

№ 17 (1338)

23 апреля 2025 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамиры Ардовской

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



## МАРЬЯМ ХАДЖИЕВА,

директор АНО «ГорМедиа»,  
специалист по коммуникациям  
Аппарата РО «Движения Первых»  
КБР, магистрант СГИ КБГУ  
по направлению «история»

С. 11

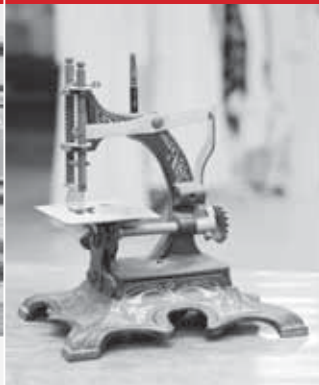
С. 3

СОВРЕМЕННАЯ  
ШКОЛА СПОСОБНА  
ДАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ  
ЗНАНИЯ



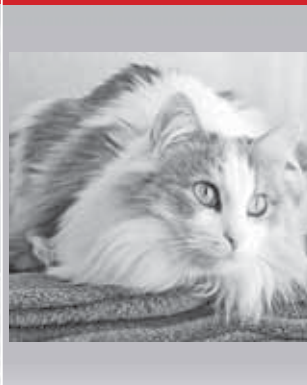
С. 13

ТРУДОЛЮБИВАЯ  
МАЛЮТКА



С. 14

МАКС ПОРОДЫ  
РАГАМАФИН



С. 15

КЛЮЧ  
ОТ ТАЙНЫ



## • КОЛЛЕГИЯ

## СИСТЕМА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ВСЕГДА БУДЕТ В ПРИОРИТЕТЕ

На совещании с докладом «Здравоохранение Кабардино-Балкарской Республики, итоги пяти лет и будущие проекты» выступил министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ. В том числе он рассказал об итогах реализации в республике завершившихся национальных проектов «Здравоохранение» и «Демография», а также федеральных программ. Вторая часть доклада была посвящена основным целям и задачам в рамках реализации новых национальных проектов «Продолжительная и активная жизнь» и «Семья».

Несмотря на длительный период пандемии и последующее возвращение к плановому режиму работы, развитие отрасли здравоохранения продолжалось в интенсивном формате по всем направлениям, в частности это профилактические мероприятия среди населения республики, диспансерное наблюдение за пациентами с хроническими заболеваниями, применение высокотехнологичных методов лечения, отметил министр.

За пять лет отремонтировано 31 объект: 13 поликлиник и поликлинических отделений, шесть детских поликлиник и 12 амбулаторий. Построено семь объектов здравоохранения: четыре амбулатории, один фельдшерский пункт, две поликлиники. Строительство объектов здравоохранения проводилось в сельской местности. Всего закуплено 283 единицы современного медицинского оборудования высокого класса как для скрининговых, так и для углубленных исследований с целью раннего выявления патологических изменений, в том числе злокачественных. За пять лет увеличился охват исследованиями на новом оборудовании в десять раз; приобретено 80 единиц санитарного автотранспорта, в том числе высокой проходимости, для оказания неотложной помощи, а также десять передвижных маммографов и флюорографов в центральные районные больницы республики, сообщил докладчик.

В рамках коллегии подведены итоги реализации регионального проекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями». За последние пять лет оснащены современными компьютерными томографами все сосудистые отделения республики. Региональный сосудистый центр на базе Республиканской клинической больницы был оснащен в том числе магнитно-резонансным томографом, операционным микроскопом, аппаратами ИВЛ и УЗИ экспертного класса. В первичное сосудистое отделение на базе Республиканского центра высоких медицинских технологий поставлен и введен в эксплуатацию современный ангиограф.

Р. Калибатов сообщил, что с 2020 года пациенты, перенесшие острые сердечно-сосудистые состояния, обеспечиваются бесплатными лекарственными препаратами в амбулаторных условиях. В 2024



На базе Республиканского центра высоких медицинских технологий состоялась расширенное заседание коллегии Минздрава КБР, в котором приняли участие Глава КБР Казбек КОКОВ, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ и заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ.

году 99,8 процента (более шести тысяч) пациентов этой категории получили лекарства бесплатно. Мониторинг реализации регионального проекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» осуществлялся по шести показателям, которые достигнуты в полном объеме. Увеличилось количество эндоваскулярных вмешательств и закономерное снижение доли летальности от инфаркта миокарда.

Успехи отмечены и в реализации регионального проекта «Борьба с онкологическими заболеваниями». За период его реализации для онкологического диспансера было приобретено 19 единиц медицинского оборудования, в том числе гибкое и жесткое эндоскопическое оборудование, хирургическое и реанимационное оборудование, КТ, МРТ и оборудование для лучевой терапии. В 2024 году осуществлены поставка и ввод в эксплуатацию маммографа.

Подведены итоги реализации федеральной программы «Борьба с сахарным диабетом», которая реализуется в Кабардино-Балкарской Республике с 2023 года. За это время дооснащены региональные эндокринологические центры на базе РЦ ВМТ и РКБ, в том числе оборудованием для офтальмологических лазерных операций. Важно, что по поручению Главы КБР еще до старта федерального проекта было начато обеспечение детей с сахарным диабетом системами непрерывного мониторинга глюкозы из средств регионального бюджета. Приобретено 408 систем непрерывного мониторинга глюкозы для детей с сахарным диабетом первого типа в возрасте от двух до 17 лет, 16 систем - для беременных с СД.

Говоря о кадровой проблеме, министр отметил, что программа «Земский доктор/фельдшер» реализуется в КБР с 2019 года. За этот период 210 специалистов различного профиля получили работу в медорганизациях республики, в том числе расположенных в отдаленных населенных пунктах. Программа позволяет молодым медикам получать единовременные компенсационные выплаты, а отрасли здравоохранения решать кадровый вопрос. Продолжена работа по направлению на обучение по выделенным целевым местам в рамках целевого приема и целевого обучения по приоритетным специальностям. С 2019 года завершили обучение 242 специалиста по программе ординатуры, в том числе трудоустроено 162 врача-специалиста.

Завершил заседание Глава КБР К. Коков, который рассказал об усилиях властей республики по модернизации системы здравоохранения и о личной вовлеченности в этот процесс.

- О значимости системы здравоохранения для республики и для страны в целом вы все знаете. Все направления важны, но здравоохранение именно в части сохранения нации - это самое основное. Поэтому система здравоохранения у нас всегда была и будет в приоритете, - подчеркнул К. Коков. - У нас есть ощутимые изменения, и, конечно, мы хорошо понимаем, над чем нам предстоит работать. Национальный проект «Здравоохранение» стал серьезным импульсом для значительных и качественных изменений в нашей республике. Нам удалось придать системность процессу модернизации инфраструктуры здравоохранения, вывести ее на качественно новый технологический уровень. Эта работа сегодня продолжа-

ется уже в рамках новых национальных проектов. Проведены структурные, организационные и кадровые изменения, направленные на повышение эффективности управленческих процессов и работы учреждений. Необходимо и дальше мониторить и анализировать результаты.

Считаю, что удалось неплохо продвинуться в финансировании отрасли. Продолжается работа по его увеличению. Абсолютно уверен, что 2025 год не будет исключением, и решение по дофинансированию отрасли будет принято. Отмечу эффективное взаимодействие с федеральным Минздравом и другими органами власти, с ведущими медицинскими учреждениями, проведение различных семинаров и конференций, приглашение высококлассных специалистов. Все это позволяет нам изучать лучший опыт и повышать свою квалификацию. Работа в этом направлении будет продолжена.

Может, кому-то показалось, что во время доклада министра республики как-то откровенно сидит и не слушает его. Это не так. Коллеги, каждую цифру, может, это и не скромно прозвучит, я знаю наизусть и понимаю, где есть недостатки, а где успехи.

Хочу кратко обозначить приоритеты. Предстоит серьезная напряженная работа по завершению объектов, которые мы сегодня строим. Строительство нового здания первой поликлиники в Нальчике завершено, буквально на днях откромсать ее. Приемное отделение на базе РКБ - тоже хороший проект, который будет работать именно на повышение качества услуг. Ну и, конечно, завершение строительства онкологического диспансера. Это важная задача, мы не имеем права ни на день отставать и, самое главное, будем скрупулезно следить за оснащением и внедрением технологий. Сегодня это задача номер один.

Знаем, и где серьезно отстаем. Конечно, это наш психоневрологический диспансер. Сегодня мы приняли решение начать финансировать его ремонт из республиканского бюджета, начиная с этого года. Также должны довести до высокого уровня нашу инфекционную службу. Разработали уже пути решения и, надеюсь, что в этом году начнем определенную работу по материально-технической модернизации инфекционной службы. В первоочередном порядке будем строить больницы в районах республики. Надо также усиливать работу по пропаганде здорового образа жизни, - сказал К. Коков.

В завершение своего выступления Глава КБР выразил благодарность медицинским работникам за высокий профессионализм, за ответственный и непростой труд на благо народа республики.

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В Майском районе под руководством главы администрации Татьяны САЕНКО состоялась информационно-просветительская встреча с женами участников СВО.

Основной целью мероприятия стало обсуждение вопросов, связанных с защитой от мошеннических действий и повышением уровня информационной грамотности среди семей военнослужащих. Важная роль была отведена демонстрационным видеоматериалам, представленным МВД России, рассказывающим о способах самозащиты от телефонных преступников.

Специалисты различных госу-

дарственных служб и общественных организаций выступили перед собравшимися женщинами, предоставив полезную информацию и практические рекомендации. Наталья ШУКИНА, руководитель клиентской службы Соцфонда России, подробно осветила меры социальной поддержки, доступные семьям военных, включая воз-

можность прохождения санаторно-курортного лечения и правила оформления компенсаций за проезд до места отдыха.

Наталья ГОНЧАРОВА и Екатерина ЕВДОКИМОВА, представительницы Центра труда, занятости и социальной защиты населения, ознакомили слушателей с действующими государственными

программами, предоставив полезную информацию о возможностях трудоустройства, мерах социальной поддержки и льготах, нацеленных на улучшение качества жизни семей защитников Родины.

Представители государственного фонда «Защитники Отече-

ства» в свою очередь подчеркнули важность объединения усилий государства и гражданского общества для повышения эффективности социальной политики.

Встреча оказалась крайне плодотворной: женщины активно задавали вопросы специалистам, получали квалифицированные консультации и исчерпывающие ответы.

## СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА СПОСОБНА ДАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ЗНАНИЯ



МКОУ «СОШ №3» им. Т.К. Мальбахова г.п. Терек - в числе лучших учебных заведений в Терском районе с богатой историей и отличными результатами по самым различным направлениям профессиональной деятельности. В 2022 году школа включена в федеральный реестр «Всероссийская книга почета» на основании рекомендации Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР. Является победителем приоритетного национального проекта «Образование». Но это не все, чем может гордиться образовательное учреждение. Об этом наш разговор с директором школы - отличником народного образования РСФСР, заслуженным работником образования КБР Ритой КОДЗОКОВОЙ.

### МИНУТКА ИСТОРИИ

В 1979 году на торжественной линейке, посвященной открытию средней общеобразовательной школы № 3 и празднику первого звонка, построились 882 ученика. Учителя, родители, представители общественных организаций пришли разделить радость детей. Красную ленту перерезал зав. роно Г. ФИЛПШЕВ, а символический ключ от школы первому директору - Н. КУРМАНОВУ вручил начальник Терекского К. АФАНАСИЯДИ, коллектив которого построил здание школы.

В первые же годы в школе развернулась большая работа по внедрению в практику основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Разработанный педколлективом школы план реализации реформы был одобрен коллегией МП КБАССР и рекомендован в качестве образца для других школ республики. Педколлектив насчитывал 61 человека. Из них: 34 - с высшим образованием; 27 - со средним специальным.

С тех пор прошло 46 лет. Все эти годы школа

развивалась в ногу со временем и в соответствии с государственной политикой страны в сфере образования. С 2005 года ее работу возглавляет Рита Кодзокова.

### СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Ежегодно наши ученики становятся призерами и победителями республиканского этапа всероссийской олимпиады школьников, - говорит Рита Темболатовна. - А в прошлом году наша ученица была участницей российского этапа всероссийской олимпиады школьников. В 2022 году СОШ №3 им. Т.К. Мальбахова попала в список лучших школ по количеству выпускников, поступивших в ведущие вузы России (топ 300) по результатам исследования рейтингового агентства РАЭКС, заняла девятое место в рейтинге лучших школ Кабардино-Балкарской Республики.

Все это благодаря тому, что у нас замечательный, сплоченный и высококвалифицированный коллектив. Из 62 педагогов около 80 процентов имеют высшее образование, а почти 60 процентов - высшую или первую квалификационную категорию. Большой процент педагогов были удостоены ведомственных наград. За последние годы девять педагогов вошли в число победителей приоритетного национального проекта «Лучший учитель года» и других конкурсов профессионального мастера. Три года подряд наши педагоги становились победителями всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» регионального уровня. Два года назад учителя русского языка и литературы Марина ХАКУШАЕВА и Аксана ЖЕЛИХАЖЕВА - на уровне Северо-Кавказского федерального округа.

В марте этого года для нас стало прият-

ной неожиданностью новость о том, что мы оказались в числе школ с высокой долей результатов по единому государственному экзамену за последние два года. Об этом нам объявили на пленарном заседании семинара-совещания Министерства просвещения и науки КБР «Результаты государственной итоговой аттестации как один из показателей качества общего образования». Мне вручили Благодарность за достижение высоких образовательных результатов. К тому же на меня была возложена миссия поделиться опытом нашего учебного заведения в столь сложном и ответственном деле, как подготовка и сдача ЕГЭ. Отмечу, что наши учителя являются еще и экспертами при проверке результатов единого госэкзамена.

В 2022 году в рамках федеральной программы капитального ремонта школ «Модернизация школьных систем образования» в школе был произведен капитальный ремонт. Обновили мебель, оборудование, спортивный зал и многое другое. Центр образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста» на базе нашего учебного заведения был создан в 2023 году в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Он призван обеспечить повышение охвата обучающихся программами основного и дополнительного образования естественнонаучной и технологической направленности с использованием современного оборудования. Полностью оснащены две лаборатории по физике и химии. Дети с удовольствием занимаются в них.

### ЗДЕСЬ КОМФОРТНО

Сейчас школа готовится к сдаче ОГЭ и ЕГЭ нашими выпускниками. Точнее будет сказать,

что вышли на финишную прямую, потому что подготовка к экзаменам у нас начинается с началом учебного года. Учебный процесс проходит так, что делаем акцент на то, чтобы дети готовились к экзаменам на школьных уроках. Не всем родителям позволяют финансы нанимать детям репетиторов. Мы считаем, что на уроках ученик может получить достаточные знания для успешной сдачи государственных экзаменов. Нам важно, чтобы наши выпускники успешно сдавали экзамены. Могут отметить, что в последние годы у нас нет детей, которые по результатам экзаменов не получили бы аттестат. В этом году девятый класс оканчивают 123 ученика, 11-й - 59. По нашим предварительным данным, многие девятиклассники планируют продолжить учебу в школе. Это говорит о том, что им комфортно учиться здесь.

### ГОРДОСТЬ И БОЛЬ

В 2022 году в фойе школы №3 была установлена стена памяти и прошла торжественная церемония открытия «Парти Героя» выпускнику, погибшему участнику специальной военной операции Адаму ХАТОХОВУ. На ней размещена информация о герое. Адам ХАТОХОВ окончил третью городскую школу в 2016 году. Прилежно учился, активно занимался спортом, всегда был подтянут и дисциплинирован. Мечтал о карьере военного, успешно окончил Московское высшее общевойсковое командное училище. Молодой офицер начал проходить службу в Воронежской области, но в конце февраля 2022 года был направлен в зону начавшейся спецоперации. Судьба военного определяется его воинским долгом, присягой и личными качествами. Избран по велению сердца профессия военного, Адам дал присягу мужественно защищать свободу, независимость и конституционный строй России, народ и Отечество. А когда пробил час, до конца исполнил свой воинский долг. Адам Хатохов в числе достойных сыновей Терекского района с честью продолжил заложенные традиции героического служения Родине.

Немало бывших учеников и родителей нынешних учеников школы героически защищают интересы своего Отечества в зоне СВО. Коллектив учебного заведения гордится своими героями, но при этом надеется, что стена памяти не пополнится новыми портретами.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.

Фото Тамары Ардавовай

## ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ МАСТЕРОВ ПРОЗЫ

В Нальчике в Литературном салоне в рамках проекта Союза писателей КБР «Разговоры о жизни и литературном творчестве» состоялся вечер памяти Хачима ТЕУНОВА - кабардинского писателя, журналиста, общественного деятеля, народного писателя КБР.

Он был членом Союза писателей СССР, председателем Правления Союза писателей КБАССР, много лет являлся депутатом и Председателем Верховного Совета КБАССР.

Первый литературный опыт получил, пройдя путь от начинающего литературного сотрудника до главного редактора республиканской газеты. Полученный опыт работы очеркиста и публициста впоследствии плодотворно скажется на его художественной деятельности: близость к реальной жизни станет основой художественного мышления, эстетики и поэтики его произведений. В кабардинскую литературу Х. Теунов вошел как документалист, автор очерков, посвященных изменениям, происходящим в жизни народа, первой в кабардинской прозе психологической повести «Аслан». Х. Теуновым созданы документально-художественные очерки, посвященные выдающимся представителям кабардинской национальной интеллигенции - Шоре НОГМОВУ («Свет с севера»), Бекмурзе ПАЧЕВУ («Чудесный самородок»), Али ШОГЕНЦУКОВУ («Путь поэта») и Алимю КЕШОКОВУ («Жизнь и поэзия»). К произведениям, обогатившим кабардинскую прозу, относятся романы Х. Теунова «Род Шогеможовых» и «Подари красоту души».

О таланте Х. Теунова как писателя и публициста на мероприятии говорили председатель Союза писателей КБР, заслуженный деятель науки КБР Юрий ТХАГАЗИТОВ и народный поэт КБР Муталип БЕППАЕВ. Воспоминаниями поделился и руководитель «Благотворительного фонда содействия развитию творческих инициатив имени Али Шогенцукова» Леонид ШОГЕНЦУКОВ. На встрече присутствовал сын писателя - врач-хирург Али ТЕУНОВ.

Начальник службы радиовещания ГТРК «Кабардино-Балкария», публицист, переводчик Лариса МАРЕМКУЛОВА отметила, что в фондах радио Кабардино-Балкарии есть оцифрованные записи передач с Х. Теуновым: «У нас есть передача, в которой он читал свое произведение «Весна - пора об-

новления». Есть передача «Друзей моих прекрасные черты» Татьяна УЛЬЯНОВОЙ, посвященная Х. Теунову. В ней она встречалась с сыном Хачима Исхаковича. В конце есть трехминутная запись, в которой Х. Теунов словно напутствует на прощание. Есть записи празднования 60- и 70-летних юбилеев Х. Теунова. В монтаж попали слова, сказанные о юбиляре Мусарби СОКУРОВЫМ и Кайсыном КУЛИЕВЫМ. Когда мы говорим о старшем поколении наших писателей, деятелей культуры, знаем, что они искренне верили в то, о чем писали. «Аслан» - любимое произведение многих поколений кабардинских школьников. Его произведения мы изучали и разбирали во время учебы в университете».

Доктор филологических наук Магина ХАКУШАЕВА подчеркнула, что выступает на вечер не только как ученый, но и как близкий родственник Х. Теунова.

Это был человек настоящего ренессансного уровня, который совмещал много функций. Замечательный писатель, вдумчивый литературовед, блестящий публицист и журналист, проработавший в нескольких редакциях. В становление периодической печати он вложил много усилий. Мало кто знает, что он был еще и сценаристом. Из нескольких сценариев документальных фильмов, которые он написал, по двум были сняты фильмы «Наша Кабарда» и «Советская Кабарда».



Приходился двоюродным братом моему отцу, но также был другом семьи. Помню их живые разговоры с отцом о текущих событиях и знаковых мероприятиях. Он вникал во все, даже в мелочи, слушать его было одно удовольствие. Это было время, когда еще были сильны наши национальные, родственные связи и семейные узы.

В сложное время 13 лет Хачим Исхакович возглавлял Союз писателей. Величайшей его заслугой считаю то, что он сделал все возможное, чтобы реабилитировали невинно пострадавших во время сталинских репрессий писателей, среди которых Залимхан МАКСИДОВ и Сосруко КОЖАЕВ. Самая главная инициатива в жизни Х. Теунова - реабилитировать Али Шогенцукова, о жизни и творчестве которого он рассказал в книге «Путь поэта». Ему удалось пройти через все бюрократические и политические препоны и добиться реабилитации.

Для меня значимость Хачима Теунова как писателя, общественного деятеля и личности вышла совершенно на другой уровень после того как мой отец обнаружил в краеведческом музее огромный архив Х. Теунова. В нем оказались 40 ненапечатанных очерков, обширная переписка с деятелями литературы всего Союза, рукописи на кабардинском языке - незавершенный роман. Как жанр первый роман в истории кабардинской литературы принадлежит перу Х. Теунова.

Многие из обнаруженных в архиве произведений вошли в книгу «Хачим Теунов. Тайны рыцаря литературы» (составитель - А. Хакушев, М. Хакушева).

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовай

## НЕ ПРЕКРАЩАЛ ТВОРИТЬ, ДАЖЕ НАХОДЯСЬ ПОД ВРАЖЕСКИМИ ПУЛЯМИ

Аскерби ШОРТАНОВ был мобилизован в ряды Красной Армии Нальчикским городским военным комиссариатом с середины августа 1941 года. Участвовал в боевых действиях против немецко-фашистских захватчиков на Закавказском, Южном, Северо-Кавказском и 1-м Украинском фронтах. В 1942 году получил контузию, но после выздоровления вернулся на фронт, чтобы продолжить борьбу с врагом. Добросовестно исполнял свои обязанности, стремясь приблизить день победы над гитлеровской Германией. Во время войны занимал должность помощника начальника связи. После окончания боевых действий вернулся в родные края. За свой подвиг был награжден медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», орденом Отечественной войны II степени и двумя орденами Красной Звезды.

Аскерби Шортанов – кабардинский писатель, искусствовед и драматург. Родился в 1916 году в ауле Анзорovo, ныне известном как Лескен II Лескенского района, в семье крестьянина. Когда Аскерби было всего пять лет, его отец погиб от рук белоохранителей. В семье Шортановых было пятеро детей, после потери кормильца Аскерби в возрасте восьми лет оказался в детском доме. Провел там три года, затем его направили в Пятигорск на подготовительные курсы в ФЗУ. В 1929 году вернулся в Нальчик и поступил в педагогический техникум. Здесь впервые проявил интерес к литературе и начал участвовать в работе самодеятельного театра, где стал руководителем театральной агитбригады. В 1934 году вместе с коллективом театра был направлен на учебу в ГИТИС. В 1936 году был открыт Кабардинский колхозно-совхозный театр, и А. Шортанов стал его художественным руководителем. В 1939 году

была опубликована его пьеса «Аул Батыр», которая в том же году была поставлена на сцене. В этом же году ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР».

В первом представлении к награждению говорилось: «...старший лейтенант Шортанов с момента пребывания в полку с 3 марта 1943 года показал себя дисциплинированным, исполнительным, хорошо знающим свое дело. В боях в районе реки Курка 27 апреля 1943 года при наступлении полка, находясь в боевых порядках пехоты, сумел организовать бесперебойную связь с командным пунктом командира полка с батальонами и ротами, несмотря на частые порывы связи от сильного минометно-пулеметного и артиллерийского обстрела со стороны противника».

Кроме этого, товарищ Шортанов обеспечил полностью роту и взвод связи батальонов необходимым имуществом связи и тем самым способствовал успешным боевым операциям полка.

За проявленную работу и обеспечение хорошей связи полка он достоин правительственной награды – медали «За боевые заслуги».

Вскоре на капитана Аскерби Шортанова – помощника начальника связи по радио 351-й стрелковой дивизии 60-й армии было подготовлено новое представление к правительственной награде. В нем указывалось: «Товарищ Шортанов провел большую работу по подготовке радистов и материальной части для выполнения боевых заданий».

С декабря 1943-го по январь 1944 года в период боевых действий за город Малин, селения Салы, Старая Буда, Жатки, Выхляя, Савичи, Ничпалы, Хролин, Траулин и другие радиосвязь дивизии работала бесперебойно и всегда давала возможность командованию дивизии управлять боями. В этих боях товарищ Шортанов

## • ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ КБР ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



с опытом командования ротой полка связи, танковой и стрелковой дивизии, героем с высокими боевыми наградами и уникальными литературными произведениями, написанными под вражескими пулями. В перерывах между боями писал остро яркими художественными красками. В военные годы родились «Семья героев», «Луиза», «Бои за Малку» и «Три танкиста». Все они потом успешно игрались на театральных подмостках Кабардинского драмтеатра.

Долгое время он занимал должность секретаря Союза писателей республики. С 1949 года и до конца своей жизни работал в качестве научного сотрудника Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института истории, филологии и экономики. Получил звание «Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской РСФСР». К его боевым наградам добавились два ордена «Знак Почета». Его художественные и публицистические произведения заняли достойное место среди книг великих советских писателей и внесли неоценимый вклад в культурное наследие Кабардино-Балкарии.

Мирное время открыло для него новые горизонты исследований. А. Шортанов посвятил себя изучению и систематизации адыгского фольклора и мифологии. В 1963 году успешно защитил кандидатскую диссертацию по искусствоведению.

Им написаны пьесы «Когда загорается свет» (опубликована в 1947 г., русский перевод – 1950-й), «Посланец партии» (1961 г.), «Навечно», «Марьян», «Женихи да невеста», исторический роман «Горцы» (1954 г., русский перевод – 1967-й), роман-хроника «Бетал Калмыков» (1968 г., русский перевод – 1970-й под названием «Всегда в седле»), либретто балета «Нарты», повести «Ярость» и «Ленинград деж».

Ушел из жизни Аскерби Шортанов в 1985 году. Его именем названа одна из улиц столицы республики.

неоднократно быстро организовывал работу раций и обеспечивал устойчивую связь штаба дивизии с частями. Во время форсированных маршей дивизии все рации роты связи и частей дивизии быстро развертывались в любых условиях боевой обстановки и работали бесперебойно на протяжении всех боев. Инициативный и смелый советский офицер.

За проявленное мужество и умелую организацию связи в боях за освобождение советской Родины от немецко-фашистских захватчиков достоин правительственной награды – ордена Отечественной войны II степени».

Следующей боевой наградой А. Шортанова стал орден Красной Звезды. За новые боевые успехи приказом Военного совета 18-й армии был удостоен второго ордена Красной Звезды 10 июня 1945 года. В представлении отмечалось, что «... бесстрашный офицер 7 мая 1945 года обнаружил в селении Молготичи немецкий гарнизон. От имени командования дивизии поставил перед стрелковым полком боевую задачу, в результате чего населенный пункт был занят нашими войсками с небольшими потерями...»

Также был удостоен медалей «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Аскерби Шортанов встретил Победу

Анжела КУДАЕВА

## Елена ШИБЗУХОВА – ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ГОДА

В Кабардино-Балкарии подведены итоги регионального этапа профессионального конкурса «Педагог-психолог России» 2025 года. Победителем регионального этапа конкурса стала Елена ШИБЗУХОВА, педагог-психолог СОШ №1 имени Т.М. Курашинова с.п. Атажукино Баксанского муниципального района.

Свердловский конкурс профессионального мастерства «Лучший педагог-психолог России-2025» проводится ежегодно в целях стимулирования профессионального роста и создания условий для реализации творческого потенциала психологов образовательных организаций, повышения престижа психологической службы в системе образования Кабардино-Балкарской Республики.

Елена Шибзухова в 2015 году окончила Пятигорский государственный лингвистический университет. В школе работает пять лет. «Психологией увлекалась еще подростком, - говорит она, - чувствовала, что могу положительно влиять на эмоциональное состояние своих друзей, помогла им справиться с трудностями. Работа педагога-психолога позволяет сочетать две сферы, которые мне близки: психологию и образование. Считаю, что

каждый человек уникален, а благодаря пониманию его эмоциональных и психологических особенностей можно создать оптимальную образовательную среду, способствующую развитию. В начале каждого рабочего дня расписываю свои задачи и расставляю приоритеты. Это может включать проведение консультаций, ведение групповых занятий и индивидуальных сессий.

С удовольствием приняла участие в конкурсе для педагогов-психологов, который стал значимым шагом в моей профессиональной деятельности. В ходе конкурса мне представилась возможность обменяться опытом с коллегами, познакомиться с новыми методиками, освежить свои знания в области психологии и педагогики. Подготовила проект, в котором предложила свою авторскую программу по психологической поддержке учащихся. В рамках этой



программы акцентировала внимание на важности эмоционального интеллекта и развития навыков саморегуляции. Мой подход основан на современных исследованиях и практике, что позволило представить актуальные и эффективные решения для работы с детьми. Кроме того, участие в конкурсе дало мне возможность получить обратную связь от жюри и обменяться мнениями с другими

участниками. Это не только расширило мой кругозор, но и помогло выявить новые идеи для своей дальнейшей работы. Чувствую, что этот опыт обогатил мои профессиональные знания и вдохновил меня на новые достижения в сфере психологии».

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото из личного архива  
Е. Шибзуховой

В молодежном центре Чегемского района в рамках проекта «Мой папа - герой» прошла встреча молодежи с ветераном боевых действий, участником специальной военной операции Рустамом КАЛОБЫМ. В беседе со школьниками ветеран рассказал о своем жизненном пути, выборе профессии и о том, как он попал в зону проведения СВО. Ребята задавали герою интересные вопросы, в числе которых - причины, по которым началась специальная военная операция, и о буднях солдат на передовой. Отвечая на вопросы, Рустам Галимович подчеркнул, как важно знать историю, быть патриотом своей страны.

18 апреля в школе с.п. Хамидие состоялось торжественное открытие «Парты Героя» в честь выпускника школы - старшего разведчика-снайпера Кантемира АНСОКОВА, погибшего при выполнении боевого задания в ходе специальной военной операции.

Отдать дань уважения герою пришли родные и близкие, друзья военнослужащего, участники СВО, представители администрации Терского района и общественность. За мужество, героизм и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, Указом Президента Российской Федерации Ансоков Кантемир Владимирович награжден орденом Мужества (посмертно). В рамках мероприятия состоялось посвящение обуча-

## ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

ющихся в ряды юнармейцев. С этого дня отряд «Юнармия» МКОУ СОШ с.п. Хамидие будет носить имя Кантемира Ансокова.

В ДК селения Анзорей прошел урок мужества с ветераном боевых действий, участником СВО Рустамом БЕСЧОКОВЫМ, организованный филиалом фонда «Защитники Отечества» по КБР. С героем встретились ученики 5-9-х классов. Дети активно участвовали в беседе на тему патриотизма и защиты своей Родины. На встрече вспомнили и героев Великой Отечественной войны. Ребята вместе с гостями мероприятия изучили стенд 80-летия Великой Победы и, вдохновившись встречей, решили подготовить работы о героях войны.

В МКОУ «СОШ №4 имени Я. И. Кошуба» г. Майского прошел урок мужества. Почетными гостями стали ветераны СВО Виктор ЦИБИН и Анзор ХАТУХОВ в сопровождении социальных координаторов филиала фонда «Защитники Отечества» по КБР. Урок прошел в дружественной и уважительной атмосфере. Ветераны рассказали ребятам о буднях на СВО, о применении современной техники в зоне боевых действий. Ребята активно задавали вопросы, а участники спецоперации искренне и честно отвечали на них, особое внимание

уделяя вопросам формирования патриотизма в сердцах наших граждан. На прощание ветераны пожелали ребятам хорошей учебы.

На международный конкурс дизайна адаптивной одежды «На крыльях» поступили 284 заявки от модельеров и дизайнеров из 67 регионов России и четырех зарубежных государств. Проект реализует фонд «Защитники Отечества» при поддержке ВЭБ.РФ, Минпромторга России, Министерства экономического развития Российской Федерации, Агентства стратегических инициатив и конкурса брендов «Знай наших».

В конкурсе «На крыльях» принимают участие модельеры, дизайнеры и производители, создающие адаптивную одежду и учитывающие потребности людей с ограниченными возможностями здоровья, а также студенты средних и высших профессиональных учреждений, занимающиеся разработкой и производством адаптивной одежды. Они представили идеи в семи номинациях: «Мы - семья», «Спорт и активная жизнь», «Мирный образ защитника Отечества», «Старшее поколение», «Торжество», «Повседневный комфорт» и «Национальный костюм». Больше всего заявок поступило в номинациях «Повседневный комфорт» (102), «Нацио-

## #МЫВМЕСТЕ

нальный костюм» (52) и «Мирный образ защитника Отечества» (41).

Победители конкурса будут объявлены в финальном показе моделей адаптивной одежды в рамках Петербургского международного экономического форума, который состоится в июне. В рамках ПМЭФ-2025 также запланировано обсуждение перспектив развития рынка специализированной одежды для людей с инвалидностью и путей стимулирования производителей и ретейлеров.

В Государственном концертном зале в Нальчике прошел региональный этап всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время возможностей». Особое внимание было уделено участникам специальной военной операции, которые смогут пройти профконсультирование и получить необходимую помощь по подготовке к собеседованию. Ярмарка представила ветеранам боевых действий и членам семей погибших героев уникальную возможность не только ознакомиться с актуальными вакансиями, но и получить поддержку в планировании будущей работы. По всей республике на площадках ярмарки работали 18 различных направлений, где 114 работодателей презентовали более 2220 актуальных вакансий.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

## В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ СВЕТЛАНЫ МОТТАЕВОЙ



В Государственной национальной библиотеке прошла презентация книги Светланы МОТТАЕВОЙ «Во времени своем».

На обсуждении книги присутствовали председатель комитета Парламента КБР по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике, народный артист Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, заслуженный артист Республики Ингушетия Амырбий ТЕКУЕВ, заместитель председателя Правления Союза писателей КБР, народный поэт КБР Муталип БЕППАЕВ, депутат Парламента КБР, главный редактор газеты «Кабардино-Балкарская правда», заслуженный журналист КБР Ранета БЖАХОВА, заслуженный работник культуры КБР, писатель, историк Сафарби БЕТУГАНОВ, писатель, издатель, кавалер ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой», заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии КБР в области литературы Мария КОТЛЯРОВА, доктор филологических наук, доцент, заведующая сектором карачаево-балкарской литературы Института гуманитарных исследований КБР Алена САРБАШЕВА.

Все, кто участвовал в мероприятии, с восхищением отзывались о книге С. Моттаевой. Назвали ее новой работой энциклопедией культуры народов Кабардино-Балкарии. В своем сборнике статей Светлана Мустафеева рассказала о ярких и выдающихся представителях балкарской, кабардинской и русскоязычной литературы, а также о сценическом искусстве пяти национальных театров КБР. Собравшиеся отметили, что эта книга стала идейно-тематическим продолжением сборника «Под сенью муз».

Светлана Моттаева - поэт-билингвист, литературный критик, журналист, в настоящее время занимает должность редактора в газете «Кабардино-Балкарская правда». Является автором десяти поэтических

сборников, ее произведения переведены на русский, калмыцкий, турецкий, кабардинский и многие другие языки. Творчество писателя включено в школьную программу Кабардино-Балкарской Республики.

За вклад в развитие культуры недавно удостоена звания «Народный поэт КБР», множества наград и званий, среди которых «Заслуженный работник культуры КБР», почетных знаков «300 лет российской прессы» и «За верность профессиональному сообществу». Ее имя внесено в энциклопедию «Все журналисты России», изданную в Москве.

Стихи Светланы Моттаевой удивляют разнообразием тем, образностью и глубиной понимания человеческих отношений и взаимодействия с природой. Особенно ярко это отражено в ее книгах «Тамга», «Полнолуние», «Черты», «Вершины чувств» и «Сад камней». Широкое признание журналисту принесли публицистические работы, многочисленные статьи, очерки и эссе, связывающие литературу Кабардино-Балкарии с литературой народов России и стран СНГ, способствуя дальнейшему укреплению интернационального художественного слова. Светлана Мустафеева активно занималась переводами. Ее перу принадлежат переводы на балкарский язык произведений классиков русской литературы - А. ПУШКИНА, М. ЛЕРМОНТОВА и Б. АХМАДУЛИНОЙ. Также она переводила поэтов ближнего и дальнего зарубежья, таких как Олжас СУЛЕЙМЕНОВ и Току БОКУ, кабардинских авторов Бекмурзу ПАЧЕВА, Нури ШОГЕНЦУКОВА, Бориса КАГЕРМАЗОВА, Ахмедхана НАЛОЕВА и Лиуана ГУБЖУКОВА.

Ангела ГУМОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардаевой

## КБГУ принял участие в международной выставке

Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова принял участие во второй Международной выставке-фестивале зарубежных университетов, которая прошла в Республике Таджикистан, где были представлены ведущие университеты из стран СНГ, Азии, Европы и Америки.

Команда управления по довузовской подготовке и профориентационной работе КБГУ в составе начальника УдПГипР Альбины ВИНДИЖЕВОЙ и заместителя начальника отдела проектов и довузовской подготовки Фатимы ХАЗЕПЛОВОЙ представила наш вуз на 16-й выставке российских образовательных организаций «Образование в России-2025», которая проходила в Бишкеке, столице Республики Кыргызстан.

На этой масштабной выставке свои экспозиции развернули 38 российских вузов из 19 городов страны - от Калининграда и Курска до Красноярска, Хабаровска и Якутска. Они были открыты для трех тысяч посетителей.

Посетители стенда КБГУ в Таджикистане и Кыргызстане получили исчерпывающую информацию об университете. Узнали о правилах приема, специфике поступления иностранных граждан, о перечне направлений подготовки, доступных для иностранных абитуриентов. Абитуриенты также смогли ознакомиться со сроками подачи документов, преимуществами обучения в КБГУ и особенностями студенческой жизни.

По приглашению таджикских коллег сотрудники нашего управления приняли участие в «круглом столе», который проходил в Парламенте Республики Таджикистан.

Выступили с презентацией на тему «Интеграция и сотрудничество в высшем образовании». После этого по приглашению руководителя представительства Россотрудничества в Таджикистане Андрея ПАТРУШЕВА наши сотрудники посетили Русский дом. В ходе экскурсии А. Патрушев предложил рассмотреть возможные варианты сотрудничества.

Участие в подобных выставках оказывает благоприятное влияние на привлечение иностранных студентов и укрепление международных отношений университета. Развитие сотрудничества с зарубежными учреждениями и привлечение иностранных учащихся обогащает образовательную программу, повышая ее разнообразие и качество. Способствует обмену культурным опытом и формированию дружеских связей между студентами из разных стран, - подчеркнула начальница УДПГипР КБГУ Альбина Виндижева.

## Ожидается прирост турпотока

Туристическая отрасль Кабардино-Балкарии продолжает динамично развиваться. Этим летом регион ожидает прирост турпотока на 15-17 процентов по сравнению с прошлым годом.

Уже сейчас уровень бронирования средств размещения достигает порядка 40 процентов, а туристы планируют свой отдых примерно за три месяца, что говорит о стабильном интересе к отдыху в горах. Регион открыт для всех, однако портрет туриста здесь особый: в Кабардино-Балкарию чаще едут любители активного отдыха - горных походов, альпинизма, экстремальных видов спорта и экотуризма.

В то же время часть путешественников по-прежнему выбирают пляжные курорты Крыма, побережья Азовского и Каспийского морей или зарубежные направления. Поэтому серьезного наплыва туристов, связанного с переориентацией отдыхающих с черноморских направлений, в регионе не ожидается. Ведется активное строительство новых гостиниц и баз отдыха, что позволит республике одновременно принимать до 19 тысяч гостей. Для удобства туристов продлены мультимодальные перевозки по программе «Единый билет» на курорты Северного Кавказа, продолжает работу туристический поезд «Жемчужина Кавказа», действует программа социального туризма для разных категорий граждан.

Планируется, что это лето будет насыщено событийными мероприятиями - «Зори Кавказа», забеги и экстремальные гонки на и вокруг Эльбруса («Эльбрусмен-2025»), кулинарные фестивали, экологические акции и многое другое. Любители пеших прогулок смогут пройти по более чем 40 км экологических маршрутов в Приэльбрусье, сообщает пресс-служба Минкурортов КБР.

Подготовила АрNELLA КУДАЕВА

# ЕГО ЖИЗНЬ - СИМВОЛ СТОЙКОСТИ И МУЖЕСТВА

Хочу рассказать о мужестве и стойкости, о вкладе в общую победу над фашизмом моего двоюродного дедушки Маскута Абдулаевича ХУЛАМХАНОВА. Его история трагически переплетена с судьбами многих представителей балкарского народа, испытавших на себе ужасы депортации и тяготы Великой Отечественной войны.

Маскут родился в 1926 году в селе Ханья Хуламо-Безенгиевского района Кабардино-Балкарской АССР. Был вторым ребенком в многодетной семье, где росли восемь детей. Юность была омрачена потерей матери, которая умерла в марте 1940 года во время родов. Его отец, Абдула, был уважаемым человеком, одним из основателей села, занимался охотой и был проводником. С началом Великой Отечественной войны в 1941 году отца и старшего брата, моего дедушку Боташа Абдулаевича, мобилизовали на фронт. На плечи пятнадцатилетнего Маскута легла тяжелая ноша – забота о младших братьях и сестрах, включая новорожденного. Во время каждой трудоспособный человек был нужен стране, но власти, понимая сложное положение семьи, приняли решение демобилизовать Абдула, чтобы он мог ухаживать за детьми. Это решение, вероятно, спасло их от голода и лишений в первые годы войны.

Мирная жизнь семьи Хуламхановых была разрушена в 1944 году, когда балкарский народ подвергся насильственной депортации. В тот роковой день Маскут находился на отдаленном пастбище, куда его отправили с провизией вместо отца. Вернувшись, увидел ужасную картину: пустой дом, разбросанные вещи и застреленную во дворе собаку – свидетельство жестокости и поспешности, с которой проводилась депортация. Его самого вскоре обнаружил патруль и отправил в ссылку вместе с другими жителями села. В непонимании происходящего, разлученный с родными, молодой парень, только начинавший взрослую жизнь, лишается дома, семьи, всего, что ему дорого. Вместо привычного уклада жизни – неизвестность, страх и дорога в никуда. Ужас и одиночество – два чувства, с которыми ему пришлось бороться в дальнейшей жизни.

Как писал А. ЧЕХОВ: «Люди, как птицы, могут лететь туда, куда их зовет судьба». Маскута судьба привела в ряды армии. По дороге в Казахстан, куда депортировали балкарцев, его сняли с эшелона и призвали в Новосибирский военный округ, где он работал на военном заводе, производившем боеприпасы и снаряжение для фронта. Вклад тружеников тыла в победу был неоспорим, и Маскут, несмотря на пережитую трагедию, честно выполнял свой долг. Впоследствии был переведен в 27-ю воздушно-десантную бригаду, дислоцированную в городе Киржач Московской области. Это стало началом его боевого пути. Прошел долгую дорогу от Новосибирска до Вены, сражаясь на III Украинском фронте, освобождал Австрию и Венгрию. Был сапером в 356-м гвардейском стрелковом полку 107-й гвардейской стрелковой дивизии – одном из самых известных соединений Красной Армии. В составе этого прославленного формирования совершил много прыжков с парашютом, благодаря чему успешно обезвреживал мины на месте, обеспечивая проход для наших танков. Это позволяло им вовремя прибыть в назначенный район и оказать поддержку наступающим подразделениям десантников, используя закрытые огневые позиции.

В моей памяти сохранились неизгладимые впечатления от одного из рассказов дедушки Маскута о военной поре его жизни: «Однажды, находясь на австрийской железнодорожной станции, я заметил грузовой вагон с лошадьми. На одной из них разглядел клеймо «кп», которое ставили на животных из совхоза «Красный партизан» в Нальчике. Увидев коня, напоминавшего о родных краях, в моей душе разгорелись одновременно радость и горечь от того, как жизненные обстоятельства увели нас обоих так далеко от дома. Эта мимолетная встреча стала для меня символом связи с родными



местами, пробуждая желание скорее вернуться домой к тому, что было утрачено».

За проявленную отвагу при форсировании Дунайского канала в Вене, где под вражеским огнем наводил переправу и обеспечивал переброску пехоты, был награжден медалью «За отвагу», а за участие в героическом штурме был удостоен медали «За взятие Вены». День Победы встретил в Чехословакии, далеко от родного дома, с чувством не только выполненного долга, надеждой и радостью, но и боли за тех, кто не дождал до этого момента.

После войны Маскут не сразу смог вернуться на родину. С честью выстояв в самой страшной в истории человечества войне, продолжил службу в армии, а в 1947 году прибыл в село Григорьевка Иссук-Кульского района Киргизской ССР, чтобы воссоединиться с родными и начать новую жизнь. Военный человек по складу характера проявил себя как искусный мастер по дереву и водителю. Трудился в колхозе, в условиях, далеких от военной дисциплины. Но трудолюбие и выдержка, закаленные годами войны, помогли ему адаптироваться к новой обстановке.

В 1957 году, когда репрессированные

народы были реабилитированы, вернулся на родину в село Ханья. Долгожданное возвращение стало началом новой главы в его жизни, полной общественной деятельности. На протяжении многих лет был депутатом сельского совета и активно участвовал в жизни своего села.

Ушел из жизни Маскут Абдулаевич в декабре 2011 года, оставив после себя богатое наследие – память о своей жизни, полной испытаний и достижений. Его человеческий подвиг по праву является одним из символов стойкости и мужества балкарского народа, ведь подвергнуться столь суровым испытаниям и преодолеть их, сохранив лучшие душевные качества, удается лишь истинно героическим людям.

Вклад моего родственника в победу над фашизмом и самоотверженность заслуживают самого глубокого восхищения и уважения. Мы же в свою очередь должны хранить и передавать следующим поколениям светлую память о тех, кто, не щадя жизни, сражался за нашу свободу и мир. Биография Маскута Абдулаевича – не просто история одной личности, это история целого народа, его героизма, терпения и надежды на лучшее будущее.

В завершение хотела бы процитировать слова великого балкарского поэта Кайсына КУЛИЕВА:

*...И в дни, когда меня уже не будет,  
Я не желаю, чтобы свет погас,  
Я снова повторю: «Живите, люди!  
И будьте лучше и счастливее нас!»*

Эти строки напоминают нам о том, что каждое поколение несет ответственность за сохранение мира и развитие общества. Мы должны стремиться к тому, чтобы наши дети и внуки уважали ценности, за которые боролись наши предки.

**Лекция МАЛКОНДУЕВА, методист МУ «ЦБС» Эльбурского района**

К 80-летию Великой Победы Нальчикское издательство М. и В. Котляровых выпустило дополнительные тиражи работ, повествующих о боях с немецко-фашистскими захватчиками на земле Кабардино-Балкарии с августа 1942 по январь 1943 года.

Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ:

– Среди этих изданий красочный буклет «Хроника битвы за Кавказ» – одного из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны, продолжавшейся 42 дня (с 25 июля 1942 по 9 октября 1943 года). Оно второе по продолжительности (после 900-дневной обороны Ленинграда), вошедшее в историю военного искусства как комплекс оборонительных и наступательных операций, успешно проведенных в сложных условиях на обширной степной и горно-лесистой территории.

В издании в хронологической последовательности описаны главные военные операции, проведенные в течение 15 месяцев 1942-1943 годов на Северном Кавказе; публикуются картографические схемы, поясняющие ход боев; приводятся факты подвигов советских воинов.

Сборник «Священный



подвига завет» составили материалы о причастности к Великой Победе юных героев Кабардино-Балкарии. Это рассказы об Алеше КОВАЛЕВЕ, взорвавшем охраняемый фашистами мост; Пете ХРАМЕЕВЕ, Алеше РЕВЯКИНЕ, Володе КУЗНЕЦОВЕ, спасших от разрушения здание КБГУ, Хамиде ШАВАЕВЕ, награжденном за храбрость боевой медалью, и других.

Наряду с документальными очерками в книгу включены основанные на реальных фактах произведения, написанные советским писателем Иваном ВАСИЛЕНКО, который был эвакуирован в Нальчик. В 1942 году газета «Социалистическая Кабардино-Балкария» опубликовала его повесть «План жизни», которую и сегодня, спустя более восьми десятилетий



после описанных событий, невозможно читать без душевного трепета, так искренне и пронзительно описана история кабардинского подростка Ахмата. В ее основе реальный эпизод, судьба мальчика, которому, возможно, было предназначено стать великим писателем, но план его жизни так и не был воплощен. Зато состоялся он сам. Как патриот своей великой Родины, защитник рода, отомстивший за смерть близкого человека.

Как и герои другого произведения Ивана Василенко – «Повесть о зеленом сундучке», истории не менее пронзительной и трагической, действие которой также происходит в Кабардино-Балкарии.

Сборник «Без срока давности», рассказывающий о том,

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ



что происходило на территории Кабардино-Балкарии в годы временной оккупации. Публикуются выдержки из документов (актов, воспоминаний очевидцев, газетных публикаций), опубликованные в сборнике «Зверства немецких оккупантов в Кабарде» (Нальчик, 1945).

В 2024 году преступления, совершенные немецко-нацистскими захватчиками и их пособниками против мирного населения и военнопленных в годы Великой Отечественной войны на территории бывшего Советского Союза, были признаны военными преступлениями против человечности и геноцидом народов Советского Союза. В частности, в КБАСР в период с 12 августа 1942 по 11 января 1943 года немецко-фашистские



захватчики убили и жестоко замучили 4241 советского гражданина, 2188 мирных жителей. Общая сумма ущерба, причиненного хозяйству и инфраструктуре региона, в переводе на современный курс превышает три триллиона рублей.

В сборник «Память о войне и Победе» вошли исследование «Оборонительные бои частей Красной Армии на территории республики»; биографические данные обо всех героях Советского Союза, кавалерах ордена Славы трех степеней; перечень памятников героям Великой Отечественной войны на территории Кабардино-Балкарии, а также другие материалы.

Своеобразным итогом указанных работ стала книга «Территория мужества», в ко-

торой под одной обложкой собраны сведения об основных сражениях на земле Кабардино-Балкарии с августа 1942 по январь 1943 года. В основе этого солидного и богато иллюстрированного издания – работы О. ОПРЫШКО, о деятельности которого, предвзято книгу, Глава Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВ пишет: «Вклад Олега Леонидовича в воссоздание подлинной истории Кабардино-Балкарии, основанной строго на архивных документах, велик и значим. Без его трудов историю республики представить невозможно. Особое место в исследованиях ученого занимает тема Великой Отечественной войны. Он является автором семи документальных работ, посвященных этому периоду. Его личный труд – своего рода квинтэссенция предыдущих исследований, дополненная множеством новых фактов, ставших доступными благодаря электронным базам данных об участниках Великой Отечественной войны и недавно опубликованным архивным материалам. Уверен, что книга станет ценным вкладом в сохранение исторической памяти и патристическое воспитание молодежи, поможет нам лучше понять цену мира и свободы, укрепить нашу решимость защищать Родину и в дальнейшем».

**Дина ЖАН**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 апреля

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «СТРЯПУХА. ТЕНИ ПУСТЫХ ДОМОВ» (16+)

13.45 «Мой герой» (12+)
14.50 Город новостей
15.05 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА КОЛЬЦА» (16+)

ТВБ

04.45 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.40 Д/ф «Герой 115» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «СТРЯПУХА. ТЕНИ ПУСТЫХ ДОМОВ» (16+)

22.35 «Закон и порядок» (16+)
23.05 Д/ф «Клуб обиженных мужей» (16+)

ТВБ

04.50, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.05 Т/с «КРАСНЫЙ ЯР» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

РЕП

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

03.10 Д/с «Москва фронту» (16+)

РЕП

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)

ВТОРНИК, 29 апреля

10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 География спорта (12+)

03.10 Д/с «КРАСНЫЙ ЯР» (16+)

РЕП

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Черные дыры. Белые пятна

12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни
13.55 Д/с «Забывтое ремесло»

МНПР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

06.10 «Герои нашего времени». Участник СВО Магомед Базиев (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Д/ф «Тайны карнакских мегалитов»

18.05 Д/ф «Тайны карнакских мегалитов»
19.00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро

МНПР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!» (16+)

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ» (12+)
08.25 «Играй, гармонь, в Кремле! За Победу!» (12+)

РОССИЯ 1

05.00 Х/ф «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» (16+)
06.40 Х/ф «УПРАВДОМША» (16+)
10.00 Сто к одному

ТВЦ

06.10 «Несерьезные люди». Юмористический концерт (12+)
07.50 Художественный фильм «СВОБОДНЫЙ БРАК» (16+)

16.55 Д/ф «Актерские драмы. Яблоко от яблонки» (16+)
18.10 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. РАЗВОД» (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «КРАСНЫЙ ЯР» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

ТВН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 30 апреля

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 Д/с «Век нашего спорта» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.35 Новости
10.05, 12.35, 01.35 Специальный репортаж (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Степан Яковлев Муругов (12+)

07.10 «Ракурс» (12+)
07.40 «Шаги» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Ракурс». О выставке работ художника Мурата Дышек в г. Владикавказе (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «СВОИ-2» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Д/с «Затерянное королевство викингов»
08.10 Легенды мирового кино

Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии
18.05 Д/ф «Затерянное королевство викингов»
19.00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Ахылмагла айханлай» («Как сказали мудрецы») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Ез дундун» («Свой мир») (балк.яз.) (12+)

ЧЕТВЕРГ, 1 мая

13.20 Т/с «СМЕРШ» (16+)
13.30 «Новости» (16+)
17.00 Т/с «СМЕРШ» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Вид сверху» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.50 Новости
10.05 М/с «Команда МАТЧ» (0+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
08.10 «Ракурс». О выставке работ художника Мурата Дышек в г. Владикавказе (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Концерт дружбы». ГААП «Дон-басс», ГААТ «Кабардинка», ГФАТ «Балкария». Часть первая (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Художественный фильм «ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (16+)
06.20 Т/с «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» (16+)

16.15 Художественный фильм «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» (16+)
18.20 Художественный фильм «МОРОЗОКЮ» (0+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/с «Ну, погоди!»
08.15 Художественный фильм «УСПЕХ» (16+)

18.05 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» (16+)
19.45 Д/с «Дочери полководцев Победы»
20.25 «Песня не прощается... 1973»
21.25 Д/с «Стоп! Шиито! Костюм в кино»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Дыгъычгъыз» («Солнышко») (каб.яз.) (6+)

17.40 «Тау той». Праздничный концерт. Первая часть (балк.яз.) (12+)
18.40 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза М. Уммаев (12+)

1 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» (16+)

РОССИЯ
04.40 Х/ф «К Теще на блины» (16+)
06.25 Х/ф «КУПИДОНЫ» (16+)

ТВЦ
05.55 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» (16+)
07.25 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» (16+)

22.00 События
22.15 Д/ф «Русские тайны. Проект «Ванга» (16+)

НТВ
04.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)

ЗВЕЗДА
04.05 Художественный фильм «31 ИЮНЯ» (16+)

ПЯТНИЦА, 2 мая
02.50 Т/с «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (16+)

РЫБ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Непобедимый!» (12+)
06.30 «Большой хоккей» (12+)

ОТР
06.00 «Служба «02» сообщает» (16+)

06.10 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)
06.35 «Знать и не забыть». О ветеране Великой Отечественной войны Хашага Гатажкоеве (12+)

СТРАНАЛ
05.00 М/ф (0+)
06.25 Х/ф «КАК ИВАНУШКА ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (16+)

РОССИЯ К
06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Крокодил Гена». «Чебурашка». «Малыш». «Чебурашка идет в школу»

14.30 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Большом театре России
16.35 Д/ф «Роман в камне»

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Уста» («Мастер») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
06.30 «Зребгасэщ» («Программа для детей») (каб.яз.) (6+)

1 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (16+)

РОССИЯ
06.00 Х/ф «В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ» (16+)

ТВЦ
06.00 «Православная энциклопедия» (6+)

12.50 «Наша смешная жизнь» (16+)
13.35 Д/с «Назад в СССР» (16+)

НТВ
04.55 Художественный фильм «МАМКИ-НА ЗВЕЗДОЧКА» (16+)

ЗВЕЗДА
04.55 Т/с «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (16+)

СУББОТА, 3 мая
12.30 «Любовь на линии огня». «Мне бы только руки твоей тихо коснуться...» (16+)

РЕП
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Профессиональный бокс. А. Батыргазиев - Н. Круз Ромеро. Бетсити. Ночь чемпионов ИВА. Трансляция из Москвы (16+)

06.10 «Юнона и Авось». Музыкальный спектакль Пермского театра «У Моста». Часть первая (12+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Юнона и Авось». Музыкальный спектакль Пермского театра «У Моста».

СТРАНАЛ
05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)

14.55 Х/ф «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» (16+)

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Сахна» («Сцена») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «О земном и небесном» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 мая

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Игры, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

05.30 Х/ф «ОДНАЖДЫ И НАВСЕГДА» (16+)
07.10 Д/ф «3 знамя Победы» (12+)
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

05.40 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (16+)
07.15 Д/ф «Михаил Пугачкин. Я всю жизнь ждал звонка» (16+)

08.20 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КОФЕИНЫЙ СЛЕД» (16+)
10.10 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» (16+)
12.50 «Наша смешная жизнь» (16+)
13.35 Д/ф «Назад в СССР» (16+)

ТВБ

04.50 Х/ф «СПАСТИ ЛЕНИНГРАД» (16+)
06.20 «Центральное телевидение» (16+)
07.25 Д/ф «Победители» (16+)
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (16+)
09.00 Новости недели м (16+)
09.25 «Службы России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)

13.50 «Улика из прошлого» (16+)
14.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндэйиным (16+)
15.30 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.20 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)

РТР

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. К. Сэндхаген - Д. Фигероа. UFC. Прямая трансляция из США
08.30 Легкая атлетика. СберПрям. Краевский марафон
10.50, 13.30, 18.30 Все на Матч! Прямая трансляция

03.30 Магия большого спорта (12+)
03.55 Новости (0+)
04.00 Футбол. «Лейпциг» - «Бавария». Чемпионат Германии (6+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Юнона и Авось». Музыкальный спектакль Пермского театра «У Моста». Часть вторая (12+)
06.55 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Н. Кануков (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Сказочная шкатулка». Сказка для детей. «Мы ищем Клекусу» (6+)
17.10 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза А. Масаев (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
10.55 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-3» (16+)
18.00 Х/ф «БЕЛЫЙ ТИГР» (16+)
20.15 Т/с «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Сказка о царе Салтане»
07.35 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» (16+)
09.25 Тайны старого чердака
09.55 Диалоги о животных
10.40 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» (16+)

19.45 Д/с «Дочери полководцев Победы»
20.25 «Любимые романсы и песни». Концерт Евгения Дятлова в Московском международном Доме музыки
21.25 Д/с «Стоп! Шито! Костюм в кино»
22.00 Х/ф «ЧАЙКОВСКИЙ» (16+)

МНПР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Выйдем!». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
06.20 «Заман бла бирге» («В ногу со временем») (балк.яз.) (16+)

08.20 «Эстафета Победы». Концерт ансамбля песни и пляски «Пограничник Кавказа» и ансамбль Южного округа Росгвардии. Первая часть (1 2 3 \*)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Жомакъга чакъырабз» («Приглашаем в сказку») (балк.яз.) (6+)
17.25 «Албар». Мастер по кладке природного камня Алим Байшев (балк.яз.) (12+)
18.15 «Нам жить и помнить». Передача вторая (12+)
18.30 «Сэлэтым и гъузунэн». Великая Отечественная война в творчестве писателей-фронтовиков (каб.яз.) (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 28 апреля
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
03.15, 10.25, 16.25 «Фэр папцэ»
02.00, 22.00 «Ди зэуцэпэлэм»
03.00 «Жэцъыбг нэужьым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхан»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)

Вторник, 29 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэцъыбг нэужьым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушъыпэлэм» (16+)

10.50, 13.50 «Лъапкъ лыцъыгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
12.10 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.15, 18.05 «Интервал QT» (16+)

Среда, 30 апреля

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэцъыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцэ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)

Пятница, 2 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэцъыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингъуазэ» (16+)
04.10 «Еджапцэ» (16+)
04.30, 22.00 «Цаллагузу»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)

Суббота, 3 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэцъыбг нэужьым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай Макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гъусэу зыгъэпсэху»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)

Четверг, 1 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухъл уарэдхэр»
04.50 Кызырфы пынальэхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)

07.45, 13.45 «Зэманым гэджэж» (16+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Прозам и напкъуацэхэр»
10.45, 16.45 «Лэгъуыгъу» (6+)
11.05, 17.05 «Уауз» (16+)
11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)

Пятница, 2 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэцъыбг нэужьым»
02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингъуазэ» (16+)
04.10 «Еджапцэ» (16+)
04.30, 22.00 «Цаллагузу»
05.00, 20.25 «Алтын хазна»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)

Суббота, 3 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэцъыбг нэужьым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай Макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гъусэу зыгъэпсэху»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)

Пятница, 2 мая

07.45, 13.45 «Диньмира гъэцъиэр» (16+)
07.50, 13.50 «Ишъыгъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)

08.20 «Кюборчек» (6+)
08.35 «Тай макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Прозам и напкъуацэхэр»
10.45, 16.45 «Лэгъуыгъу» (6+)

Суббота, 3 мая

00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэцъыбг нэужьым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай Макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гъусэу зыгъэпсэху»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)

Пятница, 2 мая

07.45, 13.45 «Зэманым гэджэж» (16+)
07.50, 13.50 «Ишъыгъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)

Суббота, 3 мая

07.38, 13.38 «Лъапкъым и фыгуыгъэр»
08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Эрирей»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

11.21, 16.21 «Топалычъык» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулану жырлары»
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

Воскресенье, 4 мая

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъапкъым и фыгуыгъэр»
02.00 «Жэцъыбг нэужьым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Эрирей»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)

Пятница, 2 мая

07.40, 14.40 «Фэр папцэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

Суббота, 3 мая

09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Макъамэ»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сакна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гъусэу зыгъэпсэху»
19.45 «Турхъан» (6+)

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Prayer Time, and 6 prayer names (Утренний, Восход, Обеден., Предвечер., Вечерн., Ночной). Rows show prayer times for days 28.04, 29.04, 30.04, 01.05, 02.05, 03.05, 04.05.

# ГОРСКИЙ МЕДИЙЩИК Марьям ХАДЖИЕВА

**В Доме молодежи прошел образовательный курс в рамках реализации проекта региональной медиамастерской «Горский медийщик», участниками которого выступили 60 школьников и студентов в возрасте от 14 до 25 лет. Автор масштабного и актуального в современных реалиях проекта - директор АНО «ГорМедиа», специалист по коммуникациям Аппарата регионального отделения «Движения Первых» КБР, магистрант социально-гуманитарного института КБГУ по направлению «История» Марьям ХАДЖИЕВА.**

- Проект направлен на формирование профессиональных компетенций в области медиакоммуникаций и продвижения в социальных сетях и реализуется при грантовой поддержке Росмолодежи. Стал победителем всероссийского грантового конкурса в прошлом году, - рассказывает Марьям. - В рамках проекта уже реализованы выездные мастер-классы для более чем 600 участников школьных и студенческих медиацентров в муниципалитетах республики. В рамках выездных встреч участники познакомились с основами работы по направлению медиа, а также с принципами работы отечественных социальных сетей.

Программа образовательного форума была направлена на получение профильных знаний по направлениям фото- и видеосъемка, монтаж видео, мобильная обработка фотографий, основы режиссуры короткометражных фильмов, а также принципы медиаланирования.

Проект востребован молодежью, особенно среди ребят от 14 до 17 лет. Я сама работаю с детьми и видела, что они проявляют большой интерес к этому направлению. Во время занятий виделась правильная работа по направлению медиа, а также принципы медиаланирования. Проект направлен на получение как практических навыков, так и теоретических знаний. Первый этап с ребятами мы уже прошли. Для них был организован в том

числе и мастер-класс по основам режиссуры, во время которого они научились создавать короткометражные фильмы. По итогам образовательного форума десять лучших участников прошли в следующий этап, и теперь их ждет практика в медиацентрах партнеров проекта, а также возможность участия в заочном конкурсе видеороликов на освещение социально значимого инфополюса. Победители будут определены до 14 мая.

## ПРАВИЛЬНО ИЗВЛЕКАТЬ РЕСУРСЫ

- Идея создания медиамастерской возникла не случайно. Еще в школьные годы я вела социальные сети нашего учебного заведения. Затем, будучи студенткой КБГУ, в то время директор Центра балкарской культуры (ЦБК) при университете Артур АХМЕТОВ предложил мне как активисту Центра вести их соцсети. В процессе поняла, что мне это интересно. А когда в республике было создано региональное отделение «Движения Первых», Артур Ахметов предложил попробовать реализовать свой потенциал и там. И вот уже третий год веду медианавыступление движения.

Осенью прошлого года проходила в Москве обучение по современному медиа. Раньше не понимала значимости и влияния соцсетей на формирование общественного мнения. После обучения поняла, почему СМИ, в том числе и соцсети, называют четвертой властью. От того, в чьих руках средства массовой ин-



формации, зависит настроение в стране и в мире. Поэтому необходимо развивать культуру пользования соцсетями, иначе это превращается в зло. Наши проекты направлены на то, чтобы подрастающее поколение уже в юном возрасте поняло - в интернете можно не только развлекаться, но и извлекать выгоду. Есть много профессий, связанных с этим направлением, в которых могут себя реализовать молодые люди. Словом, проект учит правильно извлекать ресурсы из соцсетей.

## НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

- В планах - развивать свой проект. В процессе его реализации он расширился, и теперь это переросло в автономную некоммерческую организацию. Сделано это, чтобы у нас было больше возможностей проводить более масштабные мероприятия для обучения детей. Сейчас подали несколько заявок на разные грантовые площадки и ждем результатов.

Но мои интересы не ограничиваются только работой на медийной площадке. Сейчас пишу дипломную работу по теме «Формирование Урусбиевского общества в XVII-XVIII вв.». История моего народа и в целом история как направление

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ

мне интересны. Знание прошлого является основой для настоящего и будущего.

Кроме того, увлекаюсь верховой ездой. Периодически участвую в конных переходах, которые организываются в Нальчике. Я выросла в селе, поэтому с детства знаю и люблю лошадей. У нас всегда были в хозяйстве лошади, поскольку брат тоже неравнодушен к этим величественным животным.

## ЖИЗНЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

- Сама я родом из с. Кичмалка Зольского района. Выросла в многодетной семье, нас шестеро детей. Большой вклад в наше воспитание внесла бабушка Маржан, благодаря которой мое детство было наполнено уютом и заботой. К окончанию учебы в школе по желанию бабушки планировала выбрать профессию врача. При подготовке к ЕГЭ в качестве дополнительного предмета для сдачи экзамена выбрала историю. Предмет показался мне наиболее легким, чтобы набрать баллы для «золотой» медали. В процессе поняла, что история мне интереснее, чем химия. Поэтому для поступления выбрала социально-гуманитарный институт КБГУ, направление «История». В этом году оканчиваю магистратуру. Младшая после меня сестра впоследствии поступила на медицинский, так что бабушку мой выбор не надоело огорчить.

Во время учебы в университете активно влилась в общественную деятельность, при этом не забывая об учебе. Бакалавриат окончила с красным дипломом. Активно участвовала во всевозможных форумах и мероприятиях. Большую роль в моем становлении как общественного деятеля сыграло и участие в деятельности ЦБК. Поэтому в студенческие годы поняла - правильная общественная деятельность может помочь сформироваться и в дальнейшем найти себя на профессиональном поприще.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА.  
Фото Тамары Ардавовай**



Впервые за долгое время она решила посетить дом своей бабушки, которая пропала несколько лет назад. Полиция пыталась найти хотя бы одну зацепку, но все было тщетно. Обсуждались разные теории: может, кто-то из соседей что-то не поделил с миловидной семидесятилетней бабкой. Может, в дом залезли грабители. А, может, старушка просто сошла с ума и пошла восвояси, не оставив своим родным ни малейшего намека. И все же ни одна из теорий следствия не была подтверждена в силу отсутствия доказательств. В конце концов, родные решили просто ждать и верить,

что бабуля вернется живой и невредимой.

Никто не пытался претендовать на наследство. А на что, собственно, можно было претендовать? На старый домик в деревне с населением не более 600 человек и сад, поросший травой, который мог похвастать разве что несколькими яблонями и грушами? Такое добро и даром не было нужно родственникам пропавшей, которые жили в сотнях километров от Богом забытой деревушки.

И вот спустя годы Алена решила посетить домик, в котором в детские годы провела не одно лето. Внутри все было

# Секретный плод

*Сентиментальный сюжет*

по-прежнему: три комнатки да маленькая кухня, на которой пеклись любимые пирожки. В первой комнате слева стоял маленький телевизор с DVD-плеером, на который родители постоянно покупали диски со сказками и концертами советских звезд: каналы тогда практически не ловили, из-за чего односельчане часто обменивались друг с другом такими драгоценными дисками. Во второй комнатке находилась двуспальная кровать на пружинах, на которой спала бабуля, а днем прыгала Алена с другими маленькими родственниками-хулиганами. В третьей комнатке находились три односпальные кровати, на которых располагались гости во время своего пребывания в деревне. Почему-то пружины тут скрипели особенно сильно, поэтому попрыгать на них не удавалось из-за страха перед взрослыми... Ночью приходилось спать, ведь скрип не давал осторожно встать и пойти заниматься величайшими шалостями.

Так и прошел час блужданий по домику, в раздумьях, как много тогда было забот в детских головах, но какими маленькими они кажутся сейчас...

Алена собиралась уже уехать

обратно, чтобы вернуться домой не сильно поздно, но тут ее взгляд упал на небольшой сад бабушки. Она решила, что 10-минутная прогулка не очень повлияет на ее скорое возвращение... Гуляя между деревьев, продолжала вспоминать свое детство: вот справа дерево, которое было ее любимым укрытием во время прятков, а недалеко от него маленькое строение, служащее укрытием для лопат и для ее старшего брата, с левой стороны росло раньше большое дерево с очень аппетитными яблоками. Повернув голову налево, Алена увидела ту самую яблоню, которую считала давно вырубленной. Удивление вперемешку с любопытством заставило ее подойти к нему. На дереве все так же росли большие красные яблоки.

«Странно, - подумала Алена, - может, я просто придумала себе, что яблоню срубили».

Яблочки росли довольно высоко, но одна ветка будто специально свисала, позволяя дотянуться до плодов. Не удержавшись, Алена протянула руку, встав на носочки, и сорвала одно яблоко. Не долго думая, откусила от него. Вкус сочного плода, выращенного на дождевой воде и солнечной

энергии, не шло ни в какое сравнение с теми яблоками, что продаются в супермаркетах рядом с ее квартирой. Быстро обглодав сорванный плод, Алена присела в тени дерева, желая перевести дух и еще хотя бы на минуту продлить свое пребывание здесь - вдали от шума и суеты.

Незаметно для самой себя девушка закрыла глаза и провалилась в глубокий сон. В этом сне она вновь и вновь переживала счастливые воспоминания: первый поход в лес, купания в речке, догонялки, горячие пирожки, сушенные на солнце яблоки, запах чистого постельного белья, на которое они ложились после тяжелого дня... Все это прокручивалось, заставляя ее вновь почувствовать себя ребенком, далеким от таких слов, как «зарплата», «ипотека», «кредит», «увольнение»...

- И как давно вы видели свою жену? - спрашивал следователь.

- Она уехала три дня назад, чтобы навестить дом своей бабушки. С тех пор мы не можем ее найти... - отвечал встревоженный муж Алены...

**Айза КУЧМЕЗОВА.  
Фотоколлаж  
Тамары Ардавовай**



## УПУЩЕННЫЕ ШАНСЫ

У меня двое сыновей. Когда смотрю на современных мужчин, хочется придумать новый способ воспитания сильного пола. С самого детства мы делаем из мужчин уверенных в своих силах и красоте людей. Это само по себе хорошо, но иногда приводит к тому, что мужчина печется только о своем комфорте. К примеру, недавно муж моей подруги заявил, что если бы знал, насколько сложно в браке, не женился бы так рано. Говорит, что его в принципе устраивает все, но иногда кажется, что упустил какие-то возможности, которые мог бы использовать для достижения более высоких целей перед созданием семьи, чем уже будучи семейным человеком. У них прекрасная семья с тремя детишками,

за то, что ей дал, а муж периодически сожалеет о том, что упустил. Хотя, если подумать, домом и детьми занимается моя подруга. Справляется со всем довольно успешно, никогда не упрекает мужа в том, что не помогает ей по дому. Подруге это даже в голову не приходит. Она воспитана в лучших традициях и как жена практически идеальна. Муж красивый и зарабатывает хорошо. Но бывает же так, что люди, у которых есть все, недовольны жизнью. Вот ее муж такой, видимо. Не знаю, о чем он там сожалеет, но ему бы стоило больше ценить то, что у него есть, а не думать о каких-то мифических возможностях, которые якобы упустил.

У меня есть другой прекрасный пример, который стоит перед глазами. Мой отец был очень успешным в своей деятельности в Москве, когда был молодым. Мама ждала его, пока он учился, но когда начал работать, поняла, что

он может и не вернуться. И тогда мама поступила очень хитро: отослала отцу приглашение на свою свадьбу. В родную республику он залетел на крыльях злости, по дороге придумывая, каким именно образом расправится с женихом. Но когда приехал, оказалось, что мама готовилась к их свадьбе, а не к свадьбе с чужим парнем. Отец обрадовался так сильно, что сразу же женился на маме. Живут они уже около 40 лет душа в душу. Мой отец мог бы стать великим в своей профессии, но выбрал семью. Он и здесь успешен, но, наверное, не настолько, как мог бы. И я ни разу не слышала, чтобы он пожалел о своем выборе. Потому что для человека важна прежде всего его семья, и он это понимает в полной мере лишь тогда, когда проходит время. Надеюсь, муж моей подруги тоже поймет это и они станут еще более красивой и счастливой семьей.

Лиана В.

## ПОДРУГА – ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

У меня есть замечательная подруга, с которой познакомилась в университете. Честно сказать, когда она начинает говорить о своей семье, возникает ощущение, будто я родилась в неблагоприятной среде и лишена всех радостей жизни.

В прошлом году она ездила в Испанию и в Париж. Привезла мне макарон из duty free. Я ела эти макароны и слушала ее рассказы о Лувре. Она не хвастает, просто искренне рассказывает о своих впечатлениях. Даже предлагала мне поехать с ней, но я по финансам не вышла, к сожалению. Подруга постоянно рассказывает, что они всей семьей что-то делают вместе. Часто готовят ужин вместе, с сестрами и матерью режут салат, отец жарит мясо на углях. Ходят в поход с ночевкой. Рассказывает, как они разбивали палатки, как с сестрами боялись спать ночью, воображая всякие ужасы.

В конце апреля она поедет в Японию посмотреть на цветение сакуры. Беспокоится, как бы не упустил, потому что к этому времени в некоторых районах Японии сакура уже отцветает. Спросила ее, собирает ли уже чемоданы. А она ответила, что начинает собирать чемодан за несколько часов до поездки в аэропорт. Недавно она сидела рядом со мной на лекции и учила новые японские слова в Дуолинго.

Ко всему прочему, подруга красивая и умная. И как понять настолько успешное сочетание факторов в ее жизни? Мне кажется, судьбу этой девушки можно поставить в рамку и любоваться ею. Конечно, белая зависть у меня есть, кто бы не хотел так жить? Хочу, чтобы и дальше она так жила, когда выйдет замуж. Было бы больно видеть, если ее мир перевернется, потому что верю: если у человека хорошая судьба, значит, она дана ему не просто так. Может, в прошлой жизни она совершила что-то очень хорошее или спасла человечество, например, если думать глобально. Поэтому хочу и дальше дружить с ней и смотреть, как она неизменно счастливо идет по жизни. Ну и у меня пусть будет не меньше счастья.

Диана

## Нас меняют местами

В прошлом номере прочитала письмо девушки, которая была недовольна навязчивой свекровью и ее частыми приходами к ним домой. Мне интересно, вы задумывались, что когда-нибудь будете на месте этой женщины? Вам кажется, наверное, что нет, вы бы никогда не стали вести себя нетактично и вообще отселили бы детей с первого дня женитьбы и не трогали бы их вообще. Вы бы спокойно занимались ушу с друзьями пожилыми в парке, а потом проводили вечера с подругами за бокальчиком просекаю, как в итальянских мыльных операх.

Я вам так скажу: никто не хочет быть нелюбимой свекровью. В пожилом возрасте хочется заполнить дочку, а не потерять сына. И хотя технически сын не потерял,

эмоционально отдалился от своей матери, и это ее тревожит. Вот почему она к вам приходит. Или приходила. Возможно, она вам не нравится, не говоря уже о любви, но проявить мягкосердечие все же не помешало бы. Вам с мужем самим стоило бы ездить к ней почаще, чтобы не чувствовала себя одинокой и брошенной. Вы скажете: она не должна так себя чувствовать. Как будто чувства спрашивают нас, хотим ли мы их испытывать...

Будьте добрее и милосерднее к матери, которая воспитала вашего драгоценного мужа. Если бы не она, вы бы не нашли его и не связали с ним жизнь. Поэтому хвастать тем, что отдавили ее от своего дома, немного некрасиво, на мой взгляд. Всем добра.

Р.К.

## Обратный эффект

До недавнего времени я не верила, что чем больше отталкиваешь человека, тем больше он приклеивается к тебе. Кажется, что если человек нравиться, надо держаться за него всеми возможными способами. Наверное, это теория никогда не стала бы испытанной, если бы не случилась на работе. К нам перевелся очень красивый парень из другого отдела. Конечно же, все девочки начали пытаться обратить на себя его внимание. Я тоже пару дней походила с прической и тщательной подборкой ногтей, но потом решила, что выгляжу глупо, и бросила это дело. Как ни странно, парень в итоге обратил внимание именно на меня. Но женское сердце изменчиво, к тому времени я уже передумала насчет того, что он мне нравится. Очарование прошло очень быстро, я видела в нем просто очередного парня, каких много на улице. Поста-

ралась донести до него эту информацию как можно более щадящим способом. Говорила, что сейчас не ищу отношений, что родители не разрешают ни с кем встречаться, что братья следят за мной, что вообще не хочу замуж (это не так, конечно). Но парень не отставал, ходил за мной, как зомбированный. Глядя на меня, будто видел свою ожившую мечту, и это начало меня немного пугать. В голове не укладывалось: почему он не отстает, разве не понимает русский язык? Однажды вечером я выглянула в окно, а под фонарем на улице стоит он. Это будто было в фильме, в какой-нибудь мелодраме. Я показала его маме и сказала, что не знаю, как избавиться от парня. Мама выглянула в окно, потом посмотрела на меня и ответила, мол, сделай вид, что ты сама по нему с ума сходишь. Я возмущилась, как так, а если он поверит?

Мама усмехнулась и заверила меня, что очень быстро ему это надоеет.

Я послушалась маму и начала вести себя так, будто его фанатка. Сэнтузиазмом встречала все его предложения, ходила с ним в рестораны и на свидания. После свиданий не отпускала, долго стояла и разговаривала с ним. Звонила по вечерам и не слала всякую чушь, отказываясь класть трубку. И что вы думаете? Он остыл менее чем за неделю. Великая любовь прошла сразу же, как только стала взаимной. Это еще раз доказывает, насколько чувства и эмоции зависят от обстоятельств. С уверенностью могу сказать на данный момент, что эффект от противного работает. Конечно, я рисковала, но мне повезло – желаю достижла. Так что пользуйтесь, девочки.

Алена М.

## ВСЕ ЦЕННОЕ ПРОСТО

Женские разговоры иногда, как черная дыра, иногда, как перекачи-поле, а иногда, как удобрение, помогающее выжить и расцвести. Наверное, поэтому так важно быть в кругу женщин и делиться своими мыслями и чувствами. К этим мыслям меня привела недавняя дискуссия в чате с подругой.

Мы обсуждали все на свете и перешли к обмену жалобами. У одной болит спина, у другой не слушается ребенок, и все в таком же духе. И тут одна из нас начинает рассказывать про соседа, который долго болеет и не может вставать. В процессе обсуждения этой ситуации в каждой из нас зародился стыд за свои жалобы. Каждая из нас поняла, что здоровый ребенок, который не слушается, - это огромное счастье. Спина, которая заболела во время занятий фитнесом, - это большая привилегия. И вообще, в жизни у нас есть столько всего, чего мы не ценим, потому что имеем в достатке. Если подумать, возможность просто вставать утром с кровати или просто ходить - уже счастье! В познее за лучшей жизнью, большими деньгами, признанием и прочими материальными благами мы часто забываем о физических. Конечно, я и до этого знала, что здоровье - это важно. Но никогда так глубоко об этом не думала.

Теперь расставила для себя приоритеты. В первую очередь - здоровье. Мое и членов моей семьи. И уже потом все остальное.

На этой волне пошла сдавать анализы и проверять все системы органов, заставила сделать то же самое мужа и двух возмущавшихся подростков. Пусть ворчат, это неважно. Я хочу вложиться в их сознание важность своевременной диагностики и научить следить за собой.

А еще перевела семью на правильное питание и записала всех в спортзал. Раньше мы обедали и ужинали с неизменной газировкой, по выходным любили покупать фаст-фуд. Теперь я составила меню, ем полезные продукты и мало мучных изделий. В спортзал муж ходил спустя рукава, как и я. Теперь мы взяли тренеров себе и детям.

Муж и дети нуют по этому поводу, подозреваю, что перехватывают бургеры вне дома, ну и пусть. Главное - начать здоровый образ жизни. Потихоньку он станет привычным и естественным. Вот у меня, например, на всю жизнь осталось отвращение к алкогольной продукции, потому что родители ее не употребляли и постоянно объясняли, как это вредно. Для меня данный случай - маленькая ролевая модель. Собираюсь сохранить здоровье моих любимых настолько, насколько это возможно.

Вика В.

## ВАКЦИНАЦИЯ: ЗАЩИТА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ • ЗДОРОВЬЕ

Иммунная защита формируется благодаря принципу предупрежден – значит вооружен. Когда мы получаем вакцину, в организм вводятся ослабленные или мертвые патогены либо их части. Иммунная система распознает их как угрозу и начинает вырабатывать антитела – специальные белки, которые борются с инфекцией. В будущем, если человек столкнется с настоящим вирусом или бактерией, его организм будет готов к атаке.

Коллективный иммунитет – еще один важный аспект вакцинации. Когда большая часть населения привита, заболеваемость снижается, так как патоген просто некого заражать. Это особенно важно для тех, кто по медицинским показаниям не может быть вакцинирован: младенцев, пожилых людей и людей с ослабленным иммунитетом. Коллективный иммунитет возникает тогда, когда большинство населения защищено от конкретного инфекционного заболевания путем вакцинации. Таким образом, вакцинация защищает не только отдельного человека, но и окружающих.

Безопасность вакцин тщательно контролируется на всех этапах – от разработки до массового применения. Каждая вакцина проходит клинические испытания, прежде чем получить одобрение. После внедрения ведется постоянный мониторинг побочных эффектов, которые, к слову,

Минздрав РФ в преддверии Всемирной недели иммунизации проводит с 21 по 27 апреля неделю осведомленности о важности иммунопрофилактики. Вакцинация – одно из величайших достижений современной медицины, спасшее миллионы жизней по всему миру. Благодаря вакцинам человечество победило такие опасные болезни, как оспа, полиомиелит, корь, краснуха, и многие другие. Эти инфекции ранее были распространеными причинами инвалидизации и смерти, особенно среди детей. Сегодня благодаря массовой вакцинации мы можем избежать многих трагедий прошлого. Врач-терапевт нальчикской городской поликлиники №3 Саида МОКАЕВА рассказала, почему вакцинация действительно работает и почему она так важна для каждого из нас.



крайне редки и обычно незначительны по сравнению с последствиями самого заболевания.

В каждой стране существует национальный календарь прививок, определяющий перечень обязательных вакцин. В России обязательным является иммунизация против туберкулеза, дифтерии, столбняка, коклюша, гепатита В, гематофильной инфекции типа b, полиомиелита, кори, паротита и краснухи. Важно следовать рекомендациям специалистов и своевременно проходить необходимые процедуры.

Современные достижения в области вакцинологии позволяют защитить нас от многих опасных болезней – от полиомиелита до коронавируса. Благодаря массовой вакцинации многие заболевания, которые когда-то уносили тысячи жизней, сегодня практически искоренены. Важно помнить, что отказ от вакцинации – не

только риск для собственного здоровья, но и угроза для общества в целом. Только совместными усилиями мы можем защитить себя и будущие поколения от опасных инфекционных заболеваний.

Сегодняшний мир сталкивается со множеством вызовов и рисков, связанных с заболеваниями и пандемиями. Прививки надежным щитом между нами и смертельно опасными инфекциями, подарив человечеству возможность спокойнее относиться к жизни и наслаждаться всеми ее благами. Мы живем в эпоху глобализации, когда границы стираются, а скорость перемещения людей растет. Благодаря этому заболеваемость распространяется быстрее, охватывая все новые территории и континенты. Только современная вакцинация способна остановить этот процесс, формируя защитный барьер вокруг отдельных лиц и целых сообществ.

Важно помнить, что каждый сделанный выбор влияет не только на личное благополучие, но и на здоровье окружающих. Отказываясь от вакцинации, человек рискует подвергнуть опасности не только свое здоровье, но и здоровье семьи, друзей и коллег. Поэтому сознательный подход к вопросу иммунопрофилактики становится одним из приоритетов современного цивилизованного общества.

Государство делает значительный вклад в поддержание высокого уровня охвата вакцинацией, разрабатывая национальные календари профилактических прививок и предоставляя населению доступ к качественным препаратам. В России принят Федеральный закон «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней», в котором установлены правовые основы государственной политики в области информирования населения о важности профилактики инфекционных заболеваний и своевременного вакцинирования.

Мы призываем всех ответственно подходить к своему здоровью и внимательно прислушиваться к советам медицинских специалистов, вакцинация – ключ к здоровому будущему наших семей, общества и страны в целом. Давайте сделаем правильный выбор ради общего блага и будущего поколения.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## ЕЩЕ РАЗ О МОШЕННИКАХ

Казалось бы, о мошенниках мы все предупреждены и уверены, что уж нас-то они не смогут обмануть. Недавно вся страна обсуждала, как мошенники провели-таки Ларису ДЮЛИНУ, такую на вид умную женщину, медийную персону, и т.д. Иногда даже возникает желание: пусть они позвонят, я им так грамотно отвечу!.. Звонок на WhatsApp (а ведь сколько раз предупреждали, что официальные структуры мессенджеры для связи с гражданами никогда не используют). Но номер определяется как «Алексей электрик», то есть он должен быть в моем списке контактов и ему на WhatsApp никто не запрещает звонить. А поскольку номеров там видимо-невидимо, в том числе разных электриков, попробуй вспомни, есть он или нет. В общем, первый барьер моей пока еще спящей бдительности пройден.

«Электрик», как и положено, говорит про электричество. Сообщает, что завтра придет менять счетчик. Причем адрес установки не очень уверенно, но называет правильно. Тут возникает первое сомнение: нам-то счетчик полгода как поменяли Россети, причем бесплатно и очень быстро – утром сообщили, что он подлежит замене, а вечером, когда вернулась с работы, новый счетчик уже моргал двумя красными огоньками. Рассказываю об этом звонящему, но у него на все готов вариант продолжения разговора: а документы вам на счетчик не отдали, это нарушение, и тут наступает кульминация. «Алексей электрик» говорит, что он должен счетчик зарегистрировать, а для этого надо сообщить ему, ну, конечно, код из поступив-

шего СМС. Слышу, что оно пришло и только тогда начинаю сомневаться: ведь предупреждают, никому никаких кодов не называть. Говорю: а вдруг вы мошенник? А он продолжает настаивать, не давая времени на раздумья: я же не смогу ваш счетчик зарегистрировать! Как же так? Вы должны сказать! И тут срывается даже не предупреждение о мошеннических схемах, а жизненный опыт. Наш-то советско-российский электрик что должен сказать в таком случае? «Уже поставили? Ну тогда мне не надо к вам приходиться. Это хорошо! Если хотите документ получить, приходите в контору!». А этот такой устойчивый, такой сознательный! В общем, наш менталитет не изучил...

В итоге: в списке контактов никакого «Алексея электрика» у меня не было, то есть это как-то делается технически; а в СМС был код для входа по Сбер ID в личный кабинет. Не слабо? После звонка на всякий случай в Сбер, где меня успокоили: если код не сообщали, опасаться нечего, читаю рассылку новостей. И в первой из них рассказывается, что Мегафон направил информацию о том, что пользователям могут звонить мошенники. В тексте указано, что гражданам звонят под видом работников почты, энергосбыта (о, вот и он, мой «электрик») или организаций по продлению страхования. Их цель – получить код из СМС, пароль от личного кабинета или госуслуг.

Недавно в Минцифры рассказали, как распознать фейковую рассылку якобы от госуслуг. Госуслуги направляют уведомление о входе в учетную

запись, только если вы сами подписались на них в разделе «Безопасность» на портале. В этом случае при каждом входе в аккаунт на электронную почту, привязанную к госуслугам, приходит письмо с адреса [no-reply@gosuslugi.ru](mailto:no-reply@gosuslugi.ru). В СМС такая информация не отправляется, говорится в Telegram-канале ведомства.

В министерстве призвали не открывать письма с других адресов, не переходить по ссылкам и не звонить по номерам, указанным там. Чтобы защитить аккаунт на портале, Минцифры советуют обращать внимание на отправителя писем. Госуслуги пишут всегда только с адреса [no-reply@gosuslugi.ru](mailto:no-reply@gosuslugi.ru). Кроме того, рекомендуется проверять ссылку страницы, по которой переходит пользователь. Единственно верный адрес портала госуслуг – [gosuslugi.ru](http://gosuslugi.ru).

Приложения необходимо устанавливать только из официальных источников, также следует пользоваться антивирусом. «Никому никогда не называйте данные для входа в госуслуги – логин, пароль, сведения о втором факторе защиты и СМС-код для восстановления доступа. Они могут понадобиться только лично вам, предоставленные в ведомстве.

Если злоумышленники рассылают письма или СМС якобы от госуслуг, указывая в них телефоны для связи, эти номера оперативно блокируются, до бавили в ведомстве. Помните: госуслуги не звонят. Обратиться в техподдержку портала вы можете самостоятельно. Напишите Роботу Макс, заключили в сообщении.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

## Трудолюбивая малютка



Из всего многообразия существующих швейных машин можно выделить группу, которая вызывает улыбку, – детские швейные машинки. Именно они представляют особый интерес для коллекционеров. Такой экспонат есть и в Музее черкесской одежды и моды при Арт-центре Мадины САРАЛЪП.

Малютка FM Muller № 20 производства Германии начала XX века была приобретена на «блошином рынке» во Франции и передана в дар музею. Она функциональная, при необходимости можно было сделать небольшую строчку. В данном экземпляре утрачен вал привода, на пластине серийный номер 100734. Основание устойчивое, литая чугунная подставка украшена растительным орнаментом с нанесением золотой краски.

Muller была крупнейшим и самым известным из первых немецких производителей игрушечных швейных машин. Выпускала несколько различных моделей как из чугуна, так и из листовой стали. Модель №20 – самая маленькая из чугунных игрушек, которые она производила. Машинки, предназначенные для детей, известны с конца XIX века. Несмотря на то, что выглядели как игрушки, настоящим швом могли соединять детали одежды и делать мелкий ремонт. На протяжении более ста лет менялись дизайн и технология изготовления деталей, но неизменными оставались габариты машины. Детская всегда была зна-

чительно меньше тех, что предназначались для взрослых. Когда-то такие вещи пользовались спросом, поскольку предназначались для приобщения ребенка к труду.

Фридрих Аугуст Клеменс МЮЛЛЕР (1828-1902) был немецким предпринимателем, основателем одноименной фабрики швейных машин в Германии. С 1851 по 1854 год работал на фирме Singer & Co. в Нью Йорке. После возвращения на родину 1 октября 1855 года основал первую фабрику швейных машин, носившую название «Фабрика Clemens Muller», и начал их производство в Дрездене. Уже в 1875 году на фабрике был произведен стотысячный экземпляр, который сегодня находится в музее «Дрезденские технические коллекции» (Technischen Sammlungen Dresden). Еще одна торговая марка появилась благодаря Singer.

№ 20 считается «обязательной к приобретению» для увлеченных коллекционеров игрушек. Найти такие экземпляры можно на страницах антикварных ресейлов.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавой

## СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ ЗРИТЕЛЯ

Гастрольный тур труппы из Татарстана проходит в рамках межрегионального проекта «Большие гастроли» Министерства культуры России, благодаря которому зрители знакомятся с лучшими постановками российских и русских зарубежных театров.

Татарский государственный театр драмы и комедии им. К. Тинчурина начал свой путь более 90 лет назад. Писатель Карим Тинчурина мечтал открыть театр в сельской местности, чтобы деревенские жители могли приобщаться к культуре и отдыхать после работы. В 1933 году в деревне Шали передвижной театр - филиал Татарского государственного академического театра дал свое первое представление по пьесе К. Тинчурина «Семья дедушки Булата». В 1988 году он официально получил название Татарский театр драмы и комедии имени Карима Тинчурина и постоянный адрес

В Кабардино-Балкарии впервые пройдут большие гастроли Татарского государственного театра драмы и комедии, который носит имя писателя, актера и драматурга Карима ТИНЧУРИНА. Зрители республики смогут посмотреть четыре спектакля - «Угасшие звезды», «Волшебная арена», «Студенческий договор. Наши дни» и «Ашина». Постановки пройдут в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова.

В Казани. Театр широко известен как в самой Республике Татарстан, так и далеко за ее пределами - в разных регионах России, а также в Абхазии, Финляндии, Германии, Турции, Бельгии и в других странах, где артисты театра встречали аплодисментами.

В интервью нашей газете Туфан ИМАМУТДИНОВ, главный режиссер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К. Тинчурина, отметил, что для гастролей были выбраны спектакли, затрагивающие острые глобальные темы, которые, на его взгляд, будут близки зрителям Кабардино-Балкарии.

В рамках больших гастролей в Кабардино-Балкарской Республике театр им. К. Тинчурина представит 24 апреля в 14 часов музыкальную трагедию «Сунган йолдызлар» («Угасшие звезды»), автор - К. Тинчурина, режиссер - Р. ГАРИПОВА, 25 апреля в 11 и 13 часов - сказку «Тыльсымлы арена» («Волшебная арена»), автор - Ш. ФАХУТДИНОВ, режиссер - К. ГАТАУЛЛИН, 25 апреля в 19 часов - музыкальную комедию «Ак тәубә, кара тәубә. Безнең кәһнәр» («Студенческий договор. Наши дни»), автор - Т. МИННУЛЛИН, режиссер - Р. Гарипова, 26 апреля в 14 часов - мисти-

ческую драму «Ашина», автор - Р. ЗАЙДУЛЛА, режиссер - И. КАЗАКБАЕВ.

Наш театр имеет богатую историю. Одна из главных традиций - почитание Карима Тинчурина, именем которого назван наш театр. Каждый год в день его рождения мы открываем новый театральный сезон, помним и дату его смерти. Карим Тинчурина был первым профессиональным драматургом, режиссером и актером Татарского национального театра, ставшим одним из его основоположников. В репертуаре театра и сейчас особой популярностью пользуются спектакли, которые ближе к народу, где раскрываются проблемы, с которыми сталкивается каждый человек. Если спектакль сделан хорошо, не имеет значения, в какой форме он выполнен: новаторской или традиционной, главное - качество постановки.

Ляна БАТЫРОВА

## МАЛЕНЬКИЕ ТВОРЕНИЯ БОЛЬШИХ ТАЛАНТОВ

23 апреля отмечается Всемирный день книг и авторского права. Праздник напоминает о том, что книги - самый надежный способ сохранения и распространения знаний. Но еще это объект творческой идеи, к реализации которой можно подойти как традиционно, так и нестандартно. Ежегодно Кабардино-Балкарское Общество книголюбов предоставляет школьникам республики такую возможность.

С 2011 года организация проводит конкурс миниатюрной рукописной книги и конкурс экслибриса. Миниатюрные книги от и до - продукт ручного изготовления, школьники заполняют все странички текстом, разрабатывают и реализуют дизайн обложки. На суд жюри в нынешнем году было представлено около 50 работ из нескольких муниципальных районов республики. Конкурс проводился при совместном участии с БГОУ «ДАТ «Солнечный город», что позволило охватить большее количество учреждений дополнительного образования и привлечь новых участников.

Тема конкурса рукописной миниатюрной книги в этом году - «Сказочник Старого Света» к 160-летию со дня рождения Джозефа Редьярда Кипплинга, конкурса экслибриса - «Несравненный художник жизни» к 165-летию со

дня рождения Антона Павловича ЧЕХОВА. По итогам республиканского этапа конкурса Международного союза книголюбов «Рукописная миниатюрная книга-2025» победителями стали Эмилия ЗОЛЮЕВА, МКОУ «СОШ 21» (руководитель - М. НАРТОКОВА), Эльдар ХУТУЕВ, с.п. Былым, и Айша КАЙЧУЕВА, с.п. Верхний Баксан (руководитель - Л. ТЕБЕРДИЕВА). Победителями республиканского отборочного тура конкурса экслибриса, объявленного Международным союзом книголюбов, стали Исмаил УНАШХОТЛОВ, с.п. Этоко, БГОУ «ДАТ «Солнечный город» (руководитель - А. БИЖЕВ), и Вероника НАКОНЕЧНАЯ, ДШИ «Радуга» г. Нарткалы (руководитель - В. ЗАВЬЯЛОВА)

Экслибрис от латинского «ex libris» - дословно из книг используется для того, чтобы обозначить принадлежность книги владель-



цу. Раньше экслибрис представлял собой бумажную наклейку, на которой указывался владелец книги и изображался сюжетный рисунок. Сегодня это печать, наносимая специальным штампом. Достижения талантливых юных книголюбов Кабардино-Балкарской Республики не раз отмечены на российском и международном уровне, а лучшие работы выставлялись в музее экслибриса и миниатюрной книги в Москве. Единственный в России Музей экслибриса был создан в 1991 году, а в 2003 г. он включил в себя и Музей миниатюрной книги. Среди экспонатов царские экслибрисы - работы А. БЕНУА, Л. БАКСТА и других, а также старинные миниатюрные книги XVIII века.

В этом году председатель

жюри регионального этапа конкурса - народный художник КБР Анатолий ЖИЛОВ отметил, что работ немного, но они прекрасного качества, - рассказывает председатель исполкома совета Общества книголюбов КБР Наталья ШИНКАРЕВА.

Надо понимать, что миниатюрная книга выполняется полностью вручную - от рукописного текста до переплета. Экслибрис также должен соответствовать строгим стандартам конкурса - размеру и технике исполнения. У нас есть разработанная методика, которой мы всегда готовы поделиться со всеми желающими. Чтобы отобразить определенный сюжет произведения, нужно дополнительно изучить не только текст, но и характер автора. Ребята создают удивительные иллюстрации и портреты писателей. Это тонкая кропотливая работа, но для творческих ребят еще и способ проявить себя.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовай

## МАКС ПОРОДЫ РАГАМАФФИН • КОТОВОД



Я никогда не думала, что кошки могут быть настолько преданными, - рассказывает Маргарита, жительница Нальчика. Питомца мне привезла дочка из Москвы, когда приезжала на очередные каникулы. Макс - кот редкой породы рагамаффин. Дочери его отдали хозяйка квартиры, где она снимала жилье, когда уезжали на год в ближнее зарубежье. К моменту, когда Макс стал членом нашей семьи, ему был один год и два месяца, поэтому он попал к нам с уже своим сложившимся характером.

К счастью, нам повезло - кот оказался очень дружелюбным. Спокойный, позволяет себя трогать, даже сам просится на руки. Выбрал своим хозяином моего супруга, всюду ходит за ним, проявляя безграничную преданность. Отсюда еще одно его прозвище - «папина овчарка». Но когда раньше его прежние хозяева звонили нам по видеосвязи, он, словно за-

вороженный, смотрел на них. После этого несколько дней ходил, как потерянный, и часами сидел возле входной двери. Мы решили больше не травмировать его и теперь просто отправляем им видеозаписи. В такие «грустные» для Макса дни мой супруг ухаживал за ним, как за маленьким ребенком: пытался отвлечь, брал на прогулку и приносил его любимые лакомства. Думаю, поэтому кот выбрал его своим хозяином. Питомец любит спать или лежать на груди у супруга под одеялом. У нас взаимопонимание. Честно признаюсь, иногда ревную. Не было сомнений, кто выберет меня. Первой Макс увидел меня, я его накормила, обласкала и не сомневалась, что мы подружимся. Как только вошел в дом, подошел к супругу, обнюхал и отошел. А через какое-то время снова подошел к нему и положил голову ему на ноги - это был знак.

Макс не выносит долгого одиночества. Когда изучала характер этой породы, прочитала, что при долгой разлуке с людьми может впасть в депрессию. Поэтому всегда берем его с собой в поездки. Однажды оставили его одного на целые сутки. Когда вернулись, он был так счастлив видеть нас, не переставал мурлыкать, подходил к каждому по очереди и просился на руки. В прошлом году мы взяли Макса в Приэльбрусье, но он оказался совершенно непригодным к уличным условиям. Всего боится, даже в квартире, услышав

шум, сразу прячется. Однако он очень умный кот, и что самое важное, неконфликтный. Что меня удивило при изучении этой породы, что ее представители не любят охотиться. Ученые предполагают, что это некая генная мутация, которая мешает им убивать других животных. Если эта порода окажется на улице, быстро умрет от голода, не сумев раздобыть себе пропитание. Именно это мы и наблюдали во время поездки в горы.

Даем нашему питомцу сухой корм и натуральную пищу. Его любимое лакомство - мясо в любом виде. Чтобы избежать образования комков шерсти в желудке, периодически приобретаем специальные корма или траву для кошек. Покупаем кота по мере загрязнения - примерно раз в два-три месяца. Но шерсть вычесываем ежедневно или через день.

Я считаю, что эта порода кошек создана для единственной миссии - украшать мир и делать его немного добрее. Вместо того чтобы прыгать по шкафам и точить когти о диван, наш пушистый друг предпочитает отдыхать на нем или проводить время с нами. Обожают играть со своими игрушками, которые мой супруг ему часто покупает, чтобы порадовать. Эта порода покорила наши сердца не только своей добротой и лаской, но и внешностью. Макс очень красивый. Я благодарна судьбе за то, что он оказался полноправным членом нашей семьи.

Ангела ГУМОВА

## На Поляне Азау появится архитектурная доминанта

Сервисный центр на курорте Эльбрус станет архитектурной доминантой Поляны Азау и объединит в себе основные функции сервиса и гостеприимства курорта, сообщает Кавказ.РФ.

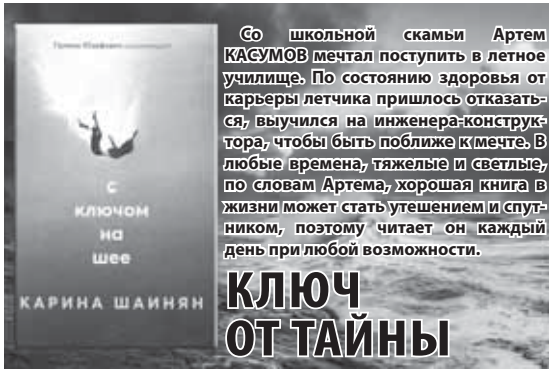
На общей площади более семи тысяч квадратных метров расположатся кафе и рестораны, прокат снаряжения, детская комната, просторный конференц-зал. Здесь же будут медпункт, службы управления и эксплуатации курорта.

Внешний облик сервисного центра соответствует дизайн-коду курорта. Это сочетание традиционных и современных материалов и технологий, к примеру, энергоберегающее остекление соседствует с каменной отделкой, характерной для традиционной архитектуры Баксанского ущелья. Особое внимание проектировщики уделили безопасности - внутри строения предусмотрен железобетонный каркас, защищающий от сейсмических рисков. Здание станет частью доступной среды для маломобильных категорий туристов.

Также на Азау реализуются два резидентских проекта, строительство одного из них входит в активную фазу - это гостиница категории «четыре звезды» на 358 мест со СПА и банный комплексом, спортивной школой, рестораном, магазином и пунктом проката снаряжения. Здесь же будет построено три гостевых коттеджа, где смогут разместиться 30 гостей.

Под кураторством Минэкономразвития России Кавказ.РФ проводит масштабную модернизацию курорта Эльбрус в рамках нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства». В будущем здесь откроется новая большая зона катания, число канатных дорог увеличится с пяти до девяти, появятся новые отели и рестораны. Объем заявленных частных инвестиций в курорт составляет свыше 40 млрд рублей.

Наталья АЛЕКСЕЕВА



Со школьной скамьи Артем КАСУМОВ мечтал поступить в летное училище. По состоянию здоровья от карьеры летчика пришлось отказаться, выучился на инженера-конструктора, чтобы быть поближе к мечте. Влюбые времена, тяжелые и светлые, по словам Артема, хорошая книга в жизни может стать утешением и спутником, поэтому читает он каждый день при любой возможности.

## КЛЮЧ ОТ ТАЙНЫ

Взял бы на необитаемый остров современное произведение «С ключом на шее» автора Карины ШАИНЯН. Роман непростой, заставляющий испытывать гамму противоречивых эмоций.

Место действия – Богом забытый городок на Дальнем Востоке, куда можно добраться только по воздуху. Время действия – промежуток примерно с середины 1980-х до середины 2010-х годов. Доцент кафедры этнографии – 40-летняя Яна Нигдеева берет срочный отпуск в разгар сессии, получив тайное послание из прошлого. Она должна вернуться в город О., где прошло ее безрадостное детство, чтобы закончить дело, с которым, кроме нее, никто не справится. Временные пласты в романе переплетаются, ощущение, будто собираешь по кусочкам пазл. Линия может поменяться всего лишь на пару предложений, а потом снова вернуться к настоящему. В общем, читать нужно на пределе внимания.

Вместе со взрослой Яной снова переживаешь то, что произошло с ней тридцать лет назад, от таких воспоминаний как минимум может стать нехорошо. Янка, Ольга и Филька – дети «с ключом на шее», как называли тех, кто большую часть времени проводил на улице. Ключ буквально висел на веревочке, чтобы не потерять. Взрослые общаются с ними исключительно посредством криков, подзатыльников и угроз. Столкнувшись с неизвестной силой, дети пытаются справиться с ней в одиночку. Однажды друзья спасли в лесу раненого парнишку, но довольно быстро поняли, что новый друг, которого они прозвали голодным мальчиком, опасен.

Многие определяют жанр «С ключом на шее» как триллер или хоррор и даже сравнивают его с «Оно»

## • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Стивена КИНГА. Общего в сюжетах на самом деле много. Действие разворачивается на отрезанном от большой земли клочке суши. Замкнутое пространство – одна из главных составляющих любого ужастика. Но я бы сказал, что это все-таки магический реализм, причем его в романе гораздо больше, чем магии. Тайна навяна самым местом – крохотным островом из песчаника и соли, местом притяжения романтических геологов и этнографов. Но все остальное происходящее – вовсе не тайна. Это знакомая до оскомины ситуация семейного насилия, возведенного в ранг нормы. Именно поэтому для меня роман – в первую очередь неприятная, но до последней детали узнаваемая картина жизни советских семей на закате империи. Когда узнаешь висящий на видном месте ремень и взрослый говорит: «Принеси ремень», понимаешь, что за этим бывает.

В книге много осязательных и обонятельных ощущений, помогающих погрузиться и прочувствовать. Быстро понимаешь, что моменты, в которых повествование переключается между временными линиями, отнюдь не случайны и тоже работают на замысел автора.

Конкретных пугающих моментов нет, есть сцены с повышенным уровнем напряженности и постоянное волнение – ощущение туманности, все время кажется, что происходящее в произведении исчезнет и растворится. Так и происходит – сцена заканчивается, герои не договаривают нескольких слов, которые прояснили бы сюжет; или действие прерывается и читателя переносят к другому герою или в другое время. Структура книги бесплодных слов, повествование как полотно, которое вяжется одновременно из нескольких точек во все стороны и в итоге становится цельным. Герои хорошо прописаны, живые, понятные, к ним проникаешься симпатией.

Произведение можно разобрать на цитаты. Считаю, что это одна из самых сильных вещей, с которыми я познакомился за последний год. Рекомендую «С ключом на шее» к прочтению, потому что автор ко мне этот ключ подобрала.

Лиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



## ВКУС ДЕТСТВА

Весна медленно, но верно вступает в свои права. На рынке прилавках магазинов появляется много свежей зелени. Значит, пора готовить весенние пироги.

Особенно люблю готовить заливной пирог с зеленым луком, – говорит Марина МАЛКАНДУЕВА из Эльбрусского района. – Его часто готовили в моем детстве. Бабушка пекла, как правило, весной, когда на рынке появлялась первая зелень. Это сейчас все ингредиенты пирога, да и любые фрукты и овощи доступны на протяжении всего года, а раньше у каждого продукта был свой сезон. Возможно, именно поэтому выпечка такого рода у меня ассоциируется исключительно с четвертой четвертью в школе. Возвращаясь к своим детским воспоминаниям, тоже готовлю в это время года традиционный для нашей семьи весенний пирог.

### ВЕСЕННИЙ ПИРОГ

**Ингредиенты для теста:** 160 г муки (это количество может меняться в зависимости от размеров яиц и качества самой муки), 70 г майонеза, 3 яйца, 200 г сметаны, 0,5 ч. ложки соды, уксус для гашения соды, 0,5 ч. ложки соли.

**Для начинки:** 7 вареных яиц, большой пучок зеленого лука, пучок укропа, соль по вкусу.

**Способ приготовления.** Замешиваем тесто. Яйца немного взбить с солью, добавить майонез, сметану и соду, погашенную уксусом. Все хорошо перемешать и затем небольшими порциями добавлять просеянную муку. Консистенция у теста должна получиться довольно жидкой, как на тонкие блинчики. Готовое тесто отставить в сторону.

**Приготовление начинки.** Сваренные вкрутую яйца измельчить вилкой или ножом. Мелко нарезать зеленый лук и укроп. Смешать яйца, лук и укроп. Посолить по вкусу. Собрать пирог. В форму для выпекания с бортиками вылить часть теста. Сверху выложить и разровнять начинку и залить все оставшимся тестом. Выпекать пирог в разогретой до 180 градусов духовке в течение 40-50 минут. Время готовки зависит от объема пирога и эффективности вашей печи. Готовность можно проверить классическим образом при помощи деревянной шпажки. Когда пирог будет готов, достать из духовки, дать слегка остыть и сразу подавать на стол, можно со сметаной.

### КАПУСТНАЯ ЗАПЕКАНКА

**Ингредиенты:** 300 г белокочанной молодой капусты, 250 г творога, 2 яйца, 25 г овсяных хлопьев, зеленый лук, по 1/3 сушеного базилика, орегано, 1 ч. ложка разрыхлителя, 0,5 ч. ложки соли.

**Способ приготовления.** Капусту тонко нашинковать, посыпать солью (примерно 0,5 ч. ложки) и слегка помять рукой, чтобы стала мягче, добавить творог, туда же вбить яйца. Всыпать овсяные хлопья, сушеный базилик, орегано, разрыхлитель и измельченный зеленый лук. Все перемешать. Форму для запекания выложить пергаментом или смазать дно и бортики растительным маслом и слегка присыпать мукой. Выложить в нее творожно-капустную массу. Отправить запеканку в разогретую до 200 градусов духовку на 40 минут, до готовности (ориентируйтесь на особенности своей духовки). Дать готовой запеканке постоять в форме 10 минут и только затем переложить ее на тарелку.

### ПОНЧИКИ

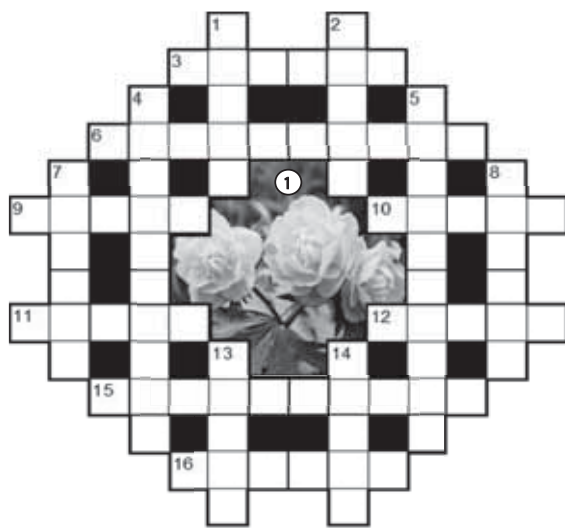
**Ингредиенты:** 250 г творога, 2 яйца, 4 ст. ложки сахара, 0,5 ст. ложки соды, 1 ч. ложка лимонного сока, щепотка соли, 2 ст. муки, 250 мл растительного масла, сахарная пудра и ванилин по вкусу.

**Способ приготовления.** Слегка взбить яйца с сахаром, добавить творог и тщательно размять, чтобы не было комочков. Можно слегка взбить погружным блендером. Затем добавить соду, гашенную лимонным соком или уксусом, муку и щепотку соли. Быстро и тщательно перемешать все ингредиенты до получения однородной консистенции. Тесто получается липким.

Смазать руки растительным маслом. Из теста сформовать маленькие шарики. Не переживайте, если шарики кривые, во время жарки они примут правильную округлую форму. Жарить шарики во фритюре. В глубокой сковороде разогреть растительное масло и уменьшить огонь до среднего. Обжаривать творожные шарики во фритюре в течение 2-3 минут до равномерного румяного цвета, переворачивая их шумовкой. Если внутри не успевают прожариться, еще немного уменьшить огонь. Готовые пончики выложить на бумажные полотенца и дать стечь лишнему маслу. Перед подачей на стол посыпать пончики сахарной пудрой.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай

## КРОССВОРД



Ответы на кроссворд  
По горизонтали: 3. Гамбит. 6. Агиография. 9. Гобой. 10. Комод. 11. Тигр. 12. Цифра. 15. Пилотажник. 16. Агуара.  
По вертикали: 1. Жарок. 2. Килтай. 4. Агроперлит. 5. Киноокрилик. 7. Гонщик. 8. Болеро. 13. Бойга. 14. Очерк.

**По горизонтали:** 3. Вариант начала партии в шахматах. 6. Наука, изучающая жизнеописание святых. 9. Духовой музыкальный инструмент. 10. Низкий шкаф с выдвигаемыми ящиками. 11. Цветок в волосах женщины на картине Поля Гогена «Женщина с цветком». 12. Графический знак числа. 15. Базовый лесоматериал для изготовления древесной продукции. 16. Енот-ракоед.

**По вертикали:** 1. Цветок, купальница. 2. Страна, в

которой находится «полюс недоступности» суши, самое удаленное место от океанов. 4. Вспененная горная порода, используемая для дренажа в сельском хозяйстве. 5. Специалист, рецензирующий фильмы. 7. Пилот болида как спортсмен. 8. «Танцуй, Равель, твой испанский танец! Танцуй, Равель! Не унывай, испанец!» – писал Николай Заболоцкий об этом танце. 13. Змея семейства ужей. 14. Жанр журналистики.

Составила Фатима КАРАЦКОВА

## СМЫСЛ ЖИЗНИ САИДЫ



19 и 20 апреля в городе Верхняя Пышма Свердловской области состоялась открытый Всероссийский чемпионат и первенство РСК по дисциплине каратэ-кёкусинкай (кумитэ и ката).

Кабардино-Балкарию на этом чемпионате представляли спортсмены клуба «Катана», тренерами которого являются Михаил КАЗИЕВ и Алина КОВАЛЕВА.

Спортсменка из Нальчика - 16-летняя Саида БАОВА заняла первое место и стала чемпионкой России в абсолютной весовой категории. Занимается спортом уже девять лет в клубе «Катана». Благодаря упорству и постоянным тренировкам является многократной чемпионкой СКФО и КБР. Спорт стал для нее смыслом жизни, каждая новая победа является стимулом для дальнейшего развития. Главным девизом Саиды - никогда не падать духом, а неудачи дают возможность понять свои ошибки и отработать их в дальнейшем.

- Я благодарна своему наставнику Михаилу Казиеву, - делится Саида. - Он для меня - образец для подражания не только в спортивной сфере, но и в жизни. Михаил Юрьевич - не просто тренер для спортсменов клуба «Катана», он также мудрый наставник и верный друг. Благодарю ему я смогла достичь успехов.

Алена ТАОВА

## В ФУТБОЛЬНОМ ТУРНИРЕ НАШИ КОМАНДЫ ОДЕРЖАЛИ ПО ОДНОЙ ПОБЕДЕ

12 апреля в городах Северо-Кавказского и Южного федеральных округов стартовал престижный футбольный турнир «Юношеская футбольная лига Юг». В этом году в турнире принимают участие 14 команд: из Грозного, Махачкалы, Нальчика, Владикавказа, Ставрополя, Астрахани, Краснодара, Сочи, Новороссийска и Волгограда. Соревнования проводятся по круговой системе в двух дивизионах: ЮФЛ Юг-2 - среди футболистов 2009 года рождения и ЮФЛ Юг-3 - среди игроков 2010-го.

Матчи проводятся каждую неделю, в которых принимают участие юные футболисты из ДЮСШ «Спартак-Нальчик». На данный момент наши спартаковцы уже провели два тура. В первом встретились на домашнем поле с командой «Волгарь» из Астрахани. В игре между командами 2009 года рождения победа осталась за нашими игроками со счетом 2:1. Голы забили Амир КАНЦАЛИЕВ и Ренат АПШАЦЕВ.

К сожалению, команда 2010 года рождения уступила астраханцам со счетом 2:3. В этой встрече отличился Ахмат ХАДЖИЕВ и Тимур БЕКУЛОВ, забив по голу. Стоит отметить, что гол нашего А. Хаджиева был признан лучшим в туре среди всех команд этого турнира.

На прошлой неделе в субботу состоялся второй тур, в рамках которого наши ребята отправились в Махачкалу на встречу с командой «ФШ Динамо Махачкала». Старшие игроки потерпели поражение со счетом 0:3, а младшие, проявив невероятную силу воли, смогли одержать трудную победу со счетом 2:1. В этой напряженной игре отличились Ахмат Хаджиев и Адам ДЫШЕКОВ.

Таким образом, сейчас у каждой нашей команды по одной победе.

Следующий тур спартаковцы проведут с командой «Сочи», с воспитанниками Академии ФК «Сочи». Матч состоится на республиканском стадионе «Спартак» 26 апреля. В 10 часов будут играть ребята 2010 года рождения, а в 13 часов 30 минут - 2009-го.

Тренер команды 2010 года рождения - Альберт БАЛОВ, 2009-го - Сергей ПОНОМАРЕВ.

Ангела ГУМОВА

## А КАКОЕ У ТЕБЯ БУДЕТ ПЛАТЬЕ? Идеи для выпускного вечера

Выпускной бал в родной школе запоминается многими моментами, а для девушек ощущение торжества во многом зависит от наряда. К вопросу выбора платья для этого особенного вечера стоит подойти серьезно и подобрать его заранее или даже заказать в ателье. Есть классика, есть тенденции моды. Мы рассмотрим и то, и другое.

**Длинное платье в пол** - классика выпускного вечера. Однако модели с длинными пышными юбками остались в прошлом. В новом сезоне бал правит принцип чем проще, тем лучше. Сделайте ставку на элегантные и минималистичные платья-макси без лишнего декора в нейтральной палитре - белый, бежевый и все оттенки пастели.

Силуэт у этой модели может быть приталенный, прямой или слегка расширяющийся к низу. Пусть ваш наряд украшают открытая спина, асимметричный вырез, воротник-стойка или сам цвет, но не более.

### Блестящее

С легкой руки дизайнеров, уставших от излишнего минимализма, в этом году блестящие модели перестали быть прерогативой новогодних вечеринок. Теперь платья с пайетками, эффектом металлика или из блестящей ткани можно смело надевать на летний выпускной вечер.

Рекомендуем не ограничиваться только серебряными и золотыми оттенками, смело идите на эксперименты, выбирая яркие цвета, - шампань, красный, изумрудный, синий, фиолетовый и другие. Можете не сомневаться - такой наряд однозначно произведет вау-эффект.

### Корсет

Чтобы собрать идеальный лук для выпускного бала, обязательно искать эффектное платье в пол. Достаточно сделать ставку на элегантный корсет, который ви-

зуально уменьшит талию и добавит в ваш аутфит нотку романтики и утонченности. Компанию корсету могут составить классические брюки или прямая юбка-макси. Чтобы образ смотрелся еще роскошнее, дополните его жемчужным ожерельем и классическими лодочками.

### Брючный костюм

Если вы ищете комфортный и одновременно стильный образ на выпускной для девушки, советуем присмотреться к брючному костюму. Разумеется, речь идет не о строгом комплекте, который обычно надевается на учебу.

Но и модели в клетку или в пеструю гамму сейчас не очень актуальны. Можно отдать предпочтение элегантным костюмам свободного кроя в нежных пастельных оттенках - розовом, голубом, сливочном или белом. А самые смелые могут объединить сразу два тренда и примерить костюм из блестящей ткани - будет эффектно и роскошно.

### А если мини...

Не бойтесь выбирать длину мини в качестве вечернего образа на выпускной. Короткое платье подойдет тем, кто планирует активно провести вечер и не сомневается в своей фигуре, носить такой наряд нужно с уверенностью в своей неотразимости. Еще один несомненный плюс мини - его можно сочетать не только с каблучком, но и с элегантными балетками или лоферами: получится необычайно свежий образ с платьем на выпускной.

Выбирайте модели, украшенные бантами, корсетами, пайетками или длинным подолом. А если короткая длина все же кажется вам некомфортной, сверху всегда можно накинуть жакет.

### С бантами

Нельзя пропустить и тренд весны - платья с бантами. Они захватили модную арену еще два года назад и с тех пор не



• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

только не сдали своих позиций, но и стали еще популярнее, объемнее и заметнее. Поэтому если вы хотите создать запоминающийся образ и приобрести платье с бантом, вам нужен самый пышный, шикарный и увесистый бант, который только сможете найти.

А если такая покупка все-таки не входит в ваши планы, бантики в вечерний образ можно добавить в качестве модных аксессуаров для выпускного: вплести в волосы или завязать на ручке сумки.

### Платье-бюстье

Еще один классический лук на выпускной для девушки - бюстье. Вместо привычного черного платья в пол советуем взять на заметку акцентные модели: небесно-голубое с пышным подолом, розовое из летящей ткани или огненно-красное с пайетками - такие сейчас в центре внимания.

### Белое платье

Чтобы выбранное вами платье не превратилось в «вещь одного вечера», ответственно подойдите к вопросу выбора цвета. Самым практичным и одновременно запоминающимся станет белый. А чтобы ваш наряд не был похож на платье невесты, присмотритесь к моделям А-силуэта: это может быть платье в пол с драпировками или вариант с пышными рукавами и объемным подолом, как на втором фото.

### В пастельных оттенках

Нежно-розовый, сиреневый, сливочно-желтый, небесно-голубой и мятный - эти романтические оттенки станут идеальной основой для женственного и нежного образа.

### С пышным подолом

Еще один основной тренд вечерних нарядов - ренессансор. Он пришел на смену платьям «принцесс». Наряды в эстетике ренессансор отсылают нас к эпохе Возрождения и отличаются пышными подолами, корсетными вставками и фигурными вырезами. Однако в противоположность устаревшим фасонам актуальные модели имеют длину миди или мини, а пышный эффект достигается не за счет многослойности, а с помощью одного слоя из плотной ткани.

### С драпировками

Самые красивые выпускные платья с драпировками не только тренд сезона, но еще и отличный способ скорректировать фигуру. С драпировками мы знакомы уже давно, но именно в этом сезоне они приобрели некую замысловатость: стали разнообразнее и сложнее. Вы можете присмотреться к модели с мягкой драпировкой или отдать предпочтение платью с более структурными и четкими складками.

Мадина БЕКОВА.

Фотоколлаж Тамары Ардавовай

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.;  
42-06-85 -  
корреспондентская;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1340. Заказ 856.  
Время подписания в печать  
по графику - 18.00  
Фактически 22 апреля в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru