

№ 11 (1332)

12 марта 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамиры Ардавовой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



Алина ЛЕЩУК,
«Мисс КБГУ-2025»,
студентка 2-го курса
института менеджмента,
туризма и индустрии
гостеприимства КБГУ
им. Х.М. Бербекова

С. 11

**С. 4 ТАКИЕ ЛЮДИ
ЖИВУТ У НАС**



**С. 5 ХРАНЯТ
ТЕПЛО РУК
ПРЕДКОВ**



**С. 13 ВРЕМЯ
ОЧИЩЕНИЯ ДУШИ
И ТЕЛА**



**С. 15 ЛЮБОВЬ
КАК СПАСЕНИЕ**



В преддверии 8 Марта в Государственном музыкальном театре республики состоялся праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. Гостей мероприятия уже в холле встречали звуки классической музыки, фотовыставка с символическим названием «Прекрасна женщина в века», а также детские творческие работы художественных школ и школ искусств Нальчика.

В зале собрались женщины разных возрастов и профессий, среди которых были ветераны войны и труда, врачи, педагоги и социальные работники. Почетными гостями вечера стали ветераны специальной военной операции, родные и близкие тех, кто сейчас находится на территории СВО.

Руководитель Администрации Главы Кабардино-Балкарской Республики Мухамед КОДЗОКОВ зачитал поздравление Главы КБР Казбека КОКОВА.

«Природа одарила женщин величайшим даром материнства. Для любой женщины самое главное – домашний очаг, неустанная забота о детях, об их здоровье, образовании и воспитании. Сегодня в России по инициативе Президента РФ Владимира ПУТИНА принимаются беспрецедентные меры по поддержке семьи, материнства и детства. Семья, ее интересы и запросы будут и впредь оставаться важнейшим приоритетом государства», – говорилось в поздравительном адресе, который торжественно передала председателю Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВОЙ.

Праздничный концерт начался с выступления сводного хора Государственного музыкального театра с композицией «8 Марта» – солисты Азнар АТАЕВ, Астемир МАКОЕВ и Жамалат ЖУБОВ. Проникновенно стихотворение К. СИМОНОВА «Жди меня» прочитал ветеран СВО Роман КОВАЛЕНКО. Супруга участника СВО Заура АТЛАСКИРОВА – Алена исполнила песню «Эхо любви». Супруги воспитывают троих детей.

Приятным сюрпризом для присутствовавших дам стали прозвучавшие из зала поздравления мужчин, в числе которых были руководитель филиала фонда «За-

ДЛЯ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ



щитники Отечества» в КБР Муаед ДАДОВ, журналист, краевед и издатель Виктор КОТЛЯРОВ, президент МЧА Хаути СОХРОКОВ, заслуженный артист РФ и КБР Басир ШИБЗУХОВ.

Праздничный концерт длился около двух часов, в течение которого переполненный зал радовали своими выступлениями солисты Музыкального театра, танцевальные ансамбли Кабардино-Балкарии, ведущие артисты республики, воспитанники музыкальных школ и вокальных студий.

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ НЕОЦЕНИМА

В районном Доме культуры города Терекла также состоялся праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню.

Со словами поздравления и пожеланий мира, добра и процветания к собравшимся в зале обратился глава администрации района Асланби ХУШТОВ и в их лице адресовал сердечные поздравления всем представительницам прекрасной половины района. А. Хуштов подчеркнул неограничиваемую роль женщины в обществе, отметил ее силу, мудрость, умение трепетно оберегать семейный очаг. В честь прекрасных дам состоялась насыщенная концертная программа. Никто из виновниц торжества не ушел без цветов.

С ДУШЕВНОЙ ТЕПЛОТОЙ

Празднику весны был посвящен концерт, состоявшийся в Центре культурного развития г. Нальчика. Его участниками стали воспитанники вокальной студии ЦКР «Гармония» и «Академии талантов» районного Дома культуры г. Терекла.

Подготовила концерт руководитель студии «Гармония», художественный руководитель Центра культурного развития Анастасия МАЗИХОВА. Яркое творческое событие объединило талантливых исполнителей и ценителей искусства. На сцене выступили солисты вокальных студий республики – юные вокалисты, поздравившие своим творчеством мам, бабушек, сестер и преподавателей. Художественный руководитель «Академии талантов» Идар НАУРУЗОВ подготовил к участию в программе двух своих учеников – Милену НАГОЕВУ и Рахима КАРАШЕВА.

Выступления детей были наполнены искренностью и душевной теплотой и вызвали у зрителей бурю эмоций. В зале царил по-настоящему праздничная атмосфера, концерт стал замечательным подарком, оставив теплые воспоминания у всех присутствовавших.

Особенно порадовала гостей расположившаяся в холле выставка работ в технике квиллинг клуба активного долголетия ЦКР.

С ЛЮБОВЬЮ

В преддверии Международного женского дня в населенных пунктах Прохладненского района была организована насыщенная программа праздничных мероприятий.

Одним из таких событий стал концерт «С любовью к женщине», который состоялся в зрительном зале Центра культуры и досуга ст. Солдатской. Гостям мероприятия подарили незабываемую атмосферу праздника.

7 марта состоялись праздничные концерты «Весеннее открытие» в с. п. Пролетарское, «Мама - свет в окошке» в ст. Приближенной и «Восемь мгновений для женщины» в с. п. Красносельское. В каждом поселении района также прошли мастер-классы, выставки, тематические вечера и спортивные мероприятия.

ХРАНИТЕЛЬНИЦАМ ДОМАШНЕГО ОЧАГА

В Зольском районе состоялась торжественное мероприятие, посвященное прекрасной половине человечества. Оно прошло в душевной атмосфере, наполненной улыбками, поздравлениями и признанием заслуг женщин района.

Исполняющий обязанности главы администрации района Исмаил ДОКШОКОВ поздравил женщин с наступающим праздником, отметил их важную роль в жизни общества, семьи и района в целом. Он подчеркнул, что зольчанки не только хранительницы домашнего очага, но и активные участницы общественной, культурной и экономической жизни района.

В рамках мероприятия были вручены почетные грамоты, благодарности, знаки отличия и медали женщинам, которые внесли значительный вклад в развитие района, проявили себя в профессиональной деятельности, общественной работе и воспитании детей. Каждая награда стала знаком уважения и признания за их труд, доброту и преданность своему делу.

Алена ТАОВА.

Фото Тамары Ардаовой

РЕАБИЛИТАЦИЯ ВETERANОВ СВО, ИМЕЮЩИХ ИНВАЛИДНОСТЬ

Филиал фонда «Защитники Отечества» по Кабардино-Балкарской Республике предоставляет технические средства реабилитации ветеранам СВО, имеющим инвалидность.

Благодаря заключенным соглашениям о сотрудничестве с Социальным фондом, Министерством труда и социальной защиты КБР, Министерством здравоохранения КБР, филиалом Московского протезно-ортопедического предприятия ветераны могут бесплатно получить технические средства реабилитации. Их предоставляют по месту жительства либо по месту нахождения реабилитационных центров. В настоящее время в перечень ТСР входят протезы и кресло-коляска для занятий спортом; кресло-коляска (шагающие, повышенной проходимости, вертикализаторы); устройства инвалидов по зрению и слуху; тренажеры для реабилитации и восстановления после полученных травм; автомобили с ручным управлением. Для получения необходимых технических средств реабилитации необходимо подать заявку по месту жительства с комплектом документов, после чего получить уведомление о постановке на учет у соцкоординатора. Фонд «Защитники Отечества» может произвести доплату ветеранам боевых действий с инвалидностью для приобретения технических средств реабилитации в случае, если ТСР будет стоить дороже, чем количество средств, предоставленных ветерану по электронному сертификату Социального фонда. Обеспечение технических средствами реабилитации, не входящими в федеральный перечень, происходит на основании решения экспертного совета фонда, которое основано на медицинских показаниях и отсутствии противопоказаний для технического средства реабилитации. Перечень таких средств утверждает Попечительский совет фонда. Подробная информация о доплате к стоимости электронного сертификата на приобретение ТСР, а также необходимые документы представлены на сайте фонда fzo.gov.ru. На сегодняшний день в филиале фонда «Защитники Отечества» по Кабардино-Балкарской Республике восемь ветеранов боевых действий, имеющих инвалидность, получили современные технические средства реабилитации. Напоминаем, фонд «Защитники Отечества» создан по поручению Президента России Владимира ПУТИНА. Основной его целью является персональное сопровождение ветеранов СВО и членов семей героев. Здесь защитникам помогают не только с медицинской и социальной реабилитацией, но и в переобучении и трудоустройстве, оказывают юридическую поддержку, адаптируют жилье под нужды инвалидов и обеспечивают долговременный надомный уход.

ДЕМОБИЛИЗОВАННЫЕ УЧАСТНИКИ СВО ПРОХОДЯТ ЛЕЧЕНИЕ В ЦЕНТРАХ РЕАБИЛИТАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ

С 1 января Отделение СФР по Кабардино-Балкарской Республике направляет демобилизованных участников СВО на медицинскую реабилитацию и санаторно-курортное лечение в реабилитационные центры Социального фонда России. Участники специальной военной операции со званием Героя России или инвалидностью первой группы получают аналогичные услуги вне очереди.

Демобилизованные участники СВО имеют возможность самостоятельно выбрать Центр реабилитации (ЦР) из расположенных в Центральном, Приволжском, Южном, Уральском, Сибирском федеральных округах, в которых хотели бы получить медицинское обследование и лечение.

В государственных учреждениях реабилитации ветераны СВО проходят профилактический осмотр широкого спектра заболеваний. Медицинские учреждения здравоохранения оснащены современным оборудованием. Комплексная концепция лечения, применяемая врачами, помогает восстановить и поддерживать здоровье бойцов, проходивших службу в зоне специальной военной операции.

Продолжительность санаторно-курортного лечения составляет 21 день. Длительность медицинской реабилитации в центрах – в зависимости от медицинских показаний. В рамках социальной помощи также предоставляется компенсация проезда к месту лечения и обратно на одном из видов транспорта – железнодорожном, морском, автомобильном или воздушном. Для возмещения расходов на дорогу ветерану необходимо подать заявление и приложить к нему документы, подтверждающие проезд.

«Подать заявление на лечение в центрах реабилитации можно в любой клиентской службе Отделения СФР по Кабардино-Балкарской Республике или в МФЦ. К заявлению необходимо приложить медицинские документы, подтвер-

дающие наличие показаний к прохождению лечения или реабилитации и отсутствие противопоказаний. Решение будет принято в течение двух рабочих дней. Далее в течение одного рабочего дня заявитель будет проинформирован о результатах», – пояснил управляющий Отделением СФР по Кабардино-Балкарской Республике Николай БАКОВ.

Отделение Социального фонда по Кабардино-Балкарской Республике обеспечивает персональное сопровождение каждого участника специальной военной операции на протяжении всего процесса лечения и реабилитации, а также компенсирует расходы на проезд до реабилитационного центра и обратно. Для возмещения расходов на дорогу ветерану потребуется подать заявление и приложить к нему документы, подтверждающие проезд на любом виде транспорта.

С начала года для прохождения бесплатного санаторно-курортного лечения и реабилитации ветераны были направлены в ЦР «Волга», «Волгоградский», «Волгинский», «Вятские увалы», «Кристалл» и «Тинаки». Ознакомиться с полным перечнем центров реабилитации, их профилем и видами лечения можно на сайте СФР в разделе «О Фонде» во вкладке «Центры реабилитации». За более подробной консультацией можно обратиться к специалистам единого контакт-центра, позвонив по номеру **8-800-1-00000-1** с понедельника по четверг с 9 до 18 часов, в пятницу с 9 часов до 16 часов 45 минут (звонок бесплатный).



КАК БУДО САМА ПРИРОДА БОРОЛАСЬ С ВРАГОМ

- Мой дедушка - Павел Яковлевич вырос в многодетной семье, носящей фамилию Вискрибенец. Он был самым младшим ребенком, появился на свет, когда его старшие братья уже сложили голову в русско-японской войне, - рассказывает Светлана Николаевна. - Мальчик тянулся к учению и образованию. Вспоминал, как мама ругала его за то, что ночью жег много керосина, за-поем читая книги. А папа вставал на защиту, говорил: «Не надо его ругать, пусть хоть один будет ученым». Дедушка получил хорошее образование, сначала работал писар-чуком в Пришибском казачьем округе, потом выбылся в бухгалтеры, стал экономистом. Когда образовался город Майский и стал застраиваться, родители моей бабушки Надежды Ивановны обосновались там. У них был большой надел земли. Вскоре состоялась свадьба. Бабушка была очень строгой хозяйкой, а дедушка - добрым-предобрым.

Мой папа - Николай Павлович Вискрибенец был их единственным ребенком. Родился с пороком сердца, с ним всю жизнь и прожил. До войны учился в Самарканде на авиамеханика. Когда началась Великая Отечественная война, пошел на фронт. Первые бои принял, защищая родной Кавказ, был награжден медалью «За оборону Кавказа».

Из воспоминаний старшего сержанта 317-й Краснознаменной Будапештской стрелковой дивизии Н. Вискрибенеца: «Когда подошли к берегу, мороз усилился. Как будто сама природа боролась с врагом. Всего-то ничего отделила меня от родного поселка Майского. Сколько дорог пришлось пройти, прежде чем мы пришли сюда. Как там мама, отец, давно от них не было вестей. Живы ли? Война идет... «Вискрибенец, - окликнул командир, - ты, наверное, здесь все тропинки знаешь!».

Нам в обход идти долго, да и кони устали. Брод надо найти. Ледяная вода сковала тело, идти тяжело. Скинул шинель, но фуфайка тоже намочила и от мороза стала как стеклянная. Когда же будет берег? Мальчишкой сколько раз переплывал, казалось, совсем не широкая река. Наконец-то. Теперь назад. А здорово все-таки первым вступить на родную землю! Опять ледяная вода, а следом идут артиллеристы с пушками. Мой родной 3-й арктикдивизион.

Все мы только не были, где не были фашистов. Дивизия наша формировалась в Грозном. Держали оборону Кавказа, побывали и у Эльхотовских ворот. Отвоевали Верхний Курп, Тамбовку, Верхний Акбаш, теперь на пути к Майскому... Помню, лежим на своих позициях, а враг расставил свои «говорилки» и нам: «Вы, детский сад, сдавайтесь, переходите на нашу сторону, все будет для вас» и все в таком духе. Но никто не поддавался на провокацию.

Потом наша 317-я Краснознаменная Будапештская

Героиня нашей постоянной рубрики – Светлана ВИСКРЫБЕНЦЕВА из села Красноармейского Майского района. У нее казацкие корни и биография профессионального музыканта. Особая память в ее семье хранится об отце - Николае ВИСКРЫБЕНЦЕВЕ, участнике битвы за Кавказ, который затем со своей стрелковой дивизией прошел с боями Дон, Украину, Карпаты, Чехословакию, Венгрию, Румынию, закончил боевой путь в Японии и вернулся на малую родину.



стрелковая дивизия прошла с боями Дон, Украину, Карпаты, Чехословакию, Венгрию, Румынию, закончив свой боевой путь в Японии. Наверное, поэтому самой дорогой наградой для меня была медаль «За оборону Кавказа».

ВЗЯЛ ЗА РУКУ

И В ТОТ ЖЕ ВЕЧЕР ПРИВЕЛ В СВОЙ ДОМ

- Папа рассказывал нам, как отпросился у командира выдвинуть родителей. Зимой в плывь добрался до Майского и, конечно, заболел. А дедушка на телеге отправился в его часть, чтобы объяснить: сын не дезертир, он тяжело болен, встать не может. Потом привез домой его командиров и щедро угощал. Когда папа выздоровел, продолжил боевой путь, - вспоминает Светлана Николаевна. - Слава Богу, вернулся живым.

Встреча отца с будущей женой - Тамарой Ивановной, моей мамой, тоже имеет интересную историю. Она родом из Свердловска (ныне Екатеринбург). В феврале 1945 года окончила местный сельхозтехникум и вместе с подругой получила распределение на Северный Кавказ. Девочки были уверены, что это место, где растут бананы и апельсины, поэтому очень радовались такому повороту судьбы. Когда же вечером девушка из техникума прибежала и сообщила, что их распределение по каким-то причинам отменяется, подруги решили все равно уехать в воображаемый рай на земле. Так две девушки - Лида и Тамара оказались в феврале в Нальчике, где вместо апельсинов везде лежал снег и было очень холодно. Получили направление в разные районы Кабардино-Балкарии и с деревянными чемоданами сидели возле министерства, ожидая отправки. И тут мимо них проезжает на телеге председатель Ново-Ивановского колхоза. Девушки обе были настоящими красавицами: мама - чернышкая, а Лида - светленькая. Председатель узнал, откуда они, приказал ждать и никуда не уезжать, а сам отправился в министерство. Вернувшись сказал: «Все, разрешили, я вас забираю». Подруги работали учительницами в колхозе, а по вечерам бегали в Майский на танцы. Дорога через хутора была опасной, можно было даже волков встретить. Но молодежь же, кто ее остановит?! Там мой папа, двухметровый красавец-казак с чубом, и встретил маму. Тогда он уже работал в Урожайненском райполе.

Здесь надо сделать небольшое отступление. Много лет

спустя я узнала еще одну интересную историю из жизни папы. Когда работал в райпо, дружил с Магомедом ГЯУРГИ-ЕВЫМ, который как-то сказал ему, что красавица из местного магазина обязательно стает его женой. А она в то время ждала своего жениха из армии. Но оно-то с другом никого не ждали! Когда папа приехал в село, там моментально распространился слух, что девушку будут воровать. Он действительно подвезал к магазину, усадил в свой тарантас и сказал, что надо срочно ехать. Так неожиданно мой папа, чистокровный русак, казак, принял активное участие в похищении невесты. В семье царил мир и любовь. Решение о своей избраннице папа тоже принимал стремительно. Увидев маму на танца, подумал: зачем дружить и водить хороводы, если она сразу понравилась ему. Взял ее за руку и в тот же вечер привел в свой дом в качестве невесты. Дедушка с бабушкой считались тогда зажиточными казаками, и хотя сын привел в дом красавицу, им не очень понравилось, что девушка без приданого. Никаких одеял и подушек, как было принято, в новую семью она не принесла. Но в Майском всех сразили два ее платья из штапеля невероятной по тем меркам красоты.

Папа работал в АТХ-19 начальником эксплуатации, мама всю жизнь была бухгалтером - прошла от простого до главного. Мой брат Володя родился в 1950 году, а через десять лет - я. Мое детство было счастливым. Жили хорошо, дружно и в достатке. У нас была первая машина на улице, первый телевизор, который приходили смотреть все соседи. Дедушка и особенно бабушка хорошо пели, у них были сильные и красивые голоса. Соседи собирались по праздникам всегда у нас, чтобы послушать песни в их исполнении. Этот дар передался и мне. Все остальные родственники были без слуха, но громко поющие, - рассказывает Светлана Николаевна.

Потом дедушка заболел и умер, за ним - бабушка и папа. Остались мы вдвоем с мамой, спустя много лет работы в Москве и в других городах вернулся на малую родину брат. У меня дочь. Так получилось, что официально растила ее без отца, но он был всегда рядом и помогал во всем. Со временем наши пути разошлись, но добрые дружеские отношения остались. Наша дочь Тамара окончила школу с золотой медалью, поступила в Краснодарский медицинский институт, потом училась в интернатуре в Москве. Сейчас работает в стоматологии врачом-ортопедом. Вышла замуж за коллегу. Их малышу скоро будет два года. Моей маме на сегодняшний день пошел 99-й год.

ИГРАЙ, МУЗЫКАНТ!

- Папа очень хотел, чтобы я занималась музыкой. Еще до моего поступления в музыкальную школу у нас дома появилось большое черное пианино. Папа на нем одним пальцем мог подобрать любую мелодию. Музыкальную школу я окончила. Собиралась стать медиком, но папа настоял, чтобы продолжала учиться музыке. Поступила, но без особого желания. Мама сказала: «Не всем так везет, раз поступила, надо учиться». На первом курсе музыкального училища я полюбила свою профессию по-настоящему. По распределению меня направили в сельское поселение Красноармейское, где с начала 80-х годов работала везде, где нужен был музыкант. Помимо музыкальной школы, были общеобразовательные учебные заведения, детский сад и клуб.

В моей трудовой книжке всего одна запись. Сейчас работаю директором музыкальной школы и в клубе. У меня много грамот, являюсь заслуженным работником культуры КБР.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива

ПОСВЯЩАЕТСЯ МАТЕРЯМ ГЕРОЕВ СВО

В фойе Государственного музыкального театра г. Нальчика представлены фотографии матерей защитников Родины - участников специальной военной операции. Представители Комитета семей воинов Отечества приурочили экспозицию к Международному женскому дню. На больших полотнах мамы с фотографиями бойцов, которые погибли, выполняя свой гражданский долг в зоне специальной военной операции.

На открытие были приглашены сами женщины. Мамам, сыновья которых героически погибли, защищая Родину, Комитет семей воинов Отечества по КБР вручил медали и благодарственные письма организации. Идея проекта и его реализация принадлежат представителю Комитета семей воинов Отечества по КБР Карине ОРЕХОВОЙ и ее заместителю Алле АЛИМОВОЙ. «Во всех регионах проходили фотовыставки «Жены героев». На мой взгляд, боль жены и боль матери - разные вещи. Не-

справедливо, что мамы чувствуют себя забытыми. Мы решили сделать фотовыставку матерей погибших бойцов и провести ее именно 8 Марта. В этот день сыновья дарили им цветы и говорили ласковые слова. Теперь их нет рядом. Мы хотели оказать женщинам поддержку, дать почувствовать, что о них не забыли. В нынешнюю фотовыставку вошли 50 снимков женщин со всей Кабардино-Балкарии. На первую фотосессию, о которой мы объявили в социальных сетях, пришли всего 15 матерей. Многие



стеснялись участвовать, но мы продолжали разъяснять, что это прежде всего память об их сыновьях. Все вокруг должны знать, что они - матери героев независимо от того, какие их сыновья имели звания, получили боевые награды или нет.

Планируем сделать выставку ежегодной. Желающие поучаствовать еще отзываются, поэтому будем ее расширять. По завершении работы выставки участницы смогут забрать фото себе. Идея будет продолжена фотовыставкой «Дети героев». Когда все регионы представят у себя экспозиции «Отцы героев», «Матери героев», «Дети героев», масштабная всероссийская выставка будет проведена в Москве», - пояснила Карина Орехова.

Ляна БАТЫРОВА.
Фото Тамары Ардавовой

#МЫВМЕСТЕ

- Тырныузская группа начала свою работу с того, что собирала детские вещи - канцтовары, школьные принадлежности, все, что понадобится детям, и отправляла в детские дома Донбасса. Мы помогли мирному населению, оставшемуся без жилья и средств к существованию. Отправляли теплые вещи, одеяла и подушки. Таких грузов у нас было много, - рассказывает Фатима. - Сейчас в этой добровольческой группе около 200 человек.

Как-то вечером мне позвонила Салима ХАДЖИЕВА. В свои 79 лет она хотела оказать нам поддержку - принести вещи для детского дома. Со временем к этой работе начала активно привлекать всех своих родственников и знакомых. В прошлом году она совершенно случайно узнала, что ее сын находится в зоне СВО. Была уверена, что он работает в Москве. Услышав эту новость, Салима не опустила руки, наоборот, оказывает активную поддержку группе «Твори добро Z». Предложила нам не только заниматься сбором вещей и продуктов, но и денег. Сказала, что так мы сможем лучше обеспечивать наших ребят всем необходимым. Сейчас Салима занимается сбором денег и покупкой нужных вещей и продуктов. Несмотря на возраст, справляется с этим великолепно. В прошлом году принимала активное участие в организации встреч с бойцами, вернувшимися домой в следствие ранения.

Все стараются чем-то помочь. Люди понимают, что бойцы нуждаются в нашей поддержке. Вяжут носки, свитера и безрукавки. Есть и такие, кто ежедневно вносит в это дело посильную помощь. Хочется всех назвать поименно, но скажу лишь о некоторых. Недавно бабушка Маржан БАШШЕВА передала нам 30 пар носков. С тех пор как началась специальная военная операция, она постоянно вяжет носки и отправляет бойцам. Ей за 90 лет. Помогают и дети. Особо хочется

ТАКИЕ ЛЮДИ ЖИВУТ У НАС



Маржан Башшева

Добровольческая группа «Твори добро Z» г. Тырныуза была создана в 2022 году, через два года - группа «Твори добро» в с. Заюково Баксанского района. Организатором обеих движений является один человек - Фатима. Просьбу не указывать ее фамилию она объяснила так: «Мы делаем это не для самопиара, а чтобы помочь бойцам, защищающим интересы нашей Родины ценой своей жизни на специальной военной операции, а также жителям Донбасса, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию».

отметить ученика 7-го класса школы № 3 г. Тырныуза Ирана КУАНТОВА, доброго и отзывчивого мальчика.

ЕДИНАЯ СЕМЬЯ

- Волонтерская группа в Заюково работает с января 2024 года. Сейчас она объединяет более 300 добровольцев. Мы как одна единая семья. Никто не остается в стороне. Но есть люди, о которых хочется сказать отдельно. Маруза ШОГЕНОВА, мать и сын Сакинат и Ислам ГУКЕТЛОВЫ, Рамета КАРМОКОВА, Мадина ГУКЕТЛОВА, Зарета и Фатима ХАЛЧУКОВЫ в ежесдневном режиме помогают, участвуют в сборах, всегда находят время для нашего общего дела. В заюковской группе

есть и маленький волонтер - Шамиль МАРГУШЕВ, ученик школы № 102 г. Прохладного. Мальчик собирает все свои деньги, выделяемые ему на карманные расходы, и через маму отправляет нам. Такие отзывчивые люди живут у нас.

В нашей группе есть и ребята, которые сейчас находятся на СВО. Мы поддерживаем с ними связь, через них знаем, какие у них проблемы и в чем нуждаются. Родители этих бойцов тоже помогают нам.

СООБЩА ВОЗМОЖНО МНОГОЕ

- Мы работаем в тесной связи с группами из других населенных пунктов республики.

#МЫВМЕСТЕ

Сами не плетем маскировочные сети. Когда поступает такой запрос от бойцов, нам их изготавливают девочки из групп «Правда в единстве» (г. Нарткала) и волонтерской роты «Багира» (г. Нальчик).

- Запоминающиеся моменты в нашей работе много. Особенно волнителен момент отправки груза. От мыслей о том, что домашнюю еду и теплые вещи получают ребята, которые сидят в сыром окопе или холодной землянке, на душе становится тепло. Испытываемые эмоции сложно передать словами. Радует, когда появляется возможность передать посылку через самих ребят, которые на время приезжают домой, когда сама отдаешь им что-то и обнимаешь, как своего ребенка.

Недавно получилось так, что приехавший домой боец из Заюково сказал, что через два дня уедет снова в зону СВО. Я радовалась, что успею купить все запланированное и упаковать груз. И вдруг вечером в 20 часов он звонит и говорит, что его срочные вызвали, выезжает через два часа. Я так переживала, что уедет с пустыми руками и ребята там на передовой не дождутся посылки, что за это время мы с сыном успели выехать из Тырныуза, купить все необходимое, вернуться в Заюково, упаковать и отправить груз с бойцом. Было приятно, что все удалось. Но, к большому сожалению, этот боец уже долгое время не выходит на связь. Будем надеяться, что с ним все в порядке.

Сейчас занимаемся формированием очередного гуманитарного груза. Планируем в этом месяце отправить в пункт назначения. Надеемся, что все будет хорошо и в скором времени наши защитники вернуться домой живыми и здоровыми.

Алена ТАОВА

«Горячая линия» для приема обращений граждан по вопросам защиты прав потребителей, в том числе и в судебном порядке (при приобретении товаров, при обнаружении недостатков товара и т.д.), открыта 5 марта и будет действовать по 14 марта. Звонки принимаются с 9 до 17 часов с понедельника по четверг, с 9 до 16 часов в пятницу специалистами отдела защиты прав потребителей Роспотребнадзора по телефонам: **42-16-64, 42-03-32.**

Всемирный день защиты прав потребителей проводится ежегодно 15 марта, начиная с 1983 года, а с 1994 года широко отмечается и в Российской Федерации. В российском законе «О защите прав потребителей» регулируются отношения между потребителями и изготовителями, импортерами, исполнителями и продавцами при продаже товаров (выполнении работ и оказании услуг), устанавливаются права потребителей на приобретение товаров (работ и услуг) надлежащего качества и безопасных для жизни, здоровья, имущества потребителей и окружающей среды, для получения информации о товарах (работах и услугах) и об изготовителях (исполнителях, продавцах), просвещения, государственной и общественной защиты их интересов, а также определения механизма реализации этих прав.

В эпоху экологических проблем и растущего осознания хрупкости нашей планеты приняты устойчивого образа жизни становится необходимой и важной обязанностью каждого гражданина.

Устойчивый образ жизни - это подход, который сосредоточен на осознанном потреблении и стремлении к минимизации ухудшения состояния окружающей среды вследствие потребления человеком продуктов и ресурсов с учетом их воздействия на окружающую среду, социальные аспекты и личное благополучие. Он нацелен на

Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кабардино-Балкарской Республике открыло «горячую линию» по вопросам цифровой маркировки товаров, приуроченную к Всемирному дню прав потребителей, который отмечается 15 марта.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ЭТОМ ГОДУ ПРОХОДИТ ПОД ДЕВИЗОМ «СПРАВЕДЛИВЫЙ ПЕРЕХОД К УСТОЙЧИВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ»

Крайне важно, чтобы выбор экологически чистых и полезных для здоровья продуктов и товаров стал более доступным для потребителей, а использование ресурсов не наносило вред окружающей среде. Например:

- **Осознанное потребление.** Обдуманная покупка, выбор товаров, произведенных с учетом экологических стандартов.
- **Поддержка местных сообществ.** Покупка продуктов у местных фермеров, посещение рынков и поддержка локальных бизнесов.
- **Образование и осведомленность.** Обучение детей и взрослых принципам устойчивого развития, участие в экологических акциях, распространение информации о важности экологической ответственности.
- **Экономия ресурсов и энергии.** Выключение ненужных электроприборов, использование энергосберегающих лампочек, сокращение объемов потребления воды.

Переработка и сокращение отходов. Раздельный сбор мусора, повторное использование вещей, отказ от одноразовой пластиковой упаковки.

Мероприятия, организованные в рамках Всемирного дня прав потребителей, направлены на осуществление комплексного подхода к обеспечению эффективной защиты прав российских потребителей.

6 декабря 2024 года принят Декрет Высшего Государственного Совета Союзного государства № 6 «О Единых правилах в области защиты прав потребителей» (далее - Единые правила, Правила), регулирующий отношения между потребителями и различными участниками потребительского рынка в Союзном государстве, а также для обеспечения высокого уровня правовой защиты российских и белорусских потребителей. Законы о защите прав потребителей Российской Федерации и Республики Беларусь действуют только в части норм, не противоречащих Единым правилам. Потребители вправе предъявлять требования, помимо организаций и индивидуальных предпринимателей, к физическим лицам, не зарегистрированным в качестве индивидуальных предпринимателей, но тем не менее выполняющим функции изготовителя, исполнителя или продавца, сюда включены также поставщики и оптовые продавцы. Это может помочь потребителю в ситуациях, когда, например, того, кто продал ему некачественный товар, уже нет на рынке, а изготовитель и импортер недоступны или не реагируют на претензии.

На продавца и исполнителя возлагается обязанность соблюдать права потребителей, в том числе при реализации продукции без взимания платы (например, в маркетинговых и рекламных целях). Расширена сфера ответственности маркетплейсов. Согласно Правилам они приобрели обязанность обеспечения соблюдения требований Правил продавцами товаров и исполнителями услуг, предложения которых размещают на своей электронной площадке, обеспечить условия для предоставления ими полной и достоверной информации о реализуемой продукции. Введено обобщающее понятие для всех объектов потребительских правоотношений - «продукция». Продукция в соответствии с правилами - это товар, результат работы, услуга, цифровой продукт. Единые правила призваны улучшить условия предоставления услуг и товаров, включая интернет-площадки и маркетплейсы, а также обеспечить более эффективную защиту прав потребителей.

минимизацию отрицательного воздействия человеческой деятельности на планету и на создание более сбалансированного и устойчивого образа жизни.

Переходный процесс к устойчивому образу жизни должен обеспечить социальную справедливость и соблюдение прав человека и его потребностей.

Каждому необходимо внести фундаментальные изменения в то, что мы едим, как путешествуем, как обогреваем, охлаждаем и снабжаем энергией наши дома, а

также задумываться о продуктах и услугах, которые покупаем и используем.

Принципы разумного потребления. Сознательность: разумное потребление начинается с осознания последствий наших потребительских решений, потребитель должен быть проинформирован о том, как производятся товары и как они влияют на окружающую среду и общество; минимализм: отказ от избыточного потребления, стремление к простоте. Минимализм помогает сосредоточиться на том, что действительно важно, и снизить потребление ресурсов. Экологическая устойчивость: потребитель должен уделять особое внимание выбору товаров и услуг, которые имеют наименьший отрицательный экологический след, покупать товары с экологическими сертификатами, уменьшать использование одноразовых изделий. Локальное потребление: предпочтение местным товарам и услугам способствует снижению уровня транспортных выбросов, поддерживает местное хозяйство и общество.

Разумное потребление способствует более здоровому и сбалансированному образу жизни, снижая стресс и повышая уровень удовлетворенности. Минимизация избыточного потребления ведет к экономии денежных средств и способствует более ответственному управлению финансами. Переход к устойчивому потреблению не должен затрагивать только экологические вопросы, он также должен учитывать социальные аспекты. Важно обеспечить поддержку работников, отраслей и сообществ, которые могут понести экономические потери в процессе перехода к «зеленой экономике». Необходимо создать условия, при которых экологически безопасные товары и услуги станут доступными для всех.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ОТКРЫТА «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

• ДАТА

Школа - это не просто стены, кабинеты и парты. Здесь происходит взросление детей, важная веха работы и жизни для коллектива. Во многих школах директор – официальное лицо, которое ученики видят пару раз в год на торжественных линейках. Миссия быть руководителем школы непростая, его поступки и дела всегда в центре внимания учеников, родителей и коллег. Для Мухтара АТМУРЗАЕВА школа не просто место работы, а настоящая семья, значимая часть жизни.

Родители Мухтара Мухадиновича всю жизнь проработали в школе, отец был директором кенделенской школы №3. Сын продолжил педагогическую династию, окончив филологический факультет КБГУ. Когда в 2007 году в Кенделене открылась новая школа, Мухтар Атамурзаев был назначен на должность заместителя директора по воспитательной работе, а в 2016 году стал директором. Сам он признается, что за тридцатилетнюю работу в образовательном учреждении ему не раз поступали предложения перейти на другую должность, но он не мыслит себя нигде, кроме как в любимом коллективе и со своими учениками. С гордостью говорит о них: «лучший коллектив и лучшие дети». После звонка на перемену коридоры заполняются учащимися, все в школьной форме – белый верх, темный низ и бордовые жилетки смотрятся элегантно. Проходя мимо, все улыбаются и вежливо здороваются.

Эта школа полного дня, помимо уроков по общеобразовательной программе, есть много видов внеурочной деятельности. Дети находятся здесь до вечера и обеспечены двухразовым горячим питанием. Сейчас в школе обучаются около 200 учащихся и 110 воспитанников дошкольного отделения. Функционируют несколько направлений по дополнительному образованию – «Точка роста», включающая естественнонаучное, техническое, художественное, спортивное, гуманитарное и социальное направления. Работает кабинет цифровой образовательной среды. В художественном направлении работают

НЕ МЕСТО КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА...



Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Т. М. Энеева с. п. Кенделен Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарии уже с порога приводит в восторг. Просторно, светло, красиво, в голове пронесаются мысли, пока взгляд все дальше цепляется за детали. Еще большее восхищение вызывает организация рабочего процесса. Познакомившись с директором и коллективом, понимаешь, что здесь иначе и быть не может.



группы по изобразительному искусству, вокалу и хоровому пению. Есть просторный спортивный зал для занятий волейболом, баскетболом и шахматами. Дополнительно оборудован боксерский зал. Здесь же располагается сельская библиотека, насчитывающая около 18 тысяч экземпляров книг. Ученики всех возрастов любят читать, ставят спектакли, принимают участие в литературных конкурсах. Жизнь в школе насыщенная.

К оформлению каждого пространства руководство и коллектив подошли творчески. Кабинет родного языка наглядно представляет и погружает в атмосферу старинного жилища. На стене - тематическое панно, которое сами проектировали, подготовили эскиз и оформили. В углу расположен выложенный из камня очаг с цепью, на которой висит котел. Еще есть настоящий балкарский кийиз и старинные платья с шальями. К кабинету примыкает небольшое помещение – школьный музей с редкими старинными экспонатами, которыми поделились жители села: ярмом для олов, че-

салкой для шерсти, инструментами и предметами быта из дерева и металла. Здесь же старинные женские платки, шали, одежда и самодельная обувь. Некоторым предметам более ста лет. Большинство уже давно вышли из обихода, но сохранили память и историю предыдущих поколений. Школьный музей украшает фотогалерея поэтов, драматургов и писателей – выходцев из села Кенделен, среди которых Сакинат МУСУКАЕВА, Максим ГЕТТУЕВ, Исса ЖАНТУЕВ, Жанакаит ЗАЛИХАНОВ и многие другие.

Зал боевой славы - гордость школы. Более полутора тысяч кенделенцев во время Великой Отечественной войны ушли на фронт, из них 800 не вернулись домой. Информация о них, фотографии или документы из домашних архивов собраны по крупицам вместе с жителями села. Здесь

и портреты воинов-интернационалистов, воевавших в Афганистане, а также погибших на СВО

В школе обучаются 12 разновозрастных детей с ОВЗ. Те, кто по состоянию здоровья имеет возможность ходить в школу, посещают часть уроков, тьютор водит их на занятия к психологу. Для этих целей оборудован психолого-коррекционный кабинет. Есть дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, которых привозят в школу раз в неделю для социализации и специальных занятий. Кабинет реклации – любимое пространство для этих детей. Специальный стол для песочной терапии оборудован собственными силами.

Девочек и мальчиков обучают прикладному мастерству, ученики школы регулярно занимают призовые места на олимпиаде по технологии. Мухтар Мухадинович с гордостью демонстрирует причудливой формы деревянные столки и стул-трансформер. Эти работы учащихся, с которыми они участвовали в олимпиаде по технологии, украшают кабинет директора.

После такой насыщенной экскурсии директор делает еще одно признание: «Не люблю каникулы. Когда нет детей, в школу грустно заходить».

У этого учреждения особая эстетика, это тоже установка руководства – детям нужно предоставить чистое и уютное помещение, располагающее к получению знаний. Фойе и ступени школы украшены многочисленными кашпо с комнатными растениями, отчего создается ощущение, что попадаешь в зимний сад. На стенах - картины. Кабинеты оформлены со вкусом. Коллектив каждое лето освежает обложку и обновляет кабинеты. Невооруженным глазом видны старания каждого члена коллектив, а главное - настроение и тепло, которое они привносят в это пространство. Во многом это заслуга специалиста своего дела, опытного директора и неравнодушного человека.

Лиана ШОРДАНОВА.

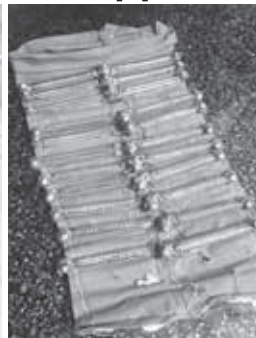
Фото Тамары Ардавовой

- Моя прабабушка Фатимат Бытдаевна ГУДНАЕВА (1812 г.р.) была замужем за Сагидом Эмзаевичем ДЖАППУЕВИМ (1810 г.р.), - рассказывает Карина. - Они жили в селении Верхний Баксан. В то злополучное утро 8 марта моя прабабушка была дома одна с четырьмя детьми - Мустафой, Далхатом, Наной и Мустафиром, которому на тот момент исполнилось всего три месяца. Прадедуска был в отъезде. Подгоняемая солдатами, она в спешке собрала вещи детей, связала узлы из платков и тканей, делав из них рюкзаки, привязала на детские плечики. Себе привязала к спине швейную машинку «Зингер», а малышка взяла на руки. Так вместе с престарелой свекровью ее с детьми доставили на железнодорожный вокзал в Нальчике. Прадедуска по счастливой случайности нашел жену с детьми и матерью на вокзале, и уже вместе они отправились в путь длиной 13 долгих лет.

По прибытии в Казахстан их распределили в Джамбулскую область в поселок Кызыл Сай. Вся семья начала работать, чтобы выжить. Прадедуска устроился работать в совхоз на поливку полей. Сыновья подрабатывали на полях и на ферме. Прабабушка на своей машинке начала шить тапочки из привезенных с собой тканей. Поскольку обувь тогда была в дефиците, прабабушкин труд был востребован. К счастью, машинка была пригодна для шитья плотных тканей. Для подошвы использовала обрывки камер от колес для тракторов, которые находил и приносил старший сын Далхат. На этой же машинке прабабушка шила фуфайки и верхнюю одежду для всей семьи. Тапочки она обменивала на необходимые вещи и еду. В первую очередь приобрела козу, молоко которой стало спасением для малыша и детей, поэтому они не заболели тифом, забравшим в ту пору много жизни.

Благодаря трудолюбию, золотым рукам и смекалке прабабушки Фатимат, нашедшей применение своим уме-

ХРАНЯТ ТЕПЛО РУК ПРЕДКОВ



8 марта 1944 года в памяти балкарского народа запечатлелось как день свершения несправедливости и крушения судеб десятков тысяч людей. Но в воспоминаниях тех, кто пережил депортацию, и их потомков есть и светлые моменты. Часто они связаны с неодошвенными предметами – теми, что буквально спасли их от голодной смерти. Впоследствии, если удалось сохранить их и вернуться с ними на Родину, они обрели статус семейных реликвий. Их бережно хранят, передают новым поколениям и помнят – род не прекратил свое существование во многом благодаря им. В семье Карины ДЖАППУЕВОЙ из с. Жанхотко тоже есть две семейные реликвии, которые хранят в себе теплую память о родных и близких, переживших годы депортации, – это швейная машинка и серебряный нагрудник.

ниями и швейной машинке, которая ни разу не подвела, большая семья Джаппуевых выжила и даже пополнилась тремя детьми – Сакинат, Рахимат и Магомедом и благополучно вернулась на родину.

По возвращении домой они поселились в селении Жанхотко. Тогда прабабушка по доброту душевной подарила спасительную швейную машинку Али АККАЕВУ из селения Бедик, который работал в то время в ателье Жанхотко. Парень был инвалидом с детства, и такая помощь в те тяжелые годы восстановления для всего балкарского народа была для него значимой. Так машинка продолжила свою жизнь в новых руках, принося достаток и радость новой

семье, а прабабушка приобрела новую машинку «Зингер», ставшую символом новой жизни, которая хранится у нас дома до сих пор. На ней шили она сама, мои тети, бабушка и я, правнучка, сохраняя память и традиции моей семьи и моего народа.

С появлением серебряного нагрудника в нашей семье связана другая история, о которой тоже хочу рассказать. Раннее утро в Кенделене было нарушено гулом грузовиков и криками солдат, врывающихся в дома местных жителей. В одном из домов жила Ханый АТАЕВА - вдова героически погибшего на фронтах Великой Отечественной войны Олия АХМЕТОВА. У них были малолетние дети - сыновья Ханафий и Шарафий, а также дочь Раузат, которой на тот момент исполнилось всего четыре года. В спешных сборах Ханый успела взять с собой только что-то из детской одежды, немного еды и серебряный нагрудник, доставшийся ей от матери. С этими скромными пожитками они отправились в ссылку. Вскоре после прибытия в степи Казахстана мать семейства умерла от непродолжительной болезни, оставив троих детей сиротами. Дети выжили как могли, работая днем и ночью. Но как бы ни было тяжело, смогли сохранить единственную память о матери - серебряный нагрудник, который по возвращении на родину продолжила бережно хранить дочь Раузат. Она вышла замуж в с. Жанхотко за Мустафу ДЖАППУЕВА (сына Сагида и Фатимат), в браке с которым родились четверо детей - Любовь, Волода, Людмила и Мурат. На сегодняшний день память о своих бабушках бережно храню и я, их внучка, Карина Муратовна. И не важно, что вещи помнят тяжелые годы переселения. От них все равно веет теплотой рук прабабушки и бабушки.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

• ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ

ГЕРОЙ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Скульптор Александр ДУРНЕВ стал участником Великой Отечественной войны в семнадцать лет. Юноша отправился на фронт добровольцем и оставался в рядах армии до 1950 года. Освобождал не только оккупированные советские территории, но и некоторые европейские страны. Его ратный труд отмечен медалями «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За отвагу», «За победу над фашистской Германией». Удостоился юбилейной медали «30 лет Советской Армии и Флота» и других воинских наград.

После войны бывший фронтовик окончил скульптурное отделение художественного училища и, поселившись в Нальчике, занялся творческой деятельностью. Особенно его увлекла монументальная скульптура. Взлет советской монументальной скульптуры в 60-70-х годах прошлого столетия был связан с духовным подъемом народа. Великая Отечественная война, завершившаяся победой СССР, требовала увековечения подвига народа, отстоявшего свободу и независимость. Памятники, прежде всего установленные в честь погибших во время войны, должны были транслировать мысли и идеи, господствовавшие в то время в советском обществе. Повышенное внимание к героям, участникам войны и истории страны времен Великой Отечественной войны, сыграло большую роль в популяризации этой темы. Развитие монументального искусства активно стимулировалось благодаря выделению значительных финансовых средств на сооружение мемориалов, посвященных павшим героям. В Советском Союзе установка памятников погибшим в Великой Отечественной войне была важным звеном государственной политики.

Александр Павлович активно участвовал в возведении монументов в честь защитников Отечества на территории Кабардино-Балкарии. Жители станции Екатериноградской заказали ему памятник воинам-станичникам, погибшим в Великой Отечественной войне, который он выполнил совместно с архитектором Рубеном ПАЛАГАШВИЛИ. Величественная фигура казака в кубанке и шинели, вознесенная на высокий четырехгранный пьедестал, в трактовке ваятеля демонстрирует смелость и решительность советского воина. Крепко сжимая в руке опущенную к земле саблю (знаковый атрибут казаков), герой твердо и уверенно стоит на родной земле, охраняя ее от врагов.

В создании мемориала погибшим в Великой Отечественной войне, сооруженно-

го в селе Старый Черек Урванского района, участвовал уже сложившийся tandem Дурнев - Палагашвили. Стремление показать героя крупным планом, приблизить его к зрителю заставила ваятеля создать фрагментированный образ. После долгих творческих поисков он остановился на сильно увеличенном погрудном изображении воина. Атмосфера времени легко угадывается через типаж персонажа Дурнева, детали обмундирования, характер-



Памятник воинам-станичникам, погибшим в Великой Отечественной войне. 1966 г., ст. Екатериноградская, Прохладненский район

ные для военного времени (их ли не знать фронтовику Дурневу), соответствующие эпохе атрибуты и аксессуары. Автор мыслит героическими категориями, когда создает образ воина, уверенного в себе и внешне совершенно спокойного, исполненного душевной силы и достоинства. Постановка скульптуры и ее разорванный характером персонажа. Осязаемая массивность скульптуры контрастирует с природным окружением, живым и трепетным.

Тема воинского мемориала в селе Благовещенка Прохладненского района (скульптор - Александр Дурнев, архитектор - Рубен Палагашвили) со стороны ее трактовки жестко подчинили иконографическим стандартам монументальной скульптуры СССР. В нем изображена сцена последнего боя, который принимают окруженные врагом и обреченные на смерть советские солдаты. В пластической композиции ярко воплощены мировоззрение авторов, их гуманистическая позиция и пацифистские настроения.

Предельно уставшие, измененные,



• ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ КБР ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

центре солдат способен еще мобилизовать свои силы и дать врагу отпор. Он стоит, широко расставив ноги, держа в руках гранату и вглядываясь в своего врага. Безысходность ситуации, которая легко прочитывается, лишний раз напоминает о том, с каким трудом и бесчисленными жертвами завоевана победа Великой Отечественной войны.

Монументальный комплекс, возведенный в станице Новоополтавской Прохладненского района (скульптор - Александр Дурнев, архитектор - Рубен Палагашвили), посвящен памяти погибших в годы Вели-



Памятник погибшим в Великой Отечественной войне, 1975 г., с. Старый Черек, Урванский район

Отечественной войны. Он отличается сложной структурой, включающей многочисленные архитектурные элементы, скульптурную группу и несколько отдельно стоящих пластических образов. Порядок элементов находится в определенной, строго выверенной связи. Удачно реализованная архитектурная часть помогла значительно усилить образное, идеологическое и социальное звучание памятника.

В годы Великой Отечественной войны стаяли себе славу не только взрослые герои, но и дети. Прохладненские пионеры Владимир и Алексей ВИЧИРКИНЫ и Андрей и Алексей МЕЛЬНИКОВЫ, не смирились с оккупацией фашистами родного города, оказали им яростное сопротивление, пожертвовав своей жизнью. Подвиг юных непокоренных патриотов, расстрелянных немцами в 1942 году, прохладненцы не забыли и после войны решили увековечить их память в монументе. Социальный заказ горожан выполнил нальчикский скульптор Александр Дурнев, создав сравнительно небольшой по размерам памятник с рельефными портретными образами пионеров-героев, который установлен рядом с клубом железнодорожников.

Таков небольшой круг воинских мемориалов, созданных ваятелем А. Дурневым, которые и сегодня несут важную информацию о прошедшей войне и играют большую роль в воспитании подрастающего поколения.

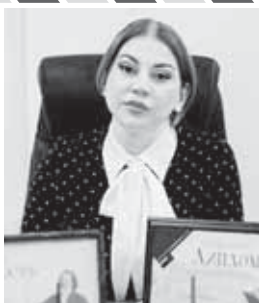
Жаухар АППАЕВА, искусствовед

страдающие от ран, солдаты собирают последние силы, чтобы не достаться фашистам живыми. Ваятель заостряет ощущение драматической связи бойцов между собой, умело отыскав нужные позы и жесты героев, создав сложную палитру их звучной и диссонансов. В пластически удачно решенной скульптурной группе точно переданы нюансы чувств и переживаний героев, которые выражены через формы и линии тела, пластику их движений.

Изображенный слева смертельно раненый воин с автоматом в руке, теряя сознание, медленно сползает на землю. Безвольно поникшие руки и бессильно склонившаяся голова рожают целую гамму скорбных драматических чувств. Солдат справа в последнем усилии пытается обрести устойчивость, опираясь на плечо стоящего рядом товарища. С трудом удерживает в руках гранату, еще надеясь метнуть ее во врага, но силы покидают его. На его лице, обращенном к небу, застыла мольба, обращенная к Богу, с просьбой помочь ему выполнить свой последний долг перед Родиной. И только стоящий в

Образование - фундамент, на котором строится будущее любого общества. Управление образованием - сложная система, где каждый играет свою важную роль. А стоит во главе этого огромного механизма, контролирует и координирует работу всех участников образовательного процесса в нашем районе Карина ТЕЗАДОВА, начальник управления местной администрации Баксанского муниципального района.

Компетентная в вопросах образования, хорошо знающая свое дело, в меру строгая, но доброжелательная, она держит руку на пульсе образования Баксанского района. Всегда уважительно, с пониманием относится к коллегам. Работать с ней комфортно. Она спокойная в любых ситуациях. Умеет убеждать и слушать собеседника.



Является почетным работником общего образования, ее знания, опыт работы и организаторские способности направлены на совершенствование учебно-воспитательного процесса и повышение его эффективности.

Карина Мухамедовна говорит: «Мы хорошо понимаем, какие вызовы стоят перед нами. В настоящее время активно внедряем новые образовательные тех-

РУКОВОДИТЕЛЬ ПО ПРИЗВАНИЮ

нологии с учетом потребностей учащихся. В центре внимания - реализация приоритетных направлений для формирования новой образовательной среды и обновления содержания образования. Четко понимаем, что от качества, продуктивности и эффективности нашей работы зависит дальнейшее развитие ребенка как личности и его будущее профессиональное становление. Самое важное - сохранить любовь к профессии и любовь к детям. Кем бы ты ни был, важно оставаться человеком. Надо уметь договариваться. В этом случае люди работают с большей отдачей и с позитивным настроем».

В плотном рабочем графике она всегда заряжена энергией, полна идей, при этом отлично выглядит и всегда доброжелательна.

Одно из важных качеств любого руководителя - не бояться трудностей. Карине Мухамедовне хватает смелости и мужества брать на себя ответственность за решение любых задач. Она умеет правильно выстраивать диалог с коллегами, когда обсуждаются механизмы перемен и требуются не призывы, а деловой анализ ситуации. Умело переводит любой инновационный процесс в русло обсуждения практических результатов.

Принцип ее работы - педагогика требования. Ее главное оружие - убеждение. Постепенно эта педагогика превращается в педагогику доверия. Умеет переубеждать, но так корректно и ненавязчиво, что человек уходит от нее со словами: «Спасибо за урок!»

А еще для нее важно помогать людям. Карина Мухамедовна на постоянной основе участвует и

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

организовывает акции в поддержку наших ребят - участников СВО. Благодаря ей в зону специальной военной операции неоднократно отправлялась гуманитарная помощь.

Она - счастливый человек, потому что живет яркой многогранной жизнью, в которой находит место и время не только для работы, но и для семьи и друзей. Она - прекрасная жена, мама, бабушка двоих внуков, которая в любой ситуации может позволить себе роскошь оставаться собой.

Коллектив МУ «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 марта

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

14.50 Город новостей
15.05 02.45 Х/ф «ТАБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» (16+)

03.30 Т/с «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» (16+)
ИРИ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

01.55 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Женщины. 5 км (6+)
03.55 Новости (0+)

11.10 00.45 XX век
11.50 Д/ф «В моей душе запечатлен...»
12.45 Новости. Подробно. АРТ

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ИТВ
04.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (16+)

17.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Назмалу арбазим» («Поэтическое подворье») (балк.яз.) (12+)

09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)

ЗВЕЗДА
05.20 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)

СТРАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, доктор и видео» (16+)

05.20 Х/ф «ТОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ» (16+)

10.00 Магия большого спорта (12+)

РОССИЯК
06.30 «Пешком...»
07.00 Черные дыры. Белые пятна

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ВТОРНИК, 18 марта

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

18.15 Х/ф «НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИЛЫ» (16+)

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

14.30, 22.10 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ИТВ
04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (16+)

17.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.10 «Назмалу арбазим» («Поэтическое подворье») (балк.яз.) (12+)

09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)

ЗВЕЗДА
05.10 Т/с «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)

СТРАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И.Д.» (16+)

05.20 Х/ф «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. ДЕЛО СЛУЧАЯ» (16+)

10.00 Магия большого спорта (12+)

РОССИЯК
06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.30 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «ДОКТОР ИВАНОВ. УДАР» (16+)

18.10 Х/ф «НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ» (16+)
20.05 Х/ф «НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО» (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 19 марта

09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 18.45, 22.00 Все на Матч!

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-4» (16+)
09.30 Т/с «ГРУППА «ZETA» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
07.35 Д/ф «Первооткрытый человек и море. История, ушедшая под воду»

ЧЕТВЕРГ, 20 марта

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 23.35 Все на Матч!

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-4» (16+)
07.55 «Ваше здоровье!» (12+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Почерк эпохи»
07.35 Д/ф «Путешествие в Древний Рим. Секреты римского гения»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.30 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ДОКТОР ИВАНОВ. УДАР» (16+)

18.15 Х/ф «НАСТЕНЬКА. КАПКАН СМЕРТИ» (16+)
20.05 Х/ф «НАСТЕНЬКА. БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ» (16+)

НТВ

04.40, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.30, 23.35 Все на Матч!

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-4» (16+)
07.55 «Ваше здоровье!» (12+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 Д/с «Почерк эпохи»
07.35 Д/ф «Путешествие в Древний Рим. Секреты римского гения»

18.05 Д/ф «Путешествие в Древний Рим. Секреты римского гения»
19.00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Бирге» («Вместе»). А. Островский (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Таурхьыщ» («Мир сказок») (каб.яз.) (6+)

15.35 «2 Верник 2»
16.30 Д/с «Пряничный домик»
17.15 Исторические концерты
18.05 Д/ф «Семь главных пирамид Древнего Египта»

МТР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)
06.20 «Альба» (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Кухняшка» (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 марта

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Игрой, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

05.20 Х/ф «ПАЛЫМА» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТНТ

05.45 Х/ф «СКАЗКА О ЖЕНСКОМ ДРУЖБЕ» (16+)
07.15 Х/ф «НАСТЕНЬКА. КОСТИК» (16+)
09.50 Х/ф «НАСТЕНЬКА. ОТЦЫ И ДЕТИ» (16+)

14.30 Московская неделя
15.00 Д/ф «Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева» (16+)
15.50 Д/ф «Настоящий детектив. Контрольный выстрел» (16+)
16.40 Д/ф «90-е. В шумном зале ресторана» (16+)

НТВ

04.55 Х/ф «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ» (16+)
06.50 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)

ЗВЕЗДА

06.00 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» (16+)
07.25 Х/ф «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)

16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
17.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...» (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/ф «Легенды советского сыска» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Л. Эдвардс - Ш. Брэди. UFC (16+)
07.00, 14.45 Новости
07.05, 12.35, 15.00, 18.00, 20.00, 23.05 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Женский портрет». Директор школы-интерната №1 г. Нальчика Б. Заховава (16+)
06.40 «Образы времен». Выставка, посвященная 65-летию Музея ИЗО им. А. Ткаченко. Передача вторая (12+)

СТРАНАТ

05.00 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
05.45 Т/с «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяновым» (12+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской». «Мойдодыр». «Исполнение желаний»
07.35 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» (16+)
09.05 Тайны старого чердака
09.30 Диалоги о животных

17.15 Д/ф «Остаться русскими! Балалайка в Париже»
17.45 «Романтика романса»
18.40 Д/ф «Иван Зубков. Спаситель Ленинграда»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «ЛЕТАТ ЖУРАВЛИ» (16+)

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Выйдем!». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
06.15 «Нартланы той юнону» («Той нарту»). Международный фестиваль культуры карачаево-балкарских диаспор (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 М. Шамалов. «Гуаэц ябг» («Снеговик»). Спектакль Кабардино-государственного им. А. Шогенцукова (каб.яз.) (16+)
17.55 «Тейри кыльчы» («Рагудга»). Музыкальная программа (балк.яз.) (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 17 марта
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
03.00, 20.05 «Жыццэ нэужым»

Вторник, 18 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццэ нэужым»

Среда, 19 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццэ нэужым»

Четверг, 20 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гътылыгъэхэр»

Пятница, 21 марта
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццэ нэужым»

10.50, 13.50 «Лъапкъ лущыгъэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QТ» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.35 «Тай Макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)

08.35 «Тай Макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)

08.35 «Тай Макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)

08.35 «Тай Макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)

08.35 «Тай Макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)

08.35 «Тай Макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)

11.21, 16.21 «Топалычыкъ» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары» (12+)
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

08.00, 05.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъапкъым и фыгуыгъэр»
02.00 «Жыццэ нэужым»

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for 17.03, 18.03, 19.03, 20.03, 21.03, 22.03, 23.03.

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

- Алина, расскажите немного о себе.

- Я родилась и выросла в Нарткале. Учусь на втором курсе направления «государственное и муниципальное управление» института менеджмента, туризма и индустрии гостеприимства. Выбрала данное направление потому, что оно показалось мне чем-то очень необычным. Это не просто экономика и юриспруденция, а что-то, что объединяет в себе и то, и другое. Сейчас с уверенностью могу сказать, что это именно то, что я хотела. Мы узнаем здесь много нового и интересного о том, как устроено государство, развиваем свои лидерские способности, изучаем психологию управления, менеджмент и так далее.

- Кажется, в числе группы поддержки были и ваши родители. Как они отнеслись к вашему участию в конкурсе красоты?

- Да, они присутствовали на конкурсе. К сожалению, старшая сестра не смогла приехать, так как живет в другом городе. Изначально отнеслись немного скептически, так как перечивали за то, что могу расстроиться, если не выиграю. Но когда увидели, насколько для меня это важно, попытались максимально поддержать. Папа выслушивал все мои, казалось бы, нереальные идеи творческого номера, где я танцевала в виде куклы из шкатулки. В конечном итоге идею все-таки получилось реализовать. Мама помогала с выбором костюма, платьев, приезжала забрать меня после репетиций.

- Это ваше первое участие в такого рода конкурсе?

- Нет в конкурсах красоты я никогда не участвовала. Но с трех лет занималась танцами и участвовала во всевозможных конкурсах не только в нашей республике, но и за ее



БЕЗ ЛЮБВИ НЕ БЫЛО БЫ НИЧЕГО

Гость нашего номера - «Мисс КБГУ-2025», студентка 2-го курса института менеджмента, туризма и индустрии гостеприимства (ИМТИИГ) КБГУ им. Х.М. Бербекова Алина ЛЕЩУК. «Все будет так, как должно быть» - под таким девизом девушка участвовала в шоу-конкурсе красоты и таланта вуза, состоявшемся на прошлой неделе. Но как целеустремленный человек она знает - ничего невозможно добиться, если не приложить к этому усилия.

пределами. Мне кажется танцы, постоянная конкуренция и участие в конкурсах очень повлияли на мою личность, поэтому у меня появилась установка - если участвовать где-то, то только побеждать.

- В этом году конкурсанткам задавали много вопросов. Какой для вас был самым сложным и какой самым интересным?

- Для меня не было сложных вопросов. Ни один из них не ввел меня в ступор, как мне кажется, смогла хорошо

и подробно ответить на каждый вопрос. А запомнился вопрос про любовь. Конечно, у большинства первая ассоциация с этим словом - какие-то романтические отношения. Но для меня любовь намного шире и многограннее. Сказала на конкурсе: считаю, что без любви в этом мире не было бы абсолютно ничего.

- Какая она, студенческая жизнь современной молодежи? Чем сегодня живут студенты?

- Современное студенчество - это интересно и набираемые эмоции. Очень рада, что поступила в вуз, который так поддерживает студентов, что мы можем не только учиться, но и участвовать в конкурсах красоты, в «Студенческой весне», выступать на всероссийской «Студенческой весне», представляя наш университет и нашу республику. Хочется выразить большую благодарность самому лучшему Кабардино-Балкарскому государственному университету за такую возможность.

- Победа в конкурсе предполагает, что вы можете и дальше участвовать в подобных мероприятиях. Планируете пойти на «Мисс КБР» или России?

- Сейчас не могу дать точный ответ на этот вопрос, потому что еще не до конца осознала произошедшее. Но развиваться в сфере красоты и моделинга точно планирую. Сейчас возобновила занятия по балету, так как совсем скоро уже «Студенческая весна». Планирую участвовать в ней.

- Спасибо за беседу. Удачи.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовой

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ческих наук, прислал в адрес издательства письмо следующего содержания: «Дорогие друзья! Предлагаю, что уместно обратиться к вам именно так, поскольку те, кто способствовал изданию эпоса «Нарты», не могут относиться к нему равнодушно, а восхищаясь им с того времени, как впервые прочитал.

Мне довелось познакомиться с кабардинским вариантом эпоса «Нарты» в 1951 году, когда увидел у одноклассника книгу, произведшую на меня неизгладимое впечатление. Тогда мне было 13 лет, но и сегодня, спустя много десятилетий, чувство восхище-

ния, испытанное мной, с годами никогда не исчезло. С тех пор мои познания расширились, и я имею право сказать про себя, что неплохо знаком с эпическими произведениями, принадлежащими различным народам, считаю эпос «Нарты» одним из самых лучших.

В моей библиотеке есть издание 1957 года, и замечательно, что вы его переиздали. В свое время над ним работали хорошие переводчики, старавшиеся донести до русскоязычной аудитории особенности кабардинского стихосложения.

Благодарству характеров основных героев эпоса «Нарты» не уступает и особое поэтическое воздействие, оказываемое древними сказаниями на читателя. Все это делает сказания о нартах истинной жемчужиной, о которой следует знать как можно более широкому кругу любителей литературы. Поэтому новое переиздание эпоса заслуживает самого горячего одобрения и будет способствовать укреплению культурных связей между различными этносами, населяющими Россию».

Книга объемом более 500 страниц в твердом переплете вышла тиражом 200 экземпляров. В оформлении обложки использованы цветные иллюстрации художника Л. ФЕЙНБЕРГА к московскому изданию 1957 года.

Наш корр.

В ИЗОЛЯЦИИ С КОТОМ



- Ну вот! - с досадой пула я стиральную машину, глядя на воду, неумолимо вытекающую откуда-то со стороны дна. - Снова звать мастера, трогаться на ремонт, а главное, терпеть кого-то чужого в доме.

- Ничего, я сам сделаю, - предложил муж, приведя меня в еще больший ужас.

- Нет! Нет и нет. Я уже написала одному из Авито, о нем много прекрасных отзывов.

- Ну ладно, - улынулся муж, на долю секунды мне показалось, что в его глазах промелькнуло злорадство.

Мастера встречали всей семьей в прихожей: муж, я и кот, лапающийся от любопытства. Наш красавец сам по себе очень спокойный, но если его что-то заинтересовало, не оттащить всей конницей и ратью.

Пока мастер медленно разворачивал свои принадлежности и дотошно объяснял, что случилось с машинкой, кот полез в его инструменты посмотреть, как и что.

- Кота уберите! - грубо бросил мастер. - А то еще винтик какой проглотит, а я буду виноват. Муж схватил кота поперек туловища и попытался взять на руки, но он вывернулся и снова начал шуршать у сумки с ключами и гайками. Мастер посмотрел на него уничтожающим взглядом и начал длинную тираду о том, почему котам нельзя держать дома и вообще животных. Что это дикие хищники и им лучше жить самостоятельно, добывая себе пищу.

Наш кот - тоже охотник, вот сегодня муху поймал, например. Я узнала о том, что он с добычей, просто по виду: кот сидел, как феникс, кажется стал еще пушистее и самодовольнее в два раза. Я на всякий случай начала его хвалить, и тут он показал мертвую муху, которую прикрывал лапками. Ну разве не молодец?! А этот чужой человек хотел его на улицу, видите ли. Умный какой. Да и не выживет он на улице, привык к содержанию в домашних условиях.

Пока моя голова полнилась мыслями о достоинствах нашего кота, мастер успел придумать гениальный вопрос:

- А на каком режиме вы стираете?

- 15 минут.

- Все ясно.

- Что ясно?

- Это вредно для стиральной машины, надо раз-

Сентиментальный сюжет

ные режимы использовать. Да и белье чистым не станет за 15 минут...

- А вам какое дело, как хочу, так и стираю!

- Вот если бы вы относились к аппарату бережнее, меня бы здесь сейчас не было...

- Но это же ваша работа, какая вам разница.

- Девушка, я просто пытаюсь вам объяснить ваши ошибки...

- Стирать на комфортном режиме не ошибка.

- Неет, ошибка. И вот почему. Вот вы

стираете на 15 минутках...

И дальше мастер разразился самой нудной из всех лекций, пустившись в дебри объяснений внутреннего строения машины и чем вредны короткие режимы.

- Давайте без лекций, - попросила я. - Машина уже сломана, просто почините, и все.

- Нет, я вам просто объясню. Послушайте!

- Вы можете просто молча сделать свою работу? - воскликнула я, заставив вздрогнуть одновременно и мужа, и кота.

- Да ладно, не стоит так реагировать, - тихо и миролюбиво предложил муж. - Иди чай попей, я тут сам...

- Да вы просто душнила! Слышите? Вы - душнила!

- восклицала я поверх плеча мужа, который встал между мной и мастером. И тут звонок на мой телефон.

- Алло!

- Ты что кричишь на меня? - раздался в телефоне голос сестры.

- Ой, извини, я тут... Неважно. Как ты?

В процессе разговора краем сознания было отмечено, что муж мягко задвинул меня в соседнюю комнату, вручив в руки недовольного кота. Нажаловавшись сестре на мастера и обсудив насущные дела, мы попрощались, и я было хотела выйти из комнаты. Но дверь была заперта. Сначала я задыхалась от возмущения, потом разобрал смех. Надо же, собственный муж запер меня в комнате!

Без выстули только после того как задушилой-мастером закрылась дверь.

- Выходи, - сказал муж, пряча усмешку. - Машина готова.

- Зачем ты меня закрыл? - вопрос звучал от меня, но также он был на морде кота.

- Это чтобы кот не скучал один и не копался в инструментах.

- Мож бы предупредить...

- Ты разговаривала, - развел муж руками. - Не мож же я перебить.

- Ну да, ну да, - я сделала вид, что верю. - Тащи сюда, что утром хотел постирать, я на быструю стирку поставлю...

Мадина БЕКОВА.
Фото Тамары Ардавовой



ЭПОС «НАРТЫ» («НАРТХЭР») ВЫШЕЛ В НАЛЬЧИКСКОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ

В Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых в популярной серии «Библиотека избранного» вышла уникальная книга «Нартхэр», в основе которой - классический вариант кабардинского эпоса, изданный в Москве в 1957 году.

«Глубокое чувство любви к родной земле, - говорится в предисловии Кабардинского научно-исследовательского института, подготовившего то первое издание, - трудолюбие героев эпоса, их бесстрашие в борьбе с носителями зла - особенности, которые делают эпос «Нарты» значительным произведением устного народного творчества».

Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ:

- Репринтные издания книги «Нарты» (их было два) выходили в 90-х годах прошлого века, но сосканировать и набрать книгу, доведя ее до печати, - две серьезные задачи. Механизм подготовки подобного рода работ достаточно затратен, поэтому тираж издания невелик. Тем более, что «Нарты», впрочем, как и все книги серии «Библиотека избранного», посвященные истории, этнографии и орографии адыгов, выходят за счет средств издательства, без государственной поддержки.

Узнав о выходе книги, Николай КАЛМЫКОВ, преподаватель МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор, доктор физико-математи-



УШЛА ЭПОХА ТЕЛЕВИЗОРОВ

Я разрешаю своим детям водить друзей домой. В последний раз, когда пришли с друзьями, спросила: почему вы не включаете телек, не смотрите детские каналы, на что дети ответили, что наш телевизор сломан. Как сломан? Не может быть! Включаю, а там матрица разбита, хотя экран целый. На вопрос, когда они заметили, дети хором ответили, что еще в прошлый раз. То есть две недели назад.

Кто сломал и как, я уже выяснять не стала, телек от этого целее не станет, да и старенький уже был. Просто удивило, насколько телевизор стал уже не нужен. В памяти пронеслись вечера, когда мы всей семьей собирались посмотреть «Клон» или «Жди меня». Ждали передачи, подстраивали свое время под них. Помнится, когда шел сериал «Дикий ангел», у нас не было телевизора и я в печали слонялась по улицам, пока все друзья убежали домой смотреть его.

А теперь мы даже не заметили, что телевизор в доме не работает. Немного защемило сердце, что ушла эпоха и уходят люди, преданные золотому экрану. Теперь можно что угодно посмотреть в интернете в любое время.

Решили пока новый телевизор не покупать, посмотреть, насколько нуждаемся в нем. Если не возникнет потребности, повесим на его месте картину.

Эльвира Шилова

Карма

Есть разные мнения относительно того, насколько наша жизнь преопределена и есть ли расплата за содеянное. Лично я во все это не верю. Мы сами определяем свою судьбу своими поступками, а у поступков могут быть последствия, не более того. Из-за этого одна из моих подруг чуть ли не ссорится со мной каждый раз, когда заходит речь о подобных вещах. Она сама всерьез верит, что каждый шаг человека имеет свою ценность для Вселенной, что расплата за плохое следует немедленно. Если вдруг я споткнусь на прогулке с ней, непременно скажет, что это карма. Потеряла кошелек - карма. Убежало молоко - карма. Один раз она даже подвела под карму пожар у соседей.

Всякий раз я стараюсь приводить ей разумные доводы в пользу случайностей. Я вообще часто теряю кошелек, поэтому не ношу с собой наличные в сумке более 500 рублей. Можно ли назвать кармой потерю старого кошелечка? А молоко убежало, потому что она позвонила мне утром и попросила поискать в сумке странный желудь, найденный на прогулке. Соответственно я отвлеклась от готовки завтрака. И что теперь, она сама является молотом карателя?

Я решила поднять эту тему, потому что многие живут по типу моей подруги. Гораздо проще думать, будто сценарий жизни написан заранее, тогда и стараться не надо. Все равно задуманное и так произойдет. Только доказательств этому никаких нет.

Мне кажется, как бы там ни было, надо оставаться собой и нести ответственность за свои поступки, а не сваливать все на карму.

Ирина Т.

НЕПРИЯТНЫЙ СЛУЧАЙ

На детских площадках какие только типы взаимоотношений не увидишь между взрослыми и детьми. Недавно произошел случай, который ранил мое сердце, еще долго буду помнить об этом.

Дети стояли в очереди на качели, когда они освободились, первым успел сесть мальчик. Но его мама твердо сказала, что все должно быть по справедливости, должна кататься девочка, стоявшая перед ними в очереди. Девочка села на качели, ее мама предупредила, что она долго не катается, максимум пять минут. И тут я замечаю, что другая мама

сильно ругает свою дочь, уже подростка лет 11-12. Девочка тоже хотела кататься и, видимо, ей стало обидно, что качели не достались, поэтому она заплакала. Женщина, дочь которой была на качелях, немедленно увела своего ребенка, сказав другой девочке, чтобы не плакала и каталась. Но поведение родной матери этой девочки было одним из тех явлений, которые я бы хотела забыть. Она кричала на качели с криком: «Иди кататься, я сказала». А девочка еще сильнее заплакала и сказала, что уже не хочет. От этого мама начала беситься еще больше: «Почему окружающие должны терпеть неудобства

из-за тебя!». Я не выдержала и сказала ей, что только ее поведение и отношение к дочери пока что доставляют нам неудобства. Она ошарашенно на меня посмотрела и... пошла катать своих двоих сыновей на качелях. А что дочка? Она отошла в сторонку и тихо рыдала от обиды. Шутка ли, быть униженной на глазах у людей собственной матерью?! Ее всхлипывания до сих пор у меня в ушах.

Родители, будьте добрее к своим детям, особенно к подросткам. Поверьте, такое поведение не делает вас хорошей матерью в глазах окружающих. Они будут жалеть ребенка, который подвергся необоснованной критике и физическому

воздействию. Такие моменты запоминаются на всю жизнь. Лучше оставьте в памяти детей что-то приятное.

Этой матери надо было просто обнять дочь. Да, она большая уже, чтобы плакать из-за качелей, ну и что? Ну, обидно ей. Ну, захотелось поплакать. Это преступление?

Главный аргумент матери был в том, что слезы не имеют причины. Ну и что? Пусть не имеют причины. Пусть поплачет. Когда ты подросток, гормональный фон заставляет вести себя иногда немного неадекватно, в этом ничего страшного нет. Главное для ребенка - знать, что мама любит его любым.

Карина Д.

Семейный бюджет – ипотечки

Моя свекровь, если получила рубль, копейку потратит, а остальное отложит. Муж - точно так же. Даже наш маленький сын умеет копить, а я нет. Не могу откладывать деньги, и все тут. Столько всего надо купить - и то, и это, а в конце месяца еле дотягиваю с мелочью на проезд. Муж благодарно не доверит мне семейный бюджет, за что ему часто благодарна. Иначе не выдать нам ни машины, ни прочих крупных приобретений.

Все время мучаюсь, думая о том, какая я не бережливая, и ничего не могу с этим поделать. Может, просто пора смиряться и довериться тем, кто умеет рассчитывать бюджет?

Марина Х.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ИФТАР

Коллеги прислали мне шутку, надпись «Принимаю приглашение на ифтар, пока есть 30 свободных мест», над которой мы все посмеялись. Потом я узнала, что это действительно практикуется, постижаюсь и не постижаюсь в месяц Рамадан приглашаю людей, чтобы покормить их во время ифтара. Мне кажется, это хорошая идея, как и раздача воды и фиников по вечерам. Единственное, на такой ифтар идут разные люди. Как нуждающиеся, так и не очень. Мне кажется, лучше отдавать предпочтение нуждающимся, хотя в любом случае польза есть, я думаю. Да и мне ли судить. В общем и в целом восхищаюсь всеми, кто соблюдает пост, завидую их силе воли.

Дарина

СПОРТ – ЭТО...

Всю сознательную жизнь я никакого дела. Я даже в лицо не хотела и собиралась заняться спортом. Это вечно «начну с понедельника», а в понедельник или забываешь, или не хочется, и вообще надо сначала питание наладить. И вот я обнаружил себя теткой тридцати с лишним лет с лишним весом и ужасным физическим состоянием.

Заниматься спортом были уже необходимы, если я в принципе хотела дальше хотя бы просто нормально ходить. А то утром, вставая с кровати, уже отмечала боль во всем теле или жуткую усталость просто от того, что сходил в магазин.

Сначала перед походом в зал меня начинала пробирать липкий страх. Боялась чувства усталости, необходимости что-то делать вообще, людей в спортзале. Но решила для себя, что раз начала, значит, надо довести до конца.

Хотелось бы поделить слова «догмамы», если можно их так назвать, которые обнаружила за время, что регулярно занимаюсь.

Заниматься спортом регулярно неприятно. Со временем привыкаешь, становится легче, но приятнее не становится.

Надо себя заставлять почти каждый раз. Иду на занятие с желанием потренироваться очень редко. Чаще всего, уставшая после работы, проклинаю спорт и все, что с ним связано, по дороге в зал. В спортзале до вас никому нет

никакого дела. Я даже в лицо не помню тех, кто ходит параллельно со мной, нет времени разглядывать наряды и прочее, стоя в планке или приседая из последних сил. Тут бы выжить, а не кроссовки какие-то рассматривать.

Чем тщательнее человек одевается в зал, тем меньше он там трудится. Есть исключения, конечно, но макияж, укладки, идеального костюма и хороших кроссовок у серьезно тренирующихся практически нет. Самые большие трудяги - люди в стоптанных кроссах и растянутых футболках.

Заниматься хорошо необязательно. Просто занимайтесь хоть как-нибудь. Иногда тренировки будут хорошими, иногда не очень. Самое главное - регулярность. Остальное приложится со временем. Не нужно форсировать.

И последнее: хорошей формы за пару месяцев не будет. Даже за полгода. Да, есть вдохновляющие истории, когда за несколько месяцев полная девушка становится спортивной и подтянутой. Чаще всего это неправда. Лучше набраться терпения и медленно, но верно двигаться к успеху.

В конце что хочу сказать: не ищите идеал в спорте. Ищите здоровье. Самое главное - это здоровье. Экстремальные диеты и тренировки до изнеможения для красивых фото здесь вообще ни при чем.

Амина Н.

Пацанка

Девизом моего отца было следующее: «Не жди спасителя, спаси себя сам». Я была одна у родителей, мама не могла больше иметь детей по медицинским показаниям, поэтому всю отцовскую любовь папа «вымещал» на мне. В детстве водил меня по разным кружкам боевого искусства. Я хотела ходить на танцы, но он был неумолим. Не сказать, чтобы я хватала звезды с неба, но под неусыпным взглядом отца халтурить не смела - тренировалась в полную силу. А потом и вовсе вступилась.

Сейчас мне двадцать четыре года, не могу прожить без спорта и дня. Мой стиль одежды полуспортивный. Ничего игривого и женственного во мне не осталось. Мне самой очень нравится, но это создает проблемы в отношениях с противоположным полом. Честно говоря, я это понимаю. Всем хочется любить воздушных нимф, тонких и прекрасных. А я не умею ходить на каблуках, не наращиваю ногти, юбки ношу только на свадьбы. Я не мускулистый шкаф, как может показаться. Довольно худая. Женские в принципе сложно нарастить мышцы. Просто движения, походка, ничего женственного.

Видимо, мне суждено умереть старой девой. Встречаться предлагают разве что хилые хлопьяки, которых самих надо защищать. Может, ходит где-то мой Геракл, кто знает. Время еще есть, буду ждать. Иногда становится смешно от мысли, что отец хотел защитить меня от мужчин и сделал так, что один мой вид отпугивает их. Папа, ты хорошо выполнил свою работу.

Халимат

ГЕПАТИТ С МОЖНО ПОБЕДИТЬ



С 10 по 16 марта Минздрав РФ объявил неделю по борьбе с заражением и распространением хронического вирусного гепатита. Это серьезное инфекционное заболевание, которое преимущественно влияет на печень и может приводить к тяжелым последствиям, включая цирроз и рак печени. Могут также повреждаться и другие важные органы - почки или щитовидная железа. Если после инфицирования вирусом гепатита С организм не смог самостоятельно с ним справиться и вирус продолжает размножаться более шести месяцев, значит, заболевание перешло в хроническую форму. Поэтому важно знать о методах профилактики и лечения этого заболевания, чтобы защитить свое здоровье и здоровье окружающих.

• ЗДОРОВЬЕ

Основные этапы лечения включают ряд этапов.

Диагностика. Перед началом лечения необходимо провести полное обследование: анализы на наличие вируса гепатита С (ПЦР, антигены), оценку степени поражения печени (УЗИ, биопсия).

Далее следует выбор терапии. Современные схемы лечения часто включают прямые противовирусные средства (ППС). Лечение может длиться от восьми до 12 недель и высокоэффективно. Во время курса лечения необходимо регулярно контролировать состояние здоровья, чтобы оценить эффективность терапии.

Психологическая поддержка также необходима. Лечение гепатита С может быть сложным процессом, поэтому психологическая поддержка и обсуждение своих переживаний с близкими людьми или со специалистами будут полезны.

Гепатит С - серьезное заболевание, однако, зная методы профилактики и современные подходы к лечению, можно значительно снизить риски и добиться полного выздоровления. Важно обращаться к медицинским специалистам за консультацией и следовать их рекомендациям. Берегите свое здоровье.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фотоколлаж
Тамары Ардавовай

Вирус - это мельчайшая частица, увидеть которую можно только с помощью электронного микроскопа. Вирусы могут размножаться только в живых клетках. Вне живого организма они, как правило, быстро погибают. Вирус гепатита С находится в большом количестве в крови и других биологических жидкостях инфицированного человека. Заражение чаще всего происходит, когда кровь инфицированного человека попадает в кровь или на поврежденную кожу (слизистые оболочки) другого человека.

Чаще всего заражение происходит при использовании одной иглы разными людьми, это самый распространенный путь заражения среди наркоманов; при нанесении татуировки, иглоукалывании, прокалывании ушей

нестерильными иглами, маникюрными инструментами, инъекционных уходовых процедурах за лицом и телом, если в салонах используются нестерильные иглы или другие инструменты, в домашних условиях заразиться можно при использовании общих бритвенных (с лезвиями) и маникюрных (педикюрных) принадлежностей, средств личной гигиены (зубных щеток) с другими членами семьи; при половом контакте (риск увеличивается при нетрадиционном сексе и беспорядочных половых связях); при переливании донорской крови; не стоит забывать и о «вертикальном» пути заражения от матери к ребенку, но он наблюдается редко. Риск повышается, если женщина имеет активную форму вируса или в последние месяцы беременности перенесла острый гепатит.

Консультант рубрики - врач-инфекционист нальчикской городской поликлиники №3 Лалина КАНУКОВА.

- Очень важна профилактика гепатита С. Избегайте контактирования с зараженной кровью. Гепатит С передается прежде всего через кровь. Чтобы предотвратить заражение, следует соблюдать следующие рекомендации: никогда не делитесь иглами, шприцами или другими инструментами для введения препаратов, обратите внимание на безопасность процедур в медицинских учреждениях: убедитесь, что используются одноразовые инструменты.

Остерегайтесь незащищенных половых контактов. Хотя основным путем передачи гепатита С является кровь, заражение происходит и через половые контакты,

особенно если есть наличие других инфекций. Используйте барьерные методы контрацепции. Регулярные медицинские обследования необходимы, если вы принадлежите к группе риска или есть подозрение на заражение, важно регулярно проходить обследование на наличие вируса гепатита С. Это позволит обнаружить заболевание на ранней стадии.

Укрепление иммунитета. Поддерживайте свой иммунитет с помощью здорового образа жизни: правильное питание, регулярные физические нагрузки, отказ от вредных привычек (курение, алкоголь) помогают организму лучше справляться с инфекциями.

Лечение гепатита С. Научкой разработаны эффективные противовирусные препараты, которые позволяют в большинстве случаев излечивать гепатит С.

ВРЕМЯ ОЧИЩЕНИЯ ДУШИ И ТЕЛА

Священный месяц Рамадан в этом году начался первого марта, в первый день весны. С каждым годом все больше людей стараются соблюдать пост. Кто-то придерживается канонов религии, некоторые больше рассчитывают на очищение организма и его оздоровление.



Раньше женщины готовили много блюд, чтобы накрыть стол к вечернему разговению. Сейчас многие ждут вечера, чтобы заказать фастфуд или доесть со сковороды вчерашнюю картошку.

Давайте поговорим о том, как питаться правильно, чтобы месяц поста прошел с пользой для здоровья.

Первый прием пищи называется «сухур», наступает он перед утренним намазом, пока солнце еще не встало. Насколько мне известно, если пропустить сухур, пост в этот день не зачитывается. Поэтому проспать не получится. Нужно хотя бы выпить немного воды и съесть что-то, даже если совсем нет аппетита. Но даже если одолевает голод, переждать ни в коем случае нельзя. Особенно принимать в больших количествах жирную, соленую и острую еду. После такого завтрака в течение всего дня вас будут мучить жажда и дискомфорт в желудке.

Полезно пить свежую воду с небольшим количеством меда, с лимоном или просто чистую, без добавок. Можно заварить травяной чай и выпить теплую жидкость мелкими глотками, так она лучше усвоится. Не рекоменду-

ся пить кофе и газированные напитки во избежание обезвоживания и вздутия живота. Они не насыщают тело водой, а, наоборот, вызывают отек или выводят драгоценную жидкость.

Еда на сухур также должна быть легкой. Важно есть продукты, богатые глюкозой. Часто головные боли и слабость в дни поста связаны с низким уровнем глюкозы в крови. Рекомендуется восполнять ее с помощью сухофруктов. Очень полезны каши с сухофруктами, орехами и ягодами. Они содержат весь спектр полезных витаминов и микроэлементов, необходимых для поддержания сил в течение дня.

Гастроэнтерологи активно советуют кисломолочные продукты для первого приема пищи, здесь даже не нужны пояснения. Мы все знаем, какую пользу они несут в качестве завтрака не только в период поста, но и каждый день.

Во время вечернего разговения большинство постящихся сначала пьют воду, а затем едят финики. Этот метод разговения самый правильный из существующих как по канонам религии, так и по правилам гастроэнтерологии. Пост может длиться и больше двенад-

цати часов, в зависимости от светового дня. После такого длительного голодания организм в первую очередь нуждается в воде. стакан воды, желателен теплый, выпитый мелкими глотками, полезнее всего. Финики опять же восполняют уровень сахара в крови и запас полез-

ных веществ. После первого перекуса можно взять паузу и дать усвоиться необходимым веществам в организме. После захода солнца количество приемов пищи не ограничено, поэтому торопиться и нагружать себя непомерным количеством еды не стоит.

В качестве ужина подойдут суп, нежирное мясо с овощами, крупы и рыба. Слишком калорийные соусы, подливы, кондитерские изделия и салаты с майонезом не рекомендуются. Одной из основных целей соблюдения поста является очищение организма, а эти продукты, съеденные на ночь, только засоряют желудочно-кишечный тракт и могут стать причиной усиления жажды, вздутия живота и плохого качества сна. Жертвовать сном нельзя ни в коем случае, тело должно отдыхать и восстанавливаться, чтобы были силы соблюдать пост от начала и до конца.

Помните, что священный месяц Рамадан - время очищения души и тела. Принимайте пищу с благодарностью, довольствуйтесь малым, делитесь пищей с другими. Всех благ вам и вашим семьям.

Дина АЙДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

Сертификаты «Продукция Кавказа» получили 70 российских производителей

Предприниматели Северо-Кавказского федерального округа получили сертификаты Кавказ.РФ и Роскачества «Продукция Кавказа» для своих товаров. За последние две недели орган по сертификации Роскачества получил как минимум 14 заявок на выдачу таких документов, спрос на них продолжает расти, сообщает «Кавказ.РФ».

В ведомстве отметили, что больше всего сертификатов у предприятий из Ставропольского края - 23. Также сертификаты получили компании из Кабардино-Балкарии (15), Дагестана (8), Ингушетии (7), Карачаево-Черкесии (7), Северной Осетии (6) и Чечни (4).

Цель «Продукции Кавказа» - сформировать общественное доверие и повысить интерес потребителей к товарам, произведенным в регионе. Наличие этого знака позволит покупателям быть уверенными в высоком качестве сертифицированной продукции. Система добровольной сертификации была создана совместно Кавказ.РФ и Роскачеством. Она предоставляет производителям Северного Кавказа дополнительные возможности для продвижения их товаров по всей территории России.

Также есть предпочтения при сертификации продукции в системах Роскачества: халлял, органика, «зеленая» продукция, оказание содействия в получении государственного знака качества и премии Правительства РФ в области качества.

Согласно распоряжению Президента РФ необходимо активно развивать региональные бренды внутри страны. Именно поэтому система сертификации «Продукция Кавказа» так важна - она позволяет повысить узнаваемость продуктов Северо-Кавказского региона, помогает местному бизнесу найти свою нишу на национальном рынке, укрепляет доверие потребителей к этим продуктам, подчеркивается в сообщении.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ УЧАСТНИКАМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

В сельском поселении Псыкод Урванского района прошла гуманитарная акция в поддержку бойцов СВО, организованная Залиной СОСМАКОВОЙ. Все жители села откликнулись на призыв помочь и приняли участие в акции, предоставив домашние заготовки, теплые вещи и другие необходимые вещи.

Особую благодарность выразили директору Марите АУНУСОВОЙ и учащимся средней школы села Псыкод, которые также проявили инициативу и внесли свой вклад.

С теплыми словами благодарности и пожеланиями скорейшего возвращения наших бойцов выступили глава сельского

поселения Псыкод Аслан КАШЕЕВ, житель села Алихан САБИТОВ, учитель географии Ясин КУРБАНОВ, учитель математики и информатики Марьяна ТХАГАЛЕГОВА, организатор акции и волонтер Залина СОСМАКОВА.

Гуманитарную помощь передали заместителю руководителя Комитета семей воинов Отечества Кабардино-Балкарской Республики, ответственному за взаимодействие с регионами Алле АЛИМОВОЙ и представителю КСВО КБР Урванского района Залиму МИСОСТИШХОВУ.

В Международный женский день депутат районного совета местного самоуправле-

ния Анзор СОХОВ посетил семьи мобилизованных военнослужащих села Исламей Бахсанского района, принимающих участие в специальной военной операции. Он выразил им искреннюю благодарность за терпение и стойкость в это непростое время. В знак уважения вручил им цветы и памятные подарки.

Очередную партию гуманитарного груза сформировали педагоги и учащиеся бахсанской школы № 12 им. Ю.А. Гагарина. Бойцам отравили продукты питания, предметы личной гигиены, медикаменты, бытовую химию и одежду, маскировочные сети, которые школьники плели в рамках

патриотических акций, и письма с добрыми пожеланиями.

Благодарность участникам акции, помогающим общему делу и приближающим победу, выразил глава администрации г. Баксана Хачим МАМХЕГОВ.

На прошлой неделе более тысячи килограммов металлических материалов из Прохладного было отправлено нашим бойцам. Эти материалы предназначены для изготовления спецоборудования - «мангалов», которые устанавливаются на автомобили и служат для защиты машин от дронов в зоне специальной военной операции. Администрация города Прохладного благодарит руководство ООО «ПРОМКАТ» и всех причастных за осязательную поддержку.

Анжела ГУМОВА

МВД по КБР проводит операцию «Чистое поколение-2025»

В Управлении по контролю за оборотом наркотиков по МВД КБР состоялось заседание Оперативного штаба, посвященное координации первого этапа межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение-2025». Операция проходит с 10 по 19 марта.

Цели мероприятия - профилактика правонарушений и предотвращение распространения наркомании среди несовершеннолетних и молодежи. Также мы стремимся выявлять, пресекать и раскрывать факты вовлечения молодых людей в незаконный оборот наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров. Повышать уровень осведомленности населения о негативных последствиях незаконного потребления наркотиков и об ответственности за участие в их обороте.

В операции принимают участие сотрудники Управления наркоконтроля, Управления уголовного розыска, участковые и инспекторы по делам несовершеннолетних МВД по КБР, Нальчикского линейного отдела МВД России на транспорте и Управления Федеральной службы исполнения наказаний России по КБР. Также в операции задействованы представители комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав, муниципальных районов и городских образований КБР, Министерства здравоохранения КБР, Министерства просвещения и науки КБР, Министерства по делам

молодежи КБР, Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР, Министерства культуры КБР, Министерства по делам национальностей и общественным проектам КБР, Министерства спорта КБР и других учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Для обеспечения своевременного реагирования и координации действий участников, а также оперативного анализа поступающей информации в муниципальных образованиях и городских округах республики созданы оперативные штабы и рабочие группы. Эти структуры проводят оперативно-профилактические мероприятия, адаптированные к специфическим условиям каждого конкретного муниципального образования. Ведется строгий учет всех видов поступающей информации, которая незамедлительно докладывается руководству, после чего проводятся проверочные мероприятия. Проведены совещания с руководителями органов образования и представителями учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, с представителями негосударственных и общественных организаций и молодежных движений, в ходе которых выработан четкий план совместных действий по реализации данной межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции.

Наш корр.

Часть большого профессионального сообщества

В Кабардино-Балкарии прошел региональный этап всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы-2025». Это движение организовано в республике при поддержке Министерства просвещения и науки КБР. Его региональный оператор - Центр опережающей профессиональной подготовки Кабардино-Балкарской Республики.

В испытаниях приняли участие студенты СПО и школьники от 14 лет. Были предусмотрены две возрастные категории - основная по 22 компетенциям и «Юниоры». Площадками для проведения стали образовательные организации среднего профессионального и высшего образования республики.

Соревнования традиционно проходили в основной возрастной категории по 22 компетенциям и по двум - в категории «Юниоры». В мероприятиях приняли участие студенты СПО и школьники от 14 лет. Всего по республике за звание лучшего в своей компетенции состязались более сотни студентов. Кроме того, студенты могут получить предложение о трудоустройстве на предприятиях, ставших партнерами чемпионата.

Организаторы отметили, что чемпионатное движение является важным шагом в развитии профессионального образования в республике. Оно помогает молодым людям не только получить новые знания и навыки, но и почувствовать себя частью большого профессионального сообщества. Победители республиканского этапа конкурса ждут предложения - межрегиональный. Успешно выступившие на соревнованиях смогут пройти стажировку или получить предложение о трудоустройстве на предприятиях, ставших партнерами регионального этапа чемпионата.

Лана АСЛАНОВА

Игры и игрушки народов России

Оргкомитет всероссийского конкурса «Родная игрушка» подвел итоги сбора заявок и утвердил 177 концепций игр и игрушек, прошедших в следующий этап состязания. В их числе - настольная игра на тему нарского эпоса «Сосуру и семена проса», созданная студенткой факультета креативных индустрий Высшей школы экономики, уроженкой Терского района Алексей АБАЗОВОЙ.

Всероссийский конкурс «Родная игрушка» организован российским обществом «Знание» и «Движением первых». Стартовал осенью прошлого года и завершит масштабным фестивалем детских игр в сентябре.

Конкурс проходит в несколько этапов по пяти номинациям - «Лучшая сюжетно-образная игрушка», «Настольная игра», «Техническая и технологическая игрушка», «Конструкторы и сборные модели», «Мультимедийный проект».

«Сосуру и семена проса» представляет Кабардино-Балкарскую Республику в номинации «Настольная игра». Проект разработан с целью сохранить и передать уникальную черкесскую культуру подрастающему поколению. Легенда игры основана на образе Сосуру. Игроки помогают герою в его путешествии, решая различные задачи и преодолевая препятствия.

Из 28,2 тыс. предложенных проектов 2,1 тыс. заявок получены от компаний и предпринимателей, которые уже имеют опыт в производстве разнообразных игрушек, 26,1 тыс. - от физических лиц, включая 3,3 тыс. от детей.

Самой популярной номинацией стала «Сюжетно-образ-

ная игрушка» - предварительный отбор и оценку экспертным жюри в ней прошли 4 104 заявки. Конкурсные проекты - от кукол до елочных игрушек были посвящены персонажам русских народных сказок, представителям разных профессий, а также героям, которые живут среди нас - участникам СВО, медработникам, волонтерам, космонавтам и другим. Коллекции игрушек были связаны с темой природных богатств и красотой регионов России, традициями и культурой народов РФ, историей страны.

Теперь участникам в каждой номинации конкурса предстоит разработать модели собственных игр и игрушек, этот процесс продлится до 16 мая. Помощь конкурсантам будут оказывать 65 наставников проекта, которые помогут усовершенствовать концепцию, а также проконсультируют по вопросам разработки, производства, выбора материалов и дизайна. Результатами второго этапа станут чертежи и модели игр или игрушек. После экспертной оценки в следующий этап пройдут в общей сложности до 75 проектов. Их авторы получат возможность создать рабочую версию-прототип в мастерской компании-партнера.

Завершится конкурс масштабным фестивалем детских игр в сентябре. На нем соберутся эксперты, родители и дети, которые смогут протестировать игры и игрушки. По итогам будет выбрано до пяти победителей в каждой номинации - их проекты будут запущены в массовое производство и реализованы через торговые сети.

Алена ТАОВА



Курильская Герцогиня

• КОТОВОД

- Как-то посмотрела телевизионную передачу о разных историях знакомства хозяев со своими питомцами, - рассказывает Хаишат из Нальчика. - Одна история меня очень удивила. Будущий хозяин kota увидел питомца по интернету и не смог от него отказаться. Поехал за ним в Кали-

нинград и привез в Москву. Я тогда удивилась этому, но спустя время сама попала в такую же ловушку. Случайно увидела в интернете фотографию своего будущего питомца и сразу же полюбила его. Поехала за котенком в Минеральные Воды. Конечно, по сравнению с предыдущей историей это не так далеко, но все же...

Для меня кошка - олицетворение домашнего тепла и уюта. И действительно, стех пор как в нашей квартире появился маленький пушистый комочек, все домашнее стало гораздо лучше. Мы назвали ее Герцогиней - за аристократичность и ласку. Раньше думала, что люди нужны кошкам лишь как источник воды, еды и развлечения. Но теперь понимаю, что это не так. Я стала для Герцогини «кумир», следует повсюду за мной по квартире. Иду в спальню - она за мной, на кухню - она тут как тут. За это люблю ее еще больше. Как настоящая женщина любит украшения и собирает их в своей лежанке. Но спать ей нравится не в своем гнездышке, а на моей кровати, укладывая голову на подушку, как человек.

Герцогиня - представительница породы курильских бобтейл. Она похожа на рысь, обладает повадками и характером собаки, а ее непоседливость напоминает поведение зайца. Главным достоинством этой породы является короткий вздернутый хвост. Существуют две разновидности курильских бобтейлов - короткошерстные и длинношерстные. Наша красавица - короткошерстная, с белым животом и рыжей спинкой. Ее желтые глаза напоминают солнышко, а розовый носик усыпан веснушками.

По характеру Герцогиня - спокойная и добрая кошка. Обожают играть, у нее есть свои игрушки, особенно любит одну мягкую в виде крысы. Не боится воды, пылесосов, фенов и другой громкой бытовой техники. Любимое ее занятие - проводить время с семьей. По вечерам с удовольствием смотрит с нами телевизор или дремлет рядом на диване. Еще очень любит мою расческу. Когда держу ее в руке, с удовольствием чешется о нее щеками и шеей. Еще заметила одну ее особенность - если мне кто-то из людей не нравится, тоже не принимает этого человека.

Кошки способны удивить своих хозяев необычными и интересными историями. Мой пушистый друг, например, обожает играть с пузырьками газированной воды. Может часами развлекаться с ними, пока не исчезнет последний пузырек. Ничто не может отвлечь Герцогиню от этого занятия. Когда она довольна, урчит, словно трактор.

Каждую ночь жертвую своим сном ради нее. Герцогиня приходит ко мне дважды за ночь и будит, мяукая, пока не обращу на нее внимание. И так каждую ночь на протяжении трех лет. Когда возвращаюсь домой после работы, встречает меня у входной двери и сразу же начинает рассказывать обо всем, что произошло за мое отсутствие.

В Масленицу Герцогиня прогрызла стопку блинов, которую я оставила на столе открытой. Однажды даже съела лист салата и попробовала кактус. Кажется, ее девиз - «В жизни нужно попробовать все». С уверенностью могу сказать, что эта порода - самая преданные «собаки» из всех кошек. Очень любим нашего котопса.

Арелла КУДАЕВА



ЛЮБОВЬ КАК СПАСЕНИЕ

Стелла СЕМЕНОВА признается, что мимо книжного магазина пройти не в силах, а подписки на читательские каналы предлагают такую обширную информацию о книжных новинках, что устоять невозможно. Ощущения от нового издания в руках так же сильны, как в детстве, но все чаще приходится выбирать электронную версию, потому что купить все книги невозможно.

- Взяла бы на необитаемый остров книгу «Великое чудо любви» Виолы АРДОНЕ. Этот роман не похож ни на что из того, что мне довелось читать. Таких оригинальных историй мало, хорошо написанных, с ярким стилем и персонажами, в которые веришь, - еще меньше.

История начинается с погружения в правила Полумира - так называют психиатрическую лечебницу пятнадцатилетняя Эльба, которая родилась и выросла в ее стенах, несмотря на то, что была совершенно здоровой. Все потому, что ее здоровую мать, которую она называет моя Мутти, сюда сдали близкие родственники. Мама назвала дочь Эльбой в честь реки на своей родине. Девочка умна и наблюдательна, пишет стихи и ведет «Дневник умственных расстройств», куда записывает диагнозы вновь прибывших, которые сама же определяет, и часто оказывается права. Эльба рассказывает молчаливой Новенькой о жителях Полумира: о докторе Гадди и медсестрах Жиллет и Лампочке, о том, как ведет дневник умственных расстройств и верит, что ее мама жива, хотя все говорят обратное. Наложенную жизнь лечебницы предстоит всколыхнуть молодому увлеченному доктору, который верит в терапию больше, чем в силу электрошока. Именно доктор Фаусто Меравилья (фамилия переводится как «чудо») считает своим долгом подарить Эльбе нормальную жизнь за пределами лечебницы и выступает одним из борцов за закрытие подобных учреждений. Только примет она эту помощь или найдет свой путь?

Сюжет романа разворачивается на фоне реформы системы психиатрической помощи в Италии начала 1980-х

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

- закона Базальи, содержащего указания о закрытии всех психиатрических больниц. Повествование ведется в нескольких временных плоскостях попеременно от лица Эльбы и от лица Фаусто. Оба предлагают свою личную версию истории и видение мира, погружая в свои воспоминания и мысли. Предстает суровая реальность психиатрии и судьбы людей, помещенных в психиатрические лечебницы. Женщин, лишенных нормальной жизни. Именно с принятием закона Базальи изменились права женщин. До этого мужчина мог сдать жену в психиатрическую лечебницу, все, что для этого было нужно, - положительное заключение врача. То, что такое на самом деле происходило, ужасает. Страшно представить, сколько женщин пострадало только потому, что не оправдало ожиданий своих мужей или родителей.

Роман не только о героях клиники и тех, кто их лечит. Автор проникновенно погружает читателя в тему отцов и детей,

но еще глубже мы ныряем в одиночество, которое так многогранно. Пугающая и завораживающая история о тех, кто стал лишним, кто болен и не нужен. Несмотря на тематику, книга не тяжелая и давящая. Получилось трогательно, философски, но с ноткой юмора. Роман хочется разобрать на цитаты. Книга становится настоящим открытием, что можно писать так тонко о сложном и болезненном. То, как Виола Ардоне изящно играет с текстом, ведет внутренние монологи и деликатно цепляет струны души, играя на них свою печальную мелодию, просто завораживает. Как мастерица она дает выговориться герою, выставляя все так, будто он обращается напрямую к читателю, при этом ведя диалог с кем-то безмолвным. Будь то беседа с молчаливой Новенькой, местной собакой или менеджером техподдержки, а может, письмо или запись голосового сообщения, разговор с соседом, застрявшим на своем балконе, или мысленное обращение героев друг к другу.

Произведение говорит голосами многих женщин, когда-то помещенных в психиатрические лечебницы за то, что были слишком шумными, неговорчивыми и неудобными. Книга о разрушенных судьбах и украденных жизнях, о вечной потребности человека быть признанным другими, чтобы понимать, что он существует. Еще она о свободе и о выборе. И, конечно же, о великом чуде любви.

Уверена, книга никого не оставит равнодушным, а я точно буду ее перечитывать и, возможно, не раз.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



СОЛНЫШКО В ТАРЕЛКЕ

Масленица закончилась, но всегда можно найти повод побаловать близких любимыми блинчиками. Их без преувеличения любят люди всех возрастов.

- У каждой хозяйки собственный фирменный рецепт этого блюда, - говорит Анастасия СУМОВА из г. Майского. - У меня несколько любимых рецептов, один из которых готовила еще моя бабушка. Блинны готовим практически круглый год.

АЖУРНЫЕ БЛИНЫ

Ингредиенты: 2 яйца, 500 мл кефира, 300 г муки, 3 ст. ложки сахара, 0,5 ч. ложки соли, 0,5 ч. ложки соды, 250 мл кипятка, 2 ст. ложки растительного масла.

Эти блины еще называют заварными, потому что ингредиенты заливаются кипятком. Чтобы они получились идеально ажурными, яйца и кефир должны быть комнатной температуры. Соду нужно гасить кипятком и лишь потом добавлять в тесто.

Способ приготовления. В миске взбить яйца с сахаром и солью. Добавить кефир комнатной температуры и перемешать до однородности. Постепенно добавить просеянную муку, тщательно размешивая, чтобы не было комочков. В отдельный стакан налить кипяток, растворить в нем соду и сразу влить тонкой струйкой в тесто, быстро перемешивая. Затем добавить растительное масло, перемешать и оставить на 10-15 минут. Разогреть сковороду и смазать небольшим количеством растительного масла перед выпечкой первого блина. Выпекать с двух сторон до румяности. Для большей нежности готовые блины смазать растопленным сливочным маслом.

С НАЧИНКОЙ

Ингредиенты: 100 г джема, 400 мл молока, 3 ст. ложки сахара, 5 ст. ложек гущеного молока, 1,5 ч. ложки соли, 1 ч. ложка разрыхлителя, 400 г муки, 200 г творога, 1 ч. ложка дрожжей.

Способ приготовления. Смешать дрожжи с мукой и сахаром. Добавить теплое молоко, разрыхлитель, соль и вымесить тесто. Поставить его в теплое место на 20-30 минут, чтобы дрожжи заработали. Выпекать маленькие блинчики на хорошо разогретой и чуть промасленной сковороде с антипригарным покрытием, но только с одной стороны. Когда поверхность блинчиков подсохнет, они готовы. Защипнуть каждый блинчик в виде кулечка. Края легко склеиваются между собой. На дно каждого блинчика выдать по 1 ч. л. джема. Смешать блендером творог с вареной гущеной. Начинить творожной смесью каждый блинчик.

С ЯБЛОКАМИ В ДУХОВКЕ

Ингредиенты: 1 ч. ложка сахарной пудры, 0,5 ч. ложки лимонной цедры, 1 щепотка соли, 1 яйцо, 150 г муки, 0,5 ст. ложки лимонного сока, 1 ст. ложка растительного масла, 50 г сахара, 300 г яблок, 150 мл воды, 250 мл молока.

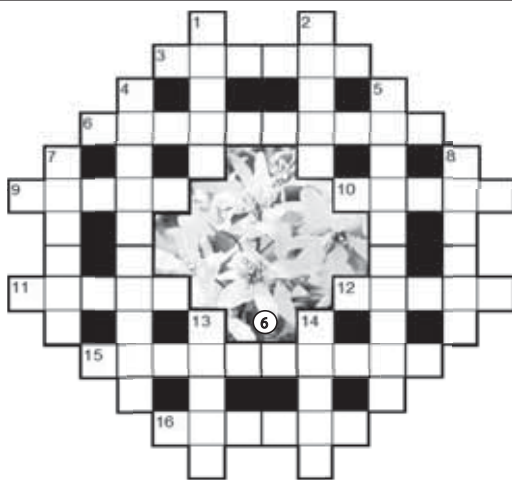
Способ приготовления. Теплое молоко соединить с теплой водой. Добавить яйцо, соль, растительное масло и муку. Тщательно размешать венчиком, чтобы не было комочков. Добавить лимонный сок и цедру. Еще раз перемешать и оставить на 30 минут.

Для начинки яблоки не чистить, убрать серединку и порезать на мелкие кубики. Налить немного воды в сотейник, выложить яблоки и добавить сахар. Варить до мягкости и пока влага не испарится. Выпекать блины на хорошо разогретой блиннице. Выложить на готовый блин одну столовую ложку яблочного пюре и распределить по всей поверхности. Подвернуть немного края блина справа и слева и скрутить в трубочку. Форму или небольшой противень смазать маслом и выложить в нее блинные трубочки. Присыпать верх блинов сахарной пудрой и выпекать в разогретой до 200 градусов духовке 20 минут. Подавать на стол со сметаной.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Атаган. 6. Амеланкиер. 9. Гелий. 10. Девиз. 11. Монол. 12. Шифар. 15. Импликация. 16. Буклет.
По вертикали: 1. Атолл. 2. Ратуха. 4. Амбиграмма. 5. Генеалогия. 7. Геккон. 8. Вигвам. 13. Алеут. 14. Батет.

По горизонтали: 3. Оружие турецких янычар. 6. Небольшой кустарник, ирга. 9. Один из наиболее распространенных элементов во Вселенной. 10. Краткое изречение или слово, в котором выражается руководящая идея поведения или деятельности кого-либо. 11. Птица семейства фазановых. 12. Еврейский ритуальный духовой музыкальный инструмент, сделанный из рога животного. 15. Логическая функция, описывающая следование одного высказывания из другого. 16. Непериодическое издание рекламного и информационного характера.
По вертикали: 1. Естественное сооружение из корал-

лов. 2. Традиционное индийское монументальное, монолитное сооружение с нишами для изваяний, по форме напоминающее повозку. 4. Каллиграфический узор, позволяющий совместить два различных прочтения из одного и того же набора линий. 5. Наука, изучающая происхождение и родственные связи. 7. Пресмыкающееся рода ящериц. 8. Жилище индейцев. 13. Представитель северного народа, живущего на Командорских островах. 14. Планка для изготовления рам и карнизов.

Составила

Фатима КАРАЦУКОВА

ПАМЯТИ ДАНИЯЛА ХАДЖИЕВА

• ВЫСТАВКИ



А. Поляков. Портрет деда Д. Хаджиева

В экспозиции в Национальном музее Кабардино-Балкарской Республики представлена часть коллекции члена Петровской академии наук и искусств, коллекционера и мецената Данияла ХАДЖИЕВА.

Он обладал удивительным художественным вкусом. В коллекции, которую собирал не один десяток лет, более тысячи картин, 2500 этюдов, рисунков и предметов декоративно-прикладного искусства, среди которых много настоящих шедевров, принадлежащих кисти мастеров не только нашей республики, но и всей страны. Даниял Хаджиев не только коллекционировал работы популярных и мало известных авторов прошлого столетия, но и поддерживал творческих людей. Благодаря его усилиям не только Кавказ, но и центральные регионы России смогли познакомиться с работами художников Кабардино-Балкарии.

Центр сохранения и популяризации культурного наследия Данияла Хаджиева «Турна» представил 48 живописных работ художников Кабардино-Балкарии. В основном это картины Сулеймана БУДАЕВА, Бориса ГУДАНАЕВА, Валерия КУРДАНОВА, Александра ПОЛЯКОВА, Матери АНАХАЕВА и Николая ЕФИМЕНКО.

КО. В экспозиции работы, созданные в разных стилях, - от импрессионизма до сюрреализма, от реализма до абстракции. Пейзажи, портреты, натюрморты и фантазийные сюжеты - окно в мир художественного мастерства. Серия работ посвящена депортации балкарского народа. Среди них полная трагизма картина «И была весна 44-го» М. Анахаева, на которой, словно в звенящей тишине, застыло опустевшее селение у подножия гор, даже орлы на высохшем дереве будто взирают с недоумением. Часть живописных полотен позволяет увидеть красоту родного края глазами художников. Крупные полотна Б. Гуданаева посвящены женским образам - «Гадальщица» и «Прядильщица». На картине «К. Кулиев» художник В. Курданов изобразил поэта под плодоносящей яблоней. На выставке и живописный портрет самого Данияла Хаджиева работы Н. Ефименко, а также «Портрет деда Данияла Хаджиева» кисти А. Полякова.

Узнать больше о культурном наследии Кабардино-Балкарии и оценить разнообразие и самобытность творчества местных художников можно, посетив выставку до 31 марта.

Ляна БАТЫРОВА.

Фото Тамары Ардавовой

ЛЮБОВЬ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ И СМЕЛЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

В арт-резиденции республиканского Дома молодежи в Нальчике открылась выставка «Корни и крылья» Илоны и Элины ЭТУЕВЫХ («Горянка», № 16, 2024), талантливых художниц и реставраторов.



В экспозицию вошли три десятка графических и живописных работ на тему связи времен, в которых переплетаются любовь к родной культуре и смелые эксперименты. Элина и Илона Этуевы - уроженки Нальчика, выпускницы художественной школы, студентки колледжа дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова, лауреаты многих конкурсов и выставок, участвовали в реставрации икон XIX века в Нижнем Новгороде. Девушки работают в разных жанрах, которые при этом гармонично вписываются в совместные проекты.

Год назад в родном вузе состоялась их первая персональная выставка «Сердце Кавказа». Их совместные проекты - это диалог эпох, где прошлое вдохновляет на смелые идеи. Портреты и сюжеты, где каждая деталь говорит о связи с родной землей, орнаментами, легендами, символами гармонично вписываются в их полотна. В графической серии «Сердце Кавказа» Илона превращает традиционные мотивы в динамичные современные композиции. Традиционные символы подчеркивают уникальность культурного наследия. В работах гармонично сочетаются

элементы старины и современности. Любовь к деталям, выверенная композиция, безупречное исполнение не могут не восхищать. Каждая картина превращается в пешеходное повествование, которое хочется прочитать между строк. Когда устаешь от буйства красок, хочется посмотреть что-то подобное - нежное, уютное и в то же время благоухающее.

Выставка «Корни и крылья» будет открыта для посещения до конца марта.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой

• ЗА РУЛЕМ



СТАТИЧНАЯ МИГАЛКА СОЗДАЕТ ЭФФЕКТ СКРЫТОГО КОНТРОЛЯ

На федеральных трассах рядом с некоторыми камерами появился статичная мигалка, известная как шериф-балка. Своим миганием и цветовой гаммой она напоминает о дорожной полиции и предупреждает об опасном участке дороги.

Когда мои дети попросили объяснить им значение этого устройства, стало интересно, как его объясняют сами сотрудники ГАИ. Оказалось, главная цель шериф-балок - не контроль скорости, они не фиксируют нарушения и не передают данные, а психологическое воздействие на водителей. Их устанавливают на участках трасс с повышенной аварийностью. Эти устройства побуждают водителей снижать скорость и быть внимательнее на дорогах.

Использование красно-синей цветовой гаммы не случайно - эти оттенки инстинктивно ассоциируются с патрульными машинами, создавая эффект скрытого контроля. Таким образом, даже без реального присутствия инспекторов автомобилисты ощущают необходимость соблюдать правила дорожного движения.

Что произойдет, если вовремя не оплатить штрафы за нарушение ПДД

На оплату штрафа за нарушение правил дорожного движения отводится 70 дней, из них десять дней - на обжалование. Если не успеть оплатить в установленный срок, долг будет расти.

Просрочка платежа является нарушением. За это предусмотрен еще один штраф, который будет вдвое больше суммы неуплаченного, но не менее тысячи рублей. В некоторых случаях неплательщикам могут назначить арест на срок до 15 суток или общественные работы на срок до 50 часов - это зависит от серьезности проступка и личности нарушителя. Например, учитывается сумма задолженности и совершал ли должник раньше подобные нарушения.

Если в установленный срок сумма штрафа не была уплачена, Госавтоинспекция передает информацию о долге судебным приставам. У автомобилиста есть пять дней, чтобы внести оплату добровольно. В противном случае к сумме долга будет добавлен исполнительский сбор, который составляет семь процентов от суммы штрафа, но не менее одной тысячи рублей. Судебные приставы могут списать средства с банковского счета должника, обратиться к его работодателю и удержать сумму штрафа из зарплаты, изъять имущество в счет долга, приостановить действие водительского удостоверения и запретить выезд за границу.

Если у вас есть задолженность, вам могут запретить пересекать границу. Это касается долгов, превышающих 30 тысяч рублей и более, а также свыше 10 тысяч рублей, если не погасили их в течение двух месяцев после окончания срока, указанного судебным приставом. Если наказание за просроченный штраф не было применено в течение двух лет, задолженность сгорает. Однако если дело передано судебным приставам, долг остается в силе до тех пор, пока не погасите его. В этом случае приставы могут арестовать ваши счета или имущество.

Можно отслеживать свои штрафы на портале госуслуг, в приложении «Госуслуги Авто» или на сайте Госавтоинспекции. Многие из них можно оплатить со скидкой 25 процентов в первые 30 дней после получения. При этом приставы могут арестовать счета или имущество.

О чем сигнализируют бирюзовые огни на авто

Бирюзовые огни на автомобиле служат сигналом для других участников дорожного движения, что за рулем находится искусственный интеллект. Автомобильная промышленность уже много лет разрабатывает стандарты маркировки для таких транспортных средств, которые могут работать в режиме частичной или полной автономии.

Бирюзовый цвет занимает особое место в дискуссии, так как в отличие от традиционных красных или желтых мигающих огней он до сих пор не применялся в дорожном движении.

Однако, несмотря на отсутствие общепринятых стандартов, компания «Mercedes-Benz» получила экспериментальное разрешение на использование сине-зеленых габаритных огней на дорогах Германии до лета 2028 года.

Удачи на дорогах!

Ангела ГУМОВА.

Фото Тамары Ардавовой

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1400. Заказ 513.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 11 марта в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Роскомпечатой
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru