

№ 16 (1337)

16 апреля 2025 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakabr.ru](http://www.goryankakabr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардаговой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



## Лиана КАНКУЛОВА,

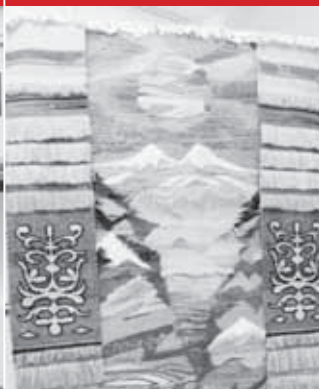
советник директора по воспитанию  
и взаимодействию с детскими  
общественными объединениями,  
учитель истории  
в ГБОУ «Республиканская  
многопрофильная гимназия»  
Минпросвещения КБР

С. 5

С. 11 НАСЛЕДИЕ  
ДЛЯ ПОТОМКОВ



С. 13 РЕАЛИСТИЧНОЕ  
ИСКУССТВО



С. 14 ОБНАЖЕННОЕ  
СЕРДЦЕ



С. 15 ПРОЧЬ  
ОТ БЕДСТВИЙ  
К БЛАГОДАТИ



## ПЕРВИЧНОЕ ЗВЕНО ИГРАЕТ ГЛАВЕНСТВУЮЩУЮ РОЛЬ В СИСТЕМЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Под руководством Председателя Парламента КБР Татьяны ЕГОРОВОЙ состоялось заседание президиума законодательного органа республики. В его работе принял участие сенатор Российской Федерации – представитель от Парламента КБР, первый заместитель председателя комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Мухарбий УЛЬБАШЕВ. Ключевой темой в рамках правительственного часа стало развитие системы оказания первичной медико-санитарной помощи в регионе.

Открывая заседание, Татьяна Егорова подчеркнула, что первичное звено играет главенствующую роль в системе здравоохранения.

Это самая объемная и востребованная у населения часть медицинской службы. Также хочу отметить, что на сегодняшний день практически полностью сформирована нормативная база, регулирующая первичную помощь. Доступность медицинской помощи на уровне первичного звена во многом формирует удовлетворенность граждан здравоохранением в целом. Как отметил Президент РФ Владимир ПУТИН, «первичное звено, по сути своей, самое близкое к людям и крайне важное для них».

Сильное первичное звено посредством профилактических мероприятий продлевает здоро-

вую жизнь, снижает смертность, сокращает расходы граждан на дорогостоящее лечение, формирует приверженность людей к здоровому образу жизни. Можно сказать, что первичная медико-санитарная помощь – основа всей медицинской помощи, поэтому важно особое внимание уделять ее совершенствованию.

При этом, помимо развития материально-технической базы первичного звена здравоохранения, одна из ключевых задач в ее модернизации состоит в укомплектовании этих учреждений квалифицированными кадрами, для привлечения которых нужно создавать условия, повышать привлекательность и престижность труда медицинского работника.

Спикер отметила, что, предавая заседание, совместно с профильным комитетом Парламента

и руководством межрайонной многопрофильной больницы депутаты посетили некоторые лечебные учреждения Урванского и Лескенского районов, познакомиться с их работой, побеседовать с пациентами, как бы изнутри посмотрели, как идет реализация программ. На примере этих объектов видно, какое внимание уделяют руководство республики и Министерство здравоохранения созданию оптимальных условий для оказания качественной медицинской помощи населению. Строятся объекты здравоохранения, проводится ремонт существующих объектов. В учреждениях устанавливается новейшее оборудование. Надеюсь, при рассмотрении этого вопроса мы, отмечая безусловную позитивную динамику в этой сфере, конечно, должны коснуться и тех проблем, которые еще существуют и которые необходимо решать в настоящее время и на перспективу, для достижения наилучших результатов по сохранению здоровья и благополучия граждан, – подчеркнула Т. Егорова.

С основным докладом на засе-

дании президиума Парламента КБР в рамках правительственного часа выступил министр здравоохранения республики Рустам КАЛИБАТОВ.

Он отметил, что при оказании первичной медико-санитарной помощи делается акцент на профилактику неинфекционных заболеваний, которые являются основными причинами заболеваемости и смертности населения. В целях раннего диагностирования заболеваний в тринадцати медицинских учреждениях республики проводятся профилактические медицинские осмотры и диспансеризация взрослого населения, организованы скрининговые обследования, направленные на раннее выявление онкологических заболеваний.

Министр подробно рассказал о реализации региональных проектов, проведении строительных и ремонтных работ, оснащении учреждений медицинским оборудованием. Привел данные о медицинских организациях, участвующих в проведении профилактических осмотров и диспансеризации, повышении

доступности прохождения диспансеризации граждан, проживающих в труднодоступных и малонаселенных пунктах, об оказании первичной медико-санитарной помощи несовершеннолетним, раннем диагностировании неинфекционных заболеваний. Приведена также статистика по заболеваемости жителей республики.

В ходе обсуждения затронут широкий круг вопросов, касающихся доступности медицинской помощи для людей при одновременном проведении ремонта на объектах, проблем маршрутизации между медицинскими структурными подразделениями в с. п. Анзорей и г. п. Нарткала, причин преобладания болезней органов дыхания среди детского населения, укомплектованности поликлиник узконаправленными специалистами, в частности, специалистами МРТ, обеспечения квалифицированными кадрами детских поликлиник, раннего выявления заболеваний и т.д.

По итогам состоявшегося разговора и с учетом прозвучавших предложений принято решение президиума Парламента КБР с рекомендациями в адрес ответственных структур.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## Инновационные технологии иммунозависимых заболеваний



11 апреля в Нальчике прошла V научно-практическая конференция аллергологов-иммунологов Северо-Кавказского федерального округа «Инновационные технологии иммунозависимых заболеваний». Организаторами выступили Министерство здравоохранения КБР, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, Центр аллергологии и иммунологии Министерства здравоохранения КБР, АНО «Ассоциация аллергологов и иммунологов Северного Кавказа».

В приветственном слове к участникам конференции обратилась

Мадина ШОГЕНОВА, доктор медицинских наук, профессор кафедры факультетской терапии медицинских академии КБГУ, главный врач ГБУЗ «Центр аллергологии и иммунологии» Минздрава КБР. Мадина Суфьяновна сказала, что мероприятие посвящено развитию современных научных направлений медицины в области аллергологии-иммунологии и внедрению их в практическое здравоохранение. Научная программа включает материалы инновационных технологий аллергокомпонентной диагностики аллергических заболеваний, лечения бронхиальной астмы и хронической обструктивной болезни легких, использования индукторов интерферона в клинической практике, применения различных генно-инженерных биологических препаратов при проведении таргетной терапии.

По программе встречи российские спикеры обсудили основные этапы персонализированной помощи при аллергических и иммунных заболеваниях, разбирали сложные диагностические случаи, делились мнени-

ями по спорным направлениям и специальностям. Так, доклад Наталии КУЗУБОВОЙ, доктора медицинских наук, зам. директора НИИ пульмонологии ФГБОУ ВО «СПбГМУ им. акад. И.П. Павлова» МЗ РФ из Санкт-Петербурга, был посвящен опыту применения биологических препаратов у пациентов с тяжелой бронхиальной астмой. Среди гостей были известные аллергологи-иммунологи Андрей ШУЛЬЖЕНКО, доктор медицинских наук, профессор, заведующий отделением аллергологии и иммунопатологии ФГБУ ГНЦ «Институт иммунологии» ФМБА России; Ольга УХАНОВА, доктор медицинских наук, профессор кафедры иммунологии СтГМУ, главный внештатный аллерголог-иммунолог СКФО, зав. аллергологическим центром СКФО; Хеда ЯНАЕВА, кандидат медицинских наук, главный внештатный специалист аллерголог-иммунолог МЗ ЧР, доцент кафедры факультетской терапии Чеченского ГУ им. Кадырова (медицинский институт).

Участники результативно провели все запланированные панельные дискуссии.

Мадина БЕКОВА

## ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, ЧТИМ

На прошлой неделе в актовом зале Республиканского клинического центра психиатрии и наркологии прошел концерт, посвященный 80-летию Великой Победы.

В числе гостей на мероприятии присутствовали представители Министерства здравоохранения КБР, в частности, заместитель ведомства Лариса ИТТИЕВА. Организатором концерта выступил оргкомитет Центра под руководством заведующего приемным отделением Хасана ХУШТОВА. Награждение победителей конкурса «Наша Победа!», который был организован в честь 80-летия Великой Победы, состоялось при участии заместителя главного врача по лечебной части Резуана БЕТУГАНОВА и заместителя главного врача по клинико-экспертной службе Веры ОСИПОВОЙ.

С приветственным словом к сотрудникам и гостям мероприятия обратилась исполняющая обязанности главного врача Ольга УДАЛОВА. Она отметила: «В процессе отбора участников конкурса мы были впечатлены неисчерпаемым богатством талантов и творческой энергией наших медицинских работников. Каждый номер, представленный на суд зрителей, отличался особой глубиной и искренностью, а уровень подготовки участников превзошел все наши ожидания».

Мы решили, что было бы несправедливо ограничивать это великолепие только узким кругом зрителей. Сегодня с радостью представляем вашему вниманию уникальный творческий труд наших коллег. Этот проект – дань веч-

ной памяти и безграничного уважения к нашим отцам, дедам, матерям и бабушкам, которые с честью защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны».

В концертной программе были представлены лучшие песни военных лет, стихотворения и театральные постановки, созданные участниками конкурса «Наша Победа!», исполненные талантливыми сотрудниками Центра.

Конкурс проходил в нескольких номинациях, где участники проявили себя на самом высоком уровне. Среди них – «Лучший рисунок на военную тему», в этой номинации приняли участие 16 детей сотрудников Центра; «Лучшее исполнение стихотворения на военную тему»; «Лучшее исполнение песни на военную тему»; «Лучшее театральное представление» было представлено в категориях «Бабушка и фотоальбом», «Полевая кухня» и «Лучшая картина на военную тему».

Всем победителям конкурса вручили благодарности, награжденные значки и цветы. Этот концерт стал не просто данью памяти, а настоящим связующим звеном между поколениями. Он помогает сохранить историческую правду и привить молодым людям глубокое уважение к подвигу наших предков.

Анжела ГУМОВА

## Многодетные семьи могут бесплатно посещать музеи и выставки

Правительство России утвердило правила, которые были введены в соответствии с Указом Президента РФ «О мерах социальной поддержки многодетных семей», подписанным в 2024 году. В том числе многодетные семьи без ограничений по дням и независимо от региона проживания могут бесплатно посещать учреждения культуры, в частности музеи, парки и выставки.

На сайте Кабмина отмечается, что для бесплатного посещения музея, парка или выставок гражданам необходимо предъявить удостоверение единого образца, подтверждающее статус многодетной семьи. После этого организаторы мероприятия должны выдать бесплатные билеты, которые могут быть как бумажными, так и электронными. На официальных сайтах учреждений культуры, а также в личных кабинетах на портале «Госуслуги» будет регулярно обновляться информация о музеях и парках, которые можно будет посетить без необходимости покупать билет.

Такая мера даст возможность взрослому спланировать отдых, а дети смогут больше узнать об истории своей страны и родного края, отметил премьер-министр. Сейчас возможность бесплатного посещения учреждений культуры многодетными семьями предоставляется в рамках эксперимента по повышению доступности мер соцподдержки.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

# СЧАСТЬЕ И ЛЮБОВЬ ТАМ, ГДЕ УВАЖЕНИЕ Семья

## - Мадина, как образовалась ваша семья?

- С будущим супругом мы познакомились в 2008 году на свадьбе моего троюродного брата. Оказалось, брат и мой будущий супруг были близкими друзьями и вместе учились. Так начало семейной жизни другой пары стало началом и нашего счастливого союза. Над вопросом, соединять наши судьбы или нет, мы думали недолго, потому что для нас все было очевидно. Спустя месяц и 14 дней - 29 декабря 2008 года мы поженились.

## - Как приняла вас новая семья?

- Замечательно. Я попала в достойную семью Будаевых. Родители супруга (ред.: Ислам и Маржан) много лет прожили в любви и взаимопонимании. Они стали для Зейтуна примером для подражания в наших семейных отношениях. На Кавказе не принято говорить о своих чувствах. Но спустя годы могу с уверенностью сказать, что мой спутник жизни - самый щедрый, любящий, верный и мудрый человек. Для меня он - надежная опора. Зейтун работает экскаваторщиком. Это не легкий труд. Но для него важно, чтобы мы жили в достатке. Для нас самым главным в семье является уважение. У балкарцев есть поговорка, которая гласит: там, где есть уважение, будут и счастье, и любовь. Для супругов в первую очередь уважение является основой долгих счастливых отношений.

**Дружная семья Зейтуна и Мадины БУДАЕВЫХ из г.п.Тырныауз Эльбурского муниципального района уже более 16 лет живет в любви и согласии. Воспитанию троих замечательных дочерей - Алины, Амиры и Альбины супруги уделяют особое внимание. Учат их идти в ногу со временем, не забывая при этом основу балкарских обычаев - почитание родителей и старших, умение ценить семейные традиции и взаимоуважение.**

## - Расскажите о себе.

- Я окончила филологический факультет КБГУ. Профессиональный путь начала в МОУ «СОШ №4» г. Чегема в качестве учителя балкарского языка и литературы. Выбор профессии был не случайным. На него повлияла моя любимая учительница Жулдуз Исхаковна ЖАЗАЕВА, которая преподавала у нас балкарский язык. Хотелось быть похожей на нее, так же объяснять детям темы уроков, быть для них такой же любимой учительницей.

Сейчас работаю главным специалистом в местной администрации городского поселения Тырныауз. Также уже 17 лет являюсь старшим журналистом районной газеты «Голос Чегема». Еще я - лидер нашей профсоюзной организации.

## - Благотворительность имеет место в вашей жизни?



- Это должно быть неотъемлемой частью жизни каждого человека. Мы тоже помогаем нуждающимся. Но считаю, что это должно происходить тихо, об этом не стоит распространяться. Как говорится, левая рука должна оставаться в неведении о том, что человек правой рукой совершил милостыню.

## - У вас настоящий цветник из девочек. Чем они живут и увлекаются?

- Наша семья считается многодетной. У нас три дочери - Алина, Амира и Альбина. Старшая перешла в 9-й класс, средняя в 6-й, младшая в 4-й. Не могу сказать, что наши дети какие-то особенные. Они обычные - со своими интересами, желаниями и где-то капризами. Но в душе добрые, очень самостоятельные, порой проявляют характер, но умеют уступать друг другу. Посещают Дворец культуры, занимаются

национальными танцами у Руслана БУДАЕВА. Еще играют в шахи. Младшая - Альбина является участницей масштабного всероссийского движения «Орлята России». Считаю это важным звеном в воспитании активных и ответственных граждан нашей страны.

## - Что для вас важно в их воспитании?

- Идти в ногу со временем необходимо. Но это не отменяет необходимости знать и соблюдать лучшие традиции своего народа. Мы учим их ценить труд родителей, почтительно относиться к старшим. Вообще процесс воспитания девочек должен находиться в руках матерей. В балкарском менталитете не принято беседовать со своими детьми. Я же стараюсь разговаривать с девочками открыто и деликатно на любые темы. Выстраиваю доверительные отношения. Кто, если не мать,

должна передавать дочерям жизненный опыт в самых, казалось бы, простых вопросах. Для еще несформировавшейся психики ребенка нет неважных вопросов.

## - Что для вашей семьи является объединяющим?

- Уважение друг к другу и окружающим. Семья - это ежедневный труд, проявляющийся во взаимной поддержке дома, в школе и на работе. Когда появляется возможность, любим куда-то выезжать на отдых. Но всякий раз возвращаемся к мысли, что самым красивым уголком в мире является наша солнечная Кабардино-Балкария. Еще одним любимым семейным времяпрепровождением является игра в боулинг.

Любим вместе навещать бабушку в Чегеме - мою маму. Она для меня и многих ее учеников - пример для подражания. Мама - Жаннет Долхатовна ДИДИГОВА работает в школе учителем географии уже более 40 лет. Часто по самым различным поводам встречаемся с родственниками с обеих сторон. Поддерживаем отношения не только с теми, кто рядом, но и с живущими в Ингушетии родственниками. Стараемся вместе отмечать Курбан-байрам, Ураза-байрам, свадьбы, дни рождения и т.д. Один день празднуем в родительском доме супруга, а другой - в моем. Поддерживаем друг друга и в радости, и в горе. Очень важно знать, что есть взаимоподдержка большой и дружной родни.

Алена КАРАТЛЯШЕВА



## ЧАСТО ЗА СЛОВАМИ «НЕТ ОПЫТА» СКРЫВАЕТСЯ БОЛЬШОЙ ПОТЕНЦИАЛ

19 апреля - профессиональный праздник работников службы занятости населения. Сегодня служба занятости - динамично развивающаяся, социально значимая, эффективно работающая государственная структура, которая активно участвует в процессе государственного регулирования рынка труда. В числе важнейших ее приоритетов - повышение гибкости рынка труда, развитие его инфраструктуры, эффективности рабочей силы и ее мобильности. Оценка потребностей рынка труда, анализ и прогноз спроса и предложений на рабочую силу, формирование вакансий, помощь в трудоустройстве, обучение новым профессиям - все эти задачи решаются благодаря работающим в сфере службы занятости высококвалифицированным специалистам, профессионалам своего дела.

Это праздник тех, кто не только регулирует отношения между работодателями и работниками, знает о самых востребованных специалистах и вакансиях, но и помогает работодателям подобрать нужные кадры, а ищущим работу - найти свое место в жизни, почувствовать себя нужными и успешными, обрести уверенность в завтрашнем дне. В Центр занятости населения ежедневно обращаются десятки человек со своими проблемами и своей болью. Они ждут помощи, надеются на поддержку и получают ее. В службе занятости работают настоящие профессионалы - грамотные, обладающие специальными знаниями, компетентные во всех вопросах, касающихся трудоустройства. Каждый специалист обладает набором ценных человеческих качеств: чуткостью, человечностью, терпением, тактом, жизненной мудростью и оптимизмом, которые помогают воспринять чужую беду и постараться оказать человеку действенную поддержку. Социальное сотрудничество с органами государственной власти и местного самоуправления, общественными организациями и работодателями позволяет службе занятости оказывать безработным гражданам психологическую поддержку и материальную помощь, способствовать социальной адаптации, трудоустройству, открытию собственного бизнеса, развивать систему профессионального обучения. Эта работа с гражданами вносит

весомый вклад в достижение социальной стабильности в государстве и способствует экономическому благополучию страны.

Помочь всем и каждому - основное правило специалистов Центра занятости Майского района. Анализ обращений граждан показывает, что наибольшим спросом пользуются трудоустройство и подбор вакансии. В топе вакансий - рабочие специальности (строители, водители), медики, педагоги и IT-специалисты. Также востребованы переобучение, программы для людей предпенсионного возраста.

С января действует программа субсидий за создание рабочих мест для инвалидов. С 1 июня Социальный фонд будет предоставлять субсидии в целях создания (оборудования) рабочих мест для трудоустройства инвалидов по приказу № 2712. Компенсации идут на оснащение рабочих мест для инвалидов первой и второй групп, а также ветеранов боевых действий с любой группой инвалидности. Размер выплат составляет до 200 тысяч рублей по одному рабочему месту. Под оборудование рабочего места для трудоустройства инвалида понимаются оборудование вновь создаваемого рабочего места для инвалида; дооборудование существующего вакантного рабочего места, на которое будет трудоустроен инвалид; оборудование рабочего места для инвалида на дому, если надомный труд используется

работодателем как форма хозяйствования и оформление надомного труда осуществляется в соответствии с Трудовым кодексом.

Татьяна БОБРОВА, кадровый консультант ГКУ «Республиканский центр труда, занятости и социальной защиты населения» - филиала по Майскому району придерживается принципа относиться к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. «Важно не просто найти вакансию, но и понять человека, помочь ему найти именно его работу», - говорит она.

Она внимательно изучает не только резюме, но и жизненные обстоятельства, подбирает варианты с учетом личностных качеств соискателя, особое внимание уделяет молодым мамам, выпускникам без опыта, людям предпенсионного возраста. Ее уникальный подход заключен в следующем высказывании: «Часто за словами «нет опыта» скрывается большой потенциал. Моя задача - помочь человеку увидеть это и грамотно презентовать работодателю». Ее успехи за 2024 год: более трети клиентов трудоустроены, двенадцать человек прошли переобучение, организовано пять ярмарок вакансий.

- Самая большая награда для меня - когда человек приходит и говорит: «Это именно то, чем я хочу заниматься!» - утверждает Т. Боброва.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## Около 700 тысяч граждан смогут бесплатно переобучиться

До 2030 года около 700 тыс. человек смогут пройти бесплатное переобучение и освоить востребованную на рынке труда специальность, сообщил глава Минтруда РФ Антон КОТЯКОВ на коллегии ведомства. Почти один миллион работников подготовили в ходе реализации нацпроекта «Демография», отметил он. По результатам переобучения уровень трудоустройства превысил 80 процентов.

«Важный вопрос - переобучение взрослых соискателей. Самым масштабным инструментом стал механизм бесплатного переобучения. На текущий день по 360 дефицитным востребованным направлениям на рынке труда подготовлено 740 образовательных программ. В рамках этой программы мы планируем в 2025 году обучить более ста тысяч человек, а до 2030 года востребованные навыки смогут получить 700 тысяч», - сказал министр.

Он отметил, что в нацпроекте «Кадры» сохранился ряд возможностей, в частности, субсидирование найма, а также переобучение сотрудников для предприятий оборонно-промышленного комплекса. «С 2025 года запустили новый инструмент субсидирования оборудования рабочего места для граждан с инвалидностью и ветеранов специальной военной операции», - сказал глава Минтруда. Также важна тема охраны труда. В 2024 году Роструд организовал 590 тыс. профилактических мероприятий и 110 тыс. профконсультаций, добавил А. Котяков.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Кабардинский поэт, литератор и журналист Анатолий МУКОЖЕВ удостоен звания «Народный поэт Кабардино-Балкарской Республики». Указ о присвоении звания был подписан Главой КБР Казбеком КОКОВЫМ в начале этого месяца. «За вклад в культуру и искусство и заслуги в развитии народного творчества присвоить почетное звание «Народный поэт Кабардино-Балкарской Республики» Мукожеву Анатолию Хабаловичу - главному редактору журнала «Ошхамахо» государственного казенного учреждения «КБР-Медиа», - говорится в документе.

Писатель Анатолий Мукожев родился 21 июня 1956 года в селе Аушигер Советского района (ныне Черекский район). В 1973 году окончил школу, в 1978-м - факультет филологии Кабардино-Балкарского государственного университета. С 1979 по 1995 год работал корреспондентом в газете «Адыгз псалъэ». В 1995-2013 годах занимал должность редактора художественной литературы и был заведующим отделом адыгской литературы в издательстве «Эльбрус». В настоящее время является главным редактором журнала на кабардинском языке «Ошхамахо».

Работы Анатолия Мукожева стали значительным вкладом в развитие родной литературы. В 1985 году увидела свет его первая книга под названием «Жыгу пащхъ» («Очаг»). За ней последовали другие сборники - «Къалъ жыжъ» («Далекий город»), «Адыгъ щэин» («Старый мир»), «Маринэ» («Марина»), «Лъэхъэн» («Эпоха»), «Къэрэгъул бжыхъ» («Оплот»). В 2016 году в издательстве «Эльбрус» был выпущен сборник его лучших стихов «Си лэщыгъуэр» («Мой век»).

С 1987 года А. Мукожев является членом Союза журналистов России, а с 1991-го - членом Союза писателей России. За свои достижения был удостоен Почетной грамоты Кабардино-Балкарской Республики и диплома от Союза журналистов России.

Многие известные писатели и критики республики обращались к творчеству Анатолия Мукожева. Среди них - Зубер ТХАГА-ЗИТОВ, Борис КАГЕРМАЗОВ, Хабас БЕШТОКОВ, Борис УТИЖЕВ, Хамид КАРМОКОВ, Хамид КАЖАРОВ, Адам ГУТОВ, Хашиша ТИМИЖЕВ и Людмила ХАВЖОКОВА. За свою творческую жизнь Анатолий Мукожев соз-



дал более ста произведений. Как отмечали критики и писатели, в его работах можно наблюдать как положительные, так и негативные явления нашего времени.

**Тареза ЭФЕНДИЕВА, заместитель главы местной администрации Черекского муниципального района:**

- Каждый человек, повзрослев и выбрав свой путь в жизни, стремится быть полезным и нужным своей малой родине. Нам повезло, что в одном из красивейших уголков нашей страны - селении Аушигер Черекского района родился талантливый поэт, литератор и журналист Анатолий Мукожев.

Человеческие ценности, физическая и моральная устойчивость, многогранность и разносторонность таланта Анатолия Хабаловича во многом заложены в его семейном воспитании. Его мама, Куля Муратовна, более пятидесяти лет посвятила себя педагогике, работая учителем начальных классов. Была известна далеко за пределами района и республики, а ее ученики и коллеги до сих пор с теплотой и благодарностью вспоминают о ней.

Творчество Анатолия Мукожева заслуживает самого пристального внимания. Его стихи идут из самого сердца, наполнены искренностью и глубоким смыслом.

Местная администрация Черекского му-

## Анатолий МУКОЖЕВ – народный поэт Кабардино-Балкарской Республики

ниципального района поздравляет Анатолия Хабаловича с присвоением почетного звания «Народный поэт Кабардино-Балкарской Республики». Пусть в ваших произведениях каждый читатель открывает для себя уникальные черты нашего национального характера, сравнивает добро и зло, определяет вечные ценности. Желаем вам крепкого здоровья, творческого долголетия, неиссякаемого вдохновения и преданных читателей, которые будут восхищаться вашими работами.

**Мадина ШОГЕНОВА, заведующая Аушигерской сельской библиотекой:**

- От имени нашей библиотеки и от себя лично с искренней гордостью поздравляю нашего земляка Анатолия Мукожева с присвоением почетного звания «Народный поэт Кабардино-Балкарской Республики». В нашем книжном фонде представлены его произведения, и наши читатели знакомы с его творчеством. Стихи Анатолия Мукожева заставляют задуматься о законах мироздания, часто унося в прошлое и пробуждая в памяти старинные адыгские песни. Особенно мне нравится его сравнение жизни со старым поездом, который движется, не считаясь с нашими желаниями («Гъащэ – мафэгужь»).

К сожалению, в настоящее время наша библиотека не работает из-за отсутствия помещения. Однако как только появится возможность, мы планируем организовать встречу наших читателей с односельчанином - народным поэтом Кабардино-Балкарии Анатолием Мукожевым. Он начал писать еще в школьные годы, и его творчество станет вдохновляющим примером для молодого поколения.

**Арина АФАУНОВА, главный специалист отдела опеки и попечительства МКУ «Управление образования местной администрации Черекского муниципального района»:**

- Анатолий Хабалович - мой дядя по материнской линии. Помню, как еще будучи школьницей, прочитала одно из его стихотворений - «Жизнь - старый поезд» («Гъащэ - мафэгужь»), опубликованное в 1990-х годах. Поразило не только само стихотворение, но и сила духа поэта, его точное видение мира и образа жизни людей. Тогда не могла предвидеть, что моя судьба будет связана с его творчеством не только как племянницы, но и как талантливого поэта.

Будучи директором школы в сельском поселении Зарагидж, имела возможность близко узнать своего дядю. Мы сотрудничали с редакцией журнала «Ошхамахо», реализуя совместные проекты, направленные на воспитание любви к родному языку, культуре и сохранение многовековых традиций. Я переняла у него терпение, выдержку, умение трезво оценивать шаги, ведущие к успеху в работе.

Сегодня горжусь тем, что руководство республики высоко оценило труд и бескорыстную любовь Анатолия Мукожева к Родине, выраженную в его творчестве. От всей души желаю ему крепкого здоровья и всех благ в его любимом деле.

*Редакция газеты «Горянка» присоединяется ко всем поздравлениям и пожеланиям, которые были высказаны в адрес Анатолия Хабаловича, и желает ему новых творческих успехов.*

**Анжела ГУМОВА**

## Верные стражи связи: Зуля и Мухамед ПШИХАЧЕВЫ

Солнце нежно касалось вершин гор Зольского района, когда первые лучи пробивались сквозь утренний туман над селом Камлюко. В этой живописной местности, где природа словно оберегает своих жителей, работают герои моего рассказа - Зуля и Мухамед ПШИХАЧЕВЫ, посвятившие свою жизнь служению людям как почтальоны.

Почтальоны - хранители связей между людьми, нити которых тянутся через села и города, соединяя сердца родных и близких.

Зуля Рамозановна, женщина с добрыми глазами и улыбкой, которая согревает даже самый хмурый день, работает почтальоном уже более 23 лет. Знает каждого жителя Камлюко, помнит даты рождения, семейные праздники и важные события. Для нее каждый дом не просто адрес на маршруте, а место, где живут люди, нуждающиеся в ее заботе и внимании.

Она уроженка живописного села Первомайск Карачаево-Черкесской Республики, посвятила свою жизнь плодотворной работе. За годы работы заслуженно снискала уважение коллег и признание руководства. В знак признания ее высоких профессиональных качеств и значительного вклада неоднократно была удостоена благодарностей и почетных удостоверений.

Мухамед Хачимович, сильный и выносливый мужчина, работает с Зулей Рамозановной плечом к плечу уже двенадцать лет. Словно верный страж, преодолевает любые трудности, чтобы вовремя доставить письма, посылки, газеты, журналы, пенсию независимо от погоды и состояния здоровья.

Вклад семьи Пшихачевых в общественное благо трудно переоценить. Мухамед Хачимович уже 12



лет неустанно трудится на благо общества в качестве почтальона. Его ежедневный труд, часто незаметный, является связующим звеном между людьми, обеспечивая связь и оперативную доставку важной информации.

Зуля и Мухамед вместе создали настоящую команду, которая работает слаженно и эффективно. Их маршрут не просто путь по улицам села, а настоящий квест, полный неожиданностей и приятных встреч. Зуля Рамозановна с ее добротой и чуткостью всегда выслушает и поддержит, а Мухамед Хачимович со своей силой и решительностью готов помочь в любой ситуации.

От всего сердца жители села Камлюко выражают огромную благодарность Зуле и Мухамеду Пшихачевым за самоотверженный труд и вклад в жизнь села. Их преданность профессии и забота о людях служат примером для всех.

Работа почтальона не просто профессия, это миссия, требующая ответственности, терпения и любви к людям. Зуля Рамозановна и Мухамед Хачимович своим многолетним трудом доказывают, что в наше время, когда все стремительно меняется, ценность личного общения, теплых слов и заботы о ближнем остаются неизменными.

Они - живое доказательство того, что истинная ценность человека не измеряется материальным достатком, а определяется его вкладом в жизнь общества, готовностью помогать другим и делать мир лучше.

Их история - это история о преданности делу, о любви к людям и о том, как маленькие добрые дела могут изменить мир.

**Беслан МАХОТЛОВ**

## «ИЗ ТЕБЯ ВЫЙДЕТ ОТЛИЧНЫЙ ПЕДАГОГ!» - ЭТА ФРАЗА СТАЛА ДЛЯ МЕНЯ РЕШАЮЩЕЙ

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Гость нашего номера – Лиана КАНКУЛОВА, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель истории в ГБОУ «Республиканская многопрофильная гимназия» Минпросвещения КБР.

опыт и знания для реализации идей, способных помочь другим и вдохновить их на изменения.

### ИСТОРИЯ - ЖИВОЙ ПРОЦЕСС, ГДЕ КАЖДЫЙ ИГРАЕТ СВОЮ РОЛЬ

- Выбор профессии - один из самых важных шагов в жизни каждого человека. Для меня этот путь оказался не таким простым, как могло показаться на первый взгляд. Изначально планировала получить образование в совершенно другой сфере, однако судьба распорядилась иначе. Решающую роль в выборе сыграла моя учительница по истории Эмма КЯСОВА. Она была не просто педагогом, а настоящим вдохновителем. Однажды после урока попросила меня остаться и произнесла слова, которые стали для меня ключевыми: «Из тебя выйдет отличный педагог!». Эти простые, но искренние слова заставили меня задуматься о своем будущем и о том, какой след

хочу оставить в жизни. Эмма Каншоубиевна вдохновила меня на размышления о том, как важно передавать знания и формировать умы будущих поколений. Я осознала, что педагогика не просто профессия, а призвание, требующее любви к детям и глубокого понимания своего предмета. Сейчас, работая педагогом, стремлюсь создать такую атмосферу, в которой изучение истории становится не просто набором дат и событий, а увлекательным путешествием в мир идей, культур и человеческих судеб. Использую разные методы - от ролевых игр до проектной деятельности, стремлюсь показать детям, что история - это живой процесс, в котором каждый из нас играет свою роль.

Как советника директора по воспитанию моя цель - создать в школе гармоничную атмосферу, где каждый ученик будет чувствовать себя значимым и уважаемым. Одним из ключевых аспектов моей работы является тесное сотрудничество с родителями и педагогическим коллективом. Мы разрабатываем и реализуем проекты, которые способствуют активному вовлечению детей в социальную жизнь. Один из таких значимых проектов - «Сердце к сердцу», благотворительная инициатива, направленная на оказание помощи пожилым людям.

### КОМАНДА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

- Наш коллектив в гимназии - сплоченная команда единомышленников. Каждый педагог вносит свой уникальный вклад в общее

дело, что создает атмосферу взаимопомощи и поддержки. Мы обмениваемся идеями, проводим совместные мероприятия и активно участвуем в жизни школы. В нашем коллективе царит дух сотрудничества: мы понимаем, что успех каждого ученика - результат общих усилий. Я горжусь тем, что являюсь частью этого коллектива и могу участвовать в формировании будущего наших учеников.

### АКТИВНЫЙ СОВЕТНИК

- С самого начала своей педагогической деятельности активно участвовала в различных значимых мероприятиях и не раз занимала призовые места. Среди них - республиканский конкурс-фестиваль «Родной язык - душа моя, мой мир!», республиканский конкурс управленческих педагогических команд «Учим! Управляем!», всероссийский конкурс профессионального мастерства «Учитель года-2023» и другие. Также принимала участие в форуме молодых преподавателей родных языков и литератур Северо-Кавказского федерального округа, который был организован Федеральным институтом родных языков народов Российской Федерации. Сейчас активно участвую в проектах российского движения детей и молодежи «Движение Первых» и «Навигаторы детства». Кроме того, выступаю в качестве лектора российского общества «Знание» и наставника «Движения Первых».

В начале апреля в Москве вместе с лидером нашей гимназии и лидером школы поселка Урожайное посетила Всероссийский форум президентов школ, организованный Российским детско-юношеским центром при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. В настоящее время активно сотрудничаю с ГКУ «Республиканский комплексный центр социального обслуживания населения» Министерства труда и социальной защиты Кабардино-Балкарской Республики в рамках благотворительной программы помощи пожилым людям «Сердце к сердцу». Вместе с активистами гимназии заботимся о благополучии пожилых людей.

### МУДРОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ

- Хотела бы выразить искреннюю благодарность своим родителям за ценности и уроки, которые они вложили в меня. Их поддержка и мудрость стали для меня основой, на которой строю свои знания и уверенность в себе. Отец - Эдик Борисович,

работая в сфере сельского хозяйства, воспитал во мне чувство ответственности и стремление к дисциплине. Его строгие, но справедливые методы научили меня ценить труд и стремиться к высоким достижениям. Мама - Алеся Башировна, учитель начальных классов, всегда вдохновляла меня своим терпением и преданностью делу. Научила меня понимать важность образования и тому, что надо передавать знания с любовью и заботой. Восхищаюсь ее способностью находить подход к каждому ребенку, умением слушать и поддерживать. Эти качества стараюсь применять в своей работе, они помогают создать доверительную атмосферу, где ученики могут раскрыться и развиваться. Часто обращаюсь к маме за профессиональными советами, ее мнение для меня очень ценно. Благодаря родителям научилась не останавливаться на достигнутом, не бояться трудностей, уважать других и стремиться к знаниям.

Мама с детства привила мне любовь к чтению. Одной из самых любимых моих книг стала «История адыгейского народа» Шоры НОГМОВА. Это произведение, полное глубины и многослойности, погружает в богатый и сложный мир истории адыгейского народа, его культуры, традиций и борьбы за сохранение своей идентичности. Считаю, что эта книга не просто историческое исследование, она вдохновляет на размышления о ценности и сохранении культурного наследия в современном мире. Знакомство детей с ней станет стимулом для изучения нашей культуры и традиций.

У меня не так много свободного времени, но когда оно появляется, люблю проводить его с семьей и моей близкой подругой Иной ЮГОВОЙ (ведущая программа на радиоканале ГКУ «КБР-Медиа» - ред.). Мы часто бываем на различных мероприятиях, особенно нам нравится те, где присутствует национальный колорит. Вместе ходим в театры, на концерты и просто общаемся.

### МЕЧТА

- Моя мечта средни желаниями настоящих педагогов - стать примером для подражания. Мне важно, чтобы мои действия и поступки вдохновляли окружающих, дарили надежду и помогали другим находить свой путь в жизни. Для меня значимо осознавать, что спустя время мои родители могут гордиться мной, видя, как воплощаю в жизнь свои идеи и ценности. Хочу быть полезной людям и оставить после себя след, который будет напоминать о том, что жизнь прожита не зря. Верю, что, следуя мечтам и оставаясь верной своим принципам, смогу внести позитивный вклад в жизнь других и оставить наследие, которым можно гордиться.

Анжела ГУМОВА.

Фото Тамары Ардавовай



- Я родилась в живописном селе Псыгансу Урванского района. После окончания школы поступила в Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В.М. Кокоева, где получила образование по специальности «государственное и муниципальное управление (региональное управление)». В 2017 году окончила университет и решила пройти профессиональную переподготовку по направлению «образование и педагогика» (основы преподавания истории и обществознания). Ровно через год смогла это осуществить. Кроме того, в 2019 году прошла профессиональную переподготовку в АНО ДПО «Учебный центр государственной и муниципальной службы», что дало мне право работать в сфере дошкольного образования.

С 2021 по 2024 год работала учителем истории и одновременно советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в средней школе №3 моего родного села Псыгансу. В прошлом учебном году приняла решение проверить свои силы и, как говорится, расширить горизонты. Сменила работу и стала советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими объединениями в ГБОУ «Республиканская многопрофильная гимназия» Министерства просвещения и науки. Кроме того, преподаю историю. Мне всегда хотелось работать над проектами, которые могли бы оказать значительное влияние на большое количество людей. Стремлюсь использовать свой

## ВСЕРОССИЙСКИЙ МАРАФОН-АКЦИЯ «ОГОНЬ ЖИЗНИ» ПРОШЕЛ В НАЛЬЧИКЕ

В Нальчик с пламенем надежды прибыл Артем АЛИСКЕРОВ, амбассадор донорства костного мозга и мировой рекордсмен.

Это - легендарный человек, победивший острый лимфобластный лейкоз, пройдя 31 курс химиотерапии. Четырехкратный мировой рекордсмен. На вершину Эльбруса взлез на 11-й день после выписки из клиники с диагнозом «лейкемия». Что это, если не сила духа и вера в жизнь?!

Торжественное открытие всероссийской акции «Огонь жизни» состоялось у республиканского Дома молодежи. С приветственным словом к участникам обратился Марат ХУБИЕВ, заместитель Председателя Правительства КБР.

Артем Алискеров, выступая перед жителями Кабардино-Балкарии, сказал: «Я сам прошел через тяжелую болезнь и знаю, как важно иметь шанс на выздоровление. Донорство костного мозга



- реальная возможность подарить этот шанс тем, кто в нем отчаянно нуждается. Не бойтесь делиться жизнью, не бойтесь вступать в регистр доноров. Каждый из вас может стать героем и подарить надежду на выздоровление тысячам людей».

Нести факел «Огня жизни» было доверено известным спортсменам, руководителям органов власти, депутатам и общественным деятелям. Среди них были Алихан МЕЧУКАЕВ, начальник ГБУЗ «Бюро судебно-медицинской экспертизы» Минздрава КБР; Шамиль УСПАНОВ, учитель; Ах-

мед ПШИХАЧЕВ, координатор фонда «Защитники Отечества», ветеран СВО; Амырбий ТЕКУЕВ, народный артист КБР, председатель комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике; Алим СИЖАЖЕВ, заместитель председателя ДУМ КБР, председатель РДМОО волонтеров КБР; Аслан ШИПШЕВ, председатель регионального отделения «Движения Первых»; Татьяна ЖИЛОВА, спортсменка, чемпионка России по сурдлимпийскому тхэквондо, Мурат КАРДАНОВ, чемпион Олимпийских игр, заместитель Председателя Парламента КБР; Мазан КИШТЫКОВ, почетный донор России; Рустам БАШОРОВ, заместитель министра Минэкономразвития КБР, почетный донор; Ахмед ПШИХАЧЕВ, ветеран СВО, социальный координатор филиала фонда «Защитники Отечества» в КБР, и другие.

В церемонии открытия была

представлена и концертная программа с участием артистов КБР. Среди них был и Азамат ЦАВКИЛОВ, певец, заслуженный артист КБР, солист Музыкального театра, устроитель постоянных благотворительных концертов.

Министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ первым пронес факел и дал старт пятнадцатикилометровому забегу по улицам Нальчика.

Между тем жители республики активно начали сдавать кровь в мобильном пункте сдачи крови.

Специалисты Станции переливания крови провели лекцию для молодежи. Артем Алискеров рассказал о своей истории, как между жизнью и смертью он победил болезнь и стал помогать другим.

Нальчик достойно принял эстафету «Огня жизни», показав, что все могут и должны проявлять сострадание и помощь.

Мадина БЕКОВА

# ЗНАЧЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

На прошлой неделе состоялось заседание республиканского родительского совета при Министерстве просвещения и науки Кабардино-Балкарии.

На мероприятии присутствовали министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ, заместитель министра Екатерина МИСОСТОВА, заместитель председателя республиканского родительского совета Альбина ВИНДИЖЕВА, заведующий сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минпросвещения КБР Оксана ДЫШЕКОВА, директор Центра качества образования, профессионального мастерства и квалификации педагогов республики Анзор МАШУКОВ, начальник отдела дополнительного образования и воспитания Минпросвещения КБР Бэлла ДЫШЕКОВА, региональный координатор проекта «Навигаторы детства» в КБР, главный эксперт ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» Залина КУЛИМОВА и родительский совет при Министерстве просвещения и науки КБР.

Были обсуждены вопросы качества образования и подготовки к проведению государственной итоговой аттестации в республике в 2025 году, координации воспитательной работы в образовательных организациях, вовлечения представителей родительских сообществ в социально значимые проекты.

С приветственным словом к собравшимся обратился Анзор Езаов. Оксана Дышкова выступила с докладом о ходе подготовки к государственной аттестации в текущем году. Отметила, что на сегодняшний день соблюдаются сроки внесения сведений в региональную информационную систему «Мониторинг подготовки к ГИА»; утверждены пункты проведения экзаменов; сформированы составы ЕГЭ, предметных комиссий, составы специалистов для проведения экзаменов в ППЭ. Проводится обучение экспертов ПК, организована межведомственная работа с Министерством внутренних дел по КБР, Кабардино-Балкарским филиалом ПАО «Ростелеком», Министерством здравоохранения КБР.

В соответствии с установленными требованиями пропускной режим в всех ППЭ для проведения ЕГЭ и ОГЭ будет осуществляться с использованием стационарных

и переносных металлодетекторов. Будет обеспечена охрана общественного порядка силами МВД по КБР. Во всех аудиториях при проведении ЕГЭ будет осуществляться онлайн-видеонаблюдение. Как и в прошлом году, будут использованы средства для подавления сигналов подвижной связи (глушилки). Во всех пунктах проведения ЕГЭ будет использована технология передачи ЭМ по сети интернет и сканирования экзаменационных материалов в аудиториях ППЭ. Будут созданы специальные условия для участников с ОВЗ.

По результатам экзаменов прошлого года увеличилось число участников ЕГЭ, выбравших для сдачи предметы естественнонаучного цикла (физику, информатику, химию и биологию). Наблюдалась положительная динамика в освоении федеральных государственных образовательных стандартов по предметам естественнонаучного цикла, что подтверждается снижением доли участников ЕГЭ, не преодолевших минимальный пороговый балл.

Об организации воспитательной работы в общеобразовательных организациях собравшимся рассказала Бэлла ДЫШЕКОВА. Она отметила, что одним из приоритетов в деятельности министерства является воспитательная работа, которая строится с учетом светского характера образования. Во всех школах и колледжах республики каждый понедельник начинается с информационно-просветительских занятий патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

В 2023 году наша республика присоединилась к реализации всероссийского проекта «Навигаторы детства». На сегодняшний день команда проекта объединяет 201 советника, 14 муниципальных координаторов, шесть специалистов Регионального ресурсного центра и реализуется в

187 общеобразовательных организациях и девяти учреждениях среднего профессионального образования.

Важным звеном в воспитании являются детские общественные объединения. Проведена активная работа по созданию в республике российского движения детей и молодежи «Движение Первых». В 294 общеобразовательных организациях открыты первичные отделения движения с охватом более 75 тысяч обучающихся. Разработана программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», участниками которой являются более 26 тысяч учащихся начальных классов из 224 школ. В республике в каждом общеобразовательном учреждении функционируют школьные театры и спортивные клубы, в 176 – школьные музеи, 67 школам присвоены имена героев Советского Союза и России.

В каждой образовательной организации создан совет родителей, который является связующим звеном между семьей и образовательным учреждением, которое обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество для достижения общих целей. Совет родителей принимает участие в планировании школьных мероприятий, контроле качества питания, вносит предложения по улучшению работы школы.

Во всех муниципальных образованиях запланированы ряд массовых мероприятий, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. С участием школьников планируются оказание адресной помощи ветеранам войны и труда, уборка прилегающей территории памятников, проведение уроков мужества, акции «Вахта памяти», просмотр и обсуждение фильмов, посвященных Великой Отечественной войне, и т.д.

В целях совершенствования гражданско-патриотического воспитания и повышения

уровня физической подготовленности молодежи к военной службе образованы дома «Юнармия» на базе восьми общеобразовательных организаций. Сейчас в республике функционирует 183 отряда юнармейцев с охватом более девяти тысяч человек. В прошлом году из числа членов движения в высшие учебные заведения поступили 12 человек.

Залина Кулимова выступила с докладом о вовлечении представителей родительских сообществ в социально значимые проекты и формировании ответственной гражданской позиции родителей. Это является одной из важных составляющих воспитательной работы в образовательной организации. В ближайшее время в Ресурсном центре предусмотрено внедрение ставки специалиста по работе с родительским сообществом, что станет дополнительным ресурсом для более успешного и эффективного взаимодействия с родительским сообществом.

Одной из задач советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями является ведение родительских чатов. Главная их цель – информирование о важных событиях образовательной организации, федеральных и региональных акциях, конкурсах и мероприятиях для детей и подростков, полезные советы по воспитанию, обсуждение актуальных новостей, связанных с системой образования. Сейчас число родительских чатов составляет 180.

В конце встречи представители Министерства просвещения КБР ответили на вопросы, актуальные для родительского совета.

Родительский совет создан при Министерстве просвещения и науки КБР для консолидации усилий родительской общности, системы образования и общественных институтов в вопросах образования и воспитания подрастающего поколения. Он состоит из представителей родительской общности всех муниципалитетов республики.

Арнелла КУДАЕВА

## ЧТИМ СВОИХ ГЕРОЕВ

- Я горжусь своим дедушкой Фицей ШОГЕНОВЫМ, - рассказывает Артур Арасбиевич, житель города Терека. - Передаю эту гордость и любовь своим детям, которые знают из моих рассказов, как их прадедушка мужественно защищал Родину в годы Великой Отечественной войны.

Мы всей семьей участвуем в шестидесяти «Бессмертного полка» и возлагаем цветы к могилам солдат. На прошлой неделе в нашем городе был заложен сквер «80 лет Победы», где я вместе с детьми принял участие. Мы высадили 80 ясеней в память о жителях Терского района, отправившихся на фронт в 1941-1945 годах. Установили памятник, на котором указаны фамилии 80 героев Великой Отечественной войны из Терского района, включая и моего дедушку Фицу Хабижевича.

Бережно храним вещи, которые принадлежали нашему дедушке, как семейные реликвии. Обязательно передам их нашему подрастающему поколению, чтобы оно знало, через что пришлось пройти нашему дедушке и всем воинам-защитникам, отдавшим жизнь за мирное небо над головой. К сожалению, фашизм не забыт, история повторяется на наших глазах. Поэтому важно, чтобы будущие поколения знали и чтли своих героев.

Среди этих вещей - медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», особенно горжусь медалью «За отвагу». Также у нас есть бритва, портмоне, карманные часы, которые он пронес через всю войну, и военный билет.

Фица Шогенов был призван в ряды Красной Армии в сентябре 1943 года. Служил рядовым кавалеристом в 60-м гвардейском кавалерийском полку. К сожалению, дедушку не помню, так как он умер, когда мне был всего год. Однако его имя и доблесть всегда были в нашей семье. Мои родители рассказывали, как он дошел до Берлина и



оставил свою роспись на стенах Рейхстага, не получив ни одного ранения. После разгрома немецко-фашистских войск и полной капитуляции Германии дедушка не смог сразу вернуться в родные края. Продолжил службу и принял участие в японской войне 1945 года, сражаясь в Маньчжурии. Согласно Указу Верховного Совета СССР 26 сентября 1945 года был демобилизован.

Родственники рассказывали, что дедушка не очень любил говорить о войне. Возможно, именно поэтому никто не знает историю, как он спас своего командира. О том событии напоминают только карманные часы, которые командир полка вручил дедушке в знак благодарности. Зато я знаю, за что дедушка получил медаль «За отвагу». В одном из сражений он взял в плен немецкого офицера, который владел важными данными. Будучи в окружении, дедушка несколько дней прятался вместе с пленным в болотистой местности. Когда командование получило ценные документы, Фицу Хабижевича наградили медалью.

Часы, подаренные командиром, перестали идти, когда дедушка проходил через болото с языком. Но он бережно хранил их, а теперь и я храню как семейную реликвию. После возвращения в родные края дедушка принимал активное участие в восстановлении района. После войны создал семью.

Хочу, чтобы мои дети любили свою Родину и никогда не забывали о подвигах, которые совершили наши деды и бабушки, а также о тех, кто трудился в тылу. Считаю, что каждый человек должен быть верным сыном Отечества.

Ангела ГУМОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавой



## Учащиеся КБР на конференции «Юность. Наука. Культура»

В парке-отеле «Яхонты-Таруса» недавно прошла 40-я всероссийская конференция учащихся «Юность. Наука. Культура», организованная Малой академией наук «Интеллект будущего».



Наша республика была представлена талантливыми школьниками из разных районов, сопровождала их в поездке методист Дворца творчества детей и молодежи Оксана ОТАРОВА. Ребята продемонстрировали отличные результаты своих исследований. Ясмينا ДЫШЕКОВА, Анастасия КОСТИНА и Алихан ТЕПЧЕВ получили дипломы I степени. Инал ГЕРГОВ, Ангелина КОПЫЛОВА и Аделина ТХАБИСИМОВА - дипломы II степени в своих секциях.

Ясмину Дышекову, учащуюся школы с.п. Инаркой, и ее научного руководителя Эмму Хасановну ХАРАДУРОВУ поздравили земляки-терчане.

«Ясмينا вместе с другими победителями получила награду из рук председателя МАН «Интеллект будущего» Льва Юрьевича ЛЯШКО. Поздравляем Ясмину и ее педагога с заслуженной победой. Гордимся вами», - пишут в письме друзья юной исследовательницы.

Дина ЖАН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 апреля

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.50 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)

13.45, 04.55 «Мой герой» (12+)
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПА-ЛАТА №13» (16+)

ТВЗ

04.45 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «СМЕРШ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (16+)

РРП

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Профилактика на канале с 6.00 до 10.00.
10.00 Новости.

knuckle FC. Трансляция из США (16+)
20.30 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. Обзор тура (6+)

ОТР

05.00 «Известия» (16+)
05.45 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)

СТРАНА 1

08.40 «Знание - сила» (0+)
09.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20 Черные дыры. Болье пятна
08.00 Д/ф «Невский ковчег. Теория невозможного»

10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»

МИР 24

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Биллаха» («Знайка»). Программа для детей (балк.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)

22.35 «Закон и порядок» (16+)
23.05 Д/ф «Обмануть звезду» (16+)
00.35 «Петровка, 38» (16+)

ТВЗ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «ОХОТА НА БЕРИО» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Наши иностранцы» (12+)

СТРАНА 1

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.35 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Создатель пирамид - великий Имхотеп»

02.30 Д/с «Запечатленное время»

МИР 24

06.10 «Усыгыз» («Поэзия»). А. Бицув (каб.яз.) (12+)
06.20 «Грувор Шейлер». К 125-летию со дня рождения композитора, заслуженного деятеля КБАССР и РСФСР Т. К. Шейлера (каб.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.10 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)

18.10 Х/ф «СТЯПУХА. ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» (16+)
22.35 «Хватит слухов!» (16+)
23.05 Д/ф «90-е. Кровавый цирк» (16+)

НТВ

04.45 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «КОХТА НА БЕРИОУ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

ВЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

СРЕДА, 23 апреля

11.00 «Как устроено мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости Шиишкиным (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

07.15 «На страже закона» (12+)
07.30 «Не ради личной славы». Мурад Мальсуренов (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
08.25 «Новая» (12+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Создатель пирамид - великий Имхотеп»

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)

17.00 Д/ф «Наследники славы» (16+)
18.10 Х/ф «СТЯПУХА. ТЕНИ ПУСТЫХ ДОМОВ» (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «КОХТА ВЗРЫВА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

ВЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 24 апреля

09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.10, 13.25, 15.25 Новости Шиишкиным (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

07.20 «Добрый доктор» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
08.00 «Ваше здоровье!» (12+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.45 Д/ф «Настоящая жизнь римских легионеров»

02.30 Д/с «Запечатленное время»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивный вестник (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Турькиш» («Мир сказок») (каб.яз.) (6+)

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.10 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА» (16+)

ПЯТНИЦА, 25 апреля
02.00 Д/ф «Братья Вайнеры. Место встречи...» (16+)

НТВ
04.45, 11.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (16+)

ЗВЕЗДА
05.15 Т/с «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

03.20 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» (16+)

РТР
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Непобедимый» (12+)

ОТР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СТРАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К
06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино

19.00 Д/с «Неразумное чувство к России»

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ
06.50 «Православная энциклопедия» (6+)

19.05 Х/ф «ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА» (16+)

НТВ
04.50 Х/ф «ГОСТЬ» (16+)

ЗВЕЗДА
05.20 Х/ф «ПРИКАЗ. ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (16+)

СУББОТА, 26 апреля

13.35 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА» (16+)

РТР
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Профессиональный бокс. Лига Ставок ИВА.ПРО 3

21.30 «После футбола» с Георгием Черданцевым

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Моя Кабардино-Балкария» (12+)

СТРАНАЛ
05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)

РОССИЯ К
06.30 «Библейский сюжет»

16.00 «С любовью к России». Юбилейный вечер народного артиста РСФСР Александра Михайлова

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Лица спорта». Чемпион РФ по дзюдо Залим Гаданов (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 апреля

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
06.10 Игрой, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

- 05.30 Х/ф «ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ» (16+)
07.20 «В кругу друзей»
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 «Чтобы помнили». И. Хезже (12+)

ТВЦ

- 06.25 Д/ф «Александр Беляевский. Последний побег» (16+)
07.15 Х/ф «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО» (16+)
10.55 Полезная программа (6+)
11.30 События
11.45 «Наша смешная жизнь» (16+)
12.30 Х/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» (16+)

НТВ

- 04.35 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ» (16+)
06.40 «Центральное телевидение» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)

СВЕДЕ

- 05.50 «Война в Корее». Док. драма (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаловым (12+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)

- 11.30 «Эта грань возможного. Антология советской разведки». Конон Молодой (16+)
12.20 «Война миров». «Битва биологов. Как СССР и Запад вели секретные разработки биологического оружия?» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 «Улика из прошлого». «Подземное эхо Сталинграда. Тайна операции «Поток» (16+)

РЕН

- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «Собранным утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. И. М. Гэрри - К. Пратес. UFC. Прямая трансляция из США
07.00 Новости
07.05, 15.55 Все на Матч! Прямая трансляция
09.30 Новости

- 09.35 «Вы это видели» (12+)
10.35 Спортивная гимнастика. Fonbet. Кубок России. Прямая трансляция из Новосибирска
13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Прямая трансляция
16.15 Хоккей. Фонбет. Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. Прямая трансляция
18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция
21.00 Все на Матч! Прямая трансляция
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция

ОТР

- 06.00 «Безопасная дорога» (12+)
06.35 «Адрес будущего» (12+)
07.05 «Знать и не забыть» (12+)
07.30 Оперетта «Севастопольский вальс». Часть вторая (12+)
17.00 Торжественный вечер, посвященный Дню возрождения балкарского народа (12+)
18.30 «Республика: картина недели» (16+)

СКАНАЛ

- 05.00 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
06.10 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+)
09.30 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
10.45 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-3» (16+)
18.00 Т/с «ТАНКИСТ» (16+)
21.40 Т/с «СМЕРШ» (16+)
01.55 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)

РОССИЯ К

- 06.30 М/ф «Кот Леопольд»
08.05 Х/ф «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ» (16+)
09.35 Тайны старого чердака
10.00 Диалоги о животных
10.45 Больше чем любовь
11.25 Х/ф «ДУЭНЯЯ» (16+)
12.55 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
13.25 Неизвестные маршруты Беларуси
14.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.55 Х/ф «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...» (16+)

- 16.25 Х/ф «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ» (16+)
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 «Пешком...»
17.35 «Романтика романса»
18.30 Д/ф «Евгений Халдей. Лично свидетелю»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД» (16+)
21.45 Х/ф «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ» (16+)
21.50 Хитба Герзамава. Концерт в День рождения
23.35 «Кинескоп» с Петром Шепотинником
00.20 Х/ф «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...» (16+)
01.50 Диалоги о животных
02.30 М/ф «Как один мужик двух генералов прокормил»

МТР 24

- 06.00 «Войны». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
06.20 «Жаша, ёхтем Малкырым!» («Живи и процветай, мой народ!») (балк.яз.) (12+)
07.00 «Республиканские хызыбархэр». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
07.15 «Цыху гышэ» («Судьба человека») (балк.яз.) (12+)
07.45 «Добровидение-2024» (12+)

- 17.00 «Кабардино-Балкария приглашает...» (12+)
17.10 «Приоритеты». Ток-шоу (12+)
18.10 «Славные звезды КБР». Герой Советского Союза Сергей Стеблинский (12+)
18.20 «Век на службе у Творца и народа». Торжественное мероприятие, посвященное чествованию общественного и религиозного деятеля КБР Мухаидина Циканова (12+)
19.20 «Жаншэрхъ» («Спортивная программа») (каб.яз.) (12+)
19.30 «Ди пщэфалэм» («Готовим для вас») (каб.яз.) (12+)
20.10 «Албар» (балк.яз.) (12+)
20.50 Телевизионный фильм из цикла «Города-герои». Г. Волгоград (12+)
21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

- Понедельник, 21 апреля
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
03.00 «Жыццыбг нэужьым»
03.30, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхан»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 11.00, 13.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.50 «Узыншагъ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билимни дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Псалъамэк хыцэлэ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Хыццэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр сауга»
11.48, 17.48 «Назму толкунларында» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушылпэм» (16+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.40 «Горен» (12+)
22.35 «Ди гусэу зыгъэлсэху»

- Вторник, 22 апреля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушылпэм» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 14.30 «Фэр папцэ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауга»
07.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.35 «Гушчына» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)
10.05, 16.05 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»

- 05.50, 13.50 «Лъапкэ лущыгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет казаныздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Билимни дунясы» (6+)
22.00 «Хыццэ» (16+)
Среда, 23 апреля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.25 «Гухэлъ уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ»
07.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 16.05 «Сэтнэй» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.20 «Къынгурочукъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05 «Цыхумрэ гышэцмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гытлыгъыгхэр»
14.40 «Усыгы»
14.50 Къызарыфэ пшыналхэр
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»

- Четверг, 24 апреля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гытлыгъыгхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгы»
04.10, 22.25 «Гухэлъ уэрэдхэр»
04.50 Къызарыфэ пшыналхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Заманы пджэжу» (16+)

- 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хаза»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингыгаз» (16+)
10.15, 16.15 «Еджап» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр
10.45, 16.45 «Пщэну хыцэлэ» (6+)
11.05 «Тейри кылыч» (16+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (6+)
12.05, 18.05 «О добром и вечном» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шалэгъу»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.25 «Къынгурочукъ» (6+)
22.00 «Цыхумрэ гышэцмрэ» (16+)
Пятница, 25 апреля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингыгаз» (16+)
04.10 «Еджап» (16+)
04.30, 22.00 «Шалэгъу»
05.00, 20.25 «Алтын хаза»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарышхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкыла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Дингыгаз» (16+)
07.50, 13.50 «Пщэцмрэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Кюборчек» (6+)

- 08.35 «Тай Макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гышэцмэ и дамыгъ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозам и напкъуацхэр» (6+)
10.45, 16.45 «Лъгъулыкы» (6+)
11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемсиз» (12+)
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
14.30 «Ди гусэу зыгъэлсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.35 Адыг уэрэдхэр
Суббота, 26 апреля
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыццыбг нэужьым»
02.00, 03.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай Макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусэу зыгъэлсэху»
05.00 «Ууаз» (16+)
05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъапкэм и фыгуацхэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Штаудан»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гышэцмэ и дамыгъ» (16+)
10.20 «Уэрэдхэр абы и тхыдэмрэ» (16+)
10.50, 14.50 «Жаншэрхъ» (12+)
11.00, 16.00 «Боракъ» (6+)

- 11.21, 16.21 «Топалайчык» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ тауланы жырлары» (12+)
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)
12.44, 18.44 «Спорт-лайн» (12+)
14.00 «Утыку»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.20 «Кюборчек» (6+)
22.00 «Прозам и напкъуацхэр»
23.20 «Сиз а билемсиз» (12+)
Воскресенье, 27 апреля
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъапкэм и фыгуацхэр»
02.00 «Жыццыбг нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Штаудан»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ тауланы жырлары» (12+)
05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 18.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Ди зыуцлпэм»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусэу зыгъэлсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Утыку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Day, Day of Week, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows for 21.04 to 27.04.

По данным Управления по государственной охране объектов культурного наследия Кабардино-Балкарской Республики, на сегодняшний день на территории КБР насчитывается порядка 302 памятников, включающих воинские захоронения, памятники и мемориалы защитникам Отечества. Из них 218 включены в реестр как памятники Великой Отечественной войны, являющиеся объектами культурного наследия, в том числе два федерального и 216 регионального значения.

В обновлении исторических памятников активно участвуют все муниципалитеты республики. В Нальчике ремонтируются сразу три крупных монумента - «Жертвам фашизма, погибшим в годы Великой Отечественной войны», расположенного на въезде в город со стороны микрорайона Искож, «Воинам 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии» на въезде в Нальчик со стороны Стрелки, а также «Героям боев за Нальчик» - знаменитый танк Т-34 в сквере на улице Осетинской. Специалисты реставрируют поврежденные элементы, очищают сооружения от старой краски, чтобы после нанести свежую. Кроме того, благоустраивают прилегающую территорию.

В Чегемском районе благоустраивается территория мемориала «Эхо войны», открытого в октябре 2024 года в память о героическом подвиге сотрудников органов внутренних дел, мужественно сражавшихся в годы Великой Отечественной войны. Он создан по инициативе руководства и сотрудников Главного управления МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу. С сентября 1942 года наши воины вели ожесточенные бои с немецкими горными стрелками на перевалах Главного Кавказского хребта. В ноябре 60 курсантов Орджоникидзевского военного училища Народного комиссариата внутренних дел СССР под командованием офицеров Г. КОЛОМИНА и С. КАЛАШИНА разгромили в Чегемском ущелье колонну вражеских машин с пехотой, уничтожив около ста гитлеровцев. Мемориальная плита служит еще одним напоминанием о победе нашей страны над фашизмом.

К масштабному празднованию священной для каждого жителя республики даты активно готовятся и в Черекском

## НАСЛЕДИЕ ДЛЯ ПОТОМКОВ



**Международный день памятников и исторических мест каждый год отмечается 18 апреля. В рамках объявленного Года защитника Отечества и в преддверии празднования 80-летия Великой Победы эта дата обретает особый смысл. По всей Кабардино-Балкарии приводятся в порядок памятники, мемориалы, места воинских захоронений, ведутся реставрационные работы прилегающих территорий и монументов для сохранения памяти о героическом прошлом защитников Родины в годы Великой Отечественной войны.**

районе. На его территории расположено 13 памятников и семь мемориальных объектов павшим воинам в годы Отечественной войны. В числе ремонтируемых и памятник в Кашхатау, посвященный павшим героям. Строители укрепили платформу монумента, заменили облицовочную плитку на основании скульптурного ансамбля. Сам обелиск покрасят. В порядок приводят и прилегающую территорию. Мемориальный комплекс является особым местом для жителей района. В торжественные и памятные даты сюда приходят почтить память павших в войне земляков.

К 9 Мая в Майском районе реставрируют монумент Славы. Памятник установлен в конце 70-х годов. С тех пор капитальный ремонт здесь не проводился. В год Защитника Оте-

чества и 80-летия Великой Победы из районного бюджета выделены средства на обновление мемориального комплекса. Для майчан это значимое место, потому что на центральной стеле были запечатлены фамилии героев - выходцев из Майского района. На фронт из этого района были призваны около четырех тысяч человек. По плану в ходе реставрации обновили надписи с фамилиями погибших воинов. В этом году в городском парке установили новую современную конструкцию с подсветкой, посвященную событиям Великой Отечественной войны.

Кабардино-Балкария активно участвует и в работах по восстановлению памятников, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в Херсонской области. Согласно договоренности с руководством округа, а также по личной инициативе специалистов прибывшая из шеф-региона аварийная бригада провела восстановительные работы на памятнике героям-односельчанам в селе Долматовка. Специалисты из Кабардино-Балкарии провели тщательную очистку старого покрытия, после чего нанесли новый слой штукатурки и обновили окраску мемориального комплекса.

Другая аварийная бригада из КБР, находящаяся на территории Скадовского округа Херсонской области, провела восстановительные работы на территории мемориала, посвященного Великой Отечественной войне, расположенного в селе Ульяновка. Руководитель бригады - Альберт КАДЫПОВ отметил, что они, будучи гражданами России, не имеют права оставаться в стороне от сохранения памяти наших героических предков. Благодаря реставрации мемориала мы не просто сможем продлить память о подвигах бойцов Красной Армии, но и сохраним правдивую историю для подрастающего поколения Херсонской области.

Сохранение памятников Великой Отечественной войны не только забота о прошлом, но и ответственность перед будущими поколениями. Понимание значимости этой работы в республике с каждым годом растет. От того, как мы сохраним наследие, зависит, каким оно достанется нашим потомкам.

**Подготовка Алена ТАОВА.  
Фотоколлаж Тамары Ардавовой**

## «МНЕ ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ, НО САМОЕ ГЛАВНОЕ – ВПЕРЕДИ»

5 апреля в библиотеке имени А.Н. Толстого в Москве прошла презентация книги Амины ЖАМАН «Скрещенье судеб: Шаляпин/О'Нил; Станиславский/Чехов». До презентации в Москве издание, выпущенное «Центром книги Рудомино» под редакцией Юрия ФРИДШТЕЙНА, было представлено на международных книжных ярмарках в Баку и Стамбуле в 2024 году. О новой книге и не только наша беседа с автором – кандидатом искусствоведения, драматургом, режиссером, композитором Аминой Жаман, знакомой нашим читателям по предыдущим публикациям.

Уроженка Нальчика, выпускница ГИТИСа, Амина Жаман сформировала международные кинофестивали как автор сценария фильма «Right to Love» (2012), режиссер первых в мире экранизаций одноактных пьес Юджина О'НИЛА «Before Breakfast» (2014) и «The Movie Man» (2016), собрав ряд престижных наград. В 2019 году в Музее музыки состоялась мировая премьера спектакля «Шаляпин/О'Нил», который автор поставила по собственной оригинальной пьесе. Одноактная комедия основана на реальных событиях из жизни великого русского оперного певца Федора ШАЛЯПИНА и основателя американской драматургии Юджина О'Нила. А. Жаман написала не только пьесу, но и саундтрек к спектаклю, а также сыграла супругу О'Нила Карлотту Монтерей. Постановка молодого режиссера пользовалась большим спросом у московской публики.

**Творчество Юджина О'Нила было темой вашего научного исследования. Как создавалось первое произведение?**

- Во время работы над диссертацией «Одноактные пьесы Юджина О'Нила и их первые сценические воплощения» я обнаружила письма драматурга, в которых он упоминает о мечте поработать с Шаляпиным. Языковой и коммерческий барьеры не позволили тандему состояться в жизни. Мне захотелось воплотить мечту любимого драматурга в реальность. Творческий тандем двух личностей планетарного масштаба состоялся на русской сцене. На сегодняшний день это самый крупный театральный проект, над которым

я работала. В планах - поставить авторский спектакль и по пьесе «Станиславский/Чехов». Никто не сможет воплотить оригинальный материал так, как автор.

**Планировалась ли диалогия изначально?**

- Нет, сначала я написала пьесу «Шаляпин/О'Нил», а через четыре года - комедию «Станиславский/Чехов». СТАНИСЛАВСКИЙ был учителем Михаила ЧЕХОВА и надеялся, что любимый ученик продолжит его дело, будет преподавать его систему. Однако Чехов создал свою актерскую технику. В итоге повторил успех учителя и как актер, и как педагог. Обе пьесы похожи по формату - две легенды в простых предлагаемых обстоятельствах. Редактор книги - Юрий Фридриш предложил выпустить две пьесы в одном сборнике. Конечно, переиздание первой пьесы для меня было настоящей радостью, это показатель того, что она востребована - за четыре года вышла четыре раза: два издания на английском и два на русском языках. Для меня как автора прижизненное признание очень ценно. Недавно перечитывала книгу друга Михаила Чехова - Андрея БЕЛОГО «Ветер с Кавказа». Это путевые заметки, сделанные им во время незабываемого путешествия по Кавказу. Была удивлена, что такую потрясающую книгу ни разу не переиздавали с момента выхода в 1928 году. А ведь она популяризирует Россию и, в частности, Кавказ...

**Кто ваша читательская аудитория?**

- Она не ограничена возрастом или географией. Меня читают и дети, и молодежь, и взрослые, и пожилые люди. Это радует. Я



проделала большой путь от сцены до науки и драматургии. В основе пьес малоизвестные факты о легендарных личностях, мной движет желание открыть широкой аудитории что-то новое. Задачей было соединить мысли, шутки и цитаты героев с тем, что хотела сказать я. Профессиональные актеры знают, в чем разница двух систем - Станиславского и Чехова, но обычному человеку это неизвестно. Самое главное - даже не системы, а взаимоотношения и разногласия двух гениальных людей. Когда личность настолько масштабная, сложно выбрать то, что останется в пьесе, и отсеять то, что не войдет в нее. До написания комедии была проделана большая подготовительная работа. Моей целью было познакомить читателей с героями как людьми и рассказать об их большом вкладе в искусство. Чтобы тот, кто никогда не слышал о Станиславском и Чехове, прочитал пьесу и узнал о них главное. Мои комедии универсальны, их можно поставить в любой стране. По системе Станиславского и технике Михаила Чехова актерской профессии учатся артисты во всем мире.

**Что в творческих планах как писателя?**

- Сейчас работаю над третьей пьесой - «Фонтейн/Нуреве», так что в итоге получится трилогия. В 2022 году была опубликована в необычном формате моя детская

## • ПРЕЗЕНТАЦИЯ

книга «Коала Майкл». Это внутренний монолог коалы. Иллюстрации к рассказу создал заслуженный художник России Борис ЛЫСИКОВ, который ранее выступил художником-постановщиком моего спектакля «Шаляпин/О'Нил». По многочисленным просьбам детей и их родителей в этом году планирую написать продолжение. Приключения коалы Майкла и работница зоопарка Айлы только начинаются. В США очень ценят мой вклад в о'ниловедение и популяризацию творчества Юджина О'Нила через кино и театр. Я рада, что мои книги издают. Это некоммерческие просветительские проекты. То, что создала за последние пять лет, - мое наследие как писателя и ученого. В этом году буду выступать на международных научных конференциях в Афинах и Берлине, организовывать кинофестиваль в Орду, буду членом жюри международного кинофестиваля в Париже и президентом жюри кинофестиваля «Нартуган» в Стамбуле.

**За что вы говорите себе спасибо?**

- За то, что осталась верна себе, своим корням и своим мечтам. Если бы на первом курсе актерского факультета ГИТИСа мне сказали, что стану драматургом, не поверила бы. Изначально хотела быть артисткой - играть в театре и кино и петь на сцене. Но получилось так, что стала еще и режиссером, драматургом и композитором. Быть женщиной-режиссером непросто везде, иногда актеры не способны абстрагироваться от пола, прислушиваться к советам и выполнять указания. Я из маленького города, у меня нет поддержки, приходится прокладывать путь самой. Мемуары Михаила Чехова «Путь актера» вышли, когда ему было 37 лет. Сейчас мне 38 и могу с уверенностью сказать, что мой путь актрисы уникален. Он удивителен даже для меня самой. Мне есть что вспомнить, но самое главное - впереди.

**Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Александра Харламова**



## Разве это справедливо?

Дорогая «Горянка», хотела бы рассказать свою историю и получить отклик, если кто-то захочет дать совет по существу.

Я разведена. Хочется сразу сказать, что ни один человек не вступает в семейные отношения, думая, что однажды все пойдет не так и его семья разрушится. Я думала, что выхожу замуж один раз и навсегда. Но сильно ошиблась.

Это жизнь, и она может повернуть не туда. Потом ты

разведена и ищешь квартиру для себя и ребенка. Пытаешься встать на ноги под мерзким взглядом окружающих и построить карьеру. Для мужчин ты теперь - потенциально легкая добыча. Для женщин - опасный объект для их мужей (поверьте, никому ваши мужья не нужны, я такого оставила по собственной воле).

Когда однажды появляется мужчина с большой буквы, способный достигать целей, заботиться о тебе и предлагает построить новую семью,

окружающие приходят в ужас: «Он же не был женат!», «У него нет детей!», «Ты испортишь ему жизнь!», «Выходи за равного себе!». Причем равенство подразумевается только в области семейных отношений, и ни по каким другим параметрам.

Сейчас за мной ухаживает молодой человек, который раньше не имел семейных отношений. Ни его семья, ни моя не одобряют нашего союза. Нас пытаются настроить друг против друга, «обрабатывая» по отдельности. Почему-то

все уверены, что мы не найдем общего языка, потому что он не был женат. Так мы с бывшим мужем тоже не смогли найти его, хотя были более чем на равных и у нас был ребенок.

И как теперь быть мне? Отказаться от возможности выйти за любимого человека? Разве это справедливо?

Хочется, чтобы моя семья порадовалась за меня. Чтобы поддержала. Но, видимо, все, на что она способна, - это критику.

Диана М.

## ДРУЖБА – КАК ОНА ВОЗНИКЛА

Мама рассказывала, что однажды шла по улице и ее тихонько позвала девушка, проходящая мимо. Она деликатно сообщила, что юбка мамы поднялась из-за того, что она крепко прижимала сумку к себе, а ткань юбки была очень легкой. Вот уже тридцатый год они дружат с той девушкой - тетей Мариной. Нам она как вторая мама, а маме как родная сестра или даже больше.

Просто скажите, где взять такого друга? Как построить дружеский союз на такой долгий период жизни? На чем вообще основывается такая дружба? В моем случае я могу дружить с человеком, если у нас общая деятельность или общие интересы. Если мы спускаемся каким-то образом по работе или в жизни. Но, не имея ничего общего, как мама и Марина, не знаю, как дружить. О чем говорить? Чем заниматься вместе? Что вообще должно связывать абсолютно чужих людей несколько десятилетий?

Мама говорит, что люди просто мельчают. У нас больше нет глубины, по ее словам. Наши человеческие качества сходят на нет и начинают превалировать эгоистичность и эгоцентричность. В жизни все вертится только вокруг наших интересов, исключая все, что приносит дискомфорт. Слушаю ее и думаю: а что в этом плохого? Такие времена, такие нравы. Я не выбирала, в какое время родиться. Придя в мир, просто подстраиваюсь под его нынешний формат. А еще я интроверт. Мне не хочется лишней раз контактировать с людьми, выслушивать одни и те же жалобы на свекровь или мужа по двадцатому кругу, перелывать из пустого в порожнее, теряя время. Помню, как мама с Мариной ночи напролет могли просидеть на кухне. А потом мама шла утром на работу сонная и раздраженная, потому что не высыпалась. Я не хочу жертвовать временем на отдых или возможностью провести время с детьми ради того, чтобы обсудить семейные проблемы с чужим человеком. И про свои проблемы рассказывать никому не хочу, это должно оставаться внутри семьи.

Так что же такое «дружба»? Десятилетиями впустую проведенное время или короткие периоды, основанные на общих интересах и способности принести взаимную пользу?

Карина

## Брат не отец

Быть единственной девочкой в семье с несколькими братьями - значит расти, как принцесса. По крайней мере, если девочку балуют так, как баловали меня. У меня трое братьев, которые всегда меня защищали, окружали заботой и исполняли все мои маленькие детские желания. Помню, как учили меня ездить на велосипеде. Двое держали руль по сторонам, а третий толкал сзади. Очень старались, но так и не смогли научить меня кататься, потому что не решились отпустить велосипед из-за страха, что я упаду. Старались предугадать все жизненные невзгоды и ответить их от меня. Я очень их люблю и ценю все, что они для меня делают. Тем не менее ужасно устаю от постоянной опеки. Куда бы ни пошла, что бы ни делала, один из них обязательно кружит над моей головой. Я никогда не встречалась с мальчиками, потому что технически не было времени, когда была бы предоставлена самой себе без назойливого внимания братьев. Они грозились избить до полусмерти любого, кто придет к нашим воротам со мной поговорить. Поэтому я никогда не рисковала позволить кому-то проводить меня до дома.

Теперь я вошла в возраст, когда

надо уже обзаводиться собственной семьей. Старший брат на полном серьезе говорит, что сам найдет мне мужа. Я была очень возмущена и сказала об этом маме, но она тоже считает, что это правильно. Обратилась к отцу и также не нашла понимания. Они все считают меня все еще пятилетним ребенком, который не может сделать выбор. Если бы ослабили тотальную опеку надо мной, увидели бы, какой выбор я делаю. Что могу выбрать достойного человека и оценить его потенциальные семейные качества. Все думают, что я ошибусь во что бы то ни стало. Но даже если и так, это будет моя жизнь и моя ошибка. В любом случае они не смогут нести ответственность за то, что будет происходить в моей семье после замужества. И мне бы хотелось решать вопросы не с тем, кого мне выбрали братья, а с тем, кого я выбрала сама. В конце концов, брат - это не отец. Отец, как ни странно, не вмешивается. Никогда не говорил, что выберет мне жениха. А братья считают это своим долгом по неизвестной мне причине.

Сауда Ш.

## Пришлось приглашать мою маму

Современное общество предполагает, что деликатность и тактичность должны быть встроены в функции, автоматически срабатывающими в нужных местах. К примеру, точно знаю, что, столкнувшись с человеком, нужно извиниться, даже если я не виновата. Что нужно поблагодарить человека, который тебя дождался. И что нужно звонить заранее, чтобы прийти к кому-то домой. Лучше предупредить за несколько дней, но если дело срочное, хотя бы за несколько часов или как можно раньше.

Ну почему у меня такое ощущение, что у старшего поколения чувство такта отсутствует напрочь? По крайней мере, у некоторых вроде моей свекрови.

После свадьбы мы с мужем переселились в квартиру, которая записана на ее имя. Она ее не купила, просто мой покойный свекор записал недвижимость на нее. Но она не упускает момента напо-

мнить нам, что мы живем «в ее квартире». Раньше приходила к нам каждый день и сидела по несколько часов, почти до времени отхода ко сну. Получается, я должна была развлекать ее после работы, когда могла и должна бы отдыхать. Я не могла провести время с мужем по вечерам, спокойно посидеть, поговорить с ним, как прошел день, например. Свекровь давала мне задания, что сделать по дому, а сама сидела и говорила с сыном.

Муж смотрел на меня виноватым взглядом и пожимал плечами. А что он мог сделать? Не выгнать же мать в самом деле. Спустила месяц я поняла, что больше так жить не смогу. Или свекровь должна прекратить к нам ходить, или мы с мужем растаемся. Поэтому придумала план, благодаря которому свекровь перестала к нам ходить каждый вечер. Каждый раз, когда она приходила, я звала свою маму оставить ей компанию. Моя мама жила

совсем близко от нас и могла в любое время прийти, когда я ее просила. Оказалось, что свекровь хотела не общаться с моей матерью, а проводить время со своим сыном. И когда это стало невозможным, потому что нельзя было оставлять мою мать одну на кухне и идти сидеть со своим сыном перед телевизором, она перестала к нам ходить.

Некоторые скажут, что это неправильно. Что она имеет право приходиться в свой дом к своему сыну и не обижая спрашивать разрешения у невестки. Любимая фраза: «Вот станешь сама свекровью - поймешь». Может быть, пойму, а может, буду по утрам ходить со скандинавскими палками, а по вечерам читать книги и не приставать к молодоженам, которые хотят провести время вместе. Никто не знает, что готовит нам жизнь. И я намерена решать проблемы по мере их поступления.

Д. Т.

## ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК

Когда моя близкая подруга познакомилась с очень богатым и невероятно красивым парнем, я, честно сказать, сильно завидовала ей. Сама ничем не хуже нее, но такого щедрого подарка судьба мне не сделала.

Я скрипела зубами, слушая, как он повез ее на свидание в шикарный ресторан и сделал предложение с кольцом, в котором бриллиант был размером с булыжник. Подруга порхала, не касаясь ногами земли, а я все глуже погружалась в мысли.

Старалась придумывать отговорки, чтобы не встречаться с ней и не выслушивать ее щебетание о том, какая она счастливая и как у них с женихом все замечательно. Но недавно все же согласилась прийти на встречу, потому что мне не понравился ее голос. Неужели расстались, подумала я, и сердце жалось. Хотя я и завидовала, но не желала ничего плохого подруге и не была влюблена в ее жениха. Просто хотелось, чтобы и мне повезло найти своего идеального человека.

Она пришла понауряд, долго не знала, с чего начать, потом все-таки рассказала, что жених предложил ей пожить пять лет в селе. Я испытала омерзительное облегчение и даже немного разозлилась. Мой праведный гнев обрушился на подругу, мол, как она смеет из-за этого грустить, у ее жениха прекрасный дом в селе. Да и вообще, разве трудно из села добираться в город, когда ты на шикарной машине?

Подруга останавила меня и сообщила, что ее жених хочет прожить историю своих родителей и предлагает ей вести хозяйство, разводить домашнюю птицу, жить на зарплату, чтобы прочувствовать все

реалии жизни и пройти испытания судьбы вместе. Такой испытательный срок для их союза, получается.

Мои брови постепенно приближались к линии роста волос, пока слушала подругу. Кому нужны эти «реалии жизни»? Подруга прошла их полностью, будучи ребенком. Выросла в бедной семье, только недавно ее отец поднялся на ноги более или менее. А теперь богатый парень, понятия не имеющий, насколько это тяжело на самом деле, хочет поехать в село. Разумеется, он будет приезжать, есть свой ужин (или утешать голод в городе) и отдавать. А моя подруга должна самостоятельно заниматься хозяйством со всеми вытекающими.

Сначала я была очень возмущена. Но когда зная поутух, до меня дошло, что это просто испытание. Тому парню по статусу не положено иметь жену, которая думает коров. Он просто хотел посмотреть, что скажет его невеста, готова ли она к трудностям. Хотя «испытания» шито белыми нитками, моя подруга в это поверила лишь потому, что была на эмоциях.

Я начинаю на полном серьезе убеждать ее согласиться, привожу доводы в пользу своей теории. Чем больше говорю, тем больше проясняется лицо подруги. Когда мы раставались, она снова была влюбленной невесткой, порхающей от счастья. Я вздохнула, смотря ей вслед, а потом произнесла про себя: Вселенная, ты у меня в долгу, так что подгони и мне принца.

Алина В.

## ПОДВИГ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ

Отметим, что международный исторический проект «Инженеры Победы» проводится фестивалем «От винта!» (действует под эгидой Минпромторга РФ) с 2020 года. В его рамках более 200 предприятий, вузов и НИИ представили уникальные документы об их деятельности в годы Великой Отечественной войны. На основе этих данных на портале Национальной электронной библиотеки создан специальный раздел проекта. Также к 75-летию Великой Победы был проведен медиамарафон, участниками которого стали «звезды» музыки, спорта и политики. В том же году состоялся международный этап проекта в Болгарии. В 2022 году в Краснодаре прошла мультимедийная выставка проекта, которую посетили более 10 тысяч человек. В 2025 году проводится всероссийская эстафета проекта, также запланированы мероприятия на Поклонной горе в Москве.

Участники мероприятия в КБГУ ознакомились с состоянием промышленности Кабардино-Балкарии во время и после Великой Отечественной войны, технологическими решениями, применявшимися в эти периоды для роста производства, поставки вооружений фронту и восстановления разрушенного хозяйства.

**В КБГУ им. Х.М. Бербекова состоялся региональный этап всероссийской эстафеты проекта «Инженеры Победы» фестиваля «От винта!» Организатор мероприятия - Министерство промышленности, энергетики и торговли КБР. В нем приняли участие более ста человек – студенты, представители органов власти, вузов, Торгово-промышленной палаты КБР, предприятий промышленного комплекса, работники Национального музея и архивной службы.**

В годы войны вся промышленность и сельское хозяйство Кабардино-Балкарии включились в работу на нужды фронта. Были переориентированы на выпуск продукции, необходимой армии, Тырныауский комбинат и гидротурбинный завод, которые стали выпускать гранаты, мины, ранцевые огнеметы, мяскокомбинат и завод «Чинар», наладившие выпуск бутылок с зажигательной смесью. Помимо этого, гидротурбинный завод совместно с рабочими Одесского завода имени Октябрьской революции начал выпускать реактивные снаряды для минометов «Катюша».

В годы Великой Отечественной войны жители Кабардино-Балкарии воевали на фронтах и в тылу, пережили почти шесть месяцев оккупации, восстанавливали народное хозяйство республики, которому был нанесен огромный урон захватчиками. Были взорваны 117 крупных зданий, в том числе БаксанГЭС, база Тырныауского комбината, гидротурбинный завод, швей-

ная фабрика, железнодорожная станция, обувная фабрика, элеватор, здание городского Совета, девять школ, больница, поликлиника, драматический театр.

Восстановление народного хозяйства Кабардино-Балкарии началось сразу после изгнания фашистских оккупантов в январе 1943 года. Одной из первоочередных задач было определено восстановление таких предприятий, как нальчикский машиностроительный завод №4, Тырныауский вольфрамо-молибденовый комбинат, БаксанГЭС, Котляревский спиртзавод.

В целом в 1943 году в республике было восстановлено сто промышленных предприятий из 160, функционировавших до войны. Среди восстановленных было 15 предприятий союзного значения, 18 союзно-республиканского и 67 предприятий, подведомственных Совнаркому Кабардино-Балкарской АССР. На них работали 2639 человек. Кроме того, на территории республики функционировало 743 мелких

промышленных предприятия, где работали 1630 человек. Крупная промышленность КБАССР в 1943 году дала валовой продукции (в ценах 1926/27 гг.) на сумму 12,8 миллиона рублей против 113,5 миллиона в 1940 году. Удельный вес промышленности в народном хозяйстве республики составил в 1943 году 37 процентов против 67 в 1940-м.

Обо всем этом собравшимся рассказали научный сотрудник Национального музея Кабардино-Балкарской Республики Билял ДУМАНОВ, заместитель руководителя Торгово-промышленной палаты КБР Павел СИДОРУК, представитель туристической отрасли Дарья ФРОЛОВА, заместитель директора ведущего предприятия республики Хацаца КАРОВА.

Несомненно, победа в Великой Отечественной войне и восстановление страны по ее завершении стали возможны благодаря конструкторам, изобретателям, ученым, трудовым коллективам – поколению победителей, потомки которых и сегодня продолжают работу по укреплению обороноспособности нашей страны и достижению ее технологического суверенитета.

Алена ТАОВА

## РЕАЛИСТИЧНОЕ ИСКУССТВО

В Республиканском центре народных художественных промыслов и ремесел Министерства культуры КБР открылась персональная выставка Антонида Подскребаевой «Живопись иглой». Мастер создает картины и панно в смешанной технике.



Сюжеты вышитых картин удивляют и восхищают. Роскошные букеты любимых цветов, натюрморты со спелыми фруктами и ягодами, лесной пейзаж, островок в окружении водной глади на фоне голубого неба переносят нас в теплые дни, наполненные ароматом свежих бутонов и сочных даров природы. Каждая картина оформлена в паспарту и рамку. Главное выразительное средство вышивки – выявление свойств материала: матовость шерсти, переливы нитей и лент, сверкание стразов и блесок, объемность бусин.

Смешанная техника сочетает вышивку крестом и гладью с вышивкой лентами и бисером, однако Антонида Леонидовна этим не ограничивается. Но обо всем по порядку. Сначала она создает эскиз, рисунок переносит на полотно, прорисовывает акварелью или акрилом, затем приступает к обработке. Шерсть, окрашенную в нужный цвет, соединяет с тканью так, чтобы выделить отдельные участки, лентами и бисером подчеркивает фактуру, создает рисунок. Как говорит художница, багаж знаний у нее большой, а подходящие мотивы подсказывает природа.

Сюжеты с частичной зашивкой выглядят объемными, цветы на них похожи на настоящие. Картины, вышитые бисером, блестят и переливаются гранями бусин. Такая вещь, сделанная с душой, не будет пылиться в шкафу, а займет достойное место на виду и станет поводом для обсуждения и гордости. Вышивка бисером выглядит богато и торжественно.

В 1960 году Антонида Подскребаева окон-

чила Торжокское художественное училище и приехала по распределению в Нальчик. Работала в театре, оформляла декорации. Потом занималась росписью тканей. Разработала более 80 авторских работ – значков для предприятия «Турист». Более 15 лет работала главным художником ремесленной промышленности предприятия «Умелец».

Все знания не просто пригодились, мастер их усовершенствовала и создала особую технику. За восемь лет существования инклюзивной творческой лаборатории, которой заведует А. Подскребаева, она подготовила более ста человек. Мастеричка, которые освоили любимый вид рукоделия, под силу создать шедевр и почувствовать гордость за свое творение. Сейчас ее ученицы производят картины и сувениры высокого класса.

«Я и дома не могу без творчества, – признается Антонида Леонидовна, – создаю картины. Начала как хобби и постепенно пришла к обучению. Горжусь своими ученицами, которые создают такую красоту. Приходите, у нас интересно». Народный художник Кабардино-Балкарии Анатолий ЖИЛОВ отметил, что работы выполнены на высоком уровне с точки зрения не только колористических и композиционных канонов: «Меня всегда восхищает то, что не умею делать сам. Нам кажется, что краски – капризный материал, а здесь столько разных материалов используется в каждом полотне. Работы воспитательные. От них исходит тепло и позитивное настроение».

Лиляна ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## РЕДКАЯ ПТИЦА СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

Презентация первого поэтического сборника под названием «Мохо» Алены МЯКИНИНОЙ прошла в павильоне современного искусства сквера 100-летия Кабардино-Балкарии.

Алена Мякина - журналист, корреспондент газеты «Нальчик». Стихи пишет с детства, но опубликовать свои работы решила только сейчас. В книгу вошло более 80 произведений автора, написанных в разных стихотворных формах. «Посвящается последнему из мохо, на любовный зов которого в 1987 году уже некому было откликнуться...». Маленькая птица - обитель тропических лесов

Гавайского архипелага вымер из-за деятельности человека. Чистую и звонкую песню последнего самца чешуегорлого мохо в последний раз слышали в 1987 году. Он пел, не зная, что мохо больше нет, а он сам - последний представитель вида. Трагическая судьба птицы с далеких островов затронула невидимые струны, название первого сборника поэт определила задолго до его появления. Это стихотворение открывает сборник и своей трагичной ноткой прошивает его общую канву:

...О, чешуегорлый мохо!  
Я не усну сегодня, придумывая реальность,  
в которой к тебе на ветку  
села прекрасная мохо  
слухным медом в очах и клюве.

О чем говорит автор, станет ясно, если вы, как и я, откроете историю исчезнувшего пернатого в любом браузере. И там же сможете услышать последнюю песню, записанную на пленке и переведенную в цифру.

«Я очень благодарна своему папе, которого нет с нами уже четыре года. Именно он научил меня говорить не прозой, а поэзией, – говорит Алена - Мне кажется, я начала читать стихи раньше, чем прозу, и мыслить стала поэзией, а не прозой. Это объясняет, откуда появился поэтический дар, заставляющий по-новому звучать обычные слова, от которых у людей сильнее бьется сердце и захватывает дыхание. Талантливые стихи, в которых читатель находит отклик своим чувствам. Стихи Алены для вдумчивого читателя. В них нет бравады, прямолинейного восхищения или обнажающей душу рефлексии. Есть место любви, печали, размышлениям о судьбе и поиске себя настоящей, процессе понимания и принятия себя и окружающих. Слог автора то ироничный, с нотками грусти, то витиеватый, опутывающий, будто камлание шамана. На страницах библейские герои и боги древнего мира соседствуют с жильцами типовых пятиэтажек, высокий слог минувших эпох спускается к обрывочным фразам и размазаным аббревиатурам. Алена пишет так, что видишь цвета, оттенки и ощущаешь запахи:

Была зима - сплошной январский жар,  
усиленный горчичниками стен,  
услышавший, как зарь твоей колонки.

А стихотворение о полете шмеля в подвезде заставляет всю необъятную ширину мироздания сжаться до точки в сознании. Такую поэзию не просто чувствуешь сердцем, в нем отзывается что-то давно забытое, воскресают образы, полупрозрачные мысли материализуются и встают в четкий визуальный ряд.

Книга выпущена тиражом 300 экземпляров. Оформление и предисловие поэта, ответственного редактора портала «Это Кавказ» Дарья ШОМАХОВОЙ. Обложку и иллюстрацию к сборнику создала художник Имара АККИЗОВА. «Я счастлива, что Алена мне доверила поработать над книгой. Ее творчество и видение созвучны с моим мироощущением», - призналась художница.

Книга, безусловно, найдет своего читателя и останется в его сердце. В заключение вечера Алена прочитала стихотворение, которое не вошло в сборник. Это дает надежду на то, что приглашение автора на диалог будет иметь продолжение.

Ляна БАТЫРОВА

- Давай сюда сумку, я понесу, - автоматически протянул руку Лиуан, а потом быстро отдернул ее.

Раиса засмеялась.

- Все никак не пройдет твоя привычка таскать мой школьный рюкзац, - сказала она, демонстрируя маленькую сумочку в руках. - Прошли те времена, когда я ежедневно носила кипу книг. Все мои принадлежности теперь остаются в институте.

- Почему у девушек такие маленькие сумки? Что вы там носите? - рассмеялся парень, взвешивая в руке крошечную сумочку-браслет.

- Туда помещается гораздо больше, чем ты думаешь, - многозначительно ответила девушка, забирая ее.

Они шли вверх от института искусств вдоль платанов, говоря о разной чепухе. Такие легкие разговоры, похожие на пух, летящий в летнем воздухе, получают только у беззаботных и юных людей, чьи сердца пока еще не коснулась печаль. Раннее лето стояло во всей красе, платаны раскидали свои кроны над двумя фигурками внизу.

Раиса безотчетно любила эти деревья. Когда впервые увидела их величественные гладкие стволы, решила, что однажды у нее будет большой дом с белыми стенами, окруженный белыми платанами.

«Стволы без коры напоминают обнаженное сердце», - думала девушка, испытывая перед этими деревьями безотчетный трепет.

- Сегодня отец дает большой ужин в честь успешной сделки, не хочешь пойти со мной? - с надеждой спросил парень.

- Ты же знаешь, я не могу видеться с твоей семьей до свадьбы, - ответила Раиса, как и много раз до этого. У нее была твердая позиция не знакомиться и не дружить с родными Лиуана. А если вдруг они расстанутся, как быть с дальнейшим общением? Они были с разных концов села и не пересекались с семьями друг друга, хотя их родители были знакомы через одно рукопожатие, как принято сейчас говорить.

Раисе хотелось все оставить как есть, по крайней мере, пока.

- Там будут красивые девушки, - подначивал Лиуан. - Как отпустишь меня одного? Вдруг украдут?

Он вздохнул и поправил воображаемую прядь волос, заставив Раису расхохотаться. Она смеялась, уверенная в своих чарах над женихом. Ее счастье и уверенность в будущем не омрачала ни одна тучка сомнений. В тот вечер она засыпала счастливой. Легкий сон быстро увел ее сознание в страну грез, чтобы утром вернуть в жестокий мир, известный своими законами подлости и лицемерия.

- Что?

Раиса села обратно на кровать, с которой вскопчила. Ноги не держали ее. Разум отказывался анализировать только что поступившую информацию: Лиуан ночью «украд» дочь друга отца.

Об этом девушке написал друг Лиуана, которому выпала участь гонца с плохим известием. И хотя гонцов теперь



## Обнаженное сердце

не убивали, тем более через телефон, Аскер предпочел бы умереть, чем сообщить девушке такую новость. Он наблюдал за развитием их отношений много лет, тихо радуясь за друга, ведь не каждому везет найти любовь всей жизни. А Лиуану повезло. Аскер готовился красть именно эту девушку для друга, а не становиться источником новостей, от которых разрушится ее мир. Сам он уже был женат, вечером долго обсуждал с женой, что сказать утром бедной Раисе. Но разве можно подобрать правильные слова в таком случае? Лучше просто выдать информацию и попросить прощения за то, что пришлось сообщить ей о случившемся, что он, собственно, и сделал. А потом отказался пойти на обряд никаха в дом Лиуана.

Раиса оторопело просидела на кровати около часа, пока мать не заглянула в ее комнату, чтобы разбудить. Девушка все еще сжимала телефон в руке, а ее лицо было настолько бледным, что мать кинулась к ней и встряхнула за плечи.

- Раиса?!

От голоса матери будто прорвало плотину. Слезы затопили девушку, навсегда стирая розовую краску со стекол очков, через которые она смотрела на жизнь.

...Раиса вышла раскисом в утреннюю прохладу. Уже стояла осень, но пока не ударили холода, использовала каждый шанс походить по траве босиком в своем саду. Позади нее стоял дом с белыми стенами, тот самый, из мечты юности. В саду приживались только что посаженные платаны. Их стволы еще не сбросили кору, как же восхитительно будет наблюдать за тем, как они растут год от года. И если ей суждено столько прожить, однажды она будет ходить среди белых стволов любимых деревьев.

- Нана, подожди меня! - закричал тонкий голосок.

- Радость моя! - Раиса подняла на руки маленького внука.

- Смотри, что у нас тут: это дерево называется «платан». Когда оно вырастет, его кора полопается и отпадет, а ствол останется белым без коры.

- Ух-ты, а как оно будет жить без коры?

- Ты знаешь, они сбрасывают кору, потому что ствол

растет быстрее нее. Она трескается и по кусочкам отделяется. Но при этом платан не становится слабее. Он становится сильнее, в мире, где у других деревьев есть защита, он теряет ее очень рано. Это дерево с обнаженным сердцем, как и все истинно добрые люди. У них нет брони, но они сильнее в своей уязвимости.

- Нана, можно я побегаю?

Раиса рассмеялась и отпустила мальчика. Он еще мал, чтобы понять, о чем она говорит. Мысли своевольно уносились в тот ужасный день, когда ее жених выбрал в жены другую девушку, невероятно красивую. Говорят, Лиуан был ослеплен настолько, что тут же переговорил с друзьями и организовал кражу. Аскер отказался участвовать в данном

действии, но это не спасло его от участи отдаться за легкомысленного друга.

Раиса лежала и плакала несколько дней. Думала, что так и умрет в этой кровати, униженная и отвергнутая. Все село будет потешаться над ней, показывать за спиной пальцем. Говорить, какая она несчастная, и гадать, что же с ней было не так, раз парень женился на другой после стольких лет знакомства и вроде предельно осознанного будущего союза. Дав дочери выплакаться и почтительно вволю, мать пришла к ней поговорить. Выяснила через каких-то третьих лиц, что та девушка была нацелена на брак с Лиуаном. Родители надеялись, что парень ее заметит, но не ожидали такого ошеломительного эффекта.

- Дочка, если бы у меня был выбор, я бы никогда не смогла заставить тебя прожить все это, но если честно, хорошо, что он оставил тебя. Такой человек не может быть надежным семьянином, на него не получится опереться в трудных жизненных ситуациях. Может, та девушка думает, что забрала завидного жениха, а на самом деле забрала себе твою проблему. Теперь она принадлежит ей. Мысленно поздравь ее с этим и живи дальше. А люди потолкуют и перестанут.

Обдумывая слова матери, Раиса не смогла не признать, что она права. Ее сердце наполнилось болью, чувства все еще были живы, но умом теперь понимала, что, может быть, избежала самой большой ошибки в своей жизни.

Женщина глубоко вдохнула, поднимая лицо к скупым лучам осеннего солнца. Мужская рука легла ей на плечи. Самая надежная ладонь во всем мире. Самый замечательный человек стоял у нее за спиной. Только с его появлением Раиса поняла разницу между юношеской влюбленностью, основанной на эгоизме, и настоящим глубоким чувством, связывающим судьбы на всю жизнь. Чувства в молодости были корой, которую Раиса сбросила, хотя и болезненно, чтобы получить сердце, способное любить по-настоящему. И это стоило того.

Мадина БЕКОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардаевой

## ТАКСА ПО КЛИЧКЕ МИСТЕР СОСЯ

- После потери своего любимого пса вся моя родня решила поддержать меня и подарить щенка, - рассказывает Роман Григорьевич. - Когда я впервые увидел его, было очень смешно, как представляю, что отправлюсь с ним на прогулку. А когда родственники спросили, как я его назову, ответил: Сосиска. Щенок был породы такса, но чтобы не обидеть моих «спасителей», я решил остановиться на кличке Сося. Сначала родственники не поверили, думали, что я шушу. Не помню, как это началось, но со временем стал называть его мистер Сося. Раньше у меня была немецкая овчарка, поэтому был зол на родственников за то, что выбрали маленькую собаку, да к тому же необычной формы. Но со временем, когда узнал это породу поближе, понял, что не влюбиться в нее невозможно. Тем более что с моим Сосей никогда не бывает скучно.

Однажды в магазине «Магнит» мы пек украл картошку и пока мы стояли в очереди к кассе, с аппетитом ел ее. Я заме-

тил это только тогда, когда подошла моя очередь и услышал чавканье. Две девочки, которые стояли позади меня, весело смеялись. Когда продавец заметил происходившее, протянул мне маленький пакетик со словами: «Заберите с собой, потом доест». Мне стало немного неловко, как будто я не кормлю своего питомца, но успокоил себя тем, что Сося не пропадет. Теперь, когда мы с ним приходим в этот магазин за покупками, сотрудники стараются чем-нибудь его угостить. Поначалу запрещал ему брать еду из чужих рук, но он так жалобно смотрел на меня, что я не выдержал и сдался.

Таксы - охотничьи и норные собаки, поэтому первое время мы гуляли только с поводком. Сося и сейчас иногда пытается шалить, но, услышав мою команду, сразу возвращается ко мне. Своим хитом он выбрал меня, а не мою супругу, которая больше о нем заботится. Мистер очень предан мне, беспрекословно выполняет все мои команды и очень умен. Ходит за мной повсюду. Когда

иду в душ, он не прочь тоже искупаться, хотя не любит водные процедуры. А когда отдыхаю на диване, забирается ко мне и прижимается так сильно, что кажется, будто боится потерять меня. Он отличный компаньон.

Однажды поздним летним вечером мы гуляли всей семьей. Когда пришло время возвращаться домой, все вместе направились к подъезду. Сося опередил и подбежал к входной двери раньше нас. В это время в домофон звонила девушка. Было уже темно, когда она посмотрела вниз, начала кричать и убежать, пронзая: «Ааа...крыса!». Пришлось успокаивать девушку. Мы до сих пор смеемся, вспоминая этот случай.

Питомец очень общительный, любит всех и знакомых, и незнакомых людей. Иногда нам даже приходится оттаксывать его от них. Во время очередной прогулки одна девочка примерно пяти лет назвала нашего пса милешечным. С тех пор у него появилась еще одна кличка - мистер Милешечный. Пес отзывается на все



• НАШИ ПИТОМЦЫ

кликчи. Супруга иногда упрекает меня: «Хоть бы одну нормальную таксу выбрал». Но мне кажется, что моему питомцу нравятся все его клички, раз он на них реагирует положительно.

Его любимое лакомство - яблоки, но он не прочь полакомиться всем, что я ему разрешаю. Даем ему сухой корм, разделяя суточную норму на три приема. У Соси много игрушек, которые обновляем каждые два месяца. Есть теплые вещи для прогулок в холодную погоду.

Охотничьи собаки очень умные, во время охоты сами прини-

мают решение. Например, когда на улице холодно, мистер Сося ждет, пока его оденут. Однажды на зимние каникулы к нам приехала внучка и захотела погулять с собакой, но нас не было дома. Питомец отказался выходить из подъезда. Внучка в замешательстве позвонила нам, и только когда она вернулась и одела его, он согласился пойти на прогулку.

Вот такой у нас умный четвероногий друг, которого я при первом знакомстве обсмеял. Сейчас он мой любимец, без которого не представляю свою жизнь.

Анжела ГУМОВА



**Ирина ЧИМОВА с детства мечтала стать врачом, однако в старших классах приняла решение поступить на фармацевтический факультет. Любит свою работу, ценит размеренный образ жизни, в котором есть место увлечениям, одно из которых – книги. Раз в неделю ходит в пункт выдачи заказов или в библиотеку за очередным изданием.**

## ПРОЧЬ ОТ БЕДСТВИЙ К БЛАГОДАТИ

Взяла бы на необитаемый остров недавно прочитанный роман Пола ЛИНЧА «Благодать». В оригинале он называется «Grase», что с английского так и переводится - «Благодать», но одновременно это и женское имя - Грейс, которое в русскоязычной традиции переводить не принято.

В центре повествования - ирландская девушка Грейс, все происходящее читатель видит ее глазами. Действие происходит в Ирландии во время Великого голода - страшного бедствия, начавшегося в 1845 году. Я, конечно, сразу открыла браузер, чтобы узнать подробности тех исторических событий, известных как «картофельный голод». Первоначально голод был спровоцирован неурожаем картофеля из-за заражения клубней, но далее бедствие растянулось на несколько лет уже по политическим причинам. По оценкам исследователей, за время Великого голода население Ирландии сократилось на четверть. От голода и от рук бандитов, расплодившихся на дорогах, погибли около миллиона человек. Еще примерно столько же покинули остров. Неудивительно, что ирландцы до сих пор говорят об этой национальной катастрофе с содроганием.

В лихую годину Сара, одиноко живущая в графстве Донегол на севере страны с четырьмя детьми и беременная пятым, отправляет единственную дочь Грейс прочь из дома. Стоит промозглый октябрь, когда Сара обрезает волосы четырнадцатилетней дочери, переодевает в поношенную одежду умершего мужа и наставляет ее наняться к кому-нибудь на работу, если в стране еще остались зажиточные люди. Можно только представить себе степень отчаяния несчастной женщины, вынужден-

ной зимы, вызванной неурожаем. Автор проводит девушку через разные обстоятельства – скитаться по деревням и городам, свободно и в услужении, хоть и недолго, жить в домике или бресте по раскиданным дорогам. Героиня побывает и в мальчишеских подпасах у перегонщиков скота, и в религиозной общине, и в городской ночлежке, и чуть не умрет в общей могиле. Забегая вперед, скажу, что, в конце концов, Грейс обретет себя, ступая прошлыми дорогами назад, вернется к порогу родного дома.

Как и сама Ирландия, Грейс прошла через потери и перерождение, религиозный пыл и горячее покаяние, бессловесность перед ударами судьбы и вновь после испытаний обрела себя. На мой взгляд, финал книги отличный - внушающий надежду, оптимизм и чувство покоя. Именно с таким чувством хочется выходить из прочитанной истории. В романе заложена прекрасная идея стремления к жизни, самоопределения, несмотря ни на что. Автор смог реализовать ее блестяще, оживив любимым диккенсовским сюжетом о взрослении в череде жестоких испытаний.

Хочется обратить особое внимание на язык романа. Это самая настоящая гипнотическая проза. Неподготовленному читателю покажется сложным читать текст без диалогов. Вернее, они выстроены как сплошной текст, но чтение это совершенно не мешает. Хочется поскорее добраться до финала и в то же время перечитывать каждую фразу, переосмысливать и пропускать через себя. Это лучше, чем я прочитала за последнее время.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай



## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

## ПАСХАЛЬНОЕ МЕНЮ

Пасха - один из главных праздников христиан. Она символизирует победу жизни над смертью, переход от смерти к жизни. Поскольку дата Пасхи вычисляется ежегодно по лунно-солнечному календарю, это переходящий праздник, то есть отмечается в разные дни. В этом году праздник отмечается в воскресенье, 20 апреля.

Конечно же, буду готовить куличи и красить пасхальные яйца, - говорит Елена СЕЛИНА из Нарккалы. - Сейчас традиционные пасхальные блюда можно купить в магазинах или заказать у профессионалов. Но я предпочитаю готовить сама. Так в доме создается праздничная атмосфера. К тому же считаю, что домашняя еда всегда вкуснее и полезнее.

### ТВОРОЖНЫЙ КУЛИЧ

**Ингредиенты:** 150 г творога, 100 мл молока, 50 мл растительного масла, 2,5 стакана пшеничной муки, 1 яйцо, горсть изюма, 4-5 ст. ложки сахара, 1,5 ч. ложки разрыхлителя, 1 ч. ложка ванильного сахара.

**Для глазури:** 0,5 стакана сахарной пудры, 1 ст. ложка молока, кондитерская посыпка.

**Способ приготовления.** С помощью блендера перемешать творог, яйцо, сахар, масло и молоко до однородности. Добавить в получившуюся массу муку, перемешанную с разрыхлителем и просеянную. Вымесить однородное, мягкое и пыльное тесто. Изюм промыть и если нужно, распарить, обсушить, добавить в тесто и перемешать. Выложить тесто в такую емкость для запекания, чтобы в ней оно занимало две трети объема, поставить в нагретую до 180 градусов духовку и запекать 30-40 минут. Проверить готовность кулича можно с помощью зубочистки: она должна выходить из него без налипших крошек. Для глазури перемешать молоко и сахарную пудру до однородности, сверху смазать кулич и украсить кондитерской посыпкой.

### ЗАВАРНОЙ

**Ингредиенты:** 600 г муки, 3/4 литра молока, 50-70 г свежих дрожжей, 4 яйца, 500 г сахара, 700 г сливочного масла, соль по вкусу.

**Ингредиенты для глазури:** 1 яичный белок, 200 г сахарной пудры, 0,5 ч. ложки лимонного сока, несколько чайных ложек воды.

**Способ приготовления.** Муку просеять, залить кипящим молоком, тщательно размешать и охладить до температуры парного молока. Ввести распущенные в небольшом количестве молока (из общего количества) вспенившиеся дрожжи и поставить в теплое место. Дать тесту подняться. Отдельно растереть добела желтки с сахаром, добавить к тесту и перемешать. Белки взбить в стойкую пену и добавить к тесту, вновь тщательно перемешать и поставить в теплое место, чтобы тесто поднялось вторично. После этого в поднявшееся тесто влить растопленное теплое, но не горячее сливочное масло, взбить как можно лучше тесто, положить в смазанную маслом и подпыленную мукой форму. Заполнить форму до половины. Накрывать полотенцем и оставить, пока тесто не поднимется до краев формы. Поверхность смазать желтком. Выпекать при температуре 180 градусов до готовности. Продолжительность выпечки кулича зависит от его размера и может длиться от одного до двух часов.

**Приготовление глазури.** Взбить миксером белок, сахарную пудру и лимонный сок до белой густой кремообразной массы. Слегка разбавить ее водой до консистенции сметаны. Можно обойтись и без воды, если взять в два раза меньше сахарной пудры. Готовый кулич украсить глазурью, орехами и цукатами.

### САЛАТ «ПРАЗДНИЧНЫЙ»

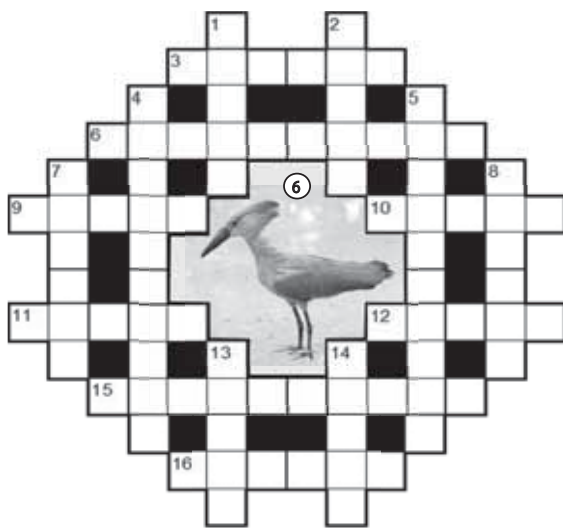
**Ингредиенты:** 250 г отварного мяса или колбасы, 300 г картофеля, 5 яиц, лук-порей или 150 г репчатого лука, 150 г моркови, майонез, соль, перец, растительное масло.

**Для украшения:** разноцветный болгарский перец и зелень.

**Способ приготовления.** Картофель помыть, положить в форму для запекания и поставить в духовку. Запекать при температуре 180 градусов до готовности (около 40-50 минут). Затем остудить, почистить и натереть на мелкой терке. Отделить белки от желтков и натереть их на мелкой терке. Мясо нарезать небольшими кубиками. Лук-порей мелко нарезать. Морковь натереть на средней терке. На растительном масле слегка обжарить лук. Отделить морковь и обжарить. На тарелку выложить картофель в форме яйца. Посолить, поперчить и смазать майонезом. На картофель выложить мясо и тоже смазать майонезом. На мясо выложить желтки, немного посолить и смазать майонезом. На желтки выложить лук с морковью и немного смазать майонезом. Сверху выложить белки. Из перца вырезать фигурки и украсить ими салат.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## КРОССВОРД



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 3. Дарфур. 6. Молотова. 9. Оляля. 10. Верба. 11. Авит. 12. Бинго. 15. Монография. 16. Трафик.  
По вертикали: 1. Закон. 2. Пурга. 4. Композитор. 5. Ватерлиния. 7. Ключка. 8. Облиго. 13. Боярд. 14. Залив.

**По горизонтали:** 3. Плато в Судане, между озером Чад и долиной Белого Нила. 6. Птица отряда пеликанообразных, выделяемая в отдельное семейство. 9. Древнегреческий кувшин для хранения благовонных масел и вина. 10. Дерево с именным воскресеньем. 11. Породообразующий минерал, сплошные зернистые кристаллы. 12. Разновидность лото. 15. Научное исследование, посвященное одному вопросу, теме. 16. Плотность потока, проходящего через компьютерную сеть.

**По вертикали:** 1. Регулятор в области права. 2. Сильная снежная вьюга; буран со снегом. 4. Создатель музыкальных произведений. 5. Черта вдоль борта, показывающая предельную осадку судна. 7. Вечнозеленый полукустарник семейства брусничных. 8. Задолженность по векселям. 13. Форт, покoreние которого стало популярным телевизионным шоу во всех странах мира. 14. Часть водного пространства, вдаваемая в сушу.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

**С 30 апреля на площадке Национального музея Кабардино-Балкарии проходит второй арт-фестиваль «Гардарика-Кавказ». По уже сложившейся традиции в дни фестиваля происходит уникальный культурный диалог творческого сообщества.**

В центральных залах музея представлены коллекции произведений искусства современных художников разных стилей и направлений со всей России и зарубежья, а также работы советских авторов. Для любителей изобразительного искусства организаторы подготовили лекции, экскурсии, мастер-классы от известных арт-деятели и творческие вечера.

Куратор Елена ПИНЕЖАНИНОВА отметила, что Нальчик и Санкт-Петербург связывают давние связи. «Несколько художников во время блокады Ленинграда попали в Кабардино-Балкарию, где их тепло приняли. Многие художники из республики в свою очередь поступали на учебу в ведущие художественные вузы Санкт-Петербурга».

Эксперт проекта Римма КИРИЛЛОВА пояснила, что в рамках фестиваля представлено несколько персональных проектов. Один из них - сюрреализм «Воплощенный сон» Анвары БАХТЕЕВА, узбекского художника, который вдохновлялся работами Сальвадора ДАЛИ. Яркие образы и причудливые формы рождаются из противоречия между мечтой и реальностью, а живая манера уходит корнями в азиатскую живописную традицию.



Архангельский художник Стас БЛИНОВ ассоциируется с импрессионизмом с его яркими цветами. Аналитическое искусство представителя художников-шестидесятников наполнено зашифрованными архетипами и символами, которые надо разгадывать и трактовать. Помимо ярких цветов, в них глубокие смыслы, размышления об ушедшей эпохе СССР и нового времени. Яркая блистательная экспозиция Юлии БЕССАРАБ «Атлас таинственной красоты» представлена серией женских портретов. «Путешествия по разным странам, я всегда поражалась уникальности и неповторимости женской красоты. Восточная женщина – прекрасный цветок, азиатская – хрупкое украшение, африканская – магическая

притягательность, европейская – захватывающая чувственность. Красота есть везде, это не вопрос косметики или параметров. Красота – сама женская суть», - заявляет художница.

Анималистический раздел «Животные в искусстве» представлен работами Лены КРАФТИ-НИКОЛАЕВОЙ. За каждым портретом стоит своя история. Художник наделяет своих героев определенным характером.

В выставке участвуют также работы двух художников-керамистов – Марии КРИВЦОВОЙ и ее учителя Виктора ПЕТРОВА. Особое место занимает серия работ «Маленький принц» СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. М. Кравцова использовала в качестве основы рисунки автора. Виктор Петров представил на выставке проект «Избранное», в который



вошли графика и керамика: «Когда звучит слово «Родина», передо мной возникает Фонтанка, места любимого, красивейшего в мире Ленинграда-Петербурга, города, где я родился, когда еще шла война».

Часть экспозиции составляет общая выставка, предполагающая обширный формат экспозиций, часть представлена в Национальном музее, часть планируется выставить в Музее изобразительных искусств. Колоритно смотрятся в экспозиции работы художников из Кабардино-Балкарии Руслана ЦРИМОВА, Лейана АХМАТОВА и Азнора САРАШЕВА, в которых мастерство исполнения и традиционные техники сочетаются с современным взглядом на мир.

**Лиана ШОРДАНОВА.**  
Фото Тамары Ардавовой

## ПЛАТЬЯ РАЗНЫЕ НУЖНЫ

Женское платье со времен его появления трансформировалось до неузнаваемости. Чем ближе к XX веку, тем комфортнее и проще с точки зрения силуэта оно становилось: популярность среди женщин набирали различные виды спорта, которые требовали большей свободы движений. При этом женственность форм оставалась в моде до начала Первой мировой войны.

Тренды менялись все стремительнее, потому что уже давно начали использоваться швейные машинки, позволявшие ускорить пошив; в начале XX века индустрия готового платья была в расцвете.

В «революции 20-е» женщины носили платья без рукавов (это больше не считалось предосудительным) со смелой для того времени длиной чуть ниже колена и с низкой линией талии. Силуэт платьев выпрямился. Одним из символов эпохи стало платье-флэппер («хлопушка»), в том числе его варианты с несколькими ярусами бахромы.

В 20-е же годы ШАНЕЛЬ создала знаменитое маленькое черное платье: простое, чуть ниже колена, с длинным рукавом и округлым вырезом. В 30-е в ходу были женственные платья с поясом и верхом, как у блузы: с рядом пуговиц и отложным воротником. А в военные 40-е пришла мода на строгие «костюмные» силуэты с жесткой линией плеч. В 50-е, напротив, их сменила утрированная женственность с силуэтом «песочные часы».

Начиная с 60-х наступает эпоха мини. Короткие платья теперь доступны не только танцовщицам на сцене, но и обычным девушкам. Модели были особенно яркими в 70-е, в годы тренда на стиль диско. В то же время это эпоха хиппи - свободных длинных платьев-туник с узорами и вышивкой.

После 80-х мир моды стал жить привычной нам цикличностью: повторялись тренды на платья предыдущих лет, при этом женщины могли выбирать модели на свой вкус - мини и макси, яркие и нежные, смелые и сдержанные.

Сегодня платья остаются неотъемлемой частью гардероба. Каждый год дизайнеры цитируют веяния ушедших эпох: в последних коллекциях можно встретить модели платьев с античной драпировкой, богатой барочной вышивкой, бисерной бахромой, как в 20-х, и диско-мини с пайетками, и это только часть отсылки к моде тех времен.

Чаще всего мы видим повторение отдельных элементов из прошлого, фасоны же максимально соответствуют современному ритму жизни - удобные, дают свободу



движений и в то же время помогают сохранить женственность.

Среди самых популярных моделей платьев, которые стали мастхэвами нового времени - **маленькое черное платье**. Наследие Коко по-прежнему с нами. Каждая выбирает модель на свой вкус - от платья-футболки до платья-футляра; главное, чтобы платье соответствовало общему стилю и образу жизни, а дизайн был универсальным на любой случай.

**Платье А-силуэта**. Простое, минималистичное с прямыми очертаниями и плавным расширением к подолу - то, что стоит иметь каждой женщине в своем гардеробе. Эта лаконичная модель выручит не хуже маленького черного платья, а в некоторых случаях будет даже уместнее, если цвет у нее более жизнерадостный.

**Платье-рубашка**. Универсальная модель на стыке делового и casual-стилей, в нем можно и в офис, и в театр, и просто гулять.

**Трикотажное платье**. Вязаные платья, подчеркивающие силуэт за счет эластичного трикотажа, облегчающего фигуру, стали еще одной незаменимой моделью. Она дает комфорт и выглядит очень женственно даже в самых простых формах.

**Платье-комбинация**. Бывшее сначала предметом нижнего белья, платье-комбинация сегодня можно уверенно считать базой. Платье на тонких бретелях из струящегося шелка или сатины подходит для вечерних выходов, а в будни может быть надето с пиджаком, кардиганом или даже свитшотом.

**Сарафан**. Свободные, воздушные, в беззаботном стиле - платья-сарафаны вобрали элементы пасторальной моды, детали стилей бохо и хиппи-эстетики. Без этого предмета гардероба не обходится ни одна летняя капсула.

**Мадина БЕКОВА. Фотоколлажи Тамары Ардавовой**

## • КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ



### МЕЖДУ СТРОГИМ ДРЕСС-КОДОМ И КОМФОРТОМ

**Важной задачей для каждой женщины, работающей в офисе, является достижение баланса между строгим дресс-кодом и комфортом. Современные тренды в области деловой моды соединяют элегантность с практичностью, что позволяет создать наряды, в которых легко проводить время в офисе.**

Комфортная одежда подразумевает использование правильно подобранного кроя и тканей. Платья и юбки с эластаном и трикотажные блузки помогают сохранять свободу движений и позволяют комфортно чувствовать себя в течение всего рабочего дня.

Если вы вынуждены много двигаться, стоит обратить внимание на разные приемы комбинирования элементов гардероба. Например, блузки можно комбинировать с различными юбками и брюками, что позволит создавать новые образы, при этом не жертвуя комфортом.

Не забывайте, что неправильный выбор одежды может отвлекать от работы и повышать уровень стресса. Деловой стиль помогает поддерживать уверенность в себе и производить положительное впечатление на коллег и клиентов.

Соблюдение делового стиля имеет большое значение для успешной карьеры женщины. Элегантный и продуманный выбор женской одежды формирует первое впечатление и может повлиять на восприятие вас как профессионала. Правильная одежда не только помогает создать образ строгого и уверенного человека, но также способствует повышению самооценки и уверенности в своих силах.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Телефоны  
**42-26-75** - отв. секр.;  
**42-06-85** -  
корреспондентская;  
**42-69-96** -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1340**. Заказ **802**.  
Время подписания в печать  
по графику - **18.00**  
Фактически **15 апреля в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru