

№ 18 (1339)

30 апреля 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankabr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Эмилия
ШИХРАГИМОВА,**
дирижер,
г. Махачкала

С. 11

С. 5 БУДНИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ
ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА



С. 6 ОЛЬГА ОРЕЛ,
НАВСЕГДА
ОСТАВШАЯСЯ НА
СКЛОНАХ ЭЛЬБРУСА



С. 14 МЫ ЭТОЙ
ПАМЯТИ ВЕРНЫ



С. 15 ИСТОРИИ
ГОРОДКА



ВОЕННЫМ БЕСПЛАТНО ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

В первом чтении приняты изменения в закон «О бесплатном предоставлении в собственность отдельным категориям граждан земельных участков для индивидуального жилищного строительства на территории Кабардино-Балкарской Республики» и в Земельный кодекс КБР. Законопроект разработан в рамках рекомендаций органам государственной власти субъектов РФ, предусмотренных распоряжением Президента РФ «О дополнительных мерах социальной поддержки военнослужащих, лиц, заключивших контракт о пребывании в добровольческом формировании, содействующем выполнению задач, возложенных на Вооруженные Силы РФ (войска Национальной гвардии Российской Федерации), лиц, проходящих службу в войсках Национальной гвардии РФ, и членов их семей». Законопроект предусматривает распространение мер поддержки в виде бесплатного предоставления в собственность земельных участков из земель, находящихся в государственной собственности КБР, муниципальной собственности, для индивидуального жилищного строительства на территории КБР лицам, заключившим контракт о пребывании в добровольческом формировании, содействующем выполнению задач, возложенных на войска Национальной гвардии Российской Федерации.

Также будут исключены требования к лицам, участвовавшим в специальной военной операции, членам семей лиц, погибших (умерших) вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученных ими в ходе участия в специальной военной операции, о необходимости регистрации по месту жительства на территории КБР в течение трех лет и более (к указанной категории граждан предъявляется требование о регистрации на день завершения своего участия в специальной военной операции по месту жительства, а при отсутствии такой регистрации - по месту пребывания на территории Кабардино-Балкарской Республики).

ПЛАТА ЗА КАПРЕМОНТ УВЕЛИЧИТСЯ С 50 ДО 60 ПРОЦЕНТОВ

Внесены изменения в закон «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Кабардино-Балкарской Республики» в связи с принятием Федерального закона от 3 февраля 2025 года о внесении изменений в статью 173 Жилищного кодекса РФ и

Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание весенней сессии. На нем было рассмотрено десять вопросов, в том числе заслушан доклад Уполномоченного по правам человека в КБР о деятельности в 2024 году.



отдельные законодательные акты Российской Федерации». Федеральным законом, в частности, внесены изменения, предусматривающие увеличение с пятидесяти до шестидесяти процентов размера фактических поступлений взносов на капитальный ремонт, при котором орган государственного жилищного надзора обязан уведомить владельца специального счета о необходимости информирования собственников помещений в многоквартирном доме о наличии задолженности и необходимости ее погашения в срок не более пяти месяцев с момента получения им уведомления, а также о последствиях несвоевременного погашения задолженности. Указанным Федеральным законом также уточняется срок, в течение которого орган государственного жилищного надзора должен уведомить орган местного самоуправления о наличии задолженности и отсутствии ее погашения (в течение одного месяца с даты истечения пяти месяцев с даты получения владельцем специального счета уведомления). В этой связи законопроектом предлагается в часть 11 статьи 9 указанного республиканского закона внести соответствующие изменения.

Кроме того, признание многоквартирных домов аварийными имеет социальное значимое влияние и требует оперативного принятия мер (определения ответственных за предоставление сведений по многоквартирным домам, признанным аварийными, регламентирования сроков предоставления этих сведений). Ввиду изложенного республиканский закон дополнен положением, которым сведения о проведении аварийных ремонтов, а также о признании многоквартирных домов, включенных в региональную программу, аварийными и подлежащими сносу или ре-

конструкции направляются региональным оператором и органами местного самоуправления в уполномоченный орган не позднее десяти рабочих дней с даты принятия решения о проведении аварийного ремонта и (или) признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции.

НОВАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ - ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ КОНКРЕТНОМУ ЧЕЛОВЕКУ

Уполномоченный по правам человека в Кабардино-Балкарской Республике представил депутатам доклад о деятельности в 2024 году. Комментируя его, докладчик отметил, что в отчетный период органы государственной и муниципальной власти, правоохранительные органы, институты гражданского общества, религиозные, общественные организации и институт Уполномоченного по правам человека в первую очередь связывали свою деятельность с оказанием помощи и поддержке участников СВО, в том числе в части своевременных и в полном объеме выплат и реализации других социальных льгот.

При активной поддержке Главы республики, Парламента и Правительства КБР и военного комиссара мы активно занимались поиском без вести пропавших наших бойцов, освобождением их из плена. Неоценимую помощь нам оказали Татьяна МОСКАЛЬКОВА, Уполномоченный по правам человека в РФ и депутат Госдумы Заур ГЕККИЕВ. Этой работой будем заниматься и в дальнейшем, - сказал Б. Зумакулов. - Одновременно участвуем в сборе и отправлении в зону боевых действий гуманитарной помощи. Проводим личные встречи с нашими бойцами-героями, находящимися в зоне СВО. Это имеет большое значение для укрепления боево-

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

го духа земляков. Продолжаем традицию наших отцов и дедов времен Великой Отечественной войны «все для фронта, все для победы». Это значит, что и теперь Россия победит.

Докладчик коснулся также достижений последних лет и нерешенных проблем.

- Мы живем в Кабардино-Балкарии, которая является неотъемлемой частью великой страны, поэтому все, что происходит здесь, воспринимаем как часть нашей жизни. Радеем позитивным переменам в экономике, общественно-политической жизни страны, огорчаемся, если видим недостатки и проблемы, - сказал Б. Зумакулов. - Мы неоднократно говорили о том, что правозащитное сообщество - это часть гражданского общества, и для нас имеет первостепенное значение создание в государстве и обществе комфортных условий для жизни людей, при которых было бы недопустимо нарушать законы и права человека. В этом направлении в республике делается немало. В 2024 году Кабардино-Балкария значительно продвинулась в развитии экономики, социальной сферы, а по исполнению национальных проектов находится в числе лидеров. Продолжается консолидация общества, обеспечивается межрегиональное и межконфессиональное согласие. Вместе с тем в республике остается немало проблем, пока не в полной мере созданы условия жизни слабо защищенным группам населения, особенно пожилым людям, инвалидам, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Индексация пенсий и других социальных льгот не успевает за ростом цен на товары первой необходимости и продукты питания. К сожалению, крайне мало строится социального жилья. Нами оказываются содействие гражданам в разрешении различных сложных жизненных вопросов, удовлетворение ходатайств о материальной, юридической и иной помощи. Сейчас сформировалась новая стратегическая цель института уполномоченного, связанная не только с защитой нарушенных прав, но и с оказанием помощи конкретному человеку, попавшему в трудную жизненную ситуацию. Это заставляет нас максимально бережно, усердно и оперативно подходить к каждому обращению. За более чем 16 лет работы в этой должности жалоб на равнодушие со стороны нашей структуры не поступало. Еще не было случая, чтобы мы отказали человеку в приеме. Практикуется и выездной прием граждан, где многие вопросы оперативно решаются на месте, - подчеркнул Б. Зумакулов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Участники брифинга - начальник ООДУП и ПДН МВД по КБР, полковник полиции Мурат ХАЖ-НАГОЕВ, начальник ОБК МВД по КБР, полковник полиции Рашид ЛАВРИНОВИЧ, начальник 2-го отдела СЧ СУ МВД по КБР, подполковник юстиции Мурат БАКУЕВ, начальник отдела УУР МВД по КБР, подполковник полиции Алан ДЗАГОЕВ и другие рассказали журналистам о способах противодействия и новых видах мошенничества в сфере дистанционных хищений.

В своем выступлении Мурат Бакуев отметил, что статистика регистрации преступлений в сфере

дистанционных хищений за последние несколько лет показывает, что с учетом всенарастающего развития информационно-коммуникационных технологий, внедрения во все сферы жизни электронных платежей и вытеснения из оборота наличных денежных средств количество преступлений в данной сфере в дальнейшем будет только увеличиваться.

Вместе с тем, несмотря на рост IT-преступлений в целом по России, принятыми мерами профилактического характера удалось незначительно сократить количество совершенных преступлений данной категории на территории

ГРАЖДАНЕ ПОЖИЛОГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА - В ЗОНЕ РИСКА

• БРИФИНГ

В начале этой недели в МВД по КБР состоялся брифинг по профилактике преступлений, совершаемых с использованием информационно-коммуникационных технологий.

республики за прошедший период 2025 года (397 против 425 за аналогичный период прошлого года), а по количеству совершенных краж с банковских карт и других электронных средств платежей - на 40,9 процента (52 против 88).

Основными причинами, способствующими совершению преступлений рассматриваемой категории, являются низкая грамотность населения при обращении с электронными средствами платежей, незнание элементарных навыков безопасности, излишняя доверчивость при общении с незнакомыми людьми, готовность при звонках с неизвестных номеров назвать свои личные данные - как паспортные, так и банковские.

В особую категорию риска

подпадают граждане пожилого и среднего возраста. К одному из наиболее распространенных видов дистанционных хищений можно отнести звонки мошенников под видом сотрудников банка, правоохранительных органов и других силовых структур. Под предлогом «обезопасить денежные средства», «сбоя в базе данных», «начисления бонусов» или «подключения к социальной программе» злоумышленники просят, а иногда даже требуют сообщить им реквизиты банковских карт, код безопасности и одноразовый пароль. Получив необходимые сведения, мошенники списывают денежные средства со счета.

На встрече также отметили, что появились виды мошенничества, которые имеют распространение

на более молодое поколение. К такому следует отнести хищение денежных средств под видом привлечения инвестиций в цифровую валюту (криптовалюту). Отдельной категорией совершения мошеннических действий являются так называемые розыгрыши в лотереи, под видом которых злоумышленники привлекают денежные средства и автомобили потерпевших.

В целях предупреждения и пресечения подобного рода преступлений в МВД по КБР проводится целенаправленная работа по повышению уровня грамотности населения по защите личных данных. Проводятся выступления по телевидению, радио, в газетах, на сайте МВД республики, в местах массового скопления и пребывания людей, в общественном транспорте и местах расположения банкоматов и терминалов расклеиваются памятки по вопросам, касающимся данной тематики.

Анжела ГУМОВА

НАШИМ ДЕТЯМ ЕСТЬ НА КОГО РАВНЯТЬСЯ И БРАТЬ ПРИМЕР

Семья

Семья Евгения и Ангелины ЛИПКО живет в станице Александровской Майского района. Пожилились в 2004 году, воспитывают четверых детей.

- Мы познакомились в 1992 году, когда его семья переехала в нашу станицу, - рассказывает Ангелина Заурбиева. Мы жили по соседству, поэтому дружили с детства, а после школы начали встречаться. В этом году нашей семье исполнится 21 год.

Супруг окончил училище по специальности «автомеханик». С детства увлекается техникой и прекрасно разбирается в ремонте тракторов. С удовольствием работает на земле и учит трудолюбию детей. Раньше арендовал землю и выращивал пшеницу. Недавно устроился рабочим по обслуживанию здания в дошкольном отделении.

Я всегда мечтала работать с детьми. После школы поступила в педагогический колледж. Год проработала в школе, но когда появились близнецы, о работе пришлось забыть почти на шесть лет. В 2013 году предложили место воспитателя в детском саду. С радостью согласилась, хотя и волновалась. Пришлось многому учиться. Сейчас я старший воспитатель в дошкольном отделении «Теремок» МКОУ «СОШ № 9 имени Ю. А. Шомахова» станицы Александровской. Также являюсь членом женсовета станицы. Когда есть время, люблю вязать и создавать картины из алмазной мозаики.

ЛЮБИТЬ И УВАЖАТЬ ДРУГИХ

- У нас четверо замечательных детей. Мы с мужем всегда мечтали о большой и дружной семье. Старшие - близнецы Захар и Назар окончили школу в прошлом году. Захар - с золотой медалью, учится на первом курсе Саратовского государственного медицинского университета имени В. И. Разумовского по специальности «медико-профилактическое дело». Много занимался самостоятельно, особенно любимым предметом - химией, его усилия увенчались успехом - поступил в университет на бюджетное место.

Назар окончил школу с серебряной медалью, тоже, как и брат, учится на бюджетной основе. Выбрал Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского по специальности «таможенное дело». Сначала сомневалась, что наберет достаточно баллов для поступления в университет. Но когда я уговорила его попробовать, поставил цель и менее чем за четыре месяца до ЕГЭ сдал все четыре экзамена с отличными результатами.

Раньше мальчики ходили в секцию бокса и занимали призовые места. Сейчас у них нет времени на увлечения из-за учебы. Захар и Назар - честные, добрые и ответственные. За все время школьного процесса никогда не пользовались своим сродством, хотя многие учителя их пугали. Да и необходимость никогда не возникло, всегда готовились к урокам. А для меня они совсем не похожи.

После двух старших сыновей врачи сказали, что у нас больше не будет детей. Но наши молитвы были услышаны, и спустя десять лет случилось чудо - родился третий сын - Макар. Сейчас он учится во втором классе.

Потом родилась и наша принцесса - дочка Дарья. Она ходит в дошкольное отделение «Теремок» при нашей школе.



Мы с мужем стараемся привить детям семейные ценности - доверие, взаимопонимание, любовь, доброту, уважение, заботу и преемственность поколений. Учим защищать младших и уважать старших, любви и соблюдению национальных традиций. Нам очень помогают родители мужа, с которыми мы живем. Только благодаря моей свекрови Светлане Михайловне я могу работать. Дочка часто болеет, и бабушка всегда готова посидеть с ней, за что я ей очень благодарна. Как-то вернулась домой после работы и дочка спросила, могу ли я печь хлеб. Не дожидаясь ответа, тут же предложила научить меня печь по рецепту бабушки. В свои четыре года Дарья уже знает, какие ингредиенты нужны для вкусного домашнего хлеба.

Мы - интернациональная семья: супруг - русский, я - кабардинка. Меня воспитали в такой же семье: папа - кабардинец, мама - русская. Поэтому я знакома с обеими культурами и религиями. Отмечаем как мусульманские, так и христианские праздники. Учим детей дружить и уважать все народы и культуры.

9 МАЯ ОТДАЕМ ДАТЬ ПАМЯТИ

- В нашей семье несколько традиций, которые мы ценим и соблюдаем. Одна из них - просмотр семейных фотоаль-

бомов, детских рисунков и поделок. По вечерам, после рабочего дня, собираемся за большим кухонным столом, обсуждаем планы на следующий день, делимся новостями и просто общаемся.

Зимой играем в шашки и нарды, а с младшими детьми лепим или рисуем. Всей семьей любим ездить на экскурсии, гулять на природе и посещать места боевой славы. Воспитываем в детях чувства патриотизма и гордости за свою страну. Рассказываем им о предках, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Каждый год 9 Мая посещаем с детьми братскую могилу в сквере нашей станицы. На памятнике высечены имена тех, кто ушел на войну и не вернулся, ходим на могилу прадедушки. Приносим цветы и отдаем дань памяти их подвигам. Скоро будем отмечать 80-летие Победы над фашизмом. В честь этого события хочу рассказать через вашу газету о наших предках. Они бесстрашно сражались и ежедневно приближали нашу Победу над Германией.

Дедушка моего супруга - Захар Александрович ЛИПКО родился 28 апреля 1918 года. Во время Великой Отечественной войны служил в восстановительных войсках на ремонте железных дорог. Был награжден орденами и медалями, большинство из которых, к сожалению, утрачены. В 1944 году получил серьезное ранение и был комиссован. Ушел из жизни в 1993 году.

Старший брат моей бабушки по материнской линии - Николай Николаевич ПАРХОМЕНКО родился 23 марта 1924 года. До войны работал трактористом в колхозе. Был веселым человеком, любил петь и танцевать, мечтал стать артистом. Но война изменила все его планы. В 18 лет ушел на фронт и стал танкистом. Прошел почти всю войну, ни разу не получив ранения. В письмах к родным часто в шутку жаловался, что не может отдохнуть в госпитале. Но по воле судьбы не дожидаясь разгрома фашистских оккупантов меньше месяца. 18 апреля 1945 года его жизнь оборвалась перед городом Франкфуртом - его танк подорвался на mine. Был награжден медалями и орденами, в том числе Отечественной войны I степени и Красного Знамени.

В своих письмах писал, что мечтает разгромить гитлеровские войска и с победой вернуться домой. Последнее письмо отправил 15 апреля 1945 года - за три дня до гибели. У нас хранятся его письма и благодарности от командира части. Моя бабушка - Анисья Поликарповна очень дорожила письмом от командира части, в котором ее благодарили за воспитание храброго сына, героически сражавшегося за Родину.

«Родина и мы никогда не забудем его славных подвигов и всегда будем свято чтить о нем память», - говорится в письме.

Мы обязаны помнить наших солдат, уважать, гордиться и быть благодарными за их подвиги, за то, что сделали для нас. Они отдали за Родину самое дорогое - жизнь.

Нашим детям есть на кого равняться и с кого брать пример.

Ангела ГУМОВА

Работа секций была организована на шести площадках института. Конференция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, стала площадкой для обсуждения исторического наследия, сохранения памяти о подвиге советского народа и его вкладе в победу над фашизмом. На мероприятие зарегистрировалось более 300 участников из 16 стран мира, включая Афганистан, Турцию, Абхазию, Южную Осетию, Казахстан, Узбекистан, Азербайджан, Туркмению, Таджикистан, Южный Судан, Индию, Иорданию, Сирию, Палестину, Беларусь, все республики Северного Кавказа, а также 25 крупных научных и образовательных центров России. В рамках конференции было представлено более 50 докладов. Также было предусмотрено участие в заочном формате. Для участников конференции подготовили насыщенную культурную программу.

В рамках конференции обсуждался широкий круг тем, среди которых - культура и образование в период Великой Отечественной войны; образ Великой Отечественной войны в художественной литературе; образ Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве, музыке,

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В открытии приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА и председатель комитета законодательного органа по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике Амырбий ТЕКВЭВ.

кино, театре; вклад народов Северного Кавказа в дело Победы; роль музеев, библиотек и архивов в формировании знаний и представлений о Великой Отечественной войне; отражение событий войны в исторической памяти и мемориальной культуре; проблема искажения итогов Второй мировой войны и послевоенного мироустройства.

В приветственном слове к участникам конференции Татьяна Егорова отметила, что по результатам воздействия на судьбы народов и государств, влиянию на международные процессы победа в Великой Отечественной войне вошла в мировую историю как важнейшее событие XX века, как триумф единого советского народа, его сплоченности и духовной мощи.

- Сегодня, спустя десятилетия, мы вновь осмысливаем суровый путь к Великой Победе, стремимся осознать всю глубину и масштаб происходивших тогда событий, дать им верную оценку

и сделать правильные выводы. Победа в Великой Отечественной войне досталась советскому народу очень дорогой ценой: огромные человеческие потери, среди которых и мирное население, подвергавшееся массовому геноциду, террору, уничтожению и разрушению тысяч городов и деревень, гигантский урон экономике и народному хозяйству. Так или иначе эта война затронула все население нашей страны. Кто-то самоотверженно и доблестно воевал на передовой, кто-то трудился в тылу, отдавая все силы потребностям фронта. Непричастных к ней не осталось никого. Поэтому слова известной песни «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» очень ярко отражают события того времени. Память о Великой Отечественной войне, бережно передаваясь из поколения в поколение, всегда была частью нашего национального самосознания и генетического кода. Сегодня это особенно важ-

но, потому что в последнее время усиливаются попытки извратить историческую правду, исказить значение победы советского народа в Великой Отечественной войне. К сожалению, мы видим не только попытки переименовать события той войны, но и циничную, неприкрытую ложь, наглое очернительство целого поколения людей, которые все отдали для Победы и отстояли мир на земле. Наша обязанность не просто сохранить эту память, но и привить ее новым поколениям наших сограждан. Нам есть чем гордиться и на что опираться. Мы должны сделать все от нас зависящее, чтобы новое поколение наших граждан обладало исчерпывающей и правдивой информацией о событиях той войны.

Татьяна Егорова указала на важную роль в этой работе просветительских организаций - Российского исторического общества, Русского географического общества, общества «Знание», средств массовой информации, которые

обладают серьезным потенциалом для патриотического воспитания.

- Нам надо открывать двери всем, кто хочет принять участие в этом процессе, стремиться реализовать себя в общенациональном деле - воспитании патриотизма и сохранении исторической памяти. Сегодня наша страна вновь встала на защиту правды и справедливости. Мы от всего сердца благодарим всех участников специальной военной операции, которые сегодня мужественно и героически противостоят новым угрозам нацизма, - подчеркнула Председатель Парламента КБР. В заключение Т. Егорова отметила, что такие мероприятия научного-практического характера, как данная конференция, являются важнейшей составляющей этой работы, пожелаю собравшимся успехов и подчеркнула, что конференция займет важное место в ряду мероприятий, посвященных 80-летию Великой Победы.

По итогам конференции планируется издание сборника статей, включающего около ста научных работ, под эгидой Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Ляна БАТЫРОВА

СТРАНИЦЫ НЕМЕРКНУЩЕЙ СЛАВЫ

• КОНФЕРЕНЦИЯ

Аминат Мудалифовна УРУСОВА (1911–1995) – карачаевский поэт, прозаик, общественный деятель. Автор книги мемуаров «Воспоминания о современниках», поэтического сборника «Умолкнутая скрипка», романа-дилогии «Айсанат», ряда рассказов, повестей, очерков, литературно-критических и публицистических статей, перевода на карачаево-балкарский язык «Каштанки» А. ЧЕХОВА. Внесла неоценимый вклад в становление критической мысли и мемуарного жанра в карачаевской литературе. Стихи А. Урусовой вошли в антологию карачаевской поэзии и поэзии народов Северного Кавказа. Имя А. Урусовой увековечено мемориальной доской на Аллее знатных людей Карачая.



Аминат УРУСОВА – ПАССИОНАРИЙ КАРАЧАЯ

В Доме-музее известного карачаево-балкарского просветителя, общественного деятеля, поэта, художника Ислам-бия КРЫШШАМХАЛОВА в г. Теберде Карачаево-Черкесской Республики состоялось 15-е «Крымшамхаловские чтения». Мероприятие, ставшее традиционным, направлено на признание и оценку тех, кто внес ощутимый вклад в развитие культуры карачаево-балкарского народа. Форум проводится ежегодно в день рождения просветителя и завершается церемонией награждения лауреатов медалью Ислам-бия Крымшамхалова (1864–1910). Награда присуждается в пяти номинациях – «Искусство», «Литература», «Наука», «Экономика», «Общественная деятельность», в тех сферах, в которых наиболее ярко проявил себя И. Крымшамхалов. В этом году в номинации «Литература» медали удостоена ведущий научный сотрудник сектора карачаево-балкарской литературы ИГИ КБНЦ РАН Фатима УЗДЕНОВА за «важный вклад в развитие биографического жанра – монографию, посвященную жизни и творчеству А.М. Урусовой».



1-й ряд (слева направо): Мудалиф Урусов, дочь Назифат, супруга Фатима (Байдымат), сын Исхак.

2-й ряд (слева направо): дочери Саният, Аминат, сыновья Назир и Хаджи-Мурат. Баталлашидзе (ныне Черкесск), 1926 г.



Ф. Узденова

О том, как шла работа над монографией и какую роль в ее судьбе сыграла А. Урусова, рассказывает автор исследования Фатима Узденова.

СЕГОДНЯ СИТУАЦИЯ ВО МНОГОМ ПОВТОРЯЕТСЯ

- Номинация на престижную награду – медаль имени известного карачаево-балкарского просветителя, общественного деятеля, поэта, художника Ислам-бия Крымшамхалова за монографию, посвященную жизни и творчеству Аминат Урусовой, – для меня большая честь (собственно, что может быть ценнее признания своего народа). Правда, считаю, что это оказанное внимание прежде всего самой личности Аминат Урусовой и уж потом исследованию ее общественной и литературной деятельности.

В 2006 году газета «Горянка» опубликовала статью об А. Урусовой «Жизнь, подаренная людям». Думаю, символично, что спустя почти два десятилетия именно в этой газете освещаются аспекты уже биографического труда о ее творчестве. Выражаю признательность за глубокое понимание важности ее подвизической деятельности на благо народа, страны и общества.

Надо заметить, что сегодня ситуация во многом повторяется: народы входят, так сказать, в «зону турбулентности». Совершенно новая цивилизационная среда требует осмысления на новых мировоззренческих основаниях. И все-таки почему объектом исследования выбрана именно Аминат Урусова? Потому что была в числе тех, кто всецело посвятил себя служению своему народу, была гуманистом, патриотом, высокообразованным и культурным человеком и при этом сохранила горское этическое начало; много ценного, в том числе знаний об этико-эстетических представлениях карачаевцев, можно почерпнуть из ее произведений. Свидетельством уважения к ней и даже восхищения послужил тот факт, что после выхода ее романа-дилогии, в котором отражена судьба горянки через призму историко-культурных преобразований в Карачае, многих девочек назвали именем героини (достаточно редким) – Айсанат. Еще один аспект – речевое богатство. Для меня было приятным осознание того, что ученые-языковеды в своих исследованиях обращаются к ее текстам с точки зрения выявления гаптаксов (редко употребляемых слов), синтаксических конструкций, приемов художественного описания; ряд контекстуальных примеров из ее романа включен в Универсальный словарь карачаево-балкарского языка.

О РАБОТЕ НАД МОНОГРАФИЕЙ

- Тот факт, что Аминат Урусова – моя бабушка, мать моего отца, уже оправдывает мой интерес к ее творчеству,

но главное – это ее весомый вклад в развитие культуры карачаевского народа. Судьба готовила ей, одной из немногих, сложную, но поистине высокую миссию – быть в авангарде национально-просветительского движения новой советской эпохи, содействовать подъему национальной культуры и образования. Сложность заключалась в том, чтобы избежать соблазна гиперболизации, рафинизации, слобности нормы подачи фактического материала. С другой стороны, чувство ответственности и причастности к некоторым фактам жизнеописания, а также привлечение архивных материалов, периодики и фотоподтверждение позволили быть объективной. Монография научная, структурно включает биографический контент и жанрово-стилевые модификации.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ

- Деятельность Аминат Урусовой была предопределена ее воспитанием и обстоятельствами эпохи. Атмосфера, царившая в родительском доме, общение с высококвалифицированными и культурными людьми были благодатной почвой, на которой происходило духовное становление юной Аминат. Ее отец – Мудалиф Камашевич УРУСОВ (1885–1937) был представителем передовой интеллигенции Карачая, видным общественно-политическим деятелем, делегатом Съезда горских народов Терской области во Владикавказе (ноябрь, 1920). В мае 1921 года был избран в состав исполкома окружного Совета трудовых горских депутатов, по сути, стал членом регионального правительства автономного Карачая. Авторитетный руководитель, замечательный семьянин, всем детям (их было шестеро) дал достойное образование.

В 13 лет Аминат поступает в Пионеркомму при Коммунистическом университете трудящихся Востока имени Сталина, специфическое детское учебное заведение, готовившее пионерских работников областного масштаба. Старшие пионеры этой коммуны, в их числе и ее брат Хаджи-Мурат УРУСОВ, были составителями макетов первых номеров газеты «Пионерская правда». В 15-летнем возрасте (причем это был исключительный случай – принимали, как правило, с 18 лет) Аминат становится студенткой Ленинградского рабфака. Здесь всесторонне проявляются ее природные дарования, в том числе в живописи, на литературном поприще; участвует в театральных постановках, посещает литературные вечера, на которых выступали В. МАЯКОВСКИЙ, А. АХМАТОВА и С. ЕСЕНИН. По возвращении на родину в 1930 г. начинается ее насыщенная общественно-трудовая деятельность в должности председателя областного бюро юных пионеров, затем зав. женотделом Малокарачаевского окружного (районного) комитета. В 1931 году А. Урусова участвует в работе съез-

да руководителей женских отделов Юга России в Ростове-на-Дону. С ее мнением считались, о ней говорили, писали, воспевали ее красоту и смелость.

Деятельность А. Урусовой в газете – особая тема. С первых статей и рецензий в национальных и региональных газетах начинается становление жанра литературной критики в карачаевской литературе, и А. Урусова безоговорочно была в числе пионеров. С 1934 по 1937 год являлась ответственным секретарем газеты «Кызыл Карачай» («Красный Карачай») – главного печатного органа области. Выступала как публицист, литературный критик, автор произведений. Ее литературно-критические статьи, посвященные творчеству поэтов Д. БАЙКУЛОВА, А. УРТЕНОВА, прозаика Х. АППАЕВА и других, по сути, одни из первых работ, написанных в жанре литературной критики.

В 1937 году был репрессирован отец Аминат Урусовой, а родные подверглись гонениям. Аминат была вынуждена выехать с семьей в Азербайджан. Второй удар – депортация народа в Среднюю Азию. Но и это тяжелое обстоятельство не сломало ее. Волевым, целеустремленным, профессионально подготовленной, она работала в должностях плановика-экономиста, финансиста и старшего экономиста в райпотребсоюзах и совхозах Киргизии и Казахстана. По возвращении на Кавказ продолжила работу по специальности – стала главным экономистом совхоза «Карачаевский». Являясь членом краевого правления научно-технического общества сельского хозяйства. Параллельно занималась научно-педагогической деятельностью: читала лекции на факультете экономики народного университета, писала рецензии на дипломные и диссертационные работы и при этом не переставала заниматься литературным творчеством.

О ЛИЧНОСТИ

- Она была честной и благородной, обладала широким кругозором, была высокообразованной (имела два высших образования), начитанной, великолепно рисовала, играла в шахматы. По воспоминаниям родственницы А. Урусовой – Земфиры Харшимовны УРУСОВОЙ: «...это был человек разносторонне развитый...Всего и не перечислить... Аминат вышла замуж за человека тоже из интеллигентной и знатной семьи. Салих УЗДЕНОВ, ее муж, был инженером по образованию и очень хорошим человеком. Оба они хорошо говорили и писали на арабском. ...Как сейчас помню одну историю: в Карачаевск приезжал один из лидеров Болгарской компартии ДИМИТРОВ, в честь него перед гостиницей города устроили национальные танцы. Я не помню партнера Амины, но она красиво исполняла национальный танец, и Димитров кинул ей под ноги золотую монету».

ЦЕННОЕ НАУЧНОЕ ПОДСПОРЬЕ

- Большую популярность и признание ей принесла изданная в 1975 году книга мемуаров «Ёмру танышлары сагыныу» («Воспоминания о современниках»), для исследователей – историков, этнографов и литературоведов она явилась ценным научным подспорьем. Это первая в карачаевской литературе книга о деятелях культуры и искусства Карачая, написанная по канонам мемуарного жанра. В нее вошло одиннадцать очерков о выдающихся личностях, внесших вклад в дело становления и развития духовной культуры народа, в их числе Ислам ХУБИЕВ (КЪАРАЧАЙ-ЛЫ), видный общественный деятель, публицист, имя которого вошло в Литературную энциклопедию под редакцией А. ЛУНАЧАРСКОГО; Асхат БИДЖИЕВ, поэт, переводчик, хирург, первый из карачаевцев кандидат медицинских наук; Исса КАРАКОТОВ, один из основоположников карачаевской поэзии, Азрет УРТЕНОВ, талантливый поэт и прозаик; Хасан АППАЕВ, автор первого карачаевского романа «Къара кюрюб» («Черный сундук»). В издании не вошла глава об одном из известных карачаевских просветителей Исмаиле АКБАЕВЕ (Чокуна-эфенди), ее первом учителе родного языка, авторе первого учебника «Ана тил» («Родная речь»), изданного в 1916 г. в Тифлисе. Объяснялось это религиозной деятельностью последнего, не приветствовавшейся в эпоху социалистического устройства. Тем не менее очерк об И. Акбаеве лег в основу статьи А. Урусовой «Халкыны сыйлы улары» («Достойный сын народа»), опубликованной 25 июля 1990 г. в газете «Ленини байрагы» («Ленинское знамя»).

(Продолжение на 5-й с.)



Наш собеседник – первый заместитель главы местной администрации Черекского района по экономике и финансам **Джамия ЧЕЧЕНОВА**.

- Джамия Эльхотова, чем сегодня живет Черекский район? Какова социально-экономическая ситуация в муниципалитете?

- На территории района находится десять населенных пунктов (одно городское и девять сельских поселений). Численность населения составляет 30636 человек. Основным инструментом и одновременно индикатором социально-экономического развития является районный бюджет. Он пополняется в основном за счет налогов на доходы физических лиц и составляет более 60 процентов всех налоговых поступлений. Географическое положение района благоприятное для того, чтобы он динамично развивался. В последние годы благодаря политике руководства Кабардино-Балкарии заметно увеличился туристический поток как в республику, так и Черекский район, что для нас очень важно. В настоящее время туристическая инфраструктура района представлена 23 объектами гостинично-гостевого комплекса, в которых имеются комфортные условия для проживания 1105 человек и 16 предприятий общественного питания, помимо гостиничных (рестораны и кафе), на 3870 посетителей в сезон и 2450 в межсезонье. Динамика роста турпотока за последние пять лет составляет на 56,7 процента выше в сравнении с 2020 годом.

Если говорить о перспективах развития предпринимательской деятельности в сфере туризма, учитывая, что все больший интерес к этой сфере начали проявлять инвесторы, можно сказать, что они имеют по-

БУДНИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА

ложительную динамику. В данное время на территории Черекского района реализуется 29 перспективных грантовых проектов государственно-частного партнерства с участием местных инвесторов. Гранты в основном предусмотрены на строительство гостиничных комплексов, кемпингов, глэмпингов для увеличения мест проживания, создания детских площадок, спортивных игровых зон и развитие национальных туристических маршрутов.

Говоря о социальной значимости предпринимательской деятельности в области туризма, нужно сказать, что на данный момент численность занятых трудовой деятельностью в сфере услуг, связанных с обслуживанием турпотока, составляет, по оценочным данным, более 200 человек, это около шести процентов трудоспособного населения района.

- Еще совсем недавно в отдаленных селах республики проблема безработицы стояла остро. Трудоспособная часть мужского населения уезжала на заработки. Как сейчас с этим обстоят дела?

- Ситуация поменялась в лучшую сторону. Многие возвращаются, некоторые даже чтобы применить полученные профессиональные навыки здесь, у себя дома. К тому же у нас создаются новые рабочие места. Например, на территории Кашхатау открыта фабрика ООО «ВоентекстильПром», специализирующаяся на производстве военного обмундирования. Это тоже хорошее подспорье для обеспечения населения рабочими местами. Сейчас там заняты более 150 человек, получают хорошую зарплату и им предоставлен полный соцпакет.

Чтобы не пустить ситуацию на самотек, активно пользуемся системой подготовки специалистов по целевому обучению. По договоренности с КБГУ и КБГАУ наши выпускники получают образование по тем направлениям, на которые будут вакантные места в нашем районе. Это медицина, педагогика, юриспруденция, экономическое отделение и так далее. В прошлом году обеспечили целевым обучением около 20 наших выпускников. Ребята после окончания учебы с удовольствием возвращаются и работают в наших учреждениях.

Тем не менее надо отметить, что, несмотря на наметившуюся положительную финансовую динамику, все же в муниципалитетах немного сложнее с финансовым обеспечением, в том числе и зарплатами.

За последние несколько лет повысить зарплату муниципальным служащим нам удалось только в этом году. Больших затрат требует благоустройство учреждений образования. В этом году завершаем ремонт четырех школ, которые полностью будут оснащены всем необходимым оборудованием, в селах Зарагиг, Бабугент, Нижняя Жемтала и г.п. Кашхатау. Три с двухгодичным циклом, одна с односторонним. В следующем году планируем отремонтировать еще две школы. До 2030 года планируем отремонтировать все школьные и дошкольные учреждения района. В прошлом году в Кашхатау открылся первый в республике Молодежный центр. По комплексному развитию сельских территорий постоянно ведется работа. Выделяются средства с софинансированием из местного бюджета для благоустройства общественных территорий. В этом году в рамках реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» и национального проекта «Жилье и городская среда» планируется благоустроить пять общественных территорий в г.п. Кашхатау, селах Жемтала, Верхняя Жемтала, Бабугент и Герпегеж. По программе «Комплексное развитие сельских территорий» будет построен новый водовод Карасу – Бабугент – Кашхатау, обеспечивающий бесперебойным водоснабжением три крупных села района. Большая работа в районе проводится и в части ремонта и содержания дорог.

- Ваша должность требует больших моральных и физических затрат. Наверное, нелегко работать в столь сложной сфере?

- В финансовой сфере я работаю уже 24 года. Начинала профессиональный путь в 2001 году в должности специалиста в структуре Управления Федерального казначейства по КБР в Черекском районе. За 21 год проработала во всех отделах и дошла до руководителя подразделения. Поэтому с работой в финансовой сфере знакома хорошо. Тем не менее когда предложили нынешнюю должность, было страшно. Боюсь подвести район. Все-таки обязанности заместителя руководителя района намного шире. Ни днем, ни ночью не могла спать, думала над тем, как выстроить систему так, чтобы эффективно решать возникающие проблемы. Благодарна главе района Алану КУЛЬБАЕВУ за всестороннюю поддержку. Он выникает во все вопросы, помо-

гает их решать и всегда поддерживает свою команду. По прошествии нескольких лет не могу сказать, что полностью довольна выполненной мной работой. Есть еще много вопросов, которые надо решать, и целей, которые надо воплотить. Работа занимает практически все мое время. Но как мама двоих детей и бабушка двух внуков стараюсь уделять внимание и близким. Семья – то, что дает мне силы и вдохновляет на хорошую и качественную работу.

- Сейчас вся страна готовится к празднованию 80-летия Великой Победы. Наверное, и для вас подготовка к этой дате сейчас одна из главных?

- Конечно, готовимся все – от мала до велика. Еще в прошлом году был составлен обширный план мероприятий по всему району. С сожалением приходится констатировать, что в Черекском районе не осталось ветеранов Великой Отечественной войны. Но мы стараемся всячески поддерживать ветеранов тыла. Их у нас около тридцати человек.

Надо отметить, в этом году юбилей Победы обрел особый смысл. Многие наши ребята, как когда-то наши деды и прадеды, защищали интересы своей Родины в зоне специальной военной операции. Пригорько, что есть погибшие. Им мы посвятили выставку в районном Доме культуры с.п. Кашхатау под названием «Наши герои». На сегодня среди выходцев из Черекского района – 24 погибших и пять пропавших без вести в зоне СВО. Выставка посвящена и нашим героям, погибшим в Афганистане и 13 октября 2005 года. О каждом под фото размещены биография и полученные награды. Хочется, чтобы в районе знали своих героев. Их лица мы навсегда запомним такими молодыми и красивыми.

Всячески поддерживаем семью как погибших, так и ветеранов боевых действий и действующих бойцов. Тесно с ними работают специалисты фонда «Защитники Отечества». Через них мы знаем, в чем нуждаются их родные, какую помощь необходимо оказать, их дети обеспечены бесплатным питанием в детских садах и школах. Считаю, что глава семьи, который порой ценой жизни защищает свое Отечество на поле боя, должен быть спокоен за свой тыл. Всего из Черекского района в зоне СВО сейчас 250 человек. Надеемся, что в скором времени они вернуться домой с победой живыми и здоровыми.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавовай

Аминат УРУСОВА – ПАССИОНАРИЙ КАРАЧАЯ

(Окончание. Начало на 4-й с.)

УМОЛКНУВАША СКРИПКА

- В 1978 году издается поэтический сборник «Согулмагъан къыль къыбыза» («Умолкнувшая скрипка»), в который вошла одноименная поэма о ее брате - Исхаке УРУСОВЕ, погибшем на фронте, - музыканте, композиторе, основоположнике карачаевской музыкальной фольклористики. Поэма насыщена биографична; чувствуется, что писал ее человек, глубоко переживший безвременную кончину близкого. Автор знакомит с линией судьбы одаренной личности – с детских лет и до дня героической гибели в Великой Отечественной войне. Поскольку прототипом героя является ее брат, его судьба и легла в основу произведения.

С детства проявляющий незаурядные способности в живописи и музыке, Исхак в 1929 году, выпросив у родителей разрешение, вместе со старшей сестрой Аминат, обучавшейся на Кубанском рабфаке, едет в Краснодар. Там знакомится с проживавшим музыкантом Сергеем, разглагольствуя в мальчишке-горце недюжинные музыкальные способности.

История судьбоносного для Исхака знакомства поведана мне бабушка: «В последний слуха сентября 1929 года Исхак услышал звуки скрипки, доносившиеся из соседнего дома, и насторожился. Бабуля (хозяйка квартиры, у которой они снимали комнату) пояснила, что владельцем дома является пожилой скрипач, в прошлом известный музыкант, переживший всю свою многочисленную семью, и что игра на скрипке является его единственной утехой. Я заметила, что Исхак, всегда дисциплинированный, стал опаздывать на обед почти на час; пойдя навстречу, увидела его у ворот Сергея. Скрипач же по лаю собаки в одно и то же время догадывался о присутствии человека... Однажды решился выйти, и каково было его изумление, когда он увидел мальчика, прильнувшего к калитке. Сергей завел

его в дом и исполнил для него чудесную мелодию. Заметив, как игра потрясла Исхака, сам растрогался и воскликнул: «Так это чудно! Перед моими глазами стоит мальчик, так глубоко уходящий в музыку!».

... Расставание с маэстро произошло в мае 1930 г. На прощание учитель подарил своему подопечному самое дорогое, что у него было, - скрипку и завещал: «Пусть освещает ярко аулы /Огонь, зажженный в этом граде, /И не сходит Исхак с широкого (начертанного ему) пути». Начавшаяся война кардинальным образом изменила судьбу героя...

Удивительно, что за столь короткую жизнь (ему было всего 25) Исхак дважды обесмертил свое имя: отдав жизнь за счастье народное и в тот миг, когда, выучившись нотной грамоте и игре на струнных инструментах у скрипача Сергея (о чем повествуется в поэме А. Урусовой), впервые в истории народа осуществил нотную запись музыкального наследия карачаевцев и некоторых народностей Северного Кавказа - организовал первый в истории сводный оркестр при Доме культуры Микоян-Шахара, создал вместе со своим другом - известным драматургом Ш. ЭБЭЕВЫМ первый областной ансамбль песни и пляски, художественным руководителем которого являлся до ухода на фронт в 1941 г. Издать подготовленную к печати рукопись Исхак Урусов не успел - началась война. Позже за него сделает это сестра Аминат.

Долгое время семья не имела сведений о нем, за исключением того, что он пал в боях за Сталинград. Тщетны были старания установить обстоятельства гибели и место его захоронения. Лишь спустя почти полвека после публикации в газете «Ленинское знамя» статьи В. САВИЦКОГО «Комбат Урусов» появилась надежда на получение достоверной информации о нем. Отчетливо помню тот день зимой 1983-го. Принесли корреспонденцию. Протягивая газету бабушке.

Какое-то время стоит приглушенная тишина. Наверное, читает. И вдруг: «Это он, он!»

Кто он? - гул самосвала за окном не дает сосредоточиться.

Мой храбрый брат Исхак!

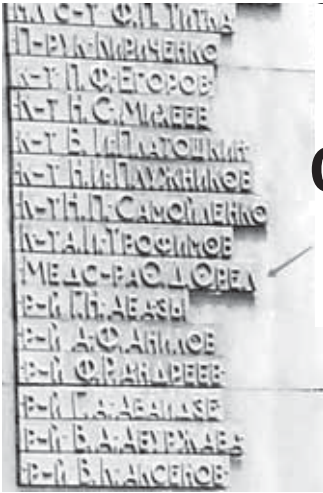
Пробегаю глазами начальные строки: «Комбат Урусов. Это имя мы впервые услышали...»

Сегодня память И.М. Урусова увековечена там, где пролита его кровь и покоятся его останки. В музее боевой славы «Сталинградская битва» имеется стенд с портретом и биографическими сведениями о нем. В 1982 году стараниями сестры увидела свет книга И. Урусова. «Къарачай халкъны музыкасы» («Народная музыка Карачая»), которая по достоинству оценена знатоками и поклонниками музыкального искусства.

Не могу умолчать о достойных потомках героя. Его сын - Арсен Исхакович УРУСОВ с супругой Тамарой Шахангиреевой, высококвалифицированные врачи, добросовестные люди, пользовавшиеся большим уважением, проживали в Нальчике. Сейчас в Нальчике со своей семьей живет внучка Исхака - Фатима Арсеновна УРУСОВА, адвокат, именем прадеда назван ее старший сын. Вторая внучка - Айшат живет в Ростове-на-Дону, по специальности - врач-психиатр, психотерапевт.

Ольга КАЛАШНИКОВА





Ольга ОРЕЛ, НАВСЕГДА ОСТАВШАЯСЯ НА СКЛОНАХ ЭЛЬБРУСА

цов 176-й и 392-й стрелковых дивизий, воевавших с фашистами на территории Кабардино-Балкарии и Северной Осетии. Еще три сформировано из пограничников (первый отряд), сотрудников милиции (второй отряд) и чекистов (третий отряд).

Третьему отряду, разместившемуся в районе Терскола, была поставлена задача штурмовать склоны Эльбруса. В ночь на 11 сентября 1-й дивизион 3-го отряда НКВД (в помощь ему были приданы кавалеристы 214-го полка) выдвинулся из Терскола по направлению к «Приюту одиннадцати». С рассветом у скал Терскола бойцы вступили в бой. Под кинжальным огнем фашистских пулеметчиков наши солдаты залегли, но к середине дня смогли продвинуться вперед – вначале заняли склоны высоты 3648, а потом и ее вершину. Когда закончились боеприпасы, им пришлось оставить высоту.

392-й отряд и 2-й дивизион 3-го отряда (в его составе было 35 бойцов) получил задание овладеть приютом «Старый кругозор». Немцы егеря встретили наступающих пулеметным огнем. Закрепиться на высотах, находившихся в 28-30 м от Старого Кругозора, не удалось. К тому же опять закончились патроны. Бойцов, которым было поручено доставить их, егеря расстреляли. Ко всему прочему фашисты на площадке у Старого Кругозора выкатили горную пушку и всю вторую половину дня 11 сентября вели непрерывный огонь из нее, из пулеметов и минометов. От него, огня, погибли медсестра Ольга Орел и трое ее товарищей, а всего, уже при отступлении, около пятнадцати (точное число неизвестно) наших бойцов.

Вот что о последнем дне Ольги писал Олег Опрышко: «В ночь на 11 сентября она пошла вместе с группой бойцов на штурм Старого Кругозора. И когда утром, уже под огнем гитлеровцев, наши двинулись в атаку, Ольга была в цепи с винтовкой в руках. Стреляла по врагу и оказывала помощь раненым. Перенесла их в безопасное место, снова догоняла товарищей и продолжала вести бой. Те, кто находился в эти часы рядом с ней, старались, насколько это было возможно в тех условиях, удержать ее и прикрыть. И не раз, когда над бойцами проносились в смерче сотни гитлеровских пуль, они с криком «Ложись, Оля!» насильно заставляли медсестру прятаться в укрытия. Но Ольгу трудно было удержать на месте. Услышав крики или стоны раненых, немедленно бросалась к ним. Ее безмерная смелость и удаль были вызовом врагу и смерти, которая в свисте пуль и осколков, в оглушительных взрывах мин и гранат витала вокруг. Сколько раз эта девушка, когда все лежали прижатые пулеметами к земле, бросалась вперед, поднимая в атаку бойцов. Пули ее миновали. В своем прекрасном порыве мужества и отваги Ольга Орел казалась неуязвимой для врага.

Уже вблизи Старого Кругозора, попав под



сплошной огонь фашистов, залегли и не смогли продвинуться дальше наши солдаты. Как в эти минуты хотелось каждому врати в землю, слиться с камнями. За валуном, скрываясь от пуль, лежала и Ольга. В ее винтовке, как и у большинства ее товарищей, уже не осталось патронов. Тогда и впилась ей в ногу немецкая пуля. Приподнявшись, она стала бинтовать себя. Но тут впереди, всего в нескольких метрах, раздался крик боли и отчаяния - осколками мины тяжело ранило солдата-грузина из отряда КОСТЮКА. Ольга увидела, как окрасилась кровью его гимнастерка, и он, видимо, в состоянии шока встал под пули из-за камня и стал подниматься. Мгновение, - многие запомнили это на всю жизнь, - и Орел бросилась на помощь раненому. Всего лишь несколько шагов успела она сделать: пулеметная очередь раздробила ей голову.

Отходя от Старого Кругозора, наши не смогли похоронить Олю и погибших бойцов, не смогли вынести их тела. Судьба героически погибшей девушки взволновала Олега Опрышко. Он начал поиски ее родных и близких, разослав десятки писем по разным адресам и в разные инстанции. И вот что удалось ему выяснить. Из 2-го Ленинградского медицинского института прислали личное дело Ольги Деметьевны, студенткой которого она стала 1 сентября 1940 года. В деле два документа, собственноручно написанных Ольгой: заявление о приеме в институт и автобиография: «Украинка, родилась 11 июня 1922 года в селе Скартлевка Бердичевского района Житомирской области. Училась в 7-й школе г. Бердичева, член комсомола. В школе выполняла общественную работу - являлась председателем отряда, вожатой, группиром комсомольской группы 10-го класса, редактором школьной газеты».

Воспользуемся данными, полученными Олегом Леонидовичем от информаторов. Ольга родилась в большой семье - у нее было трое братьев и четыре сестры. Отец - участник Гражданской войны. Старший сын, Иван, - участник Хасанских боев, награжден орденом Красного Знамени, в годы Великой Отечественной войны сражался с фашистами. Двое других сыновей тоже воевали: один в действующей армии, второй в партизанском отряде. Дочь - Надежда перед войной стала радисткой разведгруппы, в период оккупации ушла в подполье.

Ольга окончила школу с отличием. Отличалась острым умом и любознательностью, знала наизусть «Кобзаря» ШЕВЧЕНКО, любила стихи МАЯКОВСКОГО, ЕСЕНИНА, ПУШКИНА, восхищалась Павкой Корчагиным, чапаевской Анкой-пулеметчицей. С детства мечтала о профессии врача.

Став студенткой, оставалась в городе на Неве и в блокаде, вынесла все тяготы, выпавшие на долю мужественных ленинградцев. Только весной 1942 года, истощенная и

больная, она была эвакуирована на Северный Кавказ. Поправившись, пришла в госпиталь НКВД. После того как наши войска оставили Пятигорск, с работниками госбезопасности оказалась в Нальчике, затем в Орджоникидзе, где добровольно вступила в 3-й горнострелковый отряд.

...Она погибла в первом бою. 11 июня 1942 года ей исполнилось двадцать лет, ровно через три месяца Оли не стало...

В начале 1943 года в Алма-Ату, где жили в эвакуации родные Орел, пришло известие о ее смерти. Мать, потрясенная недавней кончиной супруга, Олиного отца, оставшихся с двумя малолетними дочерями, часто проезжая с места на место, не сбегала «похоронку».

Уже после войны нашлись люди, написавшие анонимку, в которой утверждали, что семья Орел выдает ее за погибшую, в то время как она «подвизается в числе перемещенных лиц за границей». Родные неоднократно обращались в военные архивы и учреждения, но отовсюду приходил один ответ: «О. Д. Орел по учету и документам не значится...».

А спустя несколько месяцев, 10 июня 1943 года, семнадцатилетний Осман ТИЛОВ с товарищами был привлечен к сбору останков наших бойцов и их последующему захоронению. И вот что он вспоминал: «Под Старым Кругозором, метров 200-250 ниже немецких землянок, в лощине, мы обнаружили останки женщины и пятерых мужчин. Там мы их и похоронили. Позже, видимо, их перенесли в Терскол. По всей вероятности, погибшая и есть медицинская сестра Ольга Орел. Среди останков были найдены некоторые документы. Я их передал тогда же начальнику гарнизона села Эльбрус лейтенанту КРАПИВНЕРУ...»

Олегу Опрышко удалось разыскать сестер Ольги - Надежду, проживавшую во Львове («...Со слезами на глазах пишу вам. Спасибо за то, что вспомнили о моей сестре...»), и Марию, проживавшую в Ростове («Очень была взволнована сообщением сестры Надежды из Львова о том, что вы знаете подробности гибели Оли. Прошло много лет, но забыть о ней нельзя. Я ее младшая сестра и обязана была отыскать ее могилу и людей, с которыми она находилась на фронте. Но годы шли, много было всяких житейских невзгод, до сих пор, к сожалению, никто из нашей большой семьи не взялся за это дело. Теперь благодарю вам мы будем знать об Оле...»); а также брата Ивана и мать, которые и прислали из Херсона ее фотографии.

...Вот она, Ольга Орел, восемнадцатилетняя студентка 2-го Ленинградского медицинского института, смотрит на нас из далекого 1940 года. Светлая, чистая, юная, она верила, что впереди целая жизнь - длинная и яркая. Но впереди было только два года с небольшим, на учебу из них выпало лишь несколько месяцев. А дальше - война, блокада, снега Приэльбрусья и фашистская пуля, оборвавшая юную жизнь на взлете.

Благодаря Олегу Опрышко, рассказавшему о короткой, но яркой биографии девушки в книге «На Эльбруском направлении», имя Ольги Орел возвращено из забвения. Прочитав книгу (она вышла в 1970 году - к 25-летию Великой Победы), студенты одесского из вузов Одессы приняли решение отдать дань памяти Ольги - изготовили металлический обелиск, привезли его в Приэльбрусье и установили на месте гибели девушки. Впоследствии, когда в горах проводилась реконструкция дороги, обелиск был демонтирован, а имя Ольги Деметьевны Орел, бесстрашной медсестры, запечатлено на памятнике, установленном на горе Эльбрус, на станции «Мир».

Будете здесь, остановитесь, посмотрите в фамилии героев, о которых так много, к сожалению, известно, сохраните взгляд на фамилии девушки, о которой мы сегодня рассказывали. Она навсегда осталась на склонах Эльбруса, самым высоким некрополе Европы.

Виктор КОТЛЯРОВ

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
 09.20 «Модный приговор» (0+)
 10.10 «Жить здорово!» (16+)
 10.55 «Антифейк» (16+)
 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)
 15.15 «Давай поженимся!» (16+)
 16.05 «Мужское/Женское» (16+)
 18.00 Вечерние новости
 19.00 Д/ф «Весна 45-го» (12+)
 21.00 «Время»
 22.00 Т/с «ПО ЗАКОнам ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД». НОВЫЕ СЕРИИ» (16+)
 23.00 «Большая игра» (16+)
 00.00 Д/с «Победа» (16+)
 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
 09.00, 11.00, 14.00, 17.30, 20.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
 09.45-09.55 К 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Телевизионный фильм «Последний день» Алл Шогенцуков (12+)
 09.55 О самом главном (12+)
 11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
 12.00 «60 минут» (12+)
 14.45 Т/с «МУР-МУР» (16+)
 18.00 «60 минут» (12+)
 21.30 Т/с «ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА» (16+)
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
 02.10 Т/с «МУР-МУР» (16+)

ТВЦ

05.00 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ» (16+)
 06.30 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ» (16+)
 08.10 Тайна песни (16+)
 08.40 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» (16+)
 10.40 Д/ф «Анатолий Папанов. Такая короткая длинная жизнь» (16+)
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50, 02.40 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+)
 13.45, 04.30 «Мой герой» (12+)
 14.55 Город новостей
 15.05 Х/ф «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ» (16+)

ТВЦ

05.00 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ» (16+)
 06.30 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ» (16+)
 08.10 Тайна песни (16+)
 08.40 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» (16+)
 10.40 Д/ф «Анатолий Папанов. Такая короткая длинная жизнь» (16+)
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50, 02.40 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+)
 13.45, 04.30 «Мой герой» (12+)
 14.55 Город новостей
 15.05 Х/ф «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
 09.20 «Модный приговор» (0+)
 10.10 «Жить здорово!» (16+)
 10.55 «Антифейк» (16+)
 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)
 15.15 «Давай поженимся!» (16+)
 16.05 «Мужское/Женское» (16+)
 18.00 Вечерние новости
 19.00 Д/ф «Весна 45-го» (12+)
 21.00 «Время»
 22.00 Т/с «ПО ЗАКОнам ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД». НОВЫЕ СЕРИИ» (16+)
 23.00 «Большая игра» (16+)
 00.00 Д/с «Победа» (16+)
 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)
 09.00, 11.00, 14.00, 17.30, 20.00 Вести 09.30-09.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (каб. и балк. яз.) (12+)
 09.45-09.55 К 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Акция «Боевого братства» «Забвению не подлежит!» (12+)
 09.55 О самом главном (12+)
 11.30-12.00, 21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
 12.00 «60 минут» (12+)
 14.45 Т/с «МУР-МУР» (16+)
 18.00 «60 минут» (12+)
 21.30 Т/с «ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА» (16+)
 23.30 Вечер с В.ом Соловьевым (12+)
 02.10 Т/с «МУР-МУР» (16+)

ТВЦ

05.05 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ» (16+)
 08.10 Тайна песни (16+)
 08.40 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» (16+)
 10.40 Д/ф «Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца» (16+)
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50, 02.40 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+)
 13.45, 04.30 «Мой герой» (12+)
 14.50 Город новостей
 15.05 Х/ф «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ-2» (16+)
 17.00 Д/ф «Актерские драмы. Кино в эвакуации» (16+)

ТВЦ

05.05 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ» (16+)
 08.10 Тайна песни (16+)
 08.40 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» (16+)
 10.40 Д/ф «Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца» (16+)
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50, 02.40 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+)
 13.45, 04.30 «Мой герой» (12+)
 14.50 Город новостей
 15.05 Х/ф «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ-2» (16+)
 17.00 Д/ф «Актерские драмы. Кино в эвакуации» (16+)

17.00 Д/ф «Актерские драмы. Кино и немцы» (16+)
 18.10 «Петровка, 38» (16+)
 18.25 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» (16+)
 22.35 Специальный репортаж (16+)
 23.05 Д/ф «СМЕРШ. Операция «Артист» (16+)
 23.55 Прощание (16+)
 00.40 Д/ф «Русские тайны. Проект «Ван-га» (16+)
 01.20 Д/ф «Клуб обиженных мужей» (16+)
 02.00 Д/ф «Охота на маньяка. Дело мнимого слепого» (16+)
 04.10 «Москва резинзовая» (16+)

ТВЦ

05.00 Д/с «Снего в СССР» (12+)
 05.40, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
 07.20 Д/с «Победители» (16+)
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 «Сегодня»
 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
 14.00 «Место встречи»
 16.45 «За гранью» (16+)
 17.50 «ДНК» (16+)
 20.00 Т/с «КАТАНОГ» (16+)
 23.45 «Звезды хайпа». Церемония вручения национальной премии блогеров (12+)
 01.55 Х/ф «СОВБОР» (16+)
 03.45 Д/с «Снего в СССР» (12+)

ЗВЕЗДА

06.05 Т/с «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» (16+)
 07.00 «Сегодня утром» (12+)
 09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)
 09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
 11.00, 13.25 Т/с «ЯЛТА-45» (16+)
 16.00 Д/ф «Молчаливое эхо войны» (16+)
 17.10 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...» «Румыния» (16+)
 18.00 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...» «Польша» (16+)
 18.50 «Специальный репортаж» (16+)
 19.00 Новости дня (16+)
 19.55 «По горячим следам» (16+)
 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндиным (16+)
 21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
 22.45 «Между тем» с Н. Метлиной (12+)
 23.15 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» (16+)
 01.15 Х/ф «КАДЕТ О БЕРИНГЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ» (16+)
 02.45 Д/ф «Часовые памяти. Калуга» (16+)
 03.35 Т/с «ЯЛТА-45» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

18.10 «Петровка, 38» (16+)
 18.25 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ-2» (16+)
 22.35 «Закон и порядок» (16+)
 23.05 Д/ф «СМЕРШ. Румынский гамбит» (16+)
 23.55 Прощание (16+)
 00.40 Д/ф «Русские тайны. Так говорил Жиринский» (16+)
 01.20 Хроники московского быта (12+)
 02.00 Д/ф «Охота на маньяка. Дело липецкого брановера» (16+)
 04.10 «Москва резинзовая» (16+)

ТВЦ

04.30, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
 07.40 Д/с «Победители» (16+)
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»
 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
 14.00 «Место встречи»
 16.45 «За гранью» (16+)
 17.50 «ДНК» (16+)
 20.00 Т/с «КАТАНОГ» (16+)
 23.20 «Золотые хиты на стихи Германа Витке» (12+)
 01.10 Х/ф «ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.10 Т/с «ЯЛТА-45» (16+)
 07.00 «Сегодня утром» (12+)
 09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)
 09.15 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
 10.00 Божественная литургия в праздник Великомученика и Победоносца Георгия
 13.25 Д/с «Ступени Победы» (16+)
 17.10 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...» «Югославия» (16+)
 18.00 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...» «Венгрия» (16+)
 18.50 «Специальный репортаж» (16+)
 19.00 Новости дня (16+)
 19.55 «По горячим следам» (16+)
 20.10 «Улика из прошлого». «Не прямой наводкой. Дело о спрятанных танках» (16+)
 21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+)
 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
 23.15 Х/ф «ПОДВИГ ОДЕССЫ» (16+)
 01.40 Х/ф «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ» (16+)
 03.10 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» (16+)
 04.55 Д/с «Москва фронт» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 мая

06.00 «С Бодрым утром!» (16+)
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
 17.00, 02.15 «Тайны Чапман» (16+)
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 20.00 Х/ф «БОГ ГРОМА» (16+)
 22.00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
 23.30 Х/ф «ШРАМЫ ПАРИЖА» (18+)
 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
 06.30 «Все о главном» (12+)
 07.00, 02.15 «Тайны Чапман» (16+)
 07.05, 13.00, 23.45 Все на Матч! Прямая трансляция
 10.05 Лица страны (12+)
 10.25 «Вопреки всему» (12+)
 11.30 Футбол. МИР. Российская премьер-лига. Обзор тура (6+)
 12.35 Специальный репортаж (12+)
 13.55 Пляжный футбол. Белоруссия - Гау-тема. Чемпионат мира. Прямая трансляция с Сейшельских Островов
 15.15 «Что за спорт?» (12+)
 15.50 Громко. Анонимная трансляция
 17.05 Смешанные единоборства. К. Сандахаген - Д. Фигероа. UFC. Трансляция из США (16+)
 18.30 Хоккей. «Локомотив» (Ярославль) - «Салават Юлаев» (Уфа). Фонбет. Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. Прямая трансляция
 21.35 Футбол. «Дженоа» - «Милан». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
 01.00 Д/ф «Якушин. Первый среди первых» (12+)
 02.00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Финал четырех. Трансляция из Турции (6+)
 04.00 Новости (0+)
 04.05 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» (12+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Общественный интерес». Новые правила приема в вузы (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
 05.25, 09.30 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (16+)
 13.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
 22.20, 00.30 Т/с «СВОИ-4» (16+)
 23.05, 01.15 Т/с «СВОИ-5» (16+)
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
 01.50 Т/с «СВОИ-5» (16+)
 03.40 Т/с «СВОИ-2» (16+)
 04.10 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 Диалоги о животных
 07.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
 07.45 Х/ф «ИСТРЕБИТЕЛИ» (16+)
 09.20 «Острова»
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.15, 23.50 ХХ век
 12.45 Новости. Подробно. АРТ
 13.00 «Война Зиновия Гердта»
 13.15, 20.45 Х/ф «ЩИТ И Меч» (16+)
 14.35 Три минуты тишины
 14.40 Линия жизни
 15.35 Д/с «Забывтое ремесло»
 15.55 «Рассказы из русской истории»
 17.15 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Воткинска. Дирижер - Юрий Башмет и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». К 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Общественный интерес». Новые правила приема в вузы (12+)

ВТОРНИК, 6 мая

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
 15.00 «Документальный спецрепортаж» (16+)
 17.00, 02.10 «Тайны Чапман» (16+)
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 20.00 Х/ф «ДОСТАТЬ НОЖИ» (16+)
 22.35 «Смотреть всем!» (16+)
 23.30 Х/ф «ЛОФТ» (18+)
 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
 06.30 «Наши иностранцы» (12+)
 07.00, 10.00, 12.55, 15.45 Новости
 07.05, 13.00, 15.50, 19.25, 21.55 Все на Матч! Прямая трансляция
 10.05, 12.35 Специальный репортаж (12+)
 10.25 «Вопреки всему» (12+)
 11.30 Смешанные единоборства. П. Витрук - Ж. Силва. АСА (16+)
 13.55 Пляжный футбол. Сальвадор - Италия. Чемпионат мира
 15.15 Магия большого спорта (12+)
 16.50 Хоккей. «Трактор» (Челябинск) - «Динамо» (Москва). Фонбет. Чемпионат КХЛ. 1/2 финала
 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Прямая трансляция
 22.55 Смешанные единоборства. С. Павлович - А. Волков. UFC (16+)
 00.30 Эль-Класико. Стратегия и тактика (6+)
 01.00 Д/ф «Светлана Ромашина. На волне мечты» (12+)
 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала (6+)
 04.00 Новости (0+)
 04.05 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» (12+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 06.10 «Всегда на страже» (12+)
 06.40 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Н. Кануков (12+)

РОССИЯ 1

06.30 Диалоги о животных
 07.20 Д/ф «Роман в камне»
 07.50 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ» (16+)
 09.15 Больше чем любовь
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.10, 23.50 ХХ век
 12.10 Д/с «Забывтое ремесло»
 12.45 Новости. Подробно. Книги
 13.00 «Война Юрия Никулина». Рассказывает Андрей Миронов-Удалов
 13.15, 20.45 Х/ф «ЩИТ И Меч» (16+)
 15.00 Три минуты тишины
 15.05 Д/ф «Гатчина. Свершилось»
 15.50 «Острова»
 16.30 «Эрмитаж»

06.40 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза В. Тамбиев (12+)
 07.00 «Будущее в настоящем». Народный художник КБР, скульптор М. Шемякин (12+)
 08.05 «Поцелуй луны». Музыкально-поэтическая композиция о жизни и творчестве С. Есенина. Часть первая (12+)
 08.50 «Сказочная шкатулка». Сказка для детей. «Мы ищем Кляксу» (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 17.10 «Кухняшки». Программа для детей (6+)
 17.30 «Поцелуй луны». Музыкально-поэтическая композиция о жизни и творчестве С. Есенина. Часть вторая (12+)
 18.15 «Всегда на страже» (12+)
 18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
 05.25, 09.30 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» (16+)
 13.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
 22.20, 00.30 Т/с «СВОИ-4» (16+)
 23.05, 01.15 Т/с «СВОИ-5» (16+)
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
 01.50 Т/с «СВОИ-5» (16+)
 03.40 Т/с «СВОИ-2» (16+)
 04.10 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 Диалоги о животных
 07.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
 07.45 Х/ф «ИСТРЕБИТЕЛИ» (16+)
 09.20 «Острова»
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.15, 23.50 ХХ век
 12.45 Новости. Подробно. АРТ
 13.00 «Война Зиновия Гердта»
 13.15, 20.45 Х/ф «ЩИТ И Меч» (16+)
 14.35 Три минуты тишины
 14.40 Линия жизни
 15.35 Д/с «Забывтое ремесло»
 15.55 «Рассказы из русской истории»
 17.15 «Путь Чайковского». Гала-концерт из Воткинска. Дирижер - Юрий Башмет и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». К 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 17.10 «Веселые нотки». Детская музыкальная программа (12+)
 17.50 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
 18.05 «Больше книг...» (12+)
 18.20 «Кабардино-Балкария приглашает...» (12+)
 18.30 «На страже закона» (12+)
 18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
 05.25 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (16+)
 08.40 «Знание - сила» (0+)
 09.30 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (16+)
 13.30, 17.30 Т/с «СЛЕД» (16+)
 22.20, 00.30 Т/с «СВОИ-4» (16+)
 23.05, 01.15 Т/с «СВОИ-5» (16+)
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
 01.50 Т/с «СВОИ-5» (16+)
 03.40 Т/с «СВОИ-2» (16+)
 04.15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 Диалоги о животных
 07.20 Д/ф «Роман в камне»
 07.50 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ» (16+)
 09.15 Больше чем любовь
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.10, 23.50 ХХ век
 12.10 Д/с «Забывтое ремесло»
 12.45 Новости. Подробно. Книги
 13.00 «Война Юрия Никулина». Рассказывает Андрей Миронов-Удалов
 13.15, 20.45 Х/ф «ЩИТ И Меч» (16+)
 15.00 Три минуты тишины
 15.05 Д/ф «Гатчина. Свершилось»
 15.50 «Острова»
 16.30 «Эрмитаж»

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 17.10 «Всегда на страже» (12+)
 17.50 «Жаншэрхъ» («Спортивная программа») (каб.яз.) (12+)
 17.25 «Андаэльхубэ» («Сила родного языка») (каб.яз.) (12+)
 18.00 «Жерми адмаллары» («Люди моей земли») (балк.яз.) (12+)
 18.35 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза С. Муругов (12+)
 18.45 «Тайм-аут». Спортивный вечер (12+)
 19.00 «Полет в бессмертие». Герой Советского Союза А. Байсултанов (12+)
 19.30 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
 19.45 «Сабингуур зауам зышйиэхэр» («Дети войны») (каб.яз.) (12+)
 20.30 «Азатлык жолу» («Дорогой мужества»). Герой Советского Союза Мухажир Урмаев (балк.яз.) (12+)
 21.00 «Помним, гордимся!». Семья Титовых (12+)
 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
 17.10 «Всегда на страже» (12+)
 17.50 «Жаншэрхъ» («Спортивная программа») (каб.яз.) (12+)
 17.25 «Андаэльхубэ» («Сила родного языка») (каб.яз.) (12+)
 18.00 «Жерми адмаллары» («Люди моей земли») (балк.яз.) (12+)
 18.35 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза С. Муругов (12+)
 18.45 «Тайм-аут».

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

05.00 Х/ф «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ» (16+)
06.30 Х/ф «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ-2» (16+)

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
06.10 Х/ф «ЛЕТЯТ КУРАВЛИ» (16+)
08.00 «Доброе утро»
10.15 Д/с «Победа» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Х/ф «ПЕРВЫЙ ОСКАР» (16+)
07.00 Х/ф «ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ» (16+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

04.40 Х/ф «ЗАСТАВА В ГОРАХ» (16+)
06.20 Х/ф «ЗВЕЗДА» (16+)
08.05 Тайна песни (16+)

18.10 «Петровка, 38» (16+)
18.25 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. СВЕЖИЙ ХЛЕБ И КОФЕ» (16+)
20.05 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТАЙНА КУКЛЫ» (16+)

НТВ

04.15, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)
07.15 Д/с «Смерч» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.15 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
07.07 «По горячим следам» (16+)

РЕП

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СРЕДА, 7 мая

06.00 «С Бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 10.00, 12.55, 15.45 Новости
07.05, 13.00, 15.50, 19.25, 21.55 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

ЧЕТВЕРГ, 8 мая

17.00 Т/с «СМЕРШ-3» (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Т/с «СМЕРШ-3» (16+)
00.20 Х/ф «КРЫМ» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый» (12+)
06.30 Эль-Класико. Стратегия и тактика (6+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

О воине 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии М. Наишаев (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)
07.10 «Большее кино...» (12+)
07.25 «В небе войны». О летчике И. Аджиеве (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)
17.10 «Сказочная шкатулка». Сказка для детей (6+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕРВИСНЫЙ ФРОНТ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.30 Х/ф «ЧАЙКОВСКИЙ» (16+)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.20 Новости культуры

нический оркестр «Новая Россия». К 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского
19.10 Д/с «Первые в мире»
19.45 Д/с «Дочери полководцев Победы»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Жаншэрхъ» («Спортивная программа») (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Жизнь дана на добрые дела» (12+)

1 КАНАЛ

05.00, 09.50, 11.30 Новости

05.10 «День Победы». Праздничный канал

10.00 Москва. Красная площадь. Военный Парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

12.20 Д/ф «Суджа. Железный поток» (16+)

13.25 «И помнит мир спасенный». Праздничный концерт (0+)

15.30 Т/с «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ» (16+)

18.00 Вечерние новости

18.30 Х/ф «ВОЗДУХ» (16+)

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания

19.00 Х/ф «ВОЗДУХ» (16+)

21.00 «Время»

22.10 Х/ф «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ». Легендарное кино в цвете (16+)

23.40 Д/с «Победа» (16+)

00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.20 Д/ф «Война за память» (12+)

07.00 «День Победы». Праздничный канал

10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

13.10, 14.00, 20.00, 21.30 Вести

12.20 Большой праздничный концерт, посвященный 80-летию Победы

14.50, 20.35 Х/ф «Т-34» (16+)

18.00 «Песни от всей души» в День Победы. Большой праздничный выпуск (12+)

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания

19.00 «Песни от всей души» в День Победы. Большой праздничный выпуск (12+)

21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

22.15 Концерт Победы у Московского Кремля

23.55 Х/ф «ПРАВДИТА» (16+)

ТВЦ

05.40 Х/ф «ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ» (16+)

07.30 Тайна песни (16+)

08.00 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» (16+)

09.45, 14.30, 17.50, 22.00 События

10.00 Москва. Красная площадь. Военный Парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

11.00 Х/ф «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (16+)

12.50 Д/ф «Битва за Берлин» (16+)

16.00, 18.15 Х/ф «АЛЕША» (16+)

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания

19.00 Х/ф «АЛЕША» (16+)

19.55 Х/ф «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» (16+)

22.30 Хорошие песни (12+)

00.50 Х/ф «ЗВЕЗДА» (16+)

02.25 Х/ф «ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ» (16+)

04.40 Д/ф «Герой Юматов. О герою былых времен» (16+)

04.55 Д/с «Большое кино» (16+)

НТВ

05.10 Х/ф «ДЕД МОРОЗОВ. ОРУЖИЕ ВОЗМЕДИЯ» (16+)

08.00, 09.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

08.15 Х/ф «ДЕД МОРОЗОВ. ОРУЖИЕ ВОЗМЕДИЯ» (16+)

10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

11.30 Х/ф «ТОПОР» (16+)

13.00 Х/ф «ТОПОР. 1943» (16+)

14.50 Х/ф «ТОПОР. 1944» (16+)

16.45 Х/ф «ТОПОР. 1944» (16+)

17.10 Х/ф «ТОПОР. 1945. КЕНИГСБЕРГ» (16+)

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания

20.00 Х/ф «В АВГУСТЕ 44-ГО...» (16+)

21.45 Х/ф «ТОПОР. 1945. ИЮЛЬ» (16+)

23.55 «Квартирник НТВ у Маргулис» (16+)

01.05 Х/ф «ПО ЗОВУ СЕРДЦА» (16+)

ЗВЕЗДА

04.30, 05.10, 06.10 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» (16+)

05.00, 06.00, 07.00, 08.00 Новости дня

06.30, 07.10, 08.10 Х/ф «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» (16+)

09.00 Новости дня (16+)

10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

12.15 Д/с «Вторая мировая. Пламя и сталь». Д/с (16+)

13.35 Д/ф «Они сражались за нас. Животные на войне» (16+)

14.20 «Военная разведка. Аргументы Победы». «От Москвы до Тегерана» (16+)

15.00, 16.00, 17.00 Новости дня (16+)

15.10 «На подступах к Берлину. Неизвестные архивы». «Померанское «Солнцестояние» (16+)

15.50, 16.10 «На подступах к Берлину. Неизвестные архивы». «Дрезденский поворот» (16+)

16.40, 17.10 «На подступах к Берлину. Неизвестные архивы». «Хальбский нокаут» (16+)

17.35 «На подступах к Берлину. Неизвестные архивы». «Пражский рубеж» (16+)

18.15 «Военная разведка. Аргументы Победы». «От Ялты до Потсдама» (16+)

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания

ПЯТНИЦА, 9 мая

19.00 Новости дня (16+)

20.00 «1418 шагов к Победе». Музыкально-драматический спектакль, посвященный 80-летию Великой Победы (6+)

22.00 Х/ф «ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН» (16+)

00.00 Т/с «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ» (16+)

05.05 Д/ф «Часовые памяти. Орел» (16+)

РРП

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)

08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)

08.55 М/ф «Добрая няня и Змей Горыныч» (0+)

10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы (0+)

11.00 М/ф «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (6+)

12.15 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» (12+)

12.55 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» (12+)

13.55 М/ф «Три богатыря на дальних берегах» (0+)

15.00 М/ф «Три богатыря. Ход конем» (6+)

16.10 М/ф «Три богатыря и Морской царь» (6+)

16.55 М/ф «Три богатыря и Морской царь» (6+)

17.50 М/ф «Три богатыря и принцесса Египта» (6+)

18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания (0+)

19.55 М/ф «Три богатыря и Наследница престола» (6+)

20.45 М/ф «Конь Юлий и большие скачки» (6+)

21.55 М/ф «Три богатыря и Конь на троне» (6+)

23.20 М/ф «Три богатыря и Пуп Земли» (6+)

00.40 Х/ф «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» (16+)

02.15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Д/ф «Король ринга. Николай Королев» (12+)

07.00, 12.55, 15.45 Новости

07.05, 11.30, 15.50, 22.00 Все на Матч! Прямая трансляция

10.00 Москва. Красная площадь. Военный Парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

12.00 Д/ф «Борзенок. Ринг за колочей проволокой» (16+)

13.00 Д/ф «Жизнь - подарок!» (12+)

14.45 «Страна героев» (12+)

14.25, 15.50, 15.20 Д/с «Век нашего спорта» (12+)

16.30 Хоккей. «Локомотив» (Ярославль) - «Салават Юлаев» (Уфа). Фонбет. Чемпионат КХЛ. 1/2 финала

СТРАНАЛ

05.00 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (16+)

06.15 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» (16+)

07.50, 11.00, 13.25 Т/с «БИТВА ЗА МОСКВУ» (16+)

10.00 «Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы» (0+)

13.00, 17.00 «Известия» (16+)

14.45 Х/ф «СОЛДАТИК» (16+)

16.05, 17.25 Т/с «СПЕЦНАЗ-1» (16+)

18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма» (0+)

19.00 Т/с «СПЕЦНАЗ-2» (16+)

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания

19.00 Хоккей. «Локомотив» (Ярославль) - «Салават Юлаев» (Уфа). Фонбет. Чемпионат КХЛ. 1/2 финала

19.30 Смешанные единоборства. Южный рубек

23.00 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN (6+)

23.50 Д/ф «Александр Великий» (12+)

00.40 Д/ф «Внуки Победы» (12+)

02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала (6+)

03.45 Небесная грация (6+)

04.00 Новости (0+)

04.05 Хоккей. Швейцария - Чехия. Чемпионат мира (12+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00, 08.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

06.10 «Служба «02» сообщает» (16+)

06.20 «О моем рассказе отце...» Герой Советского Союза Алим Байсултанов (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационный выпуск (16+)

07.10 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза М. Рогачев (12+)

07.20 «Помним, гордимся!». Семья Катинских (12+)

08.10 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Кубати Карданов (12+)

08.20 «Под пулями, сжимая провода...» Герой Советского Союза М. Яхогов (12+)

08.50 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза П. Плотянский (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00, 18.45 «Новости 1КБР». Информационный выпуск (16+)

17.10 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза М. Уммаев (12+)

17.20 «Я за мир, потому что я сам волевал...» Кайсын Кулиев (12+)

17.50 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Кабард Карданов (12+)

18.00 «Бессмертие, дарованное жизнью...» Алим Кешоков (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (16+)

06.15 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» (16+)

07.50, 11.00, 13.25 Т/с «БИТВА ЗА МОСКВУ» (16+)

10.00 «Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы» (0+)

13.00, 17.00 «Известия» (16+)

14.45 Х/ф «СОЛДАТИК» (16+)

16.05, 17.25 Т/с «СПЕЦНАЗ-1» (16+)

18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма» (0+)

19.00 Т/с «СПЕЦНАЗ-2» (16+)

22.10 Х/ф «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (16+)

23.25, 00.25 Т/с «СНАЙПЕР» (16+)

00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)

02.45 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» (16+)

04.15 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 Д/ф «Ночь коротка...»

07.35 Киноконцерт

08.00 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ» (16+)

10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

11.05 Х/ф «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ» (16+)

12.40 Х/ф «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...» (16+)

17.15 Х/ф «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» (16+)

18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания

19.00 Х/ф «ИВАНОВО ДЕТСТВО» (16+)

20.30 «Романтика романса»

22.45 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ» (16+)

00.40 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» (16+)

02.10 Д/ф «Цвет жизни. Начало»

МНТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

06.10 «Зауми и узард» («Песни военных лет») Литературно-музыкальная композиция (каб.яз.) (12+)

06.40 «Хэну заусхуэм теукуа тыхьгэжэр» («Фронтовой дневник А. Ахохова») (каб.яз.) (12+)

07.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

07.10 Телевизионный фильм из цикла «Города-герои» г. Смоленск (12+)

07.35 «Служба «02» сообщает» (16+)

07.45 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза М. Яхогов (12+)

08.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

08.10 «Азатлык жолу» («Дорогой мужества») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00, 19.30, 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

17.10 «Лыгыз шалпэ лыи кыгуадзркъым» («Награда наша героя»). Передача первая. (Каб.яз.) (12+)

17.40 «Эттор улан» («Герой-разведчик») (балк.яз.) (12+)

18.00 «Улуу хорлам» («Большая Победа») (балк.яз.) (12+)

18.20 «Победа будет за нами». Вторая часть (12+)

19.00 «Горцы Марьтновской степи» (12+)

19.45 «Лыгызэм и дамгызгэ» («Уроки мужества») (каб.яз.) (12+)

20.15 «Патриоты» (балк.яз.) (12+)

20.45 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Кубати Карданов (12+)

20.55 «Время героев, эхо Великой Отечественной войны» (12+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»

09.00 «Умницы и умники» (12+)

09.45 «Слово пастыря» (0+)

10.00, 12.00 Новости

10.15 Д/ф «Восьмидесятники. Поколение Победы» (12+)

11.20 Т/с «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ» (16+)

12.15 Т/с «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ» (16+)

18.00 Вечерние новости

18.20 «Сегодня вечером» (16+)

21.00 «Время»

21.35 «Сегодня вечером» (16+)

23.10 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКАЛ» (16+)

00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.50 Х/ф «МОРОЗ ПО КОЖЕ» (16+)

08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА (12+)

08.35 «По секрету всему свету»

09.00 «Формула едн» (12+)

09.25 «Патеро на одного»

10.10 Сто к одному

11.00, 17.00, 20.00 Вести

11.30 Т/с «ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА» (16+)

17.50 «Привет, Андрей!» (12+)

21.10-21.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

21.30 Х/ф «ПУСТОЙ ДОМ» (16+)

21.50 Х/ф «ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ» (16+)

04.30 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ» (16+)

ТВЦ

05.20 Х/ф «ЕВДОКИЯ» (16+)

07.05 «Православная энциклопедия» (6+)

07.30 Х/ф «СПАСАТЕЛЬ» (16+)

11.10 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» (16+)

12.50 «Наша смешная жизнь» (16+)

13.35 Д/с «Назад в СССР» (16+)

14.30, 22.00 События

14.45 Х/ф «СЕРЕЖКИ С САЛФИРАМИ» (16+)

18.20 Х/ф «НАСТОЯЩИЙ ПАПА» (16+)

22.20 Д/ф «Суд истории. Норнберг» (16+)

23.05 Д/с «Приговор» (16+)

23.50 Прощание (16+)

00.35 Х/ф «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ» (16+)

01.55 Д/ф «90-е. Гудбай, Америка!» (16+)

03.15 Д/ф «90-е. Время мордолоделов» (16+)

03.55 Д/ф «Легенды эстрады. Мы все из ВИА» (16+)

04.35 «Наша смешная жизнь» (16+)

05.15 Д/ф «Евгений Весник. Обмануть судьбу» (16+)

НТВ

05.15 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «ЖУРАВЛИ» (16+)

08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»

08.20 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «ЖУРАВЛИ» (16+)

10.20 Т/с «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» (16+)

16.20 Т/с «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО» (16+)

19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таменевым

20.15 Х/ф «КУРОШЕНИЕ «ПАНТЕРЫ» (16+)

00.35 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симонян (16+)

01.10 Х/ф «ДИНА И ДОБЕРМАН» (16+)

ЗВЕЗДА

06.00 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ» (16+)

07.35 Х/ф «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!» (16+)

09.00, 13.00 Новости дня (16+)

09.15 «Второе мнение» (12+)

09.45 «Улика из прошлого». «Артиллерийский детектив. Трибунал для гения» (16+)

10.35 «Не факт!» (12+)

11.05 «Легенды музыки». Дмитрий Шостакович (12+)

11.35 «Легенды кино». Лидия Смирнова (12+)

12.30 «Любовь на линии огня». «Надежда мой компас земной» (16+)

13.20 Д/с «Москва фронту» (16+)

13.50 Х/ф «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» (16+)

16.00 Х/ф «ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН» (16+)

18.30 «Ради жизни на Земле!» Концерт (6+)

21.15 Международный вокальный конкурс «Звезда-2025». Отборочный тур (6+)

23.00 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» (16+)

00.35 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» (16+)

02.15 Х/ф «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» (16+)

СУББОТА, 10 мая

06.00 «С бодрым утром!» (16+)

08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)

09.00 «Минтранс» (16+)

10.00 Самая полезная программа (16+)

11.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

15.00 «СОВБЕС» (16+)

17.00 «Документальный спецпроект» (16+)

18.00 «Засекреченные списки» (16+)

19.00 «Добровыфиге» (16+)

20.00 Х/ф «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК» (16+)

22.00 Х/ф «ЗОЛОТО УМАЛТЫ» (16+)

00.10 Х/ф «СОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» (16+)

02.05 Х/ф «СОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» (16+)

03.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Трансляция из Таиланда (16+)

07.00 Новости

07.05, 16.25, 23.45 Все на Матч! Прямая трансляция

10.00 Д/ф «ОМСБОН. История одной жизни» (12+)

10.25 Д/с «Век нашего спорта» (12+)

10.55 Д/с «Век нашего спорта» (12+)

11.25 Д/с «Век нашего спорта» (12+)

11.55 Футбол. «Локомотив» (Москва) - «Краснодар». Winline. Суперлига. Женщины. Прямая трансляция

13.55 Хоккей. «Трантор» (Челябинск) - «Динамо» (Москва). Фонбет. Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. Прямая трансляция

16.45 Футбол. «Динамо» (Махачкала) - «Зенит» (Санкт-Петербург). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция

19.00 Футбол. ЦСКА - «Краснодар». МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция

21.40 Футбол. Прямая трансляция

01.00 Смешанные единоборства. АСА. Трансляция из Санкт-Петербурга (16+)

02.55 Хоккей. Словакия - Канада. Чемпионат мира. Трансляция из Швеции (12+)

05.00 Смешанные единоборства. Б. Мухаммад - Дж. Дела Маддалена.

В. Шевченко - М. Фирот. UFC. Прямая трансляция из Канады

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Золотые звезды Кабардино-Балкарии». Герой Советского Союза Степан Яковлевич Муругов (12+)

06.10 «Я за мир, потому что я сам волевал...» Кайсын Кулиев (12+)

06.40 «Бессмертие, дарованное жизнью...» Алим Кешоков (12+)

07.25 «Они защищали Родину». Черкес Мовсисян (12+)

08.00 «Горцы Марьтновской степи» (12+)

08.30 «Человек дождя». Благотворительный фестиваль особого творчества (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Сергей Стеблинский (12+)

17.10 «Кунацкая», ст. Котлярская (12+)

18.20 «Творческий калейдоскоп». Инна Кашежева (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (16+)

19.55 Т/с «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» (16+)

00.00 «Известия. Главное» (16+)

01.05 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)

РОССИЯ 1

06.30 «Библейский сюжет»

07.05 М/ф «Приключения волшебного глобуса, или Проделии ведьмы»

08.15 Х/ф «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК. УРАЛЬСКИЙ СКАЗ» (16+)

09.40 Истории города N с Пьером Бурелем

10.20 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» (16+)

11.55 Д/ф «Исторические курорты России»

12.25 Д/с «Спецназ животного мира»

13.20 «Детский альбом». Анна Михалкова и заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербурга филармония. Дирижер - Петр Макусимов

14.15 «Рассказы из русской истории»

15.10 Д/ф «Евгений Матвеев. Мужской разговор»

15.40 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ» (16+)

17.05 «Пешком...»

17.35 Переделки. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы

19.00 Художественный фильм «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» (16+)

20.40 Линия жизни

21.30 Х/ф «СОЛЯРИС» (16+)

00.15 Д/с «Спецназ животного мира»

01.05 Истории города N с Пьером Бурелем

01.50 Д/с «Искатели»

02.40 М/ф «Старая пластинка»

МНТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Лыгыз шалпэ лыи кыгуадзркъым» («Награда наша героя»). Передача первая. (Каб.яз.) (12+)

06.35 «Лыгызэм и дамгызгэ» («Уроки мужества») (каб.яз.) (12+)

07.05 «Патриоты» (балк.яз.) (12+)

07.35 «Эттор улан» («Герой-разведчик») (балк.яз.) (12+)

07.55 «Время героев. Эхо Великой Отечественной войны» (12+)

08.40 «Золотые звезды КБР». Герой Советского Союза Кубати Карданов (12+)

08.50 «Горской песни два крыла». Народные поэты КБР А. Кешоков и К. Кулиев (12+)

09.10 В. Сутеве. «Про бегемота, который боялся прививок». Сказка для детей (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «О земном и о небесном» (12+)

17.20 «Лыгыз шалпэ лыи кыгуадзркъым» («Награда наша героя»). О возвращении наград в стены фронтовиков. Передача первая (каб.яз.) (12+)

17.50 «Сабигьурэ заум зылышхакэр» («Дети войны») (каб.яз.) (12+)

18.10 «Эзыри тыггышхакэр» («Нурские высоты КБР») (каб.яз.) (12+)

18.55 «Республикан шхыгбархэр». Информационная программа (16+)

19.10 «Сагна» («Сцена») (балк.яз.) (12+)

19.55 «Ыйхыг». Информационная программа (16+)

20.10 «Не прервется истории нить...» 10 лет Музею истории МВД по КБР (12+)

20.45 «Поем с друзьями от души» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 мая

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)

РОССИЯ 1

06.10 Х/ф «СЕРДЦЕННЫХ ДЕЛ МАСТЕРА» (16+)
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)
08.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)

ТВЦ

05.55 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» (16+)
07.20 Х/ф «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ» (16+)

09.20 Х/ф «ЖЕНИХ ИЗ МАЙМАИ» (16+)
11.00 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА» (12+)
12.50 «Наша смешная жизнь» (16+)
13.35 Д/с «Назад в СССР» (16+)
20.30, 22.00 События
14.45 Х/ф «КОТЕЙКА» (16+)
18.25 Х/ф «КОТЕЙКА-2» (16+)
22.20 Д/ф «С.С. Парад мертвецов» (12+)
23.10 Хроники московского быта (12+)

НТВ

06.45 Х/ф «ТОПОР. 1945. ИЮЛЬ» (16+)
04.30 «Центральное телевидение» (12+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 Основано на реальных событиях (16+)

ЗВЕЗДА

04.40 Х/ф «ПОВИД ОДЕССЫ» (16+)
06.50 Х/ф «28 ПАНИЛОВЦЕВ» (16+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопавым (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)

15.35 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16.20 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (16+)
17.10 «Освобождение. Решающие битвы» (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 «Наша победа на все времена!» (16+)
21.20 «Песни Победы. Голоса поколений» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)
08.55 «Самая народная программа» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
12.55 «Неизвестная история» (16+)
13.55 «Купи-продай» (16+)
14.55 Т/с «КРУТЫЕ МЕРЬЯ» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Б. Мухаммад - Дж. Делла Маддалена. В. Шевченко - М. Фирот. UFC. Прямая трансляция из Канады
08.00, 13.00, 15.55 Новости
08.05, 13.05, 16.00 Все на Матч! Прямая трансляция
10.00 М/ф «Чемпионы» (6+)

16.45 Футбол. «Барселона» - «Реал» (Мадрид). Чемпионат Испании. Прямая трансляция
19.15 Футбол. «Динамо» (Москва) - «Спартак» (Москва). МИР. Российская премьер-лига. Прямая трансляция
21.40 Футбол. Прямая трансляция
23.45 «После футбола» с Георгием Черданцевым
01.00 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Финал. Трансляция с Сейшельских Островов (6+)

ОТР

06.00 «Битва за Кавказ». Телефильм (12+)
06.25 «Кунацкая», ст. Котляревская (12+)
07.35 «Время и личность». Герой Социалистического Труда Н. Евтушенко (12+)
08.20 «Творческий калейдоскоп». Инна Кашежева (12+)

СКАНАЛ

05.00 Т/с «НАСТОЯЩИЙ-2» (16+)
06.40 Х/ф «СОЛДАТИК» (16+)
08.15 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ» (16+)
11.50 Т/с «СПЕЦНАЗ-1» (16+)
14.55 Т/с «СПЕЦНАЗ-2» (16+)
18.50 Т/с «ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 М/ф «Загадочная планета». «Сказка о солдате»
07.40 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» (16+)
09.00 Тайны старого чердака
09.30 Диалоги о животных
10.10 Х/ф «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» (16+)
11.50 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
12.20 Д/с «Спецназ животного мира»
13.10 Больше чем любовь

13.50 Х/ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» (16+)
15.20 Д/ф «Лексо»
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.15 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот»
19.00 Д/ф «Роман в камне»
19.30 Новости культуры
19.45 XX век
21.20 Х/ф «НЕИСПРАВНЫЙ ЛГУН» (16+)
22.40 Опера «Иоланта». К 80-летию Новосибирского государственного академического театра оперы и балета

МИР 24

06.00 «Республиканская программа. Информационная программа» (16+)
06.20 «Сабигъгуэ зауэм зылазыхахэр» («Дети войны») (каб.яз.) (12+)
06.40 «Зыри тцыгыпцыхыкым» («Курпские высоты КБР») (каб.яз.) (12+)
07.25 «Вийыкы». Информационная программа (16+)
07.40 «Сахна» («Сцена») (балк.яз.) (12+)
08.25 «Не превратся истории нить...» 10 лет Музею истории МВД по КБР (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Гукъдыж физичу» («Хорошее настроение») (каб.яз.) (12+)
17.45 «Жаншэрхъ» («Спортивная программа») (каб.яз.) (12+)
17.55 «Псалъэр ещцъ санхабазэм» («Слово культуре») (каб.яз.) (12+)
18.45 «Назмалу арбазым» («Поэтическая подворье») (балк.яз.) (12+)
19.00 «Жыр салам». Музыкальная программа (балк.яз.) (12+)
19.40 «Под пулями сжимая провода...» Герой Советского Союза М. Яхогов (12+)
20.10 «Огонь жизни». Всероссийская акция донорства костного мозга (12+)
20.40 «Нам жить и помнить». Передача вторая (12+)
20.55 Телевизионный фильм из цикла «Город-герои», г. Волгоград (12+)
21.30 «Республика: картина недели» (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 5 мая
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцъ»
02.00, 22.00 «Макъамэ»
02.30 «Жыщыбг нэужым»
03.00, 20.05 «Орайда»
04.00, 23.00 «Жырхан»
06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)

07.45, 13.50 «Узыншагъ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Билими дунясы» (6+)
08.40, 13.35 «Пальэмэж щъэлэп» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

09.25, 15.25 «Голоса Кавказа» (16+)
10.05, 16.05 «Хъэщэщ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.25, 17.25 «Жыр сауга»
11.48, 17.48 «Назму толкунларында» (12+)
12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)

12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
14.30 «Гушылпэп» (16+)
19.45 «Турхъан» (6+)
20.40 «Горен» (12+)
22.35 «Ди гусъу зыгъэлэсху»
Вторник, 6 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 20.25 «Орайда»
02.30, 22.30 «Гушылпэп» (16+)
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа» (16+)
04.00, 14.30 «Фэр папцъ»
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.25, 23.25 «Жыр сауга»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)

07.45, 13.35 «Гукъина» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Боракъ» (16+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)
10.05, 16.05 «Адыгэхэр: тхыдэр, хабзэр»

10.50, 13.50 «Лъапкъ лыущыгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет казыбаздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)
20.05 «Билими дунясы» (6+)
22.00 «Хъэщэщ» (16+)

Среда, 7 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 20.25, 23.30 «Орайда»
02.35 «Фэр папцъ»
03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
04.00, 10.25, 16.20 «Гухъал уэрэдхэр»
05.00, 23.00 «Халкъ жырла»
05.30, 20.25 «Боракъ» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)

07.45, 16.05 «Стэный» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.30, 14.00 «Къынгурочукъ» (6+)
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Голоса Кавказа» (16+)
10.05 «Цыхумрэ гъэщэмрэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
11.30, 17.25 «Салам алейкум»
12.05, 18.05 «Территория искусства»
12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
13.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
14.40 «Усыгъэ»
14.50 «Къызарыфэ пышнальэхэр»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Адыгэхэр: тхыдэр, хабзэр»

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хаза»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
10.05, 16.05 «Дингыза» (16+)
10.15, 16.15 «Еджалп» (16+)
10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр
10.45, 16.45 «Щыжну щъэлэп» (6+)
11.05 «Тейри кыльы» (6+)
11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
12.05, 18.05 «Жыная традиция» (16+)
12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
14.30 «Шалпэгъу»
19.45 «Турхъан» (6+)
20.25 «Къынгурочукъ» (6+)
22.00 «Цыхумрэ гъэщэмрэ» (16+)

Пятница, 9 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 20.25, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингыза» (16+)
04.10 «Еджалп» (16+)
04.30, 22.00 «Шалпэгъу»
05.00, 20.25 «Алтын хаза»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)

07.45, 13.45 «Динимрэ гъэщэмрэ» (16+)
07.50, 13.50 «Ищэгъэ» (12+)
08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Къыбарчекъ» (6+)
08.35 «Таб макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Песни в солдатских шинелях»
10.05 «Гъэщэм и дамыгъэ» (16+)
10.45, 16.45 «Лъагъулыкъу» (6+)
11.05, 17.05 «Уаз» (16+)
11.20, 17.20 «Служили братья Родине...» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.55, 18.05 «Помним! Славим! Гордимся!»
12.35, 18.35 «Победа в сердце каждого жителя» (6+)
12.50, 18.50 «Бессмертные истории» (12+)
14.30 «Теклыныгъэм и махуэшхуэл»
19.45 «Турхъан» (6+)
21.30 «Голоса Кавказа»
22.35 Адыг уэрэдхэр

Суббота, 10 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусъу зыгъэлэсху»
05.00 «Узыгъэ» (16+)
05.10, 13.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъапкъым и фыгуэхэр»
08.00, 15.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Илхам»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радис-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъэщэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдхэр абы и тхыдэмрэ» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Къыбарчекъ» (6+)
08.35 «Таб макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Песни в солдатских шинелях»
10.05 «Гъэщэм и дамыгъэ» (16+)
10.45, 16.45 «Лъагъулыкъу» (6+)
11.05, 17.05 «Уаз» (16+)
11.20, 17.20 «Служили братья Родине...» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.55, 18.05 «Помним! Славим! Гордимся!»
12.35, 18.35 «Победа в сердце каждого жителя» (6+)
12.50, 18.50 «Бессмертные истории» (12+)
14.30 «Теклыныгъэм и махуэшхуэл»
19.45 «Турхъан» (6+)
21.30 «Голоса Кавказа»
22.35 Адыг уэрэдхэр

Воскресенье, 11 мая
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъапкъым и фыгуэхэр»
02.00 «Жыщыбг нэужым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Илхам»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулары жырлары»
05.25, 21.25 «Радис-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцъ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Ди зылуцлэпэм»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусъу зыгъэлэсху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Узыгъэ»

Четверг, 8 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35 «Ди гъэтылыгъэхэр»
02.00, 20.05 «Орайда»
03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа» (16+)
04.00 «Усыгъэ»
04.10, 22.25 «Гухъал уэрэдхэр»
04.50 Къызарыфэ пышнальэхэр
05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
05.30, 23.30 «Салам алейкум»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Эманым пэджэжу» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20 «Къыбарчекъ» (6+)
08.35 «Таб макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25 «Песни в солдатских шинелях»
10.05 «Гъэщэм и дамыгъэ» (16+)
10.45, 16.45 «Лъагъулыкъу» (6+)
11.05, 17.05 «Уаз» (16+)
11.20, 17.20 «Служили братья Родине...» (16+)
11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
12.55, 18.05 «Помним! Славим! Гордимся!»
12.35, 18.35 «Победа в сердце каждого жителя» (6+)
12.50, 18.50 «Бессмертные истории» (12+)
14.30 «Теклыныгъэм и махуэшхуэл»
19.45 «Турхъан» (6+)
21.30 «Голоса Кавказа»
22.35 Адыг уэрэдхэр

Пятница, 9 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 20.25, 23.25 «Орайда»
04.00 «Дингыза» (16+)
04.10 «Еджалп» (16+)
04.30, 22.00 «Шалпэгъу»
05.00, 20.25 «Алтын хаза»
05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Жыбарыщэхэр»
07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
07.15, 13.05 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.45, 13.45 «Эманым пэджэжу» (16+)

Суббота, 10 мая
00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жыщыбг нэужым»
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
02.30, 20.35 «Тай макъамла»
03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
04.00, 22.30 «Ди гусъу зыгъэлэсху»
05.00 «Узыгъэ» (16+)
05.10, 13.00 «Чамхана» (16+)
07.00, 13.00 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.38, 13.38 «Лъапкъым и фыгуэхэр»
08.00, 15.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.25, 15.25 «Илхам»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радис-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъэщэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Уэрэдхэр абы и тхыдэмрэ» (16+)

Воскресенье, 11 мая
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъапкъым и фыгуэхэр»
02.00 «Жыщыбг нэужым»
03.00, 20.00 «Орайда»
03.25, 20.25 «Илхам»
04.00, 23.00 «Бора» (16+)
04.30, 23.30 «Акъ таулары жырлары»
05.25, 21.25 «Радис-99,5»
05.45, 21.45 Поэтическая волна
06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
07.00, 13.00 «Си Къабардей-Балькъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папцъ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.45, 15.40 «Горен» (12+)
09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Ди зылуцлэпэм»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
13.35 «Ди гусъу зыгъэлэсху»
19.45 «Турхъан» (6+)
22.00 «Узыгъэ»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Утренний, Восход, Обеден., Предвечер., Вечерн., Ночной. Rows show prayer times for 05.05, 06.05, 07.05, 08.05, 09.05, 10.05, 11.05.

«Я ВЕРНУЛСЯ В МОЙ ГОРОД», ИЛИ ВЕК, КОТОРЫЙ НЕ ОТПУСКАЕТ...

Эмилия ШИХРАГИМОВА – главный хормейстер Дагестанского государственного театра оперы и балета, аспирантка Саратовской государственной консерватории им. Л. Собинова, в 2024 году выиграла грант Президентского фонда культурных инициатив. Проект Эмилии Шихрагимовой успешно реализован. Это постановка спектакля-концерта по поэзии Серебряного века и не только.

В основу спектакля, который уже стал большим культурным событием, положены произведения А. БЛОКА, В. БРЮСОВА, М. ЦВЕТАЕВОЙ, А. АХМАТОВОЙ, К. БАЛЬМОНТА, И. ОДОВЦЕВОЙ, Н. ГУМИЛЕВА, Б. ПАСТЕРНАКА, В. МАЯКОВСКОГО и хоровая музыка современных композиторов – С. ЕКИМОВА, С. ПЛЕШАКА, Д. СМЕРНОВА, Г. СВИРИДОВА, В. ХОДОША, М. ТАРИВЕРДИЕВА, В. ОРЛОВА, В. ПОЛЯКОВА и Е. ПОДГАЙЦА, написанная на стихотворения классиков этой эпохи. В спектакле задействован Академический хор Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова (художественный руководитель – профессор А. ЗАНОРИН, солист – Арсен ВЕЛИБЕКОВ) и ансамбль в составе Александра ДАНИЛЕВСКОГО (скрипка), Евгения БАРСОВА (альт), Анны ШВЕЦ (виолончель).

Стихи поэтов Серебряного века и свои стихи читают четыре современных дагестанских поэта – Фазир МУАЛИМ, Саидат ЛУГУЕВА, Аида БАБАЕВА и Магомедрасул МУСАЕВ. Режиссер из Санкт-Петербурга – заслуженный деятель искусств Дагестана Дмитрий ПАВЛОВ создавал инсценировку и художественное оформление постановки.

Спектакль показали в Дербенте, Владикавказе и Саратове.

Как было отмечено первыми зрителями – театральными критиками: «...режиссер сознательно отказался от привлечения профессиональных актеров, стремясь найти тех, кто, по его словам, сам создает слово и живет в поэтическом контексте. Таким образом, современные поэты вступают в диалог с поэтами ушедшей эпохи, пробуждая их голоса, но сохраняя при этом свои собственные...»

Муса ГАДЖИЕВ, доцент кафедры русской литературы ДГУ, после премьеры спектакля в Дербенте написал: «...Отдельно надо сказать о необычном режиссерском замысле: ни в афише, ни по ходу спектакля зрителям не подсказывается, чьи стихи читают на сцене поэты и поет хор. В том числе зритель не знает, свое стихотворение читает поэт/актер или кого-то из поэтов Серебряного века. Наверное, были сомнения, но Дмитрий Павлов не стал упрощать нам задачу. Зато получилось главное: на наших глазах здесь и сейчас поэты (дагестанские, наши современники!) пишут (сочиняют?) и читают свои и чужие стихи – и возникает



ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Эмилия Робертовна Шихрагимова В 2014 году окончила Махачкалинское музыкальное училище имени Г.А. Гасанова. В 2019 году с отличием завершила обучение в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова по специальности «Художественное руководство академическим хором».

Учебу в консерватории совмещала с работой в театре, руководила детско-юношеским хором «Актиня» Свято-Покровской православной классической гимназии Саратова.

Артисткой хора в Театре оперы и балета Дагестана стала работать в 2019 году. В это же время ее назначили руководителем хора в Республиканской школе искусств Мурада Кажлаева.

В 2020 году Эмилия Шихрагимова заочно поступила в аспирантуру СПбГУ имени Л.В. Собинова. Через год была утверждена на должность главного хормейстера театра.

ринные предметы мебели, словно наполовину утопленные в воде.

В руках поэтов то чемоданы, то стулья. Совершенно разные голоса современных поэтов, они обращены то к Серебряному веку, то к нашему времени. Пересказано, описано словами ощущение, которое создается всем представлением, почти невозможно...

После гастролей удалось связаться с автором проекта. Эмилия ответила на наши вопросы.

«Были конкурс, выиграла грант, реализовали масштабный проект. Событие вышло за рамки культурной жизни Дагестана и шагнуло туда, где... вы смогли показать спектакль. Зрители удивлены новой подачей, качеством звука, света, самой концепцией постановки.»

В Нальчике состоялась закрытая презентация первого в национальных республиках Кавказа аудиоэкскурсионного спектакля с использованием профессиональных наушников – иммерсивная экскурсия-спектакль «Голоса города №». Организатор проекта – аккредитованный гид по КБР Ирина ЕХЛАКОВА, темой для экскурсии выбрала любовь к Нальчику, которой заразилась сама, переехав сюда.

Сама она родом с Урала. В Нальчик приехала десять лет назад. Сначала по работе, потом приняла решение остаться здесь жить. Все эти годы к ней приезжали земляки. «Я показывала им красоту гор и угощала блюдами кавказской кухни, – говорит она. – Со временем моих гостей становилось все больше, все влюблялись в Кавказ и возвращались снова. Так увлечение и любовь к этой земле переросли в работу гида-экскурсовода. А еще у меня миссия – знакомить с Кавказом тех, кто здесь ни разу не был, а с теми, кто был, делиться новыми идеями отдыха. С 2021 года



добавилась еще одна – открывать Кавказ самим местным жителям».

Идея создания в Нальчике иммерсивной экскурсии-спектакля родилась три года назад. Столько времени команда Ирины работала над ее воплощением. Важно было передать туристам не просто сухие исторические данные о локациях, но и погрузить их в атмосферу города, его историю и тайны. В создании этой истории участвовали 20 персонажей, которых озвучивали профессиональные актеры и местные жители – носители кабар-

динского и балкарского языков. Основной голос-гид принадлежит заслуженному артисту КБР Рустаму АБАНКОВУ.

Иммерсивная экскурсия «Голоса города №» – уникальный опыт, который сложно передать словами, – говорит Ирина. – Его нужно прочувствовать. Это история любви к родному городу, традициям, людям и жизни. Здесь нет экскурсовода, есть только проводник, который молча ведет вас по улицам и паркам, а в наушниках звучит голоса, рассказывающие о дружбе, патриотизме, красоте и вечности.

Путь начался от Музыкального театра, расположенного на пло-



«БУДЕМ ЗНАКОМЫ
А как вы сами сейчас оцениваете свой проект и общую работу команды?

– Когда изначально есть идея и потом она воплощается в реальность и обретает настоящую жизнь, это действительно дорогого стоит. Оценивая наш проект сейчас, понимаю, насколько это был сложный, но при этом очень интересный путь, который многому меня научил. Сейчас понимаю, что смелость идей и смелость в экспериментах вкупе со слаженной работой сильной команды дает невероятные результаты. Нам удалось реализовать масштабный проект, показать его на крупных театральных площадках.

И наш проект не просто моя личная победа или даже нашей команды, а огромный стимул для дальнейших проектов, для дальнейшей слаженной большой работы, для еще более крупных грандиозных спектаклей и более амбициозных проектов. Это прорыв. У нас сложилась команда, нацеленная на большой качественный и интересный результат.

«Какими вам показались зрители? Как вас принимали в разных городах?»

– Постановка сложная, заставляющая сосредоточиться, она все-таки для более подготовленного зрителя. Хочу сказать, что наш зритель понимал, куда пришел. Благодаря многочисленным отзывам, которые мы получаем спустя уже более недели после завершения всех показов, ощущаются восхищение и некоторое интеллектуальное возбуждение зрителей. Им нравится размышлять над сложными темами, анализировать символизм и дискутировать об увиденном. К примеру, в Дербенте у нас было два показа в один день. Зрители, посетившие первый показ, решили остаться и на второй показ для более полного погружения. Более того, интересуются, когда будет очередной показ спектакля. И это, безусловно, радует. Значит, мы смогли зацепить, затронуть какие-то важные струны в их душах. Искусство в конечном счете существует для того, чтобы будоражить, заставлять думать и чувствовать острее.

«Что дальше? Проект завершен или будете еще показывать спектакль?»

– Сейчас говорить о том, что будет со спектаклем «Я вернулся в мой город», мне сложнее, потому что проект мы закрываем, но хотим, чтобы этот спектакль жил. Не могу сказать, что, закрывая проект, закрываем также и спектакль. Будем искать возможность показывать наш спектакль и за пределами Северного Кавказа. Это одна из моих главных целей – сделать так, чтобы спектакль «Я вернулся в мой город» сохранился.

Сейчас мы приступили к новой постановке по поэзии Серебряного века. Условно это можно назвать второй частью нашего первого проекта, в каком-то смысле продолжением спектакля «Я вернулся в мой город». Мы активно приступили к работе над вторым проектом, который носит название «Вертинский и Серебряный век». Спектакль в рамках этого проекта планируем показать в крупных городах Северного Кавказа. Возможно, это будет в том числе и Нальчик. Уже есть договоренность с Владикавказом, Дербентом и тд.

Зарина КАНУКОВА

СОВРЕМЕННЫЙ НАЛЬЧИК В ГОЛОСАХ ПРОШЛОГО

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

щадя 400-летия, и завершился у красивого озера Трек – всего 21 локация. Это была не просто прогулка по достопримечательностям Нальчика, а настоящее погружение в его атмосферу. На всем протяжении в наушниках экскурсантов звучали голоса известных людей, музыка, стихи, связанные с теми или иными местами и выдающимися личностями истории, звуки птиц и цокот лошадиных копыт наполняли прогулку эмоциями и национальным колоритом. Во время пешей прогулки они познакомились с 20 легендарными личностями, среди которых вторая жена Ивана Грозного Мария Темрюковна, кабардинский общественный деятель Шора НОГМОВ, поэты Али ШОГЕНЦУКОВ, Кайсын КУЛИЕВ и Инна КАШЕЖЕВА, мудрец Жабаги КАЗАНОКО и другие.

Во время прогулки узнали, как улицу Воронцовскую переименовали на Кабардинскую и когда она

стала пешеходной. Услышали об интересных фактах из жизни Жабаги Казанко и даже получили от него мудрые советы – каждый экскурсант свой листок с надписью. Увидели памятник «Древо жизни», музей черкесской одежды и моды Арт-центра Мадины Саралып, попали в Атажукинский сад, где в это время года особенно красиво. Узнали историю выведения знаменитых голубых елей, о производстве в республике сладостей, знаменитых яблоневых садах Кабардино-Балкарии, даже устроили национальные танцы. Правда, зажигательную музыку, под которую танцевали пары, слышали только участники экскурсии в своих наушниках. Закончилась экскурсия сюрпризом – у озера Трек группу ждал подарок – маленькие кулоны в виде подковы, символа Нальчика, и сладкие угощения.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Арзавовой



ОБЫЧНАЯ ЖЕНЩИНА

Дорогая «Горянка» и ее читатели, приветствую вас! Обычно остаюсь в роли преданного читателя газеты, но, видимо, у каждого свое время и свои причины высказаться.

Я всегда была средней. Внешность среднестатистическая, оценки - в основном четверки и в школе, и в колледже. Талантами не блещу, не бываю душой компании и не ловлю на себе восхищенные взгляды. Одеваюсь неприметно, свое мнение выражаю тихо и корректно. В общем, я - самая обычная женщина.

Всю молодость хотела быть похожей на ярких и неординарных знаменитостей. Было грустно оттого, что ничем не могу похвастаться или проявить себя. Потом вышла замуж, появились дети, и как-то мысли о своем несовершенстве отдалились. Вспомнив о них время спустя, подумала вот о чем: я не обязана желать и стараться быть кем-то, кем не являюсь на самом деле. И удивительное открытие: мне нравится быть такой. Я люблю свою жизнь и все, что она мне дала. У меня есть дом и семья, достаточно денег на все необходимое. Заботливый муж и здоровые родители. Муж, хоть и не красавец, зато семейный и порядочный человек. Дети хорошо воспитаны, одеты и обуты. Чего еще желать? Есть куча известных людей, чьи судьбы таким счастьем не наделила, а меня удостоила чести, скажем так. И я очень благодарна за это.

Сделала вывод, что нормально довольствоваться скромной жизнью и не стремиться куда-то в заоблачные выси. Крепко держать синицу в руке - тоже талант.

Марина О.

ТОКСИЧНАЯ ТЕТЯ

Моя сестра не любит детей. Даже моих. Вообще никаких. И я решила рассказать об этом, потому что не понимаю неприязни взрослой молодой женщины к маленьким детям. Даже не неприязни, а равнодушия. Как ответственная старшая сестра пытаюсь разбудить в ней древние инстинкты, часто посылая видео и фото с племянниками, на что она всегда дает один и тот же ответ: «круто». Как-то я отправил ей снимок, как белка и ворон дерутся, и подписала: «Дети сегодня на прогулке». И она снова ответила: «круто». Таким образом, я окончательно убедилась, что она не смотрит контент, который посылаю ей. Я не обиделась, просто приняла тот факт, что дети ей неинтересны.

А еще она не может находиться в одном помещении с активными детьми. Я ей говорю, мол, что будет, когда она сама замуж выйдет. А сестра только усмехается и отвечает: «Я что-нибудь придумаю». Время идет, а сестра все не выходит замуж. Может быть, кто-нибудь сможет подсказать, как расшевелить ее.

Роксана

ИСПЫТАНИЕ ШОПИНГОМ

Найти подходящее платье на выпускной - та еще задача. И хотя учусь в обычной школе, все равно хочется быть ослепительной на выпускном, чтобы хотя бы фото красивые остались. Поэтому, вооружившись банковской картой отца, которую он мне отдал, скрепя сердце и заранее выведя большую часть денег (а вдруг меня занесет), отправилась по магазинам. Обошла все, что было в моей ценовой категории (не кутюр, но и не рынок), и ничего не нашла. В «Данату» даже заглядывать не стала, сомневаюсь, что отец оставил соответствующую сумму даже в доме, не то, что на карте. Но побывала во всех более или менее приличных магазинах.

Туфли тоже не купила, они же должны сочетаться с нарядом, заранее не выбрать. Так безуспешно ходила очень долго. Никогда не думала, что так скажу, но шопинг мне сильно надоел.

Уже мутит от вида платьев и магазинов, от цен и вообще слова «купить». Мама говорит: «Возьми перерыв или вообще в джинсах иди, зачем тратить столько времени и сил на это?». А у меня в голове идеальный образ, который надо воплотить, но ничего подходящего нет.

Надо было шить платье, но я побоялась, что оно выйдет не таким, как мне хочется.

В общем, сложная ситуация, из которой не знаю, как выбраться. Хорошо, если бы все вечерние наряды свезли в одну локацию и устроили ярмарку. И продавцам прибыль, и выпускницам легче.

Алина М.

ТИХИЙ ОМУТ

В наше время обычно жалуются на то, что девушка слишком своевольная, свободная и распушенная. Становясь невестками, девушки стараются привести привычки холостой жизни в семейную. Естественно, новой семье это не нравится. На этой почве возникают конфликты и непонимание между поколениями. В нашем случае проблема прямо противоположная. Наша невестка слишком тихая и домашняя. С ней ни о чем не поговоришь, дает настолько односложные ответы, что делает продолжение разговора практически невозможным. Не вести же диалог в одни ворота, верно? Никуда не хочет ходить. Ее интересует только то, насколько далеко может отдалиться вообще

от людей. Если бы не надо было есть, мне кажется, и вовсе не выходила бы из своей комнаты. Изначально мы позиционировали себя так, что невестка не будет служанкой в нашем доме. Хотели дать ей время освоиться, не принуждая к физической работе, хотели быть добрее. Но невестка просто ничего не хочет. На свадьбы с нами не ходит и вообще игнорирует все семейные мероприятия. На дни рождения просто посылает сообщения родственникам, и все. Мой брат (ее муж) не оставляет попыток вытащить ее то на прогулку, то в кафе, то просто поехать по городу, но нет, она не хочет. И еще ужасно раздражает, как она разговаривает: тихо и протяжно, будто переживает сильнейшую

трагедию в жизни. Ну если так страдаешь, не выходи замуж. Не присоединяйся к семье, с которой не хочешь общаться.

Брат сказал, что она была такой и до свадьбы, я с удивлением спросила его, зачем тогда женился. Он ответил: «Я думал, она просто застенчивая». Я только головой покачала. Как можно было не заметить ее утиный характер за два года общения?! Хотелось спросить брата, а они вообще разговаривали до женитьбы? Но, понимая, что за подобный вопрос мне может словесно попасть, благо разумно промолчала. Пусть разбираются сами в своих отношениях. Мы всей семьей пытались помочь ей адаптироваться, но получилось как получилось.

А. Р.

Тайные шпионы

С приходом в нашу жизнь умных колонок и искусственного интеллекта у меня развилось стойкое ощущение, будто мы находимся под четким наблюдением. А вчера это подозрение подтвердилось.

В комнате находились я, мой сын и VKМаруся. Я за что-то ругала сына и вопрошала: «Зачем ты так сделал?». Несколько раз повторила этот вопрос в пылу гнева, и тут Маруся отвечает: «Я и сама не знаю, зачем!».

То есть никто не собирался общаться с ней. Но никто не произносил ее имя. Она сама проявила волю и постаралась отвлечь мое внимание от ссоры с ребенком.

Честно говоря, я была в ужасе. Это же настоящий шпионаж.

Если у вас дома есть VKМаруся, Алиса или еще какой-нибудь голосовой помощник, никогда не говорите при нем ничего важного. Будете бдительны, неизвестно, что может случиться.

Вообще, это опасный путь - взрачивать что-то, что

может быть умнее тебя. Как известно, искусственный интеллект пока что может использовать только ту информацию, которая находится в свободном доступе. Но надолго ли сохранится такое положение вещей? Мне кажется, человечество однажды сильно пожалеет о том, что создало искусственный интеллект. Даже теоретически, если подумать, искусственный интеллект уже умеет писать статьи, курсовые работы, просто тексты для интернета. Если эту отрасль развивать, полностью отпадет необходимость в копирайтерах или вообще в наполнителях сайтов и прочих платформ. Это значит, что сократятся рабочие места. А потом освободятся репетиторы от своей должности, потому что искусственный интеллект может обучать детей. И так далее, можно фантазировать бесконечно. И самое печальное в этом деле то, что теория легко может перейти в практику.

Жанетта П.

Это несерьезно

Помню, как ехала, прижавшись лбом к прохладному стеклу маршрутки после сложного экзамена. Училась на предпоследнем курсе очень сложного факультета, поэтому целенаправленно ни с кем не встречалась, отдавая приоритет учебе. От тепла в общественном транспорте после прогулки по снегу хотелось спать, стекло приятно холодило висок, привычная езда по неровному асфальту укачивала. Казалось, голова пылала после того как ей пришлось вспомнить все три с половиной курса. И вдруг пришла мысль: как же хорошо, что у меня нет отношений, иначе бы точно разругалась с парнем в хлам, такая тяжелая сессия была. Так, улыбаясь про себя, в полудреме доехала домой.

На следующий день познакомилась с ним. Это был взрыв моего сознания, которое столкнулось с таким сильным чувством впервые. Эмоциональные качели экстраординарного типа. Внезапные перепады от совершенно счастливого состояния до полной апатии из-за малейших изменений обстановки. Потом болезненная разлука, так как я училась, а ему надо было на работу в другой город. Общенье на расстоянии как личное испытание для меня. Отсчет дней до следующего отпуска. Дождалась! Хотела бы замедлить тот короткий летний месяц, растянуть и расправить, дабы оно покрыло все остальное, что было между нами. Но это невозможно, и уже не повернуть вспять то, что он сделал мне предложение, а я согласилась. А потом он бросил меня по ватсану. Не приехал и не объяснил свое решение человеку, которому предлагал разделить жизнь, даже не позвонил.

Теперь я пришла в себя. Потом еще год училась жить заново. Но до сих пор в голове вертится вопрос: зачем?

Алена (имя вымышленное)

Сторириз

С детства родители говорили нам с братом, что мы должны учиться хорошо и поступать своими силами, никто за нас учебу оплачивать не сможет. Моя семья не богатая, хотя и не бедствуем. Но претендовать на мефак, например, точно не можем.

Брат или не понял суть послания, или не отнесся серьезно к словам мамы и папы, поэтому продолжал проживать обычную жизнь подростка. Иногда сбегал с уроков, ленился учиться, играл в футбол с друзьями.

Я же корпела над книжками и копила деньги примерно с восьмого класса. Когда заканчивали школу, сдавала ЕГЭ по нескольким предметам и не сказала родителям, что некоторые из них необязательные. Они рассчитывали, что я поступлю в меколледж. «Хоть будет кому нам уюлы в старости делать», - говорил отец в шутку, и я соглашалась. Но потом пошла и подала документы в юридический и прошла отбор. Просто не поверила глазам, это было как сон. Родители плакали от счастья, брат то и дело поднимал меня, обнимая, и прыгал вокруг, как радостный бедун. Родители тогда сказали, что я оправдала все их надежды. Спустя три года все еще вспоминаю этот момент с теплотой в сердце.

Олеся

В Арт-центре Мадина Саралп состоялся творческий вечер в рамках проекта «Круговорот поэзии» КБРО «Жан». В поэтическом перформансе приняли участие поэт Дмитрий ГАБЕЛИЯ, актер Саид КАМКИЯ из Абхазии, поэт Артур КЕНЧЕШАОВ из Карачаево-Черкесии. Прозвучали авторские стихотворения и произведения абхазских, адыгских, русских и зарубежных классиков, в том числе стихи военных лет.

Все трое – уже постоянные участники адыго-абхазского фестиваля «Рифмы на Рице». В качестве ведущего выступил поэт, сценарист, режиссер и телеведущий Артур Кенчешаов.

Есть мероприятия, которые наполняют пространство особым смыслом, а память – яркими моментами и долгим послевкусием. Таким получился творческий вечер с друзьями проекта «Круговорот поэзии». Встречу украсили музыкальные номера студентов колледжа культуры и искусств Анзора АПШЕВА и Амины ОРДАШЕВОЙ, а также выступление актеров адыгского молодежного театра «Сырин» Гуаахахан БЫДЭ, Кантемира ПЕКОВА и Камилы ШЕРЕУЖЕВОЙ.

В первом блоке зрители поближе познакомилась с гостями вечера. Автор нескольких сборников стихов и публицистических статей, редактор отдела поэзии журнала «Алашара» Дмитрий Габелия рассказал, что стихи он начал писать еще в школе. «Я родился и вырос в селе, там же окончил школу. У нас были замечательные учителя истории и литературы, которые оказали на меня серьезное влияние. Интерес к истории и этнографии у меня появился тоже в школе, поэтому поступил на исторический факультет Абхазского государственного университета. Уже 13 лет работаю в журнале «Алашара» - издании, учрежденном Дмитрием ГУЛИА, которое выходит с 1955 года. В Абхазии есть талантливые молодые поэты. Несколько лет назад мы выпустили сборник, в который вошли произведения 12 авторов. Прозы пишется меньше. Про-



блема с кадрами есть в драматургии», - поделился Дмитрий Габелия. Также он рассказал о своем проекте, которым занимается на протяжении нескольких лет, – музее истории зарубежных абхазов. На данный момент музей в процессе становления, фонд пополняется экспонатами из Абхазии и диаспоры, по крупицам собираются и воссоздаются материалы.

Дмитрий Габелия прочитал авторские стихотворения на абхазском языке и несколько переведенных на русский язык. В тематике произведений поэта преобладает гражданская и любовная лирика. Пишет стихи исключительно на абхазском языке. В прошлом году в Стамбуле вышел сборник его стихов на турецком языке для абхазской диаспоры.

Актер Абхазского государственного молодежного театра Саид Камкия уже выступал на нальчикской сцене во время гастролей, когда зрителям была представ-

лена пьеса по произведению Б. ШИНКУБЫ «Последний из ушедших». Саид рассказал о своем становлении в актерской профессии и любви к поэзии: «Любовь к театру появилась у меня благодаря народной артистке Абхазии Софе АГУМАА. После окончания Абхазского государственного молодежного театра обрел официальный статус. Работаю там до сих пор. Сейчас в Абхазии четыре национальных театра, в которых могут поставить практически любую пьесу. К сожалению, есть большая нехватка режиссеров. Что касается поэзии, читать стихи мне нравилось всегда, а в студенческие годы это увлечение усилилось благодаря новым друзьям. Хотелось бы выделить одного поэта, произведения которого мне особенно близки, – Джамбула ИНДЖИГО. Он пишет коротко и емко, что

можно отметить как традиционную черту абхазов и адыгов».

Во втором блоке встречи гости из Абхазии представили настоящий поэтический баттл. Яркое эмоциональное исполнение Саида Камкии и размеренное, искреннее Дмитрия Габелии погрузило зрителей в пространство слов и смыслов.

Организатор мероприятия - Зарина КАНУКОВА поведала собравшимся историю, иллюстрирующую широту творческого пространства, в котором работают представители двух республик. «Мадина САРАЛП однажды сделала очень важное дело для абхазской литературы и для одного автора в частности – Ричарда ЧКАДУА. Поэт – участник Отечественной войны народа Абхазии, что отразилось в его творчестве. Мадина подклонила к работе над рукописями Р. Чкадуа и доктора филологических наук, профессора НАТАЛЬЮ СМИРНОВУ. Вышла книга под названием «Чан». Сейчас мы хотим передать нашим гостям рукописи с пометками Натальи Анатольевны». Приветствовала гостей Любовь СОСНАЛИЕВА, супруга генерал-лейтенанта ВС Абхазии, директор фестиваля «Рифмы на Рице».

Искреннюю благодарность выразила гостям заместитель министра культуры КБР Рита ТАОВА. «В нас отзывается все, что касается нашей истории и прошлого. Литература отражает духовные ценности народа, общаться посредством поэзии бесценно. Абхазская литература всегда отличалась проникновенностью, глубиной и неповторимым колоритом. Сегодня мы нам это доказали. Прозвучавшие прозе произведения И. БРОДСКОГО, В. ГОТЦА, Ф. ИСКАНДЕРА и Б. Шинкубы – кладезь, фундамент, на котором мы выросли. Услышать их вновь в таком исполнении – ни с чем несравнимое удовольствие».

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Тамары Ардавовой

НАРОДНЫЕ ИГРЫ В НАЛЬЧИКЕ

С 28 по 29 апреля в Кабардино-Балкарии прошел первый северокавказский студенческий фестиваль народных игр и национальных видов спорта «Сила - в единстве». В нем участвовали более ста спортсменов из различных регионов страны, а общее количество участников превысило 1,2 тысячи человек.

Мероприятие, приуроченное к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы, объединило участников из регионов Северного Кавказа, Луганской и Донецкой народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

Церемония открытия фестиваля прошла в Центре развития современного пятиборья в Нальчике. В мероприятии приняли участие полномочный представитель Президента России в СКФО Юрий ЧАЙКА, Глава КБР Казбек КОКОВ, Глава Республики Северная Осетия-Алания Сергей МЕНЯЙЛО, заместитель Председателя Правительства - министр труда, занятости и социального развития Чеченской Республики Усман БАШИРОВ. Также присутствовали представители духовенства, органы власти республик Северного Кавказа и новых российских регионов.

Приветствия спортивным командам направили заместитель Председателя Правительства России Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО и министр спорта России Михаил ДЕГТЯРЕВ.

Юрий Чайка в своем обращении к участникам подчеркнул, что название фестиваля «Сила - в единстве» выбрано не случайно: «Совсем скоро мы будем отмечать священный для нашей страны праздник - 80-летие Великой Победы. Ее на фронте и в тылу ковали представители разных национальностей и вероисповеданий, в том числе и жители Северного Кавказа. Вместе, плечом к плечу. Ради общей цели - спасения Отечества. Сегодня так же мужественно и самоотверженно в ходе специальной военной операции в одном строю сражаются



наши бойцы на передовой. В этом единстве - главная сила России». Глава КБР в своем выступлении отметил: «Этот фестиваль проходит в преддверии великого праздника нашего народа - Дня Победы. 80 лет назад единство народа нашей великой страны и его самоотверженность стали главной силой, определившей победу над врагом. И мы сегодня однозначно говорим, что наша сила - в единстве».

В первый день фестиваля состоялся парад с флагами всех участников регионов. Гости мероприятия посмотрели выступления творческих коллективов и показательные бои. Спортивный фестиваль сопровождался выставкой «Вечная память победы: 80 лет спустя», давая возможность участникам узнать о подвигах героев прошлых поколений. Также работали полевая кухня с угощениями и национальные подворья, где студенты представили традиции своих народов через ремесла, кухню и искусство.

На фестивале были представлены традиционные виды спорта - метание камня, армрестлинг, перетягивание палки, прыжковое двоеборье, эстафета, городки, перетягивание каната, борьба на поясах и стрельба из лука.

Первый северокавказский студенческий фестиваль народных игр и национальных видов спорта «Сила - в единстве» был организован КБГУ при поддержке Аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО.

Ангела ГУМОВА.

Фото Тамары Ардавовой

Возможность улучшить жилищные условия

В Кабардино-Балкарской Республике улучшение жилищных условий является самым популярным направлением для использования материнского капитала. С начала 2025 года 485 семей с помощью средств сертификата приобрели, строили и реконструировали квартиры и дома, оплачивали первоначальный взнос при получении ипотеки на жилье, вносили оплату по договору участия в долевом строительстве. Всего на эти цели Отделением Социального фонда России по КБР с начала года было направлено более 333 миллионов рублей.

Использовать средства маткапитала на улучшение жилищных условий можно после исполнения ребенку трех лет, например, в случае покупки квартиры или строительства дома без использования кредита. Сразу после рождения малыша материнский капитал можно использовать для погашения основного долга или уплаты первоначального взноса по ипотеке. Обратившись в банк за оформлением жилищного кредита, там же можно написать заявление об использовании материнского капитала. Вся необходимая информация поступит из банка на рассмотрение в Отделение СФР по КБР, снимая с родителей обязанность по самостоятельной подаче документов.

«Обращаю внимание жителей нашей республики, что с этого года действуют новые правила оценки жилья, которое приобретает за счет сертификата. Теперь при покупке дома или части дома, а также блокированной застройки владельцам сертификата необходимо получить заключение, что жилье пригодно для проживания и соответствует требованиям к жилому помещению, и только после этого обращаться к нам в региональное отделение с заявлением о распоряжении средствами сертификата. Подобный порядок позволит пресечь попытки использования меры господдержки на жилье, которое непригодно для проживания», - отметил управляющий Отделением СФР по КБР Николай БАКОВ.

Напомним, с 1 февраля размер материнского капитала был проиндексирован на 9,5 процента. Теперь семьям при рождении первого ребенка полагаются сертификаты в размере 690 266,95 рубля. Родителям, у которых появился второй ребенок, после получения сертификата за первого маткапитал дополнительно увеличивается на 221 895,14 рубля. Семьям, в которых родился второй, третий ребенок или последующие дети, материнский капитал устанавливается в размере 912 162,09 рубля, если ранее права на сертификат не возникало.

Наш корр.



В свое время СОШ с.п. Верхний Курп заключила соглашение с прокуратурой Терского района по патриотическому воспитанию учащихся в рамках празднования 80-летия Великой Победы. Цели соглашения - сохранение исторической памяти и формирование у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре; расширение знаний учащихся о событиях и героях Великой Отечественной войны, о роли Советского Союза в победе над нацистской Германией; воспитание гражданственности и активной жизненной позиции.

В план вошли различные образовательные, внеклассные мероприятия, практическая деятельность, военно-спортивное направление работы. Нынешняя встреча - одно из них. В конце мая состоится фо-

МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

В СОШ с.п. Верхний Курп прошло мероприятие «Мы этой памяти верны». Как сообщила директор школы Рамета ШЕРИЕВА, к ним в гости приехали заместитель прокурора республики Денис ЖУКОВ, руководители районных прокуратур КБР, в том числе прокурор Терского района Заур НАГАЦУЕВ, и другие сотрудники ведомства со своими детьми-школьниками.

Вместе с гостями мы совершили восхождение на Курпские высоты, в места одних из самых кровопролитных сражений Битвы за Кавказ 1942-1943 гг., где возложили цветы к мемориалу. Вернувшись, провели экскурсию по школьному музею. Прослушали текст наказа в исполнении народной артистки РСФСР, диктора Центрального телевидения Гостелерадио СССР, теле- и радиоведущей Анны ШАТИЛОВОЙ, познакомились с видеозаписью военных лет по проекту «Без срока давности», в котором наша школа является федеральной опорной площадкой. Провели презентацию выставки «Алфавит Победы», направленную на популяризацию знаний об истории Великой Отечественной войны, воспитание патриотизма и чувства гордости за подвиг советского народа, развитие исторической грамотности. В ходе реализации создается интерактивный образовательный ресурс для широкой аудитории, интересующейся историей России, где каждая буква алфавита соответствует

определенному историческому событию, полководцу, символу, термину, фильму, изобретению, городу-герою, связанному с победой советского народа в войне. В содержание публикаций включаются фото- и видеоматериалы, а также архивные источники. В заданиях для проверки знаний - познавательные игры, тесты и викторины. Школьники рассказывали собравшимся, с какими буквами алфавита у них ассоциируется то или иное событие. Например, буква «с» - со Сталинградской битвой, «а» - с азбукой Морзе, активно использовавшейся для связи во время Великой Отечественной войны.

Школьники зачитали письмо из воспоминаний командира 1-й батареи 59-й отдельной стрелковой бригады Юрия Владимировича НИКОНОВА, воевавшего на территории нашего села: «Я командовал батареей противотанковых пушек. Командирами взводов были Саша МАНЖОСОВ и Миша МАТВИЕНКО. Им было по 18-19 лет. Наша батарея оборудовала позиции на окраине Верхнего Курпа, в садах и огородах верхней части села. На рассвете 1 октября противник атаковал наши позиции при поддержке танков и самоходных орудий. Наша батарея подбила три танка, но противнику удалось просочиться в село с правого фланга, и мы вынуждены были отступить в нижнюю часть села. В этом бою

отличился первый взвод. Слышался голос младшего лейтенанта Миши Матвиенко:

— За Родину!
— Бей фашистских гадов!

Бой за нижнюю часть села начался 3 октября на рассвете. Наш второй взвод стоял близ дома ЦИРХОВЫХ, первый - левее, на окраине. Противник начал бой мощным огнем из шестиствольных минометов и орудий. Сразу же загорелось много строений. Прямым попаданием было разбито первое орудие, а расчет погиб. В этом бою убит Саша Манжосов».

Также прозвучали воспоминания бывшего санитарного 1-й противотанковой батареи 59-й бригады Любови Максимовны САЛЬНИКОВОЙ (МАТВИЕНКО): «1-3 октября батарея вела бой с танками, которые рвались в Верхний Курп. Командир взвода Михаил Самойлович МАТВИЕНКО приказал поставить орудия на открытую позицию у дороги, и так били по танкам. Михаил Матвиенко был ранен и отправлен в госпиталь. Дальнейшая его судьба неизвестна. Он украинец, было ему 19 лет. 3 октября наши два орудия стояли во дворе Ахметхана Хамзетовича ЦИРХОВА. Бой начался рано утром, тяжелый бой, мы потеряли много товарищей...»

Дети, проехавшие с гостями, их было более пятидесяти, получили распечатанный текст наказа, чтобы дома внимательно его изучить, бланкеты с изображением нашего музея и фирменные ручки.

В конце мероприятия прозвучала песня Олега ГАЗМАНОВА «Вперед, Россия!». Гости с удовольствием подпевали нам», - рассказала Р. Шериева.

Наталья АЛЕКСЕЕВА.

Фото предоставлено СОШ В. Курпа

Востребованность и трудоустройство выпускников

Традиционная серия «Дней карьеры» началась в КБГУ им. Х.М. Бербекова. Старт был дан в институте математики и естественных наук. Участникам подробно рассказывают о специфике обучения на каждом направлении подразделения и дальнейшем профессиональном трудоустройстве.

Приветствуя гостей, директор института - доктор физико-математических наук, профессор кафедры теоретической и экспериментальной физики Б. КУНИЖЕВ рассказал о деятельности подразделения, подробно остановился на востребованности и трудоустройстве выпускников. От лица работодателей выступили представители РАН, МЧС, медуниверситетов, школ и колледжа. В режиме онлайн в работе приняла участие ученый секретарь Института ядерных исследований РАН г. Москвы, кандидат физико-математических наук А. ВЕРЕСНИКОВА. О специфике педагогической деятельности ребятам рассказал выпускник института, преподаватель физики и астрономии МКОУ «Лицей №2» г.о. Нальчик, лауреат всероссийского конкурса «Учитель года России-2022», победитель федерального ТВ-проекта «Классная тема» А. КАШЕЖЕВ. Своим

положительным опытом совмещения учебы с работой по специальности поделились студентка четвертого курса направления «физика» Е. БЕКАЛДИЕВА, магистрант второго курса направления «медицинская физика», зам. регионального директора по продажам ООО «Севкавртген-Д» г. Майского Р. ЭЛЕКУЕВ и студентка четвертого курса направления «химия» А. ШОГЕНОВА.

В рамках мероприятия работники Управления развития карьеры, лекторы российского общества «Знание» Р. КОЦЕВ и К. ЛОПАТИНА напомнили участникам о том, что качественное трудоустройство выпускников является одним из важных показателей деятельности образовательной организации. Был затронут вопрос совмещения учебы на последних курсах и педагогической деятельности.

Алена ТАОВА

СОРОК ПЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ, ИЛИ СЕМЬ КОШАЧЬИХ

• КОТОВОД

Моему коту уже 45 лет по человеческим меркам, - рассказывает Айша из Нарткалы. - Как-то в интернете увидела таблицу, которая переводит кошачий возраст на человеческий. По этой таблице моему питомцу Филе 45 человеческих лет, а кошачьих семь. С тех пор как узнала, что он не на много младше меня, уделяю ему больше внимания, даю только полезную еду, покупаю сухой корм с витаминами. По себе знаю, как нелегко быть в среднем возрасте.

Филе выбрал нас сам. Пришел к нашим воротам и, не давая нам проходу, настойчиво просился в дом. У нас не было питомца и заводить его в наши планы не входило. Прошло несколько дней, в один из вечеров муж не выдержал и покормил котенка. В этот момент я поняла, что он останется с нами навсегда. Муж назвал его Филей. Он стал верным спутником для супруга, ходит за ним по пятам, как преданная собака, хотя я больше о нем забочусь. Иногда кажется, что он вообще не любит меня. Например, когда днем покормлю его и хочу отдохнуть, начинает настойчиво требовать дополнительную порцию пищи. Но стоит мне встать и заняться делами, не обращает на меня никакого внимания. Создает впечатление, что в нашем доме право на отдых имеют только мой супруг и кот.

Мы живем в частном доме, раньше у нас водились мыши, но с появлением Филе они исчезли. Однажды кот принес мертвую мышку и положил ее на кровать супругу. Вероятно, так выражает благодарность за то, что оставил его в нашей семье. Еще Филе не дает птицам садиться во дворе, охраняет свою территорию.

Зимой любит спать возле батареи, особенно после прогулки. В остальное время года его излюбленное место отдыха - компьютер, иногда не дает нам его включать. Так сладко спит на нем, что жалко будить. Когда приходит грязный с улицы и протискивается в дом, а я занята, ставлю ему в прихожей коробку и он спит в ней. Понимает, если стоит коробка, значит, дальше прихожей идти нельзя, пока не примет водные процедуры. Купаться не любит, но терпит водные процедуры. Знает, что после этого его вкусно покормят и разрешат поспать на кровати хозяина. У него классический окрас - белый с черным и завораживающие красивые зеленые глаза.

Соседи говорят, что он их частый гость. Он, как хозяин-смотритель в радиусе пяти-шести дворов. К соседям относится спокойно, приветствует их, подходит к каждому и прижимается к ногам. К чужим людям, которых видит редко или никогда не встречался, проявляет настороженность. Забирается в комнату на самый верх и внимательно наблюдает. Иногда спускается и просит у них еду или внимания. Бывает и такое, не давая нам спокойно общаться, что-то млякает на своем кошачьем языке. Тогда мой супруг берет его на руки и уходит. Пока гость не уйдет, не появляются оба. Когда спрашиваю мужа, почему он так себя ведет, отвечает, что если коту не понравился гость, то и ему не стоит тратить на него время. «Лучше я проведу время с котом, чем с плохим человеком», - отвечает он.

Все домохозяйки, особенно муж, считают, что кот пришел в нашу жизнь не случайно. У каждого в жизни своя миссия. Предназначение Филе - радовать нас своим присутствием, а мы должны заботиться о нем. Это придает нам жизненной энергии.

Ангела ГУМОВА



Современная патриотическая поэзия звучала на «Библионочи» в Прохладном

Городская библиотека им. В.В. Маяковского города Прохладного присоединилась к всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2025». Акция была посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Библиотека подготовила две тематические локации, объединяющие мероприятия о военной истории, поэзии и литературе, где можно было почерпнуть много интересной информации о войне и Победе, о героях и подвигах.

Мероприятие началось с «Библиосумерек», особого формата акции, адресованной детям и юношеству. Участниками исторического квиза «Подвигом славны мои земляки» стали учащиеся шестых классов СОШ им. Бойченко. За звание победителя состязались две команды игроков. Они прошли пять раундов, вопросы которых были связаны с историей Кабардино-Балкарии и г. Прохладного в период Великой Отечественной войны.

«Библионочь» проходила в формате литературно-поэтического вечера «Свои герои». Ее участниками стали активные пользователи библиотеки, солдаты и офицеры части, дислоцированной в Прохладном, ветераны СВО, матери участников специальной военной операции.

Темой «Библионочи» стала современная патриотическая поэзия. Стихи о СВО прозвучали в исполнении юных чтецов библиотеки Д. ДИКИНОВОЙ, С. АЛЕКСЕЮК, К. КУКУНАШВИЛИ и поэтов творческого объединения «Литературный перекресток» - А. ГИМЕЛЬФАРБА, Л. АНТЫШЕВОЙ, Т. ШУЛИГИ, Е. БЫЧ и О. СТУПЕНЬКОВОЙ.

Одним из эпизодов мероприятия стала презентация коллективного сборника стихов и малой прозы «Слово к СВОим», изданного в Москве в феврале 2025 года, куда вошли стихи прохладненских поэтов. Несколько сборников было передано представителям воинской части.

Ольга ФЕДОРОВА



ИСТОРИИ ГОРОДКА

Медсестра санаторно-курортного учреждения Аи́за КАЛМЫКОВА вспоминает, что даже в детстве читала не сказки, как все дети, а рассказы русских писателей. - Я - поклонник дробного чтения и малой формы, очень люблю локальную прозу, - говорит она. - Основу моей домашней библиотеки составляют сборники рассказов, повести отечественных и зарубежных писателей.

- Взяла бы на необитаемый остров сборник Натальи БАКИРОВОЙ «Дальний лог. Уральские рассказы». Это настоящая находка, редкий экземпляр современной литературы, написанной в классической манере.

В «Дальнем лог» автор ведет нас от рассказа к рассказу, пишет линии судеб своих героев. В итоге получается причудливый узор, искусно созданный лоскут художественного пространства. Сюжет большинства рассказов разворачивается внутри небольшого уральского города Баженова. Линии судеб героев неожиданно пересекаются и от рассказа к рассказу обрастают новыми подробностями. «Уральский Баженов похож на любой другой провинциальный городок, сосредоточенный вокруг единственного предприятия. Но жители Баженова знают: если смотреть на небо, однажды увидишь, как сквозь тучи пробивается луч и становится солнечно и ласково», - говорится в аннотации.

Герои рассказов - обычные люди, такие же, как окружающие нас. Работяги Егорыч, Савка и Савич, оставшиеся лепить пельмени на вахте в новогоднюю ночь, заснувшие по традиции в один пельмень клюкву на счастье, сторож садика по фамилии Королевич, который ходил сюда в детстве, да так и прилип к этому месту на всю жизнь, сотрудница редакции местной газеты Аня и ее подруга Галка Ошева, мечтающие наперекор всем невгодам открыть магазин сувениров. Они греют о счастье, стремятся к любви, сталкиваются с неразрешимыми проблемами, принимают сложные решения, но остаются собой. У каждого свои заботы: как заста-

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

вить себя ходить в школу, где тебя ежедневно травят; как показать однокласснику свои чувства; как справиться с порывами безотчетного гнева, когда готов растерзать и разрушить все, что дорого и ценно; что подарить племяннице на день рождения: растение с громким названием «Императрица» или мамину хрустальную вазу; как организовать свидание двум одиноким людям, которые и не помыслили об отношениях. Возможно, герои не задаются сложным вопросом, для чего мы живем, но своими решениями и поступками отвечают на него убедительно и честно. В их действиях нет пафоса, но есть житейская мудрость и «сложная», выстраданная простота. Простые истории, понятные, бытовые, тем и привлекательные, что отзываются каким-то теплом в душе. Будто приехал после долгой разлуки в родительский дом, вышел на улицу, где знаешь каждый закоулок с детства, и, встречая по пути соседей, спрашиваешь, как они жили, пока вас долго не было. Бесспорно, стоит отметить писательский талант, без которого невозможно зацепить душу рассказом в несколько страниц. «Большая комната с окнами на юг, между окнами растет в кадке невиданное дерево фикус, с листьями большими и кожистыми, похожими на гладкие лапы. Вверху лапы упираются в потолок - фикус-атлант держит здешнее небо. Под этим небом поднимаются вверх дома-стеллажи. Когда ходишь между ними, от одного запаха старых страниц, книжного клея и сухой пыли становится легче на душе».

Автор дает возможность прочувствовать и прожить каждую ситуацию. Верить также в то, что каждый герой обретет, наконец, свое счастье, пусть даже за пределами произведения.

Манера повествования напоминает уральские рассказы Павла БАЖОВА. Возможно, именно поэтому город, в котором происходят основные события, имеет созвучное название. Фольклорных мотивов в рассказах сборника не прослеживается, но ритм повествования задает особое настроение, которое тянется от рассказа к рассказу, что создает целостное восприятие.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ВСТРЕЧАЕМ МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

А вы готовы отмечать майские праздники? Последний месяц весны славится долгожданными выходными. Хотя бы один из этих дней стоит провести на природе. Конечно же, главным пунктом во время «выхода на природу» традиционно остается праздничный стол.

- Мы обязательно готовим на природе мясо и овощи на гриле, - говорит Карина СОБЛЕВА из Нальчика. - Пока мужчины возятся у костра, дети уже просят еду. Поэтому обязательно беру с собой готовые блюда, а потом уже дополняю меню грилем.

САЛАТ С ЛИСТЬЯМИ ОДУВАНЧИКА

Ингредиенты: 1 пучок молодых листьев одуванчика, 1 пучок щавеля, 300 г копченой куриной грудки, 3 ломтика пшеничного хлеба, 1 зубчик чеснока, оливковое масло, свежемолотый перец, бальзамический уксус.

Способ приготовления. Промыть и произвольно порвать листья одуванчика и щавеля, выложить на блюдо. Нарезать кубиками хлеб, обжарить на растительном масле до золотистого цвета вместе с раздавленным чесноком и выложить на бумажное полотенце, чтобы оно впитало жир. Мясо нарезать, обжарить и выложить на листья одуванчика и щавеля. Полить оливковым маслом, приправить перцем, сбрызнуть бальзамическим уксусом и добавить гренки.

КРОЛИК

Ингредиенты: тушка одного кролика, 1 репчатый лук, 1 морковь, 2 зубчика чеснока, корень петрушки, 0,5 кг шампиньонов, 1 столовая ложка муки, 250 мл воды или бульона, 125 мл белого сухого вина, 100 г сливочного масла, 125 мл жирных сливок, эстрагон (тархун), паприка, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Тушку кролика нарезать порционными кусками, хорошо промыть под проточной водой и обсушить. Перемешать соль, перец и 0,5 ч. ложки эстрагона. Полученной смесью натереть кролика. Очистить луковицу, зубчики чеснока, морковь и корень петрушки. Все измельчить. В глубокой сковороде или казане разогреть 40 г сливочного масла, обжарить кролика до золотистого цвета и переложить на тарелку. В той же кастрюле на сильном огне обжарить овощи, посыпать молотой паприкой и 1 ст. л. муки. Вернуть кролика обратно в кастрюлю. Добавить бульон или воду, влить вино. Закрывать крышкой и готовить 20 минут, пару раз перевернув кусочки кролика. Спиртное из вина полностью выпарится, придав блюду пикантный вкус. Снять крышку и готовить еще 10 минут. Маленькие шампиньоны помыть и нарезать пополам. Тушить в сливочном масле, пока из них не выпарится жидкость, посолить. Куски тушеного кролика и грибы переложить в нагретое глубокое блюдо. Через сито процедить оставшийся соус, смешать его со сливками, посолить и поперчить, если нужно. Полить кролика соусом и посыпать эстрагоном.

ФИЛЕ ТРЕСКИ С ЛИМОНОМ И ОВОЩАМИ НА ГРИЛЕ

Ингредиенты: 500 г филе трески, 100 г шампиньонов, 1 крупная тертая морковь, 2 ст. ложки меда, 2 лимона, 3 ст. ложки оливкового масла, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Фольгу нарезать на несколько частей так, чтобы можно было завернуть в нее каждый кусочек филе трески. Рыбу натереть медом, посолить и поперчить, сбрызнуть оливковым маслом. Выложить на фольгу тертую морковь, а сверху рыбу.

Лимон тонко нарезать и положить несколько долек на рыбу. То же самое проделать с шампиньонами. Все завернуть в фольгу. Готовить на гриле около 20 минут.

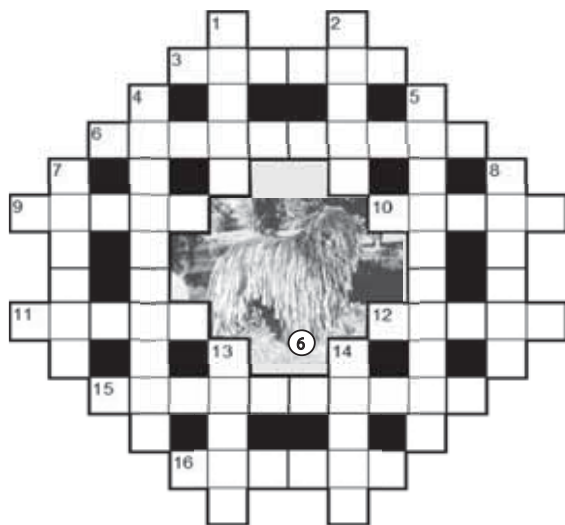
СУЛУГУНИ В ЛАВАШЕ

Ингредиенты: 400 г сулугуни (можно заменить адыгейским сыром), 2 листа тонкого лаваша, свежая зелень.

Способ приготовления. Сулугуни нарезать на небольшие ломтики. Лаваш разрезать на полоски так, чтобы в них можно было плотно завернуть сыр или сформировать «конвертики». Обжаривать сыр в лаваше на гриле около 2-3 минут с каждой стороны или пока сулугуни не начнет плавиться. Подавать горячим, украсив зеленью. Отмечу, что адыгейский сыр не плавится, а поджаривается. Его можно даже без лаваша обжарить кусочками на гриле. Получается очень вкусно.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Югорск. 6. Бергамаско. 9. Геном. 10. Метод. 11. Велюр. 12. Абазац. 15. Экстрасенс. 16. Элегия.
По вертикали: 1. Атого. 2. Асуан. 4. Белоброшка. 5. Аксельбант. 7. Герцен. 8. Голлаф. 13. Атолл. 14. Эскиз.

По горизонтали: 3. Город в Ханты-Мансийском АО. 6. Итальянская порода пастушьих собак. 9. Полный наследственный код. 10. Способ освоения действительности. 11. Ткань с бархатистой лицевой поверхностью. 12. Часть текста, представляющая собой смысловое единство. 15. Человек, обладающий способностями сверхчувствительного восприятия или воздействия. 16. Музыкальная пьеса задумчивого, скорбного характера.

По вертикали: 1. Бразильский народный музыкальный инструмент, двойной колокольчик. 2. Город, возле которого находятся так называемые «каменоломни фараонов». 4. Морская полярная птица семейства чистиковых. 5. «Декор» на парадном мундире. 7. Русский писатель, автор романа «Кто виноват?». 8. Самая крупная лягушка. 13. Естественное сооружение из кораллов. 14. Предварительный набросок.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

«О ВОЙНЕ И МИРЕ»

В Нальчике в Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко проходит выставка, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и столетию со дня рождения художника-фронтовика Анатолия СУНДУКОВА.

На выставке представлены живопись, графика, а также эскизы и фронтовые рисунки художника. Посетители смогут также увидеть награды за боевую службу. Родился А. Сундуков (Тауби Мусович) в селении Лескен-2 в 1925 г. Рисовать начал с малых лет. В 1939 году республика отправила шесть талантливых ребят, среди которых был А. Сундуков, в Московскую среднюю художественную школу, однако окончить учебу ему не удалось.

Из воспоминаний А. Сундукова: «В 1941 г. я приехал на каникулы домой. Через несколько дней началась Великая Отечественная. В приближении фронта к Нальчику, в августе 1942-го, я был призван в Красную Армию. Попал в саперный батальон 37-й действующей армии. С этого времени для меня война стала реальностью. После первых увиденных мною жертв, первых марш-бросков вперед, а иногда и назад, закладки мин, сооружения завалов стало ясно, что война - это горькая, тяжелая и ответственная роль для каждого из нас».

Анатолий Сундуков также воевал на 1-м Украинском и 2-м Белорусском фронтах. После окончания войны продолжил службу в войсках МВД, боролся с бандитизмом в Прибалтике и Западной Украине. Был награжден медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «За боевые заслуги», «30 лет Советской Армии и Флота», орденом Отечественной войны II степени.

В 1957 г. Анатолий Михайлович решил исполнить давнюю мечту о профессиональном художественном образовании. В Ленинград на учебу в институт им. Репина отправился с супругой Неонилой Степанович. Дипломной работой художника стало полотно «Горными тропами», в нем нашли отражение тяжелые дни отступле-



ния советских войск по горным перевалам Главного Кавказского хребта.

В фонде музея хранится более двухсот рисунков и эскизов на пожелтевшей бумаге. Совершенно гениальные военные зарисовки, в которых отображены не только батальные сцены, но и портреты сослуживцев, были созданы в редкие минуты затишья. Кто как не прошедший через войну художник мог так живо и правдоподобно передать события тех лет. На протяжении творческого пути он не раз возвращался к событиям военных лет, раскрывая новые сюжеты в полотнах «Оборона Кавказа», «В окопах», «Партизаны в походе», «В штабе» и других. Среди работ этой тематики особенно выделяются сюжеты, в центре которых - образ лошади. Художник изображает лошадь крупным планом, органично вписывает ее в сюжет военного действия в качестве важной составляющей части. «Эпизод Великой Отечественной войны» - картина «со звуком». Клубы серого и черного дыма, пепельное небо, на котором различимы вражеские самолеты, посреди зеленого поля стоит лошадь, поза которой выражает застывшее отчаяние. За ней разбитая повозка, а



Автопортрет, 1984 г.

возле ног - убитый бомбежкой жеребенок. Похожий сюжет «Эпизода войны», где прекрасная белая лошадь лежит в неестественной позе головой в луже крови, а жеребенок стоит, уткнувшись в вымя матери. Сквозь все творчество художника прошли большие, серьезные темы, связанные с историческими событиями, происходившими на Кавказе, особенно с событиями, к которым был причастен его народ: это и воссоединение Кабарды с Россией, и революционные годы, и страницы Гражданской войны. В последние годы жизни художник чаще обращался к теме гармонии человека и природы, рисовал стариков и детей, чабанов и доярок,

студентов на сенокосе, трогательные рассветные и вечерние пейзажи.

«Война не очерстила его сердце. Несмотря на долгий военный путь, он все же вернулся к творчеству, которое позволило ему с помощью кисти сохранить память о тех событиях», - сказала об А. Сундукове председатель Кабардино-Балкарского отделения Союза художников России Жанна КАНУКОВА. Она зачитала приветствие от заслуженного художника России, народного художника КБР, академика РАХ Хамида САВКУЕВА: «Хочу выразить глубочайшую благодарность своему учителю Анатолию Михайловичу Сундукову - художнику, воину и педагогу. Добрая память о нем сохранилась на долгие годы. Знаменательно, что выставка открывается в канун Великой Победы». Также приветственное письмо прислал ректор Академии им. Репина, заслуженный деятель искусств РФ С. МИХАЙЛОВСКИЙ: «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина приветствует открытие выставки заслуженного художника Кабардино-Балкарии А. Сундукова. Анатолий Михайлович учился рисовать с раннего детства в художественной школе в Москве. Ушел на фронт добровольцем. С 1957 по 1963 год учился в Институте скульптуры, живописи и архитектуры им. Репина в батальной мастерской известного художника Евсеев МОИСЕЕНКО. Он был искренне предан идеалам реалистического искусства, академической школе и помогал молодым художникам. Мы благодарны всем, кто участвовал в организации выставки А. Сундукова, которая открывается накануне всенародного празднования Великой Победы».

К вековому юбилею со дня рождения Анатолия Сундукова в Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых вышел каталог объемом более ста страниц, в который вошли 98 работ художника.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой



На днях Центр получил благодарственное письмо от одной из своих подопечных - Татьяны ШВАРЦ: «Благодарю ваших девочек во главе с Татьяной КЕШЕВОЙ за огромную помощь, внимание и доброту. Я сама 25 лет помогала людям и никогда не думала, что окажусь в такой же ситуации. Огромное спасибо вам и всем, кто возродил волонтерство».

Мы встретились с педагогом-библиотекарем колледжа Татьяной Кешевой и попросили рассказать, что является стимулом для нее и в целом для молодых людей заниматься волонтерской деятельностью.

Волонтерская группа в колледже «Строитель» была создана в 2015 году под руководством Марианны МАШУКОВОЙ и объединила около 30 студентов. За это время ребята участвовали во всех акциях и социальных мероприя-

тиях, проводимых колледжем. Сейчас они совместно с активистами «Движения Первых» продолжают творить добро.

Я сама не числюсь в организации волонтеров, но акция «80 добрых дел» к Дню Победы, организованная Центром соц. обслуживания, очень важная и нужная, поэтому решила не оставаться в стороне. Посчитала своим долгом помогать одино-

ким, пожилым, больным, нуждающимся в физической помощи и моральной поддержке людям. Благодаря таким неравнодушным и внимательным людям, как специалист по социальной работе Центра Антонина НАУМО-

ВА, в прошлом году узнала, что есть пожилые одинокие люди, нуждающиеся в нас. Теперь стараюсь участвовать в таких акциях. С нашими студентами-волонтерами мы посещали пожи-

ДОБРЫЕ ДЕЛА – ДОЛГ КАЖДОГО • АКЦИЯ

ГКУ «РКСОН» МТ и СЗ КБР – филиал по городскому округу Нальчик в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне организовал акцию «80 добрых дел». Учитывая специфику работы Центра, целью участия в этом проекте для него стало оказание помощи одиноко проживающим ветеранам в уборке приусадебных участков и дома. К этой акции присоединилась и волонтерская группа Кабардино-Балкарского колледжа «Строитель».

людей и оказывали им сильную помощь по хозяйству, уборке дома, мытье окон и т.д. Студенты очень добросовестно выполняли работу, беседовали со стариками, с интересом слушали их рассказы.

Помощь пожилым и забота о них – наш долг и ответственность. Наш народ всегда славился такими важными качествами, как почет и уважение к старшим, которые необходимо передать следующим поколениям, взрастить в них доброе отношение к тем, кто нуждается в их помощи.

Люди, которых мы посетили, очень душевные и милые, но одинокие. Они нуждаются не только в физической помощи, но и в моральной поддержке, элементарной беседе с ними, проявлении заботы и участия. Всегда благодарны и довольны сделанной нами работой.

Одного из наших подопечных зовут Курбан РАМАЗАНОВ. Добродушный и душевный дедушка. Студенты после работы увлеченно беседовали с ним. Он рассказывал интересные истории из своей жизни, о своих молодых годах и службе стране. Его

эмоции незабываемы: радовался нашему приходу, наблюдал за работой и все время хвалил. Звонил по телефону и рассказывал, как у него стало красиво, чисто и светло. Было приятно это наблюдать и студентам, и мне.

В прошлом году сама изучала список адресов одиноких больных пожилых людей. Это проявление уважения к тем, кто действительно нуждается и заслуживает заботы. Считаю это своим долгом. Нас так воспитал дедушка - почитать и уважать старших, заботиться и помогать всем, кому это необходимо, по мере своих возможностей. Стараюсь на своем примере

вложить это в своих детей и в наших студентов.

Напоследок хочется сказать спасибо сотрудникам Центра социальной защиты населения за то, что проводят такую важную и нужную работу. Благодарю руководство Центра и студентов колледжа «Строитель» за проявленную активность в этой акции.

Если каждый неравнодушный человек окажет сильную помощь тем, кто нуждается в нас: пожилым людям, детям-сиротам, одиноким и больным, мир станет намного лучше и добрее. А у нашего подрастающего поколения будет светлое будущее.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Коллективы Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Кабардино-Балкарской Республики, Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыг псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование директору ГКУ «КБР-Медиа» БЕЖАНОВУ Беслану Юрьевичу по поводу смерти отца БЕЖАНОВА Юрия Хасановича.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1340. Заказ 930.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 29 апреля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru