были подготовлены десятки кандидатов наук. В 2016 году ушла на заслуженный отдых, но продолжила научную деятельность, поддерживала связь с коллегами, была примером для молодых исследователей.

Является автором более 150 научных работ, из них две монографии, пять учебных пособий. Награждена медалью в честь 100-летия рождения В.И. Ленина, Почетной грамотой Верховного Совета КБАССР, Почетной грамотой Правительства КБР.

Отец и дочь вписали свои имена в историю науки. Для автора книги было важно запечатлеть в памяти ласковые образы родителей, бабушки и дедушки.

«Сомнений в том, что книга воспоминаний о моей семье должна появиться, не возникло с момента рождения этой идеи два года назад. Но до последней строчки мучили сомнения: получится ли она достойной памяти тех людей, о которых в ней идет речь, сможет ли передать их мысли, чаяния, мотивы их поступков, рассказать о результатах их труда; сможет ли правильно отразить время, в которое они жили и которое формировало их взгляды и характеры...» – поясняет Лидия Лучкова. «Эта книга – своего рода дом, построенный не из камня и кирпича, а сложенный из слов и чувств. Дом, в котором я поселила тех, кто мне бесконечно близок и дорог, и в который приглашаю войти вас, тех, кто сейчас держит в руках эту книгу».

Ляна БАТЫРОВА

НЕ ПРОСТО РАБОТА, А ПРИЗВАНИЕ

В год 160-й годовщины образования в России института судебных приставов мы побеседовали с заместителем начальника Отделения организации дознания УФССП России по Кабардино-Балкарской Республике старшим лейтенантом внутренней службы Марьям КУЖОНОВОЙ. За годы службы она неоднократно награждалась благодарностями и почетными грамотами ведомства, Правительства КБР, нагрудным знаком, дипломом «Лучший судебный пристав-исполнитель» и медалью «За заслуги». По результатам смотр-конкурса по итогам работы за 2023 год на звание «Лучший территориальный орган ФССП» управление заняло первое место по направлению «Организация дознания». Значительный личный вклад в достижение рейтинговых показателей эффективности деятельности управления внесла и Марьям Магомедовна.

– Расскажите, как вы пришли в эту сложную профессию?

– В старших классах мечтала стать юристом. Одной из причин было присущее мне обостренное чувство справедливости. Окончила Пятигорский институт управления бизнеса и права. Училась заочно и параллельно работала, но не по специальности. Не могу сказать, что целенаправленно выбрала работу в управлении. Судьба так распорядилась и, думаю, не просто так. Службу в органах принудительного исполнения легкой не назовешь. Случайные люди здесь не задерживаются. Для многих, кто работает здесь уже не один год, служба – призвание. Стала она призванием и для меня. Папа, работавший в должности заместителя начальника судебного департамента КБР в Нальчике, поддержал мой выбор, за что благодарна ему.

Уже шестой год служу в органах принудительного исполнения. Начала работу в 2019 году в Эльбрусском районном отделе судебных приставов, продолжила службу в Майском отделении судебных приставов ведущим судебным приставом-исполнителем. Затем была назначена на должность заместителя начальника отделения организации дознания.

– Вы были удостоены нагрудного знака «Лучший судебный пристав-исполнитель». Это яркое свидетельство того, что выбранная профессия вам по душе. Что нравится в вашей работе?

– Профессия у нас непростая, я бы даже сказала тяжелая психологически. Но в первую очередь мне нравится восстанавливать справедливость. К примеру, в 2024 году дознавателями управления возбуждено 320 уголовных дел. Для кого-то это цифры. Но наши сотрудники знают, что за



каждой из них – нелегкая жизнь людей. От необдуманных действий, несправедливости и равнодушия взрослых страдают дети. Поэтому особое внимание уделяется восстановлению законных прав и интересов несовершеннолетних детей. В отношении должников, уклоняющихся от уплаты алиментов, возбуждено 311 уголовных дел.

Немаловажной для меня в работе является и возможность профессионального роста. Дознаватель сотрудничает с другими госорганами и службами, что способствует созданию крепкой профессиональной сети и обмену опытом.

– Какими качествами должен обладать человек, чтобы справиться с такой сложной работой?

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

– Думаю, нужно быть настоящим психологом. Каждая ситуация уникальна, дознавателю необходимо быть внимательным к деталям, а при общении с подозреваемыми важно соблюдать их права. Мы всегда изначально стараемся по-человечески относиться к ситуациям, в которые попали люди. Помогаем решать их проблемы до того как они станут безвыходными, но все проходит в рамках закона.

Кроме того, важно быть трудолюбивыми и терпеливыми, потому что работы у нас много. Об этом мало кто знает. Людям это и не нужно. Для них важен результат. Все это отнимает много сил и энергии. Поэтому стоит поблагодарить наших родных и близких, которые понимают нас. Меня всегда поддерживали и мои руководители – начальник Эльбрусского РОСП Тахир АТАБИЕВ и начальник Майского РОСП Заур ТИМИШЕВ, под началом которых делала свои первые шаги в работе. Каждый из них передал мне неоценимый опыт и знания, которые помогают и сейчас.

Пользуясь предоставленной возможностью, поздравляю своих коллег и ветеранов органов внутренней службы со 160-м годом образования в России института судебных приставов. Хочу пожелать им и их семьям крепкого здоровья и успехов в нелегком, но благородном и необходимом для граждан нашего государства труде.

– Благодарим за интервью. Желаем успехов в вашем нелегком труде!

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

ГОВОРИТ ЛЕНИНГРАД

Сквозь грохот разрывов, завывания сирен, в звенящей тишине ночей и дней, как биение живого сердца города, пробивался звук метронома. Напряженно вслушиваясь в его стук, ленинградцы ждали, когда в эфире раздастся щелчок и прозвучат такие мирные слова: «Говорит Ленинград!». Всеми любимые дикторы блокадного радио АНТОНИНА ВАСИЛЬЕВА, МИХАИЛ МЕЛАНЕД и ДАВИД БЕККЕР своими ставшими уже родными голосами поддерживали в людях надежду.

Еще 1 июля 1941 года специалисты радиовещательного узла (П. ПАЛЛАДИН, А. ГЛИНИН, Л. БАХВАЛОВ, Л. КОПТЕВ и Я. НЕСТЕРОВ) были переведены на казарменное положение. Необходимо было наладить оборудование. Остальным в первое время разрешалось ночевать дома.

С началом голода многие сотрудники жили в Доме радио - сильно ослабевшие, они почти не могли ходить. Ненадолго им хватило и того небольшого количества столярного клея, делавшегося тогда из перемолотых рогов, копыт и кожи. Из клея они варили студень, сдабривая его горчицей. К недостатку питания добавился сильный холод: отопление в Ленинграде не работало, а обогреть «буржуйкой» помещение площадью свыше ста квадратных метров с высотой потолков около шести метров было невозможно. Здание промерзло настолько, что работать приходилось в верхней одежде и перчатках, замерзшие чернила пришлось заменить карандашами. Как и все жители, работники Дома радио стойко переносили все тяготы блокады, работали, так как для горожан радио было нитью жизни.

Ленинградское радио вело вещание по нескольким специальным направлениям: в эфире работал театр, существовала редакция иновещания, говорившая со слушателями на немецком и финском языках; отдельно велось вещание для партизан и жителей оккупированных районов области, а также для воинов фронта и моряков Балтики. Детское вещание в начале войны по предложению Политуправления Ленинградского фронта было прекращено. Но оставшиеся в Ленинграде дети настояли на его восстановлении.

Во время блокады музой Ленинградского радио была ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ. Никому не известная поэтесса, никогда не выступавшая по радио, пришла в октябре 1941 года в радиокomitee и предложила свою помощь. Она была направлена в литературно-драматическую редакцию, в составе которой почти каждый день выступала для своих сограждан. А началось ее сотрудничество с проникновенных стихов, которые она посвятила всем ленинградцам:

*...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...*

*Кронштадтский злой, неукротимый
ветер*

*в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.*

*Над Ленинградом - смертная угроза...
Бессонные ночи, тяжкое день любви.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.*

*Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады -
мы не покинем наших баррикад.
И женщины с бойцами встанут рядом,*



О. Берггольц



В день получения медали «За оборону Ленинграда». Слева направо: А. Прокофьев, Н. Тихонов и В. Вишневский, 1943 г.

Почти 900-дневная блокада Ленинграда - самая длительная и жестокая осада в военной истории человечества. В городе, жители которого умирали от голода и холода, единственным средством связи и коммуникации было радио. Все дни блокады действовало правило: во время воздушной тревоги на командном пункте города Дом радио отключали от трансляционной сети и в эфир пускали стук метронома. Быстрый темп означал воздушную тревогу, медленный темп - отбой. Исключением были трансляции с торжественных заседаний, посвященных празднованию очередной годовщины Октябрьской революции. Накануне праздника поступала команда в случае налета вражеской авиации по время торжественного заседания тревогу объявить, но трансляцию не прерывать.



*и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.*

*Руками жвав обугленное сердце,
такое обещание даю
я, горожанка, мать красноармейца,
погибшего под Стрельнею в бою.*

Мы будем драться с беззаветной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей!

(22 августа 1941 года)

На долгие холодные и голодные дни и ночи тихий голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга. Она стала олицетворением стойкости Ленинграда. Трудились в блокадном городе и на фронте такие именитые советские писатели, участники обороны Ленинграда, как Николай ТИХОНОВ и Всеволод ВИШНЕВСКИЙ. Не менее известным посвящением была Седьмая симфония Дмитрия ШОСТАКОВИЧА.

Дмитрий Дмитриевич начал писать свое произведение еще в Ленинграде, а закончил в Куйбышеве, куда был эвакуирован с семьей. 9 августа 1942 года в Ленинграде

состоялась премьера Седьмой симфонии в исполнении Большого симфонического оркестра. Так как из городского оркестра уже мало кто мог выступать, с передовых позиций для исполнения симфонии в Ленинград направили военных музыкантов. Им был представлен новый «командир» - дирижер Карл ЭЛИАСБЕРГ. Ему и был вручен пакет с партитурой Седьмой симфонии.

СИМФОНΙΑ ВЕЛИКОЙ БОРЬБЫ

Каждое новое произведение композитора Д. Шостаковича привлекает к себе пристальное внимание всего музыкального мира, с большим интересом следящего за необычайно интенсивным развитием этого выдающегося художника. Произведения, написанные Д. Шостаковичем в последние годы, - 5-я и 6-я симфонии, фортепианный квинтет, раскрывшие новые стороны замечательного дарования композитора, завоевали признание и любовь слушателей всего мира. Они исполнялись на эстрадах Америки, Англии и других стран лучшими оркестрами и дирижерами, среди которых мы находим имена ТОСКАНИНИ и СТОКОВСКОГО. Поэтому понятен необычайный интерес, который проявляют советские слушатели к исполнению новой, Седьмой симфонии,

Шостаковича, рожденной в дни великой битвы за счастье всего человечества, за торжество культуры и цивилизации.

Только дух слабого может сломиться от больших потрясений, человека сильного глубокие переживания могут лишь возвысить, сделать благороднее и целеустремленнее. В полной мере это относится к художнику. Потрясения открывают перед ним мир новых чувств, наполняют его палитру новыми красками.

Седьмая симфония близка нам потому, что чувства, рассказанные в ней, глубоко человечески, они пережиты каждым из нас. Симфония звучит громовым протестом против черной силы, посягнувшей на великие завоевания культуры, прогресса, всего высокого и прекрасного, что было создано человеческой культурой.

Первая часть симфонии начинается широкой светлой темой, рисуяющей мирные картины созидательной жизни. Гармонический язык, ясный и прозрачный с первых же тактов симфонии, сохраняет до ее конца удивительную чистоту и логичность. Эта благородная простота пришла к композитору со зрелостью. Побочная партия построена на нежном лирическом материале, полном задушевности и трогательной теплоты. Оркестровая ткань тонка и прозрачна.

Но вот в эту нежную ткань издалека вступает колючий, как бы раздражающий ее звук барабана. Он очень тих и еще отдален, но уже предвещает нечто грозное.

Сердце слушателя сжимается первой, еще неосознанной тревогой.

Появилась тема войны. Солнечные краски, которыми залит оркестр, начинают тускнеть и гаснуть, уступают место неумолимо нарастающему новой теме. Сила, с которой композитор очертил эту тему, огромна. Повторяется одна и та же музыкальная фраза, ритмически подтянутая, жесткая, даже, если можно так сказать, бездушная. Варьируясь и расширяясь, она постепенно захватывает все новые группы оркестра. Наконец уже гремит грозной, страшной медью, вырастая в зловещую стадию, и скрипки отвечают ей воплем боли. Напряжение и нарастание этого движения выражены в оркестре такими могучими, изобразительными средствами, с таким мудрым и вдохновенным мастерством, что в симфонической литературе нельзя найти для сравнения что-то более совершенное.

В самой высшей точке нарастания этого движения зловещая тема как бы наталкивается на встречную стихию, наделенную огромной силой сопротивления. Начинается борьба. Она не завершена в первой части. Но грозной силе уже прегражден путь.

Мы слышим новый эпизод первой части, посвященный памяти героев. Это реквием без слов и хора. Соло фагота рассказывает о силе и бесстрашии людей, отдавших свою жизнь за Родину. После короткой репризы первая часть заканчивается напоминанием темы войны, как бы говоря: борьба еще не закончена.

Вторая часть (скерцо) задумана композитором как контрастирующая первая. В ней много грации и изящества, ее форма безупречна. При всей этой грации, при всем блеске, которым полна средняя часть скерцо, мы ощущаем задумчивость и даже тень печали, которыми освещена каждая музыкальная фраза, как если бы это было воспоминание о счастливых днях, чудесно звучащих соло бас-кларнета с аккомпанементом флейты и арфы.

(Продолжение на 11-й с.)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 февраля

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.45 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

17.00 Д/ф «Школьница в загсе» (16+)
18.15 Х/ф «МЕТОД УБОРЩИЦЫ» (16+)
22.35 Специальный репортаж (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СМЕРЧ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.30 Новости
07.05, 19.25, 23.00 Все на Матч! Прямая трансляция

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.55 Т/с «ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (16+)
07.25, 09.30, 04.35 Т/с «ДЖОКЕР-3. ОХОТА НА ЗВЕРЯ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

17.15 Мастера фортепианного искусства
18.05 Д/ф «Роман в камне»
18.35 «Рассказы из русской истории»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 2025-й - Год защитника Отечества. «Ата журтун кьоруулай...» («Защитники Отечества»). Памяти Ислама Тохаева (балк.яз.) (12+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

ВТОРНИК, 4 февраля

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И.» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКИС «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

00.40 Д/ф «90-е. Знаменитые клипы» (16+)
01.30 Прощание (16+)
02.10 Мифы о еде (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СМЕРЧ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 Матч! Парад (16+)
07.00, 10.00, 12.55 Новости
07.05, 17.15, 21.45, 01.30 Все на Матч! Прямая трансляция

СКАНАЛ

05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДЖОКЕР-3. ОХОТА НА ЗВЕРЯ» (16+)
07.30 Т/с «ДЖОКЕР-3. ТЕХНОЛОГИЯ ВОЙНЫ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/с «Башня»
08.40 Д/с «Роман в камне»

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

16.45 Д/с «Коллекция»
17.20 Мастера фортепианного искусства
18.00 Д/с «Первые в мире»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Жашауну бетлер» («Грани») (балк.яз.) (12+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/с «Башня»
08.40 Д/с «Роман в камне»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМЛЬСКИЙ РОМАН» (16+)

15.05, 02.50 Х/ф «СИННИЧКА-4» (16+)
17.00 Д/ф «Одинокая звездная мама» (16+)
18.15 Х/ф «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-3» (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «НАСТОЯЩИЕ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 5 февраля

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 Магия большого спорта (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.00 Новости (16+)

06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
06.25 «Слова, идущие от сердца». Памяти писателя Эльберда Мальбахова (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
07.10 «Больше книг...» (12+)
07.25 «Это надо знать». Медицинский вестник. Онкология – современные подходы (12+)

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ДЖОКЕР-3. ТЕХНОЛОГИЯ ВОЙНЫ» (16+)
09.30 Т/с «ЗАКОН ТАЙГИ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «Милан» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМЛЬСКИЙ РОМАН» (16+)

23.10 Д/ф «Легенды эстрады. Перехитры 90-е» (16+)
00.30 «Петровка, 38» (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «ЗАХВАТ» (16+)
20.10 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 6 февраля

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.00 Новости (16+)

04.00 Баскетбол. «ПАРМА» (Пермский край) - УНИКС (Казань). Единая лига ВТБ (6+)

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Душевное прошлое» (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
07.10 «Защитники Отечества». Ветеран боевых действий СВО Роман Коваленко (12+)

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» (16+)
08.00 «Ваше здоровье!» (12+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» (16+)
08.00 «Ваше здоровье!» (12+)

16.45 «Библиейский сюжет»
17.15 Мастера фортепианного искусства
18.20 Д/с «Башня»
19.00 Д/с «Рассекреченная история»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)
06.25 «Слова, идущие от сердца». Памяти писателя Эльберда Мальбахова (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
07.10 «Лазьким и узацлаку». Основоложник кабардинской литературы Бекмурза Пачев (каб.яз.) (12+)

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Спорт-майден» («Спортплощадка») (балк.яз.) (12+)

12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Абсолютный слух
13.45, 22.25 Х/ф «12 СТУЛЬБЕВ» (16+)

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Ана тил» («Родной язык») (балк.яз.) (12+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Ана тил» («Родной язык») (балк.яз.) (12+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)

ПЯТНИЦА, 7 февраля
23.05 «Хорошие песни» (12+)
00.30 Х/ф «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» (16+)

РЫБ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)

00.30 Евротур (12+)
01.20 Футбол. «Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Зенит» (Санкт-Петербург).

12.00 Шедевры старого кино
11.00, 00.00 XX век
12.00 Открытая книга
12.45 Д/с «Первые в мире»

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (0+)
09.45 «Слова пастыря» (0+)

СУББОТА, 8 февраля
11.55 «Не факт!» (12+)
12.30 «Родная» (16+)
13.00 «Новости дня» (16+)

РЫБ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)

00.30 Евротур (12+)
01.20 Футбол. «Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Зенит» (Санкт-Петербург).

12.00 Шедевры старого кино
11.00, 00.00 XX век
12.00 Открытая книга
12.45 Д/с «Первые в мире»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 февраля

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.20 «Здоровье» (16+)
08.35 «Золотая коллекция «Союзмультифильм» (0+)

РОССИЯ 1

05.30 Х/ф «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО» (16+)
07.20 В «Кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

06.25 Х/ф «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ» (16+)
08.05 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТРОНИМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН» (16+)
09.35 Художественный фильм «ТЕТЯ ТАНЯ» (16+)

11.50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12.40 Х/ф «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Скрипка и немножко нервно» (16+)

НТВ

05.00 Художественный фильм «КРОВНЫЕ БРАТЯ» (16+)
06.50 «Центральное телевидение» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.20 «К/ф нас выигрывают!» (12+)

ЗВЕЗДА

05.25 «Великие битвы России». Док. драм (16+)
07.15 Художественный фильм «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТ КЛИМОВА» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаяевым (16+)

12.20 Д/с «Война миров» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улика из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Д. Дю Плесси - Ш. Стрикланд. UFC. Прямая трансляция из Австралии
09.10, 10.10, 14.15 Новости
09.35, 16.15, 19.00, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция из Новосибирска.

19.50 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция
22.45 Футбол. «Севилья» - «Барселона». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
01.55 Гандбол. «Мешков Брест» (Белоруссия) - «Чеховские медведи» (Россия). СЕНА-Газпром Лига (6+)

ОТР

06.00 «Добрая воля». Волонтеры СВО (12+)
06.30 Телефильм «Гимн красоте». К 85-летию заслуженного художника РФ М. Кишева (12+)
07.10 «Люби свой край и воспевай!» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Мюзикл Государственного Музыкального театра КБР (6+)
18.20 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза М. Машауцан (12+)

СКАНАЛ

05.00 М/с «Маша и медведь» (0+)
05.15 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Котенок по имени Гав»
07.25 «Женитьба»
09.00 Тайны старого чердака
09.30 Диалоги о животных
10.10 Д/ф «Борис Андреев. У нас таланты много...»

16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.15 «Романтика ромansa»
18.20 «Стационарный смотритель»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Д/ф «Они были первыми»
23.55 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» (16+)

МНП 24

06.00 «Республиканские звезды» Информационная программа (каб.яз.) (16+)
06.20 «Кзылунум телажы» («Служение будущему») (каб.яз.) (12+)
06.50 «Вийкы». Информационная программа (балк.яз.) (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 М. Шамалов. «Гуаэц ябгэ» («Свекровь»). Спектакль Кабардинского государственного театра им. А. Шотенчукова (каб.яз.) (16+)

17.55 «Альк» таулары макъамлары («Мелодии горных вершин»). (балк.яз.) (12+)
18.35 «Саулук» («Здоровье»). (балк.яз.) (12+)
19.15 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза С. Муругов (12+)
19.25 «Диалог». Победитель олимпиад по математике, информатике и искусственному интеллекту Аслан Караф (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 3 февраля
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
02.30 «Жыццыбг нэужым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Турхъан»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)

Вторник, 4 февраля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушылэп» (16+)

10.50, 13.50 «Лъапк лущыгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халк жырла»
11.30 «Миллет казбаыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)

Среда, 5 февраля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)

Пятница, 7 февраля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингыза» (16+)

07.45, 13.45 «Эзанным пэджэж» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

Пятница, 8 февраля

00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гуэсуэ зыгъэлэсху»

Суббота, 8 февраля

00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гуэсуэ зыгъэлэсху»

08.20 «Кюборчек» (6+)
08.35 «Тау макъамла» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъа» (16+)

Суббота, 9 февраля

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гуэсуэ зыгъэлэсху»

11.00, 16.00 «Бора» (6+)
11.21, 16.21 «Топалычык» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары» (12+)
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

Воскресенье, 9 февраля

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъапкым и фыгуэжэр»
02.00 «Жыццыбг нэужым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Илхам»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for 03.02, 04.02, 05.02, 06.02, 07.02, 08.02, 09.02.

(Окончание.
Начало на 6-й с.)

Третья часть - проникновенное адажио, написанное в благородных традициях классического симфонизма. Начинается четвертая часть. После небольшого медленного вступления мы слышим спокойное аллегро. Ритмически сложное, представляющее большие трудности для оркестрового исполнения, аллегро - как бы эпизоды батальных сцен.

Ничто и никогда в симфонии Шостаковича не говорит о войне простейшими средствами, вполне возможными при разнообразии звучания современного оркестра, ничто в этой музыке не изображает непосредственно рокота самолета, свиста пули и разрыва снарядов. Но это война - программа произведения ощущается с необычайной точностью и полнотой каждым слушателем. Это война, ибо это те чувства, которые переживает душа человека в дни войны.

Появляющийся в развитии четвертой части траурный эпизод вызывает чувство мужественной скорби. По силе своего эмоционального воздействия и по необычайной духовной чистоте этот эпизод может быть сравним лишь с такими величайшими творениями, как траурный марш из героической симфонии БЕТХОВЕНА.

О трудностях и жертвах на пути к победе, о том, что эта победа во всей ее справедливости и величии неминуемо придет, рассказывают заключительные страницы симфонии. Последние такты возвещают о радости победы. Большой оркестр, уси-



Д. Шостакович

ленный против обычного рядом медных инструментов, звучит необычайно торжественно.

Музыка сочетает в себе элементы искусства и науки. Мастерство Д. Шостаковича настолько великолепно, что оно одно может стать предметом научного изучения. Развитие тем, виртуозное сплетение и превращение их, использование отдельных частей тем, большая полифоничность, поразительное владение оркестровыми красками - всеми этими элементами Шостакович владеет в совершенстве. Композитор впитал все богатейшее наследие классической и русской музыкальной литературы. Замечатель-

ГОВОРИТ ЛЕНИНГРАД

ным интерпретатором симфонии является дирижер - народный артист Союза ССР С. САМОСУД.

Труднейшая партитура симфонии раскрывается Самосудом с предельной глубиной и искренностью. Эмоционально драматичная сторона произведения, его динамическое развитие доводятся дирижером до слушателя с волнующей и убеждающей силой и чистотой. В моменты динамических кульминаций дирижер добивается удивительного по мощи и напряжению звучания. Редко приходится слышать такое тонкое пианиссимо, такую точность ансамбля, ровность отдельных групп, точность ритма в труднейших ритмических кульминациях (например, в финале). Исполнение С. Самосудом Седьмой симфонии является крупным событием в музыкальной жизни страны.

Объединенный симфонический оркестр Большого театра Союза ССР и Всесоюзного радиокомитета за короткий срок совместной работы добился отличных результатов в отношении ансамбля, слитности звучания и строя. Необходимо отметить солистов оркестра - превосходного фаготиста ХАЛИЛЕЕВА, кларнетиста ВОЛОДИНА, вдохновенно исполнявшего соло в

четвертой части, концертмейстера оркестра КАРЕВИЧА, флейтистов ИГНАТЕНКО и ШАВЫКИНА (пикколо), ГУТОВСКОГО (бас-кларнет), солистов ЕРЕМИНА, ЩЕТНИКОВА, ЩЕРБИНИНА и группу ударных инструментов (ШТЕЙМАН, ГОЛУБЕВ и ПОГРЕБОВ).

Каждый из нас может испытывать подлинную радость при мысли о том, что мы были одними из первых, услышавшими произведение такой громадной силы, как Седьмая симфония Шостаковича, вписавшая в историю развития музыкальной культуры новую замечательную страницу. Седьмая симфония, воплотившая в себе мысли, чувства и переживания великого народа, защищающего свою свободу, свою культуру и искусство, является замечательным памятником нашей эпохи. Она будет рассказывать грядущим поколениям о днях великой борьбы, о героическом пути к победе.

Д. ОЙСТРАХ, профессор

Благодаря прямой радиотрансляции знаменитое произведение Шостаковича смогли услышать все жители Ленинграда, а также осаждавшие город немецкие войска. Симфония потрясла слушателей, вселила уверенность в неизменной победе и придала силы защитникам города. Седьмая симфония Шостаковича по праву признана музыкальным символом блокады Ленинграда.

Ленинградское радио неизменно сообщало своим слушателям обо всех значимых успехах на фронте.

Материалы сайта
<https://blockade.spb.ru>

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА, СУДЬБА ПОКОЛЕНИЯ

В Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко г. Нальчика прошло мероприятие, посвященное 115-летию со дня рождения заслуженного художника РФ Александра ГЛУХОВЦЕВА, сыгравшего важную роль в развитии книжной графики в Кабардино-Балкарии.

Александр Ерофеевич прибыл в Нальчик из Краснодарского края в 1958 году по приглашению руководства республики для оказания помощи в организации издательского дела и остался здесь. Художников-иллюстраторов тогда приглашали со всей страны. А. Глуховцев был первым иллюстратором кабардинского, балкарского и адыгейского букварей, а также учебников для национальных школ.

Самостоятельную творческую деятельность художник начал в 1935 году в Ростовском книжном издательстве. По его признанию, всю жизнь учился у великих мастеров прошлого - как у русских, так и у западноевропейских. Владел всеми графическими техниками - линогравюрой, офортом, ксилографией, монотипией, использовал различные материалы и смешанные техники. А. Глуховцев проиллюстрировал около двухсот книг, в том числе «Адыгейские сказки», «Корейские сказки», «Калмыцкие сказки», произведения русских классиков Л. ТОЛСТОГО, Н. ГОГОЛЯ и А. ПУШКИНА. Оформлял также книги писателей Северного Кавказа, в частности Т. КЕРАШЕВА, И. МАШБАША, К. КУЛИЕВА, М. ГЕТТУЕВА и других.

На мероприятии ученикам нальчичских школ была представлена серия иллюстраций к рассказу Михаила ШЛОХОВА «Судьба человека», который входит в школьную программу. Эта работа стала важным этапом его творчества. Художник был удостоен диплома первой степени всесоюзного конкурса за лучшее художественное оформление и полиграфическое исполнение в 1969 году, а также Большой серебряной медали ВДНХ. Произведение неслучайно привлекло внимание художника. Александр Глуховцев сам был участником Великой Отечественной войны. Прошел всю войну, был начальником штаба в партизанском от-



ряде. Опыт военных лет нашел отражение в его графических сериях «Кубань в огне», «Оживающие руины» и в иллюстрациях к книге В. ИГНАТОВА «Записки партизана». Тема Великой Отечественной сохранилась в творчестве художника многие десятилетия.

За лаконичными, сдержанными строчками рассказа раскрывается целый мир мыслей и чувств героев. Александр Ерофеевич сумел передать драматически сдержанный и вместе с тем поэтический стиль произведения о сильной личности, сохранившей, несмотря на тяжелые испытания, человечность и красоту души. В этом высшее мастерство иллюстратора - говорить с читателем лаконичным, но правдивым художественным языком. В его работах акцентируется внимание на психологической стороне образа - отсюда крупный план изображений, занимающий почти целиком пространство страниц. Читатель неизбежно погружается во внутреннее пространство героев и событий. Графические рисунки показывают Андрея Соколова в разных обстоятельствах и в разные моменты жизни. Образ героя предстает перед читателем с четкой очерченной индивидуальностью.

Выразительная техника контрастной черно-белой гравюры с динамичными штрихами позволила художнику создать эмоциональное восприятие образа Андрея Соколова и трагический тон событий рассказа.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ КБР»

(Окончание.
Начало на 2-й с.)

Участников церемонии поприветствовал заместитель Председателя Правительства КБР Залим КАШИРОКОВ: «Наше государство уделяет большое внимание молодежной политике, во всех субъектах создаются ведомства и молодежные центры. Приятно осознавать, что сегодня здесь собралось столько активных, талантливых и инициативных молодых людей: вы готовы действовать, организовывать и выступать в защиту своих прав и интересов, чтобы преодолеть преграды и реализовать свой потенциал. Благодарен каждому из вас за активную гражданскую позицию и поддержку, которую оказываете нашим бойцам и членам их семей. Знаю также, что многие из вас принимают активное участие в подготовке мероприятий, приуроченных к празднованию 80-летия Великой Победы. Поэтому еще раз хочу поблагодарить за ваш вклад в консолидацию российского общества». С поздравительной речью к участникам также обратились заместитель Председателя Парламента КБР Мурат КАРДАНОВ, министр по делам молодежи КБР Азамат ЛЮЕВ, председатель Молодежного правительства КБР Исмаил БЕЙТУГАНОВ, и.о. главы местной администрации г.о. Прохладный Кирилл КОЖУХОВ. Они поблагодарили участников за вклад в развитие общества и родной республики и пожелали не останавливаться на достигнутом. Затем почетные гости вручили награды победителям и финалистам премии.

Особую награду за поддержку СВО получила Светлана ПАНФЕРОВА - председатель местного отделения «Движения первых» г.о. Прохладный, участник волонтерской группы «Победа куется в тылу», состоящая из активистов города Прохладного, Прохладненского и Майского районов. В составе волонтерской группы она занимается сбором гуманитарной помощи и плетением маскировочных сетей.

Победителями номинации «Молодой ученый» стали выпускница Высшей школы дизайна и архитектуры Пятигорского госуниверситета Регина ХАЖНАГОЕВА и руководитель волонтерского сектора СКИ РАНХиГС Алим ОДИЖЕВ. Награды в номинации «Спортсмен года» удостоились Аюс ГОНИБОВ (греко-римская борьба) и Астемир БИЖОВЕВ (спортивная борьба). В категории «Хранитель культуры» приз получили руководитель студии национального танца «Сияние гор» Элла БАЙЗУЛЛАЕВА и активистка студенческого комитета РУДН Милана БАЛКАРОВА. Победителями номинации «Артист года» стали вокалисты Амина ДАОВА и Магомед ЧЕМАЕВ. В категории «Друзья КБР» особыми наградами были отмечены руководитель индийского землячества Курали ЯТХАРХ и руководитель в сфере медицины Айшат НАЖМУДИНОВА. «Лидерами сообщества» признаны ветеран СВО Аслан ГЕЛЯСТАНОВ и председатель адыгского землячества университета им. Пирогова Зарема БЕРБЕКОВА. Победителями номинации «Волонтер года» стали медиаволонтер и экоактивист Арина ШУРШЕВАЯ, а также экоактивист, участник гуманитарных миссий Инал КАРАЦУКОВ. В категории «Мастер своего дела» отмечены профессионалы Рустам АЛТУЕВ и Султан МИСРОКОВ. Награда в номинации «Выбор молодежи» присуждена преподавателю хореографии ДШИ г.о. Чегем Аскеру КОГОТЫЖЕВУ и шеф-повару Астемиру ТЕКУШЕВУ.

Лилиана ШОРДАНОВА



БАКСАНСКИЕ КОРНИ

Мама всегда говорила, что у меня баксанские корни, потому что всегда очень любила что-то продавать. В младших классах продавала конфетки одноклассникам по два рубля, зарабатывая себе на обед в столовой. В старших классах сажала клубнику, пропалывала, поливала, собирала и продавала. Наверное, все знают эти небольшие сборища продавцов клубники и черешни на трассе, внутри сел и между поселениями. На таком «рынке» я впервые заработала деньги и купила

DVD-плеер. Это была эра дисков с фильмами, и я чувствовала себя так, будто покорила Олимп, когда смотрела Гарри Поттера на этом плеере.

Ну а потом открыла для себя интернет-сервисы. На данный момент сумма продаж с них составляет более трехсот тысяч. Иногда мы недооцениваем поддерживаемые вещи, но они тоже могут принести нам доход.

Недавно продавала золотые сережки, совсем новые. Золото я не люблю, часто теряю, поэтому решила перевести драгоценность в денежный эквивалент. Приехала одна женщина посмотреть, посмотрела, что сетовала, что слишком малень-

кие (так принято, надо придраться и снизить цену) и начала убеждать меня уступить в цене. В объявлении было написано, что торга нет. Я и так выставила по минимально возможной цене, а она хотела еще снизить стоимость. Я отвечаю «нет», она настаивает. Говорит, что уже что-то купила, денег столько нет. Простите, это должно меня волновать? Если денег нет, зачем пришла? И почему не понимаешь слово «нет»? Полчаса она канючила, стоя с одной сережкой в ухе и с другой со свисающей на веревочке пломбой. Так меня достала, что я тоже уперлась и не уступила. Прошло какое-то время, мне звонит другая женщина. Называла меня по имени, будто мы знакомы столет. Шутила про своего пожилого супруга, разговаривала

очень ласково, будто с внучкой. Мы встретились, она оказалась милой пожилой женщиной. Назвала меня красавицей, про свою внучку посотавала, между делом спросила, сколько я уступлю. И я отдала сережки дешевле. Настолько было приятно общаться с ней, что самой захотелось уступить ей. Выйдя с деньгами от нее, подумала: вот у кого настоящие баксанские корни! Эта женщина сможет продать государство и выкупить его снова уже дешевле, пока чиновники спят. Распологала к себе феноменально быстро, становясь эмоционально близкой. Если кто-то захочет поторговаться, берите на заметку. Иногда солнце действительно сильнее, чем ураган.

Карина

Догадайся

Я живу в съемной квартире уже несколько лет. Хозяйка прекрасная, оплата низкая, все хорошо. Одно время платила только за свет, а потом хозяйка написала, чтобы оплачивала еще вывоз ТКО, капремонт и воду. Я не была против, включила это в свои ежемесячные расходы и целый год спокойно оплачивала. На днях хозяйка прислала мне фото уведомления, что за отопление и газ накопились долги. Спрашивает, почему не оплачивала? Я ей ответила, что плачу за другие ЖКХ, эти в договоренность не входят. Она сказала, что просила оплачивать все жилищно-коммунальные услуги, а я ответила, что такого не было. Она нашла сообщение годичной давности и переслала мне, где своим голосом перечисляет капремонт, мусор и воду, даже называет, сколько они стоят. Я говорю: ну вот же, вы ошиблись, не говорили мне про остальные. Ответ стал для меня абсолютно неожиданным: «Это подразумевалось, ты должна была понять». И еще: «Я забываю оплачивать, поэтому переложила это на тебя, ты же помнишь, что мы об этом говорили?». Я вообще не помню этого разговора. Может, он и был, но в моей памяти стерся напрочь.

А что касается того, что я должна была сама догадаться, здесь у меня нет комментариев. Разве так бывает? В вопросах, когда двое людей договариваются об оплате чего-то, все должно быть конкретным. Не бывает так, что одна сторона по своей инициативе

добавляет не оговоренные расходы. Аргумент был такой, что она цену не повышала, и это должно было натолкнуть меня на мысль. Из-за того, что цену не повышала, я сделала в квартире косметический ремонт. Нас затопили и начали отваливаться обои. Другие квартиранты попросили бы хозяев решить этот вопрос. Я же сама занялась этим. В некоторых комнатах обои были наклеены поверх старой советской краски. Все это надо было очистить, зашпаклевать, зашпаклевать, покрыть несколькими слоями закрепителя и краски. Все это я сделала за свой счет. По деньгам это вышло бы гораздо дороже, чем коммунальные за отопление. Но для хозяйки, видимо, это ничего не значит, она забыла назвать полный набор ЖКХ и злит на саму себя, а эмоционально перенесла все на меня. Если бы она сказала в конце сообщения «и так далее, и все остальное» или просто сказала, чтобы дальше я оплачивала все сама, тогда да, было бы справедливо винить меня. Я же не могу читать ее мысли и знать, что она имела в виду, когда словесно это не обозначено. Даже перушивала ее сообщение, чтобы, не дай бог, не ошибиться с оплатой нужных позиций.

В общем, ситуация очень неприятная и неожиданная для меня. Настолько неожиданная, что уже несколько дней хожу, как оглушенная. Оказывается, когда тебя втянут в том, в чем не виновата, это гораздо тяжелее, чем быть виноватой в самом деле.

Светлана Х.

КАК КУПИТЬ ПИАНИНО

Дорогая «Горянка», приветствую тебя и твоих читателей. Недавно я приобрела пианино и хотела бы поделиться некоторыми тонкостями с теми, кто собирается сделать то же самое.

Начну с того, что не люблю подержанные вещи и никогда ничего не перекупала. Но в этот раз пришлось - новое пианино стоит дорого, нет смысла покупать его для ребенка, который только начинает брать уроки музыки. Лучше взять подешевле, чтобы даже если сломается или, допустим, ребенок передумает заниматься, было не жалко. Начала поиски и поначалу вообще не понимала, как выбирать.

Помогали учителя сына из школы искусств, но то, что они нашли, мне не очень понравилось. Пианино было с дефектами, хотя и дешевое.

В поисках совета написала одному человеку, который занимается настройкой пианино, и он подробно объяснил, что даже маленькая деталь, которая может понадобиться при ремонте того пианино, может стоить дороже, чем инструмент в хорошем состоянии, что при покупке желательно пригласить мастера и проверить целостность и внутреннее состояние пианино. Он дал мне совершенно бесплатную консультацию и не имел в виду себя, что-

бы именно его пригласили. Такая честность меня подкупила, поэтому пригласила его посмотреть инструмент, который в итоге выбрала. Он приехал в назначенное время, все посмотрел, разобрал пианино по частям, и можно сказать, вынес вердикт: годно.

Помимо состояния инструмента, его владелица оказалась такой приятной женщиной, вежливой и корректной, что я с удовольствием купила у нее подержанную вещь, даже не возникло чувства сожаления, что пианино не новое.

Благодаря прекрасным людям покупка прошла успешно.

Олеся У.

СМОГЛА ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ВЛЮБИТЬСЯ

Впервые за двадцать лет своей жизни начала встречаться с парнем. И за учебы до этого было некогда, в школе никто не нравился, да и популярной я не была, чтобы вокруг меня все вилось. А теперь, когда зачетка уже сама на меня работает на последнем курсе, смогла позволить себе влюбиться. Именно смогла позволить. Он был в моих мыслях, его образ меня преследовал, но не позволяла ему захватить свои эмоции. Теперь же разрешила себе проявить полноту чувств, говорить с ним, шутить, вместе ходить за кофе на большой перемене. И вот мы уже официально парнем и девушкой. Все просто прекрасно. Кроме фаст-фуда.

Я не страдаю орторексией, ем и сахар, и разные вредности. Мой парень любит на большой перемене принести мне что-то вроде гамбургеров или ша-

урмы, но столочки, чтобы сидеть, нет, надо есть их, стоя у высокого стола. Я не умею аккуратно есть такие шедевры гастрономического искусства, поэтому всегда стесняюсь и говорю, что мне стало дурно, нет аппетита или что-то подобное. Потом иду на пары голодная и несчастная. Почему нельзя давать мне самой что-то купить или спросить, чего я хочу? Я не умею правильно показывать парню недовольство или что нужно делать. Поэтому просто молчу. Не хватает духу сказать: не приноси такое, боюсь обидеть. Сам он с аппетитом и очень аккуратно съедает свою долю. Я же просто смотрю на него и ругаю себя за то, какая я неуклюжая, аккуратно не могу съест шаверму. А могли бы на пару лакомиться фаст-фудами.

А. Л.

ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

Наверное, все видели смешные ролики, где показана свекровь, которая подкашивает невестке каждый шаг, контролирует каждое ее движение. Можете меня поздравить, у меня такой свекрови нет, и вообще никакой нет. Она скончалась еще до моего замужества, пусть Всевышний примет ее. Говорят, при жизни была очень придирчивой, досконально все контролировала. Но иногда у меня чувство, будто она вселилась в своего сына. Допустим, режу хлеб, а он стоит надо мной и говорит: «Режь тоньше. Это слишком тонко... Ну что ты делаешь, не можешь ровные куски отрезать? Чему двадцать лет тебя учила мать?» Я ему говорю, чтобы не стоял надо мной, это раздражает. Он отходит, но в следующий раз все начинается заново. И так во всем. Диктует, как правильно надеть пальто, завязать пакет, сидеть, говорить, дышать... Да-да, недавно сказал мне, что я дышу неправильно, животом, а надо грудным отделом. Я сказала, что буду дышать, как и всегда, но каждый раз в его взгляде вижу, что проверяет, как именно дышу.

Мы поженились недавно, до свадьбы я не замечала такого за ним. Теперь не знаю, что думать и как себя вести. Может, лучше развестись, пока не поздно и нет детей? Я не жду, что он изменится, люди не меняются, особенно взрослые. Но и терпеть такой тотальный контроль еще пятьдесят лет не хочу и не буду.

Ира

Возраст — это цифра

У моего отца друг детства младше него на пару лет. Они почти как братья, всю жизнь вместе. Даже живут и работают рядом. Женлись почти одновременно, но друг отца потом развелся.

В общем, знаю его всю жизнь. Он играл со мной в детстве, приносил всякие вкусняшки и игрушки. Потом я выросла, и наше общение свелось к вежливым приветствиям.

Мне уже двадцать лет, недавно обнаружила, что думаю только о нем. Не могу спать, не могу есть, этот мужчина перед глазами все время. О браке с ним даже думать нельзя, такого никто не допустит, да и он сам, конечно, никогда не решится попросить отца отдать ему дочь, даже если чувства взаимные (в чем сильно сомневаюсь). А мне что делать? Куда теперь деваться? Он заходит к нам почти каждый день, ни одно мероприятие не обходится без него, все время маячит перед глазами. Если бы так часто не видела его, тогда было бы легче, наверное. А так каждый его визит причиняет мне боль. Это как видеть что-то очень желанное на картинке и понимать, что не получишь этого никогда.

М.

Народный музыкант, заслуженный деятель искусств КБАССР родился в 1895 г. в селении Тамбиево (ныне Алтуд Прохладненского района КБР). Мальчик обладал пытливым умом. С малых лет помогал матери шить, кроить, вышивать, чтобы прокормить большую семью. К сожалению, в детстве учиться в школе возможности не было, но мудрый отец купил ему гармошку в надежде, что, научившись играть, он сможет реализовать себя, будет находиться среди людей и иметь возможность получить общение и знания, о которых так мечтал. Быстро освоив музыкальный инструмент, мальчик стал великолепно играть на гармонии, в редкие минуты отдыха развлекал семью и соседей пением и игрой. Очень скоро достиг высокого мастерства в исполнительском искусстве. Еще до революции был известен как виртуозный гармонист, сочинитель стихов и мелодий. В годы революции в песенном творчестве И. Кажарова одной из главных тем стало тяжелое положение адыгской женщины. «Любовь», «Рамазан», «Тажан», «Песня женщины» - в этих произведениях отражены страдания женщин и призывы к равноправию, приближению к образованию и новой жизни. В 1929 году И. Кажаров организовал в родном селе первый коллектив художественной самодеятельности. Тогда же написал песню «Карахалк», которая много лет исполнялась как гимн кабардинского народа. В 1931 году Индрис Кажаров стал артистом хора Кабардино-

Индрис КАЖАРОВ. БЕССМЕРТНЫЕ МЕЛОДИИ

Когда говорят о людях, которые были «голосами» своей эпохи, нельзя не вспомнить об одном из первых самодельных композиторов Кабардино-Балкарии Индрисе КАЖАРОВЕ.

Балкарского радио в Нальчике, выступал как солист – певец и аккомпаниатор-гармонист. По воспоминаниям Зарамука КАР-ДАНГУШЕВА, в исполнении И. Кажарова впервые по радио прозвучали адыгские мелодии на гармонии. В 1933 году он перешел в Кабардино-Балкарский ансамбль песни и пляски. Это был период расцвета его творчества, когда было создано много песен и стихов, среди которых «Стахановцы», «Песня о большом майском празднике», «Конституция» и другие. Среди танцевальных мелодий, которые И. Кажаров сочинял для ансамбля, особенно популярной была «Кафа Индриса». Стихи и песни И. Кажарова печатались на страницах республиканских газет и в поэтических сборниках. За заслуги в развитии культуры был награжден орденом «Знак Почета» и орденом Ленина, ему было присвоено почетное звание «Заслу-



женный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР».

О волшебной силе игры Индриса Кажарова на гармони писал Заур НАЛОЕВ. Свадьбы с его участием непременно проходили весело, так как невозможно было усидеть на месте, услышав зажигательные мелодии. Каждый, кто устраивал торжество, мечтал, чтобы в нем участвовал талантливый гармонист. Как и игра на гармонии, популярность пользовалось и его умение портного. Невесты и женихи заказывали у Индриса Кажарова одежду, веря, что она принесет удачу и благословение.

В сентябре 1941 года вместе с большой группой земляков Индрис Кажаров был призван на фронт. В их числе был и известный кабардинский поэт Али ШОГЕНЦУ-

КОВ. Последнюю восточку от И. Кажарова получила его племянница Хамзина, в ней он писал, что эшелон прибыл под Полтаву. Попав в окружение в Белорусских лесах, оба поэта оказались в Бобруйском концлагере. Изнуренные тяжелой работой и голодом, отказавшись перейти на сторону врага, они погибли в холодных стенах лагеря «Bergdulag».

Индрис Кажаров навсегда остался в памяти людей как народный поэт и певец. Его именем назван дом культуры в Альтуде, а также одна из улиц. Песни и мелодии в исполнении И. Кажарова вошли в золотой фонд Гостелерадио КБР. Он был добрым и простым человеком, ярким примером служения своему народу, патриотом своей Родины.

Невозможно не думать о том, сколько всего еще мог создать талантливый композитор и поэт. Многие его произведения до сих пор звучат на творческих музыкальных площадках. Кафа Индриса Кажарова узнаваема с первых аккордов, отрадно, что и сейчас она пользуется популярностью у исполнителей. Песни «Пылъ гуабжъ пльыфъ» («Серая шапка») и «Рамазан» звучат в исполнении нескольких поколений вокалистов.

Лилиана ШОРДАНОВА

РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИКОВ

• ЗДОРОВЬЕ



С 27 января в России стартовала неделя профилактики употребления наркотических веществ. Наркомания - настоящая эпидемия, которая уносит ежедневно тысячи жизней во всем мире.

Специалисты разных отраслей науки и медицины давно пытаются найти решение проблемы, но на сегодняшний день вопрос остается открытым. Поэтому употребление наркотических веществ - одна из наиболее серьезных и актуальных проблем современного общества. Профилактика употребления наркотических средств - комплексная задача, требующая участия всех слоев общества. Несмотря на то, что наркомания затрагивает людей всех возрастов и социальных категорий, особенно разрушительное влияние ее последствия оказывают на молодежь. Врач-терапевт нальчикской городской поликлиники №3 Марьям АТАБИЕВА выделила основные вредные последствия употребления наркотиков для здоровья и жизни человека.

- Наркотики оказывают негативное воздействие на все системы организма. В зависимости от типа вещества они могут вызывать проблемы с сердечно-сосудистой системой. Многие наркотики способствуют увеличению нагрузки на сердце, что может приводить к тахикардии, гипертонии и даже инфаркту. Повреждение нервной системы: регулярное употребление наркотиков влияет на работу мозга, вызывая психозы, нарушения памяти и когнитивных функций. Проблемы с легкими и дыхательной системой. Курительные наркотики наносят серьезный урон легким, вызывая бронхит или рак легких. Заболевания печени и почек. Многие вещества метаболизируются в печени, что приводит к ее поражению и нарушению функциональности.

Наркотики не только вредят физиче-

скому состоянию, но и оказывают значительное воздействие на психическое здоровье. Многие наркозависимые люди испытывают серьезные эмоциональные расстройства, которые могут привести к суицидальным наклонностям, наркотики быстро формируют физическую и психологическую зависимость, что делает отказ от их употребления крайне сложным.

Вред от употребления наркотиков трудно переоценить. Это проблема, которую нужно решать на всех уровнях - от индивидуального до государственного. Профилактические меры и поддержка наркозависимых могут снизить масштабы этой беды и помочь избежать пагубных последствий. На уровне общества важно создать атмосферу, способствующую здоровому образу жизни и отказу от вредных привычек.

Профилактика употребления наркотических средств - комплексная задача, требующая участия всех слоев общества. Каждая мера, направленная на информирование, создание поддержки, предоставление альтернатив и развитие навыков справляться со стрессом, может сыграть ключевую роль в сохранении здоровья молодого поколения. Только совместными усилиями можно сделать наше общество свободным от наркозависимости и ее разрушительных последствий.

Если вы или ваши близкие страдают наркотической зависимостью, не бойтесь обратиться за помощью. Современные методы лечения помогают вернуть человека к полноценной здоровой жизни.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ СКВОЗЬ ОБЪЕКТИВ УВИДЯТ В КАЛИНИНГРАДЕ

В аэропорту Храброво в Калининграде открылась фотовыставка «Кабардино-Балкария сквозь объектив». Экспозиция знакомит посетителей воздушной гавани с уникальной природой Северо-Кавказского региона, знаковыми историческими местами и памятниками архитектуры.

«На десяти снимках - зеленые долины, чистейшие озера, заснеженные горы и памятники архитектуры. Экспозиция расположена на первом этаже в общей зоне аэровокзала. Приглашаем всех желающих прикоснуться к искусству фотографии и природе республики. А еще это отличная идея для будущих путешествий», - сообщили в телеграм-канале аэропорта.

Первая фотовыставка, посвященная достопримечательностям Кабардино-Балкарии, прошла в начале декабря в аэропорту Новосибирска.

Проект, который также увидят в Санкт-Петербурге, Челябинске и других городах России, запущен по договоренности между Главой Кабардино-Балкарии Казбеком КОКОВЫМ и руководителем компании «Новаяпорт» Евгением ЯНКИЛЕВИЧЕМ. По мнению сторон, такие проекты способствуют развитию внутреннего туризма.

ЭКСПЕРТЫ ПРЕДЛАГАЮТ МЕРЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРЕСТИЖА ОТЦОВ

В России необходимо учредить государственные награды для многодетных отцов. С таким предложением выступили авторы экспертного доклада АНО «Национальные приоритеты», в котором проанализированы итоги нацпроекта «Демография».

В 2025 году начинается реализация нового национального проекта «Семья», задачи которого - увеличение рождаемости и числа многодетных семей, рост их благосостояния, создание условий для успешного совмещения воспитания детей, получения образования и профессиональной реализации родителей. При таком подходе, в частности, необходимо формировать значимый образ отца, отметили эксперты АНО «Национальные приоритеты» в докладе «Совмещение карьеры и семьи - успех де-

мографической и кадровой политики России».

Согласно данным ВЦИОМ, в стране растет запрос на увеличение значимости роли отца в семье - 44 процента опрошенных россиян говорят о том, что отец должен принимать участие в воспитании наравне с матерью и играть ключевую роль в развитии личности детей и их познании мира.

Решение этих задач возможно только при совмещении государственных мер поддержки и помощи семейным сотрудникам работодателями, общественной и медиаподдержки. «В

образ отца нужно включить следующие черты: отец - сильная мужская фигура, опора семьи, моральный авторитет, к которому прислушиваются все. Он обеспечивает защиту и транслирует надежность. Мужчины являются инициаторами создания семьи и рождения детей. Эксперты отмечают, что сильная фигура отца важна не только в семье, но и на уровне государства», - отмечается в докладе.

Повысить значимость образа отца можно в том числе через создание отцовских государственных наград, полагают авторы доклада.

- Когда попадаешь в наш школьный музей, сразу ощущаешь дыхание времени и истории, - говорит Фатимат Тембулатовна. - Он хранит память об ушедших ветеранах Великой Отечественной войны. Слава об их подвиге будет жить в народе, и наша задача - передавать память о них подрастающему поколению.

В апреле будет 50 лет как музей ведет патриотическую работу среди детей и молодежи нашей школы. Его созданию предшествовала большая поисково-краеведческая работа, которая продолжалась 25 лет под руководством неумолимого энтузиаста своего дела - учителя географии Екатерины СКРИПНИКОВОЙ. Под ее руководством был начат поиск боевого пути 295-й стрелковой дивизии, которая принимала участие в освобождении Кабардино-Балкарии от фашистских захватчиков.

За годы существования школьного музея собрано около десяти тысяч экспонатов - фотографий, послужных списков, воспоминаний, копий наградных листов, статей, стихов, песен, личных вещей ветеранов, остатков оружия и писем. Среди них - личные вещи почетных граждан нашего села Ивана СВИРИДЕНКО, Ивана ВОРОПАЕВА и Валентины КРУТЬКО.

Также собраны материалы об участниках Гражданской войны, ветеранах партии и труда села, старинных предметах быта, которые отражают культуру и быт адыгов с Х до XX века.

«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

- В нашем музее два отдела - «Никто не забыт, ничто не забыто» и «Малка прежде и теперь». При входе в первый отдел посетителя встречает надпись: «Товарищ, останись, склони голову - в этом зале хранятся материалы о тех, кто, не щадя жизни, отовоевал мир и счастье». Краеведы нашей школы собрали более 700 экспонатов, посвященных 295-й стрелковой дивизии. Здесь представлена полная история боевого пути этой прославленной дивизии, отмеченной орденами Ленина, Красного Знамени и Суворова. Материалы о легендарной дивизии собраны в семидесяти папках.

В отделе «Никто не забыт, ничто не забыто» также есть уголок «Малкинцы в боях за Родину». Здесь можно увидеть полный список наших односельчан, погибших в годы Великой Отечественной войны, а также их ордена, медали и личные документы. На фронт из нашего села ушли 623 человека, 313 из них пали смертью храбрых. На каж-

У МУЗЕЯ БЛАГОРОДНАЯ РОЛЬ



В МКОУ «СОШ № 2» с.п. Малка Зольского района функционирует центр нравственно-духовного, гражданского и патриотического воспитания детей, школьников и молодежи. Об истории школьного музея нам рассказала его руководитель - учитель истории и обществознания Фатимат МИДОВА.

дого погибшего заведена личная карточка, а их имена увековечены в «Книге памяти». Накануне вся страна вспоминала о трудностях, с которыми столкнулись жители Ленинграда. Хочу рассказать о наших односельчанах Музырби ХАЖНАГОЕВ и Гали ХУРАНОВЕ, которые с первых дней разделили все ужасы блокады с жителями города.

Музырби Асланбиевича призвали в армию в 1939 году. Когда началась война, он служил под Ленинградом в качестве шофера. Не раз говорил: «Этот город стал для меня по-особому дорог. В те страшные дни мне не раз приходилось вырывать на Ладожский лед на отечественной машине «ЗИЛ» и на американской «Джисси». Было страшно, машины часто уходили под лед. До сих пор, когда вижу брошенный кусок хлеба, на глазах выступают слезы - вспоминаю голодный Ленинград».

За мужество Музырби Хажнагоев был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За оборону Заполярья» и «За Победу над Германией», получил 14 благодарностей от командования.

Боевая биография Гали Хуранова началась с советско-финской войны. В 1941 году его направляют в Ленинград для продолжения службы. Там он испытал весь ужас блокады. «Беда ленинградцев - блокада, голод, холод, смерть была и нашей бедой. Находясь в Ленинграде с самого начала блокады, я был свидетелем тяжелых испытаний, выпавших на долю жителей города. Бойцы не жалели своих сил, делали все возможное, чтобы прорвать вражескую блокаду. Мы, солдаты и ленинградцы, мужественно преодолевали все трудности и выстояли 900-дневную блокаду, измотали силы врага и вместе с наступающими частями наших войск в 1944 году перешли в контрнаступление», - вспоминал Г. Хуранов. Летом 1944 года Гали Ахмедович был тяжело ранен в ногу и на всю жизнь остался инвалидом. За проявленное мужество был награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги», «За отвагу», «За Победу над Германией» и орденом Отечественной войны I степени.

Хотела бы рассказать еще об одном участнике Великой Отечественной войны - Султানে КАРДАНОВЕ. Как и других одно-

сельчан, война застала его во время службы в рядах Красной Армии. В начале июля 1941 года вступил в бой с фашистскими захватчиками под Смоленском. Здесь был ранен в правое плечо, только чудом удалось сохранить руку от ампутации. «Молитвы матери и счастливые стечение обстоятельств стали, наверное, залогом этому», - рассказывал потом фронтовик.

Султан Карданов участвовал в параде на Красной площади 7 ноября 1941 года. С этого парада многие бойцы ушли на фронт. Всю войну был фронтовым водителем. Вспоминал: «Жаркие и жестокие были бои на Курско-Орловской дуге. В одном из боев немцы взяли под обстрел единственную дорогу, по которой можно было подвозить снаряды. Надо было найти выход из создавшегося положения. Тогда я вызвался первым и выполнил задание, доставив снаряды. А потом узнал, что меня представили к правительственной награде - ордену Красной Звезды». С гордостью рассказывал, что его машина «ЗИС» установлена на постаменте в Луганске в память о советских воинах-водителях.

После войны Султан Кундетович еще год продолжал служить. Вернулся домой в звании ефрейтора, имеет много наград.

МАЛКА

ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ

- В отделе «Малка прежде и теперь» собрано около трех тысяч экспонатов. Здесь можно найти раздельные, посвященные известным людям Зольского района - ученым, артистам, спортсменам, журналистам и т.д. Особое внимание уделяется малкинским шлокам и выпускникам, которые защищали Родину в рядах Вооруженных Сил.

С началом специальной военной операции наш музей пополнился еще одной экспозицией - «Новое время, новые герои». Рассказываем детям, что каждый солдат - герой, потому что дает нам возможность жить в мире. Как сказал наш Президент Владимир ПУТИН: «Они все герои. Каждый подвергает свою жизнь смертельной опасности. Идет на это сознательно, поэтому относиться к ним нужно именно как к героям».

Особое место в музее занимают уголки памяти, посвященные Астемиру ТАТАРКАНОВУ и Руслану КАРДАНОВУ, погибшим при исполнении служебного долга в ходе СВО на Украине. Память о тех, кто отдал свою жизнь за безопасность общества, должна быть вечной.

Ангела ГУМОВА

ДЛИННЫЙ ДЕНЬ

Это обычная забавная история, в которую наверняка попадал любой, кто изучал иностранный язык уже в самой стране переезда. В моем случае это была Турция, 2020 и 2024 годы. Из того, что меня связывало с этой страной ранее, только песни Таркана. Из того, что связывает сейчас, - эти забавные истории и песни Таркана.

В Турции мне часто приходилось использовать за день несколько языков - турецкий, русский, балкарский и английский. Опустим тот факт, что два из них я никогда ранее не изучала целенаправленно и похвастать их правильным использованием тоже не могла. И все же жизнь иногда вынуждает закрыть рот тому голосу, образованному в нашей голове еще в школьные времена, когда за любую ошибку можно было лишиться заветной пятерки. Ведь жизнь - это не 45-минутный урок правильности. С такими мыслями я всегда и говорила с иностранцами на английском и с турками на турецком.

В один из таких дней переход с одного языка на другой походил на американские горки.

Начался тот день с того, что я стояла на остановке в центре Кемера в своей форме и ждала долмуш (местный общественный транспорт), чтобы доехать до нужного отеля. Люди в форме часто вызывают доверие, и если нужна какая-либо помощь, первым делом прохожие подходят именно к такому человеку. Так случилось и со мной.

- Pardon, - обратилась ко мне проходившая мимо бабуля. - Pazarın burada nerede olduğunu biliyor musunuz? (Вы не знаете, где здесь рынок?).

Я сразу поняла, что ей нужен был овощной рынок, поэтому спокойно ответила:

- Düz, sonra sağa (Прямо, затем направо)

- Çok teşekkür ederim (Большое спасибо!) - с улыбкой ответила она и зашагала в нужном направлении.

- Кызым (Дочка), - услышала голос еще одной бабули. По-



вернувшись, сразу поняла, что это туристка из Казахстана. Она начала спрашивать что-то на казахском.

- Извините, - остановила я ее, - а вы случайно не знаете русский?

- Русский? - удивилась она, но тут же с улыбкой добавила: да! Русский знаю.

- Чем могу вам помочь? - выдохнула я, поняв, что мой мозг не готов воспринимать еще и казахский.

- О, я хотела узнать, где здесь находится Koton (турецкий магазин одежды). Может, вы знаете? - вежливо спросила бабушка.

- Да, конечно. Вам нужно пойти в обратную сторону до угла, там повернуть налево и пройти буквально пять метров. Магазин будет с левой стороны, но вывеска у них не заметная, поэтому легко пропустить, будьте осторожны, - медленно объяснила я туристке.

- Спасибо большое, дочка, - сжав мою руку, поблагодарила бабуля.

Как только она скрылась из виду, приехал мой долмуш. Обменявшись с водителем приветствиями, прошла на свободное место у окна. Рядом тут же появилась женщина лет 50 с голубыми глазами и светлыми волосами.

- О, девушка, - заметив меня в форме, обратилась она, - а не подскажете, мы вообще правильно сели? Отель «Ring Beach».

- Да, правильно сели, - просто ответила я.

• МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ

- А вы сами случайно не туда едете?

- Нет, я выйду в районе Гейнюк, а вам нужно будет ехать до Бельдизи. Просто скажете водителю название вашего отеля, и он остановит где надо.

- Ааа, - протянула женщина.

И тебе спасибо, вздохнула я про себя.

- ... this bus, right? (...этот автобус, верно?) - дослос из начала автобуса.

- Karol? (Кароль?), - увидев своего польского друга, спрашивающего что-то у водителя, окликнула его я.

- Aiza! - обрадовался он мне и сел рядом.

Оказалось, что впервые пользовался долмушем, поэтому пытался узнать у водителя, точно ли сел куда надо. Вместе мы проехали до нужного района, болтая на английском о сложностях работы и коммуникации с турками.

- Девушка, нам же дальше надо ехать? - пока я выходила окликнула меня вновь та светловолосая женщина.

- Да, - отрезала я и, протянув водителю 35 лир, сказала: teşekkür ederim (спасибо).

Мой друг ушел на работу, вновь используя любимое всеми полками плохое слово, которое, к счастью или к сожалению, вряд ли пропустит цензура. Я же попыталась пройти в отель, но охранники лишь пожали плечами и сказали ждать свою служебную машину и заезжать на ней.

- Teşekkür ederim вам, конечно, - прекрасно понимая, что вторую половину моего короткого монолога они не поймут, но уловят нотки сарказма и недовольства, развернулась я и пошла дожидаться своей машины в тенечке.

- I'm sorry, can you help me? (Извините, не могли бы вы мне помочь?) - подошел ко мне иностранец.

Этот день будет очень длинным, подумала я, но вслух лишь произнесла:

- Yeah, sure (Да, конечно)...

Айза КУЧМЕЗОВА, 2024 г.
Фото Тамары Ардавовай



ВСЕ НЕ ТО, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

Для юрисконсульта Алены ТАТИЕВОЙ чтение захватывающей книги – и отдых, и вдохновение. Когда хочется полностью отвлечься от повседневной рутины, нет лучшего средства, говорит она. В чтении предпочитает острые сюжеты, загадки и мистику, но с не меньшим удовольствием погружается в правдивые жизненные истории.

Взяла бы на необитаемый остров книгу «Кто такая Мод Диксон» Александры ЭНДРЮС. Как гласит обложка, это психологический триллер. Главная героиня Флоренс Дэрроу – девушка с претензиями и амбициями в написании книг, но с совершенно неустроенной судьбой, вынужденная довольствоваться должностью редактора в издательском агентстве. Она не любит свой образ жизни настолько, что постоянно пытается под кого-то мимикрировать. Вся книга пронизана идеей подражательства, создания кумиров и неопределенности в ответе на вопрос «кто я?». Уволенная с должности, Флоренс получает выгодное предложение о работе персональным помощником замкнутой писательницы.

Хелен Уилкоккс уже добилась того, что так хочет Флоренс, но только никто об этом не знает, потому что она прячется под псевдонимом Мод Диксон. Ее книга «Миссисипский фокстрот» произвела фурор. Все вокруг строят догадки, кто такая Мод Диксон. У Флоренс появляется возможность узнать ответ на этот волнующий вопрос, когда Хелен предлагает ей работу в качестве личной помощницы с рядом обязательных условий, в том числе подпиской о неразглашении. Флоренс видит в этом возможность рано или поздно протащить в печать свои произведения, поэтому соглашается.

Личность писателя никому не известна, кроме ее агента Греты. Завязка сюжета происходит в Америке, но дальше мы вместе с главными героями едем в Марокко и Марракеш. Читатель может насладиться описанием улочек, погрузиться в жару и атмосферу города, познакомиться с местными жителями и проникнуться расслабленностью туристов, приезжающих в поисках смысла жизни. Многие из них

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

в рамках общей канвы о поисках себя также находят на распутье и думают о своем настоящем и будущем.

В этой жаре и напускной безмятежности начинает твориться странное. Какой же триллер без криминала и убийств, к тому же здесь все загадочно и двойственно. Думаю, Марокко был выбран не случайно. Шикарные отели для богатых туристов соседствуют с преступностью и опасными улицами города с бедными жителями. Об этой стране, как и о наших героях, хочется сказать, что она не та, чем кажется. Герои едут туда, чтобы лучше познакомиться с ней для написания книги. Не знаю, эздла ли в Марокко с той же целью автор, но не представляя до этого, какой из себя Марракеш, я смогла его почувствовать и очутиться там вместе

с героями книги. Жители Марракеша «все притворяются кем-то, кем они не являются», сама Флоренс сначала не может определиться, на кого ей стоит равняться, кому подражать. «Ей нужны были хоть какие-то четкие правила». Иногда Флоренс раздражает своей ведомостью и даже глупостью, отсутствием индивидуальности, но разве каждый из нас когда-нибудь не задумывался о том, как правильно себя вести, не искал хотя бы мысленно наставника или человека, на которого хотелось бы быть похожим, который скажет или покажет, как правильно поступать? Так и Флоренс – хочет достичь в своей жизни чего-то большего, но не понимает, как. Почему кто-то публикует свои книги, а она убирает в стол свои рассказы, теряя уверенность после беседы с коллегами, которые оказались умнее ее? Почему кому-то достаются частные школы, косточки для воротничков, а кто-то вынужден ютиться в крошечной комнатке и вечно быть на побегушках? Почему кто-то может быть собой и наслаждаться жизнью, а другие постоянно подстраиваются и меняют себя после череды случайных событий?

Не скажу, что вы найдете ответы, но вам точно захочется подумать над всем этим самостоятельно. Несмотря на большое количество душевных терзаний героев и поводов для размышлений у читателя, на передний план выходит череда событий, которые развиваются стремительно, вызывая философские раздумья. Стоит прочитать книгу, если вам интересно, сможет ли Флоренс примерить на себя образ сильной и независимой женщины и признанного автора.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавоной



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ДЛЯ ХОРОШИХ ВКУСОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Пирожные, чизкейк, эклеры, марципан, шарлотка, штрудель, мороженое, тирамису, грильяж, шоколад. Список можно продолжать еще долго. Все эти сладости объединены одним словом – десерты, блюда, подаваемые после основного приема пищи для создания приятных вкусовых ощущений. Десерты присутствуют практически во всех кухнях мира. Они настолько популярны, что Международный день десерта отмечается дважды в году – 1 февраля и 12 ноября. Рассказать о любимых десертах и поделиться своими рецептами их приготовления мы попросили Татьяну НАЗАРОВУ из Прохладного.

ДУБАЙСКИЙ ШОКОЛАД

В последние годы в нашей республике большую популярность получил дубайский шоколад, – говорит Татьяна. – Он действительно вкусный, но очень дорогой. Поэтому решила сама приготовить его. Есть несколько вариантов рецептов. Я выбрала со своим любимым ингредиентом – фисташковой пастой.

Ингредиенты: 255 г темного шоколада, 20 г белого шоколада, 130 г кадаиф (тесто продается в замороженном виде), 130 г фисташковой пасты, 30 г сливочного масла, 10 г сахарной пудры, 1 капля зеленого пищевого красителя.

Способ приготовления. Все ингредиенты должны быть высокого качества, иначе шоколад не получится вкусным. Для рецепта нужно выбрать хороший темный шоколад с содержанием не менее 60-70 процентов какао. Его можно заменить молочным, если предпочитаете более сладкие и мягкие вкусы.

Тесто кадаиф необходимо хранить в морозильнике до использования, так как оно не может долго храниться при комнатной температуре. Перед использованием его нужно заранее переместить в холодильник на несколько часов или на ночь. Так оно не потеряет свою текстуру и не станет слишком влажным или ломким. Нарезать на небольшие кусочки, чтобы удобнее было использовать в начинке и добавить растопленное сливочное масло комнатной температуры. Перемешать, чтобы каждый кусочек теста покрылся слоем масла. Выложить на противень с пергаментной бумагой тонким слоем. В разогретую духовку до 180°C отправить на 15-20 минут, выпекать на среднем уровне в режиме верх/низ с конвекцией. Тесто должно подрумяниться и стать хрустящим. Затем остудить до комнатной температуры.

На водяной бане растопить белый шоколад. Разделить на две части. В одну добавить краситель и перемешать. Дно формы для формочки дубайского шоколада декорировать растопленным белым и зеленым шоколадом в хаотичном порядке. Отправить в холодильник на 10 минут, чтобы декор застыл. Оставшее тесто кадаиф перемешать в глубокую миску. Добавить по вкусу фисташковую пасту и сахарную пудру. Если паста с сахаром, пудру можно не добавлять. Количество фисташковой пасты регулировать на свой вкус. Чтобы начинка получилась более жидкой, количество пасты можно увеличить. Начинку перемешать.

Шоколад поломать на кусочки и растопить на водяной бане или в микроволновой печи небольшими импульсами. В форму добавить порцию шоколада. Распределить по всему дну и боковым сторонам. Отправить в холодильник на 15-20 минут, чтобы основа застыла. В застывшую основу выложить начинку. Утрамбовать ложкой. Сверху влить растопленный шоколад и распределить по всей начинке. Отправить в холодильник до полного застывания.

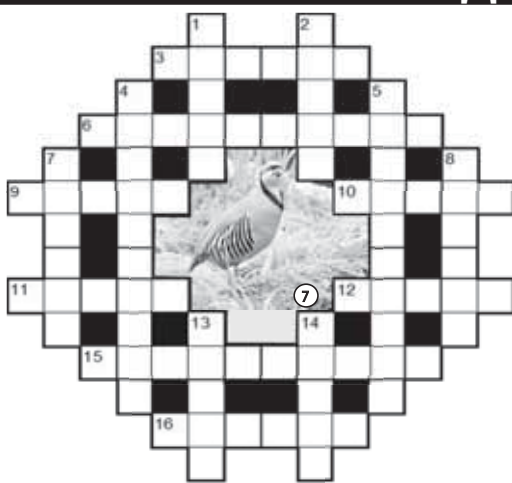
ГРУША В ДУХОВКЕ С СЫРОМ И МЕДОМ

Ингредиенты: 2 груши, 40 г сливочного масла, 40 г меда, 1 веточка тимьяна, 140 г сливочного сыра, 5 г тыквенных семечек (арахис, миндаль, фундук или другие орехи).

Способ приготовления. Для начинки можно использовать любые сорта сыра: с плесенью, твердый сыр, желательнее со специями, моцарелла или рассольный. Выбор сыра зависит от вкусовых предпочтений. Кто-то любит сочетание сладкого и соленого, кому-то нравится более нейтральный вкус. Груши хорошо промыть в проточной холодной воде, обсушить и разрезать на две половинки. Вырезать чайной ложкой сердцевину, чтобы получилось углубление для начинки. В каждое углубление груши добавить небольшую порцию меда, распределить кусочки масла и переложить в жаростойкую форму для запекания. Заранее включить духовку до 170°C. Отправить запекаться на 15 минут. Затем в каждое углубление груши добавить порцию сливочного сыра. Я отсадила его из кондитерского мешка. Сверху уложить немного листиков свежего тимьяна. Посыпать рублеными семечками тыквы и отправить груши в духовку еще на 15 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавоной

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Участок суши, окруженный водой. 6. Архив семейных воспоминаний. 9. Полный наследственный код. 10. Южное вечнозеленое плодородное цитрусовое дерево семейства рутовых. 11. Российский спортсмен-фехтовальщик (сабля), четырехкратный Олимпийский чемпион. 12. Государство в Южной Азии. 15. Сочинительница рассказов о вымышленных событиях. 16. Гора, к которой пристал Ноев ковчег.

По вертикали: 1. Древнегреческий плоский сосуд округлой формы с ручкой на носике. 2. Единица измерения напряжения. 4. Птица семейства вьюрковых, реполов. 5. Порционное металлическое блюдо в виде раковины, в котором запекают или подают блюда из рыбы и морепродуктов. 7. Каменная кулопатка. 8. Осадочная горная порода, сырьё для алюминиевой промышленности. 13. Национальная японская обувь. 14. Дерево семейства тутовых, содержит ядовитый млечный сок.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавоной.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Домашнее обучение – способ получения образования, при котором учебный процесс проходит вне традиционной школьной среды. Вместо того чтобы отправлять детей в школу, родители или их законные представители организуют занятия дома. Для этого могут зачислить ребенка в онлайн-школу, нанять репетиторов, использовать интернет-ресурсы и электронные образовательные платформы.

Существует несколько форм домашнего обучения.

Семейная. Учебные занятия проводятся под руководством самих родителей или приглашенных репетиторов. Эта форма позволяет создать индивидуальную программу обучения, учитывающую потребности, интересы и увлечения ребенка. Уроки проходят офлайн или онлайн. Ответственность за образовательные процессы и их результаты полностью несут взрослые члены семьи.

Очно-заочная. Ученики зачислены в выбранное учебное заведение, но посещают школу только несколько раз в неделю. В остальное время проходят программу самостоятельно. Школьники на очно-заочной форме обязаны лично присутствовать на контрольных и вовремя сдавать домашние работы. Ответствен-

КОМУ ПОДХОДИТ ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

ность за успеваемость лежит на администрации и учителях школы.

Заочная. Ученики числятся в контингенте выбранной образовательной организации, используют ее учебные материалы, участвуют в преподавательской этой школы, могут посещать школьные секции и кружки. Для обучения используют интернет, видеоконференции и электронные учебные платформы. Общаются с учителями и выполняют задания онлайн. Очно присутствуют только на trimestровых и годовых контрольных работах.

Школьники на любой форме домашнего обучения обязаны проходить промежуточные и итоговые аттестации. Порядок проведения и формат устанавливает администрация учебного заведения, к которой прикреплен ребенок. ОГЭ и ЕГЭ проходят для всех школьников на одинаковых условиях: в установленные даты они должны прийти на экзамен лично. После успешной сдачи госэкзаменов и всех промежуточ-

ных аттестаций выпускникам выдают аттестаты государственного образца, которые ничем не отличаются от тех, которые получают ученики очных школ.

У всех форм домашнего обучения есть преимущества и недостатки, которые необходимо учитывать для принятия решения о переводе из обычной школы.

Так кому подходит домашнее обучение?

Детям, которые осваивают программу быстрее или медленнее сверстников или, наоборот, обгоняют их. Родители и педагоги могут создать индивидуальный учебный план, адаптированный под потребности ребенка и его темп усвоения материала.

Детям-спортсменам и артистам. Домашнее обучение – оптимальный выбор для школьников, профессионально занимающихся спортом или искусством. Они могут более гибко управлять своим



расписанием, чтобы сочетать с учебной тренировки, съемки и выступления.

Детям, семьи которых часто переезжают или живут за пределами России. Если ученики часто меняют место жительства и при этом хотят сохранить российское образование, проживая за рубежом, домашнее обучение поможет не прерывать учебный процесс, позволяет продолжать осваивать школьную программу из любой точки мира.

Детям с проблемами со здоровьем. В эту категорию входят школьниками с хроническими заболеваниями, инвалидностью или временными проблемами со здоровьем, которые могут затруд-

нить посещение обычной школы. Домашнее обучение предоставляет возможность получать образование в комфортной обстановке, избегая стресса.

Детям, подвергающимся буллингу. Для учащихся, которые испытывают проблемы с одноклассниками, домашнее обучение – безопасный и комфортный способ пройти общую программу. Они смогут избежать негативного воздействия со стороны сверстников и сконцентрироваться на учебе без дополнительных стрессов.

(Продолжение в следующем номере).

Подготовила **Мадина БЕКОВА**.
Фото **Тамары Ардавовай**



• **КОТОВОД**

ЛЕТОМ МАЛЫШКУ ЖДЕТ СЮРПРИЗ

столько маленькой, что за ней закрепилась кличка Малышка.

На следующий день купила ей бутылочку и стала кормить из нее. Со временем стала подкармливать котенка сухим и влажным кормом. Хозяйка квартиры сама оказалась кошачницей, поэтому не была против нового жильца, но с одним условием: если Малышка что-то испортит, ремонт будет за мой счет. Чтобы она ничего не портила, покупала ей игрушки и когтеточки. Антицарапки для кошек она не принимала. Они безвредные, но могут быть неудобными для кошек, как это было с Малышкой. Из-за этого я решила отказаться от антицарапок, боясь, что у нее на этом фоне может развиться стресс.

Когда собралась замуж, познакомилась своего избранника с кошкой и предупредила его, что мы с ней неразлучны. Первое время Малышка не принимала его, не подпускала к себе, бросалась на него с высоты шкафа или холодильника. Первые полтора года супруг ходил по квартире только в одежде с длинными рукавами. Малышка могла больше полугода не шалить, а потом опять начать выживать его из квартиры. В такие перерывы мы думали, что она успокоилась и приняла его. Однажды супруг попросил меня не давать ей еды, чтобы только он был ответственным за ее кормление. Мы промучились эти дни. Утром супруг подходил к ее миске и звал, но она упорно не подходила к еде. В обед возвращалась специально ради нее домой и снова пыталась ее накормить. В конце концов они подружались, а я в шутку говорю: укротил маленькую львицу. Теперь Малышку кормит строго супруг, чтобы помнила, если выживет его из дома, может остаться голодной.

Иногда кошка устраивает нам «сюрпризы». Последний раз выпила из бутылочки валерьянки. К счастью, бутылочка была почти пустой. Как выяснилось, открытой дверцы шкафа оставил супруг, а вот как Малышка открыла крышку булочки, мы до сих пор не можем понять.

Она очень красивая, хотя и беспородная.

На ее лбу есть буква «М», которую многие не видят. Мне кажется, полосатые кошки с своим уникальным окрасом так же неповторимы, как отпечатки пальцев у человека.

Во времена студенчества, когда готовилась к занятиям, наткнулась на интересную статью о полосатых кошках. Удивило, что в основных религиях мира существуют истории, связанные с этими животными. Например, в исламской традиции есть легенда о кошке Муиззе, которая спасла пророка Мухаммеда от змеи, спрятавшейся в его одежде. В благодарность Мухаммед благословил кошек и оставил на их лбу букву «М». А согласно христианской легенде кошка согрела новорожденного Иисуса в холодную ночь, улегшись рядом с ним в яслях. Мария погладила животное, оставив на его лбу отметину в форме «М» как знак своей благодарности. На мой взгляд, эти мифы подчеркивают, насколько глубоко кошки вошли в культуру и фольклор разных народов и играют важную роль в жизни людей. На лбу нашей Малышки, видимо, ее личная буква-инициал.

Малышка живет с нами уже семь лет. Расставалась с ней только на время поездок на море. В это время оставляю ее у своей сестры, где она чувствует себя хорошо. Я ревную кошку к сестре и после разлуки, целую ее, повторяю: предательница, ты что, про меня и не вспоминала? В такие моменты она начинает меня облизывать, как бы успокаивая.

Малышка любит спать на моей шее. Возможно, из-за того, что когда подобрала ее на улице, закутала в свой шарф. Когда я лежу, сплю или читаю, она обязательно пытается устроиться на моей шее. Если не получается, кутается в мои волосы. Я жду ребенка и волнуясь, как Малышка отреагирует на младенца. Будет ли ревновать или, наоборот, возьмет шефство над новым членом семьи. Летом увидим это. Она большая молодец, и я уверена, что они поладят

Ангела ГУМОВА

Победители выступят на чемпионате Европы

26 января в Краснойреке подвинками за медали вольников в четырех весовых категориях завершился «Кубок Ивана Ярыгина-2025».

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Азамат ЗАКУЕВ в упорной схватке одолел соперника Мухамеда-Тахира ХАНИЕВА из Дагестана в весовой категории 92 кг. Сватка заставила болельщиков переживать за своих фаворитов.

А. Закуев сначала вел бой с хорошим отрывом, но рано поверил в победу, едва не поплатился, пропустив в концовке 4-балльную атаку. К счастью для него, время поединка истекло, а четырех баллов оказалось недостаточно для победы.

На соревнованиях отличился еще один уроженец КБР – Тимур БИЖОЕВ. Он завоевал бронзовую награду в категории до 74 кг.

Тренирует спортсменов Арсен ЗАКУЕВ.

Победители будут выступать на чемпионате Европы, который пройдет в Словении с 7 по 15 апреля.

Кубок Ивана Ярыгина – один из самых престижных международных турниров. В этом году он собрал в Краснойреке титулованных спортсменов из 17 стран мира. Соревнования проводятся в память о двукратном олимпийском чемпионе, чемпионе мира и Европы, заслуженном мастере спорта СССР.

Арнелла КУДАЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 – корреспондентская;
42-69-96 – реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1300**. Заказ **157**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **28 января в 17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер – Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru