

№ 38 (1359)

17 сентября 2025 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Ардагосой



**Зарина ПАФИФОВА,**  
режиссер, сценарист и основатель  
проекта «Урдэ»

**С. 14**

**С. 4**

**ПРАЗДНИК  
ВЕЛОСПОРТА  
В КАБАРДИНО-  
БАЛКАРИИ**



**С. 13**

**БЕЗОПАСНОСТЬ  
ПАЦИЕНТОВ -  
ЗАБОТА  
КАЖДОГО ВРАЧА**



**С. 15**

**ВКУС  
НОСТАЛЬГИИ**



**С. 16**

**ПРЕКРАСНЫЙ МИР  
В ОБЪЕКТИВЕ**



# СУММА ПРИВЛЕЧЕННЫХ В РЕСПУБЛИКУ СРЕДСТВ ПО СУБСИДИРУЕМЫМ ПРОЕКТАМ И ПРОГРАММАМ ДОСТИГЛА 11 МЛРД РУБЛЕЙ

Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в заседании штаба правительственной комиссии по региональному развитию, которое провел вице-премьер России Марат ХУСНУЛЛИН.

На встрече обсуждались важные вопросы, касающиеся национального проекта «Инфраструктура для жизни» и федеральных проектов на 2025 год. Особое внимание было уделено сокращению инвестиционно-строительного цикла и предотвращению роста стоимости строительных ресурсов, сообщил Глава Кабардино-Балкарии. Кроме того, рассмотрены заявки субъектов на участие в отборе инфраструктурных кредитов.

К. Коков подчеркнул, что в республике продолжается реализация всех заявленных ранее объектов. Работа ведется по федеральным проектам «Современная школа», «Поддержка семьи», «Комплексное развитие территорий», «Борьба с онкологическими заболеваниями»,



«Развитие инфраструктуры здравоохранения», «Модернизация первичного звена здравоохранения», «Модернизация коммунальной инфраструктуры», региональным проектам «Формирование комфортной городской среды», государственным программам РФ «Развитие культуры», «Развитие Северо-Кавказского федерального округа», программе повышения сейсмостойчивости объектов и другим.

В сфере дорожного строительства это региональные проекты



«Региональная и местная дорожная сеть», «Общесистемные меры развития дорожного хозяйства», «Безопасность дорожного движения».

Общая сумма привлеченных в республику средств по всем 32

субсидируемым проектам и программам в этом году достигла почти 11 миллиардов рублей. В регионе ведется активная реализация многих проектов, включая федеральные и региональные программы.

- Благодаря активному участию республики во всех этих проектах и программах удается строить и капитально ремонтировать учреждения образования, здравоохранения, культуры, спорта, дополнительного образования, молодежные площадки, развивать дорожную сеть и обновлять системы водоснабжения. С помощью инфраструктурной поддержки стимулируется жилищное и промышленное строительство. Также за счет господдержки продолжаем развивать предпринимательские инициативы в области сельского хозяйства и туризма. Благодаря участию республики в нацпроектах удается развиваться по всем направлениям, улучшать дорожную сеть и инфраструктуру водоснабжения. Главная цель всех этих усилий - повышение качества жизни людей, - отметил Казбек Коков.

## ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ПО РЕПРОДУКТИВНОМУ ЗДОРОВЬЮ ПРОШЕЛ В ПРОХЛАДНОМ

Депутат Госдумы Виктория РОДИНА сообщила, что с предложением организовать в муниципалитетах акцию для женщин репродуктивного возраста в рамках региональной программы по повышению рождаемости нацпроекта «Семья» Женское движение «Единой России» в КБР обратилось в Министрство здравоохранения республики. Вскоре было получено подтверждение о месте и сроках проведения первого мероприятия.

Актив регионального отделения Женского движения «Единой России» в КБР обратился к жителям Прохладного с напоминанием о важности сохранения женского здоровья и пригласил бесплатно пройти консультации внештатных специалистов и обследование молочных желез и органов малого таза. «Акция будет проводиться для сохранения самого главного

женского здоровья и направлена на профилактику и выявление заболеваний молочных желез и органов малого таза», - говорилось в обращении. Записаться на прием можно было по телефону.

С 10 часов 13 сентября в поликлинике ЦРБ Прохладненского района в отделе профилактики стартовал день открытых дверей. Приглашенные внештатные специалисты Марьяна ПАШТОВА - врач УЗД онкодиспансера, Марина ГЕНДУГОВА - врач-онколог (маммолог) онкодиспансера, Марианна ЗАКУЕВА - врач-акушер-гинеколог Перинатального центра, Фатима АФАШАГОВА - врач УЗД, акушер-гинеколог Перинатального центра, проконсультировали женщин репродуктивного возраста.

После консультации специалистов в тот же день была предоставлена возможность сдать анализы и пройти УЗИ-обследование.

Каждая женщина смогла задать интересующий ее вопрос и получить на него ответ.

- Благодаря главному врачу больницы Зиту ШОМАХОВУ за предоставленную площадку, где более 60 женщин репродуктивного возраста прошли осмотр специалистов Перинатального центра Минздрава КБР и регионального онкодиспансера. По их показаниям несколько участниц акции прошли дополнительные обследования, - отметил В. Родина по завершении акции.

- Помните, что ранняя диагностика играет важную роль в вопросах женского здоровья, которые приобрели особую значимость в условиях, когда вся система государственного управления перенаправлена на семейную ориентированность. Своевременно обращайтесь к специалистам и будьте здоровы, - подчеркнула она.

## ЗА ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ учредил памятную медаль «За верность долгу в борьбе с терроризмом и экстремизмом» в ознаменование 20-летия отражения нападения бандформирований на объекты правоохранительных органов в Нальчике в октябре 2005 года.

Медаль учреждена для поощрения граждан РФ, внесших значимый вклад в борьбу с терроризмом и экстремизмом, а также для признания достижений в профилактике и противодействии идеологии терроризма в регионе. 13-14 октября 2005 года в столице Кабардино-Балкарии подверглись вооруженному нападению 18 объектов правоохранительных органов и силовых структур. В боестолкновениях было убито 92 боевика. Погибли 35 сотрудников правоохранительных органов и более десятка мирных жителей, свыше ста человек получили ранения. В 2008 году Указом Главы республики 13 октября было объявлено в КБР Днем памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга.

Парламент Кабардино-Балкарской Республики провел первое пленарное заседание осенней сессии. На нем было рассмотрено более десяти вопросов, в том числе приняты изменения в республиканский закон, упрощающие обеспечение жильем детей-сирот, принят отчет Правительства КБР об исполнении республиканского бюджета за первое полугодие 2025 года, утверждено соглашение о межпарламентском сотрудничестве с РСО-Аланией, заслушана информация сенатора Мухарбия УЛЬБАШЕВА о деятельности за период весенней сессии 2025 года.

### ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНА

Открывая сессию, спикер Татьяна ЕГОРОВА определила приоритетные направления работы законодательного органа республики.

- Это сохранение населения, укрепление здоровья, повышение благополучия людей, поддержка семей, реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов и способностей, комфортная и безопасная среда для жизни, устойчивая и динамичная экономика, технологическое лидерство.

Вопросы повышения материального благосостояния семей, в первую очередь многодетных должны находиться в центре всех наших решений и законопроектно. Это не только пособия и выплаты, но и дополнительные возможности в системе здравоохранения, образования, в спорте, культуре, досуге и отдыхе. Важно, чтобы условия во всех этих сферах жизни были максимально комфортными для семей с детьми и отражали их запросы.

Важнейшей для нас задачей остается

оказание помощи участникам специальной военной операции и их близким. Мы должны делать все возможное для поддержки, социальной и правовой защиты наших героев, поэтому прошу вас, уважаемые коллеги, быть в постоянном тесном контакте с членами семей наших военнослужащих и бойцами, вернувшимися с фронта, оперативно реагировать на каждую проблемную ситуацию и максимально способствовать ее разрешению.

Парламент в тесном взаимодействии с Правительством республики продолжит работу по совершенствованию законодательства, направленного на обеспечение устойчивого развития экономики на основе улучшения инвестиционного климата, создания благоприятных условий для развития малого и среднего предпринимательства, самозанятости граждан.

Продолжится и такое направление работы, как участие в федеральном законодательном процессе, в котором активностью отличается Парламент КБР. Рассчитываю,

### ● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

городов Кабардино-Балкарии на примере Баксана. Также мы запланировали в выездном формате «круглый стол» организации оказания высокотехнологичной специализированной помощи по профилю «сердечно-сосудистая хирургия». Такая обратная связь для нас очень важна, потому что позволяет оперативно реагировать на все вопросы, которые возникают непосредственно на местах.

Повышенное внимание в ходе сессии будет также уделяться расширению межпарламентских связей.

Уверена, что каждый из нас понимает свою роль и ответственность в это непростое для страны время, и нисколько не сомневаюсь, что мы все активно и, самое главное, эффективно будем работать над выполнением поставленных перед Парламентом задач, - сказала Т. Егорова.

### НАЗНАЧЕНЫ МИРОВЫЕ СУДЬИ

Депутаты единогласно утвердили Кантемира ТХОСТОВА на должность мирового судьи судебного участка № 1 Зольского судебного района и Шамиля ШУНГАРОВА на должность мирового судьи судебного участка № 1 Майского судебного района. Оба - без ограничения срока полномочий.

(Продолжение на 3-й с.)

● Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



что мы сможем сохранить высокую эффективность работы и в этом направлении.

В плане у нас немало мероприятий контрольно-аналитического характера - их более 30 разного формата. Это публичные слушания, «круглые столы», правительственные часы, расширенные заседания комитетов. Часть из них мы будем проводить в выездном формате. В частности, в сентябре намечено рассмотрение вопроса развития сельского спорта на примере Зольского муниципального района, в ноябре намерены рассмотреть вопрос социально-экономического развития малых

# СПАСИБО ЗА СЫНА И ЗА ДОЧЬ

В тот день в Нальчике лил дождь. Гости торжества отметили, что это хорошая примета, а супруги загадали желание – чтобы дождь смыл все их невзгоды. Поженились они 12 сентября 1970 года. Тогда стояла теплая солнечная погода. Именно такую жизнь молодоженам уготовила судьба. Все 55 лет они прожили в любви и согласии. На личном опыте проверили: союз двух людей – это большой труд, а секрет счастливой жизни во взаимопонимании. «Все трудности преодолели вместе», – сказала Надежда Андреевна. – Трудились на одной фабрике, какое-то время жили в съемной квартире, росли дети, ни на кого не надеялись, были поддержкой друг другу».

Поздравляя юбиляров, руководитель нальчикского Отдела ЗАГС Валентина ШЕРИЕВА сказала гостям торжества историю их знакомства и совместной жизни. Когда они познакомились, им было 22 и 23 года. Знакомство было не случайным. Красивая, добрая и трудолюбивая Надежда понравилась будущей свекрови Анне Николаевне, с которой вместе работала на кожгалантерейной фабрике. Встречу молодых на проходной фабрики она подстроила через соседку. Молодые люди, которые сразу понравились друг другу, назначили свидание. Надежда Андреевна с теплотой вспоминает: «Мы всегда встречались на площади у па-

мятника Марии. В то время не могли позволить себе роскоши, но наши встречи были полны радости и веселья. Ходили в кино, наслаждались мороженым, много гуляли». Однажды Виктор опоздал на свидание по уважительной причине – встретил друга, который возвращался из армии. Предупредить девушку не мог, поскольку тогда не было сотовых телефонов. Она с пониманием отнеслась к ситуации. «Позто-

му мы и прожили столько лет в любви и согласии – между нами всегда было взаимопонимание», – говорит он. – В семье уже много лет, смеясь, вспоминают историю, как молодые пошли подавать заявление о регистрации брака, – продолжила рассказ Валентина Борисовна. – Оба работали, а по выходным загс был закрыт, поэтому заявление решили подать в обеденный перерыв. Взяли с собой только паспорта, но не учли, что нужно оплатить госпошину в размере 1 рубля 50 копеек. У будущего супруга с собой не оказалось ничего, кроме паспорта, а вот невеста взяла с собой сумочку, в которой были деньги. Родные и близкие

**В Отделе ЗАГС г. Нальчика поздравляли изумрудных юбиляров – супруги Виктор и Надежда КРАВЧЕНКО из Нальчика отметили 55-летие совместной жизни. Они воспитали сына и дочь. У супругов четверо внуков и двое правнуков.**



до сих пор шутят, что Надежда приобрела супруга за полтора рубля.

Супруги Кравченко более 30 лет отработали на фабрике. Виктор Арсентьевич пришел сюда после девятого класса и с перерывом на службу в армии отработал многоэтапником до самой пенсии. Надежда Андреевна – победитель соцсоревнований, ветеран труда. На заслуженный отдых тоже ушли одновременно 20 лет назад. Пока позволяло здоровье, занимались дачей. Сейчас вместе гуляют в парке, посещают кафе, собирают грибы, с друзьями выезжают на пикники. Словом, как они сами признались, красиво проживают золотую осень своей жизни.



– У нас замечательные дети, – говорит глава семьи. – Мы никогда не были строгими родителями. Даже увидев двойку в дневнике, говорили: «Молодец, доченька, какая красивая двойка». Вспоминаю об этом, дочка говорит, что ей было очень стыдно в этот момент. Сын Андрей получил два высших образования. Живет с семьей в Подмосковье. У дочери Инны три высших образования. Она живет с семьей в Нальчике. Мы всегда учили детей быть честными и никогда не держать обиды. В семейной жизни бывает всякое, но надо уметь прощать.

По традиции Отдела ЗАГС виновники торжества расписались в Книге почетных юбиляров Нальчика, Валентина Шериева поздравила их с прекрасным юбилеем, пожелав радости и счастья, а гостям – такой же встречи уже на 100-летний юбилей семьи.

Со словами желаем здоровья, долголетия, благополучия вам и вашим близким. Пусть ваши чувства светлые и глубокие будут и дальше для вас источником силы,

оптимизма и счастья» Валентина Борисовна вручила юбилярам диплом за «отличие в семейной жизни» и золотую медаль «за сохранение и укрепление семьи». Супруги обменялись кольцами и исполнили вальс любви под песню «Спасибо, родная» в исполнении Михаила БОЯРСКОГО. Потому что в ней есть главные и важные слова для супругов Кравченко: «Спасибо за день, спасибо за ночь, спасибо за сына и за дочь».

В этот день прозвучали слова поздравлений от родных, близких и друзей. Мы тоже присоединяемся к их словам и желаем изумрудным юбилярам еще долгих счастливых лет совместной жизни.

Напоминаем, чествование лучших семей-юбиляров для Отдела ЗАГС Нальчика является давней и доброй традицией. Валентина Шериева отметила, что с удовольствием и большим волнением проводит подобные церемонии: «К этому сложно привыкнуть, каждый раз, видя счастливые лица юбиляров, захлестывают эмоции и я с трудом сдерживаю слезы радости за этих людей. Критерии для выбора пар, достойных чествования, просты – отзывы близких и друзей. От людей ничего не скроешь. Наши юбиляры много лет живут в любви и согласии, воспитали достойных детей, пользуются уважением окружающих. Важно, чтобы о таких парах знали все, чтобы они служили примером для молодых, только начинающих свою семейную жизнь. Наши юбиляры сияли от счастья. Хотелось, чтобы было побольше таких семей».

**Алена КАРАТЛЯШЕВА.**  
**Фото**  
**Тамары Ардавовай**

## (Опасение. Начало на 2-й с.) В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

Внесены изменения в ряд республиканских законов в целях приведения их в соответствие с федеральным законодательством. Так, изменения в Кодекс КБР об административных правонарушениях направлены на повышение качества удовлетворения потребностей населения в пассажирских перевозках, доступности транспортных услуг для населения, а также реализации полномочий органов местного самоуправления в сфере организации транспортного обслуживания населения. Изменения в закон «О туристской деятельности» вводят нормы, согласно которым экскурсии и путешествия с культурно-познавательными целями осуществляются в отношении обучающихся не только в общеобразовательных организациях, как было ранее, но и в профессиональных образовательных организациях - до достижения 23 лет.

Изменения в закон «О регулировании отношений в области использования и охраны водных объектов» дают право органам государственной власти субъекта РФ утверждать правила пользования маломерными судами на водных объектах на территории субъекта РФ, а также правила обеспечения безопасности людей на водных объектах.

Внесены изменения в закон «О регулировании отношений в сфере физической культуры и спорта». В частности, к полномочиям субъектов РФ и органов местного самоуправления отнесены организация строительства, реконструкции и ремонта объектов спорта, создания и содержания некапитальных спортивных сооружений, находящихся в их собственности. Также органам государственной власти субъектов РФ предоставляется право участвовать в организации строительства, реконструкции и ремонта объектов спорта, создания и содержания некапитальных спортивных сооружений, находящихся в федеральной собственности, муниципальной собственности, а также в собственности юридических лиц, в том числе физкультурно-спортивных организаций, или физических лиц. Уточнены требования к архитектурно-строительному проектированию объектов спорта в соответствии с законодательством о градостроительной деятельности, в том числе с соблюдением требований об обеспечении беспрепятственного доступа инвалидов к объектам спорта.

Изменения в закон «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов КБР» корректируют порядок разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия, в частности, ограничивается круг лиц, имеющих право выступать заказчиками соответствующей проектной документации, также предусматривается необходимость получения решения уполномоченного органа на разработку проектов зон охраны, вносятся изменения в требования к самой проектной документации, обособляющей установление зон охраны объектов культурного наследия. В настоящее время в республике насчитывается 536 памятников, относящихся к объектам культурного наследия.

Внесены изменения в закон «О культуре», предусматривающие, что КБР оказывает поддержку соотечественникам, проживающим за рубежом, в сохранении национальной культурной идентичности, связей с исторической родиной, содействует развитию национальной культуры за рубежом, укреплению позиций государственных языков КБР и распространению национальной культуры в мире, поддерживая связи с соотечественниками, проживающими за рубежом, и их потомками, организовывая культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО НАМЕРЕНО СУЩЕСТВЕННО УСКОРИТЬ ПРОЦЕСС ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЖИЛЬЕМ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Изменения в закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» представил заместитель министра просвещения и науки КБР Ачмез МОКАЕВ. Он отметил, что их принятие позволит существенно ускорить процесс обеспечения жильем детей-сирот. Так, законодательно упорядочиваются все механизмы реализации их жилищных прав. Наряду с нормами о предоставлении жилых помещений в законе также находит отражение применение механизмов, связанных с предоставлением различного рода выплат. Кроме того, закон содержит ряд уточняющих и конкретизирующих норм, которые устраняют разночтения при определении необходимой площади жилого помещения. Ключевым моментом является инициатива Главы КБР о предоставлении выплаты на приобретение жилья детям-сиротам в возрасте от 18 до 22 лет включительно. В настоящее время - около 1,5

## ● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

тыс. детей-сирот, из которых более 1,1 тыс. имеют право на предоставление жилого помещения. В отношении сирот категории 23 года и старше действует федеральная норма, которая позволяет выдавать им сертификат на приобретение жилья. Инициатива же вводит дополнительную норму за счет республиканского бюджета для сирот от 18 до 22 лет в виде выплаты для приобретения жилого помещения в собственность. Любый гражданин этой категории, не имеющий налоговой задолженности, который не состоит на наркологическом или психиатрическом учете, не имеет судимости или уголовного преследования, а также не нуждается в преодолении трудной жизненной ситуации, будет вправе подать заявление на получение выплаты. Под действие предлагаемой меры сейчас попадают более 600 детей-сирот. Нововведение позволит в ближайшей перспективе получить выплаты, которые будут направлены на приобретение жилья.

Отвечая на вопросы депутатов, А. Мокаев сообщил, что в бюджете на эти цели выделен весь необходимый объем финансирования. Поскольку предоставление выплат будет иметь заявительный характер, средства будут выделяться в том размере, в котором будут предоставляться выплаты, то есть выплат, не обеспеченных бюджетными обязательствами, не будет. В целом на текущий год на реализацию этих мер заложено 120 млн руб. и еще есть порядка 40 млн руб. свободных средств. В случае, если заявителей окажется больше, будет выделяться дополнительное финансирование.

Комментируя эти меры, председатель комитета по образованию, науке, физической культуре, спорту и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА отметила, что органами власти реализуется несколько механизмов осуществления прав данной категории лиц: приобретение жилья на первичном и вторичном рынках, предоставление выплат на основе выдаваемых сертификатов в соответствии с федеральным законодательством. Принятие закона позволит существенно ускорить процесс обеспечения детей-сирот жильем, устранить существующие проблемы, связанные с поиском и распределением жилых помещений, а также повысить эффективность реализации государственных гарантий.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

## ПОЛУФИНАЛ «БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНЫ» СОБРАЛ

### В НАЛЬЧИКЕ 500 УЧАСТНИКОВ

14 сентября в Нальчике завершился полуфинал всероссийского конкурса «Большая перемена» среди студентов организаций СПО. Полуфинал стартовал 11 сентября и объединил порядка 500 ребят из 15 регионов России.

Всероссийский конкурс «Большая перемена» – флагманский проект «Движения Первых». Проводится при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), Минпросвещения России и Минобрнауки России. С 2025 года «Большая перемена» стала частью национального проекта «Молодежь и дети».

Торжественная церемония закрытия полуфинала «Большой перемены» прошла в Доме молодежи. В ней приняли участие заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики Залим КАШИРОКОВ, министр по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики Азамат ЛЮЕВ, министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Кабардино-Балкарской Республики Аскер БОЗИЕВ, заместитель министра просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики Ачмез МОКАЕВ, заместитель министра труда и социальной защиты Амин АПЕКОВ, эксперт департамента по реализации общественных проектов Полномочного представителя Президента РФ в СКФО Светлана САМОФАЛОВА, заместитель председателя правления «Движения Первых» Валерий МОРГУНОВСКИЙ, директор Дома молодежи Азамат ДЗАГАШТОВ, председатель регионального отделения «Движения Первых» Аслан ШИПШЕВ и региональный координатор «Навигаторов детства» Залина КУЛИМОВА.

Поздравление полуфиналистам в Нальчике направил Полномочный представитель Президента РФ в СКФО Юрий ЧАЙКА. Его приветствие зачитала эксперт департамента по реализации общественных проектов Полномочного представителя Президента РФ в СКФО Светлана Самофалова.

«В гостеприимной столице Кабардино-Балкарской Республики собрались 500 ребят из Северо-Кавказского, Южного федеральных округов, исторических территорий и Курской области, чтобы во всеуслышание рассказать о своей мечте, сделать первый шаг к ее реализации, а также к определению траектории своего карьерного развития. Уверен, «Большая перемена» поможет ребятам развить творческое мышление и организаторские способности, чтобы уже завтра вместе менять жизнь своей малой родины и всей великой России к лучшему», – говорится в приветствии.



Глава Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВ также направил поздравление участникам полуфинала «Большой перемены». Его приветствие зачитал заместитель Председателя Правительства КБР Залим Кашироков: «Наше молодое поколение, в котором отчетливо прослеживается желание реализовать себя и свой потенциал, приносит пользу Родине и людям, действовать на благо общества, и есть будущее нашей страны. Уверен, знания и опыт, полученные вами в полуфинале, найдут свое применение в дальнейшей практической деятельности. Желаю всем участникам неугасаемого стремления к успеху, удачи на пути к цели, огромных возможностей для реализации идей и больших побед!».

Валерий Моргуновский поздравил участников с завершением полуфинала и выразил слова благодарности Кабардино-Балкарской Республике, которая второй год подряд принимает полуфиналистов «Большой перемены» из разных регионов России:

– Вновь Нальчик принимает у себя талантливых и ярких ребят – участников полуфинала конкурса «Большая перемена». Ребята, в эти дни вы не только решали конкурсные задания, но и находили новых друзей, вместе усердно трудились над общими идеями, а главное – узнавали что-то новое о культуре и традициях народов Кабардино-Балкарской Республики. Полуфинал завершается, но впереди вас ждет много ярких событий вместе с «Большой переменной» и «Движением Первых». Помните, что вы – будущее России. Верьте в себя, и у вас все обязательно получится.

В полуфинале «Большой перемены» в Нальчике собрались порядка 500 ребят из 15 регионов – Астраханской, Волгоградской, Ростовской и Курской областей, Краснодарского и Ставропольского краев, Севастополя, Кабардино-Балкарской Республики, Карачаево-Черкесской Республики, Республики Адыгея, Республики Дагестан, Республики Ингушетия, Республики Крым, Чеченской Республики и Республики Северная Осетия – Алания.

Познакомиться с культурой, историей и природой Кабардино-Балкарии полуфиналисты смогли на обзорных экскурсиях по знаковым достопримечательностям региона.

Единая тема шестого сезона – «От мечты к свершениям». В рамках дистанционных этапов у участников конкурса в этом году появилась уникальная возможность рассказать о своей самой заветной мечте, а уже в полуфинале вместе с командой сделать первый шаг к ее реализации и определению траектории своего профессионального развития.

В финал «Большой перемены» по итогам всех полуфиналов выйдут 1500 учеников 8-10-х классов. Решающий этап для них пройдет в ноябре в МДЦ «Артек».

Победители и призеры «Большой перемены» среди учеников 8-10-х классов получат до 1 миллиона рублей на образование, саморазвитие или запуск своего проекта, а также дополнительные баллы к портфолио достижений при поступлении в вузы. Педагоги-наставники призеров и победителей получат до 150 тысяч рублей и возможность пройти просветительские программы от «Большой перемены» и партнеров конкурса.

Конкурс «Большая перемена» – самый масштабный проект для детей и подростков в России. За все сезоны к конкурсу присоединились более семи миллионов участников.

В конкурсе предусмотрено 12 направлений («вызовов») – от науки и технологий до искусства и творчества. В отличие от традиционных предметных олимпиад в конкурсе «Большая перемена» оценивается не академическая успеваемость, а навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире: умение работать в команде, находить нестандартные решения в сложных ситуациях, творческое мышление и организаторские способности.

Генеральные партнеры конкурса – ОАО «Российские железные дороги», госкорпорация «Росатом», Сбербанк, VK, госкорпорация «Роскосмос». «Большая перемена» входит в линейку проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Подготовила Дина ЖАН.  
Фотоколлаж Тамары Ардавовай



В Кабардино-Балкарии прошла многодневная велогонка «Дружба народов Кавказа», включенная в программу чемпионата России. В этом году соревнования были посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участники велогонки по территории республики проехали три этапа общей протяженностью 380 километров по маршруту Нальчик – Безенги – Прохладный.

В гонке приняли участие около ста спортсменов из 20 регионов России, а также из Республики Беларусь, Республики Казахстан и Объединенных Арабских Эмиратов. Старт был дан в Нальчике, откуда велосипедисты направились в высокогорное село Безенги. Следующий этап маршрута прошел через Прохладный, а финишировали спортсмены на

площади Абхазии в столице Кабардино-Балкарии. По традиции этап был посвящен нашему земляку – олимпийскому чемпиону по велоспорту Борису ШУХОВУ.

Выступая перед стартом, заместитель Председателя Парламента КБР, олимпийский чемпион Сидней-2000 Мурат КАРДАНОВ подчеркнул: «Этот праздник является важным событием не

## Праздник велоспорта в Кабардино-Балкарии

только для Кабардино-Балкарии, но и для всего Северного Кавказа и Российской Федерации. Отдельная благодарность Борису Шухову, золотая олимпийская медаль которого стала верой для всех остальных спортсменов республики в то, что победы на самом высоком уровне возможны».

Министр спорта Кабардино-Балкарии Ислам ХАСАНОВ отметил, что в республике в четвертый раз проводится этап, посвященный нашему легендарному спортсмену: «Такие события послужат дополнительным стимулом для привлечения молодежи к спорту. Мы все будем болеть за ребят. Уверен, праздник традиционно получится у нас».

Генеральный директор Федерации велосипедного спорта России Юрий КУЧЕРЯВЫЙ поблагодарил руководство республики и все службы, обеспечивающие безопасность и организацию соревнований.

Особым испытанием для спортсменов стал маршрут из Нальчика в Безенги. Подиум этого горного этапа сформировали три сильнейших гонщика. Побе-

ду одержал Осам СБАХИ (ОАЭ). Второе и третье места занял дует из российской команды «Мангазья - Московский спорт» Денис САВЕЛЬЕВ и Савва НОВИКОВ, лидер генеральной классификации, который подтвердил статус самого активного гонщика многодневки. Его партнер по команде Илья САДЫКОВ стал лучшим в номинации среди молодых спортсменов до 23 лет. В юниорском зачете (до 19 лет) нет равных Семёну МАКАРОВУ из Тюмени. В командном зачете по итогам этапа «Мангазья - Московский спорт» укрепила лидерство.

Десятый этап состоялся в Прохладном и получил название «Адмиральский» - в честь уроженцев этих мест, прославленных адмиралов Юрия БЕКЕТОВА, Сергея ГОЛОВКО, Владимира КРАСИНСКОГО и Арсения ГОЛОВКО. Перед началом заезда спортсмены возложили цветы к мемориалу, а на церемонии открытия присутствовали потомки рода Головки. Маршрут этапа пролегал по территории города Прохладного и Прохладненского муниципального района. Общий перепад высот

на дистанции составил 501 метр. Победу одержал представитель Беларуси Владимир ГОРОХОВИК («Минск»). Вторым к финишу пришел Михаил ВЬЮНОШЕВ («Мангазья - Московский спорт»), третье место занял Артур ЕРШОВ (Solomon Cycling Team).

Победителем же 11-го этапа в Нальчике стал представитель Республики Беларусь Денис МАЗУР. На втором месте - Артемий ХОМЯКОВ («Мангазья - Московский спорт»), на третьем - Даниил САВЕКИН (Санкт-Петербург).

Завершился праздник спорта грандиозно. Гостей и участников ждали концерт с участием артистов республики и невероятные показательные выступления спортсменов, выполнявших головокружительные прыжки на велосипедах с трамплина.

Далее многодневная гонка продолжила свой путь по Северному Кавказу: спортсменам ждут этапы в Северной Осетии-Алании, а финиш запланирован в Грозном.

Алена ТАОВА.  
Фотоколлаж Тамары Ардавовай

## «ПАПИН» ДЕНЬ И МАМИНЫ ПРОЕКТЫ

**Безграничное пространство интернета не только источник информации, но и средство связи, которое соединяет людей. В 2009 году так нашли друг друга Владлена ВИНОГРАДОВА из Луганска и Аслан Джаппуев из Верхнего БАКСАНА.**

Они познакомились в мобильном чате. Среди потока людей, обсуждавших общую тему, двое присмотрелись к комментариям друг друга и продолжили общение. Всю серьезность намерений Аслан продемонстрировал, приехав к невесте в сопровождении тети. Познакомился с родителями, бабушкой и всеми родственниками, которые приняли его тепло.

Договорились, что через год он вернется за ней, чтобы увезти в Кабардино-Балкарию. «Был у нас смешной момент, – вспоминает Лада. – Друзья мужа пытались по интернету учить меня балкарскому языку. Я завела словарь, записывала слова с переводом. Когда приехала сюда, муж, увидев, рассмеялся. Оказывается, они надо мной подшутили, исковеркали окончания многих слов. Сейчас я уже понимаю балкарскую речь на слух».

Лада окончила колледж технологии и дизайна в Луганске по специальности «портной». В 2010 году Аслан привез ее в Верхний Баксан. Свадьбу сыграли в кругу родных и близких. Молодая жена приняла новую семью, ее уклад и традиции.

– Родители воспитывали нас с сестрой, общаясь как со взрослыми, – поделилась Лада. – Мы понимали, если принимаем решение, то и ответственность несем сами. Мне повезло, о своем выборе я ни разу не пожалела.

Одна, без родных рядом, Лада быстро освоилась благодаря родителям Аслана – Дахиру Исхаковичу и Фатимат Таушукое, которые приняли ее как дочь. В 2011 году у пары родилась дочь Айша, в 2014 г. – вторая дочь Алия, а в 2017 г. – сын Тамирлан.

### СОЗИДАТЕЛЬНОЕ НАЧАЛО

– На несколько лет я полностью погрузилась в семью и воспитание детей, – говорит Лада. – Но творческое начало всегда найдет выход. Сначала делала букеты из конфет, которые продавались в магазине свекрови. Потом начала мастерить ростовые цветы из изокона для свадебного декора. Параллельно создавала авторские футболки с росписью. Рисовать меня научил папа, а мама – профессиональная швея. Они мне дали хорошую базу. В 2020 году открыла в Тырныаузе швейную мастерскую. В 2021 году узнала о модельной школе Розаны ТЛЕЧЕЖЕВОЙ «RT Models». Дочки пошли туда учиться. Для них это были необычная обстановка, общение, фотосессии. Первый модный показ, в котором девочки были задействованы, прошел в Шато Эркен с участием дизайнеров со всей страны.



Меня очень впечатлило. Тогда поняла, что надо заниматься творчеством всерьез.

Эскизы заранее не рисую, шучу, что у меня невозможно украсть идеи, они в моей голове буквально до этапа реализации. В марте 2021 году я уже участвовала в показе, который проходил в ТЮЗе Нальчика. Трансляция вела ведущие каналы России и СНГ. Я была счастлива представить свою коллекцию. От моего бренда LADASWEET выступали дочки и другие воспитанницы модельной школы. Далее коллекцию презентовали во Владикавказе. В 2023 году в Москве участвовала в мероприятии «Мини-мисс и мини-мастер». Создала знаменательную для моего бренда коллекцию «Современные матрешки». Мотивы расписных матрешек были перенесены на одежду. Показы прошли в Пятигорске, Нальчике, Георгиевске и во Владикавказе.

Пока готовила «матрешек», мне позвонила Мадина ДОКШОКОВА, художественный руководитель театральной студии «Пересмешник». Это было теплое знакомство, мы до сих пор общаемся, чему я очень рада. Она заказала несколько костюмов для спектакля «Ловушка». Для меня это был новый вызов, с которым справилась. Уже тогда задумалась о переезде в Нальчик, потому что ездить из села было сложно.

## Семья

Сегодня работаю с модельным агентством, создаю коллекции для детей и подростков, сотрудничаю с театральными студиями КБГУ «Пересмешник» и «Занавес». Готовлюсь к масштабному проекту «Царевны». Это не просто фестиваль красоты и грации, но и родной культуры, обычаев и традиций.

### ЛИДЕР КОМАНДЫ

– Аслан окончил современную гуманитарную академию по направлению «юриспруденция». Работает техником в АО «Кавказ. РФ». Для детей он лучший папа на свете. Вечерние прогулки с детьми стали традицией. Как и «папин» день, когда он ни в чем не отказывает детям. По их желанию это прогулки, аттракционы и кафе. Он всегда рядом. Возит детей на занятия. Настоящий лидер нашей команды. Спокойный, скромный. Нам всем очень повезло с ним.

Аслан любит литературу. Пишет рассказы, но пока свое творчество нигде не публикует. Однажды в школе он написал сочинение, которое учитель отправил на конкурс, оно заняло призовое место. Аслан – автор текста песни «Нальчик», которую исполнил сын Тамирлан. Она посвящена поколению альфа. Наши дети – новое поколение, которое за объединение, общие ценности, будь то спорт, творчество или знания. В клипе на песню «Нальчик», который мы сняли, задействованы танцоры брейк-данса, модели, гимнасты, футболисты и баскетболисты. Основная идея – мы все заодно, даже если у каждого свои интересы. Специально для клипа была создана коллекция одежды «Нальчик».

### НАБИРАЯ ОБОРОТЫ

– Я не мечтатель, все планирую. Хочу, чтобы были силы и энергия для творчества. Когда творчество перерастает в обязательство, теряешь к нему интерес. Но мы пока только набираем обороты. Айша после окончания модельной школы заинтересовалась визажем, более того, стала самым молодым в республике сертифицированным визажистом. Играет на гитаре. Алия получила второй диплом в модельной школе. У сына диплом модели, занимается в театральной студии «Пересмешник» и вокалом в школе. Тамирлан мечтает, чтобы песня «Нальчик» стала популярной. Она уже разошлась в соцсетях.

Среди наших семейных традиций – петь дома караоке, занятия спортом и ежевечерний просмотр семейных фильмов. Дарим друг другу подарки на любые праздники. Сейчас мы живем в Нальчике, Аслан часто возит детей в Верхний Баксан к родителям. С моими родителями видимся редко, общение больше по видеосвязи. Но, несмотря на расстояние, сохраняем крепкую связь. У нас ведь тоже все началось с расстояния.

Лиана ШОРДАНОВА

## ОТ БЛАГОДАРНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Письмо в нашу редакцию, написанное от руки, передал сотруднику Урванской районной библиотеки ее постоянный читатель Заудин ЖИЛОВ. По словам сотрудников библиотеки, Заудин Владимирович – настоящий книголюб, в круг его интересов входят издания по истории родного края и литература на родном кабардинском языке.

«Хотел бы поделиться отзывом о книгах, которые я недавно прочитал. Это литературные произведения Садулы КАНУКОВА и его дочери КАНУКОВОЙ. Первый роман, автором которого является С. Кануков, я прочитал с большим удовольствием, как говорится, на одном дыхании, не отрывая глаз. Он имеет интересное философское название «Адэм и лъэужь» («Горянка», № 49, 2024 г.). Герои этого незаурядного художественного произведения – обычные люди, жизнь которых пришлась на эпоху больших перемен: бурные события начала прошлого века, революцию 1917 года, становление Советской власти на Северном Кавказе, классовое противостояние. Автор воссоздает события того непростого времени и описывает действия героев, оставивших след в истории Кабардино-Балкарии. Глазами

Тамыты, сына революционера Темира Яхтанигова, мы видим его товарищей, которым пришлось испытать на себе непростое бремя наступивших перемен. Читатель встречается в романе с персонажами отрицательного характера, среди которых сын белогвардейца Азамата – Жираслан, который на протяжении романа находится в конфронтации с Тамытгой. Любопытный персонаж – сотрудник ГПУ, который в свое время обманывал самого Бетала Калмыкова, занимавшего должность руководителя республики.

В своем отзыве я хотел бы сказать и несколько слов о Зарине Кануковой. Она зарекомендовала себя как умелый драматург и автор содержательных поэтических произведений. В нашей республике и за ее пределами она известна и как опытный журналист. Много лет занимает ответственную должность главного редактора популярной в Кабардино-Балкарии газеты «Горянка». С не меньшим удовольствием я прочитал ее роман «луашъэмахуэ – Махузгэпс». Не будет преувеличением сказать, что это увлекательное и захватывающее произведение. К сожалению, отца Зарины нет в живых, но она достойно продолжает его дело, создавая хорошие книги и драматургические произведения. Нам, жителям Кабардино-Балкарии, следует гордиться такими личностями. В дополнение хочу сказать, что Зарина Канукова делает многое для республики. Мы, читатели, благодарим ее за неутомимый труд. Хотелось бы пожелать ей крепкого здоровья, большого человеческого счастья и успехов в ее благородной творческой деятельности. С уважением читатель З. Жилов».

Кабардинский писатель

Садула КАНУКОВ, известный по книге «Девушка из Ленинграда», завершил работу над романом «Адэм и лъэужь» («По следам отца») в 1973 году, однако не успел его опубликовать. Книга в двух томах вышла в 2024 году в издательстве М. и В. Котляровых на средства семьи автора. Весь тираж был подарен в библиотечную систему Нальчика и муниципальных районов Кабардино-Балкарии. Роман «луашъэмахуэ – Махузгэпс» Зарины Кануковой («Горянка», № 27, 2024 г.) вышел в том же издательстве в 2024 г. Книга, написанная на кабардино-черкесском языке, в прошлом году была представлена в рамках Фестиваля национальных литератур народов России в Москве на Красной площади.

произведения. Нам, жителям Кабардино-Балкарии, следует гордиться такими личностями. В дополнение хочу сказать, что Зарина Канукова делает многое для республики. Мы, читатели, благодарим ее за неутомимый труд. Хотелось бы пожелать ей крепкого здоровья, большого человеческого счастья и успехов в ее благородной творческой деятельности.

С уважением читатель З. Жилов».

Ляна БАТЫРОВА

### • КОНКУРС

**Стартовал XVI всероссийский журналистский конкурс «Многоликая Россия». В этом году он пройдет в обновленном формате: организаторы расширили номинационную сетку, добавив четыре новые категории, и увеличили призовой фонд.**

Цель конкурса – выявление и поддержка талантливых журналистов, освещающих в средствах массовой информации жизнь, культуру, традиции и обычаи народов Российской Федерации. Мероприятие способствует укреплению межрегионального согласия, сохранению и популяризации духовно-нравственных и семейных ценностей многонационального народа России.

Среди новшеств – введение номинаций:

- «Лучший проект в цифровых медиа», посвященный межкультурному диалогу;
- «Лучшее освещение традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов РФ»;
- «Серия фоторабот: национальные праздники народов России»;
- «Лучшее освещение в СМИ Республики Татарстан вопросов межэтнических и межконфессиональных отношений».

Также сохраняются традиционные номинации «Гранпри», «Цикл телесюжетов», «Телепроект», «Цикл радиопередач», «Цикл публикаций в печатных изданиях», «Цикл материалов в интернет-СМИ» и «Детско-юношеские проекты в СМИ».

Работы участников будут оцениваться по пяти критериям: соответствие теме, содержательность, качество исполнения, творческий подход и оригинальность.

Прием заявок продлится до 1 октября. Заявки направляются на электронную почту: [mnogolikaya@internet.ru](mailto:mnogolikaya@internet.ru).

С полной информацией о треногихках к конкурсным материалам можно ознакомиться по ссылке: <https://tatmedia.tatarstan.ru/index.htm/news/2437545.htm>

# ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ КАК НЕПРЕХОДЯЩАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ



Организаторы конференции - Кабардино-Балкарская РОО «Институт культурного наследия и развития», Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова и Кабардино-Балкарский научный центр РАН обозначили в качестве основной задачи популяризацию научного знания в изучении традиционного костюма народов Кавказа. Среди актуальных тем конференции - общая типология традиционного национального костюма народов Кавказа, реконструкция и реставрация исторического костюма, генезис костюма и отдельных предметов одежды народов Кавказа, дизайн костюма и современная мода на Кавказе в контексте новой эстетики.

Среди участников и гостей конференции выдающиеся российские ученые и эксперты - писатель, публицист и историк, главный редактор журнала «Звезда» Яков ГОРДИН; заведующая отделом этнографии Российского этнографического музея, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории искусства СПбГУТД Наталья КАЛАШНИКОВА, научный сотрудник главной категории Российского этнографического музея отдела этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана, доктор исторических наук Владимир ДМИТРИЕВ.

Открывая мероприятие, кандидат искусствоведения, старший преподаватель МГТУ Нафисет КИДАКОВЕВА отметила, что Институт культурного наследия и развития стал площадкой для выражения идей, исследований, сотрудничества и обмена опытом: «Сегодняшняя международная научная конференция посвящена культуре Кавказа, костюму и различным трансформациям, которые сегодня происходят с традиционным костюмом. Мы заинтересованы в том, чтобы наши потомки увидели костюм как в историческом виде, так и в новом, но правильно и точно выполненном».

В видеообращении к гостям мероприятия Яков Гордин отметил, что нынешняя конференция, не только и не столько научное событие, сколько нравственное. «Его значение шире, чем просто изучение важных явлений. Традиционный костюм горца-черкеса - явление уникальное. Чтобы понять значение горского традиционного костюма в нашей общей истории, необходимо вспомнить о роли этого костюма в мировосприятии той удивительной категории русских людей, которых в XIX в. называли «русскими кавказцами». Это были люди, любящие Кавказ, понимающие и по-своему преданные ему. Явление ношения русским офицером черкески, глубокое к ней почтение - явление необычное и полное смысла. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ, в творчестве которого Кавказ играл определяющую роль, пытался очертить типичного кавказского офицера: «Страсть его ко всему черкесскому доходит до невероятия...» Мы помним, что герой Лермонтова - офицер-аристократ Печорин гордился тем, что казаки принимали его за кабардинца, так органично сидела на нем черкеска. Страсть к черкеске - свидетельство того, что Кавказ

В зале Музея черкесской одежды и моды состоялась международная научно-практическая конференция «Традиционный костюм народов Кавказа. Исторические и современные этнокультурные процессы».



представлялся русскому человеку явлением необычайно значительным, а сам горец из носителя и создателя костюма представлялся человеком особого экзистенциального типа с высоким ощущением не только внешней, но и внутренней свободы. Изучение историософии горского костюма необходимо для понимания Кавказа и его роли для России.

Дизайнер костюма, руководитель КБРОО «Институт культурного наследия и развития» Магина САРАЛЫП рассказала об основных задачах проекта, а также зачитала приветственное письмо от директора центрального выставочного зала Союза художников Абхазии Эльвиры АРСАЛИЯ: «Уважаемые организаторы, дорогие участники и гости конференции, от своего имени и от имени абхазских коллег приветствую вас на международной научно-практической конференции «Традиционный костюм народов Кавказа. Исторические и современные этнокультурные процессы». Для меня большая честь обратиться к вам в этот знаменательный день. Собраться вместе в Нальчике, чтобы говорить о богатейшем культурном наследии Кавказа, это не просто научное событие, а настоящий диалог сквозь время. Каждый стежок, каждый узор на традиционном костюме - зашифрованная история народа, его душа, верования и эстетические идеалы. Я искренне восхищена вашим трудом, тем, кто изучает и сохраняет это наследие, и тех, кто творчески переосмысляет его в современных условиях. Ваша работа невероятно важна, она соединяет прошлое с будущим, не позволяя нам забыть о своих корнях в стремительном течении времени...»

Пусть неповторимая красота кавказского костюма продолжает вдохновлять вас на сохранение и приумножение нашего общего культурного богатства».

Наталья Калашникова подняла вопрос о дефинициях реконструкции, реставрации и реплике в сегодняшней работе специалистов: «В области археологии, этнологии и музейной практики вопрос изучения и сохранения традиционного костюма является актуальным и сегодня. Однако следует понимать разницу в обозначениях разных понятий. Реконструкция может быть археологической или исторической, при которой восстанавливается по частям, фрагментам найденных предметов общее целое. Реконструкцией костюмов в основном занимаются археологи. Понятие исторической реконструкции включает и другие источники для того, чтобы реконструировать костюм. Это в основном письменные свидетельства, иллюстративные источники. Реставрация - совокупность мероприятий, целью которой является преобразование разрушения цельного материального облика или консервация нынешнего состояния. К реставрации предъявляется особое требование - она должна быть видна и отличима от подлинных частей экспоната. Также реставрация требует прекрасного знания материалов. Реплика - термин, который имеет разные трактовки. Это высококачественное повторение оригиналов костюмных комплексов или отдельных экспонатов для восполнения лакун в музейных собраниях и использования в экспозиционно-выставочной и просветительской работе. Некоторые считают реплику копией, но это неверно. Даже

если современный народный мастер возьмет природные материалы для полотна, заправит в ткацкий станок и получит холст, это все равно будет предмет, выполненный в современных условиях современным мастером. Кроме того, краски для окрашивания будут получены иным способом. Таким образом, реплика - это аналог оригинала, выполненный в хорошем качестве. Сейчас остро стоит вопрос о том, что собрать подлинные вещи практически невозможно. Частое использование на выставках может навредить экспонатам. Реплика в таком случае становится хорошим подспорьем».

В. Дмитриев посвятил свою речь общекавказским признакам в комплексе одежды северокавказского типа: «Существует ошибочное утверждение, что феномен материальной культуры уходит. Тенденции установок и традиций не уйдут никогда. Костюм - одна из самых ярких категорий материальной культуры. Так называемый северокавказский традиционный костюм, по общему признанию, во всех смыслах совершенен. Первая тенденция - это соотношение мужских и женских признаков. Северокавказские мужской и женский костюмы взаимно изоморфны, повторяют определенные детали в стиле и конструкции». Спикер рассказал о происхождении отдельных элементов костюма и их исторической трансформации.

Еще одно видеообращение к участникам мероприятия было от есаула Кубанского казачьего войска, автора книги «Справа казака. Равнение на дедов» из Краснодара Михаила АБРАМЧИКА. Он рассказал, что тщательно изучил и возродил традицию ношения черкески, переняту казаками. В книге подробно разъясняется, как правильно должны быть сшиты черкеска и бешмет, как выбрать кинжал и шапку и правильно их носить. Одним из интересных аспектов книги является история рода автора - потомственного казака.

Заместитель директора по научно-исследовательской работе и компьютеризации института архитектуры, строительства и дизайна КБГУ, профессор, доктор искусствоведения Фатима КАНОКОВА выступила с докладом «Традиционный ногайский женский костюм и его интерпретация в работах современных художников».

Научный сотрудник Ингушского научно-исследовательского института им. Ч. Э. Ахриева, искусствовед Танзила ДЗАУРОВА привела подробное описание женского костюма XVI-XVII вв. на примере материалов из склепа архитектурного комплекса Цюри. Доцент кафедры истории и теории искусств СПбГУПТД, кандидат искусствоведения, заведующая сектором новых поступлений Государственного Эрмитажа Марина БЛЮМИН выступила с докладом «Лоскутное шитье и современная мода. Инновационный подход к традиции».

«Традиционный костюм в современной культуре. Дизайн костюма и современная мода на Кавказе в контексте новой эстетики» - тема доклада участника конференции из Абхазии - художника по костюмам театра и кино Салимы ХАШИГ.

О музейных коллекциях костюмов народов Кавказа рассказала в своем докладе заместитель генерального директора по научной работе Национального музея КБР Ирина ХАШЕВА.

По итогам конференции будет подготовлен электронный сборник.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовай



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 сентября

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.20 «Смех, дрожь и видео» (16+)
08.50 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО» (16+)

01.10 Д/ф «Больше не смешно» (16+)
01.50 Прощание (16+)
04.00 Д/ф «Невидимый поединок. Игнесис и Рафаэль» (16+)

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.40 Д/ф «Герой 115» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)

15.00 «Засекреченные списки» (16+)
16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Все о главном» (12+)
07.00, 09.00, 11.50, 14.55 Новости

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «СВОИ-5» (16+)
08.05 «Фирменный рецепт» (12+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Д/с «Первые в мире»
07.35 Черные дыры. Белые пятна

07.50 «Улица Кабардинская» (12+)
08.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Детский мир». Развлекательно-познавательная программа (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Саулукъ» («Здоровье») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Биллача» («Знайка»). Детско-познавательная программа (Балк.яз.) (12+)

18.45 Д/ф «Русские. Искусство быть»
19.45 Главная роль
20.05 Д/ф «Уроки мастерства»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Саулукъ» («Здоровье») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Время и личность». Памяти докторов эволюционных наук Пушкина Таова (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Биллача» («Знайка»). Детско-познавательная программа (Балк.яз.) (12+)

ВТОРНИК, 23 сентября

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР» (16+)

00.30 Д/ф «Неизвестная Надежда Крупская» (16+)
01.10 Хроника московского быта (16+)
01.50 Д/с «Свадьба и развод» (16+)

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Наши иностранцы» (12+)
07.00, 09.00, 11.50, 14.55 Новости

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «СВОИ-5» (16+)

РОССИЯ К

07.15 Д/с «Первые в мире»
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»

06.10 «На страже закона». Вести из прокуратуры КБР (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.25 «Счастливое право». Народный поэт КБР Танзила Зумакулова (12+)
06.45 Ретроспектива. Быстрее ветра (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Саулукъ» («Здоровье») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Веселые нотки» (12+)

17.15 Исторические концерты
18.15 Д/ф «Роман в камне»
18.45 Д/ф «Русские. Искусство быть»

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
06.10 «Время и личность». Памяти докторов эволюционных наук Пушкина Таова (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

07.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)
07.10 «Время и личность». Памяти докторов эволюционных наук Пушкина Таова (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Сокь кубузум» («Играй, гармонь») (балк.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.20 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЕЛЕТ» (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК» (16+)

СРЕДА, 24 сентября

06.00 «С Бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Голвая неделя. РФ» (6+)
07.00, 09.00, 11.50 Новости
07.05, 14.00, 19.00, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.30 Т/с «СВОИ-5» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Д/с «Уроки мастерства»
07.45 Д/ф «Почему вымерли неандертальцы?»

22.35 «Хватит слухов!» (16+)
23.05 Хроники московского быта (16+)
00.00 События
00.30 Д/ф «Настоящий детектив. Инъекция смерти» (16+)

НТВ

05.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 25 сентября

09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)
06.30 «Что за спорт?» (12+)
07.00, 09.00, 11.50, 14.55 Новости
07.05, 14.00, 21.30, 01.20 Все на Матч! Прямая трансляция

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.45, 09.30 Т/с «СВОИ-5» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Д/с «Уроки мастерства»
07.45 Д/ф «Конец эпохи динозавров. Сценарий одного апокалипсиса»

00.30 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Привет из Непала» (16+)
01.10 Хроники московского быта (16+)

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С Бодрым утром!» (16+)

18.45 Д/ф «Русские. Искусство быть»
19.45 Главная роль
20.05 Д/с «Уроки мастерства»

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

17.25 «Льгунингэм и макам» («Мелодия любви») (каб.яз.) (12+)

15.35 Линия жизни
16.30 Моя любовь - Россия!
17.15 Исторические концерты

МТР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПЯТНИЦА, 26 сентября

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО» (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 Х/ф «ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ» (16+)

ТВЦ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России, Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ
06.45 «Православная энциклопедия» (6+)

ТВЦ
06.45 «Православная энциклопедия» (6+)

НТВ
04.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)

ЗВЕЗДА
04.45 Х/ф «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЛИМИ» (16+)

РЕП
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

НТВ
04.45 Т/с «ПРИСТАВЫ» (12+)

НТВ
04.45 Т/с «ПРИСТАВЫ» (12+)

ЗВЕЗДА
06.00 Х/ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (16+)

ЗВЕЗДА
06.00 Х/ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (16+)

06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Тайны звезд спорта» (12+)

РЕП
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

РЕП
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. Дж. Джонс - Э. Смит. UFC. Трансляция из США (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. Дж. Джонс - Э. Смит. UFC. Трансляция из США (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР». Информационная программа (16+)

РОССИЯ К
06.30 Диалоги о животных
07.15 Д/с «Уроки мастера» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Большая книга...» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Вы к детям дорогу сумели найти?» (12+)

РОССИЯ К
06.30 Диалоги о животных

12.10 Д/с «Забывтое ремесло»
13.00 Д/ф «Тайны родословной гигантских птиц»

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Большая книга...» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

СУББОТА, 27 сентября

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

РОССИЯ 1
05.00 Утро России, Суббота
08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

ТВЦ
06.45 «Православная энциклопедия» (6+)

11.50 «Смешите меня семеро» (16+)

НТВ
04.45 Т/с «ПРИСТАВЫ» (12+)

ЗВЕЗДА
06.00 Х/ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (16+)

09.15 «Второе мнение» (12+)

РЕП
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 Смешанные единоборства. Дж. Джонс - Э. Смит. UFC. Трансляция из США (16+)

17.00 Футбол. «Атлетико» - «Реал» (Мадрид). Чемпионат Испании. Прямая трансляция

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Большая книга...» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Вы к детям дорогу сумели найти?» (12+)

08.30 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» (16+)

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Фондада тубеишуле» («Встречи в фонде К. Мечиева») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «О земном и о небесном» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 сентября

**1 КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00 Новости  
 06.10 Игрой, гармонь любимая! (12+)  
 06.55 «Часовой» (12+)  
 07.25 «Здоровье» (16+)  
 08.30 «Золотая коллекция «Союзмультифильма» (0+)  
 09.10 «Непугиваемые заметки» (12+)  
 09.30 «Металлюми». Национальная лотерея (12+)  
 10.15 «Жизнь других» (12+)  
 11.05 «Повара на колесах» (12+)  
 12.15 «Видели видео?» (16+)  
 13.10 «Видели видео?» (0+)  
 14.40 Д/ф «Хозяин тайги». К Дню амурского тигра на Дальнем Востоке (16+)  
 15.35 «Горячий лед». Фигурное катание. Открытие сезона 2025-2026. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга  
 17.05 «Михаил Задорнов. Вся жизнь» (16+)  
 18.00 Вечерние новости  
 19.00 «Две звезды». Семейный подраб (12+)  
 21.00 «Время»  
 23.00 Т/с «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ» (18+)  
 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

**РОССИЯ 1**

05.30 Х/ф «ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ» (16+)  
 07.20 «В кругу друзей» (12+)  
 08.00-08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (12+)  
 20.20-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ (12+)  
 08.35 «Когда вы дома с Тимуром Кизяковым»  
 09.25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым  
 10.10 Сто к одному  
 11.00, 14.00, 17.00 Вести  
 11.30 «Наши. Военкоры» (12+)  
 12.00 Д/ф «Атомный прорыв. К 80-летию атомной промышленности» (12+)  
 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
 14.30-15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)  
 15.00 «Аншлаг и Компания» (16+)  
 17.50 «Песни от всех душой» (12+)  
 20.00 Вести недели  
 22.30 Москва. Кремль. Путин  
 23.00 Воскресный вечер (12+)  
 01.30 Д/ф «Атомный прорыв. К 80-летию атомной промышленности» (12+)

02.30 Х/ф «ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ» (16+)

**ТВЦ**

05.50 Х/ф «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВНОМ. ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ» (16+)  
 07.20 Х/ф «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВНОМ-5» (16+)  
 10.55 Полезная программа (6+)  
 11.30, 00.40 События  
 11.50 «Наша смешная жизнь» (16+)  
 12.35 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (16+)  
 14.30 Московская неделя  
 15.00 Хроника московского быта (12+)  
 15.55 Д/ф «Настоящий детектив. Банда в белых перчатках» (16+)  
 16.40 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Игра в вабанк» (16+)  
 17.30 Х/ф «ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ» (16+)  
 21.00 Х/ф «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА» (16+)  
 00.55 «Петровка, 38» (16+)  
 01.05 Х/ф «ТАИНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ» (16+)  
 04.10 Д/ф «Брежнев против Хрущева. Удар в спину» (16+)  
 04.50 Д/ф «Битва за наследство» (16+)  
 05.30 Московская неделя (12+)

**НТВ**

04.55 Т/с «ПРИСТАВЫ» (12+)  
 06.50 «Центральное телевидение» (16+)  
 08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»  
 08.20 «У нас выигрывают!» (12+)  
 10.20 «Первая передача» (16+)  
 11.00 «Чудо техники» (12+)  
 12.00 «Данный ответ» (0+)  
 13.00 «НашПотребНадзор» (16+)  
 14.00 «Однажды...» (16+)  
 15.00 «Своя игра» (0+)  
 16.20 Человек в праве (16+)  
 17.00 «Следствие вели...» (16+)  
 18.00 «Новые русские сенсации» (16+)  
 19.00 Итоги недели  
 20.20 «Ты супер!» Новый сезон (6+)  
 23.00 «Звезды сошлись» (16+)  
 01.30 «Основано на реальных событиях» (16+)  
 04.20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)

**ЗВЕЗДА**

05.25 Х/ф «МОРЕ СТУДЕНОЕ» (16+)  
 07.10 Х/ф «22 МИНУТЫ» (16+)  
 09.00 Новости недели (16+)  
 10.20 «Служу России» (12+)  
 09.55 «Военная призма» (12+)  
 10.40 «Легенды армии с Александром Маршалом». Александр Василевский (12+)

11.30 «Легенды госбезопасности». «Григорий Бояринов. Штурм века» (16+)  
 12.20 Д/с «Война миров» (16+)  
 13.10 «Код доступа» (12+)  
 14.00 «Улика из прошлого» (16+)  
 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндайкиным (16+)  
 15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)  
 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Операция «Дети» (12+)  
 17.20 «Специальный репортаж». Что русскому смешно...» (16+)  
 18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)  
 19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)  
 23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)  
 23.55 Х/ф «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР» (16+)  
 02.20 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (16+)  
 03.50 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ» (16+)

**РТР**

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
 06.00 «С бодрым утром!» (16+)  
 08.50, 12.30, 16.30 «Новости» (16+)  
 08.55 «Самая народная программа» (16+)  
 09.25 «Знаете ли вы, что?» (16+)  
 10.25 «Наука и техника» (16+)  
 11.30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)  
 12.55 «Неизвестная история» (16+)  
 14.00 «Купи-продай» (16+)  
 14.55 «Безумные факты» (16+)  
 16.00 Информационная программа 112 (16+)  
 16.55 Х/ф «ГОЛКА СО ВРЕМЕНЕМ» (16+)  
 18.30 Х/ф «КАРАУЛКА ДЛАНЬ» (16+)  
 20.50 Х/ф «КРУШЕНИЕ» (16+)  
 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)  
 23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

**МАТЧ ТВ**

06.00 Смешанные единоборства. К. Олберг - Д. Рейес. UFC  
 08.00, 10.00, 12.45 Новости  
 08.05, 12.50, 15.55, 18.30, 01.05 Все на Матч! Прямая трансляция  
 10.05 Д/ф «Финт Боброва» (12+)  
 13.55 Смешанные единоборства. К. Олберг - Д. Рейес. UFC (16+)  
 16.40 Художественная гимнастика. Кубок мира. Финал  
 19.00 Футбол. «Спартак» (Москва) - «Тари НН» (Нижегород)  
 МЛР. Российская премьер-лига  
 21.35 Футбол. «Милан» - «Наполи». Чем-

пионат Италии. Прямая трансляция  
 23.45 «После футбола» с Георгием Черданцевым  
 01.00 Новости (0+)  
 01.55 Футбол. Бразилия - Мексика. Чемпионат мира. Молодежные сборные. Прямая трансляция из Чили  
 04.00 Новости (0+)  
 04.05 Стрельба из лука. Кубок Генерального прокурора РФ (6+)

**ОТР**

06.00 «История и современность» (12+)  
 06.25 «Разговор по душам с Александром Ярошенко». Дизайнер-модельер Мадина Саралы (12+)  
 07.00 «Позиция» (12+)  
 07.35 «ТВ-галерея». Заслуженный деятель искусств КБР Аус Бегуганов (12+)  
 08.10 «Вы к детям дорогу сумели найти» (12+)  
 08.25 «Танец грации». Федерация эстетической гимнастики КБР (12+)

**ПРОГРАММА 1 КБР**

17.00 «Кухняшки». Программа для детей (6+)  
 17.20 «Темиркановские вечера». Фестиваль симфонической музыки. Вечер второй. Часть вторая (12+)  
 18.00 «Через дизайн к миру». Заслуженный работник культуры Республики Адыгея Ю. Сташ (12+)  
 18.30 «Республика: картина недели» (16+)

**СКАНАЛ**

05.00 Т/с «ОПАСНЫЙ» (16+)  
 09.00 «Фирменный рецепт» (12+)  
 09.30 Т/с «ОПАСНЫЙ» (16+)  
 22.45 Т/с «ЗАСТАВА» (16+)  
 03.30 Т/с «48 ЧАСОВ» (16+)

**РОССИЯ К**

06.30 М/ф «Два богатыря». «Как грибы с горохом воювали». «Капризная принцесса»  
 07.25 Х/ф «ДОМ И ХОЗЯИН» (16+)  
 08.55 Диалоги о животных  
 09.35 Х/ф «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» (16+)  
 11.15 Д/ф «Завещано жить. Героям Северного полярника»  
 11.45 «Метод Сократа»  
 12.30 Неизвестные маршруты России  
 13.10 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»  
 13.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным

14.20 Д/с «Элементы» с Людмилой Сагаевой  
 14.50 Х/ф «ХОЛОСТЯК» (16+)  
 16.30 «Картина мира»  
 17.10 «Романтика романса»  
 18.35 Д/с «Секретные физики»  
 19.30, 19.45 «Новости культуры»  
 20.25 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТИЦОК» (16+)  
 00.00 Х/ф «13 ПОРУЧЕНИЙ»  
 01.05 Диалог о животных  
 01.45 Д/с «Искатели»  
 02.35 М/ф «Белая бабочка». «Дело прошлое...»

**МИР 24**

06.00 «Выйти». Информационная программа (балк.яз.) (12+)  
 06.15 «Саулук» («Здоровье»). Вакцинация: за и против (балк.яз.) (12+)  
 07.00 «Поэтическая тетрадь». Передача первая (12+)  
 07.15 «Адрес будущего» (12+)  
 07.40 «Республикам цыкыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)  
 07.55 «Сценам къхыгуыгъза» («Рождения для сцены»). Артист Краснодарского госдрамтеатра Асир Шогенов (каб.яз.) (12+)  
 08.25 «Узуреплъ» («Взгляд»). Выставка художника Мухамеда Маремшаева (12+)  
 08.50 Н. Абрамцева. «А я кто?». Сказка для детей (6+)

**ПРОГРАММА 1 КБР**

17.00 «Лэгъулык» («Радуга») (каб.яз.) (6+)  
 17.25 «Сайламан» («Избранное»). Фатима Байрамукова (балк.яз.) (12+)  
 17.45 «Илму» («Наука»). Творчество писателя, драматурга Жагафара Токумаева (балк.яз.) (12+)  
 18.35 «Поэтическая тетрадь». Передача вторая (12+)  
 18.50 «Это надо знать». Медицинский вестник. Дерматология (12+)  
 19.20 «Черкеса больше чем одежда» (12+)  
 19.50 «Си гукъэкъжэр» («Мои воспоминания») (каб.яз.) (12+)  
 20.15 «Шкъэцъмэр лъабжьэмэр» («Корни и корона») (каб.яз.) (12+)  
 20.45 «Жыцъцъ» («Гостинья») (каб.яз.) (12+)  
 21.30 «Республика: картина недели» (16+)

**РАДИО КБР**

**Понедельник, 22 сентября**  
 00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM  
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM  
 01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папцъ»  
 02.00, 22.00 «Макъамэ»  
 03.00 «Жыцъыг нэужьым»  
 03.00, 20.05 «Орайда»  
 04.00, 23.00 «Жыр сауга»  
 06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)  
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщхэр»  
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»  
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»  
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)  
 07.45, 13.50 «Узыншагъ» (12+)  
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)  
 08.20 «Билимни дунясы» (6+)  
 08.40, 13.35 «Псалъэмэкъ шыгъэлэ» (16+)  
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)  
 09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»  
 11.05, 16.05 «Хыгъэлэ» (16+)  
 11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)  
 11.25, 17.25 «Жыр сауга»  
 11.48, 17.48 «Назму толкунларында» (12+)  
 12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)  
 12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)  
 14.30 «Гушыгъэлэ» (16+)  
 19.45 «Турхъан» (6+)  
 20.40 «Акълманла сэлери» (12+)  
 22.35 «Ди гусузу зыгъэлэсху»  
**Вторник, 23 сентября**  
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM  
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM  
 01.30 «Жыцъыг нэужьым»  
 02.00, 20.25 «Орайда»  
 02.30, 22.30 «Гушыгъэлэ» (16+)  
 03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»  
 04.00, 14.30 «Фэр папцъ» (16+)  
 05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)  
 05.25, 23.25 «Жыр сауга»  
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщхэр»  
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»  
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»  
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)  
 07.45, 13.35 «Гукъина» (12+)  
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)  
 08.20, 17.05 «Боракъ»  
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)  
 09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)  
 10.05, 16.05 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»  
 10.50, 13.50 «Лъапкъэ лущыгъ» (6+)

11.05, 17.35 «Халкъ жырла»  
 11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)  
 12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)  
 12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)  
 12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)  
 20.05 «Билимни дунясы» (6+)  
 22.00 «Хыгъэлэ» (16+)

**Среда, 24 сентября**  
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM  
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM  
 01.30 «Жыцъыг нэужьым»  
 02.00, 20.05, 23.00 «Орайда»  
 02.35 «Фэр папцъ»  
 03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)  
 04.00, 10.25, 16.20 «Гухэлэ уэрэдхэр»  
 05.00, 23.00 «Халкъ жырла»  
 05.30, 20.25 «Боракъ»  
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщхэр»  
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»  
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»  
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)  
 07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)  
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)  
 08.30, 14.20 «Къыгурууцхэр» (6+)  
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)  
 09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»  
 10.05 «Цыхумрэ гыгъэмрэ» (16+)  
 11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)  
 11.30, 17.25 «Салам алейкум»  
 12.05, 18.05 «Территория искусства»  
 12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»  
 13.35 «Ди гыгъылыгъхэр»  
 14.00 «Усыгъэ»  
 14.50 Къызэррыф пышыналхэр  
 19.45 «Турхъан» (6+)  
 22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»

**Четверг, 25 сентября**  
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM  
 00.30 «Симфония Кавказа»  
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM  
 01.35 «Ди гыгъылыгъхэр»  
 02.00, 20.05 «Орайда»  
 03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»  
 04.00 «Усыгъэ»  
 04.10, 22.25 «Гухэлэ уэрэдхэр»  
 04.50 Къызэррыф пышыналхэр  
 05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)  
 05.30, 23.30 «Салам алейкум»  
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщхэр»  
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»  
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»  
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)  
 07.45, 13.45 «Зэманым пэдэжжэ» (16+)

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)  
 09.00, 15.05 «Алтын хазна»  
 09.20, 17.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)  
 09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)  
 10.05, 16.05 «Дингыгъазэ» (16+)  
 10.15, 16.15 «Еджапэлэ» (16+)  
 10.20, 16.20 Адыг уэрэдхэр  
 10.45, 16.45 «Пщэну шыгъэлэцхэр» (6+)  
 11.05 «Тейри къылыгъ» (6+)  
 11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)  
 12.05, 18.05 «О добром и вечном» (16+)  
 12.30, 18.30 «На музыкальной волне»  
 14.20 «Шалгъэлэцхэр»  
 19.45 «Турхъан» (6+)  
 20.25 «Къыгурууцхэр» (6+)  
 22.00 «Цыхумрэ гыгъэмрэ» (16+)

**Пятница, 26 сентября**  
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM  
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM  
 01.30 «Жыцъыг нэужьым»  
 02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»  
 04.00 «Дингыгъазэ» (16+)  
 04.10 «Еджапэлэ» (16+)  
 04.30, 22.00 «Шалгъэлэцхэр»  
 05.00, 20.25 «Алтын хазна»  
 05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)  
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщхэр»  
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкълэ»  
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»  
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)  
 07.45, 13.45 «Диньмрэ гыгъэмрэ» (16+)  
 07.50, 13.50 «Ишгъэлэцхэр» (12+)  
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)  
 08.20 «Къобурчэк» (6+)

08.35 «Тай макъамла»  
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)  
 09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»  
 10.05 «Гыгъэлэ и дамыгъэ» (16+)  
 10.25, 16.05 «Прозам и напкъуэцхэр» (16+)  
 10.45, 16.45 «Лэгъулыкълэ» (6+)  
 11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)  
 11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)  
 11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)  
 12.05, 18.05 «Территория искусства»  
 12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)  
 12.50, 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)  
 14.30 «Ди гусузу зыгъэлэсху»  
 19.45 «Турхъан» (6+)  
 22.35 Адыг уэрэдхэр

**Суббота, 27 сентября**  
 00.00, 03.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM  
 01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM  
 01.30 «Жыцъыг нэужьым»  
 02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»  
 02.30, 20.35 «Тай макъамла»  
 03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»  
 04.00, 22.30 «Ди гусузу зыгъэлэсху»  
 05.00 «Ууаз» (16+)  
 05.10, 23.00 «Чамхана» (16+)  
 07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)  
 07.38, 13.38 «Лъапкъым и фыгуыгъхэр»  
 08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)  
 08.25, 15.25 «Штаудан»  
 09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)  
 09.25, 17.25 «Радиус-99,5»  
 09.45, 17.45 Поэтическая волна  
 10.00 «Гыгъэлэ и дамыгъэ» (16+)  
 10.20 «Уэрэдхэр абы и тхыдэмрэ» (16+)  
 10.50, 14.50 «Жаншэрх» (12+)  
 11.00, 16.00 «Боракъ» (6+)

11.21, 16.21 «Топалайчык» (6+)  
 11.30, 16.30 «Акъ таулары жырлары»  
 12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)  
 12.44, 18.44 «Спорт-лайн» (12+)  
 14.00 «Утыку»  
 19.45 «Турхъан» (6+)  
 20.20 «Къобурчэк» (6+)  
 22.00 «Прозам и напкъуэцхэр»  
 23.20 «Сиз а билемисиз» (12+)

**Воскресенье, 28 сентября**  
 00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM  
 01.00, 19.00 Макъамэ 99,5-FM  
 01.38 «Жыцъыг нэужьым»  
 02.00 «Жыцъыг нэужьым»  
 03.00, 20.00 «Орайда»  
 03.25, 20.25 «Штаудан»  
 04.00, 23.00 «Боракъ» (16+)  
 04.30, 23.30 «Акъ таулары жырлары»  
 05.25, 21.25 «Радиус-99,5»  
 05.45, 21.45 Поэтическая волна  
 06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)  
 10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели  
 07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)  
 07.40, 14.40 «Фэр папцъ»  
 08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)  
 08.45, 15.40 «Акълманла сэлери» (12+)  
 09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)  
 09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)  
 10.10, 14.10 «Ди зэуцъуапэм»  
 10.40 «Дерс» (12+)  
 11.00, 16.00 «Сакна»  
 12.10, 18.00 «Театр у микрофона»  
 13.35 «Ди гусузу зыгъэлэсху»  
 19.45 «Турхъан» (6+)  
 22.00 «Утыку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

	Утренний	Восход	Обеден.	Предвечер.	Вечерн.	Ночной
22.09	Пн 04.23	05.53	12.08	15.29	18.05	19.46
23.09	Вт 04.24	05.54	12.08	15.28	18.03	19.44
24.09	Ср 04.25	05.55	12.08	15.27	18.01	19.42
25.09	Чт 04.27	05.57	12.07	15.25	18.00	19.40

## О РАЗРАБОТКАХ «ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМА» И БУДУЩЕМ НАУКИ

Новая научно-популярная площадка «Экспериментариум» открылась на базе совместной лаборатории КБГУ и Института ядерных исследований РАН «Астрофизика и физика космических лучей».

Какие задачи стоят перед учеными? Как будет строиться работа в новом пространстве? Что может привлечь и удержать молодежь в науке?

Об этом наш разговор с кандидатом физико-математических наук, ученым секретарем Института ядерных исследований РАН, старшим научным сотрудником совместной лаборатории КБГУ и ИЯИ РАН «Астрофизика и физика космических лучей» Анной ВЕРЕСНИКОВОЙ.



В «Экспериментариуме» представлен результат компьютерного дизайна новых перспективных материалов, в частности, двумерных. Речь идет о графене, применяемом в спинтронике и энергоэффективной электронике нового поколения. Установка для поиска гипотетических частиц - аксионов на основе пропорционального счетчика с изотопом Fe-57 предназначена для поиска солнечных аксионов. Отмечу, что еще представлены гамма-спектрометр и один из 3180 детекторов Баксанского подземного сцинтилляционного детектора ИЯИ РАН.

Команда состоит из ведущих научных сотрудников Института ядерных исследований РАН, научных сотрудников КБГУ, студентов и аспирантов.

Надеюсь, эта коллаборация образования и науки в будущем создаст основу для появления нового поколения ученых. Через формат экскурсий, семинаров, лекций, встреч со школьниками и студентами мы хотим привлечь интерес молодежи к науке и тем самым решить кадровую проблему.

**Чему будут посвящены лекции и экскурсии в лаборатории?**

Ведущие ученые ИЯИ РАН и КБГУ ежемесячно проводят семинары, в том числе онлайн по актуальным проблемам астрофизики, физики нейтрино и экспериментальным методам. Рассказывают о научных достижениях Баксанской нейтринной обсерватории ИЯИ РАН, Института ядерных исследований РАН и КБГУ в режиме реального времени. Думаю, эти достижения станут для молодой аудитории стимулом и мы сформируем новый костяк ученых, которые будут и дальше заниматься наукой в России.

В последние десять лет мы наблюдали спад интереса к науке у молодежи. Но сегодня он повышается, поскольку попу-



**Анна Васильевна, что бы вы назвали главной целью «Экспериментариума»? О каких направлениях идет речь и чем планируют заниматься в «Экспериментариуме»?**

Лаборатория создавалась для проведения фундаментальных и междисциплинарных исследований на передовом крае науки.

Мы занимаемся различными задачами по ключевым направлениям физика нейтрино и космических лучей, физика элементарных частиц и высоких энергий (поиск аксионов), физика конденсированного состояния вещества, междисциплинарные исследования на стыке физики и генетики, а также подготовкой кадров и образовательной деятельностью.

**Какое оборудование представлено в лаборатории для исследований? Кто вошел в команду «Экспериментариума» и как будет складываться работа на новой площадке?**

Представлено все, что связано с экспериментом по поиску безнейтринного двойного бета-распада. В частности, оборудование для получения жидкого органического сцинтиллятора для эксперимента и 3D принтер для печати деталей прототипа детектора. Сам прототип детектора, который наша команда создала в прошлом году, располагается в низкофоновой лаборатории глубокого заложения Баксанской нейтринной обсерватории ИЯИ РАН. Сейчас на нем проводится набор данных.

ляризация отрасли вышла на более высокий уровень. Раньше некоторые ученые думали, что для продвижения достаточно публикации статей в открытом доступе: люди сами найдут информацию, прочитают и поймут. Время показало, что все-таки необходима популяризация. Нужно объяснять на простом языке научные термины, потому что это действительно интересно и важно. В этом направлении мы также активно работаем, сотрудничая со школами.

**В этом году вы представили стратегию развития научно-популярного туризма в Кабардино-Балкарии. Новая площадка вписывается в этот проект?**

Да, поскольку здесь происходит предварительное ознакомление аудитории. Планируется, что на наших экскурсиях школьники, студенты и интересующиеся наукой увидят и оценят все направления в интерактивном формате, а потом поедут к нам в Баксанскую нейтринную обсерваторию ИЯИ РАН, где непосредственно на месте смогут оценить весь масштаб и уникальность проводимых экспериментов. На людей, заряженных новой информацией, это место точно произведет еще больший эффект и сподвигнет заниматься наукой.

**Известны ли следующие этапы проекта «Экспериментариум»?**

Мы продолжим исследования по ключевым направлениям, а также приступим к проекту «Разработка новых методов исследований в физике и астрофизике нейтрино», который я возглавляю. С 2022 по 2024 год коллективом КБГУ и ИЯИ РАН под моим руководством был реализован со-

вместный проект по разработке принципиально нового детектора.

В основе установки лежит жидкий органический сцинтиллятор с растворенным неодимом, состав которого был специально оптимизирован. Параллельно был создан прототип на основе кварцевой ячейки объемом 2,3 литра, оснащенный современными фотоумножителями и сложной системой световодов. После тщательной отладки в условиях низкофоновой бокса на установке мы провели серию калибровок и набрали более 2000 часов статистики.

В новом проекте будет проведен эксперимент по поиску безнейтринного двойного бета-распада. Будет разработана уникальная технология создания цирконийсодержащего жидкого органического сцинтиллятора, измерены временные и спектрметрические характеристики сцинтиллятора.

Параллельно подобный эксперимент ставит команда в Японии, но больше никто такие исследования не проводит. Поэтому надеюсь, что мы получим уникальные результаты и патенты, а молодежь сможет участвовать в этой увлекательной работе.

Недавно КБГУ стал ассоциированным членом Международной коллаборации Baikal-GVD - одного из ключевых международных проектов в области нейтринной астрофизики. В рамках нового проекта часть задач будет посвящена обработке данных, полученных с телескопа Baikal-GVD.

**На открытии «Экспериментариума» гости не раз озвучивали мысль: фундаментальная наука сегодня чувствует себя уверенно. Вы разделяете это утверждение?**

Конечно, потому что фундаментальная наука - базис, на котором строится все, что нас окружает. В стране происходит взлёт в фундаментальной науке. В результате популяризации и влияния Минобрнауки РФ у молодежи возрастает интерес к этой сфере. Мы с коллегами тоже стараемся зажечь искру, которая приведет молодых людей в научный мир. Не важно, если вы чего-то не знаете, наши ведущие ученые все покажут и всему научат.

Благодаря «Экспериментариуму» ребята окажутся на площадке вуза и увидят, где смогут учиться. Мы заинтересованы в том, чтобы местная молодежь, куда не уезжая, могла заниматься передовыми исследованиями в республике. То, что мы делаем на Баксанской нейтринной обсерватории ИЯИ РАН, - это наука мирового уровня, способная вывести наш регион на совершенно другой этап развития и открыть для него будущее в качестве ведущего научного центра.

Подготовила Мадина БЕКОВА

## КАК ВЫБРАТЬ АВТОШКОЛУ: СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

ЗА РУЛЕМ

С каждым годом количество автомобилей на российских дорогах увеличивается. По статистике, за последние десять лет количество машин в стране возросло с 28 до 42 миллионов. Все больше молодых людей в 18 лет успевают не только получить водительские права, но и обзавестись собственной машиной. Эксперты советуют начинающим водителям выбирать более скромные модели, например, недорогие поддержанные автомобили, и не стремиться к высокой мощности, пока не наберутся опыта.

Перед каждым человеком, который решает сесть за руль, возникает вопрос: по каким критериям выбирать автошколу? Ведь качественное обучение вождению - гарант успешной сдачи экзаменов в ГАИ и залог безопасности на дорогах.

Многие при выборе автошко-

лы ориентируются на стоимость обучения. Однако такой подход не всегда гарантирует высокий уровень подготовки. Поэтому важно учитывать несколько факторов. Например, стаж работы автошколы на рынке. Если она успешно функционирует более трех-пяти лет, это свидетельствует о ее надежности. Рынок автообразования - высококонкурентный, и организации, которые не могут обеспечить качественный уровень подготовки, быстро его покидают.

При выборе автошколы важно учитывать отзывы учеников и выпускников. Они могут дать представление о качестве обучения, работе преподавателей, преимуществах и недостатках учебного заведения. Однако следует помнить, что не все отзывы объективны. Поэтому стоит

изучить мнения разных людей на различных интернет-платформах. Обратите внимание, что отзывы, опубликованные на официальных сайтах школ, могут быть заказными. Также важно проверить наличие лицензии у автошколы. Без нее результаты обучения не будут признаны в автоинспекции. Соответственно это может привести к отказу в допуске к экзаменам и выдаче водительских прав.

Еще один важный аспект - возможность оплаты обучения в рассрочку. Многие автошколы предлагают эту услугу, что позволяет оплачивать обучение частями.

При выборе автошколы важно обратить внимание и на ее расположение. Занятия обычно проводятся несколько раз в неделю, поэтому длительное время на дорогу может стать неудобным фактором. Следует уточнить,

что программа обучения должна включать не менее 190 часов (188 часов для тех, кто обучается на автоматической коробкой передач), из которых не менее 56 (54 для АКПП) часов должны быть посвящены практическому вождению. Поинтересуйтесь, сколько часов отведено на вождение в городе и на автодроме, а также выясните возможность и стоимость дополнительных занятий. Важно также узнать, что подразумевается под «местным» часом обучения (он может варьироваться от 40 минут до реального часа). Курсы подготовки к сдаче экзамена на права обычно зани-



мают от двух до четырех месяцев в зависимости от темпа обучения. Чтобы выбрать подходящую автошколу, важно обратить внимание и на ее автопарк. Уточните, какие автомобили доступны для обучения и какими типами коробок передач они оснащены. Обучение можно проходить как на механической коробке передач, так и на автоматической.

Фото Тамары Ардавой. (Продолжение на 12-й с.)



## ГЕРОЙ НЕ МОЕГО РОМАНА

Меня познакомили с парнем из очень хорошей семьи, я была приятно удивлена. Все было идеально: он и собой хорош, и с работой в порядке, ведет здоровый образ жизни, нацелен на крепкую семью. У нас совпадали жизненные сценарии, и это казалось настоящим подарком судьбы.

Мы начали встречаться, сначала все было замечательно. Но со временем я заметила, что он постоянно говорит о своих родителях. При первой встрече слушала его с интересом, на второй - вежливо, а на третью - уже с недоумением.

Каждый раз, что бы я ни сказала, он ставил: «А вот отец», «А вот мама»... Казалось, что мы не можем поговорить о нас, обо мне, о нем без того, чтобы не вернуться к его родителям.

Я уже выучила их любимые блюда, их стиль юмора, их предпочтения и подробные черты характера. Это стало немного уютным. Чувствовала, что теряю возможность узнать своего партнера, понять, какой он на самом деле, за пределами образа «хорошего сына».

Пыталась изменить ситуацию, но все мои попытки были тщетны. Это начинало влиять на мое настроение и общее восприятие отношений. Казалось, что я должна уважать его семейные ценности, но в то же время понимала, что не могу жить в постоянном «эхо» его родителей.

Может быть, это прозвучит глупо, но я поняла, что не хочу прожить жизнь, постоянно постигая малейшие подробности жизни его родителей, а парень, хоть и герой, но не моего романа. Хочу строить свою собственную жизнь, узнавать своего партнера и вместе создавать что-то новое. Я должна делать то, что лучше для меня и моего будущего.

**Карина**

## ЧИСТЫЙ ЛИСТ

Уже давно мечтаю сделать перманентный макияж. Хочу изменить свою внешность, добавить яркости и выразительности в образ. Брови, стрелки и контур губ - это то, что хочу подчеркнуть и выделить. Не окрашенная, я, как бледная моль. Даже не хочется смотреть по утрам на свое лицо, оно как чистый лист, пока не нарисует, не поймешь, что это я.

Каждое утро трачу два часа на то, чтобы накраситься, а затем еще час, чтобы убедиться, что все идеально. Мечтаю просыпаться уже с готовым макияжем, без этой ежедневной рутины. Чувствую, что яркая внешность поможет мне стать увереннее в себе и завершит мой образ.

Муж категорически против. Даже слушать об этом не хочет. Говорит, что ему нравится моя натуральная внешность и я для него самая красивая. Но я не могу понять, почему он так упрямо стоит на своем. Это из принципа или ему действительно нравится мой естественный вид?

Смотрю на других девушек с ярким макияжем и понимаю, что это может быть потрясающе красиво и гармонично. Но когда поднимаю дома эту тему, муж начинает злиться и кричит «нет». Начинаю сомневаться в себе, не могу понять, почему он так категоричен.

Может быть, боится, что я изменюсь и стану другой? Или просто не хочет, чтобы я тратила деньги на эти процедуры? Не знаю, что делать.

Иногда думаю, что, возможно, стоит прислушаться к его мнению и отказаться от своей задумки. Но в то же время чувствую непреодолимое желание попробовать. Хочу быть уверенной в своей красоте и нравиться себе.

Не знаю, как поступить. Может быть, стоит откровенно поговорить с мужем и попытаться понять, что его беспокоит? Или все-таки рискнуть и сделать то, чего так давно хочу? Не могу найти ответа на свои вопросы, и это сводит меня с ума.

**Амина**

## КТО В ТЕРЕМЕ ЖИВЕТ?

Когда я только начала задумываться о собственном доме, хотелось места, где можно было бы дышать полной грудью, где есть простор и возможность реализовать свои идеи. Выбрала участок в селе. Это было начало моей большой мечты - построить дом, разбить сад и огород. Трудилась не покладая рук, вкладывала все свои честно заработанные деньги, чтобы осуществить эту мечту.

Строительство шло медленно, но верно. Заложил фундамент, каждый камень был для меня символом моей настойчивости и веры в успех. Представляла, как буду приезжать сюда, как будет цвести мой сад, и это придавало мне сил.

Когда вышла замуж, супруг начал помогать мне с постройкой дома, но ближе к завершению черновой отделки он заявил, что хочет отдать свою долю в доме брату. Я была в шоке. Брат мужа - школьник. Муж решил обеспечить ему место жительства в будущем, потому что дом родителей отходит нам.

Сразу поняла, что это неприемлемо. У мужа нет доли в моем доме - это моя собственность, и я не собиралась делить ее ни с кем. Я спросила мужа, почему он решил так поступить, и объяснила свою позицию. Сказала, что не понимаю, почему брат мужа должен владеть частью моего имущества.

Муж рассердился и сказал, что в таком случае я должна вернуть ему все затрапты на дом. Я ответила, что даже если придется разобрать дом по кирпичику, я не пропущу там никого, кроме себя.

Твердо решила, что это мой дом и не собираюсь жертвовать своей безопасностью и своими планами ради кого-то еще. Понимаю, что муж хочет сделать что-то хорошее для брата, но не могу позволить, чтобы мои мечты и труд были поставлены под угрозу. Пусть делает, но не за мой счет.

Это был сложный разговор, но я уверена, что поступила правильно. Я защищаю свои интересы и свою собственность. Не позволю никому диктовать мне условия в моем же доме.

**Алия**

## НОВЫЙ ВИД ЗАВИСИМОСТИ

Однажды в моей жизни разразилась буря, из которой я не видела выхода. Я была в отчаянии, мысли путались, не могла найти ни одной путеводной звезды. И тут как гром среди ясного неба в голову пришла идея, которая раньше казалась мне нелепой, но теперь спасительной: а не погадать ли мне на картах?

Дрожаящими пальцами набрала номер своей подруги, которая увлекается гаданиями. Она, конечно, была удивлена моему звонку, но, к счастью, согласилась помочь. Я с трудом подбирала слова, рассказывая ей о своей проблеме, а когда она начала раскладывать карты, заталапала дыхание.

И вот, к моему изумлению, все, что она предсказала, удивительно точно совпало с тем, что происходило в моей жизни прямо сейчас. Это

было как чудо, и я почувствовала, как камень с души упал. В тот момент подумала: может быть, в этом есть что-то большее, чем просто развлечение?

С тех пор я словно подседа на иглу гадания. Каждый раз, когда мне нужно было принять важное решение или просто заглянуть в будущее, бежала к своей подруге. Она, конечно, устала от моих постоянных просьб, ее глаза уже начинали блестеть от раздражения, но она все равно соглашалась.

Я начала верить, что гадание на картах - мой спасательный круг, что оно помогает мне разобраться в сложных ситуациях. Но со временем начала замечать, что это не всегда так. Иногда карты заслоняли от меня важные детали, не давали увидеть альтернативные пути.

Подруга уже не могла скрывать своего недовольства, но молчала, боясь обидеть меня.

Мне стало стыдно за свое поведение. Понимала, что не могу остановиться, даже осознавая, что это не всегда нужно. Чувствовала, что стала зависеть от карт и их туманных предсказаний. Но в то же время понимала, что должна научиться принимать решения сама, без помощи мистики.

Теперь стараюсь быть внимательнее к себе и к жизни вокруг. Чувствую, что будущее не всегда можно предсказать, что иногда нужно просто довериться своей интуиции, опыту и здравому смыслу. Учусь жить здесь и сейчас, не надеясь на подсказки из колоды карт.

**Ранета**

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).

## КАК ВЫБРАТЬ АВТОШКОЛУ: СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

**ЗА РУЛЕМ**

(Окончание. Начало на 11-й с.)

После курса на автомате вы сможете управлять только автомобилями с автоматической коробкой передач. Однако рекомендуется выбрать машину с механической коробкой, так как это сложнее, но в будущем даст вам больше возможностей - сможете выбрать между механической и автоматической коробкой передач. Также стоит учесть сезон начала обучения. Лето - хорошее время для начала занятий, так как разметка на автодроме будет четко видна. При выборе автошколы также важно ознакомиться со статистикой успешности ее выпускников в получении водительских прав.

По завершении обучения и успешной сдачи внутреннего экзамена выпускнику вручают свидетельство.

Этот документ бессрочный и может быть использован в любое время для сдачи экзаменов в ГИБДД. Однако медицинская справка, оформляемая студентами для допуска к обучению, действительна только один год. Чтобы избежать повторного прохождения медкомиссии, рекомендуется получить водительское удостоверение в установленные сроки. Важно также отметить, что групповая сдача экзаменов в ГИБДД, организуемая учебным заведением, может значительно повысить вашу уверенность в себе. Но самое главное -

надо полагаться на свои знания и хорошо знать правила дорожного движения. От этого зависят ваша жизнь и безопасность окружающих.

### ЖЕЛТЫЙ СИГНАЛ СВЕТОФОРА ОЗНАЧАЕТ ЗАПРЕТ ДВИЖЕНИЯ

Часто водителям приходится проезжать на желтый сигнал светофора. Однако по правилам дорожного движения желтый свет запрещает движение. Единственное исключение - если водитель не может остановиться без экстренного торможения, создающего аварийную ситуацию. То есть, если вы находитесь близко к стоп-линии и торможение будет опасным, движение на желтый свет не считается нарушением. Так-

же разрешено продолжать движение, если вы уже въехали на перекресток на зеленый сигнал, а он сменился на желтый. Однако если начинаете ускоряться при мигающем зеленом сигнале, это уже будет нарушением и может повлечь за собой штраф.

### К НОЯБРЬСКИМ ПЕРЕМЕНАМ ЛУЧШЕ ПОДГОТОВИТЬСЯ ЗАРАНЕЕ

С 1 ноября камеры начнут автоматически фиксировать водителей без ОСАГО и выписывать им штрафы. Сначала нарушителей будут наказывать на 800 рублей, а за повторное нарушение сумма штрафа увеличится до 5000.

Удачи на дорогах!

**Ангела КУДАЕВА**



Минздрав РФ с 15 по 21 сентября проводит неделю безопасности пациента и популяризации центров здоровья, приуроченную к Всемирному дню безопасности пациента, который отмечается 17 сентября. Официальным днем рождения этого праздника считается 25 мая 2019 года, когда на Всемирной ассамблее здравоохранения была принята резолюция «Глобальные действия по обеспечению безопасности пациентов». На ассамблее 194 страны, в том числе и Россия, решили ежегодно 17 сентября проводить Всемирный день безопасности пациентов - обратить внимание мирового сообщества на улучшение качества оказания медицинской помощи, привлечь его к разработке методов, которые позволят минимизировать негативное влияние на здоровье пациентов.

## БЕЗОПАСНОСТЬ ПАЦИЕНТОВ - ЗАБОТА КАЖДОГО ВРАЧА

Консультант рубрики – врач кабинета медицинской профилактики нальчикской городской поликлиники № 3  
**Алина МУСУКАЕВА:**

- Сегодня мы все чаще слышим о важности безопасности пациентов, и это не случайно. Когда человек обращается в поликлинику или ложится в больницу, доверяет врачам самое ценное - свое здоровье и жизнь. Поэтому наша главная задача как специалистов - сделать все, чтобы это доверие оправдать.

Безопасность пациента - это не только правильный диагноз или удачная операция. Это целая система. Она начинается с момента, когда человек заходит в медицинское учреждение, и продолжается до самого конца лечения.

Во-первых, речь идет о простых, но крайне важных вещах. Чистота рук, стерильные инструменты, аккуратность при выполнении процедур. Казалось бы, это само собой разумеется, но именно такие меры каждый день спасают тысячи жизней.

Во-вторых, большое значение имеет внимательность. Каждый пациент уникален, ошибки часто случаются тогда, когда врачи и медсестры торопятся или недоослушивают человека. Поэтому для нас важно слышать пациента, уточнять каждую деталь, несколько раз проверять назначения. Это как правило трех «проверок»: убедиться самому, сверить с коллегой и подтвердить с пациентом.

Безопасность включает и правильное назначение лекарств. Все мы знаем, что одна таблетка может помочь, а другая навредить. Поэтому мы обязаны внимательно проверять дозировки, учитывать совместимость препаратов, исключать повторное назначение одного и того же лекарства под разными названиями. Здесь мелочей не бывает: даже обычное обезболивающее может стать проблемой, если его неправильно сочетать с другим средством.

Есть и то, что остается за кулисами, но от этого не менее важно. Например, современные больницы строят так, чтобы минимизировать риски: удобные поручни для пожилых людей, четкие указатели, правильное освещение. Все это снижает вероятность падений и несчастных случаев.

Сюда же относятся безопасные условия для проведения операций. Это и проверка оборудования перед каждым использованием, и строгий контроль за стерильностью операционной, и обязательная

«пауза безопасности» - момент, когда вся команда останавливается и еще раз проверяет имя пациента, план вмешательства и возможные риски.

Не стоит забывать и о защите личных данных пациента. Информация о состоянии здоровья - очень личная. Мы обязаны держать ее в секрете, чтобы человек чувствовал доверие и спокойствие, зная, что его история болезни не станет достоянием посторонних.

К безопасности относится и работа с питанием. В больнице пациент должен получать еду, которая не вызовет аллергии и будет соответствовать состоянию его здоровья. Это кажется мелочью, но правильное питание может ускорить восстановление, а ошибка в рационе, напротив, навредить.

Важная часть - предупреждение инфекций. Для этого существуют особые правила уборки палат, обработки оборудования, использования масок и перчаток. Пациент не всегда видит эту «невидимую работу», но именно она защищает от серьезных осложнений.

И, конечно, безопасность невозможна без обучения персонала. Мы постоянно учимся, разбираем сложные ситуации, отработываем действия в экстренных случаях. Это помогает быть готовыми к любым неожиданностям - от внезапной аллергии до остановки сердца.

Но безопасность пациентов - это не только ответственность врачей. Это и участие самих людей. Например, если пациент рассказывает врачу обо всех лекарствах, которые принимает, не скрывает хронические болезни, шанс избежать ошибки увеличивается в разы. Также важно задавать вопросы - не стесняться уточнять, какое лекарство назначено и зачем, как его принимать и что может случиться, если пропустить прием.

В нашей работе нет мелочей. Иногда именно внимание к «мелочам» определяет исход лечения. Безопасность пациентов - не громкие слова, а ежедневная практика, которую мы обязаны соблюдать.

Кампания этого года проходит в рамках темы «Безопасная помощь каждому новорожденному и каждому ребенку» под лозунгом «Безопасность пациентов - с самого начала!» и призвана напомнить о том, что данная возрастная группа подвергается повышенному риску ущерба при небезопасном оказании медицинской помощи.

В этом году в продолжение прошлых кампаний, которые были посвящены безопасности родов, приоритетным задачам по обеспечению безопасности пациентов, безопасности медицинских работников, правильному применению лекарственных средств, вовлечению пациентов и членов их семей и безопасности диагностики, ВОЗ призывает принять срочные меры по ликвидации предотвратимого ущерба здоровью при оказании педиатрической и неонатальной помощи. Всемирный день безопасности пациентов 2025 г. должен придать импульс реальным улучшениям в этой сфере и подтвердить право каждого ребенка на безопасную и качественную помощь.

Задачи Всемирного дня безопасности пациентов этого года - повысить осведомленность мирового сообщества о рисках, связанных с оказанием педиатрической и неонатальной помощи в различных условиях, обратив внимание на особые потребности детей, их родителей и ухаживающих за детьми лиц. Побудить правительства, организации сферы здравоохранения, профессиональные органы и гражданское общество осуществлять долгосрочные стратегии повышения безопасности помощи, оказываемой новорожденным и детям, в рамках более широких инициатив по обеспечению безопасного и качественного обслуживания пациентов. Повысить роль родителей, воспитателей и самих детей в обеспечении безопасности пациентов путем расширения просветительской и информационной работы и содействия активному участию населения в процессе оказания помощи. Напомнить о необходимости активизации научных исследований по проблематике безопасности пациентов при оказании педиатрической и неонатальной помощи.

Отмечаемому 17 сентября Всемирному дню безопасности пациентов будет приурочен целый ряд мероприятий, включая национальные кампании, информационно-просветительские и профессиональные мероприятия, а также подсветку достижимости и общественных зданий оранжевым цветом - отличительным знаком кампании.

В заключение хочу сказать: забота о безопасности - не просто профессиональный долг. Это человеческое отношение. Каждый пациент для нас - не случай в истории болезни, а конкретный человек, который пришел с надеждой на выздоровление. И мы должны сделать все, чтобы она оправдалась.

**Фотоколлаж  
Тамары Ардаевой**

### • ЗДОРОВЬЕ

## Детская поликлиника в Терке открылась после капитального ремонта

Модернизация учреждения была проведена в рамках национального проекта «Продолжительная и активная жизнь». Это первый капитальный ремонт поликлиники за последние 69 лет. Теперь юные пациенты будут получать медицинскую помощь в новых современных условиях.

С работой обновленной поликлиники ознакомились министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ, депутат Государственной Думы Виктория РОДИНА и глава местной администрации Терского района Асланби ХУШТОВ.

Детская поликлиника рассчитана на обслуживание более 13 тысяч детей и способна принимать до 120 пациентов в смену. Учреждение будет предоставлять широкий спектр медицинских услуг, включая медико-санитарную, специализированную и неотложную помощь.

При проведении работ соблюдались все требования согласно новой модели оказания помощи «Бережливая поликлиника», где важным аспектом является ориентация на пациентов. Проведена масштабная перепланировка помещений, увеличено количество кабинетов, что позволит оптимизировать процесс приема пациентов и сократить время ожидания.

Специалисты выполнили комплексный ремонт здания: обновили кровлю и фасад, заменили инженерные и электрические коммуникации. Особое внимание уделили обновлению материально-технической базы учреждения.

## Новые амбулатории в Старом и Нижнем Черке

В двух селах Урванского района были торжественно открыты новые современные амбулатории. Новые здания, построенные на месте старых аварийных, стали результатом национального проекта «Продолжительная и активная жизнь». Министр здравоохранения республики Рустам КАЛИБАТОВ лично ознакомился с условиями в учреждениях и качеством проведенных работ.

Особенность новых амбулаторий заключается в их соответствии новой модели медицинской организации, что обеспечивает более эффективное и качественное обслуживание пациентов. Это означает, что жители Старого и Нижнего Черка теперь смогут получать медицинскую помощь быстрее и на более высоком уровне.

Амбулатория в Старом Черке занимает площадь 350 квадратных метров, а в Нижнем Черке - более 550 квадратных метров. Оба учреждения могут принимать до пятидесяти пациентов в смену. В их распоряжении кабинеты терапевтов и узких специалистов, диагностические отделения и дневной стационар.

имени первого Президента Кабардино-Балкарии Валерия Мухамедовича Кокова. Мероприятия будут проведены в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» за счет федерального, регионального, местного бюджетов и внебюджетных источников.

Здесь будут созданы зоны отдыха, спортивные и детские игровые площадки, площадки для занятий адаптивной физической культурой для лиц с ограниченными возможностями здоровья, проведены озеленение территории. Общая площадь благоустраиваемой территории - 1500 кв. метров. Планируется, что продолжительность реализации проекта займет четыре месяца и будет завершена летом 2026 года.

**Подготовила Лана АСЛАНОВА**

**Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА**

## Село развивается

выдающихся спортсменов, неоднократных победителей и призеров Олимпийских игр, чемпионатов мира, Европы и России - заслуженного тренера России, мастера боевых искусств, главы местной администрации городского округа Баксан Хачима МАМХЕГОВА, а также Биляла МАХОВА, Аниуара ГЕДУЕВА, Анзора УРИШЕВА, Азамата МУР-ЗАКАНОВА, Бувайсара и Адама САЙТИЕВИХ, Абдулрашида САДУЛАЕВА и Заурбека СИДАКОВА.

В ближайшее время спортивный объект будет доступен для занятий.

Кроме того, в этом населенном пункте будут проведены работы по созданию новой зоны отдыха на площади

В с. Дыгульбей завершены мероприятия по строительству спортивного зала по вольной борьбе. Работы были проведены в рамках муниципально-частного партнерства на цокольном этаже средней школы №11. Общая площадь объекта - более 200 кв. метров.

В последние годы нижняя часть села активно заселяется, поэтому необходимо создавать условия для занятий физической культурой и спортом, так как одного ФОК открытого типа, построенного в 2020 году в рамках национального проекта «Демография» (ныне «Семья») на территории СОШ №11, недостаточно.

Специалисты провели работы по укладке плитки в коридорах и закрашиванию стен, оснастили зал необходимым спортивным инвентарем. Для повышения мотивации юных спортсменов здесь установлены фотографии

# ФИЛЬМЫ РОЖДЕНЫ НЕ В СТУДИИ, А В СЕРДЦЕ

## - Зарина, как возникла эта идея?

- Идея родилась очень лично и даже немного спонтанно. Мы отдыхали в ресторане-музее «Сосруко», и я, взглянув на их экран, внезапно представила, как здорово было бы показать наши фильмы именно здесь, под открытым небом. «Сосрыкуэ» - это же не просто ресторан, это часть нашего культурного кода, истории, символ. И мысль объединить в один вечер День адыгов, эту знаковую площадку и премьеру фильмов на родном языке показалась мне идеальной. Я даже не успела договорить свою идею до конца как хозяйка Джульетта уже ее поддержала. Это было очень приятно - ощутить, что твою инициативу не «рубят на корню», а поддерживают и верят в нее.

А потому стало возможным с радостью сообщить, что в День адыгов состоится показ четырех наших картин. Три из них - премьеры. А после кинопоказа мы вручим благодарственные письма тем, кто внес неоценимый вклад в создание этих работ: нашим актерам и партнерам, без которых этот проект не состоялся бы. Изначально мы планировали закрытый показ для участников проекта, но затем решили сделать его открытым для всех желающих.

## - Картины снимались в вашей студии, а кто вам помогал?

- Под «студией» сейчас я скорее понимаю наше творческое сообщество - команду единомышленников, которая собралась вокруг этих проектов. Да, раньше у меня был офис, но пандемия и декрет внесли свои коррективы. Теперь я творю как свободный художник, и это даже освобождает, съемочной площадкой становится весь наш прекрасный край. Эти фильмы рождены не в студии, а в сердце, собраны силами таких же увлеченных единомышленников. Они созданы на чистом энтузиазме, буквально «в полевых условиях», но от этого не становятся менее ценными для нас и, надеюсь, для зрителей.

Не могу не сказать отдельно и о тех, кто меня поддерживает уже многие годы. С самого основания проекта «Уардэ» моим надежным тылом, ведущими познавательных выпусков и оператором является мой супруг - Кантемир ГУЧАСОВ. Лингвистическую чистоту языка и глубину наших диалогов курирует доцент кафедры кабардино-черкесского языка и литературы, филолог, преподаватель кабардинского языка и литературы Вячеслав УНАТЛОКОВ. А в этом году большой вклад в создание нынешних картин внес и Вадим АПШАЦЕВ, руководитель НКО «Ветераны Абхазии», автор книг «Жанхотово (Псыгансу) «Бело-красное противостояние» и «Род Апшацевых». Без поддержки этих людей я бы не решилась на новые съемки. И, разумеется, каждое имя в титрах - это огромный вклад в наше общее дело.

## - Сюжеты фильмов возникли спонтанно или для вас они имеют сакральное значение?

- Они отнюдь не спонтанность. Это глубокие жизненные темы, которые волнуют в первую очередь меня. Особенно после появления ребенка я многое переосмыслила и твердо решила для себя: буду снимать только честное кино. Кино с добрым посылом, мудростью и без фальши. Создание картин в аутентичном стиле, которые говорят о вечном на языке наших предков, - именно то, что меня всегда невероятно привлекало, но путь к этому казался недостижимым. Поэтому мой первый фильм был о современных реалиях Нальчика и на русском языке. А теперь формат корот-



Гость нашего номера - режиссер-самоучка, сценарист и основатель культурно-просветительского проекта «Уардэ», создающего короткометражные фильмы на кабардинском языке, Зарина ПАФИФОВА. Поводом для встречи стал предстоящий в ближайшую субботу открытый премьерный показ четырех короткометражных фильмов на кабардинском языке. Он приурочен к Дню адыгов и состоится в ближайшую субботу на открытой площадке ресторана «Сосруко».

кого метра стал для меня идеальным. Это вызов: как донести свою мысль до зрителя ярко и емко, что полностью соответствует тенденциям современного восприятия, тому самому «клиповому мышлению», но наполняет его смыслом.

## - Познакомьте читателей с каждым из них вкратце.

- Это четыре очень разные, но объединенные общим духом истории.

«Грушевая ветвь» («Кхужьей кьудамэ»), 2024 г., - притча о дедушке и внуке, которые сажуют дерево. Через эту простую историю мы говорим о наследии: как традиции, культура и язык передаются из поколения в поколение, требуя заботы и терпения. Фильм уже был высоко оценен - получил золотую медаль Артиады народов России (г. Москва) и специальный приз за сохранность традиций на кинофестивале «Адыгея, я люблю тебя» (г. Майкоп).

«Разбитый кувшин» («Кхъуэщын кьута») - история о девочке, которая по неосторожности разбивает старинный семейный кувшин и пытается скрыть это. Но мудрый дедушка помогает ей осознать, что страх и ложь - худшие советчики, а честность и принятие своих ошибок дают силу, спокойствие и возможность вырасти.

«Мой отец» («Си адэ») - очень личная драма о взрослом сыне, молодом воине, который годами хранит обиду на покойного отца, считая его жестоким и несправедливым. Но сестра помогает брату пересмотреть прошлое, среди вещей отца он находит ключ к пониманию его истинной, но скрытой любви.

«Непрошенный гость» («Нэхущ хьэщэ») - рабочее название «Последняя ночь во тьме», философский диалог в традициях адыгского этикета. Беглый убийца, нашедший приют по законам гостеприимства, сталкивается с духовным испытанием, когда сын хозяина дома ставит под сомнение всю его систему ценностей. Для меня это не пропаганда религии, а часть нашей культуры. Религия настолько тесно сплетена с историей и языком адыгов, что многие слова и понятия, такие как «иман», «кхьхьэрмэ», «нур», «хьэкъ», - ее неотъемлемая часть. Я неизбежно и дальше буду обращаться к этой теме в своих работах, так как это правда нашей жизни и нашего менталитета.

- Насколько сложно быть режиссером

## в национальной республике (не хочется говорить провинции).

- Самое большое испытание даже не «провинциальность», а необходимость работать в условиях полного отсутствия финансирования. Я настолько горю этим делом, что готова вложить в него последний рубль, и делаю это. На самом деле многие в республике пытаются снимать кино, в этом я убедилась в марте 2023 года, когда организовала первый республиканский кинофестиваль мобильной съемки для таких же энтузиастов, как и я, без специального образования, но с огромным желанием творить.

Сложность в том, что мы живем в замкнутом круге: трудно найти поддержку, не имея готовых работ-образцов, а чтобы создать эти образцы, нужна поддержка. Многие просто сдаются. Я тоже много раз хотела опустить руки, но от одной этой мысли становилось плохо, понимала, что не могу остановиться.

Казалось бы, мы все здесь свои, должны поддерживать друг друга. Но на деле часто оказывается, что много шума, но мало реальных действий. Не все готовы, как наша команда, на одном только энтузиазме забросить на время все дела, работу, семью и с головой окунуться в мечту, которая кажется недостижимой. Но мы продолжаем верить и делать хотя бы полшага в ее сторону. В этом и есть главная сложность и главная победа одновременно.

## - Мы вообще живем очень выверенно, с мыслью, что подумают люди. Для вас это является критерием в выборе темы или в том, как вы ее раскрываете?

- Раньше меня действительно это очень волновало. Хотела быть правильной, хорошей, удобной для всех - то ли из-за возраста, то ли из-за неопытности. Но с жизненным опытом, опираясь на отклики зрителей на мои предыдущие работы, поняла простую вещь: всегда найдутся те, кто будет осуждать любое твоё решение. Это неизбежная часть пути любого, кто что-то создает. Как раз из этих размышлений и родилась идея «Разбитого кувшина». Это история не только о девочке и ее страхе. Это метафора о том, что наша жизнь состоит из постоянного выбора: прятать свои «осколки» и жить в страхе осуждения или признать их, приняв себя неидеально-

го, и двигаться дальше. Этот фильм - мой ответ самой себе. Теперь моим главным критерием является честность прежде всего перед самой собой. Если буду постоянно оглядываться на мнение со стороны, потеряю свой голос. Доверие зрителя зарабатывается искренностью, а не следованием чужим ожиданиям.

## - С какими чувствами вспоминаете свои первые шаги?

- С безграничной радостью, позитивом и неиссякаемым желанием заниматься именно режиссурой. Мне было десять лет, когда точно для себя решила, что хочу снимать кино. С годами это желание только усиливалось, несмотря на множество препятствий. Мои родные до сих пор со смехом вспоминают, как я заставляла любого, кто переступал порог нашего дома, тотчас становиться участником моего очередного «киношедевра». Но приятнее всего вспоминать их удивленные и довольные лица, когда они видели готовый результат.

Разумеется, я рано начала замативаться на полный метр, у меня было много готовых сценариев. Но первый, который, наконец-то, смогла не просто довести до конца, но и получить за него прокатное удостоверение РФ, - фильм «Это была ты?» (2020 г.). А знаете, в чем был секрет? Когда начинала его снимать, дала себе слово бросить кино, если не смогу донести его, как и предыдущие картины. А прокатное удостоверение стало для меня доказательством: я смогу и буду, это точно мое!

## - Первая республиканская киношкола, когда-то организованная вами в Доме печати. Результаты оправдали ожидания?

- Киношкола - это моя отдельная любовь! Результаты не просто оправдали, а превзошли мои ожидания уже тем, что я оказалась в среде единомышленников. Это был бесценный опыт. Всего за месяц обучения наши ученики сами могли придумывать интересные сценарии с необычными сюжетами и в итоге сняли прекрасный видеоролик о дружбе. Мысль о создании киношколы на постоянной основе до сих пор меня не покидает, но теперь хочется сделать акцент не только на кинопроизводстве, но и на сохранении традиций, культуры и языков через это искусство.

## - Чем занимаетесь сейчас и какие творческие планы?

- В детстве у меня был список под названием «Вещи, которых у меня никогда не будет». Так вот, все пункты из этого списка появились у меня в течение короткого времени только потому, что родители, увидев его, не стали меня отговаривать, а просто помогли все это приобрести. Сейчас, строя творческие планы, с похожим чувством надеюсь на поддержку Свыше. Когда дело по-настоящему твоё, пути для его реализации обязательно находятся. Планов у меня много. Не в смысле «разных», а в смысле создания еще многих картин, подобных тем, что мы сделали в этом году. Идей для сценариев большое количество, и все они мне настолько нравятся, что пока не могу остановить выбор на том, что реализовать в первую очередь.

Еще есть мечта - создать постоянную площадку для съемок этнического кино, чтобы иметь возможность снимать там не только мне, но и предоставить такую возможность другим авторам, которые, как и я, горят желанием рассказывать наши истории.

## - Спасибо за беседу. Удачного показа и воплощения всех планов.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.  
Фото Тамары Ардавовай



## • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН ВКУС НОСТАЛЬГИИ

таша и Олежа живут в районе, через который пролегал маршрут трамвая. Дети ссорятся, мирятся, дерзят, извиняются, ненавидят уроки в музыкалке, помогают мамам и папам. Ребенок все чувствует на полную катушку, еще нет ни подростковых комплексов, ни взрослой усталости. Все написано так, что сразу веришь. Каждый сюжет предстает как драма шекспировского размаха. Читателю периодически придется сделать паузу и перевести дух от накала. Вот Маша увидела из трамвая собирающуюся очередь у мясного магазина, а дома болеющая старенькая бабушка, которая уже ничего не может есть, кроме куриного бульона. Маша выскакивает из трамвая, оказалось, что на прилавки выкинули «ножи Буша». Девочка вступает в бой с обстоятельствами, чтобы у бабушки был бульон. Вот такие очень теплые и проникновенные истории о детской любви к миру и борьбе, пусть и на детском уровне за свой мир.

Когда Аделина МОХОВА поступала на филологический факультет, до конца не понимала, кем станет после окончания вуза. Все решилось летом накануне последнего курса. Ее попросили подменить специалиста во флористическом магазине, и она поняла, что это именно то, чем хочет заниматься. «Жизнь в окружении цветов – мечта любой девушки», – шутит Аделина. К тому же любовь к литературе этому не мешает.

– На необитаемый остров взяла бы роман Мари ДАНИЛОВОЙ «Двадцать шестой». Много лет мода и музыка 80-х и 90-х казались мне вычурными, пока не отдалились от своей юности лет на двадцать. И тут незаметно подкралась ностальгия по ушедшей эпохе. Сейчас подоспели фильмы, книги и новые песни на старый лад – спираль моды оказалась на том же витке, что и в моем детстве.

«Двадцать шестой» – роман в рассказе о нашем детстве. Это книга про детей, но я не назвала бы ее детской. Она для нас – тех взрослых, которые тогда были детьми. Авторский голос еще пока не взрослого поколения принадлежит им: их страданиям и горестям, радостям и влюбленностям. Эти воспоминания где-то очень рядом, а потому не могут не вызывать чувство абсолютного восторга. Дети в этой книге – одноклассники. Но речь, конечно, не только о них, но и о их родителях, об особенностях уклада в семьях и за их пределами.

В романе все начинается со смерти ЧЕРЕНКО – это март 1985 года, герои книги еще ходят в старшую группу детского сада. Двадцать шестой – это московский трамвай, который существует до сих пор. Герои романа – Гриша, Ася, Маша, На-

Главное же, за что я готова пожать руку автору, в этой книге, – семья, величайшая ценность каждого ее члена. В отличие от современной реальности, которая подвергает эту ячейку общества критическому разбору. И, самое грустное, что всем навязывается вывод, что все наши беды из и от семьи. У Мари Даниловой все по-другому. У главных героев прекрасные семьи, даже такие неполные, как у Наташи. Ее мама – вечная уставший врач-педиатр из районной поликлиники. Здесь родители любят своих детей, а дети не представляют свою жизнь без родителей.

Изюминка книги – в политическом фоне. Здесь показана историческая реальность: нехватка продовольствия, борьба за политические права, жизнь в коммуналке, первая учительница, читающая нравоучения. Умение автора поместить в почти детское повествование яркий исторический фон вызывает отдельный восторг. Это дорогого стоит. Наши судьбы на самом деле во многом зависят от происходящего в стране и мире. Эпоха передана прекрасно, все вышло душевно. Взрослые герои книги сейчас мне, конечно, ближе. Кто-то разводится, кто-то влюбляется, кто-то переживает. Дети ссорятся, дружат и обижаются. В общем, все, как в жизни, и от этого очень уютно.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой



## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА ЛЮБИМЫЙ ВСЕМИ ЗЛАК

20 сентября ежегодно отмечается Всемирный день риса. Он был учрежден в 2004 году по инициативе ООН. Иначе и быть не могло, поскольку рис является одним из самых популярных злаков во всех странах. В национальных кухнях каждой из них есть свои разнообразные рецепты блюд с использованием риса.

– Мы с удовольствием и довольно часто включаем в свое меню рис, – говорит Лалина ТЕРЕШЕВА из Нарткалы. – Благодаря своим полезным качествам и совместимости с другими ингредиентами – мясом, морепродуктами, молоком и овощами рис получил повсеместную популярность. Я готовлю его чаще всего в виде каши или плова. Но иногда с овощами и в качестве гарнира к мясным блюдам.

### ТУШЕННЫЕ ОВОЩИ С РИСОМ

**Ингредиенты:** 150 г риса, 1 помидор, 1 кабачок, 1 репчатый лук, 1 морковь, 1 болгарский перец, 2 ст. ложки растительного масла, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Все овощи помыть и почистить. Болгарский перец нарезать кубиками, кабачок – полукругом, лук – тоже кубиками, морковь – соломкой. В сковороду разогреть растительное масло. Выложить лук и морковь и обжаривать овощи на среднем огне 5-7 минут помешивая. Добавить в сковороду болгарский перец. Жарить овощи еще 2-3 минуты. Добавить кабачки в сковороду к остальным овощам. Жарить овощи еще 3-4 минуты. Добавить соль и перец по вкусу. Помидор нарезать кубиками и добавить в сковороду. Тушить овощи минут 10-12, накрыв сковороду крышкой, пока они не пустят сок. Тем временем отварить рис согласно инструкции на упаковке. Можно отварить заранее. В сковороду добавить рис, перемешать все ингредиенты и прогреть блюдо еще несколько минут.

### «ЕЖИКИ» В ДУХОВКЕ

**Ингредиенты:** 300 г мясного фарша, 100 г длиннозерного риса, 1 репчатый лук, 2 ст. ложки сметаны, 1 ст. ложка томатной пасты, 1 зубчик чеснока, соль и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Промыть рис и залить кипятком. Оставить под крышкой на 20 минут. Такая обработка риса позволит ему напитаться жидкостью и при приготовлении он не сделает «ежики» сухими. Перекрутить фарш с луком и чесноком, посолить и поперчить по вкусу. Рис откинуть на сито и добавить в фарш. Хорошо перемешать фарш с рисом и мокрыми руками скатать небольшие шарики. Из указанного количества получается примерно десять «ежиков». На дно керамической формы для запекания налить немного масла и уложить шарики.

**Для соуса.** Смешать сметану, томатную пасту и кипяченую воду. Если паста без добавок, можно немного подсолить. Залить «ежики» соусом. Если хотите, чтобы они получились полностью мягкими, залейте соусом, чтобы полностью покрывались. Если нравится подрумяненная корочка сверху, залейте на 3/4 от высоты «ежиков». Закрывать форму крышкой (или фольгой) и поставить запекаться в духовку на 30-40 минут при температуре 200 градусов. За 10 минут до готовности можно открыть крышку (снять фольгу) и допечь до румяной корочки. По желанию можно слегка посыпать тертым сыром.

### ПРЯНЫЙ ГАРНИР

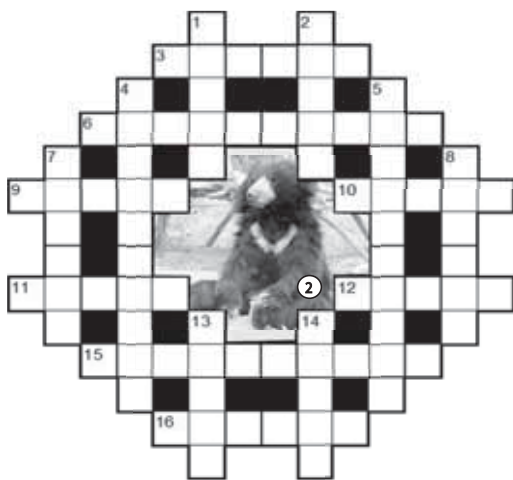
**Ингредиенты:** 2 стакана риса, 4 стакана воды, 1 ч. ложка куркумы, половина головки чеснока, 100 мл растительного масла, 1 ст. ложка соли без верха.

**Способ приготовления.** Рис полностью залить очень горячей водой, можно даже кипятком и дать постоять минут 5-10. Затем тщательно промыть, несколько раз заливая водой. В сковороду с толстым дном влить растительное масло и нагреть. Через дуршлаг отцедить с риса всю лишнюю воду и высыпать его в разогретое масло. Вода там на данном этапе не нужна совсем. Наша задача – обжарить промытый рис на масле.

Жарить рис, перемешивая лопаткой, стараясь, чтобы каждую рисинку обволокло маслом. Перемешивать постоянно, иначе рис склеится и подгорит. Добавить соль и куркуму. Когда рис обжарится, залить водой, перемешать и разровнять. По желанию можно добавить перец или другие любимые специи. Воткнуть в рис промывные не очищенные зубчики чеснока. Когда вода закипит, убавить огонь до минимального, закрыть крышкой и тушить минут 10-15. Время варки зависит от сорта риса. Готовый рис размешать и подавать на стол как гарнир.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## КРОССВОРД



**Ответы на кроссворд**  
По горизонтали: 3. Булгур. 6. Туркэмэн. 9. Атог. 10. Омега. 11. Гирях. 12. Дуона. 15. Статистика. 16. Комикс.  
По вертикали: 1. Бубал. 2. Губач. 4. Бургомистр. 5. Борнотушка. 7. Агатис. 8. Игуана. 13. Отвод. 14. Стека.

**По горизонтали:** 3. Крупа из обработанной кипятком, высушенной и пропаренной твердой пшеницы, распространенная в странах Ближнего Востока. 6. На саркофаге этого юного фараона на чертан текст, известный как «Книга о небесной корове». 9. Бразильский народный музыкальный инструмент, двойной колокольчик. 10. Замыкающая в строю греческого алфавита. 11. Геометрический орнамент в средневековом искусстве Азии. 12. На гербе этого молодого города, образованного в середине XX века, изображено могучее дерево,

в кроне которого красуется знак ядерной физики. 15. Наука о количественных изменениях в развитии общества и народного хозяйства. 16. Иллюстрированная книжка с рассказами в картинках.

**По вертикали:** 1. Коровья антилопа. 2. Индийский медведь. 4. Полярная чайка. 5. Птица семейства дятлообразных. 7. Хвойное дерево (дамара). 8. Ящерица с Галапагосских островов. 13. Заявление об отстранении от участия. 14. Инструмент для лепки из глины.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко состоялось открытие юбилейной выставки фото клуба «Свой стиль», приуроченной к 20-летию его создания.

Экспозиция предлагает зрителям погрузиться в разнообразие жанров - от захватывающих дух пейзажей, передающих красоту природы Кавказа, до трогательных портретов, раскрывающих характеры и эмоции людей. Здесь же динамичные сюжетные зарисовки, отражающие многообразие жизни республики, и изысканные натюрморты, будто написанные на холсте.

На выставке представлены работы участников фото клуба Ахмата БАЙСИЕВА, Дмитрия БЕСПАМЯТНОГО, Заура ВОРОКОВА, Натальи ВАНИНОЙ, Хасана ЖУРТОВА, Элины КАРАЕВОЙ, Евгения ЛИСТОПАДОВА, Ивана ЛУКЬЯНЕНКО, Тенгиза МОКАЕВА, Магомед ШАКМАНОВА и других.

Открывая выставку, один из основателей фото клуба - Заур Вороков поблагодарил организаторов и гостей за поддержку и интерес к творчеству фотографов. «Для меня как пейзажиста фотография не просто хобби, а способ выразить свою любовь к нашей прекрасной земле, - отметил он. - Мы стремимся запечатлеть ее красоту, величие и неповторимость, чтобы поделиться этим чудом с другими. Одна из целей нашего клуба - донести эту красоту до людей, что также становится возможным в интернет-пространстве, где наши работы могут увидеть во всем мире».

Основатель и бессменный руководитель фото клуба Иван Лукьяненко рассказал об истории создания и развития «Своего стиля»: «Датой отсчета деятельности фото клуба

## ПРЕКРАСНЫЙ МИР В ОБЪЕКТИВЕ



можно назвать 7 января 2004 года, когда мы с Зауром Вороковым и несколькими единомышленниками, вдохновленные любовью к фотографии, решили объединить свои усилия. Уже в сентябре того же года в музее прошла первая клубная фотовыставка, в которой приняли участие десять фотографов. С тех пор клуб рос и развивался, привлекая новых талантливых участников, расширяя жанровое разнообразие и осваивая новые техники». И. Лукьяненко подчеркнул, что за 20 лет своего существования клуб стал настоящей кузницей талантов, а его чле-

ны неоднократно становились лауреатами престижных российских и международных фотоконкурсов, проводили персональные выставки в разных странах, прославляя родную Кабардино-Балкарию.

Один из самых молодых участников выставки - журналист и руководитель отделения Русского географического общества Тенгиз Мокаев присоединился к клубу, еще будучи студентом, в далеком 2008 году. «Тогда я просто был увлечен фотографией, - отметил он. - Сегодня я здесь как опытный любитель и человек, чья жизнь неразрывно связана с ту-



ризмом и краеведческой деятельностью. Для меня фотография - это возможность запечатлеть уникальный момент из жизни природы и человека, рассказать историю, поделиться своими впечатлениями и открытиями. Мы делаем это для зрителей, ваша поддержка дает нам желание двигаться дальше».

Имя участника фото клуба Александра ПОДВЫ широко известно не только в нашей республике, но и за ее пределами. На выставке представлена черно-белая серия его работ разных лет под общим названием «Мужчина и женщина». Фотограф, по его признанию, отошел от привычных портретов, отобразив более динамичные сюжеты. «Мой дедушка и отец занимались фотографией, - поделился он. - Я многое впитал из того, что делали они. Сейчас для меня черно-белый формат гораздо интереснее, он оставляет некий флер из прошлого».

Каждый кадр в экспозиции рассказывает свою историю, передает настроение и открывает зрителю новые грани красоты Кабардино-Балкарии и ее жителей.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Тамары Ардавовой

## ФАНАТИЗМ ПОДРОСТКОВ: ПОКЛОНЕНИЕ КУМИРАМ И ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДТЕКСТ



В современном мире подростки проявляют повышенный интерес к знаменитостям, окружая их культом. Это может варьироваться от безобидного увлечения до фанатизма, вызывающего тревогу у родителей и окружающих. Мы подробно рассмотрим психологические механизмы подросткового фанатизма, его влияние на развитие личности и обсудим, когда это поведение является нормой, а когда может свидетельствовать о психологических проблемах.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ

Подростковый возраст характеризуется значительными изменениями, связанными с поиском идентичности, формированием личности и установлением социальных связей. Знаменитости могут стать ориентирами и примером для подражания. Рассмотрим основные психологические механизмы, лежащие в основе подросткового фанатизма.

#### 1. Идентификация с кумиром

Идентификация - процесс, при котором подросток находит в знаменитом человеке качества, которые хочет развить в себе. Это может быть стиль одежды, манера общения, достижения или жизненные ценности.

\* Пример. Подросток, увлекающийся футболом, может идентифицировать себя с известным футболистом. Начинает копировать его стиль игры, манеру поведения на поле и даже внешний вид. Это помогает ему почувствовать себя частью чего-то большего и найти ориентир для собственного развития.

#### 2. Потребность в принадлежности

В подростковом возрасте важно чувство принадлежности

к группе. Знаменитости часто становятся символами принадлежности к определенному сообществу.

\* Пример. Поклонники группы «One Direction» могут чувствовать себя частью большой и дружной семьи. Участвуют в фан-мероприятиях, создают сообщества в социальных сетях, где делятся своими эмоциями и переживаниями. Это помогает им чувствовать себя принятыми и понятыми.

#### 3. Эмоциональная экспрессия

Фанатичное поклонение знаменитостям может быть способом выражения эмоций, особенно когда подростки испытывают трудности в вербальном выражении чувств.

\* Пример. Подросток, переживающий сложный период в жизни, может выражать свои эмоции через поклонение своему кумиру. Он может слушать его песни, смотреть фильмы с его участием, создавать фан-арты. Это помогает ему справиться с внутренними переживаниями и чувством одиночества.

#### 4. Желание быть частью чего-то значимого

Подростки часто стремятся к участию в масштабных мероприятиях, связанных с их кумирами. Это усиливает их вовлеченность и преданность.

\* Пример. Подросток может мечтать попасть на концерт своего кумира или посетить фан-встречу. Тратит много времени и усилий на то, чтобы это произошло. Это желание может быть связано с потребностью чувствовать себя частью чего-то значимого и важного.

### НОРМА ИЛИ ОТКЛОНЕНИЕ?

Вопрос о том, является ли фанатизм подростков нормой или отклонением, требует внимательного анализа.

#### 1. Умеренное увлечение как норма

Умеренное увлечение знаменитостями может быть частью нормального процесса социализации и поиска идентичности.

\* Пример. Подросток увлекается творчеством группы «Imagine Dragons» и посещает ее концерты. Также слушает ее музыку, создает плейлист и обсуждает песни с друзьями. Это увлечение помогает ему найти единомышленников, выразить свои эмоции и развить музыкальные вкусы.

#### 2. Чрезмерный фанатизм как отклонение

Чрезмерный фанатизм может привести к негативным последствиям, таким как социальная изоляция, рискованное поведение и психологические проблемы.

\* Пример. Подросток полностью поглощен своим кумиром и забывает о реальной жизни. Пропускает школу, чтобы посмотреть прямой эфир в социальных сетях, забывает о дру-

зьях и семье. Это может привести к изоляции от реальности и снижению успеваемости.

### РИСКОВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

В некоторых случаях фанатизм может подтолкнуть подростков к опасным или незаконным действиям.

\* Пример. Подросток, вдохновленный действиями своего кумира, решает подражать ему и начинает курить или употреблять алкоголь. Может попытаться совершить опасные трюки, чтобы доказать свою смелость и преданность кумиру.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Чрезмерное увлечение знаменитостями может стать причиной стресса, тревожности, депрессии или других психологических проблем.

\* Пример. Подросток может испытывать разочарование или чувство неполноценности, если не может достичь такого же уровня успеха, как его кумир. Это может привести к депрессии, снижению самооценки и даже к суицидальным мыслям.

### КАК ПОМОЧЬ?

Важно не подавлять интерес подростков к знаменитостям, а направлять его в здоровое русло.

\* Обсуждение и анализ. Родители и педагоги могут обсуждать с подростками их увлечения, помогать анализировать поведение кумиров и понимать, что не все в их жизни стоит копировать.

\* Развитие других интересов. Важно поддерживать увлечения подростка, но также стимулировать развитие других интересов, которые помогут ему лучше понять себя и найти баланс между увлечением и реальной жизнью.

\* Поддержка и внимание. Родители должны быть внимательными к эмоциональному состоянию подростка, поддерживать его в трудные моменты и помогать справиться с внутренними переживаниями.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Фанатизм подростков - сложное и многогранное явление, требующее внимательного изучения. Понимание психологических механизмов, лежащих в его основе, помогает родителям, педагогам и специалистам разработать эффективные стратегии работы с подростками. Важно не подавлять их увлечения, а направлять в здоровое русло, способствующее гармоничному развитию личности. Это поможет подросткам лучше понять себя, научиться выражать свои эмоции, находить баланс между увлечением и реальной жизнью.

Подготовила Мадина БЕКОВА.  
Фотокорреспондент Тамары Ардавовой

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.;  
42-06-85 -  
корреспондентская;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1069. Заказ 2002.  
Время подписания в печать  
по графику - 18.00  
Фактически 16 сентября в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru