

№ 9 (1330)

26 февраля 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Милена
БАЙРАМУКОВА,**
студентка пятого курса
кафедры режиссуры
кино и телевидения
СКГИИ,
автор фильма
«Цветы для
Наталии
Казбулатовны»

С. 14

С. 2

**В КБР ОТКРЫТ
СПОРТИВНЫЙ
ЛЕДОВЫЙ КОМПЛЕКС
«НАЛЬЧИК-АРЕНА»**



С. 4

**ТРАДИЦИЯ
ПОДДЕРЖИВАТЬ
СВОИХ
НА ПЕРЕДОВОЙ**



С. 13

**ГЕРОЯМ
ПРОШЛОГО
И НАСТОЯЩЕГО**



С. 15

**КТО НА САМОМ
ДЕЛЕ ТВОРИТ
ИСТОРИЮ**



В КБР ОТКРЫТ СПОРТИВНЫЙ ЛЕДОВЫЙ КОМПЛЕКС «НАЛЬЧИК-АРЕНА»

В церемонии открытия приняли участие Глава КБР Казбек КОКОВ, советская фигуристка, трехкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира, одиннадцатикратная чемпионка Европы, депутат Государственной Думы РФ Ирина РОДНИНА, Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, члены Правительства и Парламента КБР, представители Министерства спорта.

«Первая полноценная ледовая арена появилась в республике благодаря национальным проектам, инициированным Президентом Владимиром ПУТИНЫМ. Комплекс построен по федеральному проекту «Спорт - норма жизни» в рамках национального проекта «Демография», - сообщил К. Кокков в своем телеграм-канале.

Сейчас это единственный подобный объект в Кабардино-Балкарии. Мероприятие было приурочено к Дню защитника Отечества и посвящено нашим героям - участникам СВО, которые сейчас с оружием в руках отстаивают суверенитет и безопасное будущее России, отметил он.

«Счастлива, что это свершилось, что мечта воплотилась в жизнь. Спасибо большое руководству региона и строителям. Надеюсь, здесь всегда будет много людей, будут звучать радостные голоса детей и отсюда пойдут первые наши победы, первые ласточки в фигурном катании, первые победители в хоккее», - сказала Ирина Роднина.

Состоялся и первый хоккейный товарищеский турнир между командами из Адыгеи, Северной Осетии-Алании и Ставропольского края. С показательной программой выступили воспитанники школы зимних видов спорта Владикавказа. От имени Главы КБР спортсменам были вручены памятные сувениры.

«Искренне поблагодарил наших дорогих гостей за



визит. Думаю, на этой арене пройдет много подобных встреч. Уверен, она привлечет немало людей, особенно детей и молодежь, будет способствовать дальнейшему развитию в республике массового спорта и приверженности к здоровому образу жизни. Благодаря команде строителей и специалистов по оборудованию за создание современного спортивного комплекса. Тренерам, спортсменам и любителям зимних видов спорта - больших успехов, крепкого здоровья и побед», - сказал Глава республики.

В спорткомплексе созданы все условия для проведе-

ния соревнований межрегионального и всероссийского уровней. Его площадь - четыре тысячи квадратных метров. На первом этаже - каток размером 28 на 56 метров, на втором - помещения для тренировок: залы для фитнеса и индивидуальной силовой подготовки, зона для соревнований и холл с подъемником.

Ледовая арена находится в оживленном и быстроразвивающемся районе на прибрежной территории реки Нальчик недалеко от «Солнечного города» и спорткомплекса «Нальчик». Планируется, что здесь будут заниматься хоккеем, керлингом и фигурным катанием.

Комплекс одновременно может вместить более трехсот посетителей. На первом этаже расположены каток с ледо-



вым полем, раздевалки и пункт проката. На втором - залы для тренировок, занятий фитнесом, проведения соревнований и холл с подъемником, который могут использовать люди с ограниченными возможностями здоровья.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ТРАДИЦИИ ДОБРЫХ ДЕЛ • КОНФЕРЕНЦИЯ



С. Жанимова

В Центре культурного развития в Нальчике состоялась внеочередная конференция Кабардино-Балкарского регионального отделения Союза женщин России. На повестке дня стояло несколько вопросов, в том числе избрание делегата от республики для участия во внеочередной конференции общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России», которая состоится 12 марта в Москве.

В работе конференции приняли участие советник Главы КБР Аминат УЯНАЕВА, заместитель министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА, общественники и представители всех муниципальных советов женщин республики. Присутствовавшие единогласно приняли решение избрать делегатом от Кабардино-Балкарии заместителя председателя регионального

отделения Союза женщин России Саиду ЖАНИМОВУ.

Своеобразным подведением итогов работы движения общественной организации республики стал видеоролик, посвященный достижениям регионального отделения. В нем продемонстрированы ключевые мероприятия, проекты, акции, фотографии и видеоматериалы с участием женщин - активисток республики.

Продолано за год было немало. Об этом рассказала председатель регионального отделения СЖ КБР Аулият КАСКУЛОВА. «2024-й был объявлен Годом семьи, нет ни одного муниципального образования, где бы ни провели мероприятия по чествованию многодетных семей и семей с особыми детьми. Завершающим в череде праздничных мероприятий стал региональный этап всероссийского конкурса «Семья года», - сказала А. Каскулова. - Этот год Президентом РФ объявлен Годом защитника Отечества. Он особенный, потому что мы отметим 80-летие победы в Великой Отечественной войне и потому что проходит специальная военная операция. В современных реалиях образ защитника Отечества обрел особое значение. Мы все очень надеемся, что ситуация в ближайшем будущем изменится в лучшую сторону и наши защитники, с честью выполняющие свой воинский долг на поле боя, вернутся домой живыми, здоровыми и непременно с победой».

А. Каскулова отметила, что за весь период проведения специальной военной операции все советы женщин республики на местах принимают максимальное участие в сборе и отправке гуманитарных грузов участникам СВО. Это не только большая материальная помощь для наших ребят, но и поднимает их моральный дух - они знают, что мы верим в них и поддерживаем.

Вторая часть встречи была посвящена церемонии награждения женщин, которые своим трудом, энергией и добротой делают наш мир лучше, реализуя важные инициативы Союза женщин России в нашей республике. В числе награжденных памятной медалью «Союз женщин России» и грамотами от общественной организации - депутат двух созывов Парламента КБР, заслуженный работник социальной защиты населения КБР, член Совета женщин городского округа Нальчик Фатима ГЕШЕВА; директор Нальчикского издательства М. и В. Котляровых Мария КОТЛЯРОВА; Аминат Уянаева, Аминат Карчаева, редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА, председатели и активисты советов женщин республики. Во время вручения грамоты З. Канукова поблагодарила всех участников женского движения за активную жизненную позицию, неравнодушие к судьбе каждого жителя республики и плодотворное сотрудничество с нашей редакцией.

Праздничную атмосферу в зале создавали юные талантливые воспитанники художественного руководителя Центра культурного развития и ведущей мероприятия Анастасии МАЗИХОВОЙ. Организаторы конференции поблагодарили присутствовавших, а в их лице и весь актив женского движения республики за неравнодушие и желание, чтобы женский голос звучал еще громче, а традиции добрых дел только укреплялись.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

АКТИВИРОВАТЬ РАБОТУ • КОЛЛЕГИЯ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ИНВЕСТИЦИЙ

Министерство курортов и туризма КБР провело ежегодное заседание коллегии. В нем приняли участие и.о. министра курортов и туризма КБР Ислам ШАВАЕВ, заместитель министра Асланби ШХАГАПСОВЕ, генеральный директор АО «Курорт Нальчик» Хасанби АФОВ, председатель комитета Парламента КБР по экономической политике, инновационному развитию, туризму и предпринимательству Заур АПШЕВ.

На заседании была дана оценка текущей деятельности в туротрасли республики, эффективности работы министерства и бизнеса в прошлом году.

Было отмечено, что, несмотря на имеющиеся сложности, связанные с внешними факторами, туристическая отрасль региона развивается, растет турпоток, увеличивается номерной фонд, в том числе благодаря поддержке государства, систематизируется работа таких важных отраслевых направлений, как деятельность гидов - экскурсоводов и проводников, работа отелей, что оказывает положительное влияние на качество обслуживания.

Главной особенностью развития туризма в последние годы стала переориентация на внутренний туризм. Созданию условий для путешествий по нашей стране уделяется особое внимание как на федеральном, так и на региональном уровне.

Национальный проект «Туризм и гостеприимство» стал важной точкой развития отрасли. Туристический поток республики по итогам 2024 года достиг 1 млн 785 тысяч человек, что на 16,4 процента превышает показатели аналогичного периода 2023 года (1533 тыс. человек). При существующей динамике к концу 2025 года прогнозируется увеличение числа туристов до 2 млн человек и количества коллективных средств размещения до 450 единиц.

На курорте Нальчик в 2024 году отдохнули 50 тыс. человек, что на 11 процентов больше прошлогодних показателей. Эльбрус в минувшем году стал лучшим горнолыжным курортом страны, получив национальную премию «Горы России».

В прошлом году была завершена реализация 52 инвестиционных проектов, в рамках национального проекта по направлению «создание модульных некапитальных средств размещения» реализация указанных проектов позволила увеличить номерной фонд республики на 530 единиц.

Государственную поддержку получили восемь проектов. Общий объем предоставленной субсидии составил 804,6 млн

рублей. Кроме того, в рамках конкурсного отбора субъектов Российской Федерации для предоставления единой субсидии на развитие туризма Кабардино-Балкарской Республике выделены средства в размере 47 млн рублей. Из них: два проекта - по направлению «Обустройство национального туристического кластера»; четыре - по направлению «Приобретение туристического оборудования»; два - по направлению «Обеспечение событийных мероприятий».

Особое значение имеют прием и размещение беженцев и вынужденных переселенцев на территории республики. С ноября 2022 г. по сегодняшний день принято и размещено более 800 граждан РФ, иностранных граждан и лиц без гражданства из Украины, ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей, экстренно прибывших на территорию республики. С декабря 2023 года на базе АО «Курорт Нальчик» и ООО «Санаторий «Маяк» размещены 102 человека из Палестины.

Аттестацию с правом ведения экскурсионной деятельности по туристическим маршрутам на территории республики успешно прошли 174 человека.

В республике продолжается реализация проекта социального туризма. В 2024 году на программу было выделено 500 тыс. рублей, которые возмещены туроператору, реализовавшему мероприятия по организации экскурсий для 105 детей. Программа рассчитана на детей от семи до 16 лет, оставшихся без попечения родителей и состоящих на учете в комиссиях по делам несовершеннолетних.

Среди задач на текущий год были обозначены активизация работы по привлечению инвестиций, продвижение туристических возможностей региона, сохранение темпов роста турпотока, разработка новых и актуализация старых маршрутов, усиление работы по взаимодействию с федеральными органами исполнительной власти для включения мероприятий по развитию туризма на территории КБР в госпрограммы РФ.

Лиана ШОРДАНОВА

ВИДНЫЙ ПОДВИЖНИК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



ПАМЯТЬ В НАСЛЕДСТВО

Кабардино-Балкарская республиканская общественная организация по краеведению «ПАМЯТЬ В НАСЛЕДСТВО»

Зухра КУЧУКОВА, доктор филологических наук:

– С Марией Котляровой я сначала познакомилась заочно по ее смелым и задорным статьям в 80-х годах. Их автором мне почему-то представлялась крупная, суровая, воинственного вида журналистка, которой палец в рот не клади. Скорее всего, такое впечатление в моей голове было сформировано законами фоносемантики – двумя «революционными» звуками «р» в ее имени и фамилии.

Затем как-то я заболела, и неожиданно Мария пришла меня навестить, а заодно и познакомиться. Как же я была удивлена, когда Марией Котляровой оказалось хрупкое, нежное создание с лучистым взглядом и почти детским обликом, напоминающим Машеньку из русской народной сказки. Мы проговорили часа три. Я затаив дыхание слушала то, что она рассказывала о Кязиме МЕЧИЕВЕ. Мне, этнокультурному потомку Мечиева, было стыдно, когда выяснилось, что эта русская женщина много раз ездила в аул Шики поклониться кузице балкарского мудреца, а я даже не знаю, где это находится. Уверена, в моем положении оказывались многие уроженцы Кабардино-Балкарии, которые узнавали от Маши интересные подробности о жизни и творчестве своих классиков. Для меня она олицетворенный образ нашей совести и исторической памяти.

Для меня Мария – культуролог, философ, литературовед, историк и психолог в одном лице. С каким мастерством надо было написать книгу о ректоре КБГУ В. ПЛОСТАНОВЕ, что даже партийные документы, включенные в нее, читаются с захватывающим интересом, как детективная история! Такой печатью таланта отмечено все, что выходит из-под ее золотого пера.

Сафарби БЕЙТУГАНОВ, ученый, писатель, историк:

– Мария – многогранная творческая личность: писатель, публицист, издатель, руководитель, редактор, краевед, общественный деятель. Внешне она хрупкая и не очень броская, но внутренне – неумная энергия и принципиальность.

Гармоничное сочетание отмеченных качеств Марии ясно указывает на масштаб ее участия в общем с Виктором благородном издательском процессе, а он впечатляет – более трех тысяч книг за 25 лет! И все это об одном из живописных уголков Кавказа – Кабардино-Балкарии. Издательство Котляровых в информационном пространстве страны признано одним из важных центров.

Хотелось бы процитировать один пассаж из текста Марии, опубликованного в книге «Балкария: боль и гордость», посвященной Кязиму Мечиеву: «Как величие начинается с обряда, так и все в человеческой жизни определяется любовью, настолько возвышенной и обыкновенной, что служит движущей силой развития более высоких способностей человека, нежели даже интеллект».

Цитата во многом представляет собой концентрированное выражение сущности Марии. Познание человеком себя и закономерностей объективно существующего мира у автора основано на том, что интеллект отодвигается на второй план, а любовь, как говорится, играет первую скрипку.

Существуют различные, порой диаметрально противоположные точки зрения

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ наградил орден «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» – высшей госнаградой КБР Марию Абрамовну КОТЛЯРОВУ – директора Кабардино-Балкарской региональной общественной организации по краеведению «Память в наследство» «За большой личный вклад в развитие исторического краеведения в Кабардино-Балкарии и активную общественную деятельность».

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Родилась 4 марта 1949 года в сел. Белая Речка КБАСР. В 1973 году окончила историческое отделение КБГУ. Начало пути: учитель, комсомольский работник, сотрудник Министерства культуры. Далее журналистка: обозреватель газет «Версия», «Советская молодежь», «Кабардино-Балкарская правда». Издательское дело: с 1993 года редактор центра Эль-Фа; с 1999 года – директор Нальчикского издательства М. и В. Котляровых.

Награды и звания. Премия комсомола Кабардино-Балкарии (1984), высшая награда Европейской академии искусств (2003, Брюссель), звание «Женщина года» (2006, Нальчик), знак «За заслуги перед журналистским сообществом» (2007), звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2011), Государственная премия Кабардино-Балкарской Республики в области литературы (2019).

Член-корреспондент Адыгской (черкесской) международной академии наук (2009), почетный профессор Кабардино-Балкарского института бизнеса (2013).

Член Союза журналистов России (1983), Союза писателей РФ (2009). Член Общественной палаты КБР четырех составов. Член Общественного совета по культуре при Главе Кабардино-Балкарской Республики. Член президиума правления Союза писателей КБР. Руководитель Кабардино-Балкарской общественной организации «Память в наследство».

в мировоззренческих вопросах. На наш взгляд, все они равнозначны, поскольку рождаются не на пустом месте, а являются достоянием всего человечества. Позиция Марии ценна тем, что проникнута гуманистическим идеалом, а это превыше всего во взаимоотношениях людей.

В лице Марии и Виктора Котляровых, наших современников, природа наделила Кабардино-Балкарию уникальным творческим дуэтом, в котором оба представляют собой своеобразное течение полноводной реки и в то же время глубоко индивидуальны.

Адам ГУТОВ, доктор филологических наук:

– С Марией я знаком более сорока лет. У меня с ней изначально сложились теплые доверительные отношения. Для меня она давно просто Мария. Но, несмотря на это, до сих пор с трудом преодолеваю барьер между обращением к Марии на «вы» и на «ты». Вроде бы в общении она человек открытый и мягкий, обладающий редкой способностью легко находить резонанс с любым собеседником. Но за ее внешней простотой скрыта широчайшая эрудиция в сочетании с богатым жизненным опытом. В ней поразительным образом сочетаются два взаимоисключающих качества: первое – внешне легковесная простота человека комсомольского возраста и пионерского воспитания, второе – умение разбираться в самых сложных вопросах, способность решать такие непростые задачи, которые преподносит нам многообразная и никогда не повторяющаяся жизнь.

Я, человек, много занимающийся фольклором, хорошо знаю тип сказочных и

легендарных персонажей, кажущихся поначалу наивными простаками. Им несвойственно ни лукавить, ни демонстрировать свое превосходство, ни отступать от своего истинного предназначения из-за возникающих трудностей, которые всякий благодушный человек обойдет стороной, но ни в коем случае не станет слома голову штурмовать ветряные мельницы. Однако именно такие персонажи и оказываются героями сказок, легенд и величальных песен. Именно за ними правда, а поэтому только они и достойны нашей симпатии и победы в конфликте добра со злом. Знание всего этого и побуждает меня обращаться на «вы» к Марии, несмотря на многолетние дружеские отношения.

Достоинно внимания, какую светлую ауру несут в наше общество два этих скромных и неприязнательных человека, как много для нашего общего духовного здоровья дает их повседневная кропотливая работа, нацеленная на поступательное облагораживание нашего бытия.

Таких, как Мария и Виктор, никогда не бывает много. Но, к нашей радости, они есть, от этого и их окружение становится немного лучше, жизнь – интереснее, а все мы – немного духовно чище и благороднее. Спасибо им за это!

Владимир ГУТОВ, депутат Парламента КБР I, II, V созывов:

– О Марии могу говорить только в превосходной степени. Это связано с памятью о времени нашего студенчества, когда Маша, невероятно популярная в интеллектуальной среде, блистала широчайшей эрудицией на различных дискуссионных площадках университета. Своим удивительным светлым характером, неподдель-

ной искренностью и открытостью, умением расположить к себе аудиторию она заслужила уважение и любовь преподавателей и студентов.

Сказать, что все эти годы мы были столь же близки, как сейчас, не могу, но всегда общались, поддерживали добрые отношения, я был в курсе того, чем занимаются Котляровы. Родившиеся в Нальчике, живущие среди нас, они своими великоленными книгами прославили республику на всю страну. Не будет преувеличением сказать, что сегодня россияне знакомятся с Кабардино-Балкарией, ее достопримечательностями, знаковыми личностями как по трудам самих Котляровых, так и по книгам, выпущенным в их издательстве. За 30 лет они издали более 3600 работ по истории, этнографии, географии и краеведению.

Осуществленное этим крошечным коллективом может составить честь большому научному учреждению. Осмыслив и оценив то богатство, что стало народным достоянием в результате неумолимой подвижнической деятельности Марии и Виктора Котляровых, можно смело утверждать, что ими совершен творческий подвиг, достойный народного признания и уважения. Нам повезло, что они живут в нашей республике и посвятили ей, родной и любимой Кабардино-Балкарии, свой большой талант.

Я знаю изнутри работу издательства, его авторов Марию и Виктора. Знаю, как напряженно, с душевным трепетом и волнением работали они над книгой «Балкария: боль и гордость», посвященной жизни и творчеству Кязима Мечиева. Мой интерес к этой книге носил и личный характер – моя мама, в девичестве БАШЛЛОЕВА, в родстве с Мечиевыми. А ведь это исследование Котляровым никто не заказывал и не спонсировал, это был порыв их души, желание отдать должное балкарскому пророку. Книгу они выпустили на собственные средства. Она читается на одном дыхании, а строки, написанные Марией, пронизаны такой глубиной и искренностью, что создается ощущение не только духовного, но и кровного родства автора с поэтом. Впечатление, будто пишет внучка, боготворящая своего любимого дедушку.

Возвышенность и проникновенность являются сутью характера Марии и Виктора Котляровых. Их человеческая сущность пребывает в любви к республике, родному Нальчику и живущим здесь людям. Именно эта любовь является источником их вдохновения. По совокупности содеянного Котляровыми во имя общественного блага, что, на мой взгляд, является главным критерием оценки деятельности любой личности, Мария и Виктор могут составить конкуренцию всем в нашей республике, а по большому счету – всем гуманитарным учреждениям ЮФО вместе взятым.

В одной из своих статей (предисловии к книге «Исход горских евреев разрушение гармонии миров») Мария написала: «Люди должны жить друг друга – в этом смысл существования человечества». Этот постулат – жизненный девиз Котляровых, результатом которого стали их многочисленные авторские работы. И тот, кто этого не понимает, уподобляется глухим и незрячим. Как сказал Василий КЛЮЧЕВСКИЙ, «не цветы виноваты в том, что слепой их не видит». Цветам, то бишь книгам, Марии и Виктора суждена долгая жизнь. К ним обращаемся мы, будут обращаться наши дети, дети наших детей, ибо в них слова любви к родине и к тем, кто возвысил ее.

(Продолжение на 5-й с.)

В Центре специальной связи и информации Федеральной службы охраны Российской Федерации в Кабардино-Балкарской Республике (ЦССИ ФСО) состоялась встреча с ветераном специальной военной операции, бойцом спецназа «Ахмат», командиром группы разведки БПЛА Ахмедом ПШИХАЧЕВЫМ. Она прошла в рамках просветительского проекта для государственных служащих «Знание.Государство».

Организаторами встречи выступили филиалы российского общества «Знание» и государственного фонда «Защитники Отечества» в Кабардино-Балкарской Республике. Напоминаем, Знание.Государство - это просветительский проект российского общества «Знание» для повышения осведомленности государственных служащих об истории, культуре и экономике России, задачах СВО и геополитике.

Темой встречи с ветераном стали развитие добровольческого движения в России и его роль в период проведения специальной военной операции. А. Пшихачев говорил о важности народной поддержки для военнослужащих на передовой. Рассказал о реальной помощи, которую участникам боевых действий оказывают жители нашей страны. Особое внимание было уделено Общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ - масштабной инициативе, объединяющей волонтеров со всей России. Участники мероприятия узнали о деятельности проекта, ресурсах, предоставляемых добровольцам, а также о работе платформы Добро.рф, являющейся ключевой площадкой для координации помощи и вовлечения граждан в волонтерскую деятельность.

Формат открытого диалога позволил присутствовавшим задать спикеру волнующие вопросы напрямую. Это была уникальная возможность услышать правдивые истории из первых уст, а также оценить масштаб поддержки, оказываемой бойцам волонтерами.

В Северо-Кавказском колледже культуры и искусств прошла встреча студентов и преподавателей с ветераном СВО Эльдаром ЧЕЧЕНОВЫМ. Организаторами

Диалог с ветеранами

ром выступил Кабардино-Балкарский филиал фонда «Защитники Отечества».

Встреча прошла в рамках проекта «Разговоры о важном». Студентам рассказали об истории Дня защитника Отечества и актуализации знаний о героических страницах истории Родины. Ветеран СВО, заместитель руководителя по правовым вопросам регионального фонда «Защитники Отечества» Эльдар Чеченов рассказал ребятам о непростых буднях наших фронтовиков и ответил на многочисленные вопросы. Особенно активно ветерану задавали вопросы ученики музыкального кадетского корпуса. Многие из них выразили желание связать свою жизнь с защитой Родины в будущем, просили дать им советы, связанные с поступлением.

Во время встречи студентам продемонстрировали документальный фильм о буднях наших военных, находящихся в зоне СВО. Большое впечатление на ребят произвели кадры разрушенных домов и интервью бойцов и местных жителей, снятые военными корреспондентами во время поездок. Кроме того, состоялась ознакомление с официальным сайтом «80 Победа», на котором располагаются исторические очерки, новости о мероприятиях и акциях, приуроченных к празднованию 80-летия Великой Победы.

В Нальчике прошла республиканская ярмарка вакансий, организованная на базе центрального офиса регионального филиала фонда «Защитники Отечества» при тесном сотрудничестве с Центром занятости Министерства труда и социальной защиты КБР. Ярмарка стала платформой, на которой ветераны СВО могли напрямую пообщаться с представителями более 15 предприятий, работающих в регионе.

На ярмарке были представлены вакансии, охватывающие широкий спектр профессий и специальностей от сельскохозяйственных, промышленных и транспортных предприятий. Участники смогли узнать о предложениях

от различных компаний, включая те, которые готовы предоставить рабочие места для людей с ограничениями по здоровью. Это особенно важно, так как многие ветераны сталкиваются с физическими или психологическими вызовами, а работодатели, открытые к таким предложениям, играют ключевую роль в их реинтеграции в общество.

Ветеранов не только познакомили с представленными вакансиями, но и предоставили информацию о различных программах по обучению и трудоустройству, которые предлагает Государственный фонд поддержки участников специальной военной операции. Она включает курсы повышения квалификации, переподготовку и другие образовательные инициативы, направленные на улучшение конкурентоспособности ветеранов на рынке труда.

В Баксанском районе во второй школе села Верхний Куржухин открыта мемориальная доска в честь земляка Салима АЗИКОВА, погибшего при исполнении служебного долга в ходе специальной военной операции.

Почтить память героя собрались представители районной и сельской администрации, руководители территориальных органов, общественных организаций, родные и друзья Салима Азикова. Он родился 25 июня 2000 года. Обучался во второй школе села Верхний Куржухин, активно участвовал не только в учебном процессе, но и в общественной жизни. На траурном митинге выступившие отметили, что любовь к Родине, заложенная в него с ранних лет, сыграла важную роль, когда настало время защищать ее. С. Азиков служил гранатометчиком штурмовой роты мотострелкового батальона и был награжден медалью Суворова «Крест штурмовой». В сентябре прошлого года посмертно был награжден орденом Мужества. Мемориальная доска, установленная в стенах родной школы, станет для подрастающего поколения символом памяти о героизме и любви к Родине.

Подготовила
Лана АСЛАНОВА

ТРАДИЦИЯ ПОДДЕРЖИВАТЬ СВОИХ НА ПЕРЕДОВОЙ



«Правда - в единстве» - под таким девизом год назад неравнодушные жители г. Нарткалы Урванского района объединились в добровольческую группу. Сейчас в ней состоят более 30 человек, занятых сбором гуманитарной помощи, плетением маскировочных сетей и изготовлением окопных свечей.

С начала специальной военной операции жители нашей страны сплотились и всеми возможными способами поддерживают своих героев. Мы тоже решили не оставаться в стороне, - сказала организатор и идейный вдохновитель добровольческой группы - сотрудница МУП «Водресурс» г. Нарткалы Галина ЕССЕ. - Мы - группа единомышленников, знакомых и соседей собираемся все вместе. Кто-то приходит днем, кто-то после работы. Мужчины придумывают и изготавливают приспособления, станки для натягивания сети и для нарезки ткани на ленточки. Подроски и дети складывают ленты для надреза. Материал и сети закупаем за счет сборов из личных средств неравнодушных горожан. Получили благословение от батюшки на плетение сетей и окопных свечей, а от прихожан церкви Святого Александра Невского - 2000 рублей.

Трудятся волонтеры оперативно - сеть размером 4 на 6 м женщины плетут за че-

тыре дня. В месяц нарткалинский народный полк поставляет на передовую до 20 маскировочных сетей. Кроме того, женщины шьют подушки для госпиталя из резиновой ткани, отправляя много вещей в детские дома Луганска. Их с остальной гумпомощью - теплыми вещами, продуктами питания и медикаментами доставляют члены других волонтерских организаций республики. В их числе и представитель «Народного фронта» в КБР Валерий КАРАЕВ.

- Тесно сотрудничаем с другими волонтерскими организациями. Иногда нашу гумпомощь до места назначения отвозят и сами бойцы, которые возвращаются на СВО. Под Новый год шести нашим ребятам передали подарки через бойца Николая ШУРДУМОВА (в конце ноября был награжден знаком отличия ордена Святого Георгия - Георгиевским Крестом IV степени), - говорит волонтер, методист Урванской районной библиотеки Ольга КОЦУБЕЕВА. - К сожалению, есть и по-

тери среди волонтеров. Скорбим по Владимиру ВДОВЕНКО из Кременчуг-Константиновского, погибшему при доставке гуманитарного груза в Запорожье. А добровольцу из Нальчика Валерию Караеву, который в скором времени повезет гуманитарку и наши сети, желаем удачи.

Фирменная надпись на маскировочных сетях и окопных свечах «Из Нарткалы с любовью» побывала во многих местах зоны СВО. Когда волонтерская группа получает обратную связь - видео со словами благодарности от тех, кому она была доставлена, хочется с еще большим энтузиазмом продолжать работу. Недавно получили такое послание от директора Антрацитовской специальной (коррекционной) школы-интерната в ЛНР, в котором она благодарила за гуманитарную помощь для детей. Кроме того, она отметила, что помощь от волонтеров республики они получают не первый раз.

Большинство членов добровольческой группы совмещают волонтерскую деятельность со своей основной работой. Это нелегко, но они знают, ради чего и кого трудятся.

- Вряд ли кто-то из нас считает себя героем, вносящим неоценимый вклад в будущую победу. Просто традиция поддерживать свою армию в трудную минуту - в крови у народов, населяющих нашу страну, - говорят они. - Благодарим всех нарткалинцев, которые оказывают материальную помощь группе в приобретении сетей и ткани, всех добровольцев, помогающих плести маскировочные сети для укрытия танков, машин, орудий и блиндажей. Только вместе, в единстве мы сможем стать сильными. Надеемся, что наши бойцы вернутся домой живыми, здоровыми и с победой, а для жителей зоны СВО в скором времени наступит мир.

Алена ТАОВА

• АКТУАЛЬНО

Обязательная маркировка звонков для защиты от мошенников

Правительство разработало комплекс мер для защиты граждан от телефонного и интернет-мошенничества.

Изменения в законодательство направлены на предотвращение ситуаций, при которых злоумышленники при помощи информационных технологий могут получить доступ к сбережениям граждан и завладеть ими. Комплексный пакет мер по защите населения от телефонного и интернет-мошенничества будет реализован в ближайшее время.

Вводится обязательная маркировка звонков, определяющая, от кого они поступают: от организации или с международного виртуального номера. Информация станет отображаться на экране телефона. Также появится возможность отказаться от рекламных обзвонков и сообщений, чтобы оградить граждан от нежелательных звонков и массовых рассылок, которые делаются без предварительного согласия. Государственные службы, операторы связи и банки больше не смогут применять иностранные мессенджеры при общении с людьми. Это поможет пресекать случаи, когда мошенники выдают себя за их сотрудников.

Для выявления подозрительных действий и их своевременной блокировки планируется создать информсистему, на платформе которой в том числе будут собраны записи голосов тех, кто использует доверие граждан в корыстных целях.

Ольга КАЛАШНИКОВА

НАША ЖИЗНЬ СТРОИТСЯ НА УВАЖЕНИИ

Семья

Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

- Мы с супругом поженились в период перестройки, - рассказывает Фатима. - В то время было трудно не только молодым семьям, но и тем, кто уже много лет прожил вместе. Когда создаешь семью, думаешь, что все знаешь и умеешь, но со временем понимаешь, что это далеко не так. Тогда на помощь приходят опыт и мудрость наших родителей. Когда мне было 20 лет, думала, что уже многое понимаю в жизни. Сейчас осознаю, что ошибалась. Но я счастливый человек, потому что у нас с мужем самые замечательные родители на свете.

Мы оба выросли в интеллигентных семьях. Папа (свекор Валерий Исмаилович - ред.) работал учителем физической культуры, мама (свекровь София Ильинична - ред.) - учителем математики, оба трудились во второй лескенской средней школе. К сожалению, мамы уже нет с нами.

Родители супруга приняли меня в свою семью как родную дочь. Я никогда не слышала от них каких-либо нареканий в свой адрес. Зюловка Лена работает в сфере образования.

Мой супруг - порядочный и трудолюбивый человек, знающий истинный смысл слов «уважение» и «честь». Семья для него всегда на первом месте. Таким его воспитали родители.

Все родители хотят, чтобы их дети были самыми успешными, мои тоже не исключение. Мой папа - Ордаша БАЛКАРОВ 30 лет проработал директором дома культуры, мама - Зарема последние 17 лет была начальником отделения почтовой связи в нашем селе.

У меня есть сестра и брат, я старшая в семье. Родители дали нам хорошее образование и поддерживали наши увлечения, мы в свою очередь старались оправдать их надежды. О таких людях, как мои родители, говорят: «душа компании». Мои родители - одно целое, хорошо дополняют друг друга. Моя мама - большая умица и рукодельница. Всегда считала, что каждая женщина должна быть хорошей хозяйкой - уметь готовить, стирать, убирать, мастерить, рисовать, играть на инструментах и многое другое. При этом оставаться настоящей леди и быть образованной. Я не умею играть на музыкальных инструментах, мое творческое призвание - хореография. Зато супруг играет на гитаре, и у него это неплохо получается. Моя младшая сестра - Ирина (по мужу ЛИЕВА) профессионально занимается музыкой. У нее своя детская студия «Rigada», где ее воспитанники неоднократно становились победителями различных конкурсов. Дети исполняют песни, написанные Ириной и мной. Я пишу стихи, а сестра - музыку.

СНОВА ПОШЛА УЧИТЬСЯ

- После окончания медицинского училища в Нальчике я работала медсестрой в хирургическом отделении Республиканской детской многопрофильной больницы. Выйдя замуж, некоторое время



Олег и Фатима САМГУРОВЫ из сельского поселения Второй Лескен создали семью 32 года назад. У них трое детей и двое внуков.

работала фельдшером в сельской амбулатории. Когда моему старшему сыну исполнилось пять лет, спросила у супруга, могу ли я продолжить обучение. Он сразу согласился и сказал: «Если поступишь, учишь. Я помогу, чем смогу».

Мне всегда нравилась моя работа, но со временем решила сменить профессию. С детства увлекалась английским языком, поэтому подала документы на филологический факультет КБГУ на отделение английского языка.

Когда училась на первом курсе, директор школы моего родного села предложила мне работать учителем английского языка. Я была очень удивлена, ведь обычно студентов принимают на работу только с третьего курса. В то время в сельских школах наблюдался острый дефицит учителей иностранных языков. Мой супруг работал в этой школе учителем физкультуры. Но ему пришлось сменить род деятельности с педагогической на правоохранительную. Служил в спецназе, но затем занялся земледелием. Хочу поделиться с вами небольшим секретом - супруг прекрасно готовит. Чем бы ни занимался, всегда был моей опорой. Без его поддержки я не смогла бы достичь того, чего достигла в жизни, очень благодарна ему за все.

За время своей педагогической деятельности я участвовала во многих конкурсах и проектах. Стала победителем муниципального этапа конкурса «Учитель года-2005», в 2006 году получила грант «Лучшие учителя России». Принимала участие в проекте «Северокавказская образовательная инициатива», благодаря которой проходила повышение квалификации в Англии, прошла переподготовку в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ в Москве. Всегда стремилась развиваться, не упуская возможности пройти интересные курсы. Несколько раз меняла место работы - была директором МКОУ

«СОШ им. А.Я. Масаева» с.п. Ерокко и МКОУ «СОШ с.п. Второй Лескен», а также главой администрации в том же селе. Затем вернулась в родную школу в качестве директора. Однако полтора года назад решила стать учителем. Мне доставляет большое удовольствие стоять у доски и учить детей. Около 15 лет работала художественным руководителем в доме культуры, но иногда приходилось оставлять эту должность из-за руководящих обязанностей.

Моя семья всегда была рядом и поддерживала меня, что бы я ни делала. Провожу открытый урок - ждет меня за дверью волнунья. Уезжаю в очередную поездку на учебу - все родные провожают или встречают меня. Даже когда увлеклась горами и восхождениями, за мной последовал супруг, а когда подросли сыновья, тоже поддержали меня в этом увлечении. Может показаться, что в нашей семье все вращается вокруг меня, но это не совсем так. Мы с уважением относимся к каждому члену нашей семьи. Просто мои увлечения со временем превращались в мою работу. Я уже много лет занимаюсь хореографией и сейчас, помимо уроков в школе, работаю художественным руководителем дома культуры. Увлечение шитьем тоже стало частью моей жизни. Общаюсь со всеми своими знакомыми, они говорят, что у меня неплохо получается.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

- Мой старший сын - Роберт пошел по моим стопам, получил диплом учителя английского языка. Как опытный педагог могу с уверенностью сказать, что из него получился бы отличный учитель. Но он выбрал другую дорогу - стал военным. Отслужил шесть лет и стал гражданским человеком, но остался жить с семьей в Сарове, где проходил службу. Сейчас работает и продолжает учебу в институте по специальности «инженер». К сожалению, сейчас мы видимся с ним и его семьей только по интернету, но в этом году с нетерпением ждем их приезда.

Младший сын - Эдвард тоже стал военным. Является участником специальной военной операции, был ранен, прошел реабилитацию и снова вернулся в строй.

Очень любит свой родной язык и наши традиции, гордится тем, что кабардинец. Читает много книг на родном языке. Когда учился в четвертом классе, я взяла его с собой в театр на спектакль, но в какой-то момент пожалела. Подумала, что он еще маленький и ничего не поймет, но ошиблась - он полюбил театр на всю жизнь.

Оба наших сына женаты, у нас замечательные снохи - Ирина и Камилла. Мы с мужем не можем нарадоваться двум нашим внучкам - Сабине и Амине.

В 2015 году в нашей семье произошло настоящее чудо - родилась дочь Элина. Она младше старшего сына на 23 года, кажется, вобрала в себя все самое лучшее от нас. Элина мудрая не по годам, обладает логическим мышлением, очень любит заниматься творчеством. Еще не определилась с будущей профессией, но иногда говорит, что могла бы продолжить учительскую династию. Старается быть похожей на меня, поэтому я не имею права в чем-то ошибаться. Мы брали пример со своих родителей, а наши дети - с нас, и это правильно.

Муж очень любит читать и привил любовь к книгам нашим детям. Они знают, что если хотят порадовать отца, обязательно надо подарить ему книгу. Когда мы собираемся вместе, достаем семейные альбомы с фотографиями и внимательно рассматриваем каждый кадр, вспоминая интересные моменты из нашей жизни. А еще вместе смотрим фильмы - это тоже наша семейная традиция. Мы с супругом смогли привить детям любовь к старым отечественным фильмам, особенно нравятся о Великой Отечественной войне. Мы знаем практически все отечественные фильмы на эту тему.

Наша семья с особым трепетом относимся к празднику Победы - 9 Мая. Мой дедушка по отцовской линии - Мурадин Лукович БАЛКАРОВ был участником Великой Отечественной войны. К сожалению, его уже нет с нами, но традиция отмечать День Победы осталась. Собираемся в доме моих родителей, для нас это очень важно. Дети учатся на нашем примере, возможно, поэтому сыновья выбрали военную профессию.

Мы хотим передать подрастающему поколению не только материальное, но и духовное наследие. Стараемся вложить в детей все самое лучшее, что есть в нас. Конечно, по наследству передаются и цвет глаз, и горбинка на носу. Наблюдая, как росли мои дети, видела в них себя маленькую. Например, когда пыталась отучить сына кусать ложку, вспоминала, как мама делала мне такие же замечания. Или как одинаково сидят отец и сын.

Мы с супругом учим детей быть настоящими людьми и уважать окружающих.

Ангела ГУМОВА

ВИДНЫЙ ПОДВИЖНИК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

(Окончание. Начало на 3-й с.)

Мухамед ХАФИЦЭ, журналист:

- Марию Котлярову я знаю со студенческой скамьи: все годы учебы была отличницей (в ее зачетке не было ни одной четверки), именным стипендиатом комсомола Кабардино-Балкарии, великолепным знатоком всемирной истории и истории России.

И при этом активной общественной деятельницей - с первого дня учебы стала комсоргом отделения,

далее членом комсомольского бюро факультета, а потом и заместителем секретаря комитета ВЛКСМ университета. Надо сказать, в те времена это была освободительная должность, штатная, комсомольская организация КБГУ насчитывала несколько тысяч человек. Но Мария справлялась: общественная работа никак не отразилась, как это часто бывает, на ее учебе, только на пятерки сдавала все экзамены и зачеты.

Одним словом, ее имя в прямом смысле слова гремело в

вузе. Мне захотелось, чтобы о ее личности и ее делах узнали и читатели вузовской многотиражной. Поэтому попросил второклассника ИФФ, активного студенческого корреспондента Виктора КОТЛЯРОВА рассказать о ней, что он и сделал. В номере от 8 марта 1972 года был напечатан его материал «Маша-Машенька».

Вот он передо мной - желавший от времени номер ставшей для меня родной газеты. Прочитав несколько абзацев этой зарисовки Виктора Котля-

рова: «На мой взгляд, главная черта, определяющая всю жизнь Марии, - максимализм. Отсюда и высокая требовательность к себе и другим. Она часто повторяет слова СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ: «Быть человеком - значит чувствовать ответственность не только за себя, но и за других». В любом деле - малом и большом Марию отличают высокая самоорганизация, сила воли, выдержка и горение в сочетании с глубоким самоанализом и постоянным самоусовершенствованием».

Как давно написаны эти строки, при другом строе и общественных отношениях, тем не менее они отражают главное в личности Марии - жить для людей и на благо Родины. Она осталась такой, как была: верной раз и навсегда взятым принципам высокой порядочности, человеческой отзывчивости и душевной доброты. Не знаю людей (потому что таких просто нет), кто о ней мог бы сказать худое слово.

Подготовила
Дина ЖАН

КОГДА БОЛЬНЫМ СТАНОВИТСЯ ЛЕГЧЕ, РАДУЕТСЯ ДУША

Фельдшеры – медицинские работники, которые оказывают первичную медицинскую помощь. Слово «фельдшер» в переводе с немецкого означает «полевой лекарь» и подразумевает врачевание в полевых условиях. Первые такие специалисты оказывали экстренную помощь раненым во время сражений прямо на поле боя еще в средние века. Суть профессии и сегодня остается неизменной – фельдшер должен уметь работать в различных условиях, иметь знания в разных областях медицины, быстро проводить диагностику и оказывать первую помощь.

Эта профессия включает различные специализации – фельдшер-акушер, фельдшер скорой помощи, детский фельдшер, военный фельдшер, фельдшер в лаборатории и т.д. У фельдшеров есть собственный символ – посох, который обвивает змея.

Наши собеседники – фельдшеры скорой медицинской помощи Заюковской районной больницы.

Мария ШУРДУМОВА работает в службе скорой медицинской помощи в Заюковской районной больнице с 1980 года, сейчас она фельдшер по приему и передаче вызовов.

— Свою будущую профессию я полюбила с детства, она была моей мечтой. Почему, точно сказать не могу. Очень нравился белый медицинский халат, но в роду медиков не было, в основном все педагоги, — рассказывает она. — Я сама нальчанка, девичья фамилия — ТАОВА. После школы поступила в Нальчике в медицинское училище (ныне медицинский колледж). Укрепилась любовь к медицине, когда нас водили на практику в РКБ. Окончила училище всего с двумя четверками и начала работать. Сначала в республиканской больнице в отделении урологии операционной медсестрой, а с 1980 года, выйдя замуж, переехала в Заюково, где уже много лет работаю в СМП. Сначала ездила по вызовам, потом стала диспетчером. Самая большая нагрузка у фельдшеров, выезжающих на вызовы. Их бывает до тридцати в сутки. В основном пациенты — сердечники, в том числе гипертоники, астматики, от них вызовы поступают круглогодично. Также постоянно поступают вызовы по поводу травм, полученных в результате аварийных ситуаций. Звонят послеоперационные больные, когда им требуется провести определенные медицинские манипуляции.

Наш разговор прерывает звонок в диспетчерскую. В подтверждение статистики — пациентка жалуется на высокое давление и боль в области сердца. В базу эта женщина уже занесена, так как звонит не первый раз с подобными симптомами.

— В работе фельдшера скорой помощи много нестандартных ситуаций. Самые запоминающиеся случаи связаны, как правило, с родами, — продолжает Мария Карабиева. — Помню вызов на срочные роды. Пациентка жила недалеко от больницы возле моста. Роды были вторыми и стремительными, поэтому роженицу успели доставить только до нашей станции скорой



М. Шурдумова



Г. Хамжуева

День фельдшера в России отмечается 21 февраля. Он направлен на повышение престижа профессии и интереса к работе в сфере первичной медицинской помощи, подчеркивает роль фельдшеров в обеспечении здоровья граждан, самоотдачу и ответственность, с которыми специалисты сталкиваются в своей повседневной деятельности. Фельдшеры играют важную роль в поддержании здоровья населения — оказывают медицинскую помощь мужчинам, женщинам и детям в стационарных фельдшерско-акушерских пунктах (ФАП) в сельской местности и в кабинетах неотложной доврачебной помощи при поликлиниках, работают в кабинетах скорой помощи и здравпунктах различных учреждений.

В этот день в терапии дежурила Римма МАСЛУКОВА. Мы ее экстренно вызвали и силами всего нашего небольшого персонала приняли роды в салоне машины скорой помощи. Родилась здоровая девочка. Другой случай: к нам привезли женщину, и прямо на кушетке во время осмотра у нее начались роды. Мы все, конечно, сначала были в шоке, но два наших фельдшера квалифицированно со всем справились. У нас всегда есть на эти случаи родовой бикс (специальный стерильный контейнер) со всем необходимым — от инструментов до пеленки для ребенка. Запеленали новорожденную, убедились в удовлетворительном состоянии матери и отправили обеих в Баксанскую больницу в родильное отделение.

У нас дружный коллектив. Особо хочется поблагодарить главного врача Милану Мухамедовну БГАЖНОКОВУ. Она там работала еще до того как я пришла. За нашу больницу стоит горой. Предоставляет нам все условия для продуктивной работы. Каждое утро на пятиминутке узнает, в чем нуждается скорая помощь, работают ли машины, каких медикаментов не хватает, дефицит их буквально за полчаса устраняется. Всего у нас работают восемь фельдшеров по графику сутки черед трое. По познаниям к ним могут присоединиться врачи.

Часто звонят пациенты для консультации, рассказывают, что их волнует. Как правило, в основном по поводу высокого давления. В этом случае важно успокоить пациента, узнать, какие препараты он обычно принимает, почему не принял в этот раз, дать квалифицированный совет и настоятельно

порекомендовать на следующий день обратиться к участковому врачу.

Помню давний экстремальный случай. После ДТП у молодого мужчины кожа на голове сильно пострадала, отделившись от костей черепа. Привезли к нам, он был в шоковом состоянии, давление низкое, но при этом находил силы говорить с медиками. Старший фельдшер взялся за дело, а я ей ассистировала. Все очистили, продезинфицировали, наложили повязку, сделали укол и отвезли в травматологию, где пострадавшего сразу поместили в реанимацию. Для него все закончилось благополучно.

Кроме разносторонних медицинских знаний, у работника скорой помощи должна болеть душа за пациента. Вызов поступил, и я уже за позвонившего переживаю. Потому что если человека ничего сильно не беспокоит, звонить в скорую он не станет. В первую очередь ему нужно душевное тепло. Если все наши специалисты на других вызовах, звоню, чтобы поторопились. Важно любить профессию и чувствовать, как свою, чужую боль. Не дай Бог оказаться на месте пострадавшего.

В День фельдшера хочу всем своим коллегам и сотрудникам пожелать здоровья, счастья, везения в личной жизни, чтобы свершилось все, что они задумали и о чем мечтают.

Галимат ХАМЖУЕВА, фельдшер скорой медицинской помощи Заюковской районной больницы.

— Я работаю фельдшером скорой помощи в своем селе с 1991 года. Мне эта профессия нравилась с детства. Учился в шестом классе, когда серьезно заболел отец. Ско-

рая приезжала к нам по пять-шесть раз в день, делала ему обезболивающие уколы. Я наблюдала за работой фельдшеров и, наверно, тогда полюбила эту профессию, — вспоминает Галимат Юрьевна. — После школы поступила в медучилище, окончив его, вернулась в родное Заюково. Работа у нас трудная, но очень нужная людям. У нас в руках их жизнь, каждый раз, выезжая на вызовы к больным с острым инфарктом миокарда, с гипертоническим кризом, приступом эпилепсии, надо понимать, что эти люди и их родственники надеются на нас как ни на кого другого, верят, что мы спасем больного. Стареемся помогать по мере сил и возможностей. Когда больному становится легче, радуется душа оттого, что все получилось. Слова благодарности больных заставляют забыть о трудностях профессии, хочется помогать людям еще больше. Важно также постоянно набираться опыта, чтобы помощь была эффективной.

Выззов в сутки бывает много, каждому больному стараемся помочь. Помню, когда я только окончила учебу и проработала всего около года на скорой, поступил вызов на экстренные роды. Когда приехала, пришлось принимать роды на дому. На свет появилась красивая девочка. Потом отвезли ее с матерью в стационар в Баксан. Спустя 22 года ее бабушка обратилась в нашу скорую с гипертоническим кризом. Оказала ей помощь, а когда состояние бабушки улучшилось, она позвонила меня с внучкой, которой я когда-то помогла появиться на свет. Родственникам, которые приехали ее забирать домой, рассказала об этом случае. Девушка подошла, обняла меня и поблагодарила. У меня душа в этот момент по-особому радовалась.

Недавно была очень тяжелая смена. У бабушки 83 лет начался отек легких. Оказала первую помощь, вызвала врача, после этого пациентка заснула впервые за двое суток. Еще был сложный случай. Женщина упала у себя дома и получила два перелома. Лежала на полу, не могла двигаться. Госпитализировали ее в хирургию РКБ. Как выяснилось, раньше у нее был перелом позвоночника, и она, падая, пыталась защитить его, но повредила руку и ногу.

Помню также, как во время ковида повезла больных на КТ. А там одной женщине в очереди стало плохо из-за высокого давления, я стала оказывать ей помощь, мне пришла на помощь врач-терапевт из другого села, которая тоже привезла больных на обследование. В общем, мы с ней вдвоем справились с проблемой. Через некоторое время эта пациентка разыскала мой номер телефона и поблагодарила за помощь. У многих пациентов записаны наши телефоны, они часто звонят, чтобы проконсультироваться.

Когда пациенты благодарят, все трудности забываются. Если свою профессию не любить, работать в медицине невозможно, а если любишь, все сделаешь, чтобы помочь людям.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Торжество доблести и мужества

В отделе обслуживания Центральной районной библиотеки им. Пушкина города Терка состоялось торжественное открытие Года защитника Отечества. Мероприятие прошло под названием «Честь имею служить тебе, Россия!». Его провела член президиума Совета женщин Терского муниципального района, заведующая библиотекой Светлана ГУЧАКОВА совместно с работником библиотеки Еленой ХАКУАШЕВОЙ.

В мероприятии приняли участие учащиеся 8-х и 10-х классов МКОУ «СОШ № 2» вместе с учителем истории и обществознания Артуром БЖИНАЕВЫМ. Ведущие рассказали ребятам о значении армии в истории страны, об этапах ее становления, о великих полководцах и сражениях, которые они вели.

В ходе встречи участники читали стихи о Родине и армии, о воинской службе и чести, а также о тех, кто сегодня участвует в СВО, проявляя мужество и героизм.

Школьники приняли участие в интеллектуальных играх и познавательных викторинах. По итогам конкурсов победителям были вручены грамоты.

Завершилось мероприятие обзором литературы у книжной выставки «Служу России!» и чаепитием.

В библиотеке села Кенже состоялась увлекательная конкурсно-игровая программа для учеников вторых классов

под названием «А ну-ка, мальчики!», приуроченная к Дню защитника Отечества. Этот праздник олицетворяет собой торжество доблести, чести, мужества и любви к Родине.

Ребята приняли участие в занимательных конкурсах и соревнованиях — «Стих про армию», «Снаряд», «Стрелок» и многих других. Выполняя увлекательные задания, они продемонстрировали свою эрудицию, смекалку, ловкость и быстроту реакции.

В состав жюри вошли сотрудники администрации сельского поселения Кенже — глава администрации Эдуард СТЕПАНОВ, заместитель главы администрации Залим КАЗАНЧЕВ и специалист Эмма МАЛКАНДУЕВА.

После упорной борьбы команд победила дружба, игра завершилась с ничейным счетом. Важно отметить, что в мероприятии приняли участие особенные дети.

Праздничное событие, посвященное Дню защитника Отечества, прошло ярко и оживленно, оставив у всех участников бурю положительных эмоций.

В Доме культуры «Октябрь» станицы Александровской Майского района состоялась праздничная концертная программа художественной самодеятельности и учащихся Детской школы искусств имени З.Н. Контер, посвященная Дню защитника Отечества, «Гордость и слава России». Мероприятие проходило в рамках реализации программы «80 лет Победы».

Концертную программу открыли ведущие Виктория ХАРЧЕНКО и Ника СВИРИДОВА. На сцене выступили воспитанники школы искусств и народный хор казачьей песни «Станица» дома культуры под руководством Галины ВАЩАНОВОЙ, а также участницы художественной самодеятельности дома культуры «Октябрь» Наталья ЗЕМСКОВА, Алла СИНЕЛЬНИКОВА и Светлана ПАШКОВА.

Участник мероприятия Игнат КАЛЫМАН перед тем как прочитать стихотворение, которое посвятил своему отцу, участнику специальной военной операции, вывел его на сцену. Отец Игната на несколько дней приехал домой.

Ведущие поблагодарили всех, кто с февраля прошлого года в доме культуры участвовал в акции «Ленточка Победы». За это время было сплетено 515 маскировочных сетей разного размера, которые были отправлены бойцам через волонтерскую группу «Вера сильнее огня» в городе Нальчике.

Ангела ГУМОВА

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.45 Х/ф «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+)

18.15 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» (16+)
20.00 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ» (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЬ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.15 Х/ф «САВОШНИК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 марта

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)
07.00, 10.05, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 21.30, 23.35 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

06.40 «У вершин Европы». Экспедиция «К гнезду беркута» (12+)
07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯК

06.30 «Пешком...»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Черные дыры. Белые пятна

18.15 «Рассказы из русской истории»
19.00 «Михаил Булгаков. Черный снег»
19.45 Главная роль

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Шалгыгулар мэгушлы» («Юмористическая программа») (каб. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ВТОРНИК, 4 марта

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Наши иностранцы» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯК

06.30 «Музеи без границ»
07.05 Легенды мирового кино
07.35, 18.05, 23.55 Д/с «Нерасказанная история древних кельтов»

17.15 Альбина Шагимуратова. Ирина Соболева, фортепиано. Концерт в зале «Зарядье»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Ди пщэфалэм» («Готовим для вас») (каб. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)

18.10 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» (16+)
22.35 «Закон и порядок» (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЬ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» (16+)

17.00 Д/ф «Легенды эстрады. Размер имеет значение» (16+)
18.10 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОУПДАНИЯ» (16+)

НТВ

04.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЬ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

СРЕДА, 5 марта

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Голая неделя... РФ» (6+)
07.00, 10.05, 12.55, 15.25 Новости

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Дети и родители». Советы психолога (12+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Музеи без границ»
07.05 Легенды мирового кино
07.35, 18.05, 23.55 Д/с «Нерассказанная история древних кельтов»

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «У вершин Европы». Горные туры Эльбурса (12+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Музеи без границ»
07.05 Легенды мирового кино
07.35, 18.05 Д/с «Нерассказанная история древних кельтов»

17.15 Екатерина Сергеева, Александр Рудин и Московский камерный оркестр Musica Viva. «Летние ноты». Концертный зал имени П.И. Чайковского

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Усыбка. «Поэзия» (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Шаблезц хукасыкы». («С заботой о детях» (каб.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» (16+)

22.35 «10 самых...» (16+)
23.10 Д/ф «Актёрские драмы. Сильная женщина» (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

ЧЕТВЕРГ, 6 марта

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.05 Новости

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

06.20 «Будущее в настоящем». Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник АРИГИ Асфар Шаов (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «У вершин Европы». Горные туры Эльбурса (12+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Музеи без границ»
07.05 Легенды мирового кино
07.35, 18.05 Д/с «Нерассказанная история древних кельтов»

19.00 «Михаил Булгаков. Черный снег»
19.45 Главная роль
20.05 Д/ф «Мастерская Григория Козлова»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Фондада тобишуле» («Встречи в фонде Мечевая») (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00, 19.30, 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Танец грации». Федерация эстетической гимнастики КБР (12+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 Х/ф «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 Х/ф «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» (16+)

ПЯТНИЦА, 7 марта
20.05 Х/ф «РЕЧНАЯ СКАЗКА» (16+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 «Приют комедиантов» (12+)

НТВ
05.00, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА
06.35 Т/с «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)

РЕН
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
09.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженковым» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)

ОТР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР», Информационный выпуск (16+)

06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)
06.20 «Призвание. Ветеран труда, врач-хирург Фатимат Туеваева» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР», Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+)

РОССИЯ К
06.30 «Музеи без границ»
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Д/ф «Секреты египетских иероглифов. Братья Шамполлон»

15.30 Д/с «Забитое ремесло»
15.45 «Энигма»
16.30 Письма из провинции
17.15 Екатерина Семенчук. Анатолий Кузнецов, фортепиано. Русские романсы. Концертный зал имени П.И. Чайковского

МПТР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
08.10 «Сайламаев» («Измбранное»). Акат Шаваев (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР», Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Словно пастыря» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ
06.15 «Православная энциклопедия» (6+)
06.45 Д/ф «Рина Зелена. 12 историй со счастливым концом» (16+)

ТВЦ
06.15 «Православная энциклопедия» (6+)
06.45 Д/ф «Рина Зелена. 12 историй со счастливым концом» (16+)

14.45 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА» (16+)
15.40 Х/ф «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» (16+)
17.35 Т/с «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» (16+)

НТВ
05.20 «Жди меня» (12+)
06.10 Х/ф «БОМЖИХА» (16+)

ЗВЕЗДА
05.50 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» (16+)

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

СУББОТА, 8 марта
11.55 «Не факт!» (12+)
12.30 «Родная» (16+)
13.15 «По горячим следам» (16+)

РЕН
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда

06.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда

06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)
06.20 «Призвание. Ветеран труда, врач-хирург Фатимат Туеваева» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 Телевизионный фильм «Дорога на край жизни» (12+)

ОТР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР», Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ
05.00 М/ф «Умка», «Пес в сапогах», «Бременские музыканты», «Летучий корабль» (0+)

РОССИЯ К
06.30 «Библейский сюжет»
07.00 М/ф «Конек-Горбунчик»

10.10 Х/ф «МИСТЕР ИКС» (16+)
11.40 Д/ф «Эрнст Бо. Император русской парфюмерии»

МПТР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Чэнджашэ шьуэрхьым» («Советы психолога») (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Открытие Дома молодежи» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 марта

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Игрой, гармонь любимая! (12+)
05.50 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

05.30 Х/ф «ПРАЗДНИК РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)

ТВЦ

05.40 Х/ф «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» (16+)
07.15 Х/ф «СТРЕКОЗА НАД ОМУТОМ» (16+)
09.05 Х/ф «РЕЧНАЯ СКАЗКА» (16+)
10.55 «Полезная программа» (6+)

Вторник, 4 марта

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30 «Жэцзыбг нэужьым»

12.30 Х/ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» (16+)
14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Русские тайны. Заглянуть в будущее» (16+)
15.55 Д/ф «Настоящий детектив. Укус змеи» (16+)

НТВ

05.05 Х/ф «БОМЖИХА-2» (16+)
06.50 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)

ЗВЕЗДА

05.45 Х/ф «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ» (16+)
07.15 Х/ф «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)

19.40 Д/с «К-3. Возвращение» (12+)
20.45 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
22.30 Д/с «Москва фронту» (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)

РТР

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. А. Пейрейра - М. Анкалаев. UFC
09.00, 16.10 Новости
09.05, 16.15, 18.55, 00.45 Все на Матч! Прямая трансляция

22.35 Футбол. «Ювентус» - «Аталанта». Чемпионат Италии
01.55 Бокс. Чемпионат мира. Женщины (16+)
03.55 Новости (0+)

ОТР

06.00 «Тырынауз» (12+)
06.20 «Окрыленные мечтой» (12+)
06.50 «История в лицах». Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Виталий Догужиев. Передача первая (12+)

СКАНАЛ

05.00 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ!» (16+)
06.20 Х/ф «АФОНЯ» (16+)
08.30 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Не люблю - не слушаю». «Архангельские новеллы». «Волшебное кольцо»
07.25 Х/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» (16+)
09.50 Тайны старого чердака

14.00 Гала-концерт Медиакорпорации Китая по случаю праздника Весны 2025 года
14.45 Х/ф «БЕЗУМНО ВЛЮБЕННЫЙ» (16+)
16.30 «Картина мира»
17.05 Линия жизни

МИР 24

06.00 «Республика шэньжэнь». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
06.20 «Лэжэньгуэц» («Время работы») (каб.яз.) (12+)
06.50 «Бэйльхуэц шэньцзэ» («Современница») (каб.яз.) (12+)

17.00 Концерт, посвященный открытию Дома молодежи. Первая часть (12+)
18.10 «Жыцзымажуэ» («Счастливая старость»). Фатимат Канкуова (каб.яз.) (12+)
18.40 «Гум дыхэ маь» («Голос ее души»). К 90-летию со дня рождения заслуженной артистки РСФСР и КБАСС В. Сосмаковой (каб.яз.) (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 3 марта
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30 «Жэцзыбг нэужьым»

10.50, 13.50 «Лэпкэ луцгыгэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкь жырла»
11.30 «Миллет казыбаздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30 «Жэцзыбг нэужьым»

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30 «Жэцзыбг нэужьым»

07.45, 13.45 «Зэманым пэджыгэ» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Кьабарты-Малкьарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30 «Жэцзыбг нэужьым»

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30 «Жэцзыбг нэужьым»

08.20 «Кюборчэк» (6+)
08.35 «Тай мак'амла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гьашэм и дамыгэ» (16+)

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30 «Жэцзыбг нэужьым»

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.30 «Жэцзыбг нэужьым»

11.00, 16.00 «Бора» (6+)
11.21, 16.21 «Топалайчык» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.38 «Лэпкэым и фыгууэхэр»
02.00 «Жэцзыбг нэужьым»

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Мак'амэ 99,5-FM
01.38 «Лэпкэым и фыгууэхэр»

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for various days of the week.

Валентин КУЗЬМИН – ПИСАТЕЛЬ, СОЛДАТ, ЖУРНАЛИСТ...

Валентин КУЗЬМИН - известный писатель, публицист, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

Родился в Киеве в августе 1925 года. Детство и юность прошли в Севастополе. После окончания девятого класса в 1943 году, едва успев стать совершеннолетним, был призван в армию, где прошел учебу в Могилевском пехотном училище. Уже через восемь месяцев курсант В. Кузьмин оказался в действующей армии. В составе минометной роты 182-й стрелковой дивизии сражался на днепровском плацдарме, где получил тяжелое ранение. После долгих месяцев лечения в госпитале, едва оправившись от ран, был направлен в школу младших авиаспециалистов в Грузинскую ССР. Затем его перебросили в 650-й бомбардировочный авиационный полк Рижской дивизии. Новоиспеченный моторист с боями дошел до Берлина. За боевые заслуги Валентин Кузьмин был награжден орденом Отечественной войны I степени и одиннадцатью медалями.

После войны будущий писатель переехал жить в Нальчик. Кабардино-Балкарская стала его второй родиной. Здесь он окончил общеобразовательную школу, а затем экстерном педагогический институт. Десять лет (с 1948 по 1958 год) преподавал русский язык и литературу, сотрудничал с газетами и радио, писал статьи и очер-

ки. В те же годы в нем проснулся интерес к настоящему творчеству. Внимательно следил за книжными новинками, писал рецензии и критические статьи, что привлекло внимание литературной общности.

В 1958 году его приняли на должность редактора издательства «Эльбрус». В 1962 году В. Кузьмин стал членом Союза журналистов СССР, через два года - Союза писателей СССР. Вскоре его избрали членом правления Союза писателей КБАССР, где несколько лет был ответственным секретарем. Позднее получил должность руководителя республиканского Литфонда.

Впечатления, которые остались от учительской работы и фронтовых будней, не могли не найти отражения в его литературном творчестве. Жизнь и война стали главными героями его рассказов, повестей и романов. Послевоенное время требовало от авторов писать произведения гражданской и патриотической направленности. Книги Валентина Кузьмина побуждают думать, жить и созидать на благо нашей Родины.

В 1965 году был опубликован роман В. Кузьмина «Мы с Сергеем». За ним последовали другие произведения автора - «Рассказ мальчика из города Нальчика»,



• ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ КБР ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

начали проводить стра- ны, входящие в нее, в отношении России после обретения независимости.

Произведения Валентина Кузьмина переведены на многие языки народов России. Они с удивительной точностью отражают историю, культуру, особенности быта, психологию, обычаи и традиции жителей нашей республики. Коллеги-писатели давали высокую оценку творчеству Валентина Кузьмина. Он был удостоен почетных грамот Верховного Совета КБАССР, Госкомитета Совмина РФ по печати, Гарнизона Кремля, КБР и многих других. Валентин Кузьмин внес значительный вклад в организацию литературного дела в Кабардино-Балкарии. Проработав большую работу по повышению профессионального мастерства литераторов, воспитанию творческой молодежи, активно участвовал в общественной и культурной жизни республики.

В одном из своих последних интервью Валентин Григорьевич поделился, что литературная работа стала неотъемлемой частью его жизни, с удовольствием садится за письменный стол каждый день. В этом, по его словам, заключался секрет его творческого долголетия. «Писатель пишет как дышит», - говорил он.

Ушел из жизни Валентин Кузьмин в 2011 году, накануне своего восьмидесятишестого дня рождения.

Ангела КУДАЕВА



В феврале Российская государственная библиотека (РГБ) отмечает столетний юбилей присвоения статуса главной библиотеки страны.

Ровно век назад, 6 февраля 1925 года, библиотека Государственного Румянцевского музея была переименована в Государственную библиотеку СССР имени Владимира Ленина. На протяжении всего столетия Ленинка (это название осталось в народе) стояла в авангарде распространения знаний, оставаясь главным книгохранилищем страны. Двери библиотеки не закрывались ни на один день и в годы Великой Отечественной войны. Сотрудники продолжали сохранять и приумножать книжное собрание, даже открыли в 1942 году детский читальный зал. Сегодня РГБ обладает одним из крупнейших книжных собраний в мире - свыше 127 миллионов единиц хранения на 367 языках мира, в том числе три миллиона особо ценных экземпляров, среди которых прижизненные издания отечественных и зарубежных классиков литературы и науки. Армянское Четвероевангелие 1489 года, Библия ГУТТЕНБЕРГА, Псалтирь Ивана Грозного (1370-1399), рукописи Ф. ДОСТОЕВСКОГО, жур-

НАШИ В ЛЕНИНКЕ

нал «Детский музей» - первая в России энциклопедия для детей, которую начали издавать еще в 1815 году. Всех «сокровищ» не перечислить. Библиотеку ежегодно посещают более 400 тысяч пользователей.

Вот уже три года в департаменте ключевых партнерских программ работает наша землячка Альбина МАКАЕВА. По ее словам, в Ленинку она попала чудесным образом. Звонок с предложением выйти на работу поступил тогда, когда она находилась в самой библиотеке, работая над диссертацией в читальном зале №1. На тот момент параллельно решался вопрос о ее трудоустройстве в другое учреждение. По итогу встречи в тот же день Альбина приняла предложение.

А. Макаева родилась и выросла в селе Анзорей Лескенского района. Окончила КБГУ им. Х.М. Бербекова по направлению «организация работы с молодежью», Северо-Кавказский федеральный университет по направлению «государственное и муниципальное управление» и аспирантуру в Кабардино-Балкарском научном центре РАН по направлению «экономика». За успешную учебную деятельность за период обучения в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре ей были назначены именные стипендии Президента Российской Федерации и Главы Кабардино-Балкарской Республики. За успешную реализацию авторских социальных проектов была удостоена премии профессионалов «ProFwava» в номинации «Личность года» (2017 г.), молодежной «Премии МИРа» за добрые дела, (2017 г.). С 2019 года является экспертом Всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам

молодежи, экспертом грантов мэра Москвы; экспертом всероссийского просветительского проекта «Моя страна - моя Россия»; экспертом международной премии #Мы ВМЕСТЕ.

- В чем заключается ваша деятельность в РГБ?

- Среди ключевых аспектов моей работы - организация грантовых проектов, что помогает привлечь средства для различных инициатив, способствует развитию библиотеки и расширению ее ресурсов. Проведение мероприятий, что позволяет создать платформу для обмена знаниями, привлечения новых читателей и укрепления сообщества вокруг библиотеки.

- Что нравится в вашей работе?

- Возможность участвовать в важных проектах и видеть их результаты, динамичная среда с постоянным обновлением задач и мероприятий, взаимодействие с разными людьми и организациями, что помогает расширить кругозор и улучшить навыки коммуникации.

- Как было организовано празднование 100-летия РГБ?

- Юбилейный год был отмечен мероприятиями, включая выставки, лекции и концерты, которые подчеркивали не только достижения учреждения, но и его роль в истории России.

Российская государственная библиотека всегда была местом, где объединяются знания и культура. Она играет важную роль в сохранении исторической памяти и поддержке научных исследований в стране. Столетие РГБ не только достижение, но и стимул для будущего развития, новых инициатив и возможностей для всех, кто интересуется культурой и знаниями.

- Что послужило толчком к такой активной деятельности?

- Ценности, которые формируются в семье, в окружении и в начальной школе, создают основу для восприятия мира и гражданской активности. Мои родители всю жизнь посвятили любимой работе: мама - в социальной сфере, отец - в сфере образования, думаю, от них витала желание участвовать в жизни общества. Родители своим примером показали важность неравнодушия, а школа предоставила платформу для реализации лидерских качеств. Мне помогла высокая успеваемость и активная школьная жизнь - участие в олимпиадах, конкурсах, акциях и проектах. Окружение играет большую роль. Если рядом люди, которые интересуются общественной жизнью, обсуждают проблемы и ищут решения, скорее всего, вы будете вовлечены в этот процесс. Важно наличие позитивных ролевых моделей, которые вдохновляют на действия и показывают, что один человек может изменить многое. Нельзя сбрасывать со счетов и личные качества. Чувство справедливости, эмпатия, желание помогать другим - эти черты характера могут быть врожденными или развиваться со временем. В сочетании с благоприятной средой и поддержкой близких могут привести к формированию активной гражданской позиции независимо от места проживания. Гражданская активность - результат взаимодействия многих факторов. Семья, школа, окружающая среда, личная инициатива создают основу для формирования активной гражданской позиции. И мой путь девушки из Анзорей - только один из примеров того, как подобное взаимодействие может привести к позитивным изменениям.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото из личного архива

Программа социальной газификации продлена

Правительство продолжит поддержку граждан в рамках программы социальной газификации в 2025 году.

По поручению Президента в России реализуется программа социальной газификации, которая дает людям возможность бесплатно провести газ до границ своих участков в городах, деревнях, поселках и садовых товариществах. Такие же условия предусмотрены для подключения к газоснабжению поликлиник, больниц, детских садов и школ.

Государство компенсирует льготным категориям граждан часть расходов на приобретение и установку необходимого оборудования, а также на строительство газовой сети до жилого помещения. На эти цели предоставляется субсидия в размере не менее 100 тыс. рублей.

Такую поддержку получают многодетные родители и люди с невысокими доходами, инвалиды I группы, люди, ухаживающие за детьми-инвалидами, ветераны Великой Отечественной войны, участники специальной военной операции и члены их семей.

Чтобы продолжать оказывать помощь этим категориям граждан, Правительство продлит срок действия правил предоставления субсидий на 2025 год и выделит на это еще 1 млрд рублей.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Век интернета

Насколько я знаю, родившим супругам, де-большей вред человеку могут наносить его родные. Вот если бы общество было организовано так, чтобы человек был самостоятельным с самого детства. Хотя и в таком случае присутствовал бы человеческий фактор, да и как детям расти без материнской ласки и любви? Но, думаю, однажды мы к этому придем. Часто женщину обманывают, надевая ее званием хранительницы очага. Женщины в буквальном смысле хранят семью, очаг, растят детей, пока мужчина проживает остатки детства, совершает ошибки, ищет себя, работу, смысл жизни и периодически страдает от субфебрильной температуры. Времена изменились, появились отцы, помогающие растить детей. Даже ролики начали снимать, как они помогают недавно

Линнара

ТАКСИ, ТАКСИ

К моей сестре посватался один очень хороший парень из приличной семьи, его родители живут вместе уже лет тридцать. Никто ничего плохого о них не говорит. Не богаты, но на кусок хлеба зарабатывают.

Жених работает в Яндекс такси, старается накопить на дом, по его словам. Именно из-за его способа заработка сестра отказывает ему, хотя внешне и по характеру ей нравится этот молодой человек. Говорит, что две тысячи в день в наше время - не заработок, что не собирается всю жизнь сводить концы с концами.

Я ей говорю: а если не получится потом замуж выйти? Если лучшего жениха не найдется? Она отвечает, что лучше одной, чем с детьми и нехваткой денег.

Я считаю, она в корне права. Кто знает, как повернет жизнь. Может, они станут богатыми. Никто не знает, что готовит судьба. Отказываться от предложения в надежде на лучшее неразумно. Сидица в руках как-то надежнее, когда журавля в небе даже не видно.

Это ее жизнь и ее право, конечно, но я расстраиваюсь, все равно. Возможность надо использовать, когда она выпадает, а не отказываться от даров судьбы с кислым выражением лица.

Земфира Д.

ИГРА ОКОНЧЕНА

Пару лет назад я купила курс «Инсталогия 2.0», чтобы окончательно понять, что никогда не смогу стать «инфоцыганом», потому что блогерство такого типа полностью построено на лжи. Обманывать людей бесовственно и круглосуточно у меня бы не получилось даже ради больших денег. Сказала тете, что однажды все эти продавцы воздуха вернутся туда, откуда пришли, то есть в никуда.

Я ждала все это время, когда же власти возьмутся за психологов, коучей, косметологов, торговцев мечтой и прочими чудесами. По факту никого эти курсы не обогатили, кроме самих «инфоцыган», а порой наносили вред в силу непрофессионализма, а также отсутствия гарантии качества.

На днях исполнилось, наконец-то, мое заветное желание: закон решил запретить практику по всем видам деятельности без наличия образования и соответствующей квалификации. Аллилуйя! Я ждала, что это произойдет раньше, так как шло абсолютно бесовственное обожание ничего собой не представляющих людей. Теперь все это прикроют и назначат должное наказание для любителей легких денег.

Что хочу сказать: счастливого пути вам всем обратно в болота, откуда вылезли. Закон, может быть, нерасторопен, но справедлив. Гейм овер, как говорится.

Снежана А.

СОУЧАСТНИЦА

В День влюбленных начальство организовало корпоратив, на котором мы все с радостью отдохнули. Программа была замечательная, все прошло хорошо. Когда мы уже потихоньку начали расходиться, некоторые сбились кучками, что-то обсуждая перед тем как разойтись. Я стояла в пальто и ждала коллегу, отлучившуюся на пару минут, и увидела, как, сидя за столом, одна женщина вынула кошелек из сумки другой дамы, взяла из него деньги и положила кошелек обратно. Было видно, что сумма небольшая, несколько сотен, но все же. Владелица сумки стояла спиной к ней, с кем-то увлеченно разговаривая, и ничего не заметила. Я встала, как вкопанная, не зная, что делать. Подойдешь и что-то скажешь - станешь участницей скандала, а может, даже врагом одной из этих женщин. Промолчать - значит прикрыть воровство. Пока размышляла, вернулась моя спутница, и мы ушли. Теперь каждый день вижу этих двух женщин на работе и меня грезит совесть. Сейчас уже поздно что-то предпринимать, надо было действовать сразу.

Та, которую обокрали, на следующий день искала свои деньги, а та, которая взяла их, помогала ей в поисках больше всех. Это просто ужасно.

Л. Е.

Лишучка

Нас часто на работе отправляют на семинары для повышения квалификации и непрерывного образования. Это отличная возможность познакомиться с новыми людьми и создать новые деловые связи. И вот однажды на одном из таких мероприятий я заметила очень симпатичного парня. Он поспатривал на меня, я надеялась, что наберется смелости и по-

дойдет. Сiju, значит, на перерыве и что-то ишу в сумке. Вижу, как мой принц движется прямо ко мне, уже вроде даже собрался что-то сказать, но вдруг из ниоткуда появилась невзрачная девушка и встала между нами, что-то тараторя. Сказала ему пойти и посмотреть какой-то отрывок лекции, в котором были неточности. Парень попытался отмахнуться, но

девушка буквально силой потащила его за рукав прочь от меня.

Если я правильно поняла, они коллеги и он ей нравится. Когда она увидела, что парень двинулся ко мне, решила помешать всеми способами. И ей это удалось, к сожалению. Это был последний день перед отъездом, больше мы не виделись. Я пожаловалась подругам, что упустила

свой шанс, а они наперебой начали говорить, что надо было встать и дернуть парня к себе. Но я же девушка, как можно так делать? Да и в ситуации тогда сорентироваться было трудно. И, возможно, такой поступок оттолкнул бы его от меня.

Лучше быть несбывшейся мечтой, чем самым быстрым разочарованием.

Алина З.

КАКОВО ЭТО?

С детства меня мучает вопрос: почему одним в жизни достается почти все: и красота, и деньги, и таланты, и удачливость, а другим ничего, ни одного пункта из перечисленного?

Мне уже скоро тридцать пять лет, и я четко осознала свое самое заметное на данный момент желание: почувствовать, каково это - быть настолько богатым, чтобы не считать деньги. Вся сознательную жизнь считаю деньги. Помню, как их считали родители, распределяли бюджет, чтобы хватило до следующей зарплате. Я живу так же. Может, дело в родных сценариях, как сейчас модно говорить, а может, просто в недостатке каких-то качеств, необходимых для создания капитала. Возможно, я не особо умна, но разве все богатые умные? Знаю довольно посредственных во всех смыслах богатей.

Эта мысль не дает мне покоя. Хочу стать богатой, хоть раз в жизни не думать о деньгах и не считать копейки. Хоть раз в жизни хочу купить две пары зимней обуви на один сезон. Хочу поесть корейского винограда до отвала. Хочу просто поехать в путешествие и наслаждаться отдыхом, а не терзаться страхом, что не хватит денег.

Раньше считала, что духовность важнее денег, я лучше этих морально изуродованных богачей, но нет. Это всего лишь самоуспокоение

Малика В.

КРАСИВАЯ НА ВСЮ ГОЛОВУ

Когда мы были молодые, моя сестра была очень красивой девушкой. Чистая кожа, коса толщиной с руку, тонкая талия, брови вразлет. Она была олицетворением женской красоты. Никогда не пользовалась никакими средствами для улучшения внешности или поддержания красоты, высокомерно заявляя, что все это нужно тем, к кому природа была менее щедра. Я же как девушка из категории обделенных природой всячески старалась улучшить себя. Ухаживала за кожей, у меня были прыщи в отличие от сестры. Занималась спортом, чтобы получить мало-мальски стройную фигуру. Делала маски для волос, чтобы хоть немного увеличить их густоту и длину. Конечно, жутко завидовала сестре, не буду скрывать.

Мы обе вышли замуж почти одновременно, родили детей с разницей в несколько месяцев. Когда после родов я увидела сестру, чуть в обморок не упала. Эта прекрасная женщина с тонкой косичкой и пигментными пятнами была мне незнакома. А она горделиво подавала себя, рассказывая, как отказалась от любого ухода во время беременности, так как ей это не нужно. Мне ужасно жаль видеть ее в таком состоянии, это сильно угнетает. Хотя и завидовала ей, но это была скорее белая зависть, желание быть, как она.

Попыталась аккуратно донести до нее, как наладить питание, осветлить пигменты и минимизировать растяжки. Но она почему-то находится в каком-то слепом состоянии относительно себя. Посмеялась и открыто заявила: лучше собой займись, а я и так красивая. Я набрала лишь 11 кило, которые ушли сразу после родов, использовала хорошие кремы, поэтому ни пигментов, ни растяжек нет. Но она все равно считает, что выглядит лучше меня.

Я расстроена, не знаю, что делать. Хотя не обязана ничего делать, это ее жизнь и ее тело. Такая красота была...

Алия П.

В Музыкальном театре КБР состоялось торжественное открытие Года защитника Отечества в Кабардино-Балкарской Республике, объявленного Указом Президента РФ Владимира ПУТИНА.

В фойе Музтеатра была развернута тематическая выставка рисунков «Наша армия самая сильная» воспитанников школ искусств республики. Встречал гостей духовой оркестр.

В этом году наша страна отмечает 80-летие Великой Победы. Год посвящен героизму, подвигу и победным страницам истории России, героям и участникам специальной военной операции, подвигам наших предков, сражавшихся за Родину в разные исторические периоды.

На сцене Музыкального театра был показан праздничный концерт «России верные сыны». Слова особой благодарности были адресованы участникам и ветеранам специальной военной операции. Почетными гостями мероприятия стали представители Правительства и Парламента КБР, ветеранских и общественных организаций, деятели науки, искусства и образования, участники СВО, молодежь республики. В духе единства арти-

ГЕРОЯМ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО



сты, принявшие участие в торжественном мероприятии, и зрители встречали начало Года защитника Отечества. Концертную программу открыла яркая музыкально-хореографическая композиция в исполнении заслуженного артиста КБР Рустама АБАНОВОВА, кадетского хора, юнармейцев, хора Государственного музыкального театра КБР и образцового ансамбля современного танца «Арабеск». Ведущие мероприятия - заслуженная

артистка КБР Фатима ЧЕХМАХОВА, заслуженный работник культуры КБР Станислав СЕРДЮКОВ и заслуженный журналист КБР Азур АТАЕВ поздравили присутствовавших с Годом защитника Отечества и отметили, что юбилей Победы – это 80 лет славы, мужества и героизма. Оборона Курских высот, битва на реке Баксан, освобождение Эльбруса и битва за Нальчик золотыми буквами вписаны в историю Великой Отечественной войны.

Сыновья и дочери нашей республики сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны. За воинскую доблесть 26 наших земляков удостоены высокого звания Героя Советского Союза, десять стали полными кавалерами ордена Славы, более 10 тысяч награждены боевыми орденами и медалями. Был отмечен также высокий подвиг медработников, выполнявших свой долг в условиях боевых действий. Нынешнее поколение за-

щитников Родины с достоинством продолжает славные традиции дедов и прадедов.

На сцене прозвучали известные песни «Шли солдаты на войну», «Мальчишка – будущий солдат», «От героев былых времен» из кинофильма «Офицеры», «Кукушка» и другие.

В праздничной программе приняли участие артисты эстрады и театра Азамат ЦАВКИЛОВ, Амур ТЕКУЕВ, Азамат БЕКОВ, Эльдар ЖАНИКАЕВ, Алим ПАЧЕВ, Эльмира ЖАБОВА, коллективы ГААТ «Кабардинка» и ГФЭАТ «Балкария», ансамбль «Нирвана», образцовый ансамбль современного танца «Вдохновение», ансамбли национального танца «Амир» и «Шагди». Государственный ансамбль песни и пляски «Терские казаки» представил музыкально-хореографическую композицию «Прощание славынки».

Мероприятия, посвященные торжественному открытию Года защитника Отечества, прошли во всех муниципальных районах республики.

Ляна БАТЫРОВА.

Фото Тамары Ардавовай

В НАЛЬЧИКЕ ОТМЕТИЛИ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЭКСКУРСОВОДА



Во Дворце творчества детей и молодежи Минпросвещения КБР прошла встреча с экскурсоводами-ветеранами республики и ретро-выставка «Золотой век» советского туризма». 21 февраля – профессиональный праздник экскурсоводов и работников сферы туризма. В этот день в мероприятиях участвуют гиды, создатели путеводителей, сотрудники музеев и туристических компаний, преподаватели, студенты, выпускники профильных учебных заведений и курсов, любители путешествовать. В 1985 году состоялась первая Международная конвенция экскурсоводов, на которой была основана Всемирная федерация ассоциаций экскурсоводов (гидов) (World Federation of Tourist Guide Associations, WFTGA), которой принадлежит идея создания праздника. Всемирный день экскурсовода отмечается с 1990 года.

Мероприятие было организовано Министерством курортов и туризма КБР, Отделением всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в КБР, туроператором «По Кавказу», Обществом коллекционеров КБР. Кабардино-Балкария – популярное туристическое направление не только для российских, но и для зарубежных путешественников. Опытный гид обладает глубокими знаниями о месте посещения. Экскурсоводская школа региона всегда отличалась профессионализмом и высоким качеством обслуживания.

Именно такими гидами можно назвать авторов идеи мероприятия – Максима ПУШКАРЕВА и Дарью ФРОЛОВУ, экскурсовода, победителя всероссийской премии «Маршрут построен» в номинации «Народный гид», члена Русского географического общества. Они отметили, что главный смысл мероприятия в преемственности. Молодежь перенимает опыт старших и достойно представляет республику как на своей территории, так и за ее пределами.

С праздником собравшихся опытных и начинающих гидов поздравила Аксана КАРАШЕВА, председатель регионального отделения РГО в КБР, кандидат экономических наук, директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Министерства просвещения и науки КБР. Почетным гостем мероприятия был книгоиздатель, краевед, член РГО Виктор КОТЛЯРОВ. Нальчикским издательством М. и В. Котляровых выпущено 71 издание – фотолбамы, буклеты, путеводители, посвященные Кабардино-Балкарии.

Главной героиней мероприятия по праву можно назвать Тамару ПЛАВЕНКО, которая в этой профессии уже 60 лет. В 1963 году она окончила географический факультет, но вакансии учителя географии в школе не нашлось, тогда в 1964 году Тамара Моисеевна начала работать диспетчером в Бюро по туризму и путешествиям. В начале 1965 года стала экскурсоводом и продолжает работать до сих пор. Более 40 лет посвятили ремеслу знатоки культуры и истории – экскурсоводы Раиса ЕЛИСЕЕВА и Аминат УЗДЕНОВА, более 30 лет – Тамара ДЕРЕВЯНКО.

Помимо экскурсоводов, также чествовали водителей туристических организаций, которые были у истоков автобусных путешествий, - Руслана ХРОМОВА, Анатолия НАЗРАНОВА, Оскара ДЖАППУЕВА, Якова КУЖЕВА и Анатолия ШОМАХОВА, людей, с которыми комфортно и безопасно работать экскурсоводам.

Старейшие работники отрасли были отмечены благодарственными письмами за преданность профессии и вклад в развитие туризма. От Минкурортов КБР им преподнесли памятные подарки.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

В преддверии Всемирного дня иммунитета, который отмечается 1 марта, с 24 февраля по 2 марта Минздрав РФ проводит неделю поддержания и укрепления иммунитета.

• ЗДОРОВЬЕ

УКРЕПЛЕНИЕ ИММУНИТЕТА – ЭТО КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Нарушение сна, несбалансированное питание, неправильно подобранные физические нагрузки, экология и отказ от здорового образа жизни ведут к стрессу для организма и снижению функций иммунной системы. Исследования Ассоциации клинических иммунологов показали, что во всех странах от семи до 15 процентов жителей страдают от ослабления иммунитета. Чтобы привлечь внимание людей к проблемам, которые вызывают всевозможные иммунные заболевания, был учрежден Всемирный день иммунитета. Его инициатором в 2002 году выступила Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ).

В этот день в России и во многих других странах мира проводятся мероприятия и просветительские акции, направленные на повышение осведомленности о важности и особенностях работы иммунной системы. Медицинские работники устраивают конференции и тематические брифинги. На них обсуждаются вопросы, связанные с укреплением иммунитета, влиянием всевозможных лекарств и БАДов на работу иммунной системы.

Консультант рубрики – врач-терапевт **нальчикской городской поликлиники №3 Милана БАБАЕВА.**

Иммунная система человека – сложный механизм, защищающий организм от болезней и инфекций. Укрепление иммунитета становится особенно актуальным в сезон простуд и вирусных заболеваний. Рассмотрим несколько ключевых аспектов, способствующих улучшению работы нашей иммунной системы.

Правильное питание. Оно играет основополагающую роль в поддержании иммунитета. Включите в свой рацион фрукты и овощи. Они богаты витаминами и минералами, необходимыми для иммунной защиты. Особенно полезны цитрусовые (витамин С), морковь (бета-каротин) и шпинат (витамин А). Не меньшую пользу приносит цельнозерновые продукты. Крупы, хлеб и макароны из цельного зерна содержат клетчатку и необходимые микроэлементы. Важны также продукты, богатые омега-3 жирными кислотами. Рыба, растительное масло и орехи помогают снижать воспалительные процессы в организме. Для укрепления иммунитета рекомендуется регулярная физическая активность. **Уме-**

ренные физические нагрузки способствуют улучшению кровообращения, что увеличивает приток клеток иммунной системы к органам и тканям. Занятия спортом также помогают снизить стресс и улучшить общее состояние организма. Рекомендуется заниматься хотя бы 30 минут в день.

Качественный сон – один из важнейших факторов здоровья. Во время сна происходит восстановление организма и выработка антител. Стремитесь спать не менее семи-восьми часов в сутки.

Научитесь управлять стрессом. Хронический стресс негативно сказывается на иммунной системе. Медитация, йога или простая релаксация могут помочь снизить уровень стресса и укрепить иммунитет.

Гигиена и вакцинация. Регулярное мытье рук и соблюдение основных правил личной гигиены помогут предотвратить распространение инфекций. Также важно не забывать о вакцинации, которая формирует активный иммунный ответ на определенные заболевания.

Важно отметить, что с возрастом иммунитет человека в любом случае ослабевает. Скорость этого процесса имеет сугубо индивидуальный характер, но он затрагивает основные структурные компоненты иммунной системы: стволовые клетки и образующиеся из них Т- и В-лимфоциты и макрофаги. Чем грозит ослабление иммунитета в пожилом возрасте? Нарушением процессов контроля за состоянием органов и систем со стороны иммунной системы и как следствие возникновением аутоиммунных и онкологических заболеваний; снижением резистентности (устойчивости) к бактериально-вирусной агрессии, наличием латентных инфекций (носительство); нарушением баланса микрофлоры кишечника (микробиоты), так называемого иммунитета кишечника.

Укрепление иммунитета – комплексный подход, включающий правильное питание, физическую активность, качественный сон и управление стрессом. Заботьтесь о своем здоровье на постоянной основе, и тогда иммунная система будет готова защищать вас от болезней.

Ольга КАЛАШНИКОВА

СВОЙ ПУТЬ ТЫ ВЫБИРАЕШЬ САМА БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Гость нашего номера - студентка пятого курса кафедры режиссуры кино и телевидения Северо-Кавказского государственного института искусств **МИЛЕНА БАЙРАМУКОВА**. Поводом для нашего интервью стал ее фильм «Цветы для Наталии Казбулатовны».

АЗИАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСТОЧНИК ВНУТРЕННЕГО ПОКОЯ

Я очарована азиатской литературой, ее многообразием символов, ярких эмоций и глубокой философией. Каждое прочитанное произведение открывает для меня целый мир, наполненный традициями, мифами и верованиями, которые удивительным образом переплетаются с современностью. Мне нравится исследовать, как культурные различия находят отражение в литературных формах: от строгих правил стихосложения до свободного потока сознания. Эта литература учит воспринимать мир по-новому, задавать важные вопросы и искать ответы на них внутри себя.

Еще очень люблю фотографировать. Это захватывающее занятие позволяет сохранять моменты, которые ускользают с течением времени. Прогулки по оживленным улицам превращаются в настоящее приключение в поисках интересного сюжета, который вызывает желание остановить мгновение.

Еще увлекаюсь шитьем. Я не профессионал, но это занятие приносит мне вдохновение. Моя мечта - создать капсульный гардероб, который будет отражать мой стиль и характер. Также недавно начала заниматься национальными танцами. Раньше не думала, что когда-нибудь буду танцевать, но благодаря поддержке друзей открыла для себя хореографию как вид искусства. На первых репетициях почувствовала глубокую связь с традициями, которые передаются из поколения в поколение. Сначала было трудно, потому что новые движения требовали внимания и упорства, но поддержка друзей сделала тренировочный процесс увлекательным и насыщенным.

Свободное время люблю проводить с семьей, с самыми близкими людьми и друзьями. У меня их немного, но каждая встреча или событие с ними привносит в мою жизнь яркие краски и согревает сердце.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

В институте я год занимала должность председателя студенческого совета. Вместе

с другими студентами мы организовывали много интересных мероприятий, в некоторых из них я сама принимала участие. Среди запомнившихся событий - «Осенний бал», посвященный дню рождения М. Лермонтова, «Мисс СКГИИ-2023», была участником ежегодного конкурса «Студент года-2022». Активно участвовала в различных мероприятиях в качестве волонтера, организатора и помощника. Сейчас пробую себя в роли режиссера съемочного процесса. В будущем планирую реализовать себя в более масштабных проектах.

«ЦВЕТЫ ДЛЯ

НАТАЛИИ КАЗБУЛАТОВНЫ»

Люблю институт, в котором учусь, хочу выразить свою искреннюю благодарность педагогам, которые стали для меня наставниками. Горжусь тем, что являюсь студенткой Мухамеда ЧЕРКЕСОВА, заведующего кафедрой режиссуры нашего института, заслуженного деятеля искусств Республики Ингушетия и Кабардино-Балкарской Республики, члена Союза театральных деятелей Российской Федерации. Мухамед Тахирович учит нас усердию и дисциплине.

Очень благодарна Леле БЖАХОВОЙ, члену Союза журналистов Российской Федерации и Союза кинематографистов республики, руководителю кабардинской редакции, режиссеру государственного телевизионного канала 1 КБР, старшему преподавателю кафедры режиссуры Северо-Кавказского государственного института искусств. Леля Хавпачевна оказала мне большую профессиональную помощь в разработке преддипломного проекта «Цветы для Наталии Казбулатовны», в концепции фильма, его съемках и монтаже.

Также хочу отметить Мурата БОТТАЕВА, заслуженного работника культуры КБР, преподавателя кафедры режиссуры СКГИИ. Мурат Зейтунович является моим руководителем в предстоящем дипломном проекте. Поддерживает все мои идеи, делится своим богатым опытом, что позволяет мне реализовывать свои задумки.

Наталия ГАСТАШЕВА - героиня моего

фильма, интересная, яркая личность, одно ее присутствие в зале способно изменить атмосферу. В этом году у Наталии Казбулатовны юбилей, хочу выразить всю глубину своего уважения к этой великой и сильной женщине. Я тщательно отбирала кадры для своего фильма, старалась в каждой минуте и каждом предложении передать свое восхищение ею. Хотелось запечатлеть силу, которая передается окружающим от ее взгляда. Студенты мэтра восхищаются не только знаниями, которые она передает, но и тем, как чувствует окружающих, особенно молодых людей. Ее глаза светятся энергией, а голос проникает в самое сердце.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕ

В настоящее время мои планы на будущее и мечта далеки от реальности. Мечтаю о том, чтобы познать мир и познакомиться с разными странами. Надеюсь, будущая профессия поможет мне в этом. Планирую изучать культуру других народов, чтобы лучше понять их образ жизни, ценности и традиции.

Очень рада, что выбрала для поступления Северо-Кавказский государственный институт искусств. Благодаря ему за возможность познакомиться с великими людьми, творить для них и о них. Этот вуз дал мне знания, которые планирую использовать для своего дальнейшего развития и обогащения жизни яркими событиями.

Милена - настоящая горянка, воспитанная в духе национальных традиций. Очень старательная, уважительно относится к преподавателям и студентам.

Несмотря на то, что она еще студентка, активно участвует в работе нашей телевизионной команды. Несколько раз выступала в роли оператора на съемках, у нее есть своя маленькая камера. Благодаря этому уже начинает сотрудничать с телевидением, - так отозвалась о нашей героине Л. Бжахова.

Свою преддипломную работу Милена посвятила юбилею народной артистки РСФСР Наталии Гасташевой. Открытый показ ее работы прошел в присутствии ректора Северо-Кавказского государственного института искусств, преподавателей и студентов. Зрителям работа очень понравилась, все поздравляли ее.

Ангела ГУМОВА.

Фото Тамары Ардавовой



БАБУШКА ГОРДИТСЯ МНОЙ

Я родом из самого высокогорного города - Тирныауза, - рассказывает Милена. - Сейчас живу в столице республики. Окончила с золотой медалью шестую школу в родном городе. После школы поступила в СКГИИ на кафедру режиссуры кино и телевидения. Сейчас учусь на последнем, пятом, курсе.

Когда пришло время выбирать профессию, уже знала, что хочу заниматься творчеством. С детства пела в хоре, участвовала в региональных и республиканских поэтических конкурсах, неоднократно занимала призовые места. Активно участвовала в жизни школы и района. Но никогда не думала, что выберу режиссуру, больше склонялась к актерскому мастерству.

Меня воспитала бабушка по отцовской линии Халимат Наныевна ДИНАЕВА. Я очень люблю ее и благодарна за все, что она вложила в меня. На Кавказе в национальных традиционных семьях не всегда приветствуют выбор девушками творческих профессий, но благодаря бабушке этого вопроса не возникло. Она всегда поддерживала и помогает мне во всем. Ее слова вдохновляют меня: «Свой путь ты выбираешь сама, надо идти той дорогой, к которой тянется твое сердце, а я тебе в этом помогу и подкажу, когда надо». Бабушка гордится каждым моим достижением, даже если оно не имеет большого значения. Она - мой путеводитель.

Мода-2025 - это яркая праздничная одежда по поводу и без, феерия блеска, разрезы и фигурные вырезы, уникальное сочетание элементов спортивного и элитного стиля и еще много всего интересного. Что будет актуальным в новом сезоне и как вписать модные тренды в свой повседневный гардероб - об этом мы узнали у самых популярных дизайнеров.

После почти двухлетнего перерыва, связанного с пандемией и вынужденной самоизоляцией, в нашу жизнь вновь вернулись модные показы. Курс на удобную одежду, которая была востребована в эпоху локдауна, явно наскучил и исчерпал себя. Дизайнеры стремятся восполнить образовавшуюся за этот период пустоту, призывая к позитиву и свободе выражения. Минимализм сдает свои позиции и уступает место ярким и броским ансамблям - так можно кратко охарактеризовать тенденции сезона лето-2025. Настроение новой моды во многом определяет ностальгия по ранним 2000-м. В последних подиумных коллекциях доминируют яркие цвета, забавные головные уборы, стразы, пайетки и перья. Все то, что раньше было спутником праздников и карнавалов, сейчас призвано раскрашивать серые будни.

В стрит-стиле луки активно внедряются элементы вечерних нарядов, формируя эклектичные сочетания. Нежное кружево и оригинальная сетка уравниваются массивными туфлями на высокой платформе, а потерявшие блеск прекрасно уживаются с блестящими вещами и аксессуарами.

Классическая палитра не отменяется, но разнообразие оттенков в наших гардеробах на ближайшее время становится богаче. В распоряжении модниц оранжевый, лимонный, лазурный, розовый, салатный, фикус и кислотные неоновые цвета. На значимую позицию выходит монохром, который в ярком колорите смотрится особенно впечатляюще. Акцент в таких образах делается на оригинальном крое, фактуре ткани и фурнитуре. Актуальны луки в одной цветовой гамме, но с использованием разных фактур - плотных и тонких, грубых и нежных.

Помимо буйства красок, в модных трендах будут присутствовать не менее яркие анималистические и цветочные принты, все многообразие клеточки и полоски, грубые кожаные фактуры с винтажным эффектом потертости.

Новый модный сезон отвергает излишнюю застенчивость и скромность. Коллекции изобилуют раскрепощенными силуэтами, обтягивающими фасонами, прозрачными тканями и вызывающими вырезами. Дерзкие тренды стремятся перевернуть застой, возникший в моде в период вынужденного локдауна. Свежие образы навеяны ожиданием свободы и предвкушением счастливого периода.

СВОБОДА В ДЕТАЛЯХ



Поскольку мир становится все более цифровым, жизнь иногда может казаться неумолимой прокруткой. Алгоритмы пытаются диктовать наши вкусы, временные рамки сжимают дни, слишком легко стало сравнивать себя с людьми, которых мы даже не знаем. Неудивительно, что мы цепенеем за осязаемое, тактильное и знакомое. Одежда, которая нас сейчас привлекает, вызывает ли она воспоминания о детстве, подростковом бунте или даже эпохе роскоши, шепчет ли о временах, когда жизнь казалась менее сложной, товарной и более стабильной? Ностальгия словно предлагает кратковременный побег от бесконечного шума настоящего, и мода просто следует решению этой задачи. Эта привлекательность пронизывает подиумы весны-лета 2025 года.

ЦВЕТ СЕЗОНА

Осень и зима были посвящены бордовому цвету, который стал преобладающим и выдающимся цветовым сюжетом сезона. По мере перехода к весеннему сезону цветовая гамма смягчается за счет возвращающихся пудрово-розового. Это более мягкий оттенок, чем тот, который мы привыкли видеть в последнее время, но не путайте мягкий со сладким, потому что, как было видно на подиумах, он более чем хорош рядом с темно-синим и черными цветами и уверенно выделяется.

МНОГОСЛОЙНОСТЬ И КЛЕТКА

В то время как в предыдущих сезонах тюль и шифон использовались для создания одежды, которая едва ли вооб-

ще была заметна, это исследование прозрачной моды продолжается, есть что-то очень романтичное в том, как модели были в буквальном смысле завернуты в тюль. Драпировка была ключевой тенденцией в осенне-зимнем сезоне, и то, что мы видим сейчас, является более легким штрихом для сезона весна-лето-2025.

Хотя клетка обычно возвращается в холодные месяцы, ее присутствие было невозможно игнорировать в коллекциях весна-лето-2025, особенно в тех, которые сочетались с палитрой и стилем в стиле 90-х. И именно этот бунт, похоже, больше всего понравился дизайнерам.

Клетка ассоциируется с традициями и прошлыми эпохами моды и вызывает чувство комфорта. Хотя имеет богатое социально-культурное значение, особенно в шотландском наследии, также ассоциируется с панк-роком, который предлагает как классический, так и бунтарский образ, что делает ее чрезвычайно универсальной, будь то повседневная или официальная одежда или аксессуары. В клетке есть что-то ностальгическое.

КАЧЕСТВО БЕЗ ИЗЛИШЕСТВ

За последние несколько лет в моде произошел сдвиг. Прочные базовые вещи, составляющие основу нашего гардероба, наконец-то стали популярными, а маленький белый топ - яркий пример того, что это будет продолжаться.

Простота возвращается в сезоне весна-лето-2025, дизайнеры делают акцент на качестве и без излишеств.

В моде строгий крой в сочетании с кожаными куртками, поскольку дизайнеры перенесли нас в эпоху строгой одежды 80-х. Костюм, возможно, вышел из моды для современных людей, работающих с девяти утра до пяти часов вечера, но в качестве повседневной одежды будет модно носить эти новые тенденции 24/7, дополнив их галстуком.

СУМКИ - НАШЕ ВСЕ

Мода любит работать в крайностях. В течение последних нескольких сезонов мы видели, как доминируют минималистичные вещи, особенно когда дело касается сумок, а дизайнеры настроены на создание шикарных силуэтов, в основном приглушенных цветов. И хотя есть долгосрочная привлекательность для сумок такого рода, сумки с ноткой отличия и оригинальной неповторимости могут помочь привнести немного индивидуальности даже в самые строгие наряды. Это направление прочно закрепилось в 2025 году.

Подготовила Мадина БЕКОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовой



КТО НА САМОМ ДЕЛЕ ТВОРИТ ИСТОРИЮ

Для старшего лаборанта Ирины ШЕРХОВОЙ книги – любимое увлечение, которое можно совмещать практически с любыми делами. «Аудиокниги сопровождают меня в дороге, на работе и дома за уборкой или готовкой», - делится она. Отдает предпочтение жанрам фэнтези и исторической прозе.

Для необитаемого острова вполне подойдет весома во всех смыслах книга «Столпы земли» Кена Фоллета. По ней снят одноименный сериал, но я захотела начать знакомство именно с романа. Это одна из книг, от которых невозможно оторваться.

Действие происходит в XII веке в Англии. Пока высокородные лорды делают королевский престол и всячески развлекаются, простой народ сталкивается с мародерами, разбойниками, безработицей, хроническим недоодеванием и прочими «прелестями».

В центре сюжета - молодой приор, который приезжает в обнищавшее аббатство Кингсбридж, семья ремесленника-строителя, мечтающего построить самый грандиозный собор во всем королевстве, бывшие графские, а ныне просто дети, поклявшиеся умирающему отцу ничего не забыть и отомстить. За несколько десятилетий небольшое поселение Кингсбридж превращается в большой город с монастырем, собором, рынком и ярмаркой. Именно этот собор является, на мой взгляд, главным героем романа.

Автор вовлекает в головокружительную авантурную историю, схожую с детективом. В романе сплетены судьбы простых ремесленников, монахов, графов и членов королевской семьи. Сюжет полон интриг и тайн. Каждая сцена прописана автором подробно и очень атмосферно. Книга о жизни простых людей в непростое время. Все вокруг пылает и рушится, а герои, не унывая, движутся к светлому будущему.

Написано произведение невероятно живо и увлекательно. Не вдаваясь в излишний историзм, Фоллет рисует вполне себе убедительное Средневековье. Жизнь монастырских селян, особенности торговли,

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

привычки и быт крупноместного дворянства, тонкости строительства соборов описаны мастерски и как нельзя более убедительно. Все это служит фоном для жизни самых обычных людей. Несмотря на серьезный объем, роман не перенасыщен ни нудными описаниями, ни однотипной приключенческой беготней. Противостояние героев изложено последовательно, без длинных повторов, по мере роста участников конфликт героев вовлекает в себя сотни и тысячи людей, становится не очередной локальной стычкой, а частью исторического процесса. Здесь не будет благородных рыцарей и справедливых монархов – короли больше заняты внутрисемейными расправами разной степени масштабности, чем нуждами государства. Есть здесь и интриги высшего духовенства, и сражения могучих армий, и поединки один на один, и путешествия по Европе, и лесные разбойники - всего понемножку, чтобы читатель не заскучал.

Автор показывает жизнь людей того времени без каждого социального класса детально и с пояснениями. Но делает это в умеренной форме. От деталями не устаешь, она лишь помогает лучше понять те или иные события и прочувствовать атмосферу средневековой Англии. Надо иметь в виду, что перед нами развлекательное произведение, а не нудный исторический труд, как может показаться сначала.

Взаимопомощь и доброта в конечном счете помогают героям одолеть могущественных врагов, хотя и не без потерь. Зачастую по ходу чтения сжимаешь кулаки и думаешь: ну почему как только происходит что-то хорошее, обязательно случается что-то плохое? Но в книге есть и надежда на то, что стены собора взмоют ввысь, исполнятся мечты и жизнь в королевстве наладится.

Берея в руки книгу, никак не предполагала, что этот «кирпичик» окажется столь увлекательным. Роман не претендует на историческую достоверность. Это, скорее, приключенческая литература, однако многие сцены достаточно натуралистичны. Поэтому очень впечатлительного читателя могут отпугнуть.

Язык повествования не слишком тяжелый, без излишних архаизмов, не понадобится углубляться в историю. Очень достойная и интересная книга, советую всем, кто любит историческую прозу.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

• ОПРОС

ПРАЗДНИК СОЛНЦА И ДОБРА

Масленица в этом году в России проходит с 24 февраля по 2 марта. Это, пожалуй, самый вкусный и веселый праздник, который любят все без исключения. Потому что неразрывно связан с традицией каждый день в течение недели печь блины, угощаться ими на праздничных гуляньях или в гостях. С вопросом, как вы отмечаете Масленицу, мы обратились к нашим респондентам, а заодно поинтересовались, насколько хорошо они знакомы с традициями масленичной недели.

Мария САМОХИНА, г. Нальчик:

- Это один из моих любимых праздников. Даже позволяю себе в эти дни нарушать диету и наслаждаться вкусными блинчиками. Раньше как-то более широко отмечали Масленицу. На площади устраивались гуляния. Однажды даже участвовала в традиционном сожжении чучела. Понимаю, что в последние годы людям не до праздников, - не то настроение. Как радоваться и плясать, когда наши ребята ценой своей жизни защищают нас на поле боя?! Поэтому стараемся в домашних условиях скромно отмечать все праздники, в том числе и Масленицу. Печем блины, приглашаем родственников и ходим к ним в гости. У меня несколько любимых рецептов приготовления блинов - ажурные, с творогом и из гречневой муки.

Карина ХАМИКОВА, г. Нарткала:

- Не могу сказать, что мы отмечаем Масленицу, но с удовольствием пеку блины. Они в числе моих любимых блюд, от которых невозможно отказаться. В недалеком прошлом я была работником культуры и интересовалась историей возникновения праздника. Это традиционный восточнославянский праздник, но в нашей стране его отмечают почти везде. Как и многие славянские обычаи, празднование Масленицы прочно переплелось с событиями православного календаря. Этот праздник даже называют теперь народно-христианским. Сложно сказать, какой именно обычай этой праздничной недели из славянского прошлого, а какой имеет церковное происхождение. В любом случае многие смешанные традиции устоялись и стали непременным атрибутом Масленицы в России.

Алина МИСАКОВА, г. Чегем:

- В прошлом году в Кабардино-Балкарии на поляне «Флай-Чегем» прошла самая высокогорная Масленица. Когда услышала об этом, поехала и с удовольствием приняла в ней участие. Организаторы подошли к этому очень ответственно. Я не знакома с традициями празднования Масленицы. Для меня главное, что было весело. Участники развлекали аниматоры, крутили колесо с лентами, проходили какие-то квесты, много пели и танцевали. И, конечно, ели блины. Это праздник прощания с зимой и встречи весны. Значит, на душе должно быть светло и весело. В последнее время нам всем не хватает позитивных эмоций.

Екатерина МАШЕЗОВА, г. Прохладный:

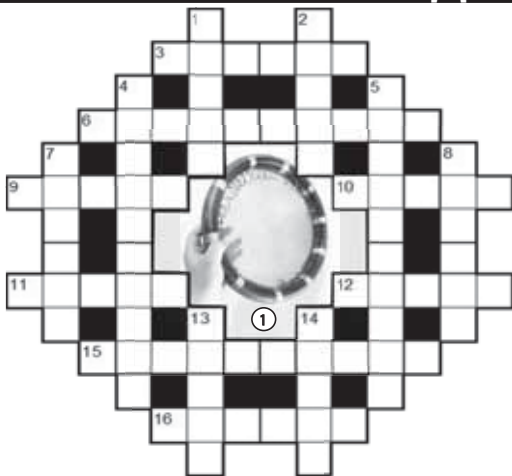
- Празднование Масленицы - настолько древний обычай, что уже никто не знает, как появилась эта традиция. В наше время в основном остался обычай печь блины. Другие славянские народы еще готовят вареники и сырники. Все эти блюда по форме напоминают солнце. Мы хоть и не православные, но с удовольствием готовим блины. Как-то свекровь, которая делает намаз, на третий день масленичной недели сказала: «Сейчас Масленица. Когда ты пригостишь нас блины?» Я не заставила себя долго ждать, в тот же вечер вся семья наслаждалась вкусными блинчиками. Подобные добрые праздники не имеют национальности и вероисповедания. Что плохого в том, чтобы радоваться приходу весны, угощать людей блинами и устраивать веселые гулянья?! В народном календаре этот период является своеобразной границей между зимой и весной. В конце праздничной недели чучело Масленицы предают огню, прощая зиму и избавляясь от всех невзгод. Вот бы и нам так - сжечь чучело, чтобы вместе с ним избавиться от всех проблем.

Снежана ФЕТОВА, г. Майский:

- Мы с удовольствием празднуем. Некоторые считают, что это не православный праздник, даже не хотят отмечать. Я не вижу ничего плохого в традиции отмечать Масленицу. Если в городе или районе организовываются масленичные гулянья, посещаю их с радостью. Дома тоже мама печет блины и приглашает гостей. Иногда и нас приглашают на блины. С каждым годом этому празднику уделяется все меньше внимания. На то есть объективные причины. Надеюсь, когда ситуация в стране и мире нормализуется, у всех снова появится настроение для веселых праздников.

Подготовила Алена ТАОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Босфор. 6. Астрономия. 9. Залог. 10. Обруч. 11. Бежар. 12. Астра. 15. Дисциплина. 16. Гнездо.
По вертикали: 1. Дойра. 2. Гобой. 4. Ассоциация. 5. Битбоксинг. 7. Барьер. 8. Тундра. 13. Сцинк. 14. Глады.

По горизонтали: 3. Самый узкий пролив, ширина которого не превышает и километра. 6. Наука о строении и развитии космических тел, их систем и Вселенной в целом. 9. Грамматическая категория глагола. 10. Спортивный гимнастический снаряд. 11. Великий хореограф XX века, прозванный «философом от балетного станка». 12. Цветок, который согласно легенде вырос из пылинки упавшей звезды. 15. Определенный порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам права и морали. 16. Сооружение, строящееся разными видами животных, служащее как место для

сна, жилья, высживания яиц и вскармливания потомства.

По вертикали: 1. Восточный ударный музыкальный инструмент, вид бубна. 2. Музыкальный инструмент, под который перед концертом настраивается весь оркестр. 4. Мысленная связь между несколькими восприятиями. 5. Жанр музыки, в котором ритмы и мелодии создаются с помощью рта и голоса. 7. Вид препятствия в беговых видах спорта. 8. Географическая зона. 13. Пресмыкающееся рода ящерицы. 14. Вышивка сплошными плотными стежками.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Однажды я умерла. Но не исчезла. Продолжала витать над местом, где лежало мое еще мгновение назад живое тело.

Плач становился все громче и громче, а затем затих. Я почувствовала, как меня куда-то затягивает. Зеркало. Цепляюсь за воздух изо всех сил. Если попаду туда, уже не выберусь. Буду вечно смотреть из него на разные лица, пока оно не разобьется, а потом и вовсе испарюсь. Кто-то ловко прикрыл зеркало простыней, и меня отпустило. Фух, теперь можно просто зависнуть в воздухе.

Слышу зов, но он скорее предупреждающий. Если станет настолько громким, что можно будет разобрать слова, придется отправиться к нему. А пока как бы вижу открытую дверь, но все еще могу остаться в комнате.

Кувыркаюсь в воздухе, вылетаю в открытое окно. Плач над моим телом порядком надоел. Сколько можно? Это не поможет. Наоборот, чем больше слез, тем тяжелее лететь, будто в мокром пальто пытаюсь выплыть со дна.

И все же какое прекрасное ощущение. Я не чувствую больше эмоций. Помню, что раньше огорчалась, злилась, горевала... А теперь есть только покой. Кто-то читает молитвы, убаюкивая меня.

Спокойствие.

Больше всего я боялась исчезнуть, провалиться в темноту и стать ничем. Но я продолжаю быть. Рядом со мной появляются и исчезают такие же, как я. Мы удивительно похожи.

- Ты кто?

- А ты кто? - спрашиваю я.

- Я жил вон там, - показывает один на соседний с моим дом.

Да, наш сосед, скончался месяц назад. Как же его звали? Я помню, как звали моих детей, собаку, родителей, но не помню ни одного чужого имени. Как это странно называть кого-то одним словом всю жизнь...

Я не исчезла

- Ты здесь навсегда?

- Нет, я скоро отправлюсь по зову, он становится все громче...

- Много таких, как мы?

- Я встречал нескольких. Но многих просто нет.

- Почему?

- Сложно сказать. Я спрашивал. Они стали тем, во что верили. То есть в ничто.

При этих словах мое эфемерное существо будто дрогается и рабит. Вот оно, в чем дело, оказывается.

Снова проникаю в дом, из комнаты в комнату, заглядываю в лица. Плач почти стих, это хорошо. Людей захватили насущные проблемы. Один из моих детей старательно пишет список людей и какие-то цифры рядом. Дочь деловито роется в шкафу. Что ищет там?

Где сын? У меня еще был сын. Стоит во дворе, с грустно опущенной сигаретой. На его лице настоящая скорбь. На мгновение обволакиваю его. Не грусти, сынок. Он вздрагивает, поводит плечом и тихо шепчет «бисмилляхь».

По двору бегают дети - во что-то играют. Я начинаю носиться среди них. Тут определенно веселее, чем среди взрослых. Искренний смех и радостное повизгивание стихают с приходом строгой женщины в платке. Получив выговор, дети отправляются к соседям, где продолжают играть как ни в чем не бывало. Насколько все проще, когда ты ребенок!

Открыли ворота. Люди кучками входят и выходят. Ставятся котлы, жарят лакумы. Дымок от них будит во мне воспоминания, яркие моменты мелькают друг за другом, как кинолента. Я вижу свою жизнь от начала и до конца,



Светильник
создает

как ряд рисунков, каждое мгновение. Как же долго это длилось и как быстро закончилось. Я прожила хорошую жизнь. В ней были беды и радости, счастье и горе, любимые люди, моменты счастья и испытания. Почему я не ценю все это? Стремилась к счастью и прочим благам, забывая, что все части судьбы - это жизнь в целом. Как картина, без темных мазков которой не было бы и светлых. Одни события дополняют другие, создавая баланс. Но я раскачивала лодку, пытаюсь получить все самое лучшее, картину только из белой краски. Безликую жизнь, где не видно оттенков. Я же не знала.

Наверное, в этом и есть смысл: в конце понять и получить ответы на вопросы. Они такие простые и очевидные, но в вихре чувств и устремлений теряются, создавая ощущение недостатка чего-то важного. Будто что-то упускаешь. Как дежавю. Как забытый сон царапает сознание.

А в итоге все совершенно. Траектория планет. Стремление к бесконечности.

И покой. Бесконечный покой...

Дина АЙДАНОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовой



• НАШИ ПИТОМЦЫ

РЫЖЕЕ СЧАСТЬЕ

- Когда мы выбирали породу собаки, руководствовались характерными чертами животного, - рассказывает Рамета из Нальчика. - Ознакомившись со многими, остановились на бигле. Согласно описаниям это дружелюбная, энергичная и умная порода собак, с которой легко найти общий язык. Не пожалели, что новым членом нашей семьи выбрали именно бигля. Особенно понравился его внешний вид - большие висюльки уши, создающие образ доброй собаки. И все же столкнулись с одним недостатком - бигль часто лает или воеет. Однако я считаю, что этой проблемы можно избежать при правильном воспитании. Бигли хорошо поддаются дрессировке, лучше всего начинать ее в раннем возрасте. Мы уже работаем над командой «тихо», но когда поблизости лает другая собака, наш питомец обязательно присоединяется к «концерту». Эти собаки отличаются жизнерадостностью.

Мы назвали нашего питомца Тим. Сначала хотели назвать его Бим, но спустя два дня поняли, что эта кличка ему не подходит, и решили поменять первую букву. Тим - активный и общительный пес, любящий проводить время на свежем воздухе. Может гулять часами, не уставая от игр. Не выносит одиночества, требует много внимания и ласки. Даже во время прогулки может подойти к незнакомому человеку и положить свою голову ему на ступни ног. В такие моменты я его упрекаю, «король умер, да здравствует король». Сначала я ревновала и даже обижалась, но потом смирилась с этим и теперь радуюсь его дружелюбности и тому, что у меня такой замечательный пес. Еще у него классные антрестрессовые уши, которые можно трогать бесконечно. И смотреть на него очень приятно - мордочка симпатичная.

Даем ему сухой корм, иногда балуем натуральной едой, есть он хочет постоянно. Тим гладкошерстный, поэтому к грумеру не ходим, сами периодически вычесываем его. У него своя лежанка, где спит с 11 вечера до семи утра. Постоянно хвалим и гладим его, и он чувствует, что мы его любим и доверяем ему.

У него много разных игрушек - резиновых мячиков, уток, косточек, но больше всего любит пластиковые бутылки. Причем нужны они ему до тех пор, пока не отгрызет крышку. Потом бутылка становится уже неинтересной. Бигли - известные грызуны, поэтому Тим научил нас аккуратности и ответственности, например, убирает вещи на свои места. Если оставить обувь на виду, погрызет ее. Каждый раз, возвращаясь домой, спрашиваю его: ну, и что мы натворили сегодня?

При выборе бигля нужно руководствоваться тем, что это охотничья порода собак. Тим сам принимает решение, думает, анализирует, это заложено в нем генетически, поэтому дрессировке нужно уделить должное внимание. За все наши старания вознаграждает нас своей преданностью и привязанностью. Во время прогулок я всегда спокойна, знаю, что Тим никого не укусит, любит детей и играет с другими собаками. Но у него есть одна особенность - терпеть не может подыпавших людей.

Когда Тим появился в нашей семье, жизнь у всех кардинально изменилась. Начался гиперактивный ритм, получаем большие порции адреналина. Супругу он не дает полежать на диване, просится на прогулку. Благодаря частым активным прогулкам мы находимся в хорошей форме. Например, я избавилась от лишнего семи килограммов. Все это благодаря нашему рыжему счастью. Бигль - идеальная собака, ведущая здоровый и активный образ жизни. Это одна из самых неординарных и интересных пород.

Ангела КУДАЕВА.

Фото Тамары Ардавовой

• АКТУАЛЬНО

По медицинским специальностям большинство бюджетных мест останутся целевыми

Подписано распоряжение об установлении квот приема на целевое обучение в вузах на 2025 год.

Квоты на будущий учебный год сформированы по 838 направлениям подготовки и научным специальностям. По 77 из них число целевых мест увеличено по сравнению с прошлым годом. Кроме того, на предстоящий учебный год регионы заявили о потребности по 12 новым направлениям подготовки. Среди них - «энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии», «наносистемы и наноматериалы», «технология изделий легкой промышленности», «конструирование изделий легкой промышленности», «регионоведение России».

По медицинским специальностям большинство бюджетных мест останутся целевыми. Это обеспечит больницы и поликлиники новыми кадрами, а выпускникам даст гарантии трудоустройства. В частности, по специальностям «лечебное дело» и «педиатрия» (специалитет) их доля составит 70 и 75 процентов соответственно, а по самым дефицитным направлениям ординатуры - сто процентов. В числе таких направлений - «акушерство и гинекология», «анестезиология-реаниматология», «клиническая лабораторная диагностика», «детская хирургия», «торакальная хирургия», «гастроэнтерология», «кардиология», «неврология», «фреватология», «нейрохирургия», «радиотерапия», «травматология и ортопедия».

Большие квоты на целевое обучение выделены для будущих специалистов в области проектирования авиационных и ракетных двигателей, эксплуатации железных дорог и систем обеспечения движения поездов. Доля целевых бюджетных мест по ним составит 70 процентов (в специалитете).

Больше половины бюджетных мест в бакалавриате достанется целевикам, которые будут обучаться по специальности «конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», 45 процентов - по специальности «кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры», 40 процентов - по специальностям «авиастроение», «двигатели летательных аппаратов», «жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура».

По всем научным специальностям в аспирантуре доля целевых бюджетных мест осталась на уровне 35 процентов, что связано с необходимостью увеличения числа молодых исследователей в России.

Ольга КАЛАШНИКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1372. Заказ 391.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 25 февраля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru