

№ 14 (1335)

3 апреля 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамиры Ардаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Анастасия
МАЗИХОВА,**
заместитель
директора,
художественный
руководитель
Центра культурного
развития г. о. Нальчик

С. 13

С. 5 НАМ НИЧЕГО
НЕ НАДО, КРОМЕ
ВАШЕЙ ЛЮБВИ



С. 11 «ПОКА ЕСТЬ СИЛЫ,
ГИТАРЫ ИЗ РУК
НЕ ВЫПУСТИМ»



С. 14 ДВИЖЕНИЕ -
ЭТО ЖИЗНЬ



С. 15 РОМАН
С АРОМАТОМ



НАГРАДА

В начале заседания депутаты поздравили своего коллегу по законотворческой деятельности Темиржана БАЙСИЕВА, исполнительного директора Кабардино-Балкарской региональной общественной организации «Волонтерское движение в поддержку соотечественников «Ни шагу назад!», который Указом Президента РФ №170 от 25 марта 2025 года награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени за активное участие в подготовке и проведении общественно значимых мероприятий. В том числе с момента проведения специальной военной операции Темиржан Байсиев лично организовал и доставил в зону СВО 78 гуманитарных конвоев.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

В двух чтениях принят республиканский закон «О развитии креативных (творческих) индустрий». Документ представил министр экономического развития КБР Борис РАХАЕВ. Он сообщил, что новые меры приняты в целях унификации на законодательном уровне правового регулирования в сфере креативных (творческих) индустрий и определяют основы регулирования их организации и развития. Также устанавливаются условия деятельности и возможные меры государственной поддержки субъектов креативных (творческих) индустрий.

Цели закона - создание условий для самореализации граждан на основе использования творческого и интеллектуального потенциала, повышение уровня занятости граждан в сфере креативных (творческих) индустрий, развитие в республике креативной экономики как разновидности организации хозяйственных отношений между субъектами гражданского оборота, основанной на широком использовании результатов интеллектуальной деятельности при создании, использовании, продвижении на внутреннем и внешнем рынках, распространении и (или) реализации продукции (выполнении работ и оказании услуг), ускоренное внедрение инноваций во всех областях деятельности, стимули-

Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии, на котором рассмотрено около десяти вопросов, в том числе заслушаны отчеты о деятельности Министерства внутренних дел по КБР, Контрольно-счетной палаты КБР, о состоянии законодательной базы КБР в 2024 году.



рование развития креативных (творческих) индустрий и предпринимательской деятельности в сфере креативных (творческих) индустрий, обеспечение равных возможностей доступа субъектов креативных (творческих) индустрий к мерам государственной поддержки в сфере креативных (творческих) индустрий, стимулирование создания креативных продуктов, увеличения объема нематериальных активов, обеспечения охраны и защиты прав на креативные продукты, поддержка образовательной деятельности и развития компетенций в сфере креативных (творческих) индустрий.

Отвечая на вопросы депутатов, министр сообщил, что, помимо народных промыслов, в креативную сферу включены разработка программных продуктов, система общественного питания, туризм, наука и образование. Всего обозначено порядка 16 направлений, число которых будет расти.

ДЕТИ ВОЙНЫ ПОЛУЧИЛИ ОФИЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

Принят закон «О детях войны в Кабардино-Балкарской Республике» с целью по-

вышения уровня жизни граждан России, проживающих на территории КБР, детства которых пришлось на годы Великой Отечественной войны и родившихся в период с 4 сентября 1927 года по 3 сентября 1945 года включительно на территории Союза Советских Социалистических Республик.

Как отметил представлявший законопроект председатель комитета по труду, социальной политике, здравоохранению и делам ветеранов Хусейн КАЖАРОВ, эти дети стали живыми свидетелями страшных бед, испытаний и лишений, которые принесла Великая Отечественная война 1941-1945 годов, пережили бомбежки, страшный голод, болезни и холод, сиротство, унижение, страх, жестокость и недетский труд во имя Победы. Наравне со взрослыми они трудились на полях, фермах, стройках, у станков на заводах, восстанавливая разрушенное войной хозяйство страны. Во многих регионах уже приняты отдельные законы о детях войны, предусматривающие меры дополнительной социальной поддержки в виде выплат и денежной компенсации за осуществле-

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ние некоторых обязательных платежей, внеочередного предоставления медицинских и социальных услуг.

Республиканским законом предусматриваются следующие меры государственной социальной поддержки: внеочередное оказание медицинской помощи по программе государственных гарантий бесплатного оказания гражданам Российской Федерации медицинской помощи в медицинских организациях КБР; преимущественное право на предоставление организациями социального обслуживания граждан, находящимися в ведении КБР, социальных услуг в форме стационарной и полустационарной формах социального обслуживания; первоочередное предоставление организациями социального обслуживания граждан, находящимися в ведении КБР, социальных услуг в форме социального обслуживания на дому; право на получение бесплатной юридической помощи в рамках государственной системы бесплатной юридической помощи в КБР. Право детей войны на получение мер социальной поддержки, предусмотренных законом, подтверждается паспортом гражданина Российской Федерации, рожденного на территории Союза Советских Социалистических Республик

В пакете с этим законом внесены изменения в закон о бесплатной юридической помощи, куда включены названные граждане.

КИБЕРМОШЕННИКИ НАНЕСЛИ УЩЕРБ НА 440 МЛН РУБЛЕЙ

С докладом о деятельности Министерства внутренних дел по КБР за 2024 год выступил его глава - генерал-майор полиции Вячеслав КРЮЧКОВ. Он рассказал о положительной динамике во многих сферах правоохранительной работы. Тем не менее министр назвал ряд актуальных вопросов, направленных на обеспечение защиты интересов жителей республики, которые требуют особого внимания.

Фото с сайта Парламента КБР. (Продолжение на 3-й с.)

УПРАВЛЕНИЕ ЗАГС КБР ПРОВЕЛО КОЛЛЕГИЮ ПО ИТОГАМ 2024 ГОДА

Было отмечено, что значения целевых показателей эффективности деятельности, утвержденные приказом Министерства юстиции Российской Федерации от 26 февраля 2024 года № 45, органами загс Кабардино-Балкарской Республики в 2024 году успешно достигнуты. В прошлом году общее число зарегистрированных в Кабардино-Балкарской Республике актов гражданско-состояния по сравнению с 2023 годом сократилось на 0,9 процента. Вместе с тем имеется положительная динамика регистрации актов о рождении, установлении отцовства и перемене имени. На уровне прошлого года остался показатель зарегистрированных фактов усыновления (удочерения) детей. В 2024 году число восстановленных актов записей осталось на уровне предыдущего года.

По-прежнему востребованы гражданами записи, составленные в военные и послевоенные годы, количество дел, рассмотренных органами судопроизводства об установлении юридических фактов в связи с частичной утратой актов записей на бумажных носителях, не сокращается.

Несмотря на наметившуюся

Провела заседание руководитель Управления ЗАГС КБР Юлия ПАЗОВА, спикерами выступили начальник Отдела ЗАГС г.о. Нальчик Валентина ШЕРИЕВА, заместитель председателя совета местного самоуправления Бахсанского муниципального района Анзор АХОБЕКОВ, начальник Управления Минюста России по КБР Жантемир КУЖОНОВ, доцент кафедры неврологии, психиатрии и наркологии медицинской академии КБГУ Алим АСАНОВ, председатель Общественного совета при Управлении ЗАГС КБР, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА. В видеоконференции приняли участие руководители отделов загс, входящих в структуру органов местного самоуправления муниципальных образований КБР.

в 2018-2019 годах тенденцию к снижению удельного веса разводов по решению суда, в которых нет детей до 18 лет, к общему числу разводов по решению суда, их количество в 2020-2023 годах увеличивается ежегодно. Общее число вступивших в брак до 35 лет остается неизменным по сравнению с предыдущим годом и составляет у мужчин 77,1 процента, женщин 82,1 процента. Удельный вес межэтнических браков вырос на 0,2 процента.

В целях мониторинга качества предоставляемых государственных услуг Управление ЗАГС КБР проводит анализ поступивших обращений граждан. В рамках реализации Федерального закона «О бесплатной юридической помощи» (№324-ФЗ от 21.11.2011) в 2024 году органами ЗАГС КБР оказана бесплатная юрпомощь 230070 гражданам, что на 5,8 процента больше, чем

в 2023 году (217390 – в 2023 г.). В 2024 году оказана консультативная помощь 981 (+53,8 процента) участнику СВО и членам их семей (в 2023 г. – 638) по вопросам, относящимся к полномочиям органов загс.

В 2024 году ФНС России продолжила работы по совершенствованию суперсервисов «Рождение ребенка», что позволило органам здравоохранения и отделам загс Кабардино-Балкарской Республики в полном объеме реализовать принцип предоставления государственной услуги по регистрации факта рождения в дистанционном формате. В Кабардино-Балкарской Республике в 2024 году услугами суперсервиса «Рождение ребенка» для подачи электронного заявления и получения первичного свидетельства воспользовался 1971 гражданин, что составляет 19,2 процента от общего количества зарегистрированных

в органах загс КБР актов о рождении. Предоставление гражданам государственных услуг через суперсервис «Утрата близкого человека» по регистрации дистанционно фактов смерти станет важным этапом в работе органов загс КБР в 2025 году.

В 2024-м, объявленном в России Годом семьи, органами загс Кабардино-Балкарии проведена большая работа по повышению престижа института брака, подготовке молодого поколения к семейной жизни, поддержке материнства и отцовства, многодетных семей. Год семьи начался в стране с церемонии передачи частицы огня семейного очага «Сердце России», зажженного на выставке достижений «Россия», в Кабардино-Балкарии. В мае 2024 года две пары из Урванского и Черекского районов КБР приняли участие в первом Всероссийском свадебном фестивале, состоявшемся в Москве на меж-

дународной выставке-форуме «Россия», где в числе ста пар зарегистрировали брачный союз. В рамках реализации государственной политики в Кабардино-Балкарской Республике в сфере демографии и поддержки семьи органы загс в 2024 году осуществляли чествования ветеранов Великой Отечественной войны и юбиляров семейной жизни. Руководители отделов загс принимали участие в организации мероприятий муниципального уровня. Сотрудниками отделов загс организовано вручение документов о рождении родителям новорожденных в медицинских учреждениях республики.

В этом году органы загс также активно продолжали реализацию задач по пропаганде института семьи, сохранению и развитию семейных ценностей. Будет продолжена работа по проверке и подготовке записей актов, содержащихся в ФГИС «ЕГР ЗАГС» для формирования единого федерального информационного регистра, содержащего сведения о населении Российской Федерации, и обеспечения предоставления всех видов государственных услуг по принципу экстерриториальности.

Ляна БАТЫРОВА

ОКРУЖАЮТ НАС ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ

Глава семьи шестого апреля будет отмечать свой 69-й день рождения (редакция газеты «Горянка» присоединится ко всем поздравлениям и желает ему крепкого здоровья). Родился в селе Старый Лескен (ныне Анзорей) в большой и дружной семье. Работал в различных отраслях сельского хозяйства и всегда подавал своим детям пример трудолюбия. Его общий трудовой стаж составляет около 50 лет. Сейчас на заслуженном отдыхе, занимается садоводством и пчеловодством.

Хранительница домашнего очага также родом из Анзорей. У нее два образования – бухгалтерский учет и юриспруденция. Трудовую деятельность начала в колхозе имени Кирова, где проработала бухгалтером в сельской администрации 17 лет, еще пять лет – в Сбербанке. В августе 2003 года вновь был образован Лескенский район с административным центром в селе Анзорей, где четыре года проработала главным специалистом. С 2009 по 2016 год занимала должность главы местной администрации сельского поселения Анзорей. В 2012 году прошла переподготовку в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Затем в течение трех лет была советником главы местной администрации Лескенского муниципального района.

Продуктивность ее работы во многом определялась большой поддержкой безвременного ушедшего из жизни брата – Альберта КАЖАРОВА. Именно с его помощью началось преобразование села. В период работы Светланы Хатуевны были построены новая современная школа, больничный комплекс, а здание сельской администрации капитально отремонтировано.

С. Кажарова была удостоена различных наград от Главы республики, Правительства и Парламента КБР и Лескенского муниципального района за высокие результаты в трудовой деятельности. В конкурсе, проводимом АСМО сельское поселение, заняла второе место. В 2012 году была признана лучшей женщиной – руководителем муниципального образования. Получила диплом I степени за лучшее муниципальное образование среди сельских поселений.

Светлана Хатуевна с теплотой рассказывает о родителях супруга и своих, которые жили и работали в послевоенные годы, преодолевая все трудности разлуки. Ее семья была скромной, но очень дружной. Отец ушел из жизни рано, а мать посвятила себя воспитанию четверых детей. Была не по годам мудрой и сильной, сумев привить своим детям жизненные ценности, дала образование всем трем дочерям и сыну, который стал опорой семьи. Светлана Хатуевна без-



Семья Хасанби и Светланы МАКАЕВЫХ из сельского поселения Анзорей Лескенского района в прошлом году приняла участие в республиканском этапе всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Хранитель традиций». Супружеская пара вместе уже более 45 лет. Живут в гармонии и согласии, достойно воспитали троих детей, радуются семи внукам.

мерно благодарна своей матери, которая всю себя посвятила воспитанию детей, а также внуков и правнуков. Их у нее было шестнадцать, проводя с ними время, говорила, что они придают ей силу.

Хасанби Хатуевич тоже из многодетной семьи. Их было семеро детей. Его отец работал в поле, а мать занималась хозяйством. Жили в мире и согласии, приняли Светлану в свою семью как родную дочь. Ее свекор был мудрым человеком, активно участвовавшим в жизни села. С ним часто советовались по разным вопросам руководства села. Родители Хасанби и Светланы помогли им в воспитании детей в духе адыгь хабзэ.

Светлана Хатуевна бесконечно благодарна Всевышнему за то, что эти люди были в ее жизни и жизни ее детей. Часто вспоминает их мудрость и наставления, равняясь на них.

В ПРИОРИТЕТЕ - ЗНАНИЯ, ТРУДОЛЮБИЕ И САМООТДАЧА

В воспитании детей чета Макаевых опиралась на опыт и мудрость своих дедушек, бабушек и родителей. Их учили к труду, чистоте, порядку, как правильно вести себя в обществе, дома и со старшими. В семье царят взаимоуважение, доверительное общение, сочувствие, сопереживание, поддержка, чувство ответственности и долга.

У нас с супругом трое детей и семь внуков, - рассказывает Светлана Хатуевна. - Все наши дети окончили школу с отличием, а вузы с красными дипломами. Это яркий пример того, как важно приучать детей к труду и самоотдаче во всем.

Сейчас все они уже создали свои семьи. Теперь на их примере учу внуков трудолюбию. Показываю им фотографии их родителей, которые висели на школьной доске почета. Детям важно не только объяснять, но и показывать на примерах, как нужно жить. Но я не могу быть слишком строгой с внуками, хочу больше баловать их. Считаю, что воспитанием детей должны заниматься родители, а мы с супругом будем одаривать их вниманием, любовью и заботой.

Сын - Мулид работал исполнительным секретарем Нальчикского городского отделения партии «Единая Россия». Сейчас занимает должность заместителя главы местной администрации городского округа Нальчик, кандидат экономических наук. Имеет многочисленные награды Правительства и Парламента КБР. В 2022 году от Президента РФ Владимира ПУТИНА получил Благодарность за активное участие в подготовке и проведении общественно значимых мероприятий. Воспитывает с супругой двоих детей. Дочь – Альмира окончила юридиче-

сохранения памятников павшим воинам, не допуская их разрушения либо осквернения.

КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНАЯ ПАЛАТА ЗАЙМЕТСЯ ЭКОЛОГИЕЙ

О деятельности Контрольно-счетной палаты КБР в 2024 году доложила депутатам ее председатель Дина КЯСОВА. Также она сообщила, что КСП получила приглашение выступить на высшем форуме аудита ШОС с экологической повесткой. «Наш доклад называется «Анализ влияния деградации ветряного потока горных систем Приэльбрусью на экономику региона». Он получил под-

ский факультет КБГУ. Работает помощником судьи Арбитражного суда КБР, замужем, у нее двое детей.

Марианна тоже окончила этот же факультет. У нее трое детей.

БЛАГОДАРНА СВОИМ ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, ВЫШШИМ СОТРУДНИКАМ И СЕМЬЕ

На праздники собираемся всей семьей за большим столом. Как только узнаю, что дети и внуки собираются приехать, начинаю много готовить, особенно национальные блюда. Когда городские жители нашей семьи приезжают в родовое гнездо, больше времени проводим на свежем воздухе. Внуки любят играть во дворе, а летом встречать рассвет. Особенно нам запомнился отдых на пасеке. Мой муж, унаследовав от своего отца увлечение пчеловодством, каждую весну отправляется в лес на большую поляну. Однажды предложил мне взять детей с ночевкой на пасеку. Я наготовила еды на сутки, и мы отправились в наше «маленькое путешествие», дети были в восторге. Целый день играли и бегали, а к вечеру, уставшие, даже не поужинав, сразу заснули. Утром нас ждало неприятное открытие, оказалось, что нашей едой полакомилась лиса. К тому же покусали пчелы, словно прогоняя нас со своей пасеки. Удивительно, но супруга не тронули. Покусанные и голодные, мы быстро собрали вещи и вернулись домой.

Самой важной ценностью в нашей семье мы считаем заботу друг о друге. Когда окружены заботой близких, понимаем, что не одиноки. Каждый член нашей семьи всегда чувствует поддержку независимо от того, в чем она проявляется. Это еще больше сплачивает нас.

Дети часто устраивают нам с мужем приятные сюрпризы - на дни рождения или просто так, чтобы провести время в кругу семьи. Могут пригласить нас в ресторан, кафе или на отдых за границу, на море, и никакие отговорки не принимаются. Окружают нас вниманием и заботой, а мы с супругом в свою очередь ценим и дорожим каждым днем, проведенным с ними. Это придает нам сил и здоровья.

Хотела бы воспользоваться возможностью, чтобы выразить благодарность через вашу газету моим односельчанам, бывшим коллегам и семье за поддержку и доверие в непростой период моей трудовой деятельности.

Анжела ГУМОВА

● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

держку Счетной палаты РФ, нас включили в состав делегации, которая посетит форум в апреле в Душанбе, - сказала Д. Касова. - Мы привлекаем внимание именно к нашему региону, потому что здесь есть интересные предложения иностранных коллег, которые занимают нас сбережениями ледяного покрова горных вершин. Поэтому не случайно одно из главных направлений аудита в этом году будет экология как самый актуальный вызов современности. Мы уделим ему всестороннее внимание».

Ольга КАЛАШНИКОВА

(Окончание. Начало на 2-й с.)

Так, в республике отмечен рост числа совершаемых IT-преступлений, что характерно для всей страны. Несмотря на широкий комплекс предупредительных мероприятий, более 1600 жителей республики стали жертвами кибермошенников. Нанесенный им ущерб превысил 440 млн руб. Практика раскрытия данных преступлений имеется, установлено порядка 800 преступников. Но проблема в том, что общественная безопасность этих преступлений возрослакратно, перейдя из разряда угрозы имуществу граждан в угрозу национальной безопасности. Это

случаи, когда потерпевший попадает под влияние мошенников и совершает, например, поджоги имущества органов государственной власти и другие противоправные действия. В этой связи министр считает необходимым разработать универсальный межведомственный план профилактической работы под контролем Совета Безопасности республики. Он также предложил проводить дни открытых дверей в кредитных организациях, социальных госучреждениях, организовывать тематические мероприятия по примеру организации борьбы с наркозависимостью.

Вызывает озабоченность вовлечение нашей молодежи в ряды международных террористических организаций, отметил докладчик. Эти попытки продолжают усиливаться в интернете. В качестве альтернативных методов профилактики он предложил включить в тематические планы образовательных учреждений занятия по противодействию экстремистско-террористической идеологии, создать специализированный кибернетический отдел на базе Минмолодежи для постоянного мониторинга глобальной сети.

Он также обратил внимание на важность в год 80-летия Победы

БЕССТРАШНЫЙ ЛЕЙТЕНАНТ И ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ-ЯЗЫКОВЕД

• ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ КБР ВО ВРЕМЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Ахмедхан НАЛОЕВ в июле 1941 года Лескенским райвоенкоматом КБАССР был призван в Красную Армию и с первых дней войны сражался против фашистских захватчиков. Победу встретил на территории Германии. Командовал взводом, ротой, проявил себя храбрым, решительным, смелым воином и отважным командиром. Был награжден орденами Александра Невского, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, двумя орденами Отечественной войны II степени, десятью медалями СССР и медалью Польской Народной Республики.

Ахмедхан Хамурзович - классик кабардинской литературы, выдающийся ученый-языковед, педагог, народный писатель КБР. Родился в 1921 году в селении Хатуей. Окончив семилетку, поступил в Кабардино-Балкарский педабфак. В июле 1941 года был призван в армию. С декабря участвовал в битве под Москвой. В мае 1942 года старший сержант Налоев был направлен на учебу в Ленинградское военно-инженерное училище обучаться искусству понтонера. После его окончания в марте 1943 года был зачислен на службу командиром понтонного взвода 101-го отдельного понтонно-мостового батальона 4-й понтонно-мостовой бригады Резерва Главного командования (РГК) на Юго-Западном фронте (с 10 октября 1943 года - 3-й Украинский фронт). Летом того же года лейтенант А. Налоев участвовал в боях на территории Украины. Отличившись при форсировании реки Северский Донец, заслужил первую награду. Приказом войскам 1-й гвардейской армии в сентябре 1943 года лейтенант А. Налоев был награжден орденом Отечественной войны II степени. Осенью участвовал в форсировании реки Днепр в районе города Днепрпетровска, переправляя на его западный берег подразделения стрелкового полка. Тогда лейтенант Налоев был награжден орденом Красной Звезды.

«Взвод лейтенанта Налоева обеспечивал работу четырех нормальных понтонных при форсировании реки Днепр, - говорится в наградном листе. - Первую четверку понтонных на берег противника сопровождал и вел лейтенант Налоев. Умело маневрируя под сильным пулеметным и минометным огнем, лейтенант Налоев довел понтонные до берега противника без потерь. Всего за ночь сделано два рейса при ширине реки около 3000 метров...»

Летом 1944 года на пути командира понтонного взвода лейтенанта Ахмедхана Налоева, участвовавшего в наступлении в составе 3-го Белорусского фронта, находилась река Неман, за которой открывался путь на территории Восточной Пруссии и Польши. В ноябре 1944 года А. Налоев был награжден орденом Александра Невского. В дальнейшем участвовал в освобождении от гитлеровцев Польши, в форсировании рек Висла, Нарва, в переправе войск и боевой техники на плацдармы, занятые частями Красной Армии. В Берлинской наступательной операции, начавшейся в середине апреля 1945 года, 101-й отдельный понтонно-мостовой Краснознаменный Неманский батальон обеспечивал форсирование реки Одер южнее города Штеттина, находясь в составе 49-й армии 2-го Белорусского фронта.

В конце этого же месяца командир батальона майор ИЛЫЧЕВ подписал наградной лист на А. Налоева: «18 апреля командир взвода лейтенант Налоев, действуя в составе третьей понтонной роты, получил приказ собрать четыре мостовых паромов и ввести их в линию наплавного моста через р. Одер в районе Фиддихов. Противник вел непрерывный артиллерийский и минометный огонь, немецкие снайперы обстреливали из-за дамбы. Налоев подавил снайперские гнезда из ручного пулемета, личным примером храбрости и стойкости воодушевляя бойцов. После сборки паромов их нужно было провести по реке под огнем противника. Несколько понтонных были пробиты осколками, угрожая затоплением. Налоев приказал закрыть пробоины тряпками и продолжал движение. Немцы преградили путь сплошной завесой артиллерийского и минометного огня. Налоев, зная, что от этого зависит успех операций фронта, первым ввел паромы в мост, увлекая другие подразделения».

За досрочное и качественное выполнение боевого приказа был удостоен высшей государственной награды - ордена Ленина. В мае 1945 года старший лейтенант

А. Налоев был награжден орденом Отечественной войны I степени. Боевой путь завершил на территории Германии, но демобилизовался только на следующий год. За участие в освобождении Польши был награжден польской медалью «За Одер, Ниссу, Балтику».

Вернувшись в родные края, работал в Лескенском райисполкоме, учился на партийных курсах при обкоме ВКП(б). Перед ним открывались большие возможности в этом направлении, но выбрал путь служения культуре и просвещения своего народа. Окончил педагогический институт в Нальчике, защитил кандидатскую диссертацию, посвятив себя исследованию кабардинского языка. Как ученый-лингвист опубликовал ряд работ по этой тематике, подготовил учебники по родному языку и речи, являлся составителем кабардино-черкесского словаря. С 1950 года работал в пединституте, а затем в КБГУ преподавателем кабардинского языка и литературы. Широкую известность А. Налоев получил как автор художественных произведений, был удостоен почетного звания «Народный писатель Кабардино-Балкарии».

Его произведения воссоздают картины героической борьбы за справедливость на земле, свободу и независимость Родины в период Великой Отечественной войны - роман «Всадники рассвета», повести и рассказы «Смена караула», «Тень пламени», «Вечерняя песня», «Водяная бабка» и многие другие.

Умер Ахмедхан Налоев 5 июня 2010 года. На главном фасаде дома по улице Чернышевского в Нальчике, где жил писатель, установлена мемориальная доска. В 2012 году совет местного самоуправления городского округа Нальчик назвал одну из улиц столицы республики его именем.

Ангела ГУМОВА



Несмотря на то, что уже почти не вижу, считаю себя счастливым человеком

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В социально-гуманитарном институте КБГУ прошла презентация книги стихов студентки третьего курса Ольги ВИЛЬКОВСКОЙ «Я не писать стихов не могу». Путь Ольги к поэтическому творчеству и учебе в вузе был очень драматичным.

тете, изучаю русскую филологию. Уверена в правильности сделанного выбора, хотя многие пытались меня отговорить, думая, что физически будет трудно учиться. Но я смогла преодолеть этот барьер, поняла, что сколько бы тебе ни давали искренних советов, решение всегда остается за тобой. И не надо бояться трудностей, которых избежать точно не получится. Хочу признаться: безумно полюбила КБГУ и очень хотела бы после его окончания поступить в аспирантуру, защитить диссертацию и работать преподавателем в привычных стенах.

Очень люблю литературу, историю и французский язык, поэтому сначала поступила на специальность «история», но потом поняла, что литература все-таки ближе, и перевелась на направление «филология», хотя историю по-прежнему люблю. Когда есть время, хожу на лекции любимых преподавателей. Но свою жизнь и научную деятельность хотела бы связать именно с литературой, которую полюбила с детства. Меня даже часто ругали за то, что слишком много читала. Понимаю, что переживаю из-за моего зрения. Несмотря на то, что уже почти не вижу, считаю себя очень счастливым

человеком. У меня замечательная дружная семья: любящая мама и две младшие сестры - Ксюша и Алина, которые всегда поддерживают меня. Есть две настоящие подруги, которые всегда будут рядом, что бы ни случилось. Уверена в этом на сто процентов, хотя в наше время настоящие друзья - большая редкость. Есть человек, которым бесконечно восхищаюсь и на которого очень хочу быть похожей. Есть любимое дело, даже несколько - творчество, учеба в родном университете, бесконечный список книг, которые хочу прочитать, французский язык, которым с удовольствием занимаюсь в свободное время. Есть цели в жизни, к достижению которых стремлюсь каждый день. А еще меня всегда окружали хорошие люди. Иногда даже кажется, что, отняв зрение, судьба решила компенсировать мне это доброжелательным окружением».

В уютной атмосфере тепла и особой заинтересованности Ольга Вильковская рассказала пришедшим на презентацию о том, как рождаются ее стихи, а преподаватели выступили с профессиональной оценкой ее творчества. Подробнее об этом читайте в следующем выпуске «Горянки».

Ольга КАЛАШНИКОВА

«О своей жизни могу рассказать мало интересного. Родилась в 1999 году в селе Кременчуг-Константиновском Бакасанского района КБР, там окончила начальную школу. Моей первой учительницей была бабушка - Любовь Петровна СЕМЕНОВА, проработавшая в начальной школе почти 40 лет. Наверное, именно она привила мне такую безумную любовь к учебе, которую сохранила до сих пор. Я бы даже добавила, что мне всегда везло с учителями и преподавателями, - пишет она в предисловии к сборнику. - Потом мы переехали в Прохладный, где я училась в школе № 1. После девятого класса мое зрение стало ухудшаться. Несколько лет мы с мамой - Светланой Александровной ЛОБОВОЙ, которая всегда была рядом, потратили на лечение, однако оно ничего не дало. Пришлось поехать в Кисловодск для продолжения обучения в специализированной школе, в которой научилась читать и писать по системе Брайля, ходить с тростью и работать с техникой так, как это делают слепые люди. Сейчас учусь в Кабардино-Балкарском государственном универси-

На прошлой неделе в • БРИФИНГ
Министерстве внутрен-
них дел по КБР состоялся брифинг, где
обсуждались состояние дорожно-тран-
спортной дисциплины в республике и
профилактическая работа в 2024 году и
за два месяца 2025 года.

ДОРОЖНО- ТРАНСПОРТНАЯ ДИСЦИПЛИНА В РЕСПУБЛИКЕ

Провел брифинг начальник УГИБДД МВД по КБР полковник полиции Юрий БЕГИДОВ.

Он подчеркнул, что обеспечение безопасности дорожного движения остается важной задачей для всей страны и нашей республики. Необходимо активно работать над предотвращением дорожно-транспортных происшествий и минимизацией их последствий.

В прошлом году были завершены мероприятия, предусмотренные федеральным проектом «Безопасность дорожного движения» в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги». В том числе были реализованы инженерные решения на автомобильных дорогах и улицах республики. На меры по повышению безопасности дорожного движения было выделено 575 миллионов 597 тысяч рублей.

В 2024 году количество раненых в дорожно-транспортных происшествиях снизилось на 8,6%, однако число ДТП увеличилось на 4,2%, а погибших - на 47,3%, это больше, чем годом ранее. Основными видами ДТП на территории республики стали столкновения, удельный вес которых составил 47,7% от общего числа происшествий, наезды на пешеходов - 21,1%, съезды с дороги - 17,4%.

(Продолжение на 6-й с.)



Фестиваль проводится в республике уже пятый год и направлен на помощь родителям детей с расстройством аутистического спектра, желающим показать их достижения в творчестве. На фестивале представлены картины особенного ребенка Амира ИВАЗОВА и некоторых других детей-аутистов, которые можно приобрести в личную коллекцию или в качестве арт-подарка. Все вырученные от продажи средства пойдут на оплату занятий особенных детей из малоимущих семей. На открытии перед собравшимися выступили юные исполнители из благотворительного фонда «Мелодии добра». Впервые в Кабардино-Балкарии в небо под гимн аутистов, где звучат слова «Нам ничего не надо, кроме вашей любви», с помощью волонтеров выпустили сто синих шаров, так как синий цвет считается международным символом аутизма. Также мастер-классы по арт-терапии для всех посетителей провели известные в республике художники.

В этом году в роли организатора фестиваля выступила профессор кафедры детских болезней, акушерства и гинекологии медицинской академии КБГУ, доктор медицинских наук Лейла ТЕММОВА. В рамках фестиваля она провела «круглый стол», отвечая на вопросы, волнующие родителей, причем не только детей-аутистов.

«Я уже несколько лет была участником фестиваля «Человек дождя», а в том году решила стать его организатором, тем самым немного расширив диапазон мероприятий», - говорит Л. Теммова. - Методика арт-терапии играет большую роль в реабилитации и развитии детей-аутистов. С ее помощью хорошо выправляется эмоционально-волевая сфера и развивается коммуникативность. Если ребенок-аутист занимается творчеством в группах, это вообще замечательно. Практически все эти дети изначально творческие, а с помощью арт-терапии их способности развиваются эффективно. Этот метод получил широкое признание. Виды арт-терапии подбираются специалистами в зависимости от эмоционального

НАМ НИЧЕГО НЕ НАДО, КРОМЕ ВАШЕЙ ЛЮБВИ

В Нальчике в Национальном музее КБР открылся благотворительный фестиваль «Человек дождя», приуроченный к Дню распространения информации о проблеме аутизма, который отмечается 2 апреля.

статуса ребенка, в этом вопросе очень важен положительный отклик с его стороны. Сначала ведутся индивидуальные занятия, и только через полгода мы можем перевести его в группу. Когда таким детям исполняется по восемь-десять лет, рекомендую записывать их в художественные школы. К сожалению, многие художественные школы к этому не готовы, поэтому родители вынуждены нанимать индивидуальных педагогов. При этом групповые занятия очень важны для социализации ребенка с особенностями, чтобы он понимал, как себя вести в коллективе. Добиться этого можно только с помощью обмена, который происходит между детьми независимо от того, чем они обмениваются – информацией, энергией, но контакт с другими детьми, своими ровесниками, обязательно должен быть.

ИСКУССТВО КАК ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ОБЩЕНИЯ С МИРОМ

Для многих детей-аутистов искусство является единственным способом общения с окружающим миром, - рассказывает мама особенного ребенка Амира ИВАЗОВА - Рената СОХОВА. - Впервые его творческие способности проявились в раннем возрасте, пока я не обратила на это особого внимания, но когда все педагоги стали его хвалить, начала искать специалистов, которые могут работать с особенными детьми. Это было очень непросто, так как необходимо, чтобы художник, который работает с ребенком-аутистом, смог ему понравиться, наладить с ним контакт. Таким первым педагогом для Амира стала Эльмира КАРМОКОВА, она нашла ключик к его возможностям, и пошли его первые настоящие картины на холсте. Когда картин стало много, у меня возникла идея поделиться с окружающими его успехами, чтобы люди не считали таких детей не способными ни к чему. Первая выставка в Национальном музее полностью состояла из работ Амира. Было представлено тридцать с лишним картин. Они произвели настоящий фурор, после этого другие родители стали писать мне, что тоже хотят, чтобы их дети научились рисовать. Тогда я поняла, что нахожусь на верном пути, раз смогла вселить надежду другим родителям. Потихоньку эту идею стала развивать. Первую выставку посетило много чиновников,



большую помощь оказала супруга Главы КБР, которая приобрела много картин. Хочется отметить и Министерство культуры, которое полностью выкупило нашу коллекцию. За счет этих средств мы смогли помочь многим детям. Конечно, не остаются в стороне и наши друзья, родственники, знакомые, каждый из которых старается помочь. Пусть это капля в море, но она тоже важна.

В этом году я стала привлекать на выставку работы других детей, и пошла очень хорошая динамика. В первые годы родители могли сказать, что хотят повесить картину своего ребенка, но отказывались указывать его имя или не хотели приходить на фестиваль, если там будет телевидение, то есть стеснялись своего ребенка, не хотели, чтобы друзья и родственники знали об их проблеме. В этом году я поняла, что люди перестали скрывать своих особенных детей.

Когда Амиру было два года, я заметила, что у него не пополняется словарный запас. Он говорил, но, сравнивая его с другими двухлетними детьми, понимала: с речью что-то не так. Ходили по врачам, они успокаивали, что ребенок полноценно заговорит к трем годам. Но у меня по-прежнему сердце было неспокойно, продолжала возить его по другим врачам, и только один из них сказал мне, что ребенок аутичный. Я даже не знала тогда, что означает этот термин. Начала искать педагога по раннему развитию, один, второй, третий

- никто не умел работать с таким ребенком, ничего не получалось. Потом нашла педагога, который к пяти годам вышел с ним на контакт через музыку. Возила Амира даже в Израиль на полное обследование, и там был поставлен диагноз «высокофункциональный аутизм». Столько времени было упущено, если бы в два года необходимые специалисты нашли, коррекция прошла бы более эффективно. Сейчас у коррекционных центров есть четкая модель работы с аутичными детьми, где, не теряя времени, можно многое испра-

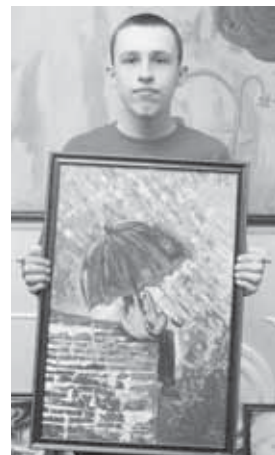
вить. Я работала в Министерстве финансов, но когда узнала о проблеме с ребенком, все бросила, перучилась на психолога-реабилитолога, сейчас являюсь руководителем коррекционного центра.

Признаков аутизма, по которым родители могут его заподозрить, много. Главное, чтобы взрослые сами себя не обманывали. Если маме неспокойно, она чувствует, что что-то идет не так, лучше сразу начинать коррекцию. Потому что для аутичных детей на счету каждый день. Не слушайте соседей, дедушек и бабушек, рассказывающих истории, что какой-то их родственник заговорил только в пять лет. Многие из-за этого теряют драгоценное время, а потом сожалеют.

Сама я никогда не скрывала диагноза своего ребенка, потому что чем раньше примешь эту проблему, тем больше сможешь сделать. Стараюсь быть примером отношения матери к своему особенному ребенку. Крайне важны стабильность матери, ее психологическое состояние, чтобы коррекция ребенка шла позитивно.

Если посмотреть на ситуацию даже семилетней давности, а моему ребенку уже 18 лет и у меня есть возможность сравнивать многое за это время изменилось в лучшую сторону, попытки сделать как можно больше для наших детей с каждым годом растут. При этом число детей с аутизмом по всему миру тоже растет, и мы не исключение. Особенно в сельской местности сложная ситуация.

Амир сейчас является студентом колледжа дизайнера. Да, было сложно поступить, но одноклассники его приняли хорошо, в основном это девочки, Амир ходит на занятия с большим удовольствием. Когда меня спрашивают, для чего ему нужен колледж, отвечаю: в первую очередь это общение. Думала сначала, что он не сможет обучаться в колледже вместе со всеми в одной группе, но, как показала практика, нет ничего невозможного. Важно работать в тандеме с учебным заведением, чтобы создать для



такого ребенка максимально комфортную атмосферу. Амир рисует акрилом на холсте. В основном это природа, в том числе водная стихия, также ему интересна тема космоса. Сейчас у него новый педагог по живописи - Яна ХАЛИЛОВА, она занимается с Амиром индивидуально.

Амир каждый год ждет участия в фестивале со своими работами, которые приобретают другие, расстается с ними легко, не переживает по этому поводу, так как рисует много и быстро. Если бы не учеба, рисовал бы еще больше.

Также занимается чеканкой, плаванием, ходит на танцы, долго занимался иппотерапией, много лет мы ездили на три недели в дельфинарий, плавали с дельфинами. У ребенка с аутизмом, как и у каждого ребенка, должна быть сфера, в которой он будет расслабляться. К сожалению, у него нет друзей, иногда посторонним кажется, что аутичный ребенок ничего не понимает, потому что не может полноценно вести диалог. На самом деле аутичные дети интеллектуально очень хорошо развиты. Родители должны понимать, что не все аутичные дети будут именно рисовать, надо искать ту сферу, которая подойдет им и раскроет их способности. А способностей у таких детей даже больше, чем у среднестатистических.

В этом году в фестивале задействовано около тридцати участников, возраст самый разный - от пяти лет и далее без ограничений. Основная проблема - найти серьезных спонсоров. В этом году мы впервые попробовали обратиться к крупным бизнесменам, в магазины и торговые центры. Честно сказать, у нас ничего не получилось, так как практически все нам отказали. В общем, пока не получается, но мы будем надеяться. Приходите к нам на выставку, вам понравится!

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардавовой

НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В СЕТИ

На портале «Госуслуги» обновился раздел «Безопасность детей в интернете». Теперь там представлены новые инструменты и ресурсы для защиты детей в сети. Обновление проведено при участии Альянса по защите детей в цифровой среде.

Родителям, в частности, доступны функции блокировки нежелательных сайтов и ограничения времени, которое ребенок проводит в интернете. Также появились инструменты для отслеживания местоположения устройства и настройки безопасных зон. Если ребенок покидает их, родители получают уведомления. Для экстренных ситуаций есть кнопка SOS.

По словам заместителя министра цифрового развития,

связи и массовых коммуникаций Бэлла ЧЕРКЕСОВОЙ, сейчас маленькие дети зачастую быстрее родителей осваивают новинки цифрового пространства, а родители не всегда осознают важность сопровождения ребенка в этом путешествии. Кто-то не считает нужным контролировать доступ детей к интернету, а кому-то попросту сложно разобраться. Поэтому задача государства - подсказать родителям, как самостоятельно обезопасить нахождение своего ребенка в сети.

Председатель Альянса по защите детей в цифровой среде Елизавета БЕЛЯКОВА отметила, что главная задача - защитить ребенка от нежелательного контента, который может быть опасен или неприемлем для его возраста. Речь идет о разумных и адаптированных мерах защиты, кото-

рые учитывают возраст и потребности каждого ребенка, помогая ему расти в безопасной цифровой среде.

В поисковых системах теперь есть режим фильтрации, с помощью которого можно оградить ребенка от контента для взрослых. Также есть семейный режим. Его можно активировать в настройках. Он позволяет обеспечить дополнительную защиту. Для желающих больше узнать о цифровой безопасности на портале «Госуслуги» есть бесплатные онлайн-курсы, статьи и квизы, посвященные теме защиты детей в сети. Также в обновленном разделе можно найти информацию о приложениях и сервисах для контроля за тем, что смотрят дети в интернете.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

диалоги с героями

После возвращения к мирной жизни многие участники специальной военной операции активно участвуют в патриотических мероприятиях республики в рамках проекта фонда «Служу Отечеству»: «Разговоры о важном», уроках мужества, встречах со школьниками и студентами.

Перед учениками МКОУ «СОШ №18» г.о. Нальчик с лекцией «Служение Отечеству: из поколения в поколение» выступил Ахмед ПШИХАЧЕВ, ветеран боевых действий, участник СВО, социальный координатор филиала фонда «Защитники Отечества» по КБР.

Встреча с молодым героем СВО была организована в рамках всероссийской военно-патриотической просветительской акции «Знание.Герои» общества «Знание». Мероприятие стало ярким примером того, как личный опыт и мудрость, приобретенные в условиях боевых действий, могут вдохновить молодое поколение и помочь определиться с жизненным путем.

Ахмед Пшихачев поделился с учениками и учителями школы историей своего жизненного пути, начиная с детства и юношеских лет, рассказал о том, что привело его к выбору военной

профессии. Формат встречи был задуман как открытый диалог. У каждого присутствовавшего была уникальная возможность задать волнующие вопросы герою и получить ответы из первых уст. Вопросы от ребят прозвучали самые разные: от деталей военной подготовки до философских размышлений о долге, чести и патриотизме. Ответы молодого бойца были откровенными, простыми, но глубокими по смыслу. Не уклоняясь от сложных тем, он делился своими наблюдениями о человеческих качествах, которые важны в экстремальных условиях, о силе духа и важности товарищеской поддержки.

Организаторы отметили, что подобные встречи являются мощным импульсом к формированию патриотического мировоззрения у молодого поколения. Диалог с реальным героем, прошедшим через испытания военных действий, помогает молодежи лучше понять и оценить вклад участников СВО в будущее нашей страны.

На днях урок мужества состо-

ялся и в Молодежном центре Чегемского района. Ребята встретились с настоящими героями нашего времени - ветеранами боевых действий, участниками специальной военной операции Атиром КАРДАНОВЫМ, Залимом КАЛМЫКОВЫМ и Владимиром КУШХОВЫМ. В беседе участвовали и сокоординаторы филиала фонда «Защитники Отечества» по КБР Анзор ШОРОВ и Зарема ОЗАРУКОВА.

Главной темой встречи стали проявление патриотизма, насколько важно любить свою страну и быть готовым ее защищать. Ветераны также подчеркнули и то, что с детства необходимо заниматься спортом. Он формирует не только физическую силу, но и характер, закаляет дух.

Молодые люди с искренним интересом слушали рассказы ветеранов о военных буднях и о том, насколько важна бойцам на передовой поддержка тыла, родных и близких.

В рамках встречи в Молодежном центре состоялась торжественное вручение благодар-

ственных писем ветеранам от регионального филиала.

Уроки мужества состоялись и для слушателей Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД России.

Перед сотрудниками правоохранительных органов выступили ветераны СВО Эльдар ЧЕЧЕНОВ, Заурбек МАЗЛОЕВ, Герман ШЕВЧУК и Омар ГАСАНОВ.

Гости мероприятия рассказали слушателям о себе, о том, как они приняли решение стать участниками СВО, на каких направлениях проходила их служба, из чего складывались боевые будни, а также обратились к напутствиями к будущим сотрудникам МВД.

Обращаясь к собравшимся, Герман Шевчук сказал: «Я был рад встретиться с вами. Вы находитесь на пороге великого пути служения своему народу и Отечеству. Помните, каждый из вас - не просто будущий офицер, но и защитник мира, чести и справедливости. Ваша учеба в этом институте - не только получение знаний, но и формирование характера. На фронте я ви-

дел, как важна работа в команде, как важно поддерживать друг друга и доверять своим товарищам. От всего сердца хочу пожелать вам удачи на этом нелегком, но благородном пути».

В Нальчике в Государственном концертном зале пройдет республиканская ярмарка вакансий для ветеранов боевых действий и членов семей погибших.

Она организована филиалом фонда «Защитники Отечества» по Кабардино-Балкарской Республике совместно с Центром занятости Министерства труда и социальной защиты КБР. Основная цель ярмарки - не только быстрый подбор работы, но и помощь в планировании карьеры для ветеранов боевых действий и членов семей погибших. На ярмарке наряду с вакансиями будут представлены все возможности современной службы занятости.

Пройдет ярмарка 18 апреля по адресу: **КБР, г. Нальчик, пр. Шенгучукова, 28, Государственный концертный зал.** Начало в 11 часов.

Подготовила Алена ТАОВА

ДОБРАЯ ИСТОРИЯ НА НОЧЬ



В мире детской книги появилась необычная новинка - сказка-засыпайка «Уи жэщ фьуэ, си шыр цыкьлу» на адыгском, русском и английском языках. Ее автор - Мила НАГОЕВА («Горянка», № 25, 2024 г.), мама троих малышей, преподаватель адыгского и английского языков, знает по опыту, что чтение сказок на ночь помогает развить фантазию, логическое и образное мышление, пополнить словарный запас.

Слушая сказку, ребенок понимает, что после нее нужно спать, поэтому засыпание происходит легче и быстрее. К тому же этот ежевечерний ритуал укрепляет связь между ребенком и родителями и позволяет малышу чувствовать себя в безопасности.

Мила говорит, что идея книги возникла пять лет назад, когда она впервые стала мамой. «Долго искала, что почитать сыну на ночь. Это очень важно, поскольку мозг ребенка перед сном хорошо фиксирует информацию. Сами собой сложились незамысловатые стихи, которые я записала в заметках в телефоне. Постепенно история обрела подробности, сын пытался представить себе героев сказки. А я подумала о создании книжки, где мало текста и много картинок, как раз для годовалых детей».

Начала поиски информации об издании такой книжки. «Я ничего не знала о процессе книгоиздания. Не имела понятия о том,

как создаются иллюстрации, об авторских правах и верстке. А самое проблематичное - высокая стоимость продукта на выходе. Два года поисков привели меня к иллюстратору и издательству, где запросили приемлемую цену».

Для владеющих родным языком в первую очередь важен текст на кабардино-черкесском. Параллельно дается перевод на русский и английский языки. В конце приводится небольшой словарный справочник. Есть названия, например, всех домашних животных и их детенышей, которые можно выучить сразу на нескольких языках. Имеется в книжке и приятный бонус - раскраска. «В Питере, где проживает наша семья, многие дети с малых лет учат английский язык, во многих семьях есть книжки на нем. Для черкесов диаспоры, думаю, она тоже будет удобной. Сказки понятны малышам, с помощью действующих персонажей ребенок старается разобраться в том, как устроен мир, понять повседневные вещи и явления. Перед родителями тем не менее стоит задача не лениться, рассказать, разъяснить и пояснить по картинкам. Несмотря на небольшой объем, надеюсь, она принесет пользу». Также М. Нагоева поделилась идеей создания детских развивающих игр.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНАЯ ДИСЦИПЛИНА В РЕСПУБЛИКЕ • БРИФИНГ

(Окончание. Начало на 4-й с.)

Управление Госавтоинспекции МВД по КБР регулярно проводит анализ ситуации на дорогах, чтобы выявить основные причины аварийности и роста смертности. Со второго полугодия 2024 года особое внимание уделяется работе по устранению этих причин. Одним из ключевых факторов, влияющих на аварийность, являются неудовлетворительные дорожные условия, которые создают аварийно-опасные участки. Благодаря мерам, принятым Госавтоинспекцией МВД по КБР, удалось значительно улучшить состояние автомобильных дорог и сократить количество дорожно-транспортных происшествий, связанных с их неудовлетворительным состоянием. В результате этих действий количество ДТП, вызванных такими недостатками, уменьшилось на 31,2%. Кроме того, число погибших в таких авариях снизилось вдвое, а раненых - на треть. При разборе каждого ДТП постоянно выявляются новые проблемы, требующие дополнительных инженерных решений для обеспечения безопасности участников дорожного движения.

На брифинге особое внимание было уделено пешеходам. Анализируя причины наездов на пешеходов в темное время суток, было отмечено, что у большинства погибших (62,5%) на одежде традиционных для Кавказа темных тонов отсутствовали световозвращающие элементы, предусмотренные правилами дорожного движения РФ.

Ю. Бегидов отметил, что для обеспечения безопасности дорожного движения как для водителей, так и для пешеходов в ночное и вечернее время особое внимание уделяется оснащению улично-дорожной сети населенных пунктов наружным освещением. Также было отмечено, что одной из ключевых причин роста дорожно-транспортных происшествий является недостаточная дисциплина участников дорожного движения. В целях профилактики нарушений и борьбы с ними сотруд-

ники Госавтоинспекции МВД по КБР в 2024 году выявили 1 964 671 нарушение правил дорожного движения, что на 15,8% больше, чем в прошлом году (1 671 572 нарушения).

В республике камерами автоматической фиксации административных правонарушений было выявлено 1791540 нарушений. Сотрудники Госавтоинспекции также визуально установили 173 тыс. правонарушений. Общая сумма наложенных административных штрафов составила 1 млрд 453 млн 441 тыс. 660 руб.

В рамках профилактики детского дорожно-транспортного травматизма проведено 1395 информационно-пропагандистских мероприятий, направленных на предупреждение дорожно-транспортных происшествий и снижение тяжести их последствий. В том числе 632 мероприятия было посвящено профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Юрий Бегидов подчеркнул, что в 2025 году для снижения уровня смертности на дорогах Госавтоинспекция усилит надзор за участниками дорожного движения, грубо игнорирующими правила дорожного движения и создающими угрозу окружающим.

Также важно в полной мере использовать предоставленные контрольные и надзорные полномочия для быстрого устранения угроз безопасности дорожного движения в местах, где согласно регулярному анализу были выявлены недостатки в содержании улично-дорожной сети, что стало одной из причин дорожно-транспортных происшествий. Кроме того, необходимо сократить время прибытия скорой помощи, снизить смертность при транспортировке и нахождении в стационаре, увеличить число трассовых постов медицины катастроф, обучать детей безопасному поведению на дороге и т.д.

В завершение брифинга Ю. Бегидов ответил на вопросы журналистов.

Ангела КУДАЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 апреля

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.45 Т/с «ЛАНЦЕТ» (16+)

18.10 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (16+)
22.35 Специальный репортаж (16+)
23.05 «Знак качества» (16+)

НТВ

04.45 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Бажмуровым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 Ретроспектива. «Молодым Кабардино-Балкариям» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 Ретроспектива. «Молодым Кабардино-Балкариям» (12+)

07.10 «Путевые заметки» (12+)
07.20 «Время и личность». Заслуженный деятель науки РФ Барасби Карамурзов (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Кухняшки». Программа для детей (6+)

СТРАНА 1

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Лето Господне
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Черные дыры. Белые пятна

20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Д/ф «Святители»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Умугла жолунда» («Дорогами мечты»). Презентация книги Х. Османова (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Биллаха» («Знайка»). Познавательная программа для детей (балк.яз.) (6+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И.» (16+)
08.40 Т/с «ЛАНЦЕТ» (16+)

КА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ (16+)
17.00 Д/ф «Цена измены» (16+)
18.10 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

06.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.15, 03.55 Т/с «РАЗВЕДЧИКИ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

ВТОРНИК, 8 апреля

09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
10.00 «СОВБЕЗ» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 Ретроспектива. «Молодым Кабардино-Балкариям» (12+)

06.10 «Это надо знать». Медицинский вестник. Профилактика лишнего веса (12+)
06.40 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Н. Кануков (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Кабардино-Балкария приглашает...» (12+)

СТРАНА 1

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.50 Д/ф «Шниди. Призрак эпохи неолита»

17.15 Музыка эпохи романтизма
18.10 Д/ф «Юрий Гагарин. Семь лет одиночества»

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Сайламала» («Избранное») (балк.яз.) (12+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Жашауну бетлер» («Грани») (балк.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/С «ЛАНЦЕТ» (16+)

16.55 Д/ф «Отцы-невидимки» (16+)
18.10 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (16+)
22.35 «Хватит слушать!» (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.20, 13.40, 15.05, 17.15, 03.55 Т/с «РАЗВЕДЧИКИ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СРЕДА, 9 апреля

09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Голевая неделя. РФ» (6+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Изнестия» (16+)
05.25, 09.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.50 Д/ф «Леда Салиенс»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/С «ЛАНЦЕТ» (16+)

20.00 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛОЖНЫЙ СЛЕД» (16+)
22.35 «10 самых...» (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

06.05 Т/с «РАЗВЕДЧИКИ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 10 апреля

09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Изнестия» (16+)
05.25, 09.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.50 Д/ф «Шампольон и Рамсес Второй. Встреча на Ниле»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух
21.30 Факт фахта

МНП 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Страна улыбок». Передача для детей (6+)

16.30 Моя любовь - Россия!
17.15 Музыка эпохи романтизма
18.20 Д/ф «Три дня рождения космонавта Серебров»

МНП 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Заман бля бирге» («В ногу со временем») (балк.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.20 «Модный приговор» (0+)
 10.10 «Жить здорово!» (16+)
 10.55 «АнтиФейк» (16+)
 12.15, 12.15, 17.00 Информационный канал (16+)
 12.00, 15.00 Новости
 15.15 «Дарый пожелания» (16+)
 16.05 «Мужское/Женское» (16+)
 18.00 Вечерние новости
 18.40 «Человек и закон» (16+)
 19.00 «Поле чудес» (16+)
 21.05 «Время»
 23.30 «30 лет вместе». «Песни о главном» (12+)
 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
 09.45-09.55 К 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. «Чтобы помнили». Ветеран Великой Отечественной войны Хаулет Сабанчиева (12+)
 09.55 О самом главном (12+)
 11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
 12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
 14.30 Т/С «ЗАЦЕПКА» (16+)
 17.00 «Портрет в интерьере». Ветеран труда Любовь Стремоухова-Уначева (12+)
 17.35-18.00 Волонтерское движение в КБР (12+)
 21.30 Ну-ка, все вместе! Хором! (12+)
 00.00 День космонавтики. Торжественный концерт на космодроме Байконур
 02.20 Х/ф «УЛЫБИНСЬ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ!» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
 08.10 Х/ф «ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ» (16+)
 11.30, 14.30, 17.50 События
 11.50 Х/ф «ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ» (16+)
 12.40 Х/ф «СОБИРАТЕЛЬ КАМНЕЙ» (16+)
 14.50 Город новостей
 15.00 Х/ф «СОБИРАТЕЛЬ КАМНЕЙ» (16+)
 17.00 Д/ф «Актерские драмы. Искусственное лицо» (16+)

ПЯТНИЦА, 11 апреля

18.10 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ОТКУДА ДЫМ?» (16+)
 20.00 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ТОЧКА КИПЕНИЯ» (16+)
 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
 23.05 «Приют комедиантов» (12+)
 02.05 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» (16+)
 01.45 «Петровка, 38» (16+)
 02.00 Х/ф «РЕЙНИК» (16+)
 05.00 «Москва резиновая» (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/С «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (16+)
 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
 14.00 «Место встречи»
 16.50 «ДНК» (16+)
 17.55 «Жди меня» (12+)
 20.00 Т/С «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО» (16+)
 22.15 Т/С «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ!» (16+)
 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном (16+)
 02.10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
 02.40 «Квартирный вопрос» (0+)
 03.35 Х/ф «БОЛЕВОЙ ПОРОГ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.25 Т/С «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (16+)
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
 09.20 «Ищу своих» (12+)
 10.10 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (16+)
 12.00, 13.25 Х/ф «ПРОЕКТ «АЛЬФА» (16+)
 14.25 Х/ф «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
 15.00 Военные новости (16+)
 15.05 Х/ф «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
 16.50, 17.15 Х/ф «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (16+)
 19.40 Д/с «Загадки века» с Сергеем Медведевым (12+)
 20.30 Д/с «Война миров» (16+)
 21.20 «Специальный репортаж» (16+)
 22.00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)
 23.30 Музыкант (12+)
 00.50 Х/ф «ПОПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ» (16+)
 01.00 Х/ф «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ» (16+)
 04.05 Д/с «Ракетный штт Родины» (16+)
 04.45 Х/ф «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДИИ» (16+)

РИН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ОТР

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
 08.30 «Новости» (16+)
 09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
 10.00 «Засекреченные списки» (16+)
 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженковым» (16+)
 12.00 Информационная программа 112 (16+)
 13.00 «Новости» (16+)
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
 16.00 Информационная программа 112 (16+)
 17.30, 19.30 «Новости» (16+)
 17.00 «Главные тайны мира» (16+)
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 19.00 Информационная программа 112 (16+)
 20.00 Х/ф «ИГРА ГАННИБАЛА» (16+)
 21.55 Х/ф «ПРОФЕССОР И ПРИЗРАЧНЫЙ УБИЙЦА!» (16+)
 23.40 Х/ф «ПОЛНОЧЬ НА ЗЛАКОВОМ ПОЛЕ!» (18+)
 01.30 Х/ф «НОЧЬ С ДЖОИ» (18+)
 02.50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
 06.30 «Большой хоккей» (12+)
 07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
 07.05, 00.00 Все на Матч! Прямая трансляция
 10.05 «Небесная грация» (6+)
 10.25 География спорта (12+)
 10.55 География спорта (12+)
 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски. Перед боем (16+)
 12.35 Лица страны (12+)
 13.00 Есть тема! Прямая трансляция
 14.35 Евротур (12+)
 15.30 Смешанные единоборства. Оле Ф.С. Прямая трансляция из Таиланда
 19.25 Футбол. ФОНБЕТ. Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция
 21.55 Смешанные единоборства. Д. Магер - А. Кошкин. АСА. Прямая трансляция из Минска
 01.00 Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии (12+)
 01.55 Волейбол. Чемпионат России. Раг. Суперлига. Женщины. Финал (6+)
 03.55 Новости (0+)
 04.00 Баскетбол. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) - МБА-МАИ (Москва). Единая лига ВТБ (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)
 06.20 «О моем рассказе отца...» Герой Советского Союза Алим Байсултанов (12+)
 07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 07.10 «Диалог». Айза Мокаева (12+)
 07.30 «Чтение без границ». О мобильных библиотеках г. Нальчика (12+)
 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 08.10 «Подвиг ратный - подвиг духовный». Московский Синодальный хор и симфонический оркестр Госфильмофонии КБР. Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 17.10 «Стихи и песни - все для вас» (12+)
 17.50 «Выстояли и победили!» (12+)
 18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
 05.25, 09.30, 17.30 Т/С «СЛЕД» (16+)
 08.30 «Ваше здоровье!» (12+)
 13.30 Т/С «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» (16+)
 20.10 «Светская хроника» (16+)
 23.10 «Они потрясли мир. Анна Герман. Долгое эхо друг друга» (12+)
 01.00 «Они потрясли мир. Николь Кидман. Притворюсь твоей женой» (12+)
 01.50 Т/С «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.30 Диалог о животных
 07.20 Легенды мирового кино
 07.50 Д/ф «Рецепты эпохи неолита»
 08.50 Х/ф «ОВОД»
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
 11.15 Шедевры старого кино
 12.00 Открытая книга
 12.45 Д/с «Первые в мире»
 13.00 «Тициан и другие...»
 13.30 Власть факта
 14.10 Д/ф «КИНО-космос СССР. От фантазии к реальности»
 14.55 Х/ф «ЦИТАДЕЛЬ» (16+)
 15.50 «Энигма»
 16.30 Письма из провинции
 17.15 Музыка эпохи романтизма

17.55 «Царская ложа»
 18.40 Д/ф «Валентина Терешкова. «Чайка». «Астрея»
 19.45 Д/с «Искатели»
 20.30 Линия жизни
 21.25 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» (16+)
 23.00 «Меня двух хулиги»
 23.50 Новости культуры
 00.05 Х/ф «ШАПИТО-ШОУ» (18+)
 02.00 Д/с «Искатели»
 02.45 М/ф «Великолепный Гоша»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
 06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)
 06.20 «Заман бизни сайлагъанды» («Время выбрало нас»). Молодежная программа (балк.яз.) (12+)
 06.45 «Бессмертный полк» (12+)
 07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
 07.10 Телевизионный фильм из цикла «Города-герои», Москва (12+)
 07.40 «Горизонт». Социально-экономическая программа (12+)
 08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
 08.10 «Льгуулар гьугуум хукулу» («Тропа, ведущая к дороге»). Выставка М. Дышенова в г. Владикавказе (каб.яз.) (12+)
 08.50 «Таурькъыш» («Мир сказок» (каб.яз.) (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
 17.10 «Льгууыкъу» («Радуга»). Детская программа (каб.яз.) (12+)
 17.30 «Фым телжъны» («Сеть разумное, доброе») (каб.яз.) (12+)
 17.50 «Заман бизни сайлагъанды» («Время выбрало нас») (балк.яз.) (12+)
 18.15 «Безопасная дорога» (12+)
 18.50 «Кавер-шоу» (12+)
 19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
 19.45 «Жулдузлагъа жуукъууа» («Ближе к звездам»). Кандидат биологических наук, специалист в области космической медицины Рауат Чабдарова (балк.яз.) (12+)
 20.25 Д/ф «Угнанное детство». О судьбах советских детей - узников нацистских концлагерей в годы Великой Отечественной войны (12+)
 20.55 «Сызоплъкъыж» («Вспомним...»). Бати Эфендиев (каб.яз.) (12+)
 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Улицы и улочки» (12+)
 09.45 «Слово пастыря» (0+)
 10.00 Новости
 10.15 Д/с «MONEYпуляторы» (16+)
 10.50 Поехали! (12+)
 12.00 Новости
 16.55 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
 18.00 Вечерние новости
 18.20 Лучшие фигуры мира в юбилейном вечере Игоря Крутого (12+)
 21.00 «Время»
 21.35 Х/ф «ВЫЗОВ» (16+)
 00.35 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
 08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА (12+)
 08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА (12+)
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды» (12+)
 09.25 «Патеро на одного»
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.30 «Инци. Военкоры» (12+)
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
 13.05 Д/ф «Салют-7. История одного подвига» (16+)
 14.00 Вести
 14.30-14.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
 14.50 Х/ф «САЛЮТ-7» (16+)
 17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!» (12+)
 20.00 Вести
 20.50-21.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
 21.00 Х/ф «УЧИЛКА» (16+)
 00.40 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» (16+)

ТВЦ

05.15 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛИШНЯЯ ДЕТАЛЬ» (16+)
 06.45 «Православная энциклопедия» (6+)
 07.10 Х/ф «ОВРАГ» (16+)
 08.55 «Здоровый смысл» (16+)
 09.30 «Смех, добро и видео» (16+)
 10.05 Мифы о еде (16+)
 10.55 «Просто & вкусно» (6+)
 11.30 События
 11.45 «Смешите меня семеро» (16+)
 12.40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
 13.10 Х/ф «ШРАМ» (16+)
 14.30 События

14.45 Х/ф «ШРАМ» (16+)
 17.15 Х/ф «ВЕРНИТЕ МНЕ МУЖА» (16+)
 21.00 «Постригитум»
 22.15 «Право знать!» (16+)
 23.35 События
 23.45 Д/ф «Русские тайны. Звездные войны» (16+)
 00.30 Д/ф «90-е. Ритуальный Клондайк» (16+)
 01.15 Специальный репортаж (16+)
 01.40 «Хватит слухов!» (16+)
 02.05 Д/ф «Смертельный час» (16+)
 02.45 Д/ф «Цена измены» (16+)
 03.25 Д/ф «Отцы-невидимки» (16+)
 04.05 Д/ф «Битва со сверевкой» (16+)
 04.40 «Закон и порядок» (16+)
 05.10 «Петровка, 38» (16+)

НТВ

04.55 Х/ф «УДАЧНЫЙ ОБМЕН» (16+)
 06.20 «Жди меня» (12+)
 07.20 «Смотр» (16+)
 08.00 «Сегодня»
 08.20 «Поедем, поедим!» (16+)
 09.20 «Едим дома»
 10.20 «Главная дорога» (16+)
 11.00 «Главная еда» с Сергеем Малоземовым (12+)
 12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13.00 Основано на реальных событиях (16+)
 15.00 «Своя игра» (0+)
 16.00 «Сегодня»
 16.20 ЧП. Расследование (16+)
 17.00 «Следствие вели...» (16+)
 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тамкневым
 20.20 «Секрет на миллион» (16+)
 22.20 «Ты не поверишь!» (16+)
 23.25 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной (16+)
 00.00 Д/ф «Шаг из стратосферы. Первые в мире» (6+)
 01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
 02.20 «Дачный ответ» (0+)
 03.10 Художественный фильм «ХОЗЯИН» (16+)

ЗВЕЗДА

06.05 Художественный фильм «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (16+)
 07.10 Художественный фильм «ПРОЕКТ «АЛЬФА» (16+)
 09.00 Новости дня (16+)
 09.15 «Отвороте мнение» (12+)
 09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстинным (12+)
 10.35 «Не факт!» (12+)
 11.05 «Легенды музыки» (12+)
 11.35 «Легенды кино» (12+)
 12.30 Д/с «Любовь на линии огня» (16+)

СУББОТА, 12 апреля

13.00 Новости дня (16+)
 13.20 «Легенды космоса» (12+)
 14.05 Д/ф «108 минут, которые перевернули мир» (16+)
 15.55 Художественный фильм «ГЛАВНЫЙ» (16+)
 18.20 Художественный фильм «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (16+)
 19.00 Новости дня (16+)
 19.25 Художественный фильм «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (16+)
 21.15 Международный вокальный конкурс «Звезда-2025» (6+)
 23.00 Художественный фильм «ДВОЙНОЙ КАПКАН» (16+)
 01.30 Художественный фильм «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (16+)
 02.45 Художественный фильм «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (16+)
 03.50 Х/ф «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ» (16+)

РИН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 06.00 «С бодрым утром!» (16+)
 08.30 «Новости» (16+)
 09.00 «Минтранс» (16+)
 10.00 «Самая полезная программа (16+)
 11.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 12.00 «Новости» (16+)
 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 15.00 «СОВБЕЗ» (16+)
 16.30 «Новости» (16+)
 17.00 «Документальный спецпроект» (16+)
 18.00 «Засекреченные списки» (16+)
 19.00 «Добровольцы» (16+)
 19.30 «Новости» (16+)
 20.00 Художественный фильм «ГЕНИАЛЬНОЕ ОБРАБЛЕНИЕ» (16+)
 20.10 Художественный фильм «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН» (16+)
 20.50 Художественный фильм «ЭФФЕКТ ПАРАДОКСА» (18+)
 01.50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бокс. М. Пакьяо - Э. Моралес. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. Трансляция из США (16+)
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямая трансляция
 10.00 Новости
 10.05 М/с «Чемпионы» (6+)
 10.30 Х/ф «ВОИН» (12+)
 12.20 Матч! Парад (16+)
 12.55 Новости

13.00 Все на Матч! Прямая трансляция
 13.45 Хоккей. ФОНБЕТ. Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция
 16.25 Все на Матч! Прямая трансляция
 16.45 Футбол. «Рубин» (Казань) - «Локомотив» (Москва). МИР Российская Премьер-Лига. Прямая трансляция
 19.00 Футбол. «Бавария» - «Боруссия» (Дортмунд). Чемпионат Германии. Прямая трансляция
 21.30 Все на Матч! Прямая трансляция
 21.55 Футбол. «Леганес» - «Барселона». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
 00.00 Все на Матч! Прямая трансляция
 01.00 Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии (12+)
 01.55 «Вы это видели» (12+)
 03.00 Смешанные единоборства. А. Волкановски - Д. Лопес. UFC. Прямая трансляция из США

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «И жизнь, и слезы, и любовь». Спектакль Русского драмтеатра им. М. Горького. Часть первая (12+)
 07.10 Репроспектива. «Богатырское зерно Ардугана» (12+)
 07.30 «Выстояли и победили!» (12+)
 08.20 «Стихи и песни - все для вас» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Питерские заметки» (12+)
 17.25 «Ракетные старты Ю. Жирикова» (12+)
 18.05 «Он приблизил к нам небо». Тимур Знеев (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/С «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (16+)
 09.00 «Страна советов» (16+)
 09.30 «Новая» (12+)
 10.05 Т/С «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (16+)
 14.00 Т/С «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)
 19.40 Т/С «БАЛАБОЛ» (16+)
 00.00 «Известия. Главное» (16+)
 01.05 «Светская хроника» (16+)
 02.10 Т/С «НАСТОЯЩИЙ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
 07.05 М/ф «Волк и семеро козлят». «Закладованный мальчик»
 08.00 Х/ф «ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА» (16+)
 10.05 «Мы - грамотеи!»
 10.50 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (16+)
 12.10 «Эрмитаж»
 12.40 Черные дыры. Белые пятна
 13.20 Д/ф «Спасти сокола. Птицы Арктики»

14.05 «Рассказы из русской истории»
 15.15 Д/ф «Любовь за колючей проволокой»
 15.55 Д/с «Энциклопедия загадок»
 16.25 М/ф «Тайна третьей планеты»
 16.50 Д/ф «Обратный отсчет»
 18.10 Х/ф «БОГАТЫРЬ ИДЕТ В МАРТО» (16+)
 19.30 Новости культуры
 19.45 Линия жизни
 20.40 Х/ф «Я ТЕБЯ НЕ НАВИЖУ» (16+)
 22.00 «Агора»
 23.00 Клуб «Шаболовка, 37»
 00.10 «К кому залетел певчий кенар»
 01.45 Д/ф «Спасти сокола. Птицы Арктики»
 02.25 М/ф «Аргонавты». «Таракан»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Жулдузлагъа жуукъууа» («Ближе к звездам»). Кандидат биологических наук, специалист в области космической медицины Рауат Чабдарова (балк.яз.) (12+)
 06.35 Д/ф «Угнанное детство». О судьбах советских детей - узников нацистских концлагерей в годы Великой Отечественной войны (12+)
 07.05 «Безопасная дорога» (12+)
 07.35 «Фым телжъны» («Сеть разумное, доброе») (каб.яз.) (12+)
 07.55 «Сызоплъкъыж» («Вспомним...»). Бати Эфендиев (каб.яз.) (12+)
 08.40 «Льгууыкъу» («Радуга»). Детская программа (каб.яз.) (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «О земном и небесном» (12+)
 17.20 Оперета «Севастопольский вальс». Часть первая (12+)
 18.05 «Аксылманла айтханлай» («Как сказали мудрецы») (балк.яз.) (12+)
 18.20 «Шагъатлыкъ этеме» («Я свидетельствую») (балк.яз.) (12+)
 18.40 «Выйны». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
 18.55 «День поэзии» (12+)
 19.25 «Космос Тимуря Знеева» (12+)
 20.10 «Необычная судьба». Ветеран космонавтики Л. Ашотова (каб.яз.) (12+)
 20.30 «Гьуаз» («Ориентир») (каб.яз.) (12+)
 21.05 «В небе войны». Летчик Имамал Аджиев (12+)
 21.40 «Республикан щыжьыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 апреля

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
06.10 Игрой, гармоню любимая! (12+)
06.55 «Сасовый» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

- 05.30 Х/ф «ТЫ МОЙ СВЕТ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.25-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

- 05.25 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛОЖНЫЙ СЛЕД» (16+)
06.55 Х/ф «ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА» (16+)
08.40 Х/ф «ПОМОЩНИЦА» (16+)
10.55 Полезная программа (6+)

НТВ

- 04.45 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» (16+)
06.40 «Центральное телевидение» (16+)
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.00 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

- 05.10 Х/ф «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ» (16+)
06.45 Д/с «Защита неба Родины. История отечественной ПВО» (16+)
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым (16+)

- 09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом (12+)
11.30 Д/с «Эта грань возможного. Антология советской разведки» (16+)

РТР

- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С добрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. А. Волкановски - Д. Лесна. UFC. Прямая трансляция из США
08.00, 10.00, 12.55 Новости
08.05, 13.00 Все на Матч! Прямая трансляция

- 19.25 Футбол. «Химки» (Московская область) - «Крылья Советов» (Самара). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
21.30 Футбол. «Лацио» - «Рома». Чемпионат Италии. Прямая трансляция

ОТР

- 06.00 «И жизнь, и слезы, и любовь». Спектакль Русского драмтеатра им. М. Горького. Часть вторая (12+)
06.40 «Он приблизил к нам небо». Тимур Знеев (12+)
07.35 «Ракетные старты Ю. Жириков» (12+)

СКАНАЛ

- 05.00 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
18.55 Х/ф «В ИЮНЕ 41-ГО» (16+)

РОССИЯ К

- 06.30 Лето Господне
07.05 М/ф «Приключения Мюнхгаузена»
07.45 Х/ф «БОГАТЫРЬ ИДЕТ В МАРШ» (16+)

- 10.55 «К кому залетел певчий кенар»
12.30 «Метод Сократа»
13.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
13.45 Незвестные маршруты Беларуси
14.25 Д/с «Элементы» с Инной Мирозьян»

МИР 24

- 06.00 «Выйдем!». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
06.15 «Шагательный этем» («Я свидетельствую») (балк.яз.) (12+)
06.40 Оперетта «Севастопольский вальс». Часть вторая (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

- 17.00 «Жыр салам» Музыкальная программа (балк.яз.) (12+)
17.45 «Устаз» («Учитель») (балк.яз.) (12+)
18.15 «Время и личность». Заслуженный мастер спорта СССР по альпинизму Юрий Иванов (12+)
18.55 Торжественный вечер, посвященный Дню возрождения балкарского народа (12+)

РАДИО КБР

- Понедельник, 7 апреля
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
03.00, 20.05 «Орайда»

- 10.50, 13.50 «Лъапкъ лущыгъэ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.55, 18.05 «Интервал QТ» (16+)

- 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
09.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.20, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

- 08.35 «Тай макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъашэм и дамыгъэ» (16+)

- 11.21, 16.21 «Топалайчыкъ» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

- Вторник, 8 апреля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыцъыг нэужым»

- 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балкъар» (16+)

- Пятница, 11 апреля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыцъыг нэужым»

- 07.00, 13.00 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства» (16+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)

- 07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 07.04 through 13.04.

ПЕРЕДАЛИ ДУХ КАБАРДИНСКОГО НАРОДА

Начальник Отдела ЗАГС г.о. Нальчик Валентина ШЕРИЕВА выполняла роль главного организатора, взяв на себя основную ответственность. За свою работу была по достоинству отмечена руководством Первого канала: «АО «Первый канал» выражает искреннюю признательность Валентине Борисовне Шериевой за помощь в организации съемок кабардинской свадьбы для проекта «Играем свадьбу». Благодаря вам передача получилась красивой и зрелищной, как настоящее театральное представление. Нам удалось передать дух кабардинского народа, подчеркнуть значимость и актуальность для него обрядовой составляющей брачной церемонии, убедиться и показать, что древние традиции почитаются и соблюдаются и сегодня. Желаем вам неиссякаемой энергии и творческих успехов».

Главным героем передачи стала молодая красивая пара - Дарина из с. Дыгульбей и Гасан из г. Чегема. Она занимается танцами, получила диплом архитектора, учится на психолога. Он - видеограф. Они прошли серьезный кастинг, прежде чем съемочная группа утвердила их для участия в проекте.

Комментарий к передаче сразу настраивает зрителя на серьезный лад, он готов к увлекательному погружению в тайны кабардинской души: «У кабардинцев не принято объясняться в любви. Девушка должна почувствовать уважение мужчины, а тот в свою очередь должен попросить старших родственников прийти к родителям невесты в качестве сватов. И вот вскоре должна состояться красивая многолюдная кабардинская свадьба. У этого древнего народа Кавказа почитание традиций - не архаика, а живая повседневная ткань жизни.

Ведущие программы «Играем свадьбу!» задались целью узнать как можно больше о том, что значит быть кабардинцем, почему джигит не может жениться без кинжала, но при этом не присутствует на свадьбе, какие смыслы заложены в традиционном



В конце прошлого года на телевидении была показана передача «Играем свадьбу», созданная в рамках проекта АО «Первый канал». Съемки проходили в Кабардино-Балкарии, где была запечатлена кабардинская свадьба. Зрители увидели прекрасно оформленную и тщательно подготовленную передачу - результат труда многих людей. Это не только команда телевизионщиков, но и тех, кто обеспечил им комфортные условия для работы в республике.

костюме, какие блюда обязательно должны быть на свадебном столе, каковы особенности древнего застольного этикета и многое другое.

По задумке организаторов, отправной точкой для ведущих стала панорамная площадка ресторанный комплекса «Сосруко». Сказочный герой наших предков - нартов Сосруко заговорил голосом Идара НАЛОЕВА, по его заданию ведущие отправились в Кабардино-Балкарию, на родину Дарины и Гасана. В этом удивительном краю они не только познакомились со свадебными традициями кабардинцев, но и узнали много нового о богатой истории этого народа. Съемки свадьбы проходили в новом гостинично-ресторанном комплексе, который находится на легендарной горе Хара-Хора в поселке Зякуково. С вершины горы открывается живописный

вид на окружающую природу, где в небе парят орлы.

- Это уже не первый фильм, снимавшийся в Кабардино-Балкарии, в создании которого мы принимали участие, - прокомментировала Валентина Шериева. - Приятно было наблюдать, как профессионально, ответственно и сплоченно работала команда съемочной группы Первого канала. Съемки продолжались неделю, и мы успели узнать, насколько сами молодые ведущие передачи - талантливые люди.

Я как ответственная за организацию съемок на территории республики очень переживала. Понимала, что это не просто передача, а возможность показать всей стране нашу замечательную республику и наши красивые традиции. Должна сказать, что все, к кому мы обращались за помощью в организации съемок, с готовно-

стью откликнулись на нашу просьбу. Было задействовано немало людей. Не буду перечислять всех поименно, чтобы никого не забыть. В их числе работники Министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики, артисты, мастера народного искусства, повара, знатоки традиций и обычаев адыгов и многие другие. Скажу лишь, что художник-модельер Мадина САРАЛЬП провела экскурс в историю женского и мужского адыгских свадебных нарядов, предоставила великолепные наряды и стилизованные скатерти для съемок. Хочу отметить и неочевидный вклад в съемочный процесс режиссера - заслуженной артистки КБР Марины ГУМОВОЙ, которая тоже получила именное благодарственное письмо от Первого канала. Потому что наравне со мной отвечала за организацию съемок. Люди работали ради воплощения идеи, чтобы продемонстрировать нашу республику и наши кабардинские традиции во всей их красоте. Мы выразили свою любовь к республике через этот проект. А я выражаю благодарность всем участникам. Каждый из них прекрасно справился со своей задачей и отнесся к ней с большой ответственностью. Ради таких моментов стоит жить.

В рамках проекта «Играем свадьбу!» было показано много свадебных церемоний со всех уголков нашей огромной страны. С уверенностью могу сказать, что наша республика была представлена в числе лучших.

Однако не все, что было отснято, вошло в передачу. Организаторы выразили сожаление, что формат не позволил выпустить сразу два фильма о кабардинской свадьбе. Материала было достаточно, он был качественным, информативным и эстетически привлекательным.

Очень приятно было получить благодарственное письмо от Первого канала и лично главного продюсера музыкальных и развлекательных программ Ю. АКСЮТБИ.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовой

«ПОКА ЕСТЬ СИЛЫ, ГИТАРЫ ИЗ РУК НЕ ВЫПУСТИМ»

История вокально-инструментального ансамбля «Лидер» из села Верхний Акбаш началась в 1992 году, когда трое молодых людей решили создать музыкальную группу.

Тимоша КАНЦАЛИЕВ вспоминает, как мечтал организовать ансамбль. Вернувшись из армии, услышал от односельчан, что у одного парня есть германская гитара. Познакомился с владельцем, им оказался Тимур УРАЗАЕВ. Еще один друг - Альберт КАНДРОКОВ с готовностью согласился участвовать в создании музыкального коллектива.

Долма заниматься было бы проблематично. Вновь созданный коллектив по вечерам проводил репетиции у сторожа детского сада.

- Мы решили исполнять только авторские песни, - поделился Т. Канцалиев. - Несколько готовых у нас уже было. Но нужна была музыкальная аппаратура, которой у нас не было. Тогда мы решили пригласить в клуб один ансамбль, чтобы в перерывах между его выступлениями исполнять свои три песни. Не ожидали, что их встретят с таким восторгом. Людям было интересно, что это за песни, которые никогда раньше не слышали. Так нас и узнали, публика стала приходиться, чтобы послушать нас. Всем известно, какая непростая ситуация была в начале 90-х, инфляция, все в дефиците, но мы собрали немного денег и приобрели аппаратуру. Выступали в районе, иногда выезжали в Нальчик.

В том же 1992 году в Нальчике в Зеленом театре проходил северокавказский региональный конкурс «Серебряные струны». Отборочный тур должен был проходить в том числе и в Терек. Ансамбль «Лидер» успешно прошел отборочный этап. По приглашению Министерства культуры КБР коллектив принял участие в конкурсе и стал лауреатом престижного конкурса. Триумфальный выход ребята повторили в 1994 году.

В 1993 году к коллективу присоединился Валерий ШАРИБОВ, нынешний директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор. В свое время он сыграл значимую роль



в становлении ансамбля, помогал словом и делом, наставлял. Некоторое время выполнял функции клавишника и промоутера. Это было особенно ценно, поскольку музыкального образования у остальных участников ансамбля не было. Коллектив принимал участие в районных смотрах, конкурсах и всегда занимал первые места.

По словам нынешних участников, к выступлениям они готовятся всегда со всей ответственностью. «Пока не отработаем по намеченному плану, не расходимся, даже если наступила глубокая ночь и мы ничего не ели. В молодости многое прощается, сейчас не можем позволить себе выйти на сцену без подготовки».

В 1996 году ансамбль распался. Нужно было думать о том, как заработать и строить личную жизнь. Но Тимур Уразаев не сдавался. Да и остальные участники ностальгировали по творческим выступлениям на сцене. В 2009 году коллектив воссоединился. Сделали аранжировки к старым песням и начали все заново. Сейчас ВИА «Лидер» ежегодно принимает участие в фестивале «Ностальгия», который проходит в Терек. Все эти годы, как и договори-

лись в самом начале, исполняли только авторские песни на кабардинском и русском языках. «Анэ», «Белый снег», «Может, зря», «Дождик» - эти композиции после концертов еще долго напевают зрители. По просьбе поклонников музыканты стали исполнять и шлягеры 80-х. В репертуаре есть несколько каверов на популярные песни тех лет.

Когда дом культуры в селе Верхний Акбаш вновь открылся после капитального ремонта, коллектив получил вдохновение и поддержку от его директора Анджелы ХАТЕФОВОЙ. Она вспоминает, что, придя на должность директора, готовила мероприятие к 23 февраля и думала о том, как сделать его ярче. «Слышала историю ансамбля и знала, как его любят люди. ВИА «Лидер» - наше достояние. Ансамбль украшает своими выступлениями все значимые мероприятия в районе и радует своих поклонников на протяжении многих лет. Люди спрашивают, когда будет следующее выступление, любят собираться в клуб культуры. Коллективу приятно, что концерты проходят в заполненном зрительном зале».

Анджела Хатефова оказывает ансамблю всестороннюю поддержку, взяла на себя организационные и хозяйственные функции. Среди односельчан нашелся спонсор, который помог приобрести необходимую аппаратуру. Все ради того, чтобы любимая группа имела возможность выступать.

Нынешний состав ансамбля - Тимоша Канцалиев (бас-гитара и вокал), Тимур Уразаев (соло-гитара и вокал), Альберт Кандроков (ритм-гитара), Султан МАРЫШЕВ (ударные), Руслан КАБАРДОКОВ (клавиши). В разные годы ударниками в ансамбле выступали Алик БОГОТОВ и Анзор ШОГЕНОВ.

Каждый участник ансамбля живет своей жизнью, но есть то, что их связало много лет назад и в чем каждый из них видит особый смысл. «Мы любители, а не профессионалы, - скромно говорят о себе музыканты. - Но пока есть силы, гитары из рук не выпустим».

Лиана ШОРДАНОВА

Фотоколлаж Тамары Ардавовой



Работа, перейди на Федота

Поступая в университет, точно знала, зачем иду туда. Хотелось выучиться и зарабатывать деньги, чем больше, тем лучше. Если коротко, у меня все получилось. Но есть огромное «но»: мне ужасно надоела моя работа. Почему-то не учла этот факт, когда выбирала профессию. Казалось, если хорошо зарабатываешь, никаких трудностей с работой быть не должно. Сам факт хорошего дохода в моих глазах оправдывал любую сложную деятельность. Но оказалось, что я просто обычный человек с обычными эмоциями. Спустя примерно два с половиной года готова была отправиться на край света, чтобы избежать изучения очередных скучных документов в папке на моем столе. Мне кажется, я эгоистичная. Многие мечтают о такой работе. Хотели бы быть на моем месте. А я не ценю то, что у меня есть. И это угнетает.

Но факт остается фактом: не хочу больше заниматься тем, чем занимаюсь. Не смогу сделать эту работу до конца жизни. И даже если получу повышение, вряд ли это скрасит мою жизнь, потому что подобной работы станет еще больше. Только вот не знаю, как сказать об этом родителям. Они столько сил, времени и денег вложили в мое образование. Стыдно признаться, что их труд был напрасным. Я не из тех детей, которые вьют родителей во всем. Сама выбирала факультет и место работы. Вся ответственность на мне. Но при этом понятия не имею, где найти другую работу или чем хочу заниматься вообще. Я на перепутье и не знаю, куда свернуть. Но куда бы ни пошла, трудно не будет. Это я точно знаю.

Лейля А.

Уборка в радость

Каждый год весной делаю генеральную уборку всего дома. Мы живем в огромном частном доме, и так как я мать двоих сыновей и еще одного «ребенка» в лице моего мужа, чистота в доме полностью на моих плечах. Сыновья и муж максимум могут убрать одежду в шкаф и бросить носки в корзину с грязным бельем. Ну и иногда поставят посуду, из которой поели, в посудомойку. Но это с поддержкой частоты дома имеет мало общего. Особенно большого частного дома.

Но мне нравится убирать. Это успокаивает после работы. Включая музыку в наушниках, начинаю со второго этажа и иду вниз, вычищая все на своем пути. В обычные дни это для меня релаксация. Но в этот раз почему-то было лень заниматься генеральной убор-

кой. Подумала о том, сколько времени и сил это занимает, морально стало трудно браться за генеральную уборку очередной раз.

Но в наше время можно получить все, если есть деньги. Поэтому достала немножко денег из тех, что отложила на черный день или на какие-то свои расходы, и вызвала клининг. Конечно, приходилось контролировать, приходится на территории и приглядывать, насколько добросовестно мастера чистоты делают свою работу. Почувствовала большое удовлетворение от того, что не потратила на уборку целую неделю и уйму сил. Заплатила дорого. Но это стоило того. Теперь думаю устраивать генеральную уборку каждый сезон. А почему бы и нет?

Замира

СОЖАЛЕНИЕ

Моя бабушка живет одна. Она боевая женщина, которая заткнет за пояс любого из нас, своих внуков. Мы все навещаем ее по очереди каждый день. Я обычно хожу к ней по понедельникам и четвергам.

Зайдя к бабушке в очередной раз, застала ее плачущей. Испугалась и начала спрашивать, в чем дело. Она долго отказывалась говорить, но потом все же доверила мне историю своей юности. Оказывается, в молодые годы она жила на квартире с одной девушкой. Точнее, их было несколько девушек, но в комнате она жила с одной из них, о которой пойдет речь. Она была настолько спокойной и тихой девочкой, правильной и неконфликтной, что раздражала своей идеальностью. А бабуля была своего рода бунтаркой, насколько девушка в те времена могла обладать этим качеством. Из-за того, что соседка была такой правильной, бабушка не могла сдерживать себя, постоянно подшучивала над ней. То спрячет ее учебник, то скажет ей, что занятия отменили и не надо идти на пары. Ну как бы бабушка ее ни изводила, девушка молчала и ничем не отвечала ей. Соответственно бабушка раздражалась еще больше. Говорит, что в какой-то момент не узнавала саму себя, настолько жестоко относилась к той девушке. Если девушка читала, подходила и закрывала ее книгу. Если писала, выбивала из-под нее ступ.

В итоге девушка нашла другое жилье и съехала. Больше бабушка ничего о ней не слышала. Но недавно они столкнулись в магазине. Оказалось, та девушка вышла замуж и тоже стала бабушкой, недавно переселилась в город, в квартиру, которую ей купили дети. Бабушка сквозь слезы рассказывала, что та кинулась к ней с объятиями и сказала, что очень скучала по ней. А ей стало так стыдно, что ничего толком не смогла ответить бывшей соседке по квартире. На ее предложение встретиться бабушка отказалась и всю дорогу из магазина домой плакала. А потом плакала дома, пока я не пришла. Я спросила, почему не согласилась встретиться с ней. Бабушка ответила, что ей стыдно даже просто смотреть ей в глаза. Тогда я предложила ей извиниться и как-нибудь заглядеть вину. Но бабушка сказала, что перед совестью извиниться не получится. Вот такая история. Милая моя бабушка, какая же ты все-таки у нас классная...

Элла В.

Первый пост

В этом году я впервые попробовала держать пост. До этого пыталась, но не получилось в силу разных обстоятельств. Одна женщина в шутку говорила, что хотела бы поститься, но ей тяжело терпеть голод. Какая-то доля правды в этом есть. Мне также было тяжело морально справиться с тем, что нельзя есть вкусняшки, пить воду, которую привыкла полагать литрами. В этом году решила поставить четкие приоритеты. Самое главное было - выдержать уразу. Все остальное потом. Раньше моя ошибка была в том, что позволяла каким-то насущным проблемам мешать мне держать

пост. А теперь поставила эти «насушенные проблемы» ниже своего стремления завершить пост достойным образом. И у меня получилось! Впервые что-то удалось достойно довести до конца. У меня вообще проблемы с тем, чтобы доводить до конца начатое дело. Теперь я больше уверена в себе, потому что удалось то, что казалось самым трудным на данный момент. Кроме всего прочего, я также прониклась духовно. Во мне появились какое-то спокойствие, непоколебимость и уверенность. Рада, что смогла достичь своей цели, теперь знаю, каким образом это нужно делать.

Милана К.

Уже взрослый

На днях у нас с супругом случился небольшой конфликт. Я пошла на работу, оставив мужа с сыном дома. У одного было выходной, у другого каникулы. Ситу на работе, ничего, как говорится, не предвещало беды. И вдруг муж присылает мне фотографии, как сын выносит мусор и идет один в магазин. Я запаниковала и перезвонила ему. Спросила, пошел ли он следом за ним. А муж засмеялся и ответил, что мне нужно наконец научиться выпускать сына из-под стеклянного колпака, что ему нужно становиться самостоятельным. Конечно же, я со-

гласна с супругом. И в то же время очень боюсь, что с сыном что-то случится. Ему всего пять лет. Не рано ли его приучать ходить в магазин одному? Муж приводит мне в пример себя, его рано научили выносить утром мусор и покупать хлеб. Но ведь тогда были другие времена. Я тоже целыми днями играла на улице, но это не значит, что теперь можно выпустить детей из дома без присмотра. В общем, у нас небольшой семейный спор. С одной стороны, он прав, с другой - сын еще слишком мал, на мой взгляд.

С. Т.

УНИЧОЖЕННЫЙ БАТУТ

Мой шестилетний сын впервые участвовал в детских мероприятиях у мечети в честь окончания уразы. Это была идея сверехи повести его туда, чтобы поизрал с детьми и поучаствовал в мероприятиях. Его пришлось долго уговаривать, потому что не совсем понимал, куда его приглашают. Но мы все-таки договорились, и он рано устроился в бабушкин пошел к мечети. Вернулся очень довольный. Принес конфеты и взаглел рассказывать, как повеселился с детьми. Самое смешное, говорил, что они «уничтожили» батут два раза. Сначала не понял, о чем он говорит, думала про-

сто шутит. Оказывается, батуты не выдерживали большого количества детей и периодически сдувались. Потом батут начали контролировать, пропуская определенное количество детей, а наш хулиган тайком проник туда, когда дежурный отвернулся и затерялся среди детей, старших по возрасту. В общем, ему все понравилось, хочет в следующем году еще раз сходить туда. Хотелось бы выразить благодарность тем, кто организует праздник для детей в честь окончания уразы. Веселье вышло на славу.

А. Докушина

Многозадачность во вред

Надо запретить законом рабочие кабинеты. Считаю, у каждого сотрудника должно быть свое автономное рабочее место, изолированное от остальных. Я нахожусь в кабинете с одной сотрудницей. Кабинетик маленький, едва помещаются два наших стола напротив друг друга. Раньше этого не замечала, потому что моя соседка по кабинету была очень спокойной. Но теперь ко мне подселели жен-

щину, которая трещит по телефону почти целый день. Даже непонятно, как она успевает со- брать и пересказать все слетниче место, изолированное от знакомых и близких и выполнять свою работу. Смеется, говорит, что у нее талант в многозадачности, что она, как Цезарь, который умел писать, слушать друг друга. Раньше этого не замечала, потому что моя соседка по кабинету была очень спокойной. Но теперь ко мне подселели жен-

ее постоянный разговор в кабинете, не могу сосредоточиться, мечтаю вырваться телефон своей соседки в окно. Пыталась с ней об этом поговорить, но ей все равно. Говорит, что я преувеличиваю. Ну я-то знаю, что не преувеличиваю. Может, попросить, чтобы ее перевели? А где гарантия, что другой сотрудник будет меня меньше раздражать? В общем, все сложно.

Алена А.

Красота по бюджету

Когда несколько лет назад сделали ремонт в своей квартире, все очень нравилось, были довольны. Но со временем любой ремонт приходит в негодность, особенно когда в доме есть маленькие дети. Двери поцарапаны, обои раскрашены фломастерами и так далее, что могут сотворить дети. Сначала мы с мужем думали, что нужно снова делать ремонт. Но одна девушка в интернете навела меня на мысль, что не все еще потеряно. Мы просмотрели много видеороликов и узнали, как можно покрасить обои и подправить царапины на дверях. Для дверей использовали специальный воск, который продается за копейки, а сверху покрасили прозрачным лаком, двери коричневого цвета стали как новенькие. Только не знаю, что было бы, будь они белыми. Обои также просто сверху покрасили краской. Раньше у нас были жалюзи, теперь поменяли их на занавески. Заказали самые дешевые в интернете. Самое главное, нужно было правильно подобрать цветовую гамму. Мы сделали все в теплых бежево-коричневых тонах. Получилось очень мило. По деньгам вышло довольно бюджетно, а визуально - свежая квартира и уют. Оказывается, необязательно делать евро-ремонт, чтобы в доме было чисто и аккуратно.

Марина Ц.

ОДИНАКОВО РАЗНОЕ

Недавно шла в фикспрайс и в уме составляла список покупок. Мне нужны были бумажные полотенца, обычные салфетки в упаковке, бумажные носовые платки в упаковке и бумажные носовые платки в картонной коробке. И вдруг поняла: так ведь это же все одно и то же! Сколько всего я покупаю одинакового под разными названиями. И так везде. Если подумать: зачем такое огромное количество влажных салфеток разного назначения? Ведь они, по сути, выполняют одну функцию: вытирают, как влажные тряпки. Но мы берем антибактериальные, очищающие, детские, нетканые и еще много разных на каждый случай. То же самое, наверное, касается любой продукции, кроме еды (и то не уверена, что она не входит в этот список). В итоге пошла и купила обычные салфетки в упаковке. Решила больше не покупать одинаковую продукцию под разными названиями в большом количестве. Может быть, это ключ к небольшой экономии на данный момент.

Бэлла

ВДОХНОВЛЕННАЯ КРАСОТОЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

- Я родилась в Грузии, где мама проходила военную службу. Прожила там до пяти лет, - рассказывает Анастасия Мазихова. - Папа из Крымска, строитель. Из Грузии уехали во времена перестройки. Она запомнилась мне как очень красивая страна с удивительными пейзажами и колоритными людьми. Затем жили в Крымске, Кабардинке и Геленджике. Замуж вышла за военного, уроженца г. Терек Кабардино-Балкарской Республики, и снова переезжали из города в город. Было очень непросто, особенно с появлением детей стало тяжело переезжать с места на место, поэтому я предложила окончательно обосноваться в Кабардино-Балкарии, поближе к родителям супруга.

Мы и раньше во время отпусков приезжали к ним в Терек, поэтому я была знакома с местными обычаями и традициями. К тому же супруг Аскер, будучи человеком мудрым, много рассказывал об особенностях жизни в национальной республике. Но полное погружение в культуру и местный быт я получила, переехав сюда. Помогло чувство уверенности и любви ко всему адыгскому, которое мне передал супруг. Важно, с каким чувством приезжаешь и что сам несешь миру. За три с лишним года жизни здесь ни разу не пожалела, что переехала в республику. Считаю, что надо с уважением относиться к культуре, языку и обычаям народа, с которыми живешь. Хочу, чтобы мои дети знали кабардинский, поэтому радуюсь, когда в нашем присутствии в родительском доме мужа говорят на родном языке. Если мне надо, с готовностью все перевожу на русский.

Какое-то время мы жили в Тереке. У супруга замечательные родители. Свекровь работала воспитателем детского сада. Ныне покойный свекор (ред.: Аркадий МАЗИХОВ) был родом из Нижнего Курпа. Это был бесконечно интеллигентный и начитанный человек. Писал стихи, пел, печатался в газетах. С ним было интересно общаться, он хорошо владел русским языком и красиво говорил на кабардинском. Супруг перенял его спокойствие и любовь к родному краю. Спустя время мы переебрались в Нальчик, потому что здесь было легче найти работу. Не понимаю, когда говорят, что в Нальчике сложно найти работу. Это очень перспективный город, где много еще не занятых ниш. Надо только найти свою.

Родителям было нелегко принять тот факт, что нахожусь от них так далеко. Они живут в Геленджике. Я очень люблю их, это два моих крыла. Еще у меня есть сестра, она переводчик английского языка. Ее дочь пошла по моим стопам, тоже поет, занимает первые места на различных вокальных конкурсах. Обучается у того же педагога по вокалу, у которого училась я, Каринэ ВАЮТА в Новороссийском музыкальном училище им. Дмитрия Шостаковича.

МОЙ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

- В Центр культурного развития меня пригласили в качестве педагога по вокалу. Потому что у меня большой опыт в этой профессии. С 2009 по 2017 год официально работала педагогом по вокалу в муниципальном учреждении «Центр дополнительного образования «Эрудит» в городе Геленджике. С моими учениками становились лауреатами как всероссийских, так и международных конкурсов.

Гость нашего номера - заместитель директора, художественный руководитель Центра культурного развития г. о. Нальчик, организатор и ведущий мероприятий, автор и исполнитель песен Анастасия МАЗИХОВА. Человек разносторонних интересов и творческая личность, она нашла вдохновение на родине мужа, в Кабардино-Балкарии, где ей легко творить и делиться своим творчеством с миром. Как педагог уверена: занятия вокалом должны приносить удовольствие и детям, и взрослым. Только тогда будут хороший результат и желание развиваться.

В 2012 году я стала победителем международного конкурса «Русские сезоны в Париже», который проходил во Франции. Когда познакомилась с моим нынешним руководителем - Саидой ЖАНИМОВОЙ, она предложила мне еще и должность художественного руководителя. Потому что у меня есть еще и большой организаторский опыт мероприятий - вокальных, танцевальных и так далее. Сейчас я еще и заместитель директора. Благодарна Саиде Руслановне за то, что дает мне в полной мере реализовывать мой творческий потенциал. Поддерживает все начинания и устремления.

Но все-таки вокал остается для меня главным в жизни. В свое время получила соответствующее образование. Теперь передаю свои знания ученикам. Их у меня уже много. Сейчас в Центре занимаются более 70 детей разных возрастов.

У меня свой особый выработанный годами педагогический подход к обучению. Всегда говорю родителям: даже если не планируете, чтобы ребенок стал профессиональным артистом, кружок вокала будет очень полезен для того, чтобы он раскрылся и стал увереннее в себе. Каждый раз в наших концертах участвуют новые дети. Хочется, чтобы все почувствовали сцену и любовь зрителей. Сначала это стресс. В свой первый выход ребенок очень переживает. Второй дается легче, а потом уже сам просится на сцену. Потом многие мамы звонят и говорят, что в школе ребенка начал вести себя более активно. Это своеобразный психологический тренинг. Стараюсь, чтобы дети, проживающие в нашем микрорайоне Искож, выступали и на других сценах города. Хочу, чтобы все видели, какие у нас талантливые дети, чтобы на них обратили внимание на другом уровне.

Мой педагогический подход к преподаванию частично поменялся с рождением собственных детей. Вижу, насколько ребенок в современных реалиях загружен и устаёт. Поэтому должен быть кружок, где он может расслабиться, выплеснуть свою энергию и получить удовольствие от занятий. Это моя выработанная годами позиция. Надо организовать урок так, чтобы ребенок обучался через игру. Сейчас с уверенностью могу сказать, что у меня есть своя система преподавания вокала, которую хочу передавать другим. Есть у меня помощницы, с которыми делюсь этим опытом. Это артисты Музыкального театра в Нальчике - Самера СОХОВА и Милана БИТОХОВА.

Я заметила, что здесь невероятное количество талантливых и красивых женщин. Но бояться заявить о том, что они талантли-

вы, индивидуальны и красивы. Понимаю, что это продиктовано кавказским менталитетом - нельзя о себе громко заявлять. Когда увидела работу моих помощниц в театре, для меня самой было открытием, насколько они талантливые актрисы. Теперь Самера и Милана выступают на каждом нашем концерте. Ученики должны знать и видеть, насколько талантливы их педагоги, чтобы равняться на них.

ГДЕ

ВОПЛОЩАЮТСЯ МЕЧТЫ

- Помимо детей, в Центре занимаются вокалом и старшие группы - «35+» и «55+». Вообще я поняла, что не все понимают предназначение таких центров, как наш. По всей стране их всего 19. Когда мы открывались, у нас не было возможности перенять опыт других. Потому что все только открывались и пытались понять концепцию Центра. А он несет серьезную миссию - дает возможность непрофессионалам прикоснуться к творчеству. Заняться тем, чего не могли позволить себе раньше. Вокальные группы для старших посещают женщины самых разных профессий. Они всю жизнь хотели петь, но не могли позволить себе этого. Порой такие грустные истории рассказывают, почему у них не получилось стать артистами. Хотя у них шикарные голоса. Мы даем этим людям возможность воплотить свою давнюю мечту. Они занимаются с удовольствием. Раз в два месяца устраиваем концерты, куда приходят их родные и близкие. Мужья, которые наконец-то разглядели талант своих половинок, с неподдельным восхищением смотрят на них и дарят цветы. В этот момент для них жена не привычная домохозяйка, а звезда. Они на самом деле талантливы, просто их жизнь сложилась так, что не смогли воплотить мечту в жизнь. Мы даем им шанс получить это признание и почувствовать себя счастливыми.

ЗДЕСЬ

РОЖДАЮТСЯ ПЕСНИ

- Одно из моих любимых занятий - писать музыку и тексты к песням. Пишу быстро и практически на любую тему. Но для вдохновения мне нужно встретиться с человеком и пообщаться с ним. А если посвящаю песню организации, нахожу человека, который горит своей работой, любит то, чем занимается. Тогда быстро находят нужные слова, потом пишется мелодия, аранжировка и рождается песня. У многих учреждений Нальчика есть мои авторские песни, ставшие их гимном. В их числе и песня, ставшая гимном молодежи КБР. Ее я исполнила на фестивале молодежи в 2022 году.

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Важное место в моем творчестве занимает патриотическая песня «Моя земля», которую мы с детьми исполняли на разных сценах Нальчика. Она родилась здесь и посвящена Кабардино-Балкарии. Родина - понятие масштабное. Мне хотелось посвятить ее той земле, на которой сейчас живу и которая меня так гостеприимно приняла. Родилась она на волне патриотизма и продиктована временем. Когда мы с детьми учили патриотические песни, были ситуации, когда кто-то из них начинал плакать. Сначала думала, что ребенок впечатлительный, а потом оказывалось, что у него папа на СВО, он скучает и переживает за него.

Некоторые думают, что война где-то далеко и не касается их, но она рядом. Мне захотелось поддержать тех, кто ждет своих родных с поля боя и вселить надежду. Поэтому в моей песне нет грусти, она воодушевляющая. В ней поется о том, какая у нас сильная страна, что все будет хорошо, мы сможем и справимся. Второй куплет посвящен моим чувствам к Кабардино-Балкарии, о том, какие замечательные люди здесь живут, что мне здесь комфортно. Третий куплет посвятила Великой Отечественной войне, что благодаря героизму наших дедов и прадедов у нас есть земля, которую называем своей Родиной. Мне так о многом хотелось рассказать людям в этой песне, что решила написать следующую - продолжение песни «Моя земля». Есть уже наброски, в скором будущем она появится на свет.

ЛЮБЛЮ

ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ

- А еще я - организатор и ведущая мероприятий. Роль ведущей примерила еще в школьные годы и с тех пор нарабатывала большой опыт. Это позволяет мне импровизировать. Без особой необходимости не пишу сценарии, люблю живое общение со зрителями, чувствую публику и понимаю, что именно сейчас нужно сказать ей.

Планов и возможностей сделать наш Центр местом притяжения творческих и одаренных людей много. 26 и 27 апреля в Центре культурного развития состоится организованный мной 4-й всероссийский конкурс «Гармония». На сегодняшний день уже получили более 60 заявок от желающих участвовать в нем. В числе членов жюри и мой любимый педагог по вокалу Каринэ Ваюта. Ее вокальная студия «Арс-нова» - кузница профессиональных вокалистов, после которой многие ученики поступают в академию музыки имени Гнесиных.

Здесь же проводится мой авторский курс по ораторскому мастерству на основе преподавания вокала - как побороть страх публичных выступлений. Устраиваю ворк-шопы для бизнесвумен. Многие женщины хотят активно проявлять себя, а для этого надо уметь выступать на публике. Здесь женщины привыкли говорить тихо во всех смыслах. Руководитель обязан говорить внятно, внушительно и уметь точно доносить информацию.

Помимо коммерческих, с Элиной ЖАНТЕМИРОВОЙ, медиа-экспертом, AL маркетологом, промпт-инженером, реализуем и социальные проекты. В их числе проект для детей «Встреча со звездой». В его рамках наши воспитанники имеют возможность общаться с детьми, которые стали звездами на различных конкурсах. Услышать их историю и понять, что в каждом из нас есть потенциал, надо только выбрать правильный путь.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардаевой

ДРУЖНЫЕ СЕМЕЙКИ НА СЦЕНЕ ДШИ



Проект «Музыкальные династии» действует в Детской школе искусств города Прохладного уже несколько лет. Каждый концерт с общим названием «Дружная семейка» - настоящий марафон семейных историй и традиций, передающихся из поколения в поколение.

- Все эти семьи проникнуты любовью к искусству, наша школа стала для них не просто местом обучения, а настоящим домом, где каждый нашел себя и свое призвание. В нашем мире искусства царит атмосфера доброжелательности, открытости, позитива и взаимного уважения, педагоги стремятся сделать все возможное, чтобы каждый ребенок раскрыл свой творческий потенциал. Дети изучают богатое культурное наследие, которое формирует их общую духовную культуру, проникаются любовью к искусству, учатся планировать свое время, так как его хронически не хватает, - рассказывает директор ДШИ Наталья ПЕРЕГУДА.

- Эпиграфом к нашему концерту в этом году стало видео-обращение настоятеля Свято-Никольского храма г. Прохладного, протоиерея Андрея МАРШАЛКИНА. Он говорил о семейных ценностях, о любви к Родине, об исторической памяти, о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны, о нашем долге быть патриотами сегодня, в дни тяжелых испытаний. Это обращение ко всем нам стало началом по-настоящему теплого семейного общения. И вот начался концерт. Повествование о династиях, семейных ансамблях на сцене - все было необычно и интересно. С первых минут особая атмосфера искренности, волнения и сердечности окутала всех присутствовавших.

Открыли концертную программу дуэты многодетной семьи БАЗУКИНЫХ. Мама, Людмила Викторовна, выступила в роли концертмейстера с сыном Ярославом (гитара), затем их сменили младшие брат и сестра Руфина и Данил КОВАЛЕВЫ, исполнив на рояле пьесу «Маленький поезд» композитора Э. ГРАДЕСКИ.

В классе гитары выступают двоюродные братья Артем БОГОМЯКОВ и Богдан ГУБИН. Ребята с разносторонними интересами.

Помимо освоения гитары в ДШИ, увлекаются каратэ, с удовольствием занимаются и в классе фортепиано. Братья порадовали слушателей исполнением интересной джазовой пьесы на рояле.

Тепло встретили слушатели и «Поэтическое настроение» ЮРОВИЦЫНА в исполнении дуэта преподавателей, выпускниц нашей школы, Ирины СПИРИДОНОВОЙ (преподает на фортепиано отделении, ее дети тоже окончили нашу школу) и Алины МИХАЙЛОВОЙ (преподавателя скрипки и представителя большой музыкальной династии Михайловых).

Замечательно был исполнен «Вальс на тему песен о войне» в обработке А. ШОР. Трио флейтистов в составе Ларисы НАРХОВОЙ, Андрея ИНАСАРИДЖЕ и Анны ВАЛЬЧУК, концертмейстер - Оксана ТАМАРЕВСКАЯ. Андрей Инасаридже занимается в классе флейты, его брат Глеб учится на народном отделении, а сестра Нина и младший брат Георгий - на отделении изобразительного искусства. Трое детей О. Тамаревской в разные годы окончили нашу школу, старший сын успешно продолжает свою музыкальную карьеру в кавер-группе г. Москвы.

На хореографическом отделении тоже есть представители творческих династий. Образцовый хореографический ансамбль «Горошинки» успешно представляют члены большой дружной семьи - Василиса ГРИНЧЕНКО, Ксения МАЙСКАЯ и Камила ХАБИЧЕВА, а Эвелина ХАБИЧЕВА танцует в ансамбле «Искорки». Все они - двоюродные сестры. Образцовый хореографический ансамбль «Горошинки» исполнил пронзительную, глубокую по содержанию композицию «Скажите детям».

Еще один семейный творческий ансамбль ДАНИЛОВЫХ с удовольствием был представлен слушателям - Александр, его отец Максим, окончивший нашу школу по классу баяна, и мама Маргарита. Саша - гитарист, учащийся пятого класса. Маргарита - мама троих детей, вокалистка, участница концертов районного ДК. Проникновенно, эмоционально, всей душой прочувствовав каждое слово, она пела в сопровождении гитарного аккомпане-мента мужа. Затем в исполнении вокального трио Леонида ШИМКО, Маргариты и Александра Даниловых прозвучала песня «Родина» из репертуара Трофима. Аплодисменты, слова благо-

дарности, и на сцене остается Леонид Леонидович - представитель большой творческой династии Шимко. Его отец, Леонид Иванович, был поэтом, писателем, сатириком, журналистом, членом Союза писателей СССР, членом Союза журналистов Кабардино-Балкарской Республики; мама - Анастасия Гавриловна преподавала в нашей школе. Их дети, Анжела и Леонид, внуки - все окончили ДШИ, а затем высшие учебные заведения в сфере культуры. Леонид Леонидович работает в родной школе преподавателем фортепианного отделения. Его прекрасное исполнение «Прелюдии си минор» Фридерика ШОПЕНА стало следующим номером концерта.

С большим вниманием публика слушала выступление преподавателя театрального отделения Ольги Подставка и ее воспитанника, учащегося театрального отделения Максима КЛИМЕНКО. Серьезное и глубокое прочтение стихотворения Бориса ПАСТЕРНАКА и веселый юмористический рассказ «Искусство чтеца» - оба выступления принимались дружными аплодисментами. Семью РЫКОВЫХ в концерте представил не старший сын Евгений, выпускник вокального отдела-

ния, голос которого полюбился горожанам уже давно, а младший - Иван, который в составе вокального ансамбля младших классов «Бравые ребята» эмоционально исполнил песню «Я мужик!». Исполнение «Марша» композитора ПРОКОФЬЕВА семейным ансамблем ЗАГОРОДНИКОВЫХ - сыном Андреем (труба) и мамой Инессой Ильиничной (фортепиано) стало ярким продолжением семейных номеров.

Каждый из перечисленных ансамблей был по-особому трогательным, интересным, обладал индивидуальностью и вызвал дружную благодарную реакцию слушателей. В финале концерта прозвучала песня «Ромашка - Василек», ярким акцентом завершив концертную программу, в исполнении учащейся вокального отделения Юлии КЛИМЕНКО и был исполнен танцевальный номер «Горошинок».

Были в концертной программе и сюрпризы. Вручение благодарственных писем от имени администрации школы родителям концертантов, дипломы лауреатов зонального этапа регионального конкурса «Творческие вершины» и выступление Сергея КОВРИГИНА, который своими блестящими джазовыми импровизациями на рояле покориł сердца зрителей.

На пути нашего дружного коллектива учеников, родителей и преподавателей встречаются трудности и препятствия, но чаще нас посещает радость от творческих побед, которых немало, потому что мы настроены на положительное восприятие себя и окружающего нас мира. Готовы поделиться с вами своим счастьем. Как говорил мудрец, счастье - это единственное, что умножается, когда им делишься.

Надеемся, такие вечера станут доброй традицией.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ДВИЖЕНИЕ - ЭТО ЖИЗНЬ



Низкий уровень физической активности может стать причиной тревожности и даже депрессии. В зоне риска находятся люди, ведущие сидячий образ жизни, офисные работники и работающие удаленно.

Прогресс во многом направлен на то, чтобы облегчить физический труд человека. С одной стороны, облегчается быт. Изобретаются новые технологии для приготовления еды и уборки в доме. С другой - у человека все меньше возможностей и необходимости двигаться.

Уровень двигательной активности напрямую влияет на способность концентрироваться и на эмоциональное состояние человека. Легкие лучше вентилируются, так как вдыхи становятся глубже. Соответственно кровообращение улучшается во всем организме, включая также головной мозг. В свою очередь уровень стресса снижается, укрепляется психика, снижается тревожность и улучшается качество сна. Как правило, люди, которые регулярно занимаются спортом, гораздо более стрессоустойчивы. Меньше склонны к депрессиям и выгоранию. Ученые

выяснили, что самый эффективный способ борьбы с депрессией - бег. Он гораздо эффективнее, чем прием антидепрессантов и посещение психотерапевтов.

Если в вашей жизни не хватает движения, весна - самое время повысить уровень физической активности. Ученые утверждают, что важно не количество, а регулярность и качество. Можно начать регулярно ходить в спортзал или каждый день по часу выполнять домашние дела. Ежедневные прогулки, езда на велосипеде или занятия на велотренажере каждый вечер под сериалы - выбирайте подходящий именно вам вариант активности и постарайтесь сделать его частью привычного образа жизни.

Часто, особенно в начале, хочется пропустить занятия по фитнесу или лежа просматривать социальные сети вместо длительной прогулки. Но нужно помнить: если вы хотите улучшить качество тела и жизни, регулярность - ваш лучший друг. Предпочтительнее по 20 минут в день делать зарядку, чем по выходным три часа подряд уби-ваться в спортзале. Поэтому, решив, чем вы хотите заниматься, не отступайте от планов. Следуйте им во что бы то ни стало.

Сидячая работа, как мы знаем, приводит не только к увеличению массы тела, но и к проблемам с позвоночником, со зрением и метаболизмом. Важно делать небольшие перерывы с легкой зарядкой в течение рабочего дня. На помощь приходит даже государство, выпускающая ролики, с помощью которых можно научиться быстро и правильно размяться в офисе. А если вы не хотите выполнять конкретные упражнения, просто включите любимую музыку и танцуйте или просто прыгайте, делайте что угодно, но запустите кровотоки.

Есть небольшой лайфхак, с помощью которого можно существенно увеличить количество движений в течение дня. Например, в супермаркетах и офисе поднимайтесь по лестницам, а не на эскалаторе или лифте. По дороге домой выходите из транспорта на одну остановку раньше, чтобы пройтись. Сходите сами за обедом в фудчотку, а не заказывайте с доставкой. Двигайтесь при любой возможности. Может показаться, что двухминутная прогулка ни на что не влияет, но вы ошибаетесь. В общей сложности за месяц или даже за год накапливается приличное количество времени, в течение которого организм испытывал физическую нагрузку.

Низкий уровень активности также воздействует на подвижность и здоровье суставов. Поэтому имеет значение даже то, как вы сидите за столом во время работы. Держите ли вы осанку, кладете ли ногу на ногу, перекрывая кровотоки в ногах, - все имеет значение. Как бы банально это ни прозвучало, важно держать спину прямо и ставить ноги на пол или специальную подставку. Стоит обратить внимание, в какой позе вы проводите большую часть дня.

Попытка одновременно начать правильно питаться и интенсивно заниматься спортом шесть раз в неделю чаще всего приводит только к перенагрузкам и угнетению эмоционального состояния. Чтобы движение и спорт были в радость, начните с малого. Пусть вам будет комфортно выполнять задуманный объем физической активности. Главное - делайте это регулярно. Где капля, там и океан, поэтому даже небольшое усилие над собой имеет значение.

Мадина БЕКОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовай



РОМАН С АРОМАТОМ
Зоя АХМЕДОВА с детства знала, что станет биологом. Окончив биофак, пошла работать в медицинскую лабораторию, где занимается исследованиями в области молекулярной медицины. Работа требует точности и полного погружения в процесс. Чтобы избежать лишнего напряжения, слушает аудиокниги. Часто понравившееся произведение потом приобретает для домашней библиотеки.

- Взяла бы на необитаемый остров роман «Хранитель персиков» Сары Эдисон АЛЕН. Книга без претензий на сложность и глубину, но как приятное неприязнительное произведение вполне может скрасить досуг.

В маленьком городке идет подготовка к 75-летию женского клуба. Все хлопоты взвалила на себя молодая девушка, бабушка которой была одной из соосновательниц клуба. Бабуля жива, но находится в доме для престарелых. Вторая основательница живет там же, но ничего не помнит. Дамы давно не дружат, так же, как и их внучки. Повествование раскрывает историю двух семей - Джексон и Осгуд. Уилла Джексон когда-то была настоящей сорвиголовкой, своими проделками «ставила на уши» всю школу, теперь же ее устраивает тихая размеренная жизнь. Уилла владеет небольшим магазином в родном городке. В один прекрасный день ее покой нарушает бывшая одноклассница Пэкстон Осгуд, приславшая приглашение на праздничный вечер, который должен состояться в особняке, ранее принадлежавшем семейству Джексон. Пэкстон держит все и всех под контролем, в том числе и себя. Планирует каждое движение и каждый свой день. Особняк построил прадед Уиллы, он хранит в своих стенах тайну, связывающую оба семейства. Обеим женщинам придется попрошачью с привычной жизнью и объединиться в разгадке тайны прошлых лет, связывающей их семьи. Параллельно мы знакомимся с двумя бабушками главных героинь, которые играют далеко не последнюю роль во всей истории. Вот так и бывает: живешь в собственном очерченном круге, считаешь,

• **КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**

что разумно организовала свою жизнь, избегаешь воспоминаний о прошлых годах и желательны всяких контактов с людьми. Но вдруг оказывается, что совсем не знаешь не только своих бывших одноклассников, но и собственных отца и бабушку, не знаешь историю своей семьи, что, возможно, повлекло за собой и неправильное восприятие себя самой. Важной частью повествования является особняк, его история и события, происходившие в прошлом. Читателя ждут темные тайны прошлого, мистика, несколько любовных линий и сложные отношения между многими персонажами. Отмечу, что герои, их истории и образы прописаны прекрасно. Все запоминающиеся и заставляю, если не переживать, то интересоваться ими, их жизнью и характером. Мы можем видеть Уиллу и Пэкстон «из

нутри», это было любопытно и помогло проникнуться симпатией к обеим. Без этого многие их поступки можно было бы интерпретировать совсем иначе. Стоит упомянуть, что в книге не обошлось и без магического реализма. Магия здесь в правильной пропорции, придает истории сказочный флер, когда все темные места озаряются светом, добро побеждает и у читателя остается надежда на лучшее.

В произведении показаны здоровые отношения между героями, большое внимание уделено дружбе - настоящей, пронесенной через годы, и той, которая только зарождается. Тема семейных отношений тонкой нитью проходит через все произведение. Также хорошо раскрыта детективная линия. Роман заставит задаться некоторыми вопросами. Почему мы не разговариваем друг с другом, пока это еще не поздно, не слушаем и не понимаем близких? Почему сами себя обделяем счастьем взаимопонимания, взаимопомощи и дружбы?

В общем, история достаточно светлая, теплая и искренняя. Читала книгу долго, растягивая удовольствие. Книга оставляет приятное послевкусие, с ней отдыхаешь и отрываешься от действительности. Роман понравится тем, кто любит истории о жизни в маленьком городке. При всей неспешности описываемого жизненного уклада городка надо отметить, что сюжет динамичный. Если хотите отдохнуть, это та самая книга. Приятная, спокойная, добрая, овеванная ароматами кофе, лимона и персиков.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

• **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**



РЫБНЫЙ ДЕНЬ

В советское время в разные годы с переменным успехом в меню общепитов вводились рыбные дни. Чаще всего это был четверг. Тогда народ к этому относился по-разному, иногда даже с негативом. По сути, такие дни вводились для того, чтобы ограничить потребление населением мяса, которое нуждалось в больших ресурсах для производства. Но какой бы ни была тогда причина, сейчас люди старшего поколения с ностальгией вспоминают этот опыт.

- Папа часто говорит, что каждый четверг надо устраивать рыбный день, как в советские времена, - говорит Елена ФОМИНА из Нарткалы. - Считаю, что это была прекрасная идея. Рыбные продукты полезны и необходимы нашему организму. Поэтому предлагаю хотя бы раз в неделю готовить рыбные блюда.

УХА ИЗ КАРАСЕЙ

Ингредиенты: 3 крупных караса, 1 репчатый лук, 1 зеленое кислое яблоко, 1 лавровый лист, 2 картофелины, 2 моркови, 150 г зеленого горошка, зеленый лук по вкусу, соль и черный молотый перец по вкусу.

Способ приготовления. Рыбу очистить от чешуи, удалить жабры и черную пленку на ребрах, тщательно промыть. Затем поместить в кастрюлю, залить холодной водой и поставить на огонь. Промыть и очистить яблоко и лук, разрезать их на четвертинки. Добавить в бульон лук, яблоко и лавровый лист. Варить на небольшом огне примерно 40-60 минут. Готовый бульон процедить через марлю. Рыбу вытащить и очистить от костей. Картофель и морковь промыть, очистить, нарезать кубиками среднего размера, добавить в бульон и варить до готовности. Добавить соль, перец, зеленый горошек и очищенную от костей рыбу. Подавать на стол, украсив мелко нарезанным зеленым луком.

ХРУСТЯЩИЕ ПАЛОЧКИ

Ингредиенты: 300 г рыбного фарша, 0,5 ч. ложки соли, 3-4 ст. ложки панировочных сухарей, 1 щепотка черного перца, 1 яйцо, растительное масло для жарки.

Способ приготовления. Выложить рыбный фарш в глубокую миску. Добавить соль и черный молотый перец, приправить по желанию тертым мускатным орехом или щепоткой молотого перца чили. Вбить сырое яйцо. Смешать все продукты до однородности. Туда же добавить ложку сухарей и оставить на 10-15 минут. Затем сформировать из фарша небольшие прямоугольные палочки и тщательно покрыть их оставшимися панировочными сухарями (с каждой стороны). Выложить рыбные палочки в сотейник с горячим маслом. После того как панировка приобретет (3-4 минуты) красивый золотистый оттенок, перевернуть палочки на другую сторону и обжаривать еще пару минут. Подавать на стол горячими с соусом и гарниром по вкусу.

ФРИКАДЕЛЬКИ

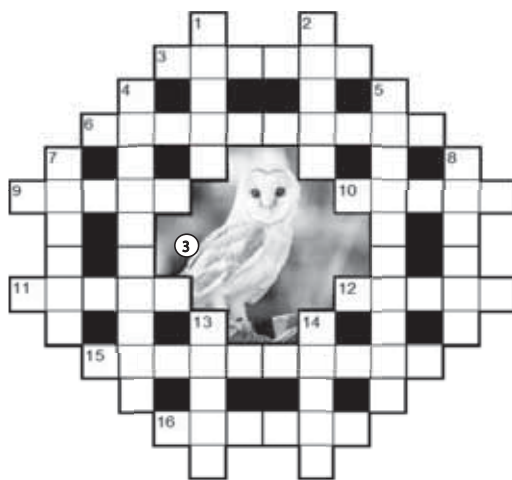
Ингредиенты: 500 г филе хека или минтая, 1-2 луковицы, 1 морковь, 1 яйцо, 150 г сливок, 20 г муки, 2 ст. ложки растительного масла, соль, специи и зелень по вкусу.

Способ приготовления. Рыбу помыть, обсушить и нарезать средними кусочками. Морковь и одну луковицу очистить и нарезать. Пропустить через мясорубку (или измельчить в блендере) рыбное филе, лук и морковь. Добавить яйцо, соль и специи. Тщательно вымесить фарш.

На сковороде разогреть растительное масло. Влажными руками сформировать фрикадельки и выложить на сковороду. На среднем огне с двух сторон обжарить до румяной корочки. Тем временем измельчить оставшуюся часть лука и добавить на сковороду. Жарить пару минут до легкого золотистого цвета. Влить сливки, добавить немного соли и специй для аромата. На медленном огне тушить фрикадельки до полной готовности примерно пару минут. Перед подачей на стол можно посыпать свежей зеленью.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Сипуха. 6. Эквивалент. 9. Архар. 10. Бриар. 11. Флора. 12. Уллуру. 15. Аутсорсинг. 16. Аланчик.
По вертикали: 1. Винил. 2. Ахилл. 4. Оксанаприум. 5. Шнорклинг. 7. Брайль. 8. Парюра. 13. Нсоло. 14. Осмий.

По горизонтали: 3. Сова с сердечком на лице. 6. Разнозначный, равносильный продукт. 9. Дикий горный баран. 10. Французская пастушья собака. 11. «Ботанический сад» в мировом масштабе. 12. Сформировавшаяся около 680 миллионов лет назад в Австралии массивная оранжево-коричневая скала овальной формы. 15. Передача части неосновных операций сторонней организации, специализирующейся в этой сфере. 16. Войлочный шатер в Средней Азии.

По вертикали: 1. Полимер в основе мощных обоев.

2. Персонаж в древнегреческой мифологии. 4. Бассейн с морскими животными и рыбами. 5. Вид плавания под поверхностью воды с маской и дыхательной трубкой, обычно с ластами. 7. Изобретатель шрифта для слепых. 8. Драгоценный набор украшений, подобранный по качеству и виду камней или по единству художественного решения. 13. Африканский музыкальный инструмент, вид барабана. 14. Тяжелый металл, открытый в остатках платиновой руды.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

АРЧИ, ТИНА И ОСМАН – ДРУЗЬЯ НА ВСЮ СОБАЧЬЮ ЖИЗНЬ

- Первый питомец появился у меня пять лет назад, - рассказывает Эвелина Николаевна. - Я нахожусь на заслуженном отдыхе, когда появилось много свободного времени, решила завести питомца. К тому же я осталась одна, дети уехали жить в Москву, поэтому захотелось скрасить свою жизнь четвероногим другом. Тяжело, когда все время была занята работой, заботами о детях и внуках и в один день осталась как бы не у дел. Решила завести собаку, чтобы заботиться о ней, кормить, гулять, дарить свою любовь и ласку. Питомец - еще один повод чаще выходить на улицу, что полезно для моего здоровья.

Хотела завести маленькую рыжую собачку. После долгих поисков в интернете наконец-то нашла своего друга - Арчи, собаку породы чихуахуа. Когда его привезли мне из Майского района, ему было всего два месяца. Как только мы увидели Арчи, на тот момент в гостях была внучка, сразу же полюбили это очаровательное создание. Не только мы, даже прохожие на улице не могут пройти равнодушно мимо нашего питомца. Интересуются породой, просят поглядеть и сфотографироваться с ним.

По характеру Арчи очень подвижный, не любит сидеть на руках. Во время прогулки бежит впереди меня, радуясь своей собачьей жизни. Когда в гости приезжают дети, все их внимание сосредоточено на нем. Однако с возрастом мой питомец начал проявлять свой мужской характер. Кроме того, что не любит сидеть на руках, не терпит долгого внимания, предпочитая оставаться в стороне от назойливых людей. А мне хотелось его подольше обнимать, гладить и брать на руки.

Узнав о моей проблеме, знакомые собачники подсказали, что девочкам свойственно быть более ласковыми, поэтому задумалась о том, чтобы завести еще одну собаку. Так в нашей семье появилась Тина, собака породы тойтерьер. Она такого же маленького размера, как и Арчи, но только в окрасе у нее преобладает черный цвет с рыжими подпалинами. Хотя мои собаки разных пород, у них есть отдаленное внешнее сходство.

Первые дни Арчи было нелегко, очень ревновал. Тина была такой маленькой, что умещалась в ладонях, хотелось постоянно носить ее на руках. Шерсть ее была настолько мягкой, что хотелось гладить бесконечно. Со временем питомцы подружились, начали играть друг с другом, стали, как брат и сестра.

Собаки не привередливы и чистоплотны. Не очень любят купаться, но



○ НАШИ ПИТОМЦЫ

стойко терпят эту процедуру. После водных процедур бегают по квартире, пока не высохнут. Делаю все необходимые прививки, в сезон обрабатываю их от клещей. Часто гуляем, после каждой прогулки мою питомцам лапы. Они уже привыкли к этому и сразу направляются в ванную, как только возвращаемся домой.

Арчи и Тина очень любят есть. Даю им сухой корм со всеми необходимыми витаминами и натуральную еду. Готовлю им без соли и острых приправ. Они с удовольствием едят каши с мясом, творог и сметану. Хотя я и не люблю колбасные изделия, иногда позволяю им полакомиться ими. Также они не прочь съесть хлеб с маслом или сыром.

Собаки отличаются по характеру. Девочка ласковая, но есть один минус - много лает. Хотя знает, что дома нельзя подавать голос, может не сдержаться, когда слышит шум или шорох. Реагирует на все, как сторожевая собака, сразу предупреждает, когда приходят гости, даже если они еще не позвонили в дверной звонок. Арчи редко лает. Сейчас у нас гостит собака моей сестры, тоже породы чихуахуа, как и Арчи. Ее зовут Осман. Все втроем прекрасно ладят, а когда начинают выяснять отношения, что бывает редко, я выступаю в роли судьи, они беспрекословно слушаются моих команд.

Арчи и Тина с детства были послушными, ни разу не испортили мебель или другие вещи в квартире. У них есть свои любимые игрушки. Покупаю им новые каждые два месяца. Кроме того, покупаю им одежду и обувь. У Тины есть красивые платочки, юбки и даже бантики, у Арчи - комбинезоны и именные солнечные очки, которые ему привезли из Таиланда. Он любит красоваться в них во время прогулок.

С тех пор как в моей жизни появились Арчи и Тина, все изменилось к лучшему. После того как мои близкие уехали в Москву, даже не хотелось готовить для себя одной и выходить на прогулки. Иногда гуляла с подружками, но у каждой из них были свои проблемы, радости и печали, не всегда удавалось пообщаться. А питомцы наполнили мою жизнь. Просыпаясь, думаю: нужно их накормить, вывести на прогулку, провести гигиенические процедуры и т.д. Один их вид радует меня, особенно когда возвращаюсь домой, а они ждут возле входной двери, виляя хвостом и радостно кидаются навстречу. От этого повышается настроение и я с радостью возвращаюсь домой.

Анжела ГУМОВА



● ЗА РУЛЕМ

КАК ПРАВИЛЬНО МЫТЬ МАШИНУ

С приближением теплого сезона многие автолюбители начинают мыть свои машины самостоятельно. Меня давно волнует вопрос, который не раз обсуждала, хотела узнать и мнение наших читателей: как лучше мыть автомобиль - на сухую или на влажную поверхность?

Изучив статьи на эту тему, только больше запуталась. Одни авторы утверждают, что правильно мыть машину шампунем на сухую поверхность, другие говорят - на влажную. Как же поступить правильно?

Рассмотрим первый способ - нанесение пены на сухую поверхность автомобиля без предварительного ополаскивания. Это позволяет пене глубже проникнуть в структуру грязи, что обеспечивает более качественную мойку при меньших затратах. Также важна техника нанесения пены. Плавные движения снизу вверх позволяют распределить моющее средство по всей поверхности кузова, удерживая его на большей площади и достигая наилучшего результата. Начинать нанесение пены следует от колес и порогов, постепенно поднимаясь к крыше автомобиля.

Такой метод обеспечивает более равномерное распределение пены по поверхности машины, а ее концентрация будет больше внизу, где слой грязи толще. Это значит, что время взаимодействия пены с загрязнениями будет дольше внизу, чем сверху, что сделает мойку более эффективной. Поклонники этого способа мойки отмечают: если сначала наносить воду, а затем пену, на кузове образуется пленка, которая мешает проникновению пены в грязь. После того как грязь смочена водой, она впитывает влагу и не сможет впитать пену. Из-за этого пена не сможет глубоко проникнуть внутрь грязи и вступить в реакцию. Даже если некоторое количество пены все же проникнет в структуру грязи, ее эффективность будет снижена, так как разбавится водой, уже впитавшейся в загрязнения. Кроме того, высокое давление воды может повредить лакокрасочное покрытие, особенно если на поверхности есть сколы или недавно проведенный кузовной ремонт.

Есть всего два случая, когда использование воды в качестве первого шага мойки автомобиля является оправданным. Первый - когда автомобиль сильно загрязнен, например, после нескольких месяцев без мойки или после поездки по бездорожью. Второй - жаркий летний день, когда машина долгое время находилась под палящим солнцем и нагрелась. В такой ситуации горячая поверхность автомобиля быстро испарит влагу и высушит пену, оставляя налеты и подтеки, которые будет сложно убрать. Поэтому лучше сначала ополоснуть автомобиль водой, чтобы охладить его, а уже после

наносить активную пену. Вторым вариантом - перед использованием автошампуня облить машину чистой водой, чтобы удалить грубые загрязнения и пыль. По этой версии, если не смыть грязь перед нанесением пены, это может привести к повреждению цапаги на поверхности и повреждению лакокрасочного покрытия.

Однако в любом случае лучше начинать мыть машину с задних крыльев и дверей. Сначала следует обработать одну сторону, затем другую, потом переходить к крыше и в конце к капоту. К этому времени капот успеет остыть, что позволит избежать высыхания автохимии. Не стоит забывать о необходимости использовать мягкую и чистую тряпку или микрофибру для протирания автомобиля. Это позволит избежать повреждения лакокрасочного покрытия. Также рекомендуется иметь отдельную тряпку для мытья стекол, чтобы избежать разводов и цапаги. Не рекомендуется мыть машину под прямыми солнечными лучами или в жаркую погоду, так как автошампунь может быстро высохнуть, оставив пятна.

По моему опыту действительно во время мойки автомобиля, если кузов влажный и грязь размокла, пена шампуня может сползть вниз, не успевая выполнить свою работу. Пробовала оба варианта - и при влажной мойке, и при сухой. В первом случае приходилось наносить шампунь дважды, если загрязнение было средним, так как пена стекала, не успев смыть грязь. Когда наносила шампунь на сухую поверхность автомобиля, оставляла его на пять минут, после чего смывала. Обычно одного раза достаточно. Выработала для себя такую схему - если автомобиль не сильно загрязнен, сразу наносю шампунь. В случае выше средней и сильной степени загрязнения сначала смываю грязь и только потом наносю пену. Если позволяет погода и есть время, жду, пока поверхность машины подсохнет, и только потом приступаю к мойке автошампунем.

Каждый водитель может выбрать наиболее подходящий способ для своей машины и своего стиля мойки. Если в инструкции по применению автошампуня не указано, на какую поверхность его наносить - сухую или влажную, возможно, это не имеет особого значения. Однако некоторые производители шампуней советуют в инструкции сначала сбить верхний слой грязи и только потом нанести, оставив шампунь на одну-две минуты, не давая ему высохнуть.

Дорогие читатели, поделитесь, как вы моете свой автомобиль?

Удачи на дорогах!

Арнелла КУДАЕВА.
Фотоколлаж Тамары Ардавовай

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1340**. Заказ **682**.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **2 апреля в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru