

№ 42 (1363)

15 октября 2025 г.

Издается с 1993 г.

Горянка



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамары Арбаевой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Подписку на газету «Горянка» на первое полугодие 2026 года можно оформить во всех отделениях почтовой связи или онлайн на сайте Почты России по куар коду



Стоимость на 6 месяцев – 1074,30 руб.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС – П5409



**Амина
ГАЗАЕВА,**

поэтесса, переводчик,
член Союза писателей КБР,
сотрудник издательства
«Эльбрус»

С. 14

С. 3

**В ПЕРИНАТАЛЬНОМ
ЦЕНТРЕ ОТКРЫТО
ОТДЕЛЕНИЕ МФЦ**



С. 4

**ПОМНИМ ИХ
ИМЕНА, ГОРДИМСЯ
МУЖЕСТВОМ**



С. 15

**В МИРЕ ЯРКОГО
СОЛНЦА И
ТЕМНЫХ
ЗРИТЕЛЬНЫХ ЗАЛОВ**



С. 16

**В НАЛЬЧИКЕ
ПРОШЕЛ
ХОККЕЙНЫЙ
ПРАЗДНИК**



ЧЕМПИОНАТ СНГ ПО КОННЫМ ПРОБЕГАМ ПАМЯТИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА КБР В. М. КОКОВА

В прошлые выходные в конноспортивном комплексе «Красный Гедуко» прошли крупные международные соревнования по конным пробегам «Открытый чемпионат СНГ памяти первого Президента КБР В.М. Кокова».

В турнире участвовали более 130 всадников из разных регионов нашей страны и 18 зарубежных стран – Беларуси, Казахстана, Узбекистана и Канады. Это абсолютный рекорд за всю историю пробегов как вида спорта в России. В программе было пять высокогорных дистанций – 20, 40, 80, 120 и 160 километров.

Крупнейшее спортивное событие республики посетили Глава КБР Казбек КОКОВ, вице-президент Федерации конного спорта России Екатерина БАКЕЕВА, многократный чемпион Олимпийских игр Александр ПОПОВ, руководители конноспортивного клуба «Отрада» Александр ПОНОМАРЕНКО и Николай ГОГОЛЬ, члены Правительства и Парламента республики, главы районных администраций и городских округов Кабардино-Балкарии, представители общественных организаций, молодежных объединений и СМИ.

Глава Кабардино-Балкарской Республики пожелал удачи всем участникам соревнований, достижения их целей и приятного пребывания гостям в нашей республике. Поблагодарил организаторов за их вклад в развитие конного спорта, сохранение уникальной культуры и традиций Кабардино-Балкарии и всей России.

Для нас этот вид спорта – традиционный, в республике многие любят его. Это не только соревнования, но и настоящие испытания для лошадей и наездников. Искренне благодарен организаторам за проделанную масштабную работу: начинали с самого малого, – отметил Казбек Кокос.

Сердца лошади и всадника должны биться в унисон, тогда случается настоящее чудо. Всем, кто преодолевает дистанцию, желаю этого, – обратилась к участникам Екатерина Бакеева. Также она зачитала привет-



ственное письмо от президента ФКСР Марины СЕЧИНОЙ.

Главный судья соревнований Вадим ЦВЕТКОВ подчеркнул высокий уровень организации и уникальность события: «Международное соревнование такого уровня в России на сегодняшний день проводится только здесь. Организация турнира на очень высоком уровне, «Гедуко» поднимается и растет».

Главным приоритетом на кон-



Ю. Павленко

ном пробеге была безопасность лошадей. После каждого круга, который составлял 20-30 километров, животные проходили тщательный ветеринарный осмотр в зоне груминга. В отличие от других видов конного спорта основное внимание в пробегах уделяется не результату, а благополучию лошади. Именно поэтому ветеринарный контроль является особенно строгим, лошадь могут снять с дистанции при малейших признаках недомогания.

В соревнованиях по конному спорту приняли участие 120 спортивных пар. Максимальная дистанция пробега составила



160 километров, что потребовало от лошадей невероятной выносливости, а от жокеев – высокого уровня мастерства.

В чемпионате активно участвовали представительницы прекрасного пола, которые продемонстрировали выдающиеся навыки и преданность своему делу. Конный спорт традиционно считается дисциплиной, где доминируют мужчины, но на этих соревнованиях женщины-жокеи показали себя с лучшей стороны. Победу на дистанции 160 километров одержала Юлия ПАВЛЕНКО на лошади Ниацин из Московской области, второе место – Екатерина ВАСИЛЬЕВА на Мотивации Асти из Кабардино-Балкарской Республики. Тройку лидеров замкнули Аль Шебли Мохаммед Рашид Саид и его лошадь Эль Сенвор из ОАЭ.

Дистанция 120 километров – первое место завоевали Магомед МАХОВ и Наоми Эдзед (КБР), второе досталось Марии КАУНИНОЙ и Мэджик Леди (Пензенская область), третье заняли Татьяна КАРИМОВА и Найк (Москва).

Дистанция 80 километров – на первом месте Дарья БЕКАНОВА и Резвая (Ставропольский край), второе у Магомеда МАХОВА и Ионы (КБР), третье место досталось Анзору КУЛИКОВУ и Нальмесе (КБР).

Дистанция 40 километров – первое место Ислам БОЗИЕВ и Айнур (КБР), второе заняли Рустам ХАЧУКАЕВ и Агата (КБР),

замкнули тройку Таулан УЗДЕНОВ и Омир (КЧР).

Дистанция 20 километров – первое место у Аскера БИФОВА и Хана, второе заняли Артур АРХЕСТОВ и Батыр, третье – Беслан АФАШАГОВ и Патча, все из Кабардино-Балкарии.

Победители и призеры награждены кубками, медалями, грамотами, памятным подарками и денежными призами. Общий призовой фонд турнира составил 1,5 миллиона рублей. Также почетными грамотами и благодарственными письмами были отмечены лица, оказавшие поддержку в организации соревнований по конному спорту в КСК «Красный Гедуко».

Спонсорами выступили КСК «Отрада» и терский племенной конный завод №169. Официальный партнер турнира – Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова организовал выставочные композиции, посвященные культуре и обычаям народов Кабардино-Балкарии и стран, принявших участие в турнире. Отдельную композицию представил Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокоса.

В рамках чемпионата, помимо спортивной борьбы, была организована культурная программа, где гости могли познакомиться с традициями и кухней разных народов. В специально оборудованном подворье были представлены элементы быта

и обычаи не только местных жителей, но и представителей других стран, например, Иордании и Индии. Среди участников чемпионата были и те, кто приехал на соревнования с особой целью – вернуться с исторической родиной. Даниэль Хадж МИРЗА из Канады, родители которого по происхождению черкесы, рассказал, что давно мечтал посетить родные земли предков. «Это для меня первые соревнования, надеюсь, что все пройдет хорошо», – сказал он.

Соревнования по конным пробегам проводятся с 2015 года, в 2022-м они обрели статус чемпионата Северо-Кавказского федерального округа, а с прошлого года – всероссийского. В этом году, в свой юбилей, соревнования проводятся в статусе международных, собрав рекордное количество участников. Организаторами этого масштабного мероприятия выступают Федерация конного спорта России, местная администрация городского округа Баксан и конноспортивный клуб «Отрада» Московской области.

Юбилейный турнир памяти Валерия Кокоса стал не только важным спортивным мероприятием, но и платформой для укрепления международных связей и культурного обмена. Это событие подчеркнуло статус Кабардино-Балкарии как одного из ведущих центров конного спорта в России.

Ангела ГУМОВА.

Фото пресс-службы г.о. Баксан

ОБСУЖДЕНЫ КЛЮЧЕВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

• ЗАСЕДАНИЕ

На очередном заседании Общественного совета при Министерстве труда и социальной защиты Кабардино-Балкарской Республики были рассмотрены актуальные вопросы, касающиеся рынка труда, социальных выплат и безопасности работников.

По последним данным, в органах службы занятости зарегистрировано 2124 безработных. Положительной динамикой можно считать тот факт, что 22 процента граждан, снятых с учета, нашли работу.

В первом полугодии в республике было создано 37 новых рабочих мест. Из них: 16 – в рамках «прорывных» инвестиционных проектов, десять – в сфере туризма и шесть – в промышленности. Дополнительно 21 рабочее место создано благодаря программе грантовой поддержки малого бизнеса в агропромышленном комплексе.

Были озвучены размеры ежемесячных денежных выплат для различных категорий граждан:

- ветеранам труда – 515,83 руб;
- труженикам тыла – 776,38 руб;
- жертвам политических репрессий – 1035,62 руб;
- специалистам учреждений здравоохранения, соцслужб, культуры и спорта – 570,82 руб;
- сельским педагогам – 1571,11 руб;
- почетным донорам России (раз в год) – 18 747,77 руб.

Отдельно была отмечена и региональная социальная доплата к пенсии. Она автоматически назначается неработающим пен-



сионерам, совокупный доход которых ниже прожиточного минимума в КБР.

Совет уделит внимание и созданию безопасных условий для работников. В 2024 году в рамках исполнения законодательства предприятиями республи-

ки было закуплено 7909 единиц средств индивидуальной защиты (СИЗ). Специальную оценку условий труда прошли 952 рабочих места. Обучение по охране труда прошли 449 сотрудников, периодические медосмотры – 843. Кроме того, были приобрете-

ны 162 аптечки для первой помощи.

Общественный совет при Минтрудсоцзащиты КБР действует с 2012 года, выполняя важную роль связующего звена между властью и обществом, способствуя откры-

Наш курс

В ПЕРИНАТАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ МИНЗДРАВА КБР ФУНКЦИОНИРУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МФЦ

На прошлой неделе Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ с рабочим визитом посетил Перинатальный центр, где ознакомился с работой дополнительного отделения МФЦ.

Премьер-министра сопровождали министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ, министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций КБР Аскер БОЗИЕВ, и.о. министра труда и социальной защиты Анатолий ШЕТОВ, а также руководитель ГБУ «МФЦ КБР» Аслан АФАУНОВ.

С июня этого года в Перинатальном центре Минздрава КБР начали принимать заявления для регистрации рождения. Для повышения удобства граждан на базе роддома открылся дополнительный офис МФЦ, что является уникальной практикой для региона. Это позволяет родителям оформить все необходимые документы на ребенка за один день без дополнительных посещений других учреждений.

Руководитель МФЦ КБР отметил, что открытие офиса в Перинатальном центре стало важным и интересным проектом регионального масштаба.

Офис планировалось запустить давно, но удалось это осуществить именно сейчас, потому что полномочия по предоставлению государственной услуги - выдачи свидетельств о рождении ребенка нам переданы недавно. Без свидетельства



о рождении было невозможно формирование других документов, - уточнил А. Афаунов.

Именно здесь, не покидая территории медицинского учреждения, родители могут зарегистрировать рождение ребенка, оформить СНИЛС, полис ОМС и ИНН. Вся процедура занимает немного времени, избавляя семью с новорожденным от необходимости стоять в очередях в разных учреждениях.

Экскурсию по Центру провела главный врач ГБУЗ «Перинатальный центр» Алена ГАЕВА после осмотра офиса МФЦ. Она рассказала гостям об условиях пребывания здесь рожениц и новорожденных. В ходе визита

гости пообщались с медицинским персоналом. Руководство Центра продемонстрировало гостям современные комфортабельные палаты для «семейных» родов, где могут присутствовать супруг или другие близкие. Также была представлена школа материнства, где будущих родителей готовят к их новой роли. Для удобства матерей, которые приходят на осмотр со своими детьми, предусмотрена детская комната, оснащенная всем необходимым для комфортного времяпрепровождения их детей.

Также состоялась церемония выписки в Центр семьи Андрея и Елены АЛЕШКО из станицы Екатериноградской Прохлад-

ненского района. У пары появился десятый ребенок - девочку назвали Екатериной (восемь девочек и два мальчика). С этим знаменательным событием семью поздравил Алий Мусуков, вручив готовый пакет документов на новорожденную, подготовленный сотрудниками МФЦ специально к этому дню.

Премьер-министр отметил важность поддержки многодетных семей со стороны государства, пожелал родителям счастья, здоровья и благополучия. Кроме того, многодетным родителям вручили памятные подарки. В свою очередь Елена Алешко выразила благодарность за внимание, уделенное ее семье, и отметила, что поддержка многодетных семей со стороны государства является значительной помощью.

Председатель Правительства высоко оценил работу Перинатального центра, подчеркнув, что он занимает лидирующие позиции не только в республике, но и в масштабах всей страны.

Перинатальный центр был открыт в 2017 году. Я следил за строительством и после открытия неоднократно посещал его. Здесь всегда есть что-то новое. Наш Центр первым на Северном Кавказе внедрил международную систему качества. Около 70 процентов родов республики, или примерно семь тысяч человек в год, проходят здесь. В Центре один из самых низких показателей детской смертно-

сти не только в республике, но и в стране. Сотрудники Центра входят в рабочие группы Минздрава России, где делаются передовым опытом и рекомендуют его для внедрения в других регионах. Мы продолжим развивать это учреждение и будем стремиться к тому, чтобы условия для рождения детей были такими же по всей стране.

Мы также хотели сделать процесс получения первых документов на новорожденного удобным для молодых родителей. Теперь это можно сделать прямо в Центре. Отделения МФЦ работают как в Нальчике, так и в районных центрах, а в населенных пунктах есть удаленные окна МФЦ. Мы охватили услугами многофункционального центра сто процентов населения. Он предоставляет более 300 видов различных услуг. Тем не менее, чтобы сделать все еще более удобным для молодых матерей, мы открыли здесь дополнительный офис, - отметил А. Мусуков.

В Перинатальном центре на данный момент оказано более 340 услуг. Среди них - регистрация 189 государственных актов о рождении с последующей выдачей свидетельств. Услуги предоставляются не только молодым мамам, но и сотрудникам Центра. В будущем планируется расширение перечня услуг и распространение этого опыта на другие роддома.

Анжела ГУМОВА

Почтили память погибших при отражении нападения боевиков на Нальчик

В Нальчике в Сквере милиции у монумента правоохранителя, погибшим при исполнении служебного долга, состоялась траурный митинг, посвященный 20-й годовщине трагических событий 13-14 октября 2005 года.

В мероприятии приняли участие руководители региона, представители силовых ведомств, общественных организаций, а также родные и близкие тех, кто отдал свою жизнь, защищая город от террористов. Заместитель Председателя Правительства КБР Залим КАШИРОКОВ отметил, что, тогда мирная жизнь республики была прервана атакой сотен боевиков, но благодаря мужеству и профессионализму силовиков планы террористов были сорваны.

Ценой жизни 35 сотрудников правоохранительных органов атака была отбита. Республику удалось удержать от пропасти, братоубийственной войны и хаоса. В тот трагический день от рук террористов также погибли 12 ни в чем не повинных мирных граждан. Сотни получили ранения, - подчеркнул З. Кашироков.

Собравшиеся почтили память погибших минутой молчания. В ходе траурного митинга были зачитаны имена всех сотрудников правоохранительных органов, павших в те трагические дни.

В Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова состоялась встреча со студентами, приуроченная к 20-й годовщине трагических событий 13-14 октября 2005 года. Собравшиеся почтили память героев минутой молчания.

На встрече выступили награжденный тремя орденами Мужества и медалью «За отвагу» Адальби ШИДОВ, кавалер ордена Мужества и других боевых наград Аслан ДУКОВ, Герман ШЕВЧУК - обладатель медали «За отвагу», заместитель руководителя управления по воспитательной работе КБГУ, ветеран боевых действий, участник СВО и локальных конфликтов, депутат Парламента КБР, лектор российского общества «Знание».

Спикеры выразили благодарность ребятам, защищавшим Родину ценой своей жизни. «Их подвиг позволил нам спокойно жить, работать и учиться. Сегодня воен-

нослужащие на фронте СВО так же самоотверженно стоят за наше право жить на своей земле. Наш долг - сделать все, чтобы подобная трагедия никогда не повторилась», - сказали они. Выступившие отметили, что память о погибших героях навсегда останется в сердцах жителей республики.

В Центре культурного развития состоялась встреча с ребятами из учебных заведений района Молодежный. Мероприятие было посвящено двум важным для нашей страны датам - Дню воинской славы, отмечаемому в честь разгрома немецко-фашистских войск в битве за Кавказ, и Дню памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга.

Почетными гостями встречи стали ветераны боевых действий, люди, жизнь которых неразрывно связана с сохранением памяти о подвигах коллег: руководитель Кабардино-Балкарского «Боевого братства» Барасби ГЕЛЯСТАНОВ и председатель Совета ветеранов МВД КБР Мурад ПИХОВ.

На встрече было отмечено, что солдаты 1943 года и сотрудники правоохранительных органов XXI века шли защищать нашу мирную жизнь, наш дом, наше будущее. «Такие встречи с молодежью, как сегодня, имеют большое значение в познании исторических фактов, так как в программе преподавания истории углубленно рассмотреть эпизоды военных действий Великой Отечественной войны и последующих локальных конфликтов, в которых участвовали российские войска, не представляется возможным, - подчеркнул Барасби Гелястанов. - Остается давать этот материал факультативно на встречах с ветеранами. Здесь мы имеем возможность подробно рассмотреть вопросы героических поступков на полях сражений за интересы отчизны. Героями не рождаются, героизм опирается на воспитание человека с раннего детства. Основные координаты в этом - доброта, любовь к ближним и окружающим людям, стремление приносить благо обществу своим трудом, ежедневными действиями. Эффективно это может сделать добрый, стремящийся к познанию

человек, поэтому молодым людям нужно серьезно отнестись к выбору своей профессии, которой они будут заниматься всю жизнь. Желаю каждому из них доброго пути к свершениям на благо нашей общей Родины».

В Государственном концертном зале состоялось памятное мероприятие «Вместе против террора», посвященное 20-летию отражения нападения вооруженных бандформирований на объекты правоохранительных органов г. Нальчика в октябре 2005 года.

В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Правительства КБР Залим Кашироков, министр по делам национальностей и общественным проектам Кабардино-Балкарской Республики Анзор КУРАШИНОВ, сотрудники подразделений МВД по КБР, слушатели факультета профессиональной подготовки Северо-Кавказского института (филиала) повышения квалификации Краснодарского университета МВД России, ветераны, родные и близкие погибших сотрудников, учащиеся кадетских классов полиции, студенты Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа, обучающиеся по образовательной программе «Правоохранительная деятельность», и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Обращаясь к собравшимся, Залим Кашироков отметил, что 20 лет назад сотрудники правоохранительных органов республики, проявив мужество и героизм, отразили нападение вооруженных преступников на силовые структуры в г. Нальчике.

- Сегодня мы отдаем дань памяти и глубокого уважения мужеству и стойкости всех, кто ценой собственной жизни защитил республику от террористов, - сказал он.

Участники почтили минутой молчания память погибших сотрудников.

В завершение памятного мероприятия мастера искусств Кабардино-Балкарии исполнили патриотические песни.

Подготовила Алена КАРАТЛЯШЕВА

ПОМНИМ ИХ ИМЕНА, ГОРДИМСЯ МУЖЕСТВОМ

В УФСИН России по КБР в рамках траурного митинга, посвященного 20-й годовщине вооруженного нападения на столицу Кабардино-Балкарии, после реконструкции открыли мемориал. На сегодняшний день на плите высечено 13 имен погибших в разные годы при выполнении служебных обязанностей. Среди них имя сотрудницы межрайонной уголовно-исполнительной инспекции № 1 по г. Нальчику - лейтенанта внутренней службы Эллы ШИКОВОЙ.

13 октября 2005 года вооруженные бандформирования совершили нападение на объекты правоохранительных органов и силовых структур. Атаке боевиков подверглись 18 объектов. Бои шли и на территории УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике, которые продолжались почти двое суток. В результате погибли пять сотрудников пенитенциарного ведомства.

Тот день в Управлении Федеральной службы исполнения наказаний по Кабардино-Балкарской Республике начинался как обычно. В десятом часу возле здания раздался звук, похожие на выстрелы. Первым с нападавшими столкнулся майор внутренней службы Джумагельды НУРСАХАТОВ. В то утро он уезжал по служебному заданию. Открыв дверь контрольно-пропускного пункта, офицер увидел на улице людей в камуфляжной одежде и черных масках с оружием в руках.

Заметив Нурсахатова, боевики изрешетили его. Джумагельды Ходжагельдыевич погиб как герой, за что посмертно был награжден орденом Мужества.

Двое боевиков смогли пробраться во двор Управления и открыть беспорядочный огонь по сотрудникам из автоматов, бросали гранаты. После них во двор въехал белый «Мерседес», из которого бандиты также открыли стрельбу. Отпор получили от сотрудников отдела специального назначения «Вулкан», которые находились на дежурстве. Они вступили с террористами в бой, чем исключили возможность проникнуть в административное здание, где к тому моменту укрылся женский персонал.

Встречный огонь по преступникам открыли также младший сержант внутренней службы Иван КОРЧАГИН и прапорщик внутренней службы Сергей ХЛОПОВ. Они находились во дворе возле бронетранспорте-



ра, когда ворвались преступники. Спрятавшись за служебной машиной, они пытались помочь безоружным коллегам. Прапорщик Хлопов воспользовался табельным пистолетом. Огонь из-за БТР отвлек внимание нападавших. Пока Хлопов и Корчагин отстреливались, дежурная служба вооружила сотрудников УФСИН. За это выигранное время офицеры заплатили своей жизнью. Сергей Хлопов и Иван Корчагин погибли в перестрелке с террористами. За героический подвиг оба посмертно награждены орденами Мужества. В мае 2017 года в 30-й нальчикской школе, где учился Иван Корчагин, была

открыта мемориальная доска в честь выпускника. Тогда же память о Сергее Хлопове увековечили и в 25-й столичной школе.

14 октября после завершения спецоперации по ликвидации членов бандформирования стало известно, что в третьем отделе милиции при отражении нападения погибла сотрудница межрайонной уголовно-исполнительной инспекции № 1 по г. Нальчику лейтенант внутренней службы Эллина Шикова. Ее боевики застали на рабочем месте, ворвавшись в здание 3-го ОВД г. Нальчика утром 13 октября. Девушку в погоне расстреляли на месте при исполнении служебного долга. Эллина Шикова посмертно была награждена орденом Мужества. В тот трагический день террористы лишили матери ее трехлетнюю дочку Диану.

Не пощадили преступники и капитана внутренней службы Беслана ШИБЗУХОВА, сотрудника межрайонной уголовно-исполнительной инспекции № 1 по г. Нальчику. Он также нес службу в третьем ОВД и одним из первых принял удар на себя. Имея возможность отступить, офицер не оставил товарищей, до последнего патрона защищал сотрудниц, которые были рядом.

Благодаря его оперативным и профессиональным действиям удалось не допустить захвата боевиками оружия и боеприпасов. Капитан Б. Шибзухов также был посмертно награжден орденом Мужества. Мемориальная доска в память о нем установлена в марте 2017 года в 13-й школе г. Нальчика.

13 и 14 октября 2005 года в ходе спецоперации на территории УФСИН России по КБР было уничтожено десять боевиков. Оборона ведомства длилась почти двое суток. В ходе боев повреждены административное здание, контрольно-пропускной пункт, гаражи, мебель, рабочая техника, полностью сгорел служебный транспорт. Но главная и самая горькая потеря - пять сотрудников уголовно-исполнительной системы, которые не пожалели себя ради победы над терроризмом и спасения жизни товарищей.

В октябре 2006 года, в первую годовщину тех трагических событий, на территории УФСИН был воздвигнут мемориал в память о погибших при исполнении служебного долга сотрудников, проявивших мужество и отвагу, ценной своей жизни обесценивших достойный отпор боевикам.

Подготовила Дина ЖАН

СТАВЬТЕ ЦЕЛИ ВЫШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Победитель регионального этапа всероссийского конкурса «Лучший преподаватель родного языка и родной литературы», воспитатель дошкольного отделения № 6 «Аленуш-

Жулдуз Тахировна говорит, что любовь к родному языку в ней зародилась с детства. В одном доме жили несколько поколений семьи и всегда звучал родной балкарский язык, а бабушка часто говорила: «Тилибиз жашагъан къадарда, халкъ да жашарыкъды» («Народ жив, пока живет язык»).

- Родители часто рассказывали сказки, предания и легенды, мне очень нравилось слушать и вникать в их смысл. Сталася запомнить каждую пословицу и загадку, сказанную бабушкой. Всегда хотела быть воспитателем. Закончив школу, поступила в КБГУ, после окончания пришла работать в дошкольное отделение, где работаю и сейчас.

Предложение участвовать в конкурсе «Лучший преподаватель родного языка и родной литературы» мы с коллективом приняли с готовностью. Каждый старался дать совет, всячески поддерживал, за что хочу сказать всем огромное спасибо. Особую благодарность выражаю директору гимназии Мухамеду ЛИХОВУ за помощь и поддержку, заместителю директора районного управления образования по дошкольному образованию Зарете МОЛЛАЕВОЙ, она создавала особую приятную атмосферу во время всей подготовки, старшему воспитателю Зухре БОРЧАЕВОЙ и воспитателю Татьяне НЕМИТНОВОЙ. Работая над конкурсом, мы стали настоящей командой. Только работа в команде принесла нам победу на республиканском уровне.

После победы на республиканском этапе конкурса нам предстояло представлять Кабардино-Балкарию в Буря-

ка МОУ «Лицей № 1 им. К. С. Отарова» г. Тынрыауза Жулдуз АБЕЗЕХОВА («Горянка», № 28, 2025 г.) успешно представила республику на всероссийском этапе конкурса в Улан-Уде.

ти, городе Улан-Уде. Это пугало и в то же время завораживало. Большую благодарность хочу выразить главе местной администрации Мухтару ОТАРОВУ - с его помощью я смогла окупаться в конкурс, попасть в Бурятию и завязать новые полезные знакомства. Атмосфера всего конкурса на бурятской земле заряжала энергией, эта была уникальная возможность познакомиться с педагогами из разных уголков России и увидеть их культуру.

Условия конкурса были непростые - научить детей в течение занятия говорить несколько слов на балкарском языке. Сложность заключалась в том, что дети на занятии будут не балкарцы. Первое воспитательное мероприятие было на тему «Добрые дела». Мы создали критические ситуации, а детям необходимо было найти пути решения. Дети с энтузиазмом устранили проблемы, были очень активными и подвижными.

Вторым конкурсным испытанием было просветительское занятие с родителями, где за десять минут я должна была показать родителям, какие приемы и методы использую при обучении детей языку. Мы решили показать дружбу народов России. Под песню «Матушка-Земля» на карачаево-балкарском языке я зашла в зал, держа в руках двух кукло-марионеток (одна символизировала балкарку, вторая - бурятку). Этим мы хотели показать, что в России живут в мире много национальностей и у каждой своя культура.

И третье испытание - мастер-класс с коллегами, целью которого было позна-



комить со своими авторскими и дидактическими разработками. Я познакомилась с авторскими дидактическими играми «Терек», «Тепсеучю тегерек», «Ойюр», показала свой канал в Rutube, где регулярно выкладываю короткие видео на родном языке.

Из 87 регионов и более ста участников по результатам мы вошли в число 15 лучших учителей, стали лауреатами конкурса, а по рейтингу баллов вошли в десятку лучших учителей России.

Участие помогло мне раскрыться, это прежде всего победа над собой. Сегодня многие спрашивают меня, в том числе и коллеги, хотела бы участвовать еще раз в конкурсе на следующий год? На это с уверенностью отвечаю: конечно! Напоследок хочу сказать всем педагогам: ставьте цели выше своих возможностей и достигайте их.

Ляна БАТЫРОВА

КБГУ открыл серию лекций по адаптации студентов из Центральной Азии и ЕАЭС

Директор высшей школы международного образования в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова Асият ЖУРТОВА ознакомила иностранных студентов из стран Центральной Азии и Евразийского экономического союза с материалами комплексного адаптационного курса, разработанного в этом году Федеральным агентством по делам национальностей Российской Федерации.

Цель - помочь им лучше понять особенности жизни в России, ознакомиться со своими правами и обязанностями, а также избежать возможных правовых нарушений. На первой лекции были рассмотрены основные вопросы, связанные с пребыванием иностранных граждан в России.

Особое внимание уделялось новым правилам миграционного законодательства, вступившим в силу в этом году. Студентам объяснили, как эти изменения касаются их статуса и планов на будущее. Кроме того, обсудили вопросы трудоустройства: как правильно заключать договоры и какие гарантии дает закон для защиты работников. Эта информация особенно полезна тем, кто собирается совмещать учебу с работой.

Кроме правовых аспектов, обсуждались вопросы социокультурной адаптации. Рассматривались особенности российских традиций, нормы поведения и общения, что способствует успешной интеграции в общество.

В завершение был представлен исторический контекст взаимоотношений России со странами Центральной Азии, что подчеркивает важность культурного обмена и взаимного уважения.

Дина ЖАН

МЫ СЧАСТЛИВЫ, ПОТОМУ ЧТО ВМЕСТЕ Семья

Альбиян КУДАЕВ и **Мария ХАМБАЗАРОВА** из Терека заняли третье место в номинации «Золотая семья» регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года-2025». В этом году они отметили золотую свадьбу в кругу своих трех любящих дочерей, пяти внуков, двоих внуков, многочисленных родственников и друзей.

ЧУТКОСТЬ, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ И ПОРЯДОЧНОСТЬ

Альбиян Мухамедович родился и вырос в с. Верхний Акбаш, Мария Дохшукновна из с.п. Верхний Курп. Их дороги переселись навсегда 23 февраля 1968 года, а спустя шесть лет после знакомства они создали семью.

- Мы с сестрами часто вспоминаем историю знакомства наших родителей, - рассказывает старшая дочь семьи Кудаяевых - Эльвира. - Как-то отец приехал, чтобы забрать свою сестру из амбулатории села Верхний Курп, где она работала врачом. В тот день он встретил девушку с длинными волосами и выразительными карими глазами. Эта встреча оставила глубокий след в его сердце. Он долгое время добивался мамы, сумел завоевать ее внимание благодаря своей чуткости, внимательности и порядочности. Их свадьба состоялась в 1974 году, спустя шесть лет после знакомства. Для нас, трех их дочерей, родители являются примером крепких семейных отношений.

До распада Советского Союза Альбиян Мухамедович работал на Терском элеваторе в должности начальника охраны. Неоднократно получал поощрения в виде наград и грамот от руководства предприятия, от администрации района и города. Впоследствии перешел в Терское домоуправление, где проработал мастером и заведующим складом до выхода на заслуженный отдых. Всегда пользовался заслуженным авторитетом в коллективе и среди жителей города.

Супруга Мария, верная спут-



ница жизни и надежный тыл, работала школьным поваром. В 1983 году начала свой профессиональный путь в средней школе №1 города Терек, где проработала помощником повара десять лет. Затем в течение 27 лет работала поваром в МКОУ «СОШ с.п. Дейское». Дочери рассказывают, что бывшие ученики школ до сих пор вспоминают, как она умудрялась украдкой подкармливать старшеклассников. В коллективе пользовалась большим уважением, неоднократно была отмечена грамотами и благодарностями руководства школы.

ДОСТОЙНАЯ СМЕНА

Супруги вырастили и воспитали трех дочерей, которые создали семьи и уже своих детей воспитывают по примеру и наставлениям родителей.

Старшая дочь - Эльвира окончила Астраханский учетно-кредитный техникум в 1994 году по специальности «специалист банковского дела». В 1998 году получила образование в Пятигорском институте экономики и управления, окончив его по специальности «экономика, финансы и кредит». С 2000 года на протяжении 14 лет работала в первом городском управлении связи г. Терек в должности на-

чальника 1-го городского отделения. Затем пять лет работала бухгалтером в средней общеобразовательной школе имени А.Т. Канкошева в селе Дейском. Сейчас уже шесть лет является главным специалистом в отделе местной администрации городского поселения Терек.

Воспитывает трех дочерей - Карину, Регину и Сабину. Карина окончила в 2022 году Ставропольский государственный медицинский университет по направлению «фармация». Работает заведующей в одной из аптек города Ставрополя. В этом году решила продолжить обучение и поступила в Ставропольский государственный педагогический институт на направление «педагогика и психология девиантного поведения». Средняя дочь, Регина, - студентка четвертого курса колледжа дизайнера в Ставрополе. Возглавляет студенческий совет колледжа и представляет Ставропольский край в федеральном проекте «Родина-МЫ». Младшая дочь - Сабина учится в десятом классе школы №2 г. Терек. Сейчас находится во всероссийском детском центре «Орленок», куда попала по итогам конкурсного отбора форума «Орлята России». Планирует связать свою жизнь с медициной.

Средняя дочь супругов Кудаяевых - Индира окончила Кабардино-Балкарский государственный университет по специальности «социальная работа». Долгое время жила и работала в Москве, сейчас занимается предпринимательством в Нальчике. Воспитывает дочь Илоноу, которая учится на первом курсе Ставропольского государственного базового медицинского колледжа.

Младшая дочь - Марина завершила обучение в педагогическом колледже КБГУ по специальности «преподавание в начальных классах». Работает в школе села Дейского. У Марины трое детей - Ислам, Алина и Салим. Ислам, старший сын, в 2023 году получил звание лейтенанта после окончания Воронежской военно-воздушной академии имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина. Живет и служит в Майкопе, занимая должность инженера авиационного комплекса в звании старшего лейтенанта. В этом году поступил в магистратуру Кубанского государственного университета физкультуры, спорта и туризма на факультет спорта высших достижений и системы подготовки спортсменов. Алина работает в Министерстве по де-

лам молодежи КБР в Нальчике. Занимается поддержкой добровольчества, патриотическим воспитанием и взаимодействием с муниципальными органами. Младший - Салим учится в пятом классе школы №3 города Терек.

НАС ОБЪЕДИНЯЮТ ЛЮБОВЬ И ЗАБОТА ДРУГ О ДРУГЕ

- Забота и внимание - ключ к счастью в нашей семье, - говорит Эльвира. - У нас есть традиция, которая берет начало еще от бабушки и дедушки. Каждое второе воскресенье месяца независимо от праздников и других поводов мы собираемся в родительском доме за одним столом. Эти встречи всегда приносят ощущение уюта, беззаботности и возвращения в детство. Мы делимся своими проблемами и достижениями, радуемся каждому моменту. Особенно тепло встречаем внуков, которые приезжают издалека или звонят по видеосвязи во время наших встреч в родном доме.

Наш отец на сегодняшний день является старшим рода Кудаяевых, бережно хранит и передает младшим семейные традиции и обычаи, которые передавались из поколения в поколение. За советом и поддержкой к нему обращаются младшие представители рода. Отец хочет восстановить родовое древо, активно собирает информацию для этого.

Мы гордимся нашими родителями, считаем их примером для подражания. Они научили нас ценить ум, дружбу и любовь, прививали чувство взаимопонимания и поддержки. Мы - счастливая семья, мы вместе и нас объединяют любовь и забота друг о друге: папа, мама, мои сестры, я и наши дети.

Наши родители прожили удивительную, насыщенную и плодотворную жизнь, несмотря на все трудности. Любят свой район и всегда работали на его развитие и процветание. Мы их очень ценим и любим.

Ангела ГУМОВА

В НАЛЬЧИКЕ ПРОХОДИТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЮЖНАЯ СЦЕНА»

В программе спектакли театральных коллективов из Абхазии, Адыгеи, Дагестана, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Чечни, Южной Осетии и Кабардино-Балкарии.

13 октября в Государственном музыкальном театре КБР состоялась торжественное открытие фестиваля.

Председатель Союза театральных деятелей КБР Майя ФИРОВА пожелала театральным коллективам ярких выступлений, а зрителям незабываемых эмоций и зачитала поздравление от председателя Союза театральных деятелей России Владимира Машкова:

«Дорогие друзья - участники, организаторы и гости международного театрального фестиваля «Южная сцена»! В дни проведения фестиваля вся театральная жизнь региона сосредоточится в Нальчике. В этом городе соберутся театральные коллективы из разных республик России, а также из Абхазии и Южной Осетии. Уверен, что фестиваль позволит объединить усилия мастеров сцены, привлечь внимание широкой зрительской аудитории, продемонстрировать многообразие художественных направле-

ний и внести вклад в развитие театрального искусства. Желаю участникам вдохновения и блистательных выступлений, а зрителям ярких впечатлений. Пусть «Южная сцена» оставит теплые воспоминания и желание вернуться в атмосферу волшебства, которую создает театр».

Председатель жюри фестиваля - доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой истории, философии и литературы Российского института театрального искусства - ГИТИС Андрей ЯСТРЕБОВ отметил, что с Нальчиком у него особая связь - более 30 лет назад он работал на курсе в ГИТИСе, который был направлен из Нальчика. С тех пор у него здесь много друзей. А. Ястребов выразил уверенность, что фестиваль пройдет на высоком уровне.

14 октября прошли спектакли А. ЦАГАРЕЛИ «Ханума» Ингушского государственного драматического театра им. И. Базоркина и «Кровавая свадьба» Чеченского государственного академического театра им. Х. Нурдинова по пьесе Ф. ЛОРКИ.

15 октября в 19 часов состоится спектакль «Вечно живые» В. Розова Южно-

Осетинского государственного драматического театра им. К. Хетагурова в Государственном музыкальном театре КБР.

16 октября в 10 часов - «Круглый стол» «Развитие национальных драматических театров в современных условиях» в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова.

В 16 часов - Ж-Б. МОЛЬЕР. «Мизантроп». Спектакль Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева в Государственном музыкальном театре КБР.

В 19 часов - М. ГОРЬКИЙ. «Мещане». Спектакль Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева.

17 октября

В 10 часов - мастер-класс по актерскому мастерству в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова.

В 14 часов - спектакль Национального театра им. И.С. Цейя Театрального объединения Республики Адыгея «Горсть земли» по роману Б. ШИНКУБЫ «Последний из ушедших» в Государственном музыкальном театре КБР.

В 16 часов - К. ГОЦЦИ. «Женщина-Змея».

Спектакль Карачаево-Черкесского Русского театра драмы и комедии в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова.

В 19 часов - Ч. АЙТМАТОВ. «Материнское поле». Спектакль Лакского государственного музыкально-драматического театра им. Э. Капиева Республики Дагестан в Государственном музыкальном театре КБР.

18 октября

В 12 часов - «Асду» («Большой снег») по одноименному роману А.Н. ГОУА. Спектакль Абхазского государственного драматического театра им. С. Чанба в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова.

В 16 часов - В.С. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ, М. САМОЙЛОВ. «Небесный тиход». Спектакль Кабардино-Балкарского государственного музыкального театра.

В 19 часов - торжественное закрытие фестиваля в Государственном музыкальном театре КБР.

Ляна БАТЫРОВА



«Рифмы на Рице» - единение адыгских и абхазских поэтов

В Абхазии прошел ежегодный абхазо-адыгский литературный фестиваль «Рифмы на Рице». В этом году он был посвящен 80-летию со дня рождения первого Президента Абхазии Владислава АРДИЗИНБИ.

Культурный проект, объединяющий регионы Северного Кавказа и Абхазию, реализуется КБРОО «Жан» при поддержке Министерства культуры Абхазии и сенатора РФ от Кабардино-Балкарии, президента АМАН (Адыгская (черкесская) международная академия наук) Арсена КАНУКОВА.

Директор фестиваля - **Любовь СОСНАЛИЕВА**, вдова министра обороны, Героя Абхазии Султана СОСНАЛИЕВА.



Автором проекта «Круговорот поэзии» «Рифмы на Рице» является адыгский (кабардинский) поэт, писатель, драматург, общественный деятель, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА. В 2018 году она вместе с Любовью Сосналиевой и небольшой группой единомышленников впервые провела поэтические чтения на озере Рица, проложив литературный мост между двумя республиками. С тех пор фестиваль растет и развивается, его участниками становятся представители адыго-абхазской литературы, журналисты, артисты и художники.

Поддержали мероприятие деятели науки и культуры Абхазии, в том числе давние друзья проекта - поэт, публицист, ученый, доктор филологических наук Владимир ЗАНТАРИЯ и поэт, писатель, главный редактор журнала «Алашара» Анатоли ЛАГУЛАА. Торжественное открытие фестиваля посетили вдова первого Президента Абхазии Владислава Ардизинби - общественный деятель Светлана ДЖЕРГЕНИЯ, ученый-историк, председатель движения «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость», секретарь Общественной палаты Гули КИЧБА, народная артистка Республики Абхазия, руководитель ВИА «Гунда» Роза ЧАМАГУА и другие.

Вот уже третий год координатором мероприятия с абхазской стороны выступает поэт, редактор отдела поэзии журнала «Алашара» («Свет»), член Союза писателей и Союза журналистов Абхазии Дмитрий Габелия.



На встрече министра культуры Абхазии Даура КОВЕ и его заместителя Динары СМЫР с Зариной Кануковой были высоко оценены результаты проекта, объединившего деятелей культуры регионов Северного Кавказа и Абхазии. В 2023 году именно по инициативе Д. Кове в фестивале «Рифмы на Рице» приняли участие делегации из Карачаево-Черкесии и Адыгеи. Вот уже третий год эта добрая традиция продолжается, привлекая постоянных и новых участников.

ПОЭТЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

В состав делегации Республики Адыгея вошли председатель регионального отделения Союза журналистов России Светлана ТЕШЕВА, писатель, поэт, журналист Тимур ДЕРБЕ, поэт, научный сотрудник АРИГИ Султан СИУХОВ, главный редактор республиканской газеты «Адыгэ макъ» Саида МЕШЛОК. Тимур Дербе и Султан Сиухов также впервые приехали на фестиваль в Абхазию.

Тимур Дербе - адыгейский публицист, поэт, прозаик, обозреватель газеты «Адыгэ макъ». Заслуженный журналист РА. Лауреат Государственной премии РА в области литературы, премии Главы РА в области журналистики. Окончил Адыгейское педагогическое училище им. Х. Б. Андрухаева, факультет национальной школы Адыгейского государственного университета, высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. Работал на разных должностях в ГТРК РА, продолжая работу журналиста и писателя. В емких и содержательных философских стихах автор формирует свое видение окружающего мира, останавливаясь перед вечной загадкой жизни, наводит читателя на глубокие раздумья. Лирический герой поэта несет в себе исторический опыт наро-

да. Эта связь времен передана в стихах «Связь времен», «Гостями мы побывали в Турции», «Мачеха подобна снегу» и других. Широко известны поэмы Тимура Дербе «Отмель океана», «Псэм и машу» («Огонь души»), его пьеса «Шыу маф» («Всадник света») легла в основу постановки Национального театра РА.

Автор более десяти книг стихов и прозы Тимур Дербе много писал о героях Абхазии. Произведение об уроженце адыгейского аула Кошехабль Мурате Шовгенове, героически погибшем в войне за независимость Абхазии, он прочитал на открытии фестиваля.

Султан Сиухов в 2010 году окончил факультет адыгейской филологии и культуры АГУ. Получив диплом с отличием, поступил в аспирантуру АГУ по специальности «Литература народов России». В 2016 году защитил диссертацию на тему «Особенности формирования прозы на современную тему в адыгейской литературе 60-80-х гг. и художественные особенности диалогии Аскера Евтыха «Улица во всю ее длину», «Двери открыты настезь», получил степень кандидата филологических наук. С 2023 г. является научным сотрудником АРИГИ им. Т.М. Керашева, ведущим научным сотрудником информационно-издательского отдела. С 2013 по 2015 год руководил инициативной группой по изданию журнала «Ныбджэгъ» («Друг») на адыгском языке. С 2024 г. основатель и директор АНО «Адыгэгъ», направленной на сохранение языка и культуры, духовного наследия адыгов. Инициатор проектов «Конкурс чтецов», «Конкурс «Мое родовое дерево», «Этнолагер по изучению адыгского языка». Также пишет стихи на родном адыгском языке, в том числе для детей.

Еще один новый участник фестиваля - **Хасан АЛЛАЛО**, личность неординарная, по специальности практикующий врач-хирург, является поэтом, автором песен из аула Агуй-Шапсуг Краснодарского края.

Окончив с отличием общеобразовательную школу в родном ауле, поступил в Адыгейский филиал Кубанского государственного медицинского университета на факультет «Лечебное дело». Окончил университет в 2013 году и сразу поступил в интернатуру по специализации «хирургия» на базе Майкопского государственного технологического университета. По окончании интернатуры в 2014 году вернулся в родной Туапсинский район и устроился на работу в поликлиническое отделение Туапсинской центральной районной больницы города Туапсе, где работает до сих пор.

Стихи начал писать еще в школе, но всерьез занялся творчеством на первом курсе АФ КГМУ. Сначала это была преимущественно любовная и философская лирика, в последующем перешел на кавказскую тематику. За время, проведенное в Майкопе, написал десять поэм и более ста стихотворений. Наиболее запомнились читателям его произведения «Адыг», «Тоска горянки», «А счастье есть...», «Рассказ казака», «Разговор отца и сына», «Интернациональная Россия», «Адыгский народ» и другие. Х. Аллало пишет на родном шапсугском диалекте адыгского, а также на русском языке.

На стихи Хасана Аллало записано более 20 песен.

В родном ауле у его семьи большое хозяйство. Участники фестиваля с удивлением узнали, что бывает плющевый мед. Да, именно так, оказывается, скромные цветки плюща служат добычей пчел и, как говорит Хасан, такой мед

нужно употребить сразу, иначе он быстро кристаллизуется.

В составе делегации от Карачаево-Черкесии приехали музыканты - супруги Азамат и Асият АШИБЕКОВЫ, виртуозно владеющие старинным инструментом шичепшина, поэты Артур КЕНЧЕШАОВ и Мадина Адзинова.

Российский черкесский поэт, автор песен, телеведущий, сценарист и режиссер **Артур Кенчешаев** известен не только в родной Республике Карачаево-Черкесия, но и по всему Северо-Кавказскому региону и Абхазии.

Окончив школу в Черкесске, в 2005 году поступил на экономический факультет Ставропольского государственного университета. Получив высшее образование, несколько лет проработал по специальности в различных компаниях, затем решил вернуться в творчество. В 2010 году вышел в свет первый сборник его стихов «Шепот предков», в котором отражены как лирические, философские произведения, так и гражданская лирика, затрагивающая историю Кавказа и родного народа. Бесконечно преданный родным адыгским идеалам, истории и культуре своего народа, автор с таким же неравнодушием обращается к общечеловеческим ценностям. Гражданскую и лирическую поэзию поэта хорошо знают благодаря соцсетям. На стихи Артура Кенчешаева написано более 300 песен.



Еще одно открытие фестиваля «Рифмы на Рице» - поэт **Мадина Адзинова**.

Окончив школу в родном ауле Кош-Хабль Хабезского района КЧР, в 2000 году поступила в СКГИИ на театральный факультет, актерское мастерство. Окончив институт, в 2005 году начала трудовую деятельность в отделе культуры администрации Хабезского района. Руководит детской театральной студией «Дыцэ жыг» («Золотое дерево»). Так получилось, что произведения Мадины Адзиновой нигде не публиковались, организатор фестиваля Зарина Канукова узнала о ее творчестве из соцсетей. Поэзия М. Адзиновой, безусловно, заслуживает внимания. В ее лирике есть что-то стремительное и в то же время тонкое и хрупкое. Легкие мгновенные впечатления выражены красиво, многозначно и поразительно гармонично.

(Продолжение на 11-й с.)

«Рифмы на Рице» – единение адыгских и абхазских поэтов

(Окончание. Начало на 6-й с.)

Делегацию от Кабардино-Балкарии представляли Зарина Канукова, журналист, председатель КБРОО «Жан» Лиана ШОРДАНОВА и фотограф Елена ЕЛОВЕВА. Впервые в фестивале в Абхазии принял участие молодой поэт, выпускник колледжа искусств Северо-Кавказского государственного института искусств, студент факультета культурологии СКГИИ Анзор АПШЕВ. Его любовь к музыке проявилась в раннем детстве. Вспоминает, как однажды мама отвела его в магазин и позволила выбрать любую игрушку. Среди всего многообразия машинок, роботов и плюшевых медвежат он выбрал пылящуюся на верхней полке игрушечную гармонь. Этот счастливый момент навсегда запечатлелся в его памяти. Сегодня он виртуозно играет на гармонике классические произведения и кавказские мелодии и наигрыши. Стихи молодого поэта отличаются глубиной и образностью, мелодичностью и поэтической красотой. В них философские размышления о жизни, чувствах и пути поэта. Его талант – безусловный природный дар, подкрепленный широтой взглядов, глубоким знанием адыгской культуры и удивительной зрелостью мысли. Он знает наизусть десятки стихотворений кабардинских классиков, с восхищением цитирует мудрые изречения, погружает собеседника в семантику слов и выражений.

Во время торжественного открытия фестиваля Анзор представил публике четверостишие, которое написал накануне после прогулки по набережной Сухума, восхищенный красотой абхазской земли.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, «РИФМЫ»!

Торжественное открытие фестиваля «Рифмы на Рице» состоялось в Сухуме в зале Музея боевой славы им. Владислава Ардзинбы. Гостей приветствовала директор фестиваля Любовь Сосналиева. На сцене выступили поэты и музыканты из Карачаево-Черкесии, Республики Адыгея и Кабардино-Балкарской Республики. Представляли участников ведущие Дмитрий ГАБЕЛИЯ и Мадина АДЗИНОВА.

Приветствуя гостей, Владимир Зантария сказал: «Фестиваль «Рифмы на Рице» – уже легенда новой эпохи. Фестиваль собрал под своим сказочным шатром людей умных, красивых, одаренных, общительных, переживающих за судьбы своих истори-



Д. Габелия, А. Апшев, С. Сюхов, Х. Аллоло, Т. Дербе, А.Кенчешаов

ко-культурных этносов. Я рад, что Союз писателей и Ассоциация писателей Абхазии, еще более плотно осозная особую ценность сотрудничества с оргкомитетом столь престижного международного фестиваля, в эти дни настроены на волну «Рифм на Рице».

Владимир Зантария вручил Артуру Кенчешаову удостоверение члена Ассоциации писателей Республики Абхазия. Он также отметил, что согласовывал вступление А. Кенчешаова в Ассоциацию с Мушни ЛАСУРИЯ – поэтом, писателем, переводчиком, литературоведом, который ушел из жизни в сентябре прошлого года.

Главный редактор литературного журнала «Алашара» Анатоли Лагулаа, обращаясь к участникам фестиваля, сказал: «Для меня как для автора и главного редактора журнала «Алашара» огромная честь приветствовать вас на абхазской земле в этой особенной атмосфере, где встречаются не только люди, но и языки, история наших народов. Тысячелетие назад наши языки были единым деревом, из которого выросли разные ветви. С тех пор они развивались каждый по-своему, иногда почти не соприкасаясь, но сохранили общий корень, общий ритм, общий дух. Сегодня на этом фестивале мы словно соединяем эти ветви снова, пусть и тонким, но живым ручейком. Этот ручей питает наше общее культурное древо, а значит, и нас. Фестиваль «Рифмы на Рице» не просто культурное событие, это пространство, где звучат голоса, которые соединяют поколения, где

слово становится мостом между Абхазией, Кабардино-Балкарией, Адыгеей и Карачаево-Черкесией. Между всеми, кому дорога культура Кавказа. Особенно радостно видеть молодых авторов. Именно они – будущие хранители нашего слова, те, кто будет нести его в новое время, наполняя его свежими смыслами и вдохновением. Пусть фестиваль станет школой дружбы, взаимопонимания и творческой связи. Пусть каждый год «Рифмы на Рице» звучат все громче, а ручеек культурного обмена превращается в полноводную реку».

Директор Музея боевой славы им. В. Ардзинбы, герой Абхазии Мзия БЕИЯ поприветствовала собравшихся и прочитала два своих авторских стихотворения. Одно было посвящено первому Президенту Республики Абхазия Владиславу Ардзинбе, второе – озеру Рица.

В тот же вечер состоялась творческая встреча с черкесским поэтом Артуром Кенчешаовым и презентация сборника его стихов в переводе на абхазский язык. Также прошла презентация новой книги стихов Зарины Кануковой на абхазском языке. Переводы Владимира Зантария, Анатоли Лагулаа, Дмитрия Габелия, Сергея Агвндия. Песну «Сария», которая вошла в сборник З. Кануковой, перевела Инна ХАДЖИНБА. Все произведения были опубликованы в журнале «Алашара».

А. Лагулаа поблагодарил З. Канукову за многолетнюю поддержку творческих связей между Абхазией и Кабардино-Балкарией и заверил, что продолжит освещать

творчество авторов из республик Северо-Кавказа на страницах литературного журнала.

Зарина Канукова рассказала о том, как возникла идея фестиваля, как вместе с Любовью Сосналиевой они выбрали знаковую локацию для будущего фестиваля. З. Канукова поблагодарила литераторов за поддержку, также она отметила, что считает важным участие молодых авторов, которые готовы открыться абхазскому читателю и в свою очередь открыть для себя Абхазию, ценить ее культуру.

СТИХИ ВИТАЮТ В ВОЗДУХЕ

На второй день участники фестиваля отправились в ботанический сад Сухума. Здесь, среди множества сортов пальм, бамбука, сосны и экзотических лиан, стоит реликтовое дерево – липа, возраст которой более 280 лет. Именно здесь, под сенью древнего исполина, где царил особая атмосфера, участники снова читали свои произведения.

На историческом месте Сухума – горе Баграта завершился второй день фестиваля. На холме в 500 метрах от моря находятся руины замка, отсюда открывается вид на Сухумскую бухту и окрестности. На фоне крепостных стен звучали музыка в исполнении Азамата и Асият Ашибоковых и Анзора Апшева и, конечно, стихи. Здесь к участникам присоединился молодой абхазский поэт Аслан ЗАНТАРИЯ. Он прочитал несколько стихов из недавно вышедшей сборника «Ихор».

Утром третьего дня участники отправились к высокогорному озеру Рица – символу фестиваля. К дружной группе присоединились постоянный участник мероприятия – актер Абхазского молодежного театра Саид КАМКИЯ и абхазские поэтессы Гунда Сакания и Шазина БГАНБА. Здесь, отправившись в плавание на галере, участники читали свои произведения и стихи классиков русской и мировой поэзии.

Традиционная жеребьевка определила имена абхазских и черкесских поэтов, творческие вечера которых пройдут в следующем году в Майкопе, Нальчике и Черкесске. В следующем году в рамках проекта «Строфы на Руфабог» в Адыгее состоится творческий вечер абхазской поэтессы Гунды Сакания. А в Нальчике будут ждать Анатоли Лагулаа.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Елены Еловева

Просветительские встречи для студентов

На базе Центра культуры им. Х.С. Темирканова прошла серия просветительских встреч для студентов в рамках программы «Обучение служением». Инициатива, нацеленная на личностное развитие молодежи и решение социально значимых задач, объединила учащихся Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова и экспертов российского общества «Знание». Мероприятия были организованы управлением развития карьеры КБГУ при поддержке общества «Знание» и уже охватили более 300 участников с начала сентября.

Модератором встречи выступила преподаватель дисциплины «Обучение служением», лектор общества «Знание», директор Центра развития карьеры КБГУ Кристина ЛОПАТИНА.

Перед студентами выступила заместитель министра просвещения и науки Кабардино-Балкарии Екатерина МИСОСТОВА, которая провела тренинг «Карьерные возможности в Кабардино-Балкарской Республике». Она подробно рассказала о построении карьеры в государственных учреждениях, форматах взаимодействия между министерствами и вузами в организации практической подготовки студентов, а также о ключевых кадровых потребностях организаций республики. Поделилась личной историей профессионального успеха и представила слушателям полезные карьерные ресурсы.

– Считаю, что такие встречи очень полезны для наших студентов, находящихся в самом начале своего карьерного пути. Надеюсь, подобные мероприятия станут традиционными и будут способ-

ствовать тому, чтобы ребята получали новые компетенции не только в рамках выбранного направления, но и совершенствовали свои надпрофессиональные навыки, – подчеркнула Екатерина Мисостова.

Вторым спикером выступила вице-президент Ассоциации волонтеров специальной военной операции, депутат совета местного самоуправления Нальчика Екатерина СУРКОВА, погрузившая аудиторию в основы социального проектирования. Эксперт детально разобрала понятие социального проекта, его ключевые отличия от тематического мероприятия, критерии постановки проблем и грамотного целеполагания. Особое внимание уделила необходимости разработки четкого календарного плана и важности оценки вклада каждого участника команды для успешной реализации проектов.

«Обучение служением» – уникальный образовательный подход, благодаря которому студенты и школьники реализуют проекты по решению реальных общественно значимых задач совместно с НКО, государством и бизнесом в рамках учебного процесса.

Серия мероприятий проходит в рамках проекта Знание.Лекторий. Это просветительский проект общества «Знание», в рамках которого в каждом регионе РФ проходят лекции на самые разные темы – от микробиологии и физики до развития гибких навыков. Каждый субъект РФ может запустить на своей территории ту инициативу, которая важна для его жителей. Во время лекций молодежь может задать вопросы экспертам и обсудить актуальные вопросы.

Наш корр.



СВЕТ МОЙ ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ...

Мы с мужем очень любим проводить вечера вместе, особенно после того как уложим детей спать. Включаем разные сериалы и шоу, обсуждаем их, смеемся, переживаем за героев. Казалось бы, такие милые и приятные моменты, но в последнее время меня что-то беспокоит.

Когда на экране появляются красивые девушки, не могу удержаться и не спросить мужа: по твоему мнению, эти девушки красивые? Они красивее меня? И каждый раз он отвечает утвердительно. Это меня обижает до глубины души.

Однажды не выдержала и прямо сказала ему: хочешь, чтобы ты говорил

«нет». Просто чтобы поддержать меня. Но он ответил, что любит меня такую, какая я есть, а с актрисами на экране тягаться невозможно. Зачем, говорит, я буду лгать.

Понимаю, что он прав в том, что не должен лгать. Но так хочется, чтобы он видел во мне что-то особенное, чтобы я была для него самой красивой. Чувствую себя неуверенно, мне не хватает его поддержки в этот момент.

Как же донести до него, что мне важно его признание моей красоты? Не хочу, чтобы он сравнивал меня с кем-то, но и не могу справиться со своей неуверенностью. Может быть, просто хочу, чтобы он говорил мне то, что хочу услышать, но в то же время понимаю, что это не должно быть ложью.

Как пишу в одном известном произведении, обмануть меня нетрудно, я сама обманываюсь рада. Но мой муж не старается обмануть меня в плохом смысле, он просто не понимает, как важно для меня услышать эти слова. И я не знаю, как ему это объяснить.

Амина

Подарки не «отдарки»

Долго думала о том, что произошло, и наконец приняла решение - расстаться с женихом. Наши отношения за три с половиной года зашли в тупик. Мы стали чужими людьми, нам нужно расстаться, чтобы каждый мог найти свое счастье.

Когда сообщила ему о своем решении, он сказал, чтобы я вернула все его подарки. Я была в шоке. Это были какие-то мелочи, которые не имеют ценности в денежной валюте, но являются символом наших отношений. Я думала, что подарки дарят навсегда, что они - часть нашей общей истории.

Но он, видимо, не понимал, что делает, когда говорил такие слова. Я решила, что не стоит из-за них переживать и сказала: да забирай. Мне не жалко.

На душе скребли кошки, но понимала, что это правильно. Сама работаю, смогу купить себе что угодно, да и подарки были символические. Пусть забирает, раз парни нынче пошли такие...

Сейчас чувствую себя немного потерянной, но в то же время свободной. Понимаю, что это решение было непростым, но уверена, что оно правильное. Хочу начать новую жизнь, в которой буду счастлива и уверена в себе.

Знаю, что впереди меня ждут трудности, но я готова к ним. Готова к новым знакомствам, новым впечатлениям и новым подаркам, которые будут иметь настоящий смысл.

Лица

Ох, уж эти блогеры

Моя дочь - школьница, с ранних лет мечтает стать блогером. Все бы ничего, но эта мечта стала для нее важнее учебы.

Каждый день снимает короткие видео (для одной запрещенной соцсети в России), выкладывает их, следит за трендами, но все время плачет, что подписчиков мало, недостаточно реакции и просмотров. Пытаюсь объяснить ей, что в любом случае знания получать надо. Потому что блоггерство, пусть даже успешное - нестабильная деятельность. Неизвестно, что будет через пять лет, смогут ли блогеры вообще оставаться актуальными. А через десять лет может произойти вообще что угодно.

Но дочь не слушает. Ее цель - стать известной в социальных сетях, и ничто не может ее остановить. Я понимаю, что она просто еще не осознает всей важности образования.

Сначала чувствовала разочарование и даже гнев. Как можно игнорировать учебу ради сомнительной популярности в интернете?! Но потом начала задумываться о том, что стоит за этим увлечением. Может быть, ей просто нужны поддержка и понимание?

Начала больше времени уделять общению с дочерью, задавать вопросы о ее мечтах и планах. Мы вместе просматривали образовательные видео и статьи о том, как работают блогеры, обсуждали, какие навыки и знания могут пригодиться в этой сфере. Неожиданно дочь пошла мне навстречу. Постепенно начала замечать, что она стала более открытой для новых идей. Начала понимать, что образование не только школа и учебники, но и возможность узнать что-то новое, расширить свой кругозор.

Конечно, это был долгий и непростой путь. Но я верю, что мы сможем найти баланс между мечтами о блоггерстве и необходимостью получения образования. Главное - это поддержка и понимание со стороны родителей. Именно они могут помочь ребенку осознать важность учебы и направить его энергию в правильное русло.

Мама подростка

КОТЛЕТЫ

Я всегда любила поджаристые котлеты, можно сказать, почти горелые. В моей семье это было своеобразной кулинарной традицией. Но когда вышла замуж, все изменилось.

Свекровь сказала, что я слишком их пережариваю. Стех пор жарила так, как она советовала, для всех. Себе несколько штук оставляла в сковородке, и пошла спать не поесть. Я тоже не смогла есть после этого. Было обидно, что она мне не поверила. Я ведь никогда ничего плохого ей не делала, всегда старалась угодить.

Недавно случилась такая ситуация: пожарила котлеты как обычно: себе - горелые, другим - нормальные. Но все нормальные котлеты съели

до того как свекровь пришла с работы домой. Я об этом не знала, потому что была занята детьми и сама еще не ужинала.

Свекровь подумала, что я специально спалила их назло ей. Хотя я объяснила, как было дело, и предложила быстро нажарить свежих. Несмотря на мои уговоры, она обиделась и пошла спать не поесть.

Я тоже не смогла есть после этого. Было обидно, что она мне не поверила. Я ведь никогда ничего плохого ей не делала, всегда старалась угодить.

Мы с ней всю ночь провели голодные и обиженные, а утром

ушла на работу. Прошло несколько дней, но свекровь так и не разговаривает со мной, все еще обижена.

Она выписывает «Горянку» и сможет прочитать мое письмо.

Мама, я верю, что ты сможем преодолеть этот небольшой конфликт. Ведь мы так давно вместе, я не хочу, чтобы недопонимание испортило наши отношения.

Клянусь, я не специально. Впредь буду жарить больше нормальных котлет, только прости меня и не обижайся больше.

3.

КАКАЯ НАГЛОСТЬ!

У нас в подъезде пятиэтажки всегда было довольно уютно и просторно. Но недавно все изменилось: на нашей входной площадке, которая и так не очень большая - метр на три, не больше, появились коляски. Два младенца поселились в нашем подъезде, и их коляски теперь загромождают проход.

Раньше мы спокойно проходили мимо друг друга, а теперь приходится протискиваться. А если надо сумки занести, то и вовсе боком приходиться проходить, иначе не помещаемся.

Я понимаю, что у молодых родителей много забот, но неужели у них совсем нет совести? Разве не лучше поставить коляски на своей площадке, а не на нашей, на первом этаже?!

Никогда не видела такой наглости. Мы все здесь живем и должны уважать друг друга. Хочется, чтобы соседи были внимательнее к общему пространству и думали не только о своем комфорте, но и о дискомфорте, который доставляют окружающим.

Марита

Такое вот поколение

Недавно проходя через Ореховую рощу, стала свидетелем тревожного инцидента, который вызвал у меня глубокое беспокойство. Маленький мальчик, возраст которого можно было оценить в пределах трех-четырех лет, целенаправленно и с явной агрессией сбрасывал плитки у мемориала. Его действия были настолько интенсивными, что плитки разбивались на мелкие фрагменты. Особенно поразительным для меня стало полное безразличие его матери, молодой женщины, которая не проявила ни малейшего интереса к происходящему. Столько говорят и пишут, что важно формировать у подрастающего поколения уважение к окружающим и к общему пространству. Можно ли оправдать поведение ребенка исключительно состоянием плиток? Безусловно, инфраструктура должна быть в надлежащем состоянии, но это не может служить оправданием для деструктивного поведения. Подобно тому, как мы не оправдываем воровство в магазине отсутствием должного контроля со стороны персонала, не должны позволять детям проявлять агрессию или вандализм даже при уверенности в отсутствии наказания. Я пришла к выводу, что поведение мальчика, вероятно, является отражением установок, которые он получает от своей матери. Матери, поддерживающие такое поведение, часто формируют у детей убеждение в их правоте во всех ситуациях. Попытка вмешаться в данный момент или в будущем, вероятно, не принесла бы результатов, так как такие матери склонны защищать своих детей независимо от обстоятельств.

Формирование у детей уважения к окружающим и к общественному пространству должно стать приоритетной задачей для родителей и образовательных учреждений. От того, насколько успешно мы сможем воспитать новое поколение, зависит будущее нашего общества. Убеждена, что родители должны быть более внимательными к поведению своих детей и активно способствовать их пониманию того, что такое хорошее и плохое поведение.

Вероника

А ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА?

Помню, как в детстве мы с подругами бежали по лугам и лесам, лазали по деревьям и строили шалаши. Не задумывались о том, как выглядели со стороны, не тратили время на сложные прически и макияж. Но при этом каждая из нас была по-своему красива - в своей простоте и непосредственности.

Сейчас же многие девушки стараются выглядеть идеально. Тратят много времени и сил на уход за собой, посещают салоны красоты, делают модные прически и яркий макияж. Конечно, это замечательно, что мы можем позволить себе такие вещи. Но иногда мне кажется, что многие путают красоту с ухоженностью.

Часто вижу девушек, которые, на мой взгляд, не обладают яркой природной красотой, но зато ухожены до кончиков ногтей. Делают все возможное, чтобы выглядеть идеально, и это, безусловно, заслуживает уважения. Но иногда за этой ухоженностью скрывается что-то не то...

Мне кажется, что настоящая красота - это не только внешность, но и внутренний мир человека: доброта, искренность, умение радоваться жизни, находить в ней прекрасное. Даже если природа не наградила тебя яркой внешностью, это не значит, что ты не можешь быть красивой.

Не говорю, что не нужно заботиться о себе и своем внешнем виде. Но считаю, что важно не забывать о том, что настоящая красота идет изнутри. Не всегда ухоженность равна красоте. Иногда простота и естественность могут быть гораздо привлекательнее, чем идеально уложенные волосы и безупречный макияж.

Эля

А вот в наше время...

В общем чате вспоминали с подругами детство, и нахлынула ностальгия. Вдруг поняла, как скучаю по тем временам, когда жизнь была совсем другой.

Помню, как мы каждый вечер ждали очередной сериал. Устраивались всей семьей перед телевизором, и время словно замирало. Помню, как во время рекламы все шло за водой или еще за чем-нибудь нужным. Казалось бы, мелочи, но они были так важны для нас.

А как мы любили собираться на скамейке всей веселой компанией! Обсуждали события дня, делились новостями, смеялись и болтали обо всем на свете. Это было время, когда мы могли просто быть вместе, без дэдждетов и интернета.

Помню, как с нетерпением ждали выходные, чтобы посмотреть «Форт Боярд». Это было такое увлекательное шоу! А потом шли с соседкой смотреть товары, которые она привезла из Турции. Это было целое событие.

Тогда мир был другим. Мы не были так зависимы от технологий. Дети и взрослые еще помнили, кто они есть, умели находить смысл жизни в окружающем. Мы умели радоваться мелочам, ценить моменты и просто быть вместе.

Я скучаю по тем временам, по тому ощущению беззаботности и простоты. По тому, как мы могли просто быть собой, без всех этих современных забот и тревог. Как же хочется вернуться хоть на мгновение в то время, когда каждый вечер был наполнен ожиданием чего-то доброго и светлого. Может, я уже старею, но все чаще хочется сказать: а вот в наше время...

Амина

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

НАРКОМАНИЯ – ОБЩАЯ БЕДА

В Министерстве цифрового развития, связи и массовых коммуникаций КБР состоялся семинар для журналистов на тему «Информационное противодействие наркомании». В рамках мероприятия был продемонстрирован документальный фильм «Исповедь наркомана».

Тема тяжелая, но из года в год ее актуальность только растет. До 1 миллиона 100 тысяч наркозависимых – подростки и молодежь в возрасте 11-24 лет. О том, как противостоять этой трагедии, говорили участники семинара - заместитель министра Мурат ГИЛИЕВ, заведующий приемным отделением Республиканского клинического центра психиатрии и наркологии Минздрава КБР Хасан ХУШТОВ и начальник отдела социально-профилактической работы и взаимодействия с молодежными субкультурами Многофункционального молодежного центра КБР Заур ТЛЕХУРАЕВ.

Обращаясь к журналистам, М. Гилиев подчеркнул значимость этой встречи, поскольку через СМИ можно эффективно информировать общественность о рисках и последствиях употребления наркотиков.



«Профилактика - первоочередная задача, которую мы сегодня можем решить», - отметил он. - СМИ играют ключевую роль в этом процессе. На нас лежит огромная ответственность, мы должны действовать активно. Необходимо быть в курсе современных методов профилактики и применять их в борьбе с наркоманией».

Хасан Хуштов, который тоже принял участие в съемках фильма, поблагодарил журналистов за работу по освещению проблемы наркомании и выразил благодарность всем, кто принял участие в создании фильма

«Исповедь наркомана». «Фильм дался нам очень тяжело, не все, что мы хотели показать, вошло в него по разным причинам. Выражаем благодарность Зауру Тлеухраеву, который также принял участие в съемках и находится на переднем крае борьбы с наркоманией», - сказал Х. Хуштов.

Главный герой фильма - местный житель с пятилетней ремиссией, пациент Республиканского клинического центра психиатрии и наркологии. Диалог между Зауром и пациентом «Р», личность которого была скрыта, а голос изменен, порой вызывает

удивление своей прямоотой в обсуждении этических норм, точнее их полного отсутствия для людей, страдающих наркозависимостью. Ради получения очередной дозы он был готов на любые поступки. Больше всего от этого страдала его семья. Шокирующим открытием стало то, что каждый человек, страдающий от наркозависимости, мечтает, чтобы все вокруг стали такими же, как он. В этом случае ему не пришлось бы соответствовать чьим-либо ожиданиям и испытывать чувство вины за причиняемые страдания своим близким.

По словам Х. Хуштова, этот человек был в крайне сложном психическом состоянии, а самой большой проблемой было доказать ему, что он наркозависимый. По словам «Р», наркотики он употреблял с 18 лет, но до последнего времени верил, что ему хватит сил, здоровья и времени оставаться здоровым. Но здоровье утеряно безвозвратно. Он утверждает, что современные синтетические наркотики, которые сейчас в основном распространяются среди молодежи, создаются с целью уничтожения человека и вызывают непреодолимую зависимость уже после первого употребления. Большую роль в

его возвращении к нормальной жизни сыграла семья, которая не отказалась от него, пережила с ним все ужасы и страдания, боролась за него до конца. Но в первую очередь он подумал о своих маленьких детях, жизнь которых неизменно подвергается опасности, когда в семье есть наркозависимый.

После просмотра фильма спикеры ответили на вопросы журналистов. В первую очередь говорили о том, на каких площадках будет демонстрироваться фильм и как совместно противостоять этой беде. Хасан Хуштов поделился трагическими историями из личного профессионального опыта и отметил, что от наркозависимости страдает не только сам человек, но и все его окружение. Людям свойственно «прятать голову в песок» и думать, что такая беда не может прийти в их дом. Но от этого никто не застрахован. А лучшим оружием против распространения наркотиков являются профилактика и бдительность. Спикеры еще раз подчеркнули, что средства массовой информации могут сделать многое в этом вопросе, главное - не быть пассивными и не оставаться в стороне.

Алена ТАОВА

Мир способен трансформироваться благодаря людям с добрым сердцем и отзывчивой душой. Однако важно помнить, что безграничное добро может иметь не только положительные, но и неожиданные последствия. Иногда чрезмерная доброта может привести к нарушению личных границ других людей, что может вызвать раздражение и даже конфликты. Поэтому важно проявлять доброту в меру, учитывая чувства и потребности окружающих.

ДОБРО В АНКЕТАХ: РАЗНЫЕ СМЫСЛЫ

Многие девушки, размещая анкеты на сайтах знакомств, отмечают, что они добры. Однако понятие доброты у каждого человека свое и может включать различные аспекты:

- * Сострадание и помощь другим. Некоторые люди не могут пройти мимо чужой беды, готовы прийти на помощь в любой ситуации. Могут оказывать поддержку в трудные моменты, помогать решать проблемы или просто быть рядом в трудную минуту.
- * Зависимость от животных. Другие люди проявляют доброту через заботу о бездомных животных. Могут подкармливать бездомных кошек и собак, создавать для них комфортные условия, помогать приютам, участвовать в волонтерских программах.
- * Вежливость и уважение. Есть те, кто старается никому не причинять вреда, ведет себя вежливо и уважительно по отношению к окружающим. Не допускают грубости, агрессии и неуважения, что также можно считать проявлением доброты.

Доброта - сложное многогранное понятие, которое человечество обсуждает на протяжении многих веков. В разных культурах и религиях доброта может иметь свои особенности, но большинство людей сходятся во мнении, что она должна быть бескорыстной. Это значит, что добрые поступки должны совершаться не ради выгоды или вознаграждения, а из желания помочь другим.

Доброта также проявляется не только в словах, но и в действиях. Человек, который обещает помочь, но не выполняет свое обещание, не может считаться по-настоящему добрым. Настоящие добрые поступки - те, которые человек совершает спонтанно и без ожидания благодарности.

С РОЖДЕНИЯ ИЛИ НАУЧЕННАЯ?

Ученые до сих пор спорят о том, является ли доброта природным качеством

человека или формируется под влиянием окружающей среды. Однако некоторые исследования показывают, что даже дети в раннем возрасте способны проявлять альтруистическое поведение.

Например, исследование, проведенное в 2009 году, показало, что восемь из десяти детей в возрасте от 11 до 20 месяцев пытаются помочь взрослому, который не может сложить кубики и мячи в коробку. Это свидетельствует о том, что стремление к помощи может быть врожденным.

С другой стороны, существует мнение, что доброта формируется под влиянием воспитания и окружающей среды. Родители, которые сами проявляют доброту, могут научить своих детей быть отзывчивыми и заботливыми. Таким образом, доброта может быть как врожденной, так и приобретенной.

за добрые дела, стимулируя продолжать помогать другим. Таким образом, помощь другим людям становится источником положительных эмоций и укрепляет наши социальные связи.

ОБЩЕСТВО ПОощряЕТ ДОБРОТУ

Общество играет важную роль в формировании нашего представления о доброте. Люди, готовые откликнуться на чужую просьбу, воспринимаются окружающими как более привлекательные и заслуживающие уважения. Это создает положительную обратную связь: чем больше мы проявляем доброту, тем больше ее от нас ждут и ценят.

Кроме того, помощь другим способствует созданию более гармоничного общества. Люди, которые чувствуют поддержку и заботу, становятся более счастливыми и удовлетворенными жизнью.

ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АЛЬТРУИЗМА

Теория доминант, разработанная русским физиологом Алексеем УХОМСКИМ в 1922 году, объясняет, что поведение человека определяется устойчивым очагом повышенной возбудимости в головном мозге. Эти очаги могут быть связаны с различными потребностями и интересами человека.

Некоторые люди от природы склонны замечать, где нужна их помощь. У них есть устойчивый очаг повышенной возбудимости, который реагирует на ситуации, связанные с чужой бедой или нуждами. Они обращают внимание на тяжелую сумку у старушки, растерянного ребенка или заплаканную женщину на скамейке. Их естественная реакция - предложить помощь.

ПОЧЕМУ МЫ ЧУВСТВУЕМ РАДОСТЬ ОТ ПОМОЩИ

Когда мы помогаем кому-то, наш организм активно вырабатывает дофамин, серотонин, эндорфины и другие нейромедиаторы. Эти вещества вызывают чувство счастья, удовлетворения и уверенности. Это явление называется эйфорией помощника.

Человек, совершив бескорыстный поступок, ощущает подъем настроения, похожий на легкое опьянение. Это происходит потому, что наш мозг награждает нас

УМЕРЕННОСТЬ - КЛЮЧ К НАСТОЯЩЕЙ ДОБРОТЕ

Однако важно помнить, что доброта должна быть умеренной. Если она становится навязчивой или чрезмерной, это может привести к негативным последствиям:

- * Нарушение личных границ. Когда человек помогает кому-то без его согласия, то нарушает его личные границы. Это может вызвать раздражение, недовольство и даже конфликт.
- * Снижение самостоятельности. Если вы делаете за человека то, что он должен делать самостоятельно, лишаете его возможности развивать навыки самопомощи. Это может привести к тому, что человек станет зависимым от вашей помощи и не сможет решать свои проблемы самостоятельно.
- * Эмоциональное выгорание. Если вы постоянно помогаете другим, не заботясь о себе, можете столкнуться с эмоциональным выгоранием.

Это состояние, при котором человек теряет способность испытывать радость и удовлетворение от своей деятельности.

ИЗБЫТОК РЕСУРСОВ - ОСНОВА НАСТОЯЩЕЙ ДОБРОТЫ

Настоящая доброта должна основываться на избытке ресурсов: сил, денег, времени или всего вместе. Это значит, что вы должны отдавать не последнее, а то, что можете, без ущерба для себя.

Если чувствуете, что ваша помощь может навредить вам или другим людям, лучше отказаться от нее. Отказ от помощи не должен вызывать у вас чувство вины или разочарования. Настоящая доброта - это когда вы помогаете другим, не нанося вреда себе и не нарушая их личные границы.

КАК НЕ ПРЕВРАТИТЬ ДОБРОТУ В НАВЯЗЧИВОСТЬ

Иногда люди, проявляющие чрезмерную заботу, на самом деле пытаются заглушить свою боль или справиться с внутренними проблемами. Это может привести к тому, что их доброта становится навязчивой и мешает им жить.

Чтобы избежать этого, важно научиться распознавать свои истинные мотивы. Если вы помогаете другим, чтобы почувствовать себя нужным или важным, это может быть признаком того, что вам нужно поработать над своими внутренними проблемами.

Если заметили, что кто-то из близких стал слишком навязчивым в своей заботе, попробуйте мягко от нее отказаться. Объясните ему, что вы цените его помощь, но хотите научиться решать свои проблемы самостоятельно. Напомните, что ваша дружба и отношения ценны именно тогда, когда вы можете быть честными друг с другом.

ЗАДАВАЙТЕ СЕБЕ ВОПРОСЫ

Чтобы не перейти грань между добротой и навязчивостью, важно задавать себе вопросы:

1. Зачем я это делаю? Если ваш ответ связан с желанием почувствовать себя нужным или любимым, это может быть признаком того, что вам нужно больше внимания к себе.
2. Соответствует ли мой поступок принципу взаимной выгоды? Убедитесь, что ваша помощь не приносит вреда ни вам, ни другому человеку. Помощь должна быть взаимной и не нарушающей личных границ.
3. Не причиняю ли я неудобства другим своим поведением? Если замечаете, что ваша забота вызывает раздражение или недовольство у других людей, возможно, стоит пересмотреть свои действия.

Эти вопросы помогут вам понять, насколько ваша доброта искренна и не перешла ли она в нечто неприятное.

Подготовила Мадина БЕКОВА

НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ МЫСЛИ ЗВУЧАТ ГЛУБЖЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЕЕ

Наш собеседник Амина ГАЗАЕВА из села Яникой - поэтесса, переводчик, член Союза писателей КБР, сотрудник издательства «Эльбрус». Наше знакомство было не случайным. «У нас есть замечательная кандидатура для вашей первой полосы, - сказала депутат местного самоуправления, председатель Совета женщин с. Яникой Чегемского района Жаннет АККАЕВА. - Амина очень талантлива и достойна считаться горянкой». В селе все знают друг друга, активисты общественных движений особенно осведомлены о достижениях своих земляков. А потому мы пригласили Амину в нашу редакцию.

А. Газаева окончила КБГАУ по специальности «финансы» и КБГУ по направлению «карачаево-балкарская филология». Ее стихи вошли в сборники молодых авторов «Танг белги» («Вестник зари»), «Тейри кьылыч» («Радуга») и «Время слова». В 2014 г. она стала победителем среди печатавшихся авторов в поэтическом конкурсе им. Кязима Мечиева и Исмаила Семенова, в том же году приложением к журналу «Минги Тау» был выпущен сборник ее стихов «Жаунну кэлзери» («Глаза дождя»). В 2015 г. вышла в свет ее книга «Бараме кепюрге» («Иду к мосту»). Стихи Амины Газаевой переводились на турецкий, осетинский и татарский языки.

- Амина, как вы пришли в издательство «Эльбрус»?

- Мое первое знакомство с издательством состоялось в 17 лет. Я была автором, чьи стихи вошли в сборник молодых поэтов. Затем здесь же выпустила свой собственный сборник. Впоследствии мне предложили временную должность редактора балкарской редакции. Я была очень взволнована, так как понимала всю ответственность этой работы. Хотя ранее не имела опыта в этой области, осознавала высокие требования, которым необходимо было соответствовать. Несмотря на это, приняла предложение и ни разу не пожалела о своем решении. Сейчас работаю корректором в русской редакции. Благодарна всем, кто верил в меня и поддерживал на протяжении этих лет. Для меня стало большим открытием, насколько сильно я привязалась к этому месту.

- Какая работа интереснее - редактора или корректора?

- Корректор работает над формой текста, а редактор над его содержанием. Хотя роль редактора кажется более интересной, мне как корректору и писателю нравится наблюдать за тем, как каждый участник процесса книгоиздания раскрывает свою индивидуальность. На мой взгляд, в каждой книге видна работа редактора, могу точно определить,

кто именно ее выполнял. Это проявляется даже в визуальном оформлении издания.

Конечный результат любого произведения - итог командной работы. Каждый участник вносит свою частичку, и книга становится общим продуктом издательства.

Моя профессия уникальна тем, что в ней всегда есть возможность для роста, освоения новых знаний и постоянного совершенствования.

- Произведения других авторов как-то влияют на ваше творчество? Оставляют отпечаток на вашем творчестве?

- Я бы не хотела, чтобы это происходило. Но, конечно, читатель может иметь свое мнение.

- Помните свое первое произведение?

- В моей юношеской тетради, где записывала свои мысли, есть страничка с записью от весны 2005 года: «Первое стихотворение. «Весна». Оно было написано мною весной. Меня вдохновило это время года. Я написала первые стихи в 11 лет». Конечно, в юности, когда сама переживаешь весну, сложно писать о чем-то другом. В той же тетради я оставила «заповедь редакторам», где заявила, что не позволю уничтожить мои стихи. «Страшнее греха на свете нет!» - это была моя реакция на то, как отредактировали мои первые напечатанные в газете



стихи. Тогда я училась в восьмом классе и не понимала всех тонкостей этой сложной и интересной работы. Сейчас с ностальгией и легким умилением перечитываю эти записи.

- Поэзия приходит в жизнь человека не случайно. Почему она нашла путь к вам?

- Мне импонирует мысль о том, что именно поэзия находит путь к человеку, а не наоборот. Творчество, на мой взгляд, - это дар свыше. При этом не считаю себя особенной, непохожей на других. Возможно, дело в генах. Все Газаевы - творческие люди: поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах... Другое дело, что не все открыто проявляют свои таланты из-за робости и стеснительности.

Откровенно говоря, я не знаю ответа на ваш вопрос, почему поэзия нашла путь ко мне. Однако рада, что могу замечать и выражать в стихах моменты, которые доступны мне благодаря моему складу характера. Слова в поэзии звучат по-особенному. Если они правильно подобраны, могут звучать громко, хотя и сказаны тихо.

- Пишите только на родном балкарском языке?

- Начала писать на русском языке, но затем по совету окружающих перешла на балкарский. Осознала, что на родном языке могу выражать свои мысли глуб-

же и эмоциональнее. Мой балкарский звучит мягче и лиричнее. При этом мыслю одинаково как на русском, так и на балкарском. Русская культура, как и балкарская, является неотъемлемой частью моей идентичности. Без произведений ПУШКИНА, ЛЕРМОНТОВА и других великих писателей мы бы многое потеряли. В этом я абсолютно уверена.

Моя поэзия посвящена человеку, его месту в мире, взаимодействию с природой и стремлению к самопознанию. Через свои произведения пытаюсь понять суть окружающих меня вещей. Ставлю себя на место различных объектов - ящерицы, пустыни, моря, зерна и с этой позиции пытаюсь почувствовать эмоции и переживания, а также выразить свои мысли и мнение по различным явлениям. Но революционером в литературе себя не считаю.

- У вас есть достижения, которыми гордитесь?

- Вопрос довольно рискованный. В нашей культуре не принято хвастать своими успехами. Горжусь тем, что обладаю честностью и искренностью в отношениях с людьми. Никогда не стану обсуждать кого-то за глаза и при этом улыбаться, глядя в лицо. Предпочитаю прямо говорить, что думаю. Важным шагом в своей жизни считаю учебу в КБГУ на факультете карачаево-балкарской филологии.

- В вашей жизни есть место общественной деятельности?

- По-моему, такой деятельностью должны заниматься люди с определенным характером и мировоззрением. Общественная работа предполагает наличие у человека высокой нравственной ответственности. Пока не считаю себя готовой к этому и не могу вести за собой других. Моя общественная позиция проявляется через мое творчество, хотя оно довольно эгоцентрично.

- Чем занимаетесь сейчас?

- Пишу по наитию. Не могу ставить себя творить. Тогда это уже не искусство, результат будет искусственным и неестественным. Согласно с выражением: «Если можете не писать, не пишите!»

- А как же выражение А. ЭНШТЕЙНА «Гений - это 1 процент таланта и 99 процентов упорного труда»?

- Скажу так. Для развития как поэта важно переводить произведения других авторов, поскольку этот процесс стимулирует мышление. В качестве примера можно привести творчество ШЕКСПИРА. Хотя я не обладаю глубокими знаниями английского языка, осознаю, что перевод и оригинал - это два совершенно разных произведения. В процессе перевода у меня самой появляются мысли, образы и рождаются стихи.

- Какие творческие планы?

- Планы большие. Но, как у нас говорят, не надо встречать не родившуюся луну. Что будет дальше, покажет время. Самое важное - оставаться человеком. Это главная задача каждого из нас. Творческие люди часто амбициозны. Иногда хочется кому-то что-то доказать или удивить. Но в этой гонке можно потерять радость от самого процесса творчества. Писать нужно не для того, чтобы показать свою крутость, а потому что хочется это делать. Стремлюсь к тому, чтобы мое творчество основывалось на этом. Пока у меня получается.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардаевой

КРАСИВАЯ КОЛЮЧКА РОЗА

• КОТОВОД

Людмила из г. Нальчика утверждает: «Кошки - природное совершенство. Я искренне люблю этих животных и никогда не предаю свою привязанность к ним. Восхищаюсь их грациозностью, особенно то, как они пьют воду не разбрызгивая. Природа предусмотрела все - поверхность кошачьего языка покрыта сотнями крошечных крючков, которые помогают очищать шерсть, способствуют пищеварению и даже позволяют черпать воду. Вот почему кошки пьют, а брызги не летят. Недавно узнала, что некоторые ученые считают: когда кошки мурлыкают, издают звуковые вибрации в диапазоне от 25 до 150 Гц. Эти вибрации способствуют заживлению костей и тканей.

Два года назад мне подкинули котенка, оставив возле входной двери в квартиру. Знали, что я люблю кошек, но тогда еще не была готова к новому питомцу, так как не оправилась от утраты Маруси, которая была со мной 13 лет. Назвала новую кошку Розой. Сейчас думаю взять ей под-

ругу, чтобы не было скучно, пока меня нет дома.

Прошло около года, прежде чем мы смогли завоевать доверие нашего питомца. В ветеринарной клинике нам сказали, что ей примерно четыре месяца. Даем ей натуральную еду и сухой корм. Она часто выпрашивает угощение со стола, мы не можем ей отказать, но даем в меру. Особенно любит отварные яйца и сметану. Покупаем Розу по мере необходимости, и, что удивительно, ей это нравится. После водных процедур любит спать, закутавшись в полотенце. Иногда выходим с ней на прогулку. Роза свободно гуляет, не боится шума, что говорит о ее уличном прошлом. Выводим гулять на поводке, но иногда просится на руки. Больше всего ей нравится гулять в холодную погоду: забираться ко мне за пазуху, а голова остается снаружи, с интересом смотрит по сторонам. Во время прогулок ест траву, которая помогает выводить из желудка шерсть или улучшает моторику кишечника.

По характеру Роза, как я уже сказала, похожа на красивую колючку. Однако ее колючесть проявляется не всегда, зависит от настроения. Однажды даже укусила мою подругу, которая хотела взять ее на руки, но хорошо, что не сильно.

Питомец любит спать на подоконнике и на кровати внучки. Часто прячется под диваном или в шкафу. Может подолгу сидеть в нем, выходя только поесть, а затем снова идет в свое убежище. В такие периоды не трогаю Розу, предоставляя ей полную свободу до тех пор, пока сама не попросит внимания.

Обожают играть со своими игрушками - резиновыми и заводными мышками, которые двигаются. Сын периодически приносит ей картонные коробки, она от них в восторге. Однажды я заметила, как Роза распределила три свои коробки. В одной спала, другую использовала для игр, а третью отдала моей внучке. Этот эксперимент я проводила дважды, и каждый раз результат был один и тот же.



Недавно решила, что пора принести домой еще одну кошку, и подобрать ее именно на улице. Сразу пойму, когда встречу ее, что она станет частью нашей семьи и полюбит нас, а мы ее. Таким образом на улице станет одним бездомным котом меньше. Моя дочь с детства мечтает открыть питомца. Ей жалко бездомных животных, поэтому часто кормит животных на улице. Говорит, что когда у нее будет машина, начнет возить для них еду. Животные делают нас добрее, терпимее и умнее.

Ангела КУДАЕВА



Чтение для Светланы КАСАЕВОЙ – способ приятно провести время и полезно. Работая бухгалтером на крупном предприятии, говорит, что имеет дело с сухими цифрами, в книгах же любит правдивые вдохновляющие истории, которые приводят к поиску жизненных ориентиров.

• **КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**

ется в мир кино и театра, способный сделать тебя знаменитым после единственного триумфа или предать забвению после одной неудачи. «Он приехал в Канны в поисках ответов. Но за эти несколько дней у него возникли лишь новые вопросы». Знакомство с Гейл заставляет его еще раз призвать самого себя к ответу: что он сделал с собственной жизнью и куда направиться теперь. Крейг вспоминает историю своего брака, свою первую работу в качестве режиссера театральной труппы, встречает старых знакомых, которые когда-то много значили в его жизни. Сквозь призму прошлого опыта перед

В МИРЕ ЯРКОГО СОЛНЦА И ТЕМНЫХ ЗРИТЕЛЬНЫХ ЗАЛОВ

- На необитаемый остров взяла бы роман Ирины ШОУ «Вечер в Византии». Когда-то в студенческие годы увлеклась этим автором, но, на удивление, этот роман прошел мимо меня, так что прочитала его с удовольствием. Над этой книгой стоит поразмышлять, в процессе чтения возникают вопросы, иногда сложные и неудобные, на которые нужно честно ответить.

Главный герой романа - 48-летний известный кинопродюсер Джесс Крейг, который имеет за плечами неудачный брак и двух дочерей, финансовый достаток и постоянные предложения о совместной работе над новыми фильмами. Однако в последние годы намеренно отошел в тень и не участвовал в новых проектах. Сделав молниеносную карьеру, на несколько лет исчез из мира Голливуда и Бродвея. О нем давно не кричат газетные заголовки и театральные афиши. И вот спустя годы молчания Крейг вновь появляется на кинофестивале в Каннах, где становится объектом наблюдения 22-летней журналистки Гейл Маккиннот, которая пытается выяснить, что привело его на Лазурное побережье и какие планы вынашивает некогда успешный кинопродюсер. Неожиданные встречи и разговоры, хитрые и неудобные вопросы журналистки о друзьях, врагах и женщинах заставляют Джесса мысленно возвратиться в прошлое. Предаваясь воспоминаниям, он анализирует собственный путь, а читатель по фрагментам складывает пазл жизни яркого и неординарного человека.

Автор со знанием дела описывает атмосферу знаменитого кинофестиваля на Лазурном берегу Франции: опьяняющая свобода, воздух, пропитанный запахом больших денег и несбывшихся надежд. Главный герой вполне органично вписыва-

ним ясно очерчиваются туманные перспективы его будущего. Происходит переосмысление событий, людей и собственных поступков. «В литературных кругах распространено мнение, что любой человек несет в себе, по крайней мере, один роман. Сомневаюсь. Я знаю несколько мужчин и женщин, которые действительно несут в себе роман, но громадное большинство людей, которых я встречал, несут в себе, может быть, только одну фразу или в лучшем случае рассказ».

Исюминкой романов Шоу являются персонажи - настоящие живые люди, ищущие смысл жизни и навсегда утратившие его, блуждающие по жизни во тьме или идущие по ней широкими шагами, отчаянно нуждающиеся в любви или отвергающие ее. Джесс Крейг - фантастически притягательный персонаж. Далеко не безупречен, в его жизни нашлось место не только громким овациям и блиску софитов. Все это придает роману достоверность - сюжет будто написан жизнью и лишен художественного вымысла.

Сразу хотелось бы предупредить, что «Вечер в Византии» должен попасть в особенное настроение, когда настроен на внутреннюю рефлексию. Особенно это произведение оценит тот, кто, как и главный герой, находится в состоянии личностного кризиса. Я люблю такие произведения - они заставляют задуматься о собственной жизни и в очередной раз решить для себя, правильной ли дорогой ты идешь и не пора ли сменить направление. Эти вопросы нужно задавать себе чаще, тогда точно рано или поздно найдешь то, что близко твоей душе.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

• **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**



ПРОСТО И ВКУСНО

Иногда важно иметь в домашней кулинарной книжке простые, вкусные и быстрые в приготовлении рецепты. Ритм современной жизни не дает возможности хозяевам проводить много времени на кухне. Но кормить семью вкусно, сытно и полезной едой. Как экономить время, силы и при этом вкусно накормить родных, нам рассказала Милена ХАРЗИНОВА из Нарткалы.

- Я работающая мама, поэтому приходится подбирать легкие в приготовлении блюда. Делюсь некоторыми рецептами, которые часто люблю готовить, - говорит она.

КУРИНЫЙ СУП С ОВОЩАМИ

Ингредиенты: 400 г куриного филе, 3-4 картофеля, 1 морковь, 1 репчатый лук, 0,5 стакана вермишели, 3 литра воды, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Куриное филе нарезать кубиками, посолить, поперчить и обжарить на растительном масле. Переложить в кастрюлю для варки супа. Картофель нарезать кубиками. Добавить к мясу, залить кипятком и варить до готовности картофеля. Через 10 минут высыпать вермишель. Лук и морковь измельчить и обжарить на той же сковороде, где жарилось мясо. Зажарку выложить в суп. По необходимости посолить и поперчить.

ЖАРЕННЫЕ БАКЛАЖАНЫ С ПОМИДОРАМИ

Ингредиенты: 2 баклажана, 2-3 помидора, 2 зубчика чеснока, майонез, свежая зелень по вкусу, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Баклажаны нарезать кружочками толщиной 0,5 см. Посолить и оставить на 20 минут, чтобы ушла горечь. Затем слегка отжать от лишней влаги и обжарить с обеих сторон до золотистой корочки. Помидоры нарезать кружочками. Майонез, раздвоенный чеснок, перец и измельченную зелень соединить в отдельной миске. Выложить слоями баклажаны и помидоры, промазывая майонезом. Последний слой смазать майонезом и посыпать рубленой зеленью.

ТЫКВЕННЫЕ ОЛАДЬИ

Ингредиенты: 600 г тыквы, 1 средняя луковица, 2-3 зубчика чеснока, 1 яйцо, 2 ст. ложки картофельного крахмала, растительное масло.

Для соуса: 1 большой пучок смешанной зелени (зеленый лук, петрушка, базилик), сок и цедра половины лимона, оливковое масло, соль, свежемолотый черный перец.

Способ приготовления. Для соуса мелко порубить зелень. Сложить в стакан погружного блендера, посолить, влить лимонный сок, добавить цедру и пару столовых ложек воды. Взбить в однородную массу. Не прекращая взбивать, влить столько масла, чтобы получился густой соус. Поперчить.

Для оладий измельчить лук и обжарить на сковороде с маслом. Очистить тыкву от кожуры и семян, мякоть натереть на крупной терке, отжать и смешать с луком. Посолить, поперчить, добавить крахмал и тщательно перемешать. Добавить взбитое до однородности яйцо и перемешать. В большой сковороде с толстым дном нагреть масло. Выкладывать овощное тесто большой ложкой на некотором расстоянии друг от друга и жарить оладьи на среднем огне до румяной корочки с обеих сторон. Готовые оладьи выложить в миску или кастрюлю под крышку. Подавать на стол горячими с соусом из зелени.

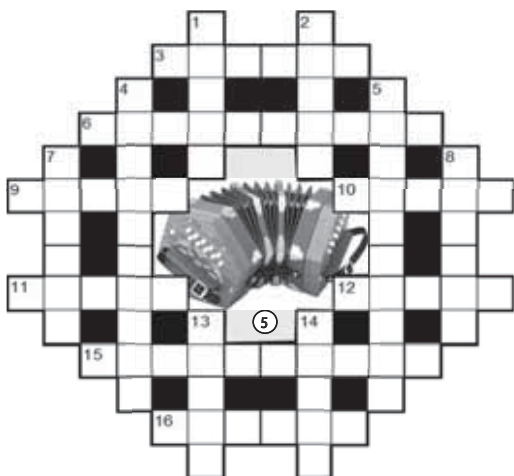
ОВОЩНАЯ ЗАПЕКАНКА

Ингредиенты: ¼ часть большой капусты или 0,5 средней, 2 больших яблока, 4 ст. ложки растительного масла, 6 копченых колбасок (можно заменить кусочками любого вареного или жареного мяса), 1 ст. ложка набора специй, 1,5 ст. ложек бальзамического уксуса.

Способ приготовления. Капусту нашинковать. Яблоки нарезать на четыре части и удалить сердцевину. Лук очистить и нарезать тонкими полукольцами. Колбаски нарезать крупными кусками. Разогреть в глубокой сковороде растительное масло и обжарить колбаски до темно-коричневого цвета. Переложить шумовкой на блюдо так, чтобы вытопившийся жир остался в сковороде. Добавить в сковороду капусту и лук. Готовить на среднем огне, часто помешивая, около десяти минут. Добавить яблоки, специи для овощей и готовить еще пять минут. Переложить овощную смесь в форму для запекания, добавить колбаски, сбрызнуть уксусом. Накрыть фольгой и поставить в разогретую до 180 °C духовку на десять минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Озеро в Казахстане. 6. Прибор, обеспечивающий необходимое для работы двигателя соотношение между топливом и воздухом в горючей смеси. 9. Музыка гимна Санкт-Петербурга, позаимствованная из балета «Медный всадник» этого композитора. 10. Пресыщающееся рода ящерицы. 11. Стебель и листья корнеплодов. 12. Печатная форма с рельефным изображением текста или рисунка. 15. Силовой вид спорта, заключающийся в подтягивании и фиксации максимального веса одной рукой. 16. Растение семейства бромелиевых, тропическое, кисло-сладкие ароматные соплодия.
По вертикали: 1. Кольчатая нерпа, мелкий вид тюленя. 2. Часть текста, представляющая собой смысловое единство. 4. Разбивание твердых предметов незащищенными частями тела, практикуемое в японских боевых искусствах. 5. Язычковый пневматический музыкальный инструмент, гармоника с хроматическим звукорядом без готовых аккордов. 7. Семейный фотоархив. 8. Африканский музыкальный инструмент, вид барабана. 13. Сырье для гончарных изделий. 14. Сборник таблиц, географических карт.

По горизонтали: 3. Озеро в Казахстане. 6. Прибор, обеспечивающий необходимое для работы двигателя соотношение между топливом и воздухом в горючей смеси. 9. Музыка гимна Санкт-Петербурга, позаимствованная из балета «Медный всадник» этого композитора. 10. Пресыщающееся рода ящерицы. 11. Стебель и листья корнеплодов. 12. Печатная форма с рельефным изображением текста или рисунка. 15. Силовой вид спорта, заключающийся в подтягивании и фиксации максимального веса одной рукой. 16. Растение семейства бромелиевых, тропическое, кисло-сладкие ароматные соплодия.

По вертикали: 1. Кольчатая нерпа, мелкий вид тюленя. 2. Часть текста, представляющая собой смысловое единство. 4. Разбивание твердых предметов незащищенными частями тела, практикуемое в японских боевых искусствах. 5. Язычковый пневматический музыкальный инструмент, гармоника с хроматическим звукорядом без готовых аккордов. 7. Семейный фотоархив. 8. Африканский музыкальный инструмент, вид барабана. 13. Сырье для гончарных изделий. 14. Сборник таблиц, географических карт.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА



В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЕЛ ХОККЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

• СПОРТ

Ледовый дворец «Нальчик-арена» в прошлые выходные стал площадкой для проведения «Кубка открытия» среди юных хоккеистов. Турнир собрал десять команд из Кабардино-Балкарии, Ставропольского края, Северной Осетии и Краснодарского края.

На ледовой арене развернулась настоящая борьба. Зрители наблюдали захватывающие поединки между командами: «Наследие Эссентуки» противостояло «Королям льда», «Наследие Ставрополь» встретилось с «Союзом Сочи», «Алания» сразилась с «Наследием Эссентуки», а «Короли льда» померились силами с «Союзом Сочи». Первый день завершился матчем между «Аланией» и «Наследием Ставрополь».

Президент Федерации хоккея КБР – один из инициаторов проведения соревнований Сергей АДАМАЕВ с удовлетворением подчеркнул важность этого мероприятия: «Мы рады приветствовать всех участников на первом турнире на новой «Нальчик-Арене». Нам удалось собрать более ста юных хоккеистов. Теперь у нас есть прекрасная возможность тренировать новые команды, проводить такие праздники спорта для детей и принимать соревнования различного уровня. Арена сегодня разделена на две секции, что позволяет проводить игры параллельно на двух площадках».

Юные хоккеисты не скрывали своих эмоций и стремления к победе. Илья ЧЕРНОВ, девятилетний игрок из Армавира, участвовавший в «Кубке открытия», выразил свою страсть к спорту: «Я обожаю хоккей. Хочу стать профессионалом и выигрывать все матчи».

Юных спортсменов приехали поддержать их родители. Олег и Александра, родители семилетнего хоккеиста из Армавира, отметили: «Мы приехали поддержать сына и его команду. У нас есть секретная кричалка, заряжающая команду на победу. Наш сын занимается хоккеем три года, мы видим, как он любит этот вид спорта».

В результате двух дней напряженной борьбы были определены победители в каждой из групп. В первой группе безоговорочная победа досталась команде «Союз Сочи», которая продемонстрировала высокий уровень подготовки и слаженность. На втором месте оказались хоккеисты «Наследие Эссентуки», третье завоевали ребята из «Наследия Ставрополь». Четвертое и пятое места заняли «Алания» и «Короли льда» соответственно. Первые три команды получили кубки и медали.

Во второй группе лидером стал «Альбатрос Армавир». Второе место заняла команда «Наследие Эссентуки», а замкнула тройку призеров команда «Наследие Ставрополь». Четвертое место досталось команде из Нальчика, пятое – «Короли льда». Победители и призеры второй группы отмечены медалями и почетными грамотами.

Два дня соревнований подарили болельщикам много ярких эмоций и незабываемых моментов. Организаторы считают турнир важным шагом в развитии детского хоккея в КБР и надеются на дальнейшую поддержку этого вида спорта.

Открытие уникального для нашего региона спортивного ледового комплекса «Нальчик-арена» состоялось 23 февраля этого года. Его приурочили к Дню защитника Отечества и посвятили нашим героям – участникам специальной военной операции. Комплекс построен по федеральному проекту «Спорт – норма жизни» в рамках национального проекта «Демография».

Ангела ГУМОВА

НЕТРЕЗВЫЕ ВОДИТЕЛИ

В прошлую субботу очень удивилась результатам рейда «Нетрезвый водитель». За семь часов рейдового мероприятия сотрудники Госавтоинспекции МВД по КБР выявили 16 водителей, управлявших транспортными средствами в состоянии опьянения и отказавшихся от прохождения процедуры освидетельствования, не имеющих (лишенных) права управления. Не ожидала такого количества нетрезвых водителей на наших дорогах.

Управление Госавтоинспекции МВД по КБР напоминает, что управление транспортом в состоянии опьянения является одним из самых серьезных нарушений правил дорожного движения и представляет повышенную общественную опасность. Помните, что от ваших действий на дороге зависит не только ваша жизнь, но здоровье остальных участников дорожного движения. За это нарушение предусмотрен штраф в размере 45 тысяч рублей, а также лишение прав на срок от полутора до двух лет.

Как-то за праздничным столом наблюдала диалог двух мужчин-водителей. Один из них был уверен, что бокал шампанского или сто граммов водки не повлияют на его способность управлять автомобилем. Второй возразил ему, сказав, что его реакция может замедлиться и он рискует столкнуться с другим водителем, который тоже выпил. В случае аварии, даже по вине другого водителя, при освидетельствовании они оба будут признаны виновными, и это будет справедливо.

Даже если вы уверены в своих силах, не стоит рисковать.

ЗА ЧТО ПЕШЕХОДА МОГУТ ОШТРАФОВАТЬ?

Многие уверены, штрафы – только о водителях. Но нет. Пешеходы тоже – участники дорожного движения и тоже отвечают по КоАП. Штраф можно получить за переход на красный свет, даже если дорога пустая, нельзя. Пьяный на дороге даже без машины может попасть под статью. За все эти нарушения полагается штраф в размере 500 рублей. Электросамолеты и моноколеса, если скорость и масса устройства превышают нормы для «пешехода», штрафуют как водителя – от 500 до 1500 рублей. Если игнорировать требования инспектора – 500-1000 рублей.



• ЗА РУЛЕМ

ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ И УДАЧИ

А КАК ВАМ ТАКОЙ ШТРАФ?

В России предложили ввести штраф в размере 1000 рублей за отказ уступить место в общественном транспорте. По задумке депутатов, наказание будет распространяться на пассажиров, которые отказались уступить место беременным женщинам, пожилым людям или детям, несмотря на просьбу. Инициаторы считают, что штраф будет «ощутимым» и поможет воспитать культуру поведения в транспорте. Пока это лишь законодательное предложение, до его принятия нужно пройти обсуждение и одобрение в Госдуме.

Если бы я была депутатом, поддержала бы введение штрафа, хотя молодежь у нас ведет себя подобающе в общественном транспорте. Два раза подряд мне уступили место в общественном транспорте. Сначала расстроилась, что уже в том возрасте, когда уступают место, я же чувствую себя двадцатилетней. Как говорила Любовь ОРЛОВА в картине «Русский сувенир», сзади пионерка, спереди пенсионерка. Но это чувство внутреннего протеста с собой быстро прошло, и я обрадовалась, что у нас такая воспитанная молодежь. Даже настаивала, что могу постоять, но молодой студент, а в другой раз девушка не приняла возражений и уступили место.

УХОД ЗА АВТОМОБИЛЕМ

Недавно прочитала простые лайфхаки по уходу за автомобилем. Очистка фары зубной пастой. Если фары помутнели, рекомендуется нанести немного пасты и отполировать микрофиброй – блеск вернется, а свет станет ярче. Я пробовала и хочу вам сказать: не проводите этот эксперимент – не помогает, если даже вам кажется, что метод работает, через неко-

торое время видимость фар станет хуже.

Уксус или лимонная кислота идеально убирают следы насекомых и налет с кузова. Просто разведите с водой, нанесите на загрязнение и аккуратно протрите. Могут сказать, что этот метод работает, но как он отразится на краске автомобиля, не знаю, поэтому рекомендую пользоваться специальными очистителями.

Используется вазелин для обработки уплотнителей дверей. Он предотвращает примерзание и защищает резину от растрескивания. Когда наступят холода, обязательно попробуйте этот метод и о результате расскажу. Каждый год зимой сталкиваюсь с этой проблемой, приходится отогревать двери автомашины с помощью фена.

ТЫ ЕДЕШЬ БЫСТРО, А Я – ВЕЗДЕ

Я как-то упоминала о надписях на автомобилях. Недавно мне встретились несколько интересных вариантов. Один из них гласил: «Ты едешь быстро, а я – везде». А эта фраза очень понравилась – «Здоровья, удачи и счастья». Вот еще одна надпись, которая меня развеселила: «Не жди принца на белом Порше, цени пацана на Ладе».

В выходные дни наткнулась на забавное видео. В нем инструктор по вождению использовал два мусорных бака, чтобы объяснить ученику, как правильно управлять педалью газа. Баки были оборудованы «педалями», и инструктор объяснял, как плавно нажимать на них.

Удивительно, как работает человеческий мозг, надо же до такого додуматься.

Удачи на дорогах!

Арнелла КУДАЕВА.

Фотоколлаж

Тамары Ардавовай

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-06-85 –
корреспондентская;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1013**. Заказ **2227**
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **14 октября в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta.goryanka@list.ru