

№ 7 (1328)

12 февраля 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардавовай

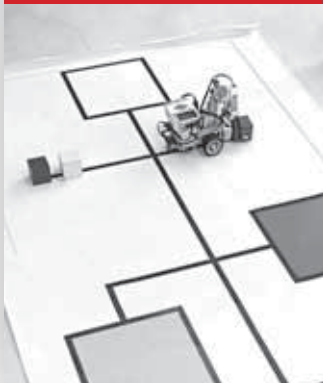


Динара ДУДАРОВА,
Лалина БОЛОТОВА,
Элина ДЗАМИХОВА,
студентки КБГУ

К Дню
российской науки

С. 5

С. 2 МИР
НАУЧНЫХ
ОТКРЫТИЙ



С. 6 ДАЛЕКИЕ
СТРАНЫ -
БЛИЗКИЕ СВЯЗИ



С. 14 УНЕСЕННАЯ
ВЕТРОМ



С. 15 НОВЫЙ
СБОРНИК КЛУБА
ПИСАТЕЛЕЙ
КАВКАЗА



Парламент Кабардино-Балкарии провел первое пленарное заседание весенней сессии. На нем внесены изменения в ряд республиканских законов. В заседании приняли участие представители политических партий, находящихся в Парламент КБР.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА

Внесены изменения в республиканский закон «О наделении органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов отдельными государственными полномочиями Кабардино-Балкарской Республики по опеке и попечительству в отношении несовершеннолетних» и в статью 5 Закона КБР «Об организации и осуществлении деятельности по опеке и попечительству в отношении несовершеннолетних». Документ представил министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ.

Докладчик отметил, что полномочия отделов опеки и попечительства муниципальных районов и городских округов республики значительно расширены на муниципальном уровне, в том числе в обязанности специалистов органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних

в настоящее время входят ведение государственного банка данных о детях, оставшихся без попечения родителей, ведение реестра граждан, желающих принять детей на воспитание в свои семьи, ведение учета граждан, лишенных родительских прав или ограниченных в родительских правах, отстраненных от обязанностей опекуна (попечителя) за ненадлежащее выполнение возложенных на них законом обязанностей, бывших усыновителей, если усыновление отменено судом по их вине; формирование сегмента государственной информационной системы «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере» в части ведения реестров граждан, лишенных родительских прав, восстановленных в родительских правах, об ограничении родительских прав, отмене ограничения родительских прав, отобрании ребенка; и законных представителей лиц (опекунов, попечителей), имеющих право на получение мер

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

социальной защиты (поддержки), социальных услуг, предоставляемых в рамках социального обслуживания и государственной социальной помощи, иных социальных гарантий и выплат.

Внесенные изменения направлены на совершенствование деятельности в сфере опеки и попечительства, уточнение всех функций и полномочий органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних, предусмотренных федеральным законодательством, но не вошедших в республиканские законы, а также на исключение несвойственных органам опеки и попечительства полномочий.

ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН «О КУЛЬТУРЕ»

Внесены изменения в республиканский закон «О культуре» в целях приведения его в соответствие с федеральным законодательством. Перед депутатами выступил председатель комитета по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике Амырбий ТЕКУЕВ.

(Продолжение на 4-й с.)

СОХРАНЯЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ДОСТОИНСТВО

#МЫВМЕСТЕ

«Донбасс глазами очевидцев» - под таким названием в Центре культурного развития Нальчика проходит экспозиция работ военного фотокорреспондента Владимира АНОСОВА.

Она стала продолжением выставочного проекта, посвященного событиям в зоне СВО. Организатором и инициатором цикла выставок в Кабардино-Балкарии является Молодежный центр республики при поддержке Министерства по делам молодежи КБР. Помогали в организации выставки добровольцы из движения «Волонтеры Победы».

На выставке представлено 20 фоторабот В. Аносова. В каждой своей фотографии автор рассказывает историю обычного солдата, защищающего свою землю, историю матери, ждущей сына с фронта, историю ребенка, продолжающего верить в мир и возможность счастья в этой жестокой реальности. Фотоработы стали живым напоминанием о героизме защитников Отечества и судьбах людей, оказавшихся в эпицентре военных действий.

Как отметил начальник отдела профилактики деструктивных процессов среди молодежи Молодежного центра Кабардино-Балкарии Заур ТЛЕХУРАЕВ, выставку уже увидели десятки тысяч людей в Нальчике, Баксане, Прохладном, Урванском, Черекском и других районах Кабардино-Балкарии. Теперь новой площадкой для экспозиции стал Центр культурного развития. Ветеран боевых действий, соучредитель региональной общественной организации ветеранов СВО Роман КОВАЛЕНКО призвал детей и взрослых не забывать о том, что происходит в зоне боевых действий.

Важно, что первыми посетителями выставки стали ребята из школ Нальчика №№ 11, 25 и 28, а также студенты колледжа «Строитель». Выставка в Центре культурного развития продлится до начала марта.

В ст. Котляревской Майского района жители объединились ради важной миссии – поддержать российских военнослужащих.

Активисты на постоянной основе собирают гуманитарную помощь и необходимые вещи по запросам бойцов СВО, а также занимаются изготовлением маскировочных сетей. Эта деятельность особенно важна, так как помогает обеспечить безопасность наших защитников на передовой.

Их усилия уже принесли осязаемые результаты за последние полгода они отправили военным 92 маскировочные сети. Наши военнослужащие выражают искреннюю благодарность жителям и волонтерам ст. Котляревской и членам волонтерской группы «Аксай Сайга». Благодаря их поддержке и труду они получают необходимую помощь. Переданные вещи, особенно маскировочные сети, стали важным подспорьем в выполнении боевых задач.

В Кабардино-Балкарском колледже «Строитель» в честь Дня героев Отечества состоялся разговор о важном с ветераном специальной военной операции Заурбеком МАЗЛОВЫМ.

Он рассказал ребятам о своем жизненном пути и почему выбрал путь военного. Дал наставления, основанные на собственном опыте и мудрости, накопленной за годы службы. Подчеркнул важность оставаться верными своим прин-

ципам, помогать всем, сохраняя человеческое достоинство. В ходе разговора студенты задавали интересующие вопросы. Также на занятии обсудили важность памяти о подвигах героев.

В районном краеведческом музее имени О.М. Отарова в Эльбрусском районе состоялось торжественное открытие Года защитника Отечества.

В числе приглашенных были и председатель Совета ветеранов Афганистана в Эльбрусском районе Алим КНЯЗЕВ, ветеран афганской войны Ильяс ЖАШУЕВ, руководитель Военного комиссариата в Эльбрусском районе Мурат ХАЦУКОВ, ветеран боевых действий, участник СВО Батай ШАМУРЗАЕВ, социальный координатор государственного фонда поддержки СВО «Защитники Отечества» по Кабардино-Балкарии Загира БАЙСУЛТАНОВА. В мероприятии приняли участие учащиеся школы района.

«Защита Отечества - долг каждого. И вы, ребята, уже сегодня можете быть достойными наследниками победителей», - обратился к школьникам Батай Шамурзаев. Присоединившись к его словам, Алим Князев подчеркнул, что память о войне - это не даты в календаре. Это наша ответственность перед теми, кто подарил нам мир. «Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее», - отметил Ильяс Жашуев.

Жители Чегемского района направили очередную партию гуманитарного груза военнослужащим из Кабардино-Балкарии, выполняющим боевые задачи в зоне специальной военной операции.

Переданы технические средства и спецоборудование: квадрокоптер, цифровые радиостанции, ретрансляторы, генераторы, продукты питания, средства гигиены, теплые вещи и медикаменты.

В формировании груза активное участие приняли представители общественных, молодежных объединений и родительская общественность образовательных организаций. Также были переданы письма поддержки от чегемских школьников, маскировочные сети, изготовленные во время патриотических акций

В МКОУ «СОШ №6» г. Нальчика прошла акция «Письмо солдату», организованная Волонтерской ротой и «Молодой гвардией» «Единой России». К мероприятию присоединилась депутат Государственной Думы Виктория РОДИНА.

В ходе акции школьники писали письма для военнослужащих, находящихся в зоне СВО. Ребята писали о том, что гордятся защитниками нашей страны, выражали слова поддержки бойцам в тяжелое для них время. Дети делились своими мыслями, переживаниями и надеждами, выражали благодарность за мужество и самоотверженность, проявленные нашими солдатами. Эти письма, наполненные искренними эмоциями, стали символом связи между поколениями и важным шагом в формировании патриотизма среди молодежи.

Организаторы отметили: важно помнить, что такие акции не только укрепляют дух единства в обществе, но и формируют у молодежи правильные ценности, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

Подготовила Елена КАРАТЛЯШЕВА

МИР НАУЧНЫХ ОТКРЫТИЙ

В Кабардино-Балкарии широко отметили День российской науки. Состоялись выставки, встречи, семинары и мастер-классы.

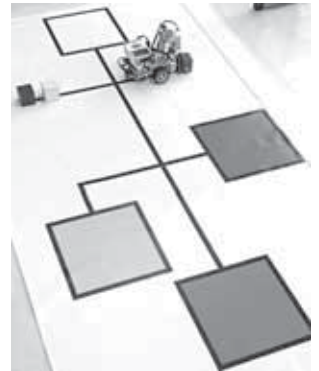
К этой дате в КБНЦ РАН приурочили неделю российской науки, в рамках которой была организована выставка научных достижений. Также состоялось заседание научно-исследовательского семинара ИПМА КБНЦ РАН по современному анализу, информатике и физике.

На выставке ученые представили свои последние разработки. На экспозиции были продемонстрированы универсальные роботы и специализированные машины для сельского хозяйства. Ученые подробно рассказали о принципах работы искусственного интеллекта - роботизированной системы охраны и сканирования археологических объектов. Один из авторов проекта - старший научный сотрудник лаборатории нейрокогнитивных автономных интеллектуальных систем КБНЦ РАН Аслан ЗАММОЕВ рассказал, что робот послышно фотографирует объект, который при раскопках неизбежно теряет свой первоначальный вид. С помощью системы ученые могут получить трехмерную копию предмета. Сейчас система тестируется в полях, уже есть возможность получать данные с камер.

В числе проектов и виртуальный музей, для посещения которого нужно просто сесть за компьютер. При этом можно увидеть экспонаты, которые лежат в запасаках. Такой музей даст объективную и качественную информацию от специалистов, а не от экскурсоводов-любителей.

Разработки в сфере робототехники, медицины, цифровой археологии и новых материалов были представлены и на масштабной XIX выставке инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа в КБГУ им. Х.М. Бербекова. На ее площадке более 170 участников представили 132 проекта от 16 учебных заведений СКФО. Более 60 проектов принадлежат студентам КБГУ. Выбрали «Лучший инновационный проект», «Лучший инновационный продукт», «Лучшая инновационная идея», «Лучшая презентация проекта», «Лучшая бизнес-идея» и «Лучший социальный проект». Проекты были направлены на решение актуальных задач и внедрение свежих идей, что подтверждает высокий уровень подготовки и креативности молодых ученых.

В их числе был и проект работа для безопасного отлова и транспортировки бездомных животных. Его разработали юные воспитанники детской академии творчества «Солнечный город» в Нальчике Ислам ОЗРОКОВ и Адильгери АПАНАСОВ. Ребята решили облегчить труд волонтерам и сделать более гуманным процесс отлова для самих животных. Предполагается, что при попытке достать корм из контейнера бездомное животное попадет внутрь,



а крышка автоматически захлопнется. Затем поступит сигнал оператору и робот перейдет на ручное управление. Внутри будет установлена камера, и если оператор увидит, что это птица или домашнее животное, крышка автоматически откроется. Предусмотрена и аварийная кнопка выхода, на случай если внутрь контейнера залезет ребенок. Родители или проходящие взрослые смогут открыть контейнер вручную, нажав на аварийную кнопку.

В рамках недели науки во Дворце творчества детей и молодежи прошла XXXIV республиканская конференция научно-исследовательских работ НОУ «Сигма» для учащихся 5-11-х классов. В ней приняли участие 267 школьников, которые были разделены на 16 секций. В качестве экспертов были приглашены преподаватели высших учебных заведений и сотрудники образовательных учреждений. Их опыт и знания стали важным вкладом в оценку работ участников. По результатам конференции эксперты выделили лучшие работы, которые рекомендованы для участия во Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура». Организаторы отметили, что такие мероприятия не только помогают школьникам продемонстрировать свои научные работы, но и вдохновляют их на дальнейшие исследования и творчество.

Поскольку современная система образования в России теперь ставит перед собой задачу развивать отечественную науку, Дню российской науки уделяется особое внимание. В этом году в школах и учреждениях допобразования районов республики этой дате посвятили целую неделю. Программа мероприятий была насыщенной и разнообразной - от разговоров о важных темах, экскурсий, викторин и конкурсов до открытых уроков и лекций. Каждый ученик мог найти занятие по душе. Ребята увидели, насколько увлекательным может быть мир научных открытий и исследований.

Лана АСЛАНОВА.
Фото автора



ДОЛГИХ И РАДОСТНЫХ ЛЕТ ЖИЗНИ

С днем рождения принято поздравлять самых близких и любимых. Для семей близкими и важными становятся не только родные люди, но и те, кто внес в их жизнь свет и тепло.

Таким человеком, который произносит самые первые и важные слова напутствия, дарит радость и вселяет уверенность молодому человеку, а также парам, отмечающим свои юбилейные свадьбы, является Валентина ШЕРИЕВА - начальник Отдела ЗАГС городского округа Нальчик. 12 февраля, накануне Дня всех влюбленных, у нее день рождения. Валентина Борисовна - человек с сильным характером. Проницательная, справедливая во всем, внимательная - такой ее знают. Среди наших читателей немало тех, кого она соединила семейным союзом.

на, свекровь, - ред.) было главным условием, чтобы регистрацию проводила именно В. Шериева. Объяснили это тем, что она профессионал своего дела и для них важна связь поколений. Брак родителей моего супруга (Маирбек и Ирина Ныровы - ред.) тоже в 1995 году регистрировала Валентина Борисовна.

Уже во время церемонии я поняла, почему ее так ценят. Ее напутствия в новую семейную жизнь, о том, как муж и жена должны уважать и ценить друг друга, были так произнесены, что мы навсегда запомнили их глубокий смысл.

Через полгода после нашей свадьбы женился мой младший дед. Свекровь попросила, чтобы только Валентина Борисовна регистрировала его брак.

Мы всей семьей желаем ей крепкого здоровья. Пусть счастье, радость и улыбка, которыми она одаривает окружающих, будут и с ней. Пусть в жизни будет много возможностей для побед и чудес.

Семья БЕРОВЫХ и СИЖАЖЕВЫХ:

- В нашей республике, кажется, каждый знает Валентину Борисовну, - говорит Рита БЕРОВА. - Из ее рук мы получаем первые документы, подтверждающие новый семейный статус, или свідетельство о рождении наших детей. Говорят, браки заключаются на небесах, но я убеждена, что и работники загса играют в этом процессе немаловажную роль. Ведь с этого момента начинается совместная жизнь супругов. Напутственные слова, которые работники загса произносят регистрирующимся парам, играют большую роль в создании атмосферы любви и гармонии.

С интересом слушаешь пожелания Валентины Борисовны и стараешься понять их смысл. Уже в этот момент начинаешь представлять свою новую жизнь.

Пожелание В. Шериевой иметь много детей сбылось, я - многодетная мама. Она также регистрировала браки моих братьев (Сижажевых - ред.) и подруги.

От семьи Беровых и моих братьев Сижажевых желаю Валентине Борисовне долгих и радостных лет жизни. Кажется, что она вкладывает частичку себя в каждую новую семью, делая своими пожеланиями и энергией. Пусть эта энергия у нее продолжает бить ключом бесконечно. С днем рождения, наша (по-другому и не могу вас назвать) дорогая Валентина Борисовна!

Семья КЯРОВЫХ присоединяется к поздравлениям В. Шериевой.

Семья НЫРОВЫХ с искренней радостью поздравляют Валентину Шериеву с днем рождения.

- Свадьба - всегда волнительное событие, особенно когда она твоя, - говорит Альбина НЫРОВА. - Наше бракосочетание состоялось в марте 2023 года. Мы с супругом и нашими родителями очень переживали, хотя тщательно подготовились к этому событию. Но все прошло замечательно и весело, гости и родственники были в восторге. Особую роль в этой красивой церемонии бракосочетания сыграла Валентина Борисовна.

Для наших мам (Фатима и Ири-

29 января 1995 года в Нальчике состоялась регистрация брака Руслана КЯРОВА и Мадины БАТЧАЕВОЙ. Именно Валентина Борисовна провела эту торжественную церемонию.

- Это было запоминающимся событием, - вспоминает Мадина КЯРОВА. - Особенно волнительным было, когда Валентина Борисовна объявила нас мужем и женой. Пожелала нам пройти вместе по жизни, уважать, ценить и понимать друг друга, преодолевать все трудности и поскорее услышать в нашей новой семье детские голоса. Спустя тридцать лет могу сказать, что все эти пожелания сбылись.

В апреле прошлого года Валентина Борисовна регистрировала брак нашей дочери Лилианы и Таймураза ЦАГОЕВА.

От имени всех членов семьи желаю вам, Валентина Борисовна, счастья и долгих лет жизни. Мы все вас очень уважаем и любим.

К поздравлениям присоединяется и редакция газеты «Горянка». Дорогая Валентина Борисовна! Пусть ваша жизнь будет наполнена приятными моментами и событиями. Здоровья вам, благополучия и бесконечной создающей энергии!

Арнелла ГУМОВА

ПОДДЕРЖКА ВО ВСЕМ И ЗАБОТА ДРУГ О ДРУГЕ



Переносы сроков недопустимы

Регионы РФ должны полностью выполнить все обязательства по обеспечению жильем ветеранов Великой Отечественной войны до 1 апреля 2025 года, сообщает Министр РФ в своем Telegram-канале.

«До 1 апреля все ветераны должны быть обеспечены жильем, переносы сроков недопустимы. Мы зафиксировали потребность в обеспечении жильем ветеранов Великой Отечественной войны в каждом регионе, заслушали доклады по каждому ветерану, стоящему на учете. Это очень важный вопрос для нашей страны, мы не имеем права бюрократизировать процесс. Прошу на каждом уровне и этапе оказывать им содействие и помогать в ручном режиме», - отметил замминистра строительства и ЖКХ Никита СТАСИШИН.

Во исполнение Указа Президента РФ, а также комплекса мер по улучшению социально-экономического положения ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов необходимо обеспечить жильем всех ветеранов, членов семей погибших (умерших), инвалидов и участников Великой Отечественной войны, нуждающихся в улучшении жилищных условий, указывается в сообщении.

Средства федерального бюджета, предусмотренные для обеспечения жильем нуждающихся ветеранов Великой Отечественной войны, в полном объеме доведены в регионы.

Замминистра подчеркнул, что в регионах должна быть организована работа по контролю сроков обеспечения жильем ветеранов Великой Отечественной войны, при поступлении новых заявок необходима оперативная постановка на учет в реестр нуждающихся. Н. Сташин дал поручение обеспечить постоянный контроль и мониторинг реализации жилищных прав ветеранов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Владимир ПОКИДКО и Ингрида ФАУСТО из города Майского в прошлом году отметили коралловую годовщину свадьбы. Глава семьи по национальности русский, а хранительница очага - литовка. Супруги являются активными жителями своего любимого города Майского, у них двое детей - Вера и Ричардас.



Владимир встретил свою судьбу во время службы в армии в Литовской ССР. Ингрида родилась в литовском городе Казлу-Руда. После двухлетней переписки в 1989 году они поженились. Родители с обеих сторон подержали молодоженов, свадьба прошла на родине невесты. Свадебные традиции в семьях Покидко и Фаусто во многом схожи. Есть, конечно, отличия, например, у литовцев принято подавать на стол традиционный торт «шакотис», который имеет необычную форму из яичного теста, испеченного на открытом огне.

Свое уютное гнездышко они решили свить на родине супруга. Ингриду в новой семье приняли как родную дочь. По ее словам, она всегда от родителей (живы мамы Владимира и Ингриды) с обеих сторон ощущала крепкий тыл. Они поддерживают теплые дружеские отношения.

Сейчас Владимир - военный пенсионер, отдал 20 лет службе во внутренних войсках. Выбор профессии был продиктован желанием защищать Родину и заботиться о людях.

Ингрида по образованию повар, является индивидуальным предпринимателем. Ее вкуснейшие пирожки и булочки любят многие жители Майского.

В мире и согласии, взаимопонимании, поддержке и заботе друг о друге они вырастили двоих детей, которые нашли себя

в разных сферах. Вера преподает в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения, Ричардас работает специалистом в сфере недвижимости, живет в Москве. Они еще не создали свои семьи, но родители с нетерпением ждут, когда их дети встретят свою половинку и пойдут с ними по жизни рука об руку. Самыми важными ценностями для старших являются мир во всем мире и благополучие в семье.

ТРАДИЦИЯ ОТМЕЧАТЬ

ДЕНЬ ЦЕПЕЛИНОВ ЛЕТОМ

Владимир увлекается автомобилями и коллекционированием различных монет. Ингрида рисует и занимается танцами в составе танцевального коллектива «Максимум» ДК «Россия» г. Майского, неоднократно выступала на городских мероприятиях.

В семье Покидко чтут и уважают традиции и обычаи друг друга. Помимо католического Рождества, которое отмечается 25 декабря, летом, в период отпусков, вся семья собирается вместе, чтобы отпраздновать День цепелинов. Хотя этот международный праздник отмечается в первое воскресенье февраля, в определенный летний



день в кругу всех членов семьи Ингрида с особым трепетом готовит национальное литовское блюдо «цепелины», рецепт которого передается из поколения в поколение. Блюдо готовится из картофеля и мяса. Подается со сметаной и поджаркой из сала.

В семье традиционно отмечается и День Победы. Как может быть иначе в семье, живущей на одноименной улице?! Еще одним семейным праздником у них является второе августа - День воздушно-десантных войск, который они отмечают каждый год. Мужская половина семьи Покидко (каждый в свое время) проходила срочную службу в воздушно-десантных войсках.

Членам семьи важно поддерживать традиции своего народа. Ярким эпизодом из их жизни можно назвать путешествие в Литву на автомобиле, а было это в начале 2000-х годов. У детей появилась возможность прикоснуться к литовской культуре и языком, познакомиться с многочисленными родственниками. Путешествие в родные края мамы, несомненно, укрепило родственные связи.

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

В это непростое для нашей страны время семья Покидко вместе с другими неравнодушными горожанами занимается организацией и доставкой гуманитарной помощи в зону СВО. Недавно Владимир и его товарищи приобрели автомобиль «УАЗ», заменили в нем двигатель, сделали необходимый ремонт, чтобы передать его бойцам одной из воинских частей в зоне СВО. Владимир Покидко лично доставил машину в ЛНР, предварительно загрузив ее продуктами и автозапчастями.

Ангела КУДАЕВА

- Мой дедушка Шамшудин КУДАЕВ родился в 1912 году в селе Кенделен, - рассказывает его внучка Лида КУДАЕВА. - Он стал первым балкарцем, удостоенным ордена «Победа». Также он кавалер орденов Красного Знамени и Отечественной войны II степени.

Вряд ли найдется семья, которую бы не затронула война. В нашей семье из поколения в поколение передаются истории о героических подвигах дедушки, мы гордимся и чтим его память. В доказательство его заслуг храним его медали и фотографии. Каждый год 9 Мая собираемся в родовом гнезде, достаём его костюм с медалями, словно он с нами, чтим его память, празднуя нашу Победу.

Удивительно, но, несмотря на все испытания войны и непростую жизнь, дедушка остался сильным человеком, несомненным тяготами судьбы. Он был очень добрым, уравновешенным, рассудительным, душой любой компании. С бабушкой Халимат БАЛКЕВНОЙ они прожили долгую и красивую жизнь, преодолевая все трудности и испытания вместе. Их брак стал настоящим примером для подражания.

Мне сложно понять до конца, через что пришлось пройти моему дедушке, но когда он рассказывал о своих подвигах, я словно воочию наблюдала и переживала всю бурю событий той страшной кровавой войны.

В июне 1942 года дедушка добровольцем ушел на фронт, воевал в составе 153-го артиллерийского полка 73-й стрелковой дивизии, которая обороняла Сталинград. Вспоминал: «Тяжелый бой завязался за укрепленный крупный населенный пункт, каждый дом приходилось брать с большим трудом. К концу дня артиллеристы оказались без боеприпасов, а утром ждали новых сражений. Ночью группа добровольцев во главе со мной отправилась в тыл за снарядами. Той зимой было очень холодно, снежная метель замела дороги, мы шли на ощупь. На пути у выхода из ложины встретили группу вражеских солдат, которые провалились в наш тыл. Завязался бой, в котором было уничтожено несколько десятков фашистов, а двоих захватили в плен».

Доставив вовремя снаряды, группа выполнила боевое задание, за что дедушка был награжден медалью «За отвагу».

Не раз он рассказывал о своем последнем бое: «Тот день был особенным. На Яско-Ки-



шиневском направлении наши войска развивали наступление, для немцев было важно удержать свои позиции и не пустить войска за Днепр. Немецкому командованию, которое сосредоточило свои силы на маленьком участке фронта с невиданным количеством танков, артиллерии и пехоты, противостояла лишь 73-я гвардейская стрелковая дивизия, где я, гвардии ефрейтор Шамшудин Кудаев, руководил орудийным расчетом».

Со слов дедушки, войска Красной Армии расположились на правом берегу реки в районе пяти курганов. Только в случае удержания этого плацдарма командование планировало эффективное развитие наступления по освобождению Кишинева от захватчиков. Это было 27 апреля 1944 года. Немцы перешли в наступление, и завязался ожесточенный бой. Дедушка был контужен и ранен, но продолжал бороться из последних сил, пока не подоспели наши солдаты. Он всегда со слезами на глазах рассказывал, как все его товарищи погибли. Когда после боя подсчитали количество уничтоженных дедушкой врагов и подбитой техники, удивлению не было предела - четыре танка «Тигр», две самоходки и около 150 фашистов.

В те времена командование фронта все-

МОЙ ГЕРОЙ

народно объявило, что гвардии ефрейтор Шамшудин Кудаев представлен к званию Героя Советского Союза. Однако как представитель репрессированного народа он не смог получить заслуженную награду, поэтому был награжден орденом Красного Знамени.

Дедушка до конца своих дней, каждый год накануне 9 Мая, надеялся, что страна не оставит своего героя без заслуженной награды. Ждал до последнего, даже когда уже тяжело болел. Однажды сказал мне: «Я знаю, что получу звание Героя Советского Союза, возможно, уже после смерти, но ты все же приди к моей могиле и расскажи мне об этом».

Я тоже надеюсь, что мечта дедушки сбудется. Страна должна знать своих героев.

После сражения в 1944 году дедушка три месяца лечился в госпитале, готовясь к новым боям. Однако больше ему не пришлось участвовать в сражениях. Его направили на Север восстанавливать Беломорско-Балтийский канал. Именно там, в Петрозаводске, ему вручили орден Красного Знамени. В списке его имя прочитали первым. Список оглашал тогда еще молодой и никому не известный Юрий АНДРОПОВ. Одна немецкая пуля сопровождала дедушку всю оставшуюся жизнь - на левой руке в области запястья.

Демобилизовали дедушку в 1946 году. Он не знал, где и как искать свою семью. Однажды ему передали письмо бабушки, в котором была обведена маленькая детская рука, а внизу аккуратным разборчивым почерком указан адрес, где находилась его семья. В тот же день он отправился в Среднюю Азию.

У дедушки многочисленные награды - орден Красного Знамени, две медали «За отвагу», медали «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», орден Отечественной войны II степени и награды в мирное время (медали «20 лет Победы», «40 лет Победы», «60 лет Победы», «За доблестный труд»). Орденом «Победа» наградили дедушку уже после его смерти, к тому времени он был первым балкарцем, удостоенным этой награды.

Герой Социалистического Труда, академик

РАН Михаил ЗАЛИХАНОВ много лет занимался архивными документами и нашел подтверждающие факты о представлении моего дедушки к званию Героя Советского Союза. Наш земляк Мухтар УЗДЕНОВ, побывавший в Днепропетровске в музее Рокоссовского, увидел фотографию дедушки с надписью «Герой Советского Союза и почетный гражданин Молдавии». Я помню, как дедушка неоднократно приглашали молдаване в гости, но он так и не смог воспользоваться этим приглашением.

Имя моего дедушки - Шамшудина Герковича Кудаева включено в энциклопедию «Лучшие Люди России» за 2004 год, «Победители, они защищали Родину» (том 2, выпуск 4).

Дедушки не стало 2 января 2006 года. Все земляки вспоминают его с теплотой, как веселого, доброго, справедливого и отзывчивого человека.

Мы не должны забывать наследие наших предков, отдавших свою жизнь за родную землю, за наше будущее. Это будет примером для наших внуков и правнуков, которые тоже, как и их предки, защищают мирное небо над головой жителей своей страны. Мы будем хранить вечную память нашему общему прошлому и людям, которые сыграли большую роль в жизни нашей страны и сейчас защищают Родину на специальной военной операции. Никто не забудет, ничто не забыто!

Даже после смерти дедушки мне кажется, что он все еще ждет того дня, когда я приду к нему на могилу и сообщу радостную новость, что официально получил звание Героя Советского Союза.

Мы, потомки, не имеем права забывать о подвигах наших предков. И должны подтверждать это своими поступками. Я ездила в Москву, оставляла прошение в резиденции Президента РФ. Не теряю надежды, что справедливость восторжествует. Тогда смогу прийти на могилу дедушки, поделиться с ним этой радостной вестью и его душа наконец-то успокоится.

Ангела ГУМОВА

(Окончание. Начало на 2-й с.)

В частности, республиканский закон дополняется новым пунктом, согласно которому предлагается возложить на органы государственной власти КБР обязанности по созданию условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов (в том числе детей-инвалидов).

Федеральным законом органам государственной власти предоставлено право вмешиваться в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры в случае, когда такая деятельность ведет к пропаганде наркотических средств. В этой связи статья 30 республиканского закона, предусматривающая обязанности Кабардино-Балкарской Республики по обеспечению прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, дополнена этим правом.

В целях исключения вторжения в компетенцию федерального законодателя признана утратившей силу глава «Экономическое регулирование в области культуры», положения которой установлены непосредственно Основами законодательства Российской Федерации о культуре.

НЕ ТОЛЬКО ГИДЫ

Внесены изменения в республиканские законы «О туристской деятельности» и «О развитии горнолыжного туризма» в целях приведения в их соответствие с Федеральным законом «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», которым, в частности, к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации по созданию благоприятных условий для развития туризма в субъектах Российской Федерации относятся организация и осуществление регионального контроля в сфере туристской индустрии, а не только за деятельностью экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников (как было установлено ранее). В этой связи принята новая редакция пунктов, закрепляющих полномочия Правительства Кабардино-Балкарской Республики и уполномоченного исполнительного органа государственной власти КБР в сфере туризма по осуществлению регионального контроля (надзора) в сфере туристской индустрии.

ЕЩЕ РАЗ ОБ ОТХОДАХ

Внесены изменения в республиканский закон «Об отходах производства и потребления». Документ представил

председатель комитета по аграрным вопросам, природопользованию, экологии и охране окружающей среды Артур ТЕКУШЕВ. Изменения приняты в связи с новыми требованиями федерального законодательства. Так, федеральным законом, вступающим в силу с 1 июля, внесены изменения в части круга правоотношений, изъятых из сферы регулирования Федерального закона «Об отходах производства и потребления» посредством исключения из него отношений в области обращения с медицинскими отходами.

Также с 1 марта из полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации исключаются полномочия в области установления нормативов образования отходов и лимитов на их размещение, порядка их разработки и утверждения, а также утверждения методических указаний по разработке нормативов образования отходов и лимитов на их размещение применительно к хозяйственной и (или) иной деятельности индивидуальных предпринимателей, юридических лиц (за исключением субъектов малого и среднего предпринимательства), в процессе которой образуются отходы на объектах, подлежащих региональному государственному экологическому надзору. Соответственно некоторые пункты статьи «Полномочия органов исполнительной власти Кабардино-Балкарской Республики в области обращения с отходами» республиканского закона признаны утратившими силу.

Отвечая на вопросы депутатов, возникшие в ходе обсуждения законопроекта, касающиеся проблем с утилизацией бытового мусора, спикер Татьяна ЕГОРОВА сообщила, что в ближайших планах республиканских властей - строительство нового мусорного полигона и мусоросортировочного завода. По ее словам, проекты находятся на стадии экспертизы, которая немного затягивается, но вопрос предполагается решить в скором времени.

УТОЧНены ПОЛНОМОЧИЯ ПРИ РЕГУЛИРОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В двух чтениях приняты изменения в республиканский закон «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности» в связи с новыми требованиями Федерального закона «Об организации дорожного движения в Российской Федерации» и признании утратившими силу некоторых пунктов

Федерального закона «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля», которым уточняются полномочия органов государственной власти Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, а также органов местного самоуправления при регулировании деятельности по организации дорожного движения, организации и осуществлении парковочной деятельности.

Федеральным законом, в частности, полномочия органов местного самоуправления по определению методики расчета и максимального размера платы за пользование парковками (парковочными местами), расположенными на автомобильных дорогах общего пользования местного значения, передаются органам государственной власти субъектов Российской Федерации. Федеральный закон вступает в силу с 11 марта.

ЧЕТЫРЕ ПАРТИИ, НЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ПАРЛАМЕНТЕ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ
На первое в этом году заседание Парламента КБР были приглашены представители политических партий, не входящих в законодательный орган республики, для выступления по актуальным вопросам общественно-политической и социально-экономического развития Кабардино-Балкарии. В этом году темой для выступления представителей политических партий стал вопрос сохранения и развития культуры в Кабардино-Балкарии.

Желание присутствовать на заседании Парламента Кабардино-Балкарской Республики изъявили четыре партии: «Российский общенародный союз», которую представил председатель регионального отделения Махмуд КИШЕВ, он единственный выступил с коротким докладом; «Гражданская платформа» в лице представителя регионального отделения Азретали ШАКОВА; «Родина», ее представил председатель контрольно-ревизионной комиссии регионального отделения Атир ОРИШЕВ; «Казачья партия Российской Федерации» в лице председателя регионального отделения Сергея УСАЧЕВА (остальные партии приняли участие в заседании без выступления, что было их решением).

Ольга КАЛАШНИКОВА

НА СТЫКЕ АГРОЭКОЛОГИИ И МЕДИЦИНЫ

Динара ДУДАРОВА, магистр второго года обучения кафедры неорганической и физической химии института математики и естественных наук Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. Несмотря на статус студента, уже является автором 15 научных публикаций и одного патента на изобретение:

- Интенсивную образовательную программу совмещаю с работой в центре декарбонизации АПК и региональной экономики КБГУ, где в качестве лаборанта-исследователя принимаю участие в выполнении государственного задания Министерства науки и высшего образования РФ на тему «Исследование влияния активности почвенной микрофлоры на климатическую устойчивость агроэкосистемы и физиологическую ценность продукции». Проект является междисциплинарным на стыке агроэкологии и медицины, в котором изучается связь между активностью почвенной микробиоты с качеством продукции и здоровьем млекопитающих. Полученные в медицинской академии КБГУ за два года реализации проекта данные свидетельствуют о возможности повышения иммунитета млекопитающих, повышения обеспеченности крови кислородом и так далее при употреблении пищи, выращенной на оздоровленной почве.

Текущие работы связаны с изучением влияния почвенных микроорганизмов, выделенных из черноземных почв Кабардино-Балкарской Республики на восстановление плодородия и повышения биологической ценности продукции. Высокоэффективная жидкостная хроматография показала рост концентрации суммы незаменимых аминокислот в зерне пшеницы на 40,2 процента. Данный результат представляет большую ценность для животноводческих и птицеводческих предприятий, которые могут повысить устойчивость производства за счет включения в рацион кормов с повышенной питательной ценностью.

На текущий год в условиях Терского и Прохладненского районов запланированы работы по биоактивации почв выделенными микроорганизмами, внесение которых будет производиться в том числе посредством обработки гранул минеральных удобрений. Для этого в центре декарбонизации АПК и РЭ в рамках программы академического лидерства Минобрнауки РФ «Приоритет-2030» уже разработан и запатентован способ приготовления пленкообразующего биополимерного модификатора для минеральных удобрений. Результаты всех исследований проходят экспертизу и публикуются в научных высокорейтинговых журналах.

Научная деятельность продолжается и в рамках реализации проекта «Биологические препараты в лекарственном растениеводстве» на базе ГБУ детского Эколого-биологического центра. Знания в области химии и биологии позволяют разрабатывать амбициозные междисциплинарные программы исследований и реализовывать их. В качестве темы будущей кандидатской диссертации

КОГДА ЦЕЛИ ВЕДУТ К ОТКРЫТИЯМ



Д. Дударова

Э. Дзамихова

Л. Болотокова

Кабардино-Балкарский госуниверситет им. Х.М. Бербекова по праву считается одной из лучших площадок для исследовательской деятельности на юге страны. Ежегодно сотни его студентов успешно занимаются научной деятельностью в разных областях, заявляют о себе на различных площадках как авторы научных публикаций и патентов на изобретения, победители конкурсов и участники конференций. Их деятельность безусловно направлена на улучшение жизни не только в республике, но и во всем мире. О своих научных изысканиях и планах нам рассказали студентки этого старейшего вуза.

ци выбрана тема «Влияние аборигенных азотфиксирующих микроорганизмов на климатическую устойчивость земледелия в Кабардино-Балкарской Республике».

МЕЧТАЮ

СТАТЬ КОНДИТЕРОМ

Элина ДЗАМИХОВА, студентка четвертого курса института менеджмента, туризма и индустрии гостеприимства (ИМТиИГ) по специальности «управление персоналом», член СНО (студенческого научного общества) и студенческой проектной школы при ИМТиИГ «СтартПроект»:

- Мне очень нравится учиться. После окончания колледжа решила продолжить образование. Учеба в университете для меня не только подготовка к семинарским занятиям, но и увлекательная научно-исследовательская работа, когда мы берем какую-то тему и с головой погружаемся в ее изучение. В студенческом научном обществе нас, студентов, обучают писать научные статьи и участвовать в конференциях. Я регулярно участвую с различными докладами на конференциях и форумах, проводимых в университете.

Кроме того, я член студенческой проектной школы «СтартПроект», руководителем которой является Залина ШАДОВА. Здесь нас обучают разрабатывать проекты и стартапы, предоставляют информацию о существующих грантах для студентов, помогают готовить и подавать заявки. Научно-исследовательская деятельность в ИМТиИГ также включает развитие такого направления, как научно-популярный туризм, который становится особенно актуальным в последнее время. В данном направлении в нашем институте ведется активная работа и разрабатываются маршруты научно-популярного туризма.

В рамках этой работы я участвовала в конкурсе грантов фонда содействия инновациям «Студенческий стартап» с проектом по разработке мобильного приложения «Recipe Ideas». Дошла до полуфинала, но, к сожалению, грант не получила. Тем не менее считаю, что мой проект имеет большой потенциал, поэтому планирую доработать его и в этом году снова подать заявку. Целью проекта является создание инновационного мобильного приложения с кулинарными рецептами, которое обеспечит пользователям доступ к разнообразным рецептам, мастер-классам, вдохновляя их на эксперименты в кулинарии, а также дать возможность оценивать, сохранять и делиться своими любимыми кулинарными находками. Эта идея меня особенно вдохновляет, так как с детства люблю готовить и мечтаю стать кондитером. Уже два года участвую в выставке инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа.

Мне очень нравится обучение в нашем институте. Особенно благодарна преподавательскому составу и директору института за поддержку, готовность проконсультировать и помочь в любых вопросах. Они помогают студентам раскрыться с разных сторон, поверить в себя и развиваться, поэтому планирую продолжить обучение в магистратуре в нашем институте.

«МОЩЬ» БЕЛОГО ХАЛАТА

Лалина БОЛОТОКОВА, студентка шестого курса специальности «лечебное дело», участник научного совета медицинской академии КБГУ, член академии отличников НОМК «Северокавказский»:

- Мой путь в медицину начался не случайно: с детства была окружена научными книгами, статьями и бесконечными обсуждениями о различных открытиях и экспериментах. Отец занимался математикой,

окончил математический лицей при МГУ, старший брат удостоен высшей корпоративной награды за достижения в области научной и учебной деятельности РГУ нефти и газа «Звезда Губкинского университета». Они говорили, что наука - постоянный поиск ответов на вопросы. Когда я впервые задумалась о выборе специальности, понимала, что хочу заниматься чем-то значимым. Меня привлекала «мощь» белого халата, именно это повлияло на выбор будущей профессии.

Сейчас наряду с усвоением теоретических и практических навыков активно занимаюсь научной деятельностью, что стало для меня не только увлекательным хобби, но и важной частью моего образования. На третьем курсе обучения мне посчастливилось познакомиться с преподавательским составом кафедры нормальной и патологической физиологии. Участие в студенческих конференциях и работа в научном кружке кафедры проложили мой путь в науку. Я стала частью масштабного научного проекта, посвященного изучению влияния гипоксии на адаптационно-приспособительные механизмы организма человека.

Гипокситерапия - метод лечения, основанный на создании условий, при которых организм подвергается контролируемому дефициту кислорода (гипоксии). Методика используется для стимуляции физиологических процессов и может применяться в разных областях медицины. Гипокситерапия проводится с использованием специальных аппаратов, которые создают условия пониженного содержания кислорода во вдыхаемой гипоксической смеси. Данное исследование проводится на базе студенческой поликлиники КБГУ, где есть все необходимое оборудование для исследования пациентов. Работаю там под руководством опытного профессора, доктора медицинских наук Ирины БОРУКАЕВОЙ, которая вдохновляет меня своим энтузиазмом и любовью к науке.

Моя работа в поликлинике включает проведение гипоксического теста, подбор режима гипоксических тренировок, адаптированного под конкретные нужды пациента. Занимаемся анализом данных, полученных в результате проведения курса гипокситерапии, оцениваем динамику жизненных показателей пациентов. Также участвую в написании научных статей.

В настоящее время осуществляется работа над проектом «Интервальная гипокситерапия - метод восстановления дисфункции эндотелия при гипертонической болезни», результаты которого будут представлены на XIX всероссийской (93-й итоговой) студенческой научно-практической конференции с международным участием «Студенческая наука и медицина XXI века: традиции, инновации и приоритеты», которая пройдет в Самаре.

Моя мечта - стать врачом, который не только лечит, но и вносит вклад в научные исследования, чтобы разрабатывать новые методы лечения и улучшения качества жизни пациентов. Медицина - не просто профессия, а призвание, требующее постоянного самосовершенствования и преданности делу.

Подготовила Алена КАРАТЛЯШЕВА. Фото Тамары Ардавовой

СКФО — один из лидеров в производстве растениеводческой продукции

В Нальчике состоялось оперативное совещание по подготовке и проведению весенних полевых работ в субъектах Северо-Кавказского федерального округа под руководством заместителя министра сельского хозяйства России Андрея РАЗИНА. На нем обсуждена подготовка к весенней посевной кампании в субъектах Северо-Кавказского федерального округа. В совещании приняли участие руководители органов управления АПК субъектов, входящих в состав СКФО, представители филиалов Россельхозцентра и станций агрохимической службы, осуществляющих деятельность на территории субъектов округа.

Северо-Кавказский федеральный округ — один из лидеров в производстве растениеводческой продукции, поэтому от того, как подготовятся субъекты Северного Кавказа и проведут посевную кампанию, во многом будет зависеть урожай в целом по стране. Заместитель мини-

стра отметил, что проведение окружных совещаний и их формат стали эффективным механизмом, позволяющим дойти до проблем каждого субъекта и принять соответствующие меры. Поэтому принято решение о проведении таких совещаний и в текущем году. «Вопрос - на личном контроле министра сельского хозяйства России О. ЛУТ с регулярным докладом ответственных исполнителей о ходе проводимой работы в каждом субъекте», - подчеркнул А. Разин.

С подробными докладами о подготовке к весенним полевым работам выступили все руководители региональных министерств сельского хозяйства СКФО. Директор департамента растениеводства, механизации, химизации и защиты растений Министерства сельского хозяйства России Роман НЕКРАСОВ отметил, что в целом подготовка к полевым работам проходит в округе штатно, продолжается завоз минеральных удобрений, семенного материала

основных сельскохозяйственных культур, практически готова к выходу в поле сельскохозяйственная техника.

Также был затронут вопрос фитосанитарной обстановки в СКФО. В ходе его обсуждения директор «Россельхозцентра» Александр МАЛЫКО подчеркнул, что очень важным моментом является фитосанитарное состояние посевов, мониторинг которого осуществляет подведомственное ему учреждение. Специалисты ведомства в регионах проводят обследования по выявлению мышевидных грызунов, саранчовых вредителей, различных болезней растений, в помощь аграриям разрабатывают методические рекомендации.

В завершение совещания Андрей Разин определил важные акценты, на которые в регионах СКФО необходимо заострить особое внимание в преддверии весенних полевых работ.

ДАЛЕКИЕ СТРАНЫ – БЛИЗКИЕ СВЯЗИ

В середине двадцатого века в СССР, особенно на юге страны, на Кавказе, был настоящий бум индийского кино. В Адыгее в начале 60-х годов молодой выпускник Московского государственного института театрального искусства (ГИТИС), адыгейский режиссер Нальбий ТХАКУМАШЕВ поставил в Адыгейском областном драматическом театре им. А.С. Пушкина спектакль «Дочь Ганга» по роману «Крушение» классика индийской литературы, нобелевского лауреата Рабиндраната ТАГОРА, написанному в начале 1900-х годов. Тема любви молодых людей, разворачивавшаяся на фоне исторических изменений Индии середины XIX века, привлекла адыгейских постановщиков к этому сложному произведению. В спектакле увлеченно играли молодые актеры, зрители полюбили постановку и с удовольствием ходили на нее, когда она шла на сцене.

Спектакль был красочным. Режиссер, художник, артисты и все, кто создал эту высокую сценическую фантазию, смогли гармонично соединить драматическое действие и этнографическую основу. Спектакль показывали на различных российских театральных фестивалях, где оценка жюри и критиков была неизменно высокой.

В наши дни, когда пьеса-триптих кабардинского (адыгского) поэта и драматурга Зарины Кануковой обрела живое дыхание в исполнении современных индийских актеров и зазвучала на языке великого древнего индийского народа, возникают мысли о неслучайности культурных переплетений. Пьеса, а вслед за ней и постановка поднимают хорошо знакомые всем общечеловеческие темы взаимоотношений между людьми, предлагают несуетное размышление о глубоких ценностях человеческого бытия. Знаменательно, что сюжеты драматического произведения З. Кануковой вдохновили талантливых творческих людей за тысячи километров от нашей страны и от Кавказа на создание спектакля. Этот проект навел на глубокие размышления и обобщения.

При просмотре спектакля «Жили-были и всегда» индийской постановочной группы думаешь о том, какую силу имеет искусство театра, способное одновременно объединить наши народы в поиске общей истины – разрешения каких-то для кого-то, может быть, и неважных, но таких понятных и российских, и индийским зрителям проблем простого человека. Эти среднестатистические, никому не известные люди тоже ищут свой путь в жизни. Их всего три пары: Старик и Старуха, Отец и Сын, Он и Она. Универсальные темы трех сюжетов, предложенные автором пьесы, осмыслены и разыграны актерами так же, как могут быть сыграны у нас, на Кавказе. В этом заключаются внутренние возможности хорошей драматургии и универсальных художественных конфликтов. Близки и понятны прототипы сюжетов в Индии, понятны характеры, едины по знакам и главным смысловым узлам наши культуры.

В пьесе Зарины Кануковой, как в мифологическом пространстве, представлены наиболее важные для человека моменты жизни. Наверное, проблемы поколений, которые решает человек, какой бы народ он ни представлял, похожи между собой. Молодость, любовь, семья, старость – все эти отрезки времени несут схожие ощущения жизни для людей, для осмысления прожитых лет и совершенных ошибок. И так ли важно, на каком языке говорят герои, когда интонации, жесты, взгляды друг на друга, прикосновения, крики, улыбки и слезы красноречивее всяких слов раскрывают моменты страдания или счастья, проявляют минуты сомнений и порывы решимости?! Замечательные индийские

О сюжетах пьесы-триптиха «Жили-были и всегда» Зарины КАНУКОВОЙ в исполнении индийских актеров

Вед Кумар ШАРМА - переводчик.

Режиссер и актер - исполнитель одной из центральных ролей Рамеш КХАНН.

Одну из ведущих ролей сыграла актриса Анну ШАРМА.



артисты, разыгравшие сюжеты притчи «Жили-были и всегда», невероятно убедительны и правдивы в своих воплощениях.

Сюжеты пьесы «Жили-были и всегда» представляют современных героев (во многом они же и антигерои), которые живут и действуют в предлагаемых обстоятельствах равнодушного мира. Каждый из них трагически одинок, пытается спастись от внутренних страхов, совершает ошибки и пытается переосмыслить их. Несмотря на то, что у каждого есть близкий человек, на которого пытается опереться, заботиться от мучительной боли жизни, тот, другой, также ищет опору, стремится найти ее в нем, рядом стоящем человеке, ждет его сочувствия. Эти и другие темы человеческого жизни прозвучали в спектакле, поставленном в Нью-Дели режиссером-постановщиком Рамешем Кханном. Эта удивительная постановка, где мысль кабардинского автора из России точно раскрывается в интонациях индийских актеров, стала настоящим событием для наших народов. Во многом постановка успешно состоялась благодаря точному переводу Веда Кумара Шарма. В этом не приходится сомневаться, так как от качества перевода напрямую зависит точность воплощения идеи режиссером и исполнения характеров актерами. В данном случае в этом смысле в пьесе все ясно, прозрачно и понятно.

Нелегко, не зная языка, анализировать действие. Но мы постараемся, здесь нам в помощь язык самого представления, язык пластического искусства театра. Трогательно и точно по интонациям сыграли актеры первую часть пьесы. Старик и Старуха на закате жизни тихо проживают свои дни. Актриса в роли Старухи нежно и заботливо пытается убедить Старика не переживать, успокоить его. Старик пытается все время куда-то идти, как и положено мужчине, беспокоит обо всех, хочет «выйти к живым, в жизнь, наружу». Говорит своей Старухе: «Мы тут сидим взаперти, и ты мне сказки рассказываешь, как маленькому». И эта ситуация, этот явный простой конфликт между родными людьми, прожившими большую жизнь и состарившимися вместе, звучит в пьесе на русском и адыгском языках, звучит он и в спектакле индийских мастеров сцены, мы чувствуем его. Это стремление мужчины, пусть и старика, идти вперед. Очень колоритный и талантливый актер, играющий Старика. Он еще сильный, породистый, как лев, несмотря на возраст, в нем чувствуется мощная человеческая основа. Актриса, играющая Старуху, тоже

трудно. Остается надежда, что в финале они примирятся с ситуацией неформально, что у них еще есть шанс выйти на другие уровни взаимопонимания и жизнеутверждающие пути.

У драматурга пьеса заканчивается словами Отца: «Если бы вышел, точно опоздал бы. Навсегда» - в этом суть жизни. Нельзя уходить из неразрешенных ситуаций, можно навсегда опоздать. Потому что речь идет о живых людях и сердечных ритмах. Поэтому финальная авторская ремарка не отнимает надежды:

«Стучат в дверь. Стук громче и громче. Стучат два сердца. Тихо-тихо».

Зарина Канукова - прежде всего поэт. Поэтому и финал строится как поэтическая строчка, белый стих, умиротворяющий и дающий надежду.

В третьей части - «Мужчина и женщина» также действует интересная пара актеров. Эти двое тоже «застряли» в неразрешимой ситуации. Мужчина хочет, чтобы любимая женщина была всегда рядом, а Женщина не может выйти за него замуж, потому что должна выполнить дочерний долг - ухаживать за пожилой матерью. Из-за этого ей приходится отказаться от своего счастья.

Они долго пытаются доказать друг другу правоту своей позиции. Каждый горячо призывает другого понять, насколько важно для него то, что он отстаивает. Актер, исполняющий мужскую роль, в этом конфликте явно доминирует. Его интонации богаты эмоциями и чувствами. Он пластичен, легко переходит от гневных высказываний к смеху, взрывные модуляции голоса сменяются мягкими интонациями. Он много двигается по сцене, словно пытается пробить энергией сложившийся порядок вещей.

На контрасте с ним актриса в роли Женщины имеет мягкий, даже жертвенный образ. Становится понятно, что и дома с матерью у нее не все гладко. Она может легко заплакать, вмиг успокоиться, жалется, объясняется в своих чувствах любимому. Если персонажи двух первых частей триптиха соответствуют словам «жили-были», как сказано в названии пьесы, то эти двое наверняка из второй части названия - «и всегда».

Постановка пьесы-триптиха «Жили-были и всегда» интересна прежде всего актерскими работами. Незатейливая сценография - выгородка простого уголка любого среднестатистического дома или квартиры с постелью, несколькими стульями и столом в бытовом плане ничем не примечательна. Но благодаря направленному свету, из темноты выхватывающему этот маленький мир интимных переживаний действующих лиц, спектакль погружает в атмосферу чистых чувств и заставляет внимательно вслушиваться в полифонию эмоций. Создается впечатление, что во всем мире нет никого, кроме этого небольшого освещенного пространства, как бы летящего сквозь времена, обращающего внимание на вечные сюжеты, с которыми надо разбираться.

Хочется сказать слова благодарности всей постановочной группе спектакля, особенно индийским актерам, тонко и точно отразившим своим искусством суть и глубину пьесы-триптиха «Жили-были и всегда», за их профессионализм и мастерство воплощения. Глубинная мудрость и философия индийской культуры наделили образы подтекстами, которые не всем понятны, но всеми ощущаемы. Во всяком случае, осталось только послушаться.

Хочется верить, что эти двое смогут продолжить свою жизнь в доверии, простят друг другу обиды и недопонимания. Потому что в монологах, которых достаточно в этой части триптиха, чувствуется исповедальная нота, способная смягчить противоречия. И потому крик негодования оттого, что Сын закрылся в ванной, как бы уходя от вопросов Отца, сменяется догадкой Отца, что он, наркоман, может там делать. Отец просит Сына выйти, интонационно уже просит прощения, пытается объяснить свою невиновность в смерти его матери - основном узле обид.

Это отчим и пасынок, которые потеряли единственного человека, связывавшего их. Один - любимую мать, другой - любимую женщину. Их любовь была настолько сильной, а утрата такой горькой, что это связало их навсегда. Два этих человека не могут расстаться, но и вместе жить им

Светлана ШХАЛАНОВА,
театровед, член СТД РФ,
заслуженный деятель искусств
Республики Адыгея.
Фотоколлаж
Тамары Ардавовай

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 февраля

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.50 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОССТЯ И ПРОШЛОЕ» (16+)

17.00 Д/ф «Легенды эстрады. Замуж за поклонника» (16+)
18.10 Х/ф «СЕРБА АРТЕМИДЫ» (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЬ»
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.00 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)

03.55 Новости (0+)
04.00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Азербайджана (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Ракурс». Аллея памяти, г. Санкт-Петербург (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Душевное прошлое» (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Черные дыры. Белые пятна

12.05 Д/ф «100 лет в Арктике»
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.05 Дневник XVIII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

МНР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «России строить молодым». Республиканский центр патриотического воспитания (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Большие книги» (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

16.55 Д/ф «Легенды эстрады. Поющие дети» (16+)
18.10 Х/ф «ПОЯС ОРИОНА» (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЬ»
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.00 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)

06.25 «Это надо знать». Медицинский вестник. Алкогольная зависимость (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «История Преображенского полка, или Железная стена»

18.15 Д/ф «История Преображенского полка, или Железная стена»
19.00 Д/с «Жизнь замечательных людей»

МНР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 К 80-летию Великой Победы. «Золотые звезды Кабардино-Балкарии»

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Тайм-аут» (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ» (16+)

18.15 Х/ф «КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» (16+)
22.35 «Хватит слухов!» (16+)
23.05 Д/ф «90-е. Новая жизнь» (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЬ»
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.00 Т/с «ЖУКОВ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 19 февраля

10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 Матч Парад (6+)
07.00, 15.30 Новости
07.05, 15.35, 18.55, 00.05 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

06.25 «Муниципальный вестник» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
07.10 «Танец грации». Федерация эстетической гимнастики КБР (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «История Семеновского полка, или Небываемое бывает»

19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух

МНР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)
06.25 «Поэтическая тетрадь». Передача первая (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК» (16+)

17.00 Д/ф «Легенды эстрады. В кругу измен» (16+)
18.10 Х/ф «НЕРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА» (16+)

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЬ»
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «ЖУКОВ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 20 февраля

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 12.55, 15.30 Новости
07.05, 15.35, 21.15, 00.05 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Педагог, наставник, мастер». Заключенный деятель искусств КБР М. Черкесов (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30, 04.25 Т/с «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «Честь мундира»

13.30, 01.15 Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» (16+)
14.50 Отсекая лишнее
15.35 «2 Верник 2»

МНР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Саулук» («Здоровье»). Прием участие стоматолог Магомед Тауенов (балк.яз.) (12+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.25 Х/ф «ПЛЕМЯШКА» (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События

18.10 Х/ф «ПОЙМАЙ МЕНЯ» (16+)
20.00 Х/ф «ЧЕРНАЯ ГОРА» (16+)

22.00 «В центре событий»
23.05 «Хорошие песни» (12+)
00.35 Д/ф «Юрий Антонов. От печали до радости» (16+)

ЗВЕЗДА
06.45 Т/с «СМЕШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (16+)

09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня
09.20 «Ищу своих» (12+)
10.05 Х/ф «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПЯТНИЦА, 21 февраля
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)

09.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
10.05 «Небесная трагедия» (6+)
10.25 «Лучшие из лучших» (12+)

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

06.30 День славянской письменности (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ
05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ПОЗЫВНОЙ СТЯ-2» (16+)

РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «Роман в камне»

15.45 «Энигма»
16.30 Письма из провинции
17.15 Исторические концерты
18.00 Д/с «Забитое ремесло»

МШР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ
06.50 «Православная энциклопедия» (6+)
07.15 Х/ф «ПОЙМАЙ МЕНЯ» (16+)

ЗВЕЗДА
06.00 Х/ф «КОСМИЧЕСКИЙ ПУТЕШЕСТВИЕ» (16+)

14.30 События
14.45 Т/с «ЧУДНЫЕ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» (16+)

НТВ
04.45 Х/ф «ОТСТАВНИК-3» (16+)

06.00 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАП» (16+)

СУББОТА, 22 февраля
10.15 «Легенды кино». Алексей Смирнов (12+)

РЫБ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Что за спорт?» (12+)

06.00 «Что за спорт?» (12+)

15.55 Все на Матч! Прямая трансляция
16.25 Санний спорт. Чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи

ОТР
06.00 «Я Знаю правду». Литературно-музыкальная композиция

СКАНАЛ
05.00, 10.25 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» (16+)

РОССИЯ К
06.30 «Библейский сюжет»

14.35 Д/ф «Заповедное. Медведь и его нерка»
14.40 «Рассказы из русской истории»

МШР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Война за соседним столом» (12+)

17.00 «О земном и о небесном» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 февраля

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Игрой, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

06.10 Х/ф «МОЙ ПАПА - ЛЕТЧИК» (16+)
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

06.45 Д/ф «Музыкальные песни о главном» (16+)
07.30 Х/ф «ЧЕРНАЯ ГОРА» (16+)
09.25 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» (16+)

12.30 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/с «Большое кино» (16+) «Назад в СССР»
15.55 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Операция «Набат» (16+)
16.40 Д/ф «90-е. Американский шансон» (16+)

НТВ

05.00 Х/ф «ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА» (16+)
06.50 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)

ЗВЕЗДА

05.30 Х/ф «СОЛДАТЫ» (16+)
07.15 Х/ф «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)

19.40 Д/ф «Студия Гренок. Искусство на передовой» (16+)
20.25 Д/с «Оружие Победы. Щит и меч Красной Армии» (16+)
21.10 «Музыка+». Концерт, посвященный Дню защитника Отечества (12+)

РТР

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 Х/ф «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Г. Сехуду - С. Ядонг. UFC
08.00, 13.00 Новости
08.05, 15.55, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция церемонии награждения премией Паралимпийского комитета России «Герои нашего времени» (12+)

22.35 Футбол. «Кальяри» - «Ювентус». Чемпионат Италии
02.00 Санний спорт. Чемпионат России. Трансляция из Сочи (6+)

ОТР

06.00 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)
06.20 «С чего начинается Родина?». Весенний призвье (12+)
06.35 «Адрес будущего». Веб-дизайнер (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «О моем рассказе отце...» Герой Советского Союза Алим Байсултанов (12+)

СКАПАЛ

05.00 М/ф «Трое из Простоквашино» (0+)
05.15 Х/ф «КАК ИВАНУШКА ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (6+)
06.40 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Мультфильмы» (12+)
07.45 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» (16+)
09.25 Тайны старого чердака
09.55 Диалоги о животных

16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 Д/ф «Сергий Радонежский. Путь подвижника»
17.40 «Романтика романса»
18.45 Д/ф «Офицеры». Есть такая профессия - взводный!»

МТР 24

06.00 «Выйди». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
06.20 «Эки ауаз» («Два голоса») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Образы времен». Выставка, посвященная 65-летию Музея ИЗО им. А.Л. Ткаченко. Передача первая (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 17 февраля
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамъ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцъ»

10.50, 13.50 «Лъапкъ лущыгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет казыбаздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын казна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъ» (16+)

11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

Вторник, 18 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамъ 99,5-FM
01.30 «Жыщыг нэужым»

07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балкъар» (16+)

Пятница, 21 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамъ 99,5-FM
01.30 «Жыщыг нэужым»

Суббота, 22 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамъ 99,5-FM
01.30 «Жыщыг нэужым»

11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for 17.02, 18.02, 19.02, 20.02, 21.02, 22.02, 23.02.

Заслуженный художник России, заслуженный художник Кабардино-Балкарии Николай ТРЕТЬЯКОВ вернулся с фронта с несколькими медалями. Война застала его семнадцатилетним юношей, только что вернувшимся из Московской центральной художественной школы.

Вместе с такими же молодыми парнями он ушел на фронт, принимал участие в боях за Кавказ, освобождал юг Украины. В приказе по подразделению на награждение сержанта Третьякова медалью «За отвагу» было указано: «В бою за город Дзедзиде под сильным ружейно-пулеметным огнем противника исправил поврежденную линию связи, выполняя эту работу полком на глазах у противника». Весну Победы сержант, разведчик взвода управления 92-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка 6-й отдельной истребительно-противотанковой артиллерийской бригады резерва Главного командования встретил в Праге. Николай Матвеевич также был награжден медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За освобождение Праги», «За Победу над Германией», орденом Отечественной войны II степени.

Николай Третьяков родился в 1923 году в городе Тирюке Краснодарского края, в 1935 семья переехала в Нальчик. В 1946 году, демобилизовавшись, Николай Матвеевич вернулся домой и активно включился в общественную и творческую жизнь. На его полотнах нашли отражение духовная культура времени и исто-

ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ ИСКУССТВУ

рические страницы, лично пережитые и увиденные, творчески осмысленные художником. Его наследие – неотъемлемая часть культуры Кабардино-Балкарской Республики и всего Северного Кавказа. Тема войны возникала в творчестве художника не раз. Еще во время учебы он создал серию графических работ «Война 1812». Как и большинство фронтовиков, он не любил говорить о войне, за него говорили его работы. К сожалению, большая часть рисунков, созданных непосредственно в военное время, наброски портретов боевых товарищей, сделанные во время затишья между боями, были уничтожены взрывом во время одного из сражений. Вернувшись с фронта, Николай Третьяков писал жанровые портреты современников – участников Великой Отечественной войны. В конце 1940-х годов была создана серия картин «Покорители Эльбруса». Также среди известных его работ на тему Великой Отечественной – «Защитники кавказских перевалов», «Артиллеристы», «Партизаны в лесу» и другие. «Знамя над Эльбрусом» – еще одна знаковая работа, посвященная восхождению, которое имело огромное



символическое значение для советских войск, освобождавших Кавказ от немцев. 13 февраля 1943 года советские альпинисты сбросили с западной вершины Эльбруса фашистские знамена и штандарты 1-й горнострелковой дивизии вермахта «Эдельвейс». Алое знамя с серпом и молотом – акцентная часть полотна, захватывающая взгляд зрителя наравне с основными фигурами, изображенными на картине. Эти работы – документальное воспроизведение событий военного периода, несмотря на то, что написаны они были уже после. Кому как не художнику, бывшему участником кровопролитных сражений, знать, каким был ежедневный подвиг солдат и офицеров. На их лицах отпечаталась усталость от непомерной нагрузки, мышцы напряжены до предела, во взгляде одновременно читаются решимость и ненависть к врагу.

Николай Матвеевич был мастером жан-

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ КБР ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ра пейзажа. Его творчество в этом направлении в значительной степени определило становление и развитие изобразительного искусства в республике. На основе этюдного материала, собранного в многочисленных поездках по Кабардино-Балкарии, Дагестану, Средней Азии и городам России, были созданы пейзажные холсты, архитектурные мотивы, жанровые композиции, отражающие жизнь и быт народа. Работники колхозов, доярки, чабаны с натруженными руками и обветренными лицами – настоящие, живые люди, стоящие за художественными образами, без прикрас и излишней романтизации. Глядя на них, зритель неизбежно чувствует дыхание эпохи.

Николай Третьяков неоднократно избирался председателем правления Союза художников Кабардино-Балкарской АССР, был участником республиканских, зональных, всероссийских, всесоюзных выставок. Его персональные выставки проходили в Нальчике и в Москве. Ушел из жизни в 1991 году, оставив после себя творческое наследие, которое продолжает вызывать неподдельный интерес у современного поколения ценителей художественного творчества.

Лиана ШОРДАНОВА

БОРТОСЯ С НЕЗАКОННЫМ ОБОРОТОМ НАРКОТИКОВ

БРИФИНГ

В МВД по КБР прошел брифинг на тему профилактики и раскрытия преступлений в сфере незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ.

В своем выступлении перед участниками брифинга заместитель начальника УНК МВД по КБР полковник полиции Кантемир ШАОВ отметил, что в 2024 году на территории КБР выявлено на 11 процентов больше наркопреступлений, чем в 2023 году. К уголовной ответственности привлечены 720 человек, чаще всего преступления совершались лицами в возрасте от 30 до 39 лет. Из незаконного оборота изъято более 57 килограммов наркотических средств, психотропных и сильнодействующих веществ. МВД по КБР совместно с другими правоохранительными органами перекрыто 33 канала поступления в республику наркотических средств и сильнодействующих веществ международного и межрегионального характера.

В рамках операции «Мак» выявлено и уничтожено 53 очага произрастания дикорастущей конопли на площади более десяти гектаров. Совместно с УФСБ России по КБР пресечено шесть фактов пересылки наркотических средств и сильнодействующих веществ, осуществляемых внутри России, и два факта международной пересылки аналогичных веществ, задокументированных во взаимодействии с Минераловодской таможней.

МВД по КБР активно проводятся мероприятия, направленные на выявление и пресечение фактов незаконного оборота наркотиков и способов их изготовления в сети интернета. В 2024 году выявлено и заблокировано 626 сайтов и интернет-страниц, на которых размещались запрещенные сведения, – подчеркнул К. Шаов.

Эффективным инструментом профилактической работы, по его словам, являются выявление и пресечение деятельности организаторов и содержателей притонов для потребления наркотических средств. Выявление, пресечение и раскрытие преступлений, предусмотренных ст. 232 УК РФ, являются приоритетными задачами в борьбе с незаконным оборотом наркотиков.

Он также отметил важную роль проводимых в республике акций, направленных на профилактику наркомании среди молодежи, в их числе – «За здоровье и безопасность наших детей». По данным Министерства просвещения и науки КБР, в 2024 году в ней приняли участие около ста тысяч школьников и студентов, а также свыше 30 тысяч родителей. Принятыми мерами удалось добиться снижения количества смертельных отравлений наркотическими средствами и психотропными веществами на 43,4 процента.

В конце своего выступления К. Шаов попросил жителей республики проявлять бдительность и сообщать в правоохранительные органы о возможных фактах предоставления жилища для потребления наркотиков либо о других противоправных деяниях, в том числе и по «телефону доверия» МВД по КБР **8(8662) 49-50-62**.

О проводимой работе по профилактике наркотической зависимости у молодежи, мерах по лечению и реабилитации состоящих на учете наркозависимых рассказала врач психиатр-нарколог Республиканского центра психиатрии и наркологии Наталья БАБИЧЕВА.

Она отметила, что при потреблении наркотиков происходит поражение в первую очередь головного мозга. При этом человек быстро теряет самоконтроль, у него резко снижается самооценка, начинается ассоциативное поведение. Она напомнила, что существуют три стадии наркозависимости: химическая, психическая и физическая и что наркозависимые люди оказывают большое негативное влияние на свою семью и общество. Несмотря на сложность в лечении и реабилитации, нужно бороться за жизнь каждого пациента. Важно, чтобы по окончании амбулаторного лечения эти люди не отвергались обществом и им помогали социальные службы.

Присутствовавшая на брифинге ответственный секретарь Общественного совета при МВД по КБР Ирэна ШКЕЖЕВА подчеркнула положительный эффект проводимой работы с подрастающим поколением и выразила слова благодарности наркополицией за их труд. В завершение спикеры ответили на вопросы журналистов.

Хотим напомнить, что за производство, сбыт или пересылку наркотических средств и психотропных веществ предусмотрена уголовная ответственность по ст. 228.1 УК РФ лишение свободы на срок от четырех лет и вплоть до пожизненного лишения свободы.

Незаконное приобретение, хранение и перевозка наркотиков – ст. 228 УК РФ предусматривает наказание до 15 лет лишения свободы, в зависимости от веса изъятых подконтрольных веществ.

За распространение сильнодействующих веществ в соответствии со ст. 234 УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы сроком до восьми лет.

Лицам, предоставляющим свое жилье для потребления наркотических средств, грозит уголовная ответственность, предусмотренная ст. 232 УК РФ, – лишение свободы сроком до семи лет.

Ангела ГУМОВА

Вышел закон, по которому административные штрафы за продажу детям табачной продукции, вейпов и кальянов увеличатся до двух миллионов рублей, документ размещен на сайте официального опубликования правовых актов.

АКТУАЛЬНО

Штрафы увеличены

Документ устанавливает штраф за продажу детям табачной продукции, табачных изделий, никотинсодержащей продукции или сырья для их производства, кальянов, устройств для потребления никотинсодержащей продукции или сырья для их производства в размере от 200 до 300 тысяч рублей для граждан, от 500 до 700 тысяч – для должностных лиц и от 1,5 до 2 миллионов – для юридических лиц. За несоблюдение ограничений или нарушение запретов в сфере розничной торговли табачными изделиями гражданам грозит штраф от десяти до 20 тысяч рублей, должностным лицам – от 30 до 50 тысяч, а юрлицам – от 90 до 120 тысяч. За повторное совершение правонарушения – от 20 до 30 тысяч рублей для граждан, от 50 до 90 тысяч – для должностных лиц и от 120 до 150 тысяч – для юридических лиц.

За оптовую или розничную продажу насвая, никотинсодержащих товаров, предназначенных для жевания, сосания или нюхания, или пищевой никотинсодержащей продукции, табака сосательного (снюса) штраф для граждан составит от 150 до 200 тысяч рублей, для должностных лиц – от 300 до 500 тысяч, для юридических лиц – от 1 до 1,5 миллиона.

Также увеличиваются штрафы за производство алкогольной продукции либо производство, ввод в оборот табачных изделий, табачной продукции или никотинсодержащей продукции без маркировки и нанесения информации, предусмотренной законодательством, а также с нарушением установленного порядка соответствующей маркировки и нанесения информации. Согласно подписанным нормам для должностных лиц штраф составит от 300 до 500 тысяч рублей, для юридических лиц – от 700 тысяч до миллиона рублей с конфискацией предметов административного правонарушения.

За оборот алкогольной продукции или табачных изделий, табачной продукции или никотинсодержащей продукции без маркировки, если она обязательна, штраф для граждан составит от 100 до 150 тысяч рублей, для должностных лиц – от 300 до 500 тысяч, для юрлиц – от одного до 1,5 миллиона рублей с конфискацией.

Также подписан закон о штрафах за продажу несовершеннолетним опасных газосодержащих товаров бытового назначения, в том числе баллончиков со сжиженным газом для заправки зажигалок. Теперь за продажу детям «потенциально опасных газосодержащих товаров бытового назначения, включенных в перечень, утвержденный Правительством» установлены штрафы от 40 до 60 тысяч рублей для граждан, от 150 до 300 тысяч – для должностных лиц и от 400 до 600 тысяч – для юридических лиц.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Нравлюсь – не нравлюсь

Здравствуй, дорогая «Горянка»! У меня душевная боль в сердцах современных девушек - безынициативный парень.

Нас познакомили друзья, и мы сразу понравились друг другу. Точнее мне кажется, что моя симпатия взаимна. Он сразу сказал, что хочет узнать меня поближе и позвонит, чтобы пригласить на свидание. Прошло четыре дня, но от него даже сообщения не было. Тогда я сама отправила ему сообщение, будто случайно ошиблась адресом. Он ответил, мы немного пообщались, и он пригласил на свидание. Встретились, все прошло прекрасно. Поели в кафе, погуляли. При расставании он сказал, что позвонит завтра и пригласит на второе свидание, но опять прошло несколько дней, а от него

ни весточки. Я опять не выдержала, написала ему, он ответил, и мы снова пошли на свидание. И так было несколько раз. То есть он никогда не пишет первый, не общается онлайн, не звонит, не проявляет никакой инициативы, но при этом поддерживает все, что исходит от меня. Теперь не могу понять - это просто характер такой и ему нужен поводрик по жизни или я ему неинтересна и он не знает, как отшить меня. Стоит дилемма: снова написать первой и при встрече завестись разговор или подождать, напишет сам или нет, и потом решать. А если он недели две не напишет, я должна буду ждать все это время? Что за парни пошли, сплошное разочарование...

Д. У.

А ЧТО, ЕСЛИ?..

Вы когда-нибудь влюблялись в лучшего друга своего брата? Я вот допустила такую оплошность или вытаскала счастливый билет - пока неясно.

Знала его с детства, он старше меня на шесть лет, ровесник старшего брата. Катал меня на велосипеде, приносил конфеты и даже один раз разозлился с обидчиками на улице, когда брата не было дома.

И вот я заканчиваю одиннадцатый класс, он приходит с моим братом поздравить меня с огромным букетом цветов. Брату пришлось уйти рано, так как на работе должен был отработать смену, друг остался «оберегать» меня и протанцевал со мной всю ночь. Потом утром написал сообщение, я ответила, и понеслось. Даже не думала, что можно быть настолько счастливой. Но радость омрачает лишь то, что брат об этом ничего не знает. И неизвестно, что будет, если узнает. Его друг (а теперь и мой парень) говорит, что разберется с этим, но кто знает, вдруг из-за меня они перестанут дружить? Или если в будущем мы расстанемся (не дай бог, конечно), как они продолжат общение? Это сведает меня знутри и добавляет ложечку дегтя в бочку счастья.

Парень говорит, что «растил меня для себя», знает, что делать, и чтобы я не переживала. Но как знать, а если не получится у него задуманное? Иногда хочется просто пойти и сказать брату, а там будь что будет. Я устала от противоречий, раздражающих меня.

Самира

ГЛАВНОЕ – КОНТЕКСТ

С появлением доступного интернета и свободной формы видеозаписи пространству сети заполнили съемки личного характера. В последнее время часто случаются неприятные инциденты между преподавателями и учениками.

Не буду называть конкретные случаи, но все идет по одному сценарию: кто-то из учеников добросовестно снимает, как учитель ведет себя агрессивно, кричит, переходит на личности, впадает в истерику и даже поднимает руку на ученика. Появление первых подобных видео взбудоражило общественность, родители кинулись изучать права детей и применять их во всей полноте для умирения преподавателей, не разбираясь в том, что предшествовало инциденту на записях.

Мы все учились в школе и знаем, как ученики умеют доводить учителей. Раньше учитель был безнаказан при полной поддержке родителей. Наверняка вы слышали истории наших бабушек и дедушек, со смехом рассказывающих, как их порол в школе. Их так воспитывали. В 1992 году в силу вступил закон, запрещающий любое агрессивное воздействие на детей в учебных заведениях. До недавнего времени закон просто существовал, пока ученики не начали выносить на всеобщее обозрение нелегитимные ситуации от первых лиц. Степень возмущения масс, местами даже неадекватное поведение тех, кто на стороне учеников, еще раз доказали, насколько можно воздействовать на умы людей визуальными картинками. Они отсекают все случившееся до

и после того, что запечатлено в цифровом формате, забывая, что нет ничего более обманчивого, чем вырванное из контекста. Сколько бы подобных видео ни снимали, ни на одном из них нет такого, чтобы учитель подошел к спокойно работающему на уроке ребенку и начал его дубасить. Всегда есть предыстория, предсудиторно не снятая или обрезанная.

Итак, у нас есть агрессивный учитель и ученик, который довел его до такого состояния сознательно или нет. Кто прав, кто виноват? Объективно выходит так, что неправ учитель. Он старше, имеет «власть» и вообще должен уметь справляться с учениками, их нежелательным поведением, увлечь на уроке своим предметом. Здесь полностью опускается человеческий фактор и тот факт, что молодых (и тем более старых) учителей никто не учит справляться с поведением современных детей. Перед ними стоит задача - справиться. И не важно, как. Примерно то же, что и поставит человека без должного образования работать на станке, а потом жаловаться, как он не справляется и портит станок или случайно отхватил себе палец. Как виноват, не надо было палец под нож ставить. Так он не знал, куда его ставить. Но там же нож, должен был понять. Надеюсь, смысл метафор понятен, никто не может правильно делать то, чему его не учили.

Возвращаясь к ученикам, хочу сказать, что нынешнее поколение детей чрезвычайно своеобразное, слишком свободное, ищущее свои выгоды везде, манипулирующее законами. Они начинают сами учить преподавателей, как себя вести, говоря, например: «Какое вы имеете право переносить на урок свое плохое настроение?», «Понизьте тон, вы не можете так со мной говорить, это запрещено законом», «Почему вы не ведете урок должным образом вместо того, чтобы отвлекаться на посторонние темы?». Интернет полон материями, хвастающимися

своими высокоморальными детьми, дающими учителям подобные рекомендации. И они, конечно же, по закону правы. А по факту? По факту ученики практически перестали интересоваться знаниями, уважать учителей и их труд (это же учитель им всем обязан, а они как дети безнаказанны), набили «рукую», как спорить в комментариях, и перенесли это в жизнь. Сошлестесь, вечные споры в сети - неплохая практика, чтобы научиться отвечать, не переходя границу, но нервную оппонента.

Гегемония учителей свернута монополией учеников, ситуация стала обратной. Что можно сделать?

В первую очередь поставить камеры наблюдения во всех помещениях и на территории школы без слепых зон, кроме раздевалок и туалетов, чтобы была видна полная картина произошедшего, а не кому-то выгодный фрагмент. Да, это дорого. Но эффективно.

Во-вторых, крайне необходимо создать курсы для учителей, где их научат понимать и справляться с нынешним поколением детей, при помощи слов и психологических приемов располагать учеников, поддерживая здоровый авторитет.

В-третьих, важно объяснять ученикам и их родителям, что закон не бывает однобоким. Учитель тоже имеет право на уважение личности. При случае учитель может призвать букву закона на помощь, если ученик переходит границу.

Ну и, в конце концов, оплата труда учителя должна стоить гораздо больше, чем сейчас. Чтобы в школы приходили молодые учителя с более современными взглядами и возможностями, а старшее поколение преподавателей получило второе дыхание, у них должна быть мотивация. На голом энтузиазме далеко не уедешь. И уж точно не в дальнее село просвещать изощренные умы молодежи.

Рузанна

Снег украли

Шли на дачу с дочкой из школы (учится в первом классе), и она спрашивает меня:

- Мама, почему весь снег у нас украли?

Я спрашиваю, почему украли-то? Она отвечает: если не украли, то куда он делся?

Логично, конечно. Климат изменился просто кардинально. Снега почти нет в этом году, в следующем совсем не будет.

Как вспоминаю зимы своего детства, хочется плакать. Я могла по улице в селде ездить на коньках, потому что снега было много и он был хорошо утрамбован машинами. Мы взрывали бомбочки в суробах, наши снеговвики стояли неделями. Выходили на переменах поиграть в снежки.

Теперь этого всего у детей нет и уже не будет в нашей республике. Очень жаль.

Санита Н.

ЭКОНОМНАЯ

Не знаю, как это объяснить, но когда кто-то хочет мне что-то подарить, купить или что-то для меня сделать, мне становится жутко неудобно. Начиная настаивать, чтобы позволили мне сделать все самой, расстраиваюсь, если этого не происходит.

Ощущение, что человек будет нуждаться в том, что потратил на меня, а я буду ответственной за это. И когда кому-то все же удается что-то для меня сделать, в скором времени делаю для него еще больше или дарю что-то дороже, чтобы не «обидеть» и не остаться в долгу.

Именно поэтому отношения у меня не складываются. Не могу сидеть в ресторане за счет мужчины, а когда предлагаю оплатить сама или поделить счет, нормальные парни обижаются, думают, что они мне неинтересны. А те, кому это нравится, начинают смотреть на меня, как на кошечку на двух красивых ногах. Как избавиться от этого «бзика», не знаю...

Ради Ф.

Деньги – вода

Вы заметили, что с нового года цены в магазинах выросли в среднем на 30 процентов? Конечно же, заметили. Мы с мужем оба работаем, у нас трое детей. Нашей зарплаты еле хватает на еду и самое необходимое. Очень помогают детские выплаты, но все же иногда думаем: где взять деньги на новые необходимые вещи? Потому что отложить на них не получается. Но даже если наскребли где-то, на рынке обувь такая, что зимней ее назвать нельзя. В магазинах, где качество лучше и мех погуще, цена одной детской пары обуви около 8-10 тысяч рублей. Вот и одевай детей на зиму, одевайся сам, еще и еду покупай...

Жанна Л.

ЭТО НЕСЕРЬЕЗНО

Никто не может оценить себя объективно, но по факту могу сказать о себе, что я скромная. Никогда не одеваюсь вызывающе, не крашусь ярко, не говорю нецензурными словами, не хожу в неподобающих местах, список можно продолжать бесконечно. Тем не менее всю свою жизнь сталкиваюсь с насмешливым и пошловатым отношением к себе.

Начиная со школы мужской пол отпускал в мой адрес нелепые шуточки. Было очень обидно, но заступиться было некому, я терпела, делала вид, что не обращаю внимания. Сейчас я взрослая девушка, работаю, но это отношение ко мне перекочевало из школы в университет, оттуда на работу, хотя нигде не училась и не работала с одними и теми же людьми.

Это сильно обижает и расстраивает меня. Просто не понимаю, что вызывает такую реакцию у противоположного пола? Если бы я носила короткие юбки и декольте, вопросов бы не было, стараюсь быть серой мышью, чтобы максимально отвести от себя внимание. Или это потому, что нет никого, кто бы их заткнул?

Просто ужасное ощущение, будто со мной что-то не так, а я этого не понимаю.

Лина К.

ПРАЗДНИК ТАЛАНТОВ СОБРАЛ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» НА БЫЛЫМСКОЙ ЗЕМЛЕ

• ФЕСТИВАЛЬ

Мероприятие началось с посещения школьного краеведческого музея, расположенного в просторном зале, являющегося уникальным образовательным пространством. Все экспонаты, демонстрационные стенды, бережно собранные и отреставрированные педагогами и учащимися школы, представлены по четырем направлениям: предметы труда и быта балкарцев; история школы, где есть отдельный стенд, посвященный русским учителям, которые работали в первые годы ее существования; фото и жизнеописание жителей села - участников Великой Отечественной войны и участников СВО. О роли музея, музейной педагогике в жизни школы, большой поисковой и исследовательской работе учащихся и педагогов и предполагаемых коллекциях новых экспонатов рассказала инициатор его создания - заместитель директора по воспитательной работе Афуажан УЗДЕНОВА. Беседу о роли музейной педагогики в воспитательной работе школы продолжила Надежда СЛЮСАРЬ, заместитель директора по воспитательной работе СОШ №8 им. А.С. Пушкина города Прохладного. Она поделилась своими наработками по этому исключительно важному вопросу в воспитании в детях патриотизма и уважения к истории и традициям родного народа.

Н. Слюсарь отметила, что каждая встреча участников проекта «Диалог культур» - это уроки дружбы, взаимоуважения, яркий пример взаимопонимания и обогащения культур представителей нашей многонациональной Родины. Первое знакомство со школой с.п. Былым состоялось в 2015 году, когда учащиеся г. Прохладного приняли участие в творческом конкурсе «Есенинские чтения», а в марте 2016 года по инициативе заслуженного работника культуры РФ Марии КОТЛЯРОВОЙ в Былеме было подписано соглашение



В рамках фестиваля «Традиции и обычаи - лицо общества» в СОШ имени А.М. Ахматова сельского поселения Былым Эльбрусского района состоялся праздник родного языка, истории и культуры карачаево-балкарского народа, собравший участников проекта «Диалог культур». Представители совета старейшин Былыма, педагоги и учащиеся школы во главе с ее директором, гости мероприятия - участники проекта «Диалог культур» стали свидетелями большого праздника талантов и творчества коллектива школы.

о культурном сотрудничестве, основные направления которого - развитие связей между районами республики в области культуры и образования, проведение мероприятий, направленных на сохранение, восстановление и развитие культурного и художественного достояния народов Кабардино-Балкарской Республики. Проекту «Диалог культур» девять лет, за время его существования культурные и просветительские мероприятия прошли в учреждениях образования и культуры в шести районах республики. Впереди - воплощение новых планов, которые постепенно охватят, мы в этом абсолютно уверены, все районы Кабардино-Балкарии, отметила Н. Слюсарь.

Красота родного языка в стихах и про-

зе, выразительная музыка и грандиозные национальные танцы, мудрость обычаев и традиций народа - все это было представлено в театрализованной литературно-музыкальной композиции «Традиции и обычаи - лицо общества, они таковы, какова его мораль». Эта мысль Махти ДЖУРТУБАЕВА из книги «Езден адет» была определяющей всей атмосферы праздника.

Вынос знамен России, КБР и родовых флагов в самом начале яркого представления придал ему торжественности и значимости. С приветственными словами ко всем присутствовавшим обратился старейшина с.п. Былым Эльбрусского района Идрис МИРЗОЕВ. Затем выступили юные актеры - учащиеся первого класса.

Они показали трогательную сценку, в

которой рассказали о важности соблюдения правил воспитания и национального этикета (тау адет) с детских лет: уважительного отношения к старшим, к родителям и к незнакомым людям. Старшеклассники представили красоту и национальное своеобразие свадебных обрядов, сплетенных глубоким смыслом и украшенных народным юмором: «Знакомство с женихом...» и «Ввод невесты в дом жениха». Обе сценки талантливо подготовила с детьми преподаватель Зайнаф АХМАТОВА.

Оценить душевность и щедрость горского гостеприимства участники мероприятия смогли, знакомясь с блюдами национальной балкарской кухни, приготовленными под руководством Зайнаф АХМАТОВОЙ и Фатимы ТИЛОВОЙ.

В завершение праздника директор школы Султан ТОЛБОЕВ сказал о значимости проведения таких воспитательных мероприятий, которые способствуют формированию и сохранению нравственных и культурных ценностей молодого поколения, обмену опытом между представителями разных национальностей. Со словами благодарности ко всем участникам праздника обратились гости - заместитель председателя Союза писателей КБР, народный поэт Кабардино-Балкарии Муталип БЕППАЕВ; заслуженный работник культуры РФ Мария Котлярова; заслуженный работник искусств КБР, директор Детской школы искусств местной администрации городского округа Прохладный Наталья ПЕРЕГУДА. Они высоко оценили работу всего коллектива школы, отметили важность воспитательной работы образовательного учреждения, направленной на сохранение родного языка, исторического и культурного наследия, духовно-нравственных ценностей, формирование у ребят чувства патриотизма и любви к родному селу, республике и стране.

ГЛАВНОЕ - СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

С 10 по 16 февраля Минздрав РФ объявил неделю осведомленности о заболеваниях сердца в связи с Международным днем осведомленности о пороках сердца, который отмечается 14 февраля. Он был учрежден канадской некоммерческой благотворительной организацией, которая предоставляет помощь семьям детей с врожденными и приобретенными пороками сердца. Инициативу поддержали другие организации из разных стран, так день стал международным.

Пороки сердца – заболевания, вызванные нарушением структуры сердечных клапанов или сужением отверстий, которые ими закрываются. Пороки сердца бывают врожденными и приобретенными. Врожденные возникают вследствие нарушения внутриутробного развития плода под влиянием различных факторов. Причины могут быть как внутреннего характера, так и внешнего: наследственные заболевания, изменения гормонального фона беременной женщины, неблагоприятные экологические факторы, инфекционные болезни, воздействие медикаментов, токсинов и многих других обстоятельств. Приобретенные пороки сердца чаще всего являются следствием перенесенных заболеваний: ревматизма, инфекционного эндокардита, атеросклероза, ишемической болезни сердца, сифилиса. У молодых людей причиной приобретенных пороков чаще всего бывает ревматизм или инфекционный эндокардит, а у людей старшего возраста – атеросклероз и ишемическая болезнь сердца. В результате этих нарушений структуры клапанов или сужения отверстий возникают застой и переполнение камер сердца, что приводит к перенапряжению

сердечной мышцы. Пока перенапряжение умеренное, а организм молодой и сильный, ему удается справиться с этим. Такая стадия болезни называется стадией компенсации. Чаще всего на этой стадии болезнь выявляется при профилактических осмотрах или при обращении больного к врачу по другим причинам.

Сердце – один из самых важных органов нашего тела, забота о его здоровье должна быть в приоритете для каждого человека. О том, как уберечь здоровье сердечно-сосудистой системы, рассказывает **врач-терапевт нальчикской городской поликлиники №3 Саида МОКАЕВА:**

— Основные факторы, способствующие здоровью сердца, включают правильное питание, физическую активность, контроль веса, регулярное медицинское обследование и отказ от вредных привычек. Давайте рассмотрим ключевые рекомендации по сохранению здоровья сердечно-сосудистой системы.

Питание играет решающую роль в здоровье сердца. Чтобы поддерживать его в оптимальном состоянии, увеличьте употребление фруктов и овощей. Они богаты витаминами, минералами и клетчаткой, снижающими риск сердеч-

но-сосудистых заболеваний. Выбирайте здоровые жиры. Предпочитайте полезные ненасыщенные жиры, содержащиеся в рыбе, орехах и оливковом масле, избегайте насыщенных и трансжиров. Контролируйте уровень соли. Переизбыток натрия может привести к повышенному кровяному давлению, что негативно сказывается на сердце. Ограничьте употребление сахара. Избыточное его количество может способствовать лишнему весу и развитию диабета, что также влияет на здоровье сердца.

Физическая активность имеет много преимуществ для сердца. Рекомендуется заниматься как минимум 150 минут умеренной аэробной активностью или 75 минут высокой интенсивности каждую неделю. Физические нагрузки улучшают кровообращение, помогают контролировать вес и снижают уровень стресса. Избыточный вес является одним из факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний. Поддержание здорового веса помогает снизить нагрузку на сердце и уменьшить вероятность гипертонии и диабета. Для контроля веса важно сочетание правильного питания и регулярной физической активности.

Регулярные визиты к врачу по-



• ЗДОРОВЬЕ

звolyют своевременно выявлять и корректировать высокий уровень холестерина и артериального давления. Соблюдение предписаний врача и назначаемых медикаментов также играет важную роль в поддержании здоровья сердца. Курение и злоупотребление алкоголем значительно увеличивают риск сердечно-сосудистых заболеваний. Курение повреждает кровеносные сосуды и повышает уровень холестерина, что способствует развитию атеросклероза. Чрезмерное употребление алкоголя может привести к повышению артериального давления и сердечным заболеваниям.

Стресс также может негативно влиять на здоровье сердца. Рекомендуется использовать методы релаксации, такие как медитация, йога или просто прогулки на свежем воздухе. Поддержание положительного эмоционального состояния также может помочь сохранить сердце здоровым.

Забота о здоровье сердца – многоаспектный процесс, требующий комплексного подхода. Следуя указанным рекомендациям, вы сможете значительно снизить риск сердечно-сосудистых заболеваний и обеспечить себе долгую и активную жизнь. Помните: изменения в образе жизни лучше всего вводить постепенно и с обязательной консультацией с врачом.

Справка об установлении инвалидности станет электронной

С 1 марта 2026 года справка об установлении инвалидности станет электронной и будет доступна гражданам на портале «Госуслуги». При этом сохраняется возможность получить подтверждающие данные об установлении инвалидности в бумажном виде по желанию гражданина. Постановление Правительства РФ опубликовано на официальном портале правовой информации.

При этом по желанию гражданина сохраняется возможность получить подтверждающие данные об установлении инвалидности в бумажном виде. По сути, это будет выписка из реестра со всей необходимой информацией, которая сейчас содержится в бумажной справке.

Помимо этого, постановлением синхронизируются правила установления инвалидности с действующим законодательством, а также уточняются процессы межведомственного электронного взаимодействия и информирования граждан об этапах проведения медико-социальной экспертизы на портале «Госуслуги».

Сентиментальный сюжет



Унесенная ветром

- Что ты нашла в этой книжке, который уже раз перечитываешь? - спрашивала меня мама, ловко переворачивая румяный пирожок. Я примостилась на маленьком диванчике, втиснутом между холодильником и окном, частично скрытая от ее взора. В руках у меня был потрепанный том романа «Унесенные ветром», разум утонул в кринолинах Скарлетт, и я теряла себя на широких плечах мистера Батлера.

- Эх, родилась не в том веке, - вздыхала я в ответ. - Сейчас бы на бал танцевать кадрили, а не это все.

- Ну и словечки у молодежи, - покачала головой мама. - Только не говори мне про «прикормки» и «одурение».

Я приснула и случайно надорвала страичу.

- Ох, надо же! - вскрикнула я, усердно приглаживая ее, хотя и понимала, что бумага не сростется и снова не станет целой.

На мое оханье голова матери высунулась из-за шкафа.

- Что ты там вздыхаешь? Оставь, книжка старая, новую купим, а эти тома отдадим кому-нибудь.

- Нет-нет-нет, мне нужна именно эта! У нее есть история!

- Дай сюда! - мама принялась шуточно отнимать у меня книгу. Я увернулась от нее и выскочила в тапочках на лестницу. Где-то через два этажа, поняв, что энтузиазм матери не преодолел даже один пролет, остановилась отдышаться. «Леди никогда не показывают, что устала или расстроена». Я вздохнула, выпрямляя спину, закрыла глаза и двинулась вниз, положив книгу на макушку. А это не так легко, как казалось... Раз ступенька, два...

- И что ты здесь делаешь, скажи пожалуйста? С первого дня решила скалтурить?

Я широко распахнула глаза: передо мной маячило широкое недовольное лицо чернокожей женщины. Наша новая соседка? Но эта лестница мне не знакома... Взгляд упал на окно, зацепив бескрайние поля хлопка, хотя я должна была увидеть мрачную парковку позади дома. Как такое может быть? Голова отказывалась воспринимать информацию.

- Мамушка! - раздался голос сверху.

- Иду! - откликнулась суровая женщина, загорюндившая мне дорогу. - Кто-то думает, у меня за спиной крылья!

Только сейчас я заметила у нее в руках поднос с едой. На нем были тарелка с мясом и подливой, оладьи... Догадка молнии поразила разум: я нахожусь в поместье «Тара», и Мамушка сейчас идет в комнату Скарлетт покормить ее перед выходом. Я видела в фильме, как герои перескакивали через барьер времени, и не знала, что наяву такое тоже может быть. А как потом вернуться в свое время? Может, надо будет до конца книги по сюжету дойти...

Во мне смешались восторг и смутение, но поторопилась вслед за широкой фигурой

рой с подносом, дабы не упустить ни мгновения.

Она толкнула дверь и вошла в комнату, где черноволосяя девушка в корсете и панталонах стояла перед зеркалом. Она была настолько мила и изящна, что я залюбовалась.

- Дилси, ты тоже пришла? - спросила Скарлетт мелодичным голосом. - Надеюсь, ты хорошо устроилась?

- Да! - ответила я. Но потом, сообразив, что ответ прозвучал резковато, добавила:

- Да мисс, все прекрасно, спасибо вам.

- Отлично! Мамушка, иди сюда, затяни мне корсет!

Пока они спорили, стоит Скарлетт поест ли или нет, я лихорадочно соображала, что мне делать. Как помешать Скарлетт признаться Эшли в своих чувствах? Как уберечь ее от этой ошибки? Получается, я всего лишь служанка, о чем неумолимо свидетельствовали мои кисти рук и широкая юбка с накрахмаленным передником. Разве станет она меня слушать? А может, не вмешиваться, а просто наблюдать?

Солнце нещадно палило, три девушки передо мной изрядно тряслись под тремя зонтиками по дороге в усадьбу Уилксов. Встреча с миссис Тарлтон была позади, и если бы я точно не знала, что испытывает Скарлетт, никогда бы не догадалась. Она беззаботно подхватывала громкие песни мистера О'Хара, играя ямочками на щеках. Никогда не видела зрелища очаровательнее, чем эта девочка в платье в цветочек. Через несколько часов ей разобьет сердце, и она сделает роковую ошибку, согласившись выйти замуж. Но сейчас она просто счастлива и полна надежд, поигрывает зонтиком, который едва ли может соперничать диаметром с ее огромной шляпой. Ее прозрачные зеленые глаза отражали лето во всем его великолепии, подхватывая зелень листьев и голубизну неба.

Усадьба Уилксов надвинулась на нас, как паром, внезапно показавшийся из-за горизонта. Огромное здание с дубовой решеткой должно было стать в этот день местом надежд и разбитых сердец. В глазах рябило от обилия ярких цветов, зонтиков и кринолинов, бережно удерживаемых от случайных покачиваний. Ненадолго я забыла о своей «миссии» и просто рассматривала толпу, пока три сестры церемонно выходили из коляски. Вот и жених Сюлин, оторопевший от улыбки Скарлетт, и мистер Уилкс, подающий ей руку. Я же думала над тем, как справиться с ворохом картонок с платями и прочими атрибутами для бала (который, к сожалению, не состоится), как служанка, незаметно появившаяся из особняка, быстро собрала их и помогла мне донести до спален, без умолку болтая о нашей с ней дружбе и о том, как меня купили вчера вечером. Я слушала вполуха, одновременно прикидывая, получится ли подстеречь Скарлетт в библиотеке и помешать ей уронить репутацию.

К счастью, в мои обязанности входило только присматривать за сестрами О'Хара, если им что-то понадобится, и так как по книге я уже была в курсе, что не понадобится ничего, вплоть до обеденного сна, лишь наблюдала со стороны за прекрасным пикником под широкими кронами дубов, центром которого была фигурка с неправдоподобно тонкой талией и кринолином, похожим на облако. Толпа мужчин окружила ее, и не было беззаботнее существа, если не знать, что творится у нее на душе.

Когда солнце встало в зените, а толпа начала понемногу стягиваться к дому, я тоже поспешила туда через черный ход, чтобы спрятаться в библиотеке, но неприятный голос окликнул меня:

- Дилси, ты куда идешь? Поднимайся в спальню, помоги мне снять платье.

- Хорошо, мисс, - пробормотала я, проклиная в душе Сюлин. Быстро и умело расшнуровав ей корсет (и откуда я это умею), поспешила вниз, но опять меня позвали помочь девушке, чья служанка не смогла приехать. Она оказалась очень капризной, требовала взбить ей подушки и отряхнуть постель, принести воды и еще с десяток желаний. Отделавшись от нее, решила пойти вниз во что бы то ни стало, даже если придется послушаться господ.

Дом уже притих, погружаясь в послеобеденный сон. В холле гулко отдавались мои шаги, а я открывала дверь за дверью, пытаясь найти библиотеку. И почему не поискала ее заранее?

- Скарлетт, это вы? - раздался мужской голос.

У приоткрытой двери стоял миловидный блондин с тонкими плечами. О таких в наше время говорят «дрыщ». И что в нем нашла прекрасная Скарлетт? Парня втянули в комнату, а я осталась снаружи, проклиная свою неальтернативность. Может, постучать? А если Скарлетт просто отругает и отошлет меня на кухню? Звук пощечины прервал мои мысли. Неужели уже все? Эшли вышел из комнаты с щечкой, пылающей от пощечины, и ушел вглубь дома. А в библиотеке раздался звук бьющегося стекла - вазы, запущенной в камин. Значит, Ретт уже обнаружен. Я провалила свою миссию... Грустно присев в нишу в стене, ждала, пока Скарлетт выйдет из библиотеки, чтобы получить новую порцию боли от подруг в одной из прекрасных спален Двенадцати дубов. Может, это неизбежно. Я ведь не навсегда здесь, да и что могу, я лишь служанка. Вот будь у меня образ Эшли или даже самой Мамушки... Облако кринолина метнулось мимо, взлетая по широкой лестнице. Я бросилась за ней, с трудом преодолевая ступеньки, будто двигаясь под водой. Добравшись до второго этажа, застыла: в какой из спален сейчас находится Скарлетт? Схватив цветастые юбки, я прижалась к стене, чтобы отдышаться, и тут то же самое облако ринулось обратно вниз. Я уже не стала следовать за ней, только подошла к окну и смотрела, как ее ведет к скамье Чарльз, как мимо прогарцевали братья Тарлтоны. Наверное, я скоро исчезну, ведь с этого момента в книге делается большая петля во времени... И действительно, меня начало затагивать куда-то непреодолимой силой, уносило, словно сильным ветром, кто-то звал меня по имени.

Мама махала пирожком перед моим носом, книга лежала рядом, на диване.

- Что случилось?!

- Ничего, ты просто спала, пока я раздавала пирожки. Вот, поешь, соня, - сказала мама, сунув пирожок мне в руку.

- Так я спала?

- Ага. Продрыхла почти целый час. Нет, чтобы встать и помочь матери...

Фотоколлаж Тамары Ардавовай

• УСПЕХ

Ученые СКФУ создали инновационное средство

Ученые Северо-Кавказского федерального университета в составе международного научного коллектива создали моющее средство из побочных продуктов молочной промышленности. Оно обладает дезинфицирующими свойствами и может применяться для санитарной обработки оборудования на молочных комбинатах.

В работе международного коллектива приняли участие ученые из Германии, Саудовской Аравии, Йемена и Республики Казахстан, основные исследования прошли в лабораториях СКФУ. Было разработано новое моющее-дезинфицирующее средство, основанное на вторичных отходах молочной переработки, - минерализованная молочная сыворотка, известная как молочная соль, и наночастицы серебра.

Для очистки технологического оборудования в пищевой промышленности применяются санитарные средства, которые должны удовлетворять ряду требований: высокое качество антимикробной активности в сочетании с высоким уровнем безопасности, отсутствие вреда, низкая токсичность для потребителя.

Отметим, что в процессе производства внутри оборудования образуется так называемый «молочный камень». Он обычно удаляется путем разборки емкостей и снятия при помощи скребков, а затем обработкой щелочными и кислотными растворами. Это усложняет обработку и требует большого объема воды для смывания и удорожания, что в конечном итоге сказывается на стоимости продуктов питания.

Международный коллектив ученых разработал инновационное моющее-дезинфицирующее средство, которое обеспечивает высокую чистоту обрабатываемых поверхностей по сравнению с аналогами.

«Показатели нашего средства полностью удовлетворяют требованиям пищевой промышленности: по эффективности против «сырной бактерии» (*Penicillium roqueforti*) и разных форм кишечной палочки оно превосходит многие аналоги, вместе с тем не вредит металлическому оборудованию как, например, средства на основе щелочей», - прокомментировала доцент департамента функциональных материалов и инженерного конструирования СКФУ, кандидат технических наук Анастасия БЛИНОВА.

По оценке ученых СКФУ, разработанное средство не требует смывания и обладает большей экологичностью. Также оно менее агрессивно для металлических поверхностей, что приведет к более долгому сроку службы оборудования.

Возможное воздействие на живые организмы проверено в лабораторных условиях на крысах. Исследования показали, что оно в 300 раз менее ядовито, чем витамин С. Эксперимент доказал, что применение этого моюще-дезинфицирующего средства позволит отказаться от использования воды для мойки оборудования, что в свою очередь сократит расходы и повысит рентабельность молочной промышленности.

В дальнейшем специалисты планируют разработать различные добавки к новому средству.

• **Материалы Мадины БЕКОВОЙ**



• ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫЙ СБОРНИК КЛУБА ПИСАТЕЛЕЙ КАВКАЗА

В модельной библиотеке на пр. Кулиева прошла презентация альманаха «Камни и цветы». Он стал третьим собранием, включившим произведения разных жанров литераторов, публицистов и ученых-филологов, представляющих организацию «Клуб писателей Кавказа».

Первая антология - «Под тенью чинары» увидела в свет в 2015 году в Нальчике. В 2019 году в Грозном вышел второй выпуск антологии - «Предчувствие». Новый сборник вышел в издательском доме «Дагестан».

Представить книгу приехала президент Клуба писателей Кавказа Миясат МУСЛИМОВА. Говоря о выборе названия нового сборника, она отметила, что оно отражает суть культур горских народов, где в образе камня - мощь и героическое начало, а в цветке - тонкое поэтическое чувство. Стремление к саморазвитию, двойственность грубого и тонкого, героического и поэтического, составляют основу сборника «Камни и цветы». По признанию авторов, книга помогает лучше понять и принять этническое многообразие региона. «Третий выпуск продолжает эту традицию, так как популяризация художественной культуры Северного Кавказа, открытие новых имен, укрепление единства народов, чувства сопричастности своей истории, художественный поиск, стремление осмыслить время остаются в центре внимания членов творческого союза, созданного по инициативе народного писателя Чеченской Республики Мусы АХМАДОВА и основанного народным поэтом Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Республики Калмыкия Салихом ГУРТУЕВЫМ в 2009 году», - говорится в предисловии к книге, составленной Миясат Муслимовой.

В антологию вошли произведения 99 авторов, представляющих Дагестан, Чечню, Ингушетию, Северную Осетию, Кабардино-Балкарию, Карачаево-Черкесию, Краснодарский край и Калмыкию.

Также в сборнике есть сочинения авторов из Армении, Азербайджана и Абхазии. Помимо писателей Северного Кавказа и Закавказья, «Камни и цветы» имеет раздел с образцами творчества почетных авторов клуба из разных концов страны - Москвы, Санкт-Петербурга, Оренбурга и Красноярска. Книга тематически разделена по родным регионам авторов. Кабардино-Балкария представлена авторами, среди которых Сакинат АБАЕВА, Хыйса ОСМАНОВ, Оксана БАВОВА, Аслан ГУРТУЕВ, Мураддин ОЛМЕЗОВ, Мадина ХАКУАШЕВА, Залина ЛУКОЖЕВА и Весмир (Амир) МАКОЕВ. Авторы затронули широкий спектр тем, любители поэзии смогут найти для себя стихи о родине, философскую, пейзажную и любовную лирику. Проза представлена произведениями об истории родного края, народа, рассказами о современных реалиях жизни на Кавказе. У читателя появится представление о современных авторах и литературе каждого региона.

На презентации также было подчеркнуто, что основная цель клуба - находить таланты на местах и всячески содействовать их творческому развитию. Члены организации выполняют роль проводников, объединяющих признанных авторов и начинающих литераторов. Клуб организует сообщество литераторов на Кавказе, проводит сборы и презентации в разных городах. В перспективе планирует выпустить сборники кавказской женской поэзии, российских поэтов, посвятивших творчество Кавказу, а также посвященные участникам СВО.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД

Ответы на кроссворд

По горизонтали: 3. Заповедник. 9. Модаль. 10. Топаз. 11. Фарси. 12. Шассис. 15. Гаульверия. 16. Кемекс.

По вертикали: 1. Гобой. 2. Бейдж. 4. Мадрагаскар. 5. Типография. 7. Бошман. 8. Вагаси. 13. Алтай. 14. Бейка.

По горизонтали: 3. Водонагревающее устройство. 6. Безопасная территория для животных. 9. Специальная вязкое волокно с высоким водоотталкивающим эффектом. 10. Камень, символ ноября. 11. Персидский язык, официальный язык Ирана. 12. Колесная система самолета. 15. Род растений семейства вересковых. 16. Вид кофеварки.

По вертикали: 1. Духовый музыкальный инструмент. 2. Карточка участника конференции. 4. Островное государство в Индийском океане, рас-

положенное у юго-восточного побережья Африки. 5. Полиграфическое производственное предприятие, выпускающее печатную продукцию. 7. Должность младшего командного состава экипажа судна, непосредственный начальник палубной команды. 8. Традиционные японские сладости. 13. Лекарственное растение. 14. Полоса ткани, выпускаемая по шву для отделки.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА ПОЛЕЗНЫЙ И ВКУСНЫЙ ЗАВТРАК

О пользе завтрака знают все. Он заряжает энергией на целый день, контролирует голод в течение дня, спасает от стресса и даже от лишнего веса. По крайней мере так утверждают специалисты.

- Вкусный завтрак всегда поднимает мне настроение и помогает проснуться, - говорит Лиана АДЖИЕВА из Нальчика.
- Утром организм еще не проснулся, поэтому обмен веществ замедлен. Если не позавтракаю, весь день не могу настроиться на работу. Правда, не всегда хочется на завтрак есть кашу. Поэтому стараюсь разнообразить свое меню другими легкими в приготовлении блюдами.

ОЛАДЫ ИЗ КУРИНОЙ ПЕЧЕНИ

Ингредиенты: 500 г куриной печени, 1 луковица, 150 г цуккини, 3 ст. ложки рисовой муки (можно заменить обычной), 1 яйцо, растительное масло, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Промойте куриную печень, отрезав крупные прожилки, жир и разрезать на несколько частей. Промойте цуккини и нарежьте на кружочки. Если кожура у цуккини нежная, ее можно не срезать. Лук очистите и разрезать на несколько частей. Сложите в чашу блендера куриную печень, лук, цуккини и вбейте туда сырое яйцо. Добавьте соль, черный перец и взбейте до однородной массы. Добавьте рисовую муку к жидкому тесту и еще раз все перебить блендером. Перелить тесто из чаши блендера в глубокую миску. Если чаша блендера небольшая, можно делать тесто в два этапа. Также можно сделать тесто для таких оладий с помощью мясорубки. Жарить на сковороде, как обычные оладьи.

ОМЛЕТ СО ШПИНАТОМ И СЫРОМ

Ингредиенты: 2 яйца, 70 мл молока, 30 г шпината, 30 г твердого сыра, соль по вкусу.

Способ приготовления. Вбить яйца в глубокую тарелку, смешать до однородности, посолить и добавить молоко. Если добавить немного больше молока, омлет будет более воздушным, но может потерять форму или после приготовления развалиться на кусочки. Смазать разогретую сковороду растительным маслом. На среднем огне обжаривать шпинат 1-2 минуты. Листья шпината потеряют в объеме. Перемешать шпинат и сразу влить яичную массу. Лопаткой равномерно распределить шпинат, пока масса жидкая. Жарить под крышкой на среднем огне примерно 5 минут. Как только верх перестанет быть жидким, выключить огонь. Положить на одну половину ломтики сыра. Аккуратно, чтобы не повредить омлет, при помощи лопатки накрыть сыр второй половиной. Сыр начнет плавиться. Подавать на стол сразу после приготовления, пока сыр горячий, а омлет воздушный. При желании можно добавить вяленые томаты, жареные грибы, слабосоленую семгу.

МИНИ-ПИЦЦА С ЦУККИНИ

Ингредиенты: 300 г цуккини, 120 г моцареллы, 30 г твердого сыра, 70 г колченой колбасы, 150 г помидоров, 1 ч. ложка орегано, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Помидор можно заменить томатным соусом для пиццы. Орегано может быть и свежим. Твердый сыр потереть на мелкой терке, а колбасу порезать небольшими кружочками. Цуккини помыть и нарезать не очень тонкими кружочками. Противень выстелить бумагой для выпечки. Выложить цуккини, посолить, поперчить и сверху уложить кружочек помидора. Поставить в горячую духовку на 7-10 минут. Достать противень и поверх помидоров выложить моцареллу и колбаски. Присыпать тертым твердым сыром. Поставить в духовку еще минуты на три, пока сыр не расплавится. Перед подачей на стол посыпать сверху душистым орегано.

ЛАВАШ С НАЧИНКОЙ

Ингредиенты: 300 г тонкого лаваша, 2 яйца, 200 г твердого сыра, 100 г зеленого лука, 50 г зелени, 100 г майонеза, 1 ст. ложка сметаны, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Яйца заранее отварить вкрутую, очистить и натереть на терке либо просто измельчить. Сыр также натереть на терке. Зеленый лук и зелень помыть, обсушить и измельчить. В глубокую миску сложить измельченные яйца, сыр и зелень. Добавить майонез и сметану, все тщательно перемешать, чтобы начинка стала однородной по консистенции. По вкусу посолить и поперчить. Лаваш разрезать на одинаковые квадраты или прямоугольники небольшого размера. В центр каждого куска лаваша выложить столовой ложкой немного начинки и свернуть конвертиком. Обжаривать по пять минут с обеих сторон, чтобы сыр внутри начал плавиться, а лаваш сверху немного подрумянился.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

НОВЫЕ ГРАНИ ИСКУССТВА

В Национальном музее КБР представлена выставка художников ростовского отделения творческого Союза художников России. Среди работ - живопись, графика, роспись по ткани, а также авторские куклы.

В экспозицию вошло свыше 60 экспонатов, авторами которых являются 13 ростовских художников. Выставка была сформирована специально для Национального музея и ранее нигде не демонстрировалась. Знакомство зрителей из Кабардино-Балкарии с работами донских художников стало возможным благодаря творческому взаимодействию представителей музейного сообщества.

Куратор выставки - Владислав МАСУРЕНКОВ, персональный вернисаж которого проходил в музее в прошлом году, пояснил, что художники ростовского отделения ставили целью показать богатое разнообразие региона: «Здесь живописные виды реки Дон, пейзажи, величественные горы Кавказа. Что касается техники, это и ткань, и холст, и графика - выбрали максимально многопланово, чтобы познакомить жителей Кабардино-Балкарии с творчеством донских художников. Надеемся, наше творчество найдет отклик в вашей душе».

В разнообразных по стилю работах раскрываются темы символизма, философии и культурных традиций. Авторы

экспозиции - Марина ГОЛОВАНОВА и Вера ШЕПИЛОВА представили работы в технике холодного и горячего батика с тематикой абстрактных пейзажей и славянскими мифологическими мотивами, поражающие декоративным исполнением и тонкой игрой оттенков. Елена МИНАКОВА - жанровые композиции, Дмитрий ГОНЧАРОВ, Владислав МАСУРЕНКОВ, Юрий ШЕВЧЕНКО и Александра РЕВЕНКО - живопись, графику и абстрактные картины, выполненные маслом и акриловыми красками. Особый интерес представляют эксклюзивные работы художников-кукольников Анны РЕППУ, Светланы ЧУМАЧЕНКО и Елены МИНАКОВОЙ, каждая из которых символизирует целую эпоху. Оригинальный образ, костюмы, роспись - без сомнения, перед зрителем настоящие предметы искусства.

До 23 февраля есть возможность открыть для себя новые грани искусства, погрузиться в атмосферу, созданную талантливыми художниками, вдохновленными красотой родной земли, в удивительный мир красок, форм и образов.



• ВЫСТАВКИ

ОТ ЧИТАТЕЛЯ К ЗРИТЕЛЮ

• ПРЕМЬЕРА

На сцене Музыкального театра прошла премьера спектакля Русского драматического театра им. М. Горького «И жизнь, и слезы, и любовь...». Режиссер Евгений ТОЛСТОВА объединила два разных по сюжету произведения русских классиков - «Бэла» М. ЛЕРМОНТОВА и «Барышня-крестьянка» А. ПУШКИНА.



Спектакль получился камерный, минималистичный и монохромный - в белых тонах, со своей эстетикой. Задача художников-оформителей заключалась в том, чтобы сохранить исторический контекст, используя современные ткани и технологии в костюмах и декорациях. Хорошим решением было обозначить детали костюма прямо на белом фоне черными штрихами. Тот же эффект был перенесен на предметы обстановки.

В первой части - история юной горянки, ставшей заложницей своей красоты и молодого офицера, безрассудно относящегося к своей жизни и жизни окружающих, рассказанная опытным воином случайного попутчику. Многие моменты не вошли в адаптацию, однако сделаны акценты на определенных событиях. Это позволило поиграть с эмоциями, штрихами и намеками - тем, что наполняет любое произведение особым шармом. В сцене, где Максим Максимыч приводит Печорина в дом князя на свадьбу, зрители погружаются в атмосферу праздника с песнями и танцами. Создать иллюзию и фон Кавказа помогла проекция с изображением гор. Роль Максима Максимыча (Асланбек МИСОСТИШХОВ) объединяет в себе повествование и действие. На протяжении всего спектакля со стороны автора чувствуются неподдельный интерес и симпатия к Печорину (Аскер ЖУКОВ), поступки которого он пытается не осудить, а понять и оправдать. Все, что он де-

лал, заканчивается болью и разочарованием - в мире, в жизни, в самом себе. В постановке тонко затронута тема напрасно потраченной человеческой жизни, «лишнего человека», ищущего свой путь. В спектакле, как и в повести, нет назиданий и нравовучений, но есть живые люди и мысли, которые вполне могут стать путеводным маршрутом по лабиринтам человеческой личности и помогут найти ответы на важные нравственные, моральные, социальные и духовные вопросы, в той или иной степени волнующие каждого.

Вторая часть переносит в совершенно иную атмосферу помещичьей среды российской глубинки. «Барышня-крестьянка» - история о противостоянии двух семей Берестова и Муромского, примирить которые может только настоящая любовь. Ромео и Джульетта по-русски и со счастливым концом. История любви романтической барышни Лизы (Мария ТОЛСТОВА) и столичного франта Алексея (Заур НАГОЕВ) вышла динамичной, музыкальной и ироничной. Музыкальное сопровождение заставило «покопаться» в памяти, чтобы узнать знакомые мелодии из известных произведений - «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Кармен». Каждый актер был полностью погружен в свой образ, передавая эмоции и характеры персонажей с удивительной искренностью. Режиссер сумела найти баланс между классикой и современностью, добавив свежие штрихи

в постановку, которые придали ей особой динамики и актуальности. Каждый персонаж сочетал действие и повествование от первого лица. Играли все с душой, даже оставаясь, так сказать, на заднем плане: каждый был в своей роли, в образе, старался передать эмоции и настроение спектакля. Совершенно очаровательно был трактован персонаж англичанки-губернантки Мисс Жаксон в исполнении Залины КАНУКОВОЙ, в меру чопорной, с горделивой осанкой и комичным акцентом. Спектакль получился легким, веселым и одновременно глубоким, вызывая у зрителя самые разные чувства - от смеха до размышлений о вечных ценностях. Зал искренне смеялся над шутками, сопереживал в волнительных моментах. После просмотра еще долго не покидало ощущение сказки и душевного подъема.

Оба произведения входят в школьную программу по литературе. Спектакль в легкой и доступной форме рассказывает аудитории о непростой судьбе героев повести «Бэла» и о всеильной магии любви, способной разрушить давнюю вражду в «Барышне-крестьянке». Как отметила режиссер Евгения Толстова, постановка несет в себе основную идею «вечной классики» - популяризацию классических авторов среди молодежи. Остается надеяться, что не только заядлые театралы, но и юные зрители захотят посмотреть новый спектакль и оставить свое мнение, сравнив с литературной версией.

«ЦВЕТУЩИЙ КРАЙ» НАТАЛЬИ КОРСУН

В Национальном музее КБР проходит персональная выставка художницы из Пятигорска, приуроченная к ее юбилею. Диапазон мастерства Натальи КОРСУН включает различные техники - живопись, гобелен, роспись по ткани, эмаль и даже редкое сейчас плетение на коклюшках. Особое место в творчестве автора занимают пейзажи и натюрморты, написанные с натуры. Это настоящая ода красоте природы, воспетая на холсте.



Наталья Корсун - почетный работник культуры Ставропольского края, состоит в Международной Федерации художников, Союзе дизайнеров и Творческом союзе художников России, преподает живопись, композицию, скульптуру и прикладное искусство в Детской художественной школе Пятигорска. Нальчикскому зрителю автор предоставила уникальную возможность перенестись из снежной зимы в весну и лето. Яркие цветочные композиции на масштабных полотнах словно запечатали аромат весеннего цветения и тепло летнего разнотравья. Пышные букеты сирени и акации самодостаточно и не требуют антуража, полноправно занимают весь объем холста. Яркая палитра луговых цветов смешивается в феерию, где каждый элемент дополняет другой. На полотнах художницы - десятки видов растений, о каждом из которых она может рассказать свою историю. «Наша природа необыкновенная, именно поэтому я показываю пример своим детям, ученикам и студентам - в мире нет ничего красивее и гармоничнее, чем то, что создано природой. Я настолько люблю все растения, что когда начинаю читать о них и их лечебных свойствах, легендах, связанные с ними, погружаюсь глубоко в себя. Это необыкновенно!» - поделилась художница.

Наталья Корсун много путешествует по региону, каждую поездку можно проанализировать по «цветочным» впечатлениям - «Пятигорские каштаны», «Колокольцы Архыза», «Цветы с плато Бермамыт». О тонкой поэтической натуре художницы говорят многие названия полотен - «Весеннее белоснежье», «Сиреневые кружева», «Костер рябины красной», «Розовое утро».

Одну из своих работ - пейзаж Голубого озера автор преподнесла в дар Национальному музею Кабардино-Балкарии.

Посетить выставку талантливой художницы из Пятигорска можно до 30 марта.

Материалы Лилланы ШОРДАНОВОЙ. Фото Тамгры Ардаевой

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1372**. Заказ 278.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **11 февраля в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru