

№ 26 (1399)

27 июня 2026 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Тамиры Ардавовой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ



**Ангелина
ВОДОГРЕЦКАЯ,**
учитель начальных
классов СОШ №6
с. Октябрьского
Майского района

С. 5

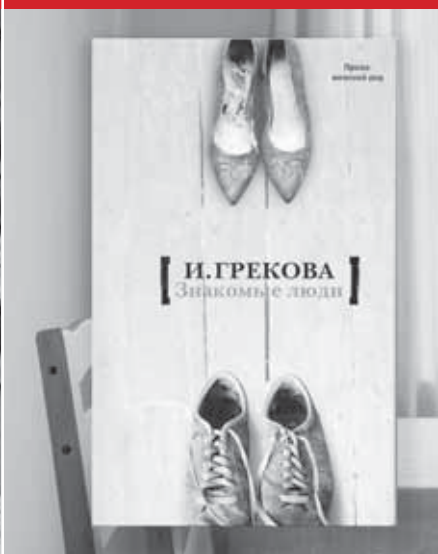
Сс. 4,6 ...УНИКАЛЬНЫЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ТРАДИЦИИ



С. 14 ШЕЛК, УЗЕЛОК
И ФАМИЛЬНАЯ
ЦЕННОСТЬ



С. 15 ЗНАКОМЫЕ
НЕЗНАКОМЦЫ



С. 16 ПОЕЗЖАЙ,
КАК КОРОЛЕВА



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РЕСПУБЛИКИ НАХОДИТСЯ НА ЭТАПЕ АКТИВНОГО РОСТА, НЕСМОТРЯ НА САНКЦИИ

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Парламентарии республики обсудили развитие современных технологий и производства на примере предприятия «Севкаврентген-Д». Разговор состоялся по инициативе комитета по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству в ходе выездного заседания в Майском районе.

Визит начался с экскурсии по предприятию. Парламентарии осмотрели механический цех, гальванический участок, линию порошкового окрашивания, цех станков с ЧПУ и сборочные цехи. Ознакомились с работой испытательных боксов, линией монтажа печатных плат и складов готовой продукции. Были продемонстрированы и площади, планируемые под расширение.

Заместитель Председателя Парламента КБР Салим ЖАНАТАЕВ отметил, что деятельность предприятия напрямую служит благородной цели – заботе о здоровье людей. «Продукция завода позволяет выявлять заболевания на ранней стадии, своевременно лечить людей и продлевать им качественную жизнь. Радует и то, что производство ориентировано на оснащение отечественных предприятий, а большую часть комплектующих здесь изготавливают собственными силами. Мы видим положительную динамику и рост объемов производства, а это означает дополнительные налоги в бюджет и новые рабочие места», – отметил вице-спикер законодательного органа республики, подчеркнув, что профильный комитет Парламента всегда готов к конструктивному сотрудничеству и поддержке предприятия.

Председатель комитета по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству Марат КАЛМЫКОВ подчеркнул, что цели выездного заседания комитета – познакомиться с работой крупнейшего производителя высокотехнологичного медоборудования «Севкаврентген-Д» и привлечь к ней внимание молодежи.

Глава администрации Майского района Татьяна САЕНКО напомнила, что



«Севкаврентген-Д» исторически обеспечивает рабочими местами жителей Майского района, а сегодня занимает лидирующие позиции в промышленном секторе страны. Глава муниципального района сделала особый акцент на вопросе привлечения молодых кадров и закрепления их на малой родине. Она отметила, что в республике действует развитая сеть учреждений среднего профессионального образования, выпускающих востребованных специалистов. Со своей стороны предприятие создает для сотрудников хорошие условия труда и гарантирует достойную заработную плату.

С обстоятельным докладом выступил министр промышленности, энергетики и торговли КБР Шамиль АХУБЕКОВ, отметив, что Кабардино-Балкария традиционно является одним из ведущих промышленных регионов в СКФО, а промышленность республики сегодня находится на этапе активного роста, несмотря на введенные санкции.

По состоянию на 1 апреля обрабатывающая отрасль республики включает 892 ор-

ганизации и более тысячи индивидуальных предпринимателей с численностью работников 13,3 тысячи человек (124,9 процента к аналогичному периоду прошлого года). По темпам роста выпуска и отгрузки продукции обрабатывающая промышленность республики является лидером среди субъектов СКФО в 2025 году. Индекс промышленного производства за январь – апрель этого года составил 112,3 процента, по обрабатывающим производствам – 111,3 процента. Объем отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг – 11268,7 млн рублей.

Стратегическим приоритетом развития КБР, закрепленным в государственных программах и документах регионального планирования, докладчик назвал модернизацию высокотехнологичных производств. Эта мера призвана укрепить позиции продукции на рынке, увеличить экспортный потенциал и минимизировать технологическую зависимость региона. Министр подробно рассказал о создании научной инновационной инфра-

структуры и участия региона в федеральных и республиканских госпрограммах. Также он затронул вопросы господдержки предприятий, поддержки инвестиционных проектов на всех этапах и подвел итоги уже реализованных в КБР отраслевых проектов.

При этом министр назвал ряд факторов, сдерживающих развитие высокотехнологичных производств в республике, в числе которых высокая степень износа основных фондов, неустойчивое финансовое положение некоторых предприятий, дефицит высококвалифицированных инженерных и рабочих кадров. Ш. Ахубеков поделился своим видением решения этих проблем. В частности, требуются дальнейшее развитие системы подготовки и переподготовки кадров, привлечение инвестиций, укрепление кооперации между наукой, образованием и промышленностью.

Генеральный директор ООО «Севкаврентген-Д» Ислам ДЕШЕВ представил развернутую информацию о деятельности предприятия. В настоящее время оно является единственным, осуществляющим полный цикл производства штативных устройств для медицинских рентгеновских аппаратов и комплексов в Российской Федерации. Доля продукции на общероссийском рынке за 2025 год составила более десяти процентов, а производство штативных устройств к рентгенодиагностическим аппаратам и комплексам – более 65 процентов, подчеркнул докладчик. И. Дешев остановился на основных предпосылках и драйверах развития отечественного рентгеновского оборудования, а также инструментах господдержки его производителей.

Участники выездного заседания обменялись мнениями и обсудили широкий круг вопросов, связанных с деятельностью крупных предприятий КБР, дефицитом квалифицированных кадров, подготовкой специалистов инженерно-технического профиля, действующими мерами поддержки предпринимателей в сфере промышленности.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Изменилась логика работы

В Татарстане на IV научно-практической конференции «Безопасность в медицине: технологии и решения», проводимой в рамках всероссийского форума с международным участием «Новамед-2026», министр здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Рустам КАЛИБАТОВ представил доклад о системном подходе к управлению качеством и безопасностью медицинской помощи в регионе.

Его выступление вызвало живой интерес участников: опыт КБР рассматривается в качестве примера того, как процессные подходы эффективно улучшают качество медицинской помощи – от поликлиник до крупных стационаров.

В докладе Рустам Калибатов подчеркнул, что в республике изменилась логика работы: перешли от модели «приказ – контроль» к подходу «от процесса к приказу». Теперь перед закреплением любого решения в нормативном документе создается рабочая группа, которая анализирует реальный процесс, выявляет проблемные зоны и формулирует задачи. Это позволяет разрабатывать не просто «бумажные» регламенты, а рабочие алгоритмы для практического применения.

Ключевым элементом реформы стало вовлечение руководителей медицинских учреждений. Главные врачи стали руководителями проектов, что сформировало горизонтальные связи между организациями и повысило ответственность за результаты.

Главный вывод доклада министра – качество не разовая акция, а постоянная работа, развивающаяся вместе с технологиями, стандартами и запросами пациентов.

Федеральные эксперты признают, что опыт

Кабардино-Балкарской Республики может быть тиражирован в другие регионы России как пример масштабирования процессного подхода и создания инфраструктуры качества, работающей на результат, здоровье и удовлетворенность пациентов.

Интерес участников привлек и доклад главного врача ГБУЗ «Республиканский детский клинический многопрофильный центр» Минздрава КБР Зураба ШАРДАНОВА.

В ходе интерактивной секции с применением бизнес-симуляций Зураб Шарданов презентовал доклад на тему «Процессный подход как основной управленческий инструмент снижения рисков. Новые подходы в организации помощи в КБР. Организация экстренной травматологической помощи детскому населению на базе Центра». Презентация была посвящена внедрению модели бесшовной интеграции службы экстренной медицинской помощи в структуру Центра – флагмана педиатрической службы республики.

Представленный кейс базируется на принципах современного государственного менеджмента в здравоохранении.

Опыт, представленный главным врачом РДКМЦ, продемонстрировал коллегам из других регионов РФ успешное применение процессного подхода для трансформации республиканской системы здравоохранения.

Созданная модель является примером эффективной межведомственной синергии и может быть масштабирована в качестве бенчмарка для других субъектов, стремящихся к повышению качества и доступности экстренной медицинской помощи детскому населению.

Наш корр.

Старт уборочной кампании

Глава Минсельхоза Кабардино-Балкарии Хасан СИЖАЖЕВ принял участие в совещании окружного уровня, посвященном подготовке к предстоящей уборочной кампании в Северо-Кавказском федеральном округе. Мероприятие проходило под руководством заместителя министра сельского хозяйства РФ Андрея РАЗИНА.

Встреча, состоявшаяся в Минеральных Водах, объединила представителей руководства агропромышленного комплекса субъектов СКФО, отраслевых ассоциаций и профильных федеральных учреждений.

Андрей Разин, открывая заседание, акцентировал внимание на стратегическом значении Северо-Кавказского региона для сельского хозяйства России. Он отметил, что СКФО вносит существенный вклад в общероссийское производство: более 9% зерновых и зернобобовых, свыше 18% кукурузы на зерно и более 13% риса. Особо подчеркнута лидирующая позиция Северного Кавказа в производстве плодово-ягодной продукции, составляющей свыше 40% от общего объема по стране.

На данный момент яровой сев в округе охватил 1,6 миллиона гектаров. Ожидается, что в ближайшие недели большинство субъектов СКФО перейдут к активной фазе уборочных работ.

Министр сельского хозяйства КБР в своем докладе сообщил, что в Кабардино-Балкарии яровые культуры посеяны на площади 220,6 тысячи гектаров. Общая посевная площадь, включая озимые культуры, составила 281,7 тысячи гектаров, что соответствует показателям прошлого года. Также министр подчеркнул, что земледельцы Кабардино-Балкарии уже приступили к сбору и переработке зеленого горошка. Общая посевная площадь этой овощной культуры составляет порядка 5 тыс. гектаров, что на уровне среднегодовых значений. Урожай собран с 900 гектаров. Основными производителями и переработчиками зеленого горошка в республике являются консервные заводы. В текущем году шесть таких предприятий уже выпустили около 19,5 млн условных банок консервов. Зеленый горошек составляет примерно 16% от общего объема плодово-овощных консервов, производимых в КБР. Для сравнения: в прошлом году было произведено 57,5 млн условных банок.

В конце июня – начале июля планируется приступить к уборке озимого рапса, пшеницы и ячменя.

Кабардино-Балкария является лидером по сбору голубики в Северо-Кавказском федеральном округе, обеспечивая около 70% ежегодного урожая, что составляет примерно 300 тонн. Республика первой в округе освоила промышленное выращивание этой северной ягоды. Успешный опыт Кабардино-Балкарии перенят соседними регионами. В самой республике направление активно развивается, особенно в личных подсобных хозяйствах граждан.

Ляна БАТЫРОВА

Михаил и Сусанна СИГУТА из Нарткалы в этом году отметили фарфоровую свадьбу (20 лет совместной жизни). У них пятеро детей – Рафаэль, Хадасса, Эльханна, Илана и Сара.

**ВСЕ СЛУЧАЙНО
НЕ СЛУЧАЙНО**

- С будущим супругом мы познакомились 26 лет назад на кавказской свадьбе. Ему тогда было 17 лет, а мне 16. Так началась наша дружба, а спустя шесть лет мы поженились. Михаил родился в Майкопе - столице Республики Адыгея, но когда мы только начали встречаться, его семья переехала в Америку. Тогда он попросил меня дождаться его. Расстояние не стало препятствием для наших отношений, а наоборот, укрепило их. Михаил периодически приезжал в Россию из-за учебы, но не мог жить здесь постоянно.

После того как мы создали семью и занялись пчеловодством, он окончательно решил перебраться в Кабардино-Балкарию, несмотря на то, что родители остались в Америке. Сейчас мой свекор там преподает в университете, является доктором наук. До переезда тоже занимался пчеловодством. Свекровь по образованию педагог.

Любовь к пчелам у Михаила в крови. Его дедушка и прадедушка были известными пчеловодами на Кубани. Из-за этого они подверглись раскулачиванию. Во время Великой Отечественной войны им пришлось приостановить свое дело, но после возобновили производство продуктов пчеловодства. Сначала прадедушка Михаила держал пчел в колодах, а затем его сын придумал перевозить их на пасеки, чтобы получать разные сорта меда.

Мои родители уже вышли на заслуженный отдых. Отец по профессии повар, тоже увлекался пчеловодством. Около сорока лет назад узнал, что на Кубани есть семья, которая занимается этим ремеслом. Позже связался с ней, и некоторое время они сотрудничали. Это была семья Сигута. Позже меня с Михаилом свела судьба. Все случайное не случайно.

НАША ГОРДОСТЬ

- У нас с мужем пятеро детей, мы всегда мечтали о большой семье. Старшая дочь окончила лицей № 1 в Нарткале, другие дети тоже учатся там.

Дочь Хадасса в прошлом году окончила школу. Является выпускницей музыкальной школы по классу фортепиано, скрипки и вокала. В этом году прошла

ВСЕГДА ГОТОВЫ ПОМОЧЬ



обучение в области косметологии и получила сертификаты визажиста и косметолога-эстетиста. Сейчас планирует подавать документы на медицинский факультет, но пока не определилась с университетом.

Сын Рафаэль в следующем учебном году пойдет в 11-й класс. Активно занимается спортом и посещает школу программирования «Kiber one». С восьмью лет помогает отцу на пасеке, в этом году уже работает с пчелами на профессиональном уровне – приумножил их численность. Думаем, он продолжит семейную династию, даже если выберет другую профессию.

Дочь Эльханна в этом году перешла в восьмой класс. Она тоже окончила музыкальную школу, где обучалась игре на фортепиано, скрипке и вокалу. Также занимается национальными танцами в детской школе искусств «Радуга».

Дочь Илана с нового учебного года будет учиться во втором классе. Увлечена народными танцами, которые преподает Ж. САРАЛЬПОВА.

Младшей дочери – Саре исполнился год.

Мы воспитываем детей в духе трудолюбия, ответственности и уважения к старшим. С радостью отмечаем все дни рождения, особенно детские. Любим проводить время вместе, если погода позволяет, выезжаем с детьми на пасеку. Для них это праздник, мы там много готовим и покупаем угощения.

МЕДОВАЯ ЖИЗНЬ

- В 2009 году мы с Михаилом решили масштабно заняться пчеловодством и зарегистрировали ИП. Сейчас у нас до 800 пчелосемей. Производим много сортов меда, в прошлом и позапрошлом годах их было до 12. Для получения каштанового меда перевозим пчел в Краснодарский край, за Шаумянский перевал в поселок Небуг. Липовый мед собираем в селе Эльхотово Республики Северная Осетия-Алания и во многих других местах. География нашего меда не ограничивается Кавказом, работаем по всей стране. Поставляем мед в аптеки, он полностью соответствует требованиям ГОСТа. Сотрудничаем и с фармацевтическими компаниями, которые закупают наше маточное молочко для производства лекарств, включая препараты для лечения сахарного диабета. Никогда не добавляем сахар в корм пчелам, это чуть не привело к краху нашего бизнеса в 2024 году. Было очень жалко пчел. Ульи, оставленные в поле, были разгромлены медведями, но те, что находились в павильоне, остались целы. Этот павильон мы купили у тети Михаила после смерти его дедушки в 2009 году. Супруг решил выкупить его в память о его дедушке, а родственница продала нам даже дорожку.

Каждую партию нашего меда отправляем на исследование в лабораторию. Мы зарегистрированы в системах «Меркурий»

и «Честный знак», все наши операции прозрачны, налоги платим регулярно. Мед разливаем исключительно в стеклянные емкости, которые закупаем у завода «Кубань стеклотара».

Бизнес-центр КБР и Торгово-промышленная палата КБР оказывают нам значительную поддержку. Благодаря их помощи мы смогли избежать разорения два года назад и восстановить часть нашей пасеки, когда медведи полакомились нашим медом. Выступаем в роли спикеров на бизнес-семинарах, посвященных развитию семейного предпринимательства. Делимся опытом создания и продвижения бренда, обсуждаем важность преемственности поколений в малом семейном бизнесе. Сотрудничаем и с садоводами республики. Опыление яблонь пчелами увеличивает их урожайность на тридцать процентов. Кроме того, занимаемся благотворительностью. Часть нашего урожая передаем в детские дома и дом инвалидов.

Хотела бы предложить начинающим предпринимателям, особенно молодежи, нашу помощь и консультации. Можем рассказать, с чего лучше начинать бизнес и как его легализовать. Мы сами прошли через все трудности, поэтому знаем, насколько это сложно. К нам обращались за помощью со всей страны и даже из Казахстана. Хочу отметить, что государство оказывает значительную поддержку семейному

Семья

бизнесу. Например, действует программа «Год семейного бизнеса», а также различные меры поддержки, такие как центр «Мой бизнес». Он помог нам с рекламой, которая транслировалась по радио в течение целого месяца. Центр сам предложил эту услугу совершенно бесплатно, учитывая наши налоговые обязательства.

На прошлой неделе о нашей семье и бизнесе снимали документальный фильм в рамках всероссийского проекта «Год семейного бизнеса». Мы были рады, что выбрали нас, выражаем благодарность всем, кто сделал это возможным. Съёмочная группа прибыла из Москвы и Санкт-Петербурга. Встретили ее у нас дома в Нарткале с хлебом и солью. В тот день нас поддержали наши друзья и ансамбль детской школы искусств «Радуга». Продолжились съемки на пасеке, расположенной в живописном месте в окрестностях Герпегежа. Тогда нас пришли поддержать более 300 человек, среди которых был ансамбль «Амир» из Хасаньи, откуда я родом. Мы с Михаилом хотели, чтобы все, кто увидит этот фильм, узнали о красоте и живописности мест нашей республики и о кавказском гостеприимстве. Надеемся, что нам это удалось.

Для своих детей готовлю разные полезные смеси из пчелопродуктов, следуя старинным рецептам, которые передаются в нашей семье из поколения в поколение. Хочу поделиться с вашими читателями рецептом водной настойки прополиса.

Возьмите десять граммов прополиса и залейте его ста миллилитрами кипяченой воды, предварительно остуженной до 70 градусов. Настаивайте смесь восемь-десять часов, а затем давайте ребенку по половине чайной ложки три раза в день. Эта настойка обладает природными антибактериальными свойствами.

Еще один рецепт для укрепления иммунитета - смесь из 15 граммов маточного молочка, одного килограмма акациевого меда и 300 граммов перги. Все ингредиенты тщательно смешайте, и у вас получится полезный десерт. Употребление одной чайной ложки этого десерта утром натощак способствует повышению иммунитета, улучшению умственных способностей и общего состояния организма.

Анжела ГУМОВА

В Кабардино-Балкарии выбраны территории для благоустройства

Завершилось шестое Всероссийское онлайн-голосование за объекты благоустройства, которое проводилось в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», входящего в национальный проект «Инфраструктура для жизни».

С 21 апреля по 12 июня граждане нашей страны решали, какие парки, скверы и набережные будут обновлены в следующем году. Инициатива, запущенная по поручению Президента РФ при поддержке партии «Единая Россия», предоставила жителям возможность участвовать в формировании облика своих городов и сел. В этом году участники могли не только отобрать территории для комплексного обновления, но и внести изменения в дизайн-проекты.

В Кабардино-Балкарии на голосование было представ-

лено 25 общественных зон, из которых победителями стали 11.

Абсолютное первенство в голосовании заняла зона отдыха на улице Ватутина в Нальчике.

Среди победителей также оказались: в Баксане - набережная реки Баксан вдоль Строительного переулка, в Прохладном - площадь перед железнодорожным вокзалом, в Тереке - Аллея здоровья (I этап), в Чегеме - пешеходная зона на улице Героя России А.С. Кярова (II этап), в Майском - велопешеходная дорожка на улице Комарова, в Нарткале - сквер на улице Гурфова, в Баксаненке - парк отдыха с детской площадкой, в Залукокоже - парк «Дружбы», в Тырнаузе - пешеходная зона от спортивно-оздоровительного комплекса «Баксан» до многоквартирного дома №45, в Кашхатау - центральная площадь.

В этом году в республике по результатам прошлогодне-

го голосования будут реализованы восемь проектов благоустройства общественных территорий на сумму более полумиллиарда рублей. Кроме того, в рамках национального проекта в текущем году планируется благоустройство 35 общественных территорий.

В Куба-Табе Баксанского района в рамках национального проекта уже начались работы. Специалисты занялись очисткой и выравниванием территории. Основная цель проекта - сделать это место удобным и безопасным для общения, занятий спортом и отдыха. В рамках благоустройства планируется создание современной детской площадки, спортивной зоны, комфортной пешеходной среды, зоны для отдыха и озеленение территории. Кроме того, на всей территории будет установлена современная система наружного освещения.

Арнелла КУДАЕВА

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА – УНИКАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ

Ежегодно в предпоследнее воскресенье июня в России отмечается новый, но значимый праздник – День народных художественных промыслов, установленный Указом Президента РФ в целях сохранения, развития и поддержки народных художественных промыслов. Народные промыслы и ремесла – это уникальные художественные традиции, столетиями складывавшиеся в разных регионах страны.

Люди издавна украшали свои дома различными изделиями ручной работы. Из натуральных материалов делали настоящие произведения искусства. Но делали их не просто для красоты, все вещи имели свое практическое назначение. Навыки и искусство обработки дерева, глины, соло-

мы, кожи, камня, металла, кости и других природных материалов передавались по наследству. Со временем сложились даже отдельные направления и школы.

Всемирно известны городецкая, жостовская, хохломская росписи, палехская миниатюра, торжокское и адыгское зо-

лотое шитье, вологодское кружево, оренбургские платки, ростовская финифть, красносельская скань, казаковская филигрань, гжельский фарфор, каслинское литье, дымковская игрушка, тверская вышивка, табасаранские ковры, тульский пряник, клинская елочная игрушка... Это только малая часть некоторых видов

художественных промыслов и ремесел, существующих в России. Они многочисленны и разнообразны – вышивка, ткачество, ювелирное, оружейное, гончарное, кузнечное дело, плетение циновки и выделка кожи, изготовление бурок и седел, создание национальных оберегов и кукол в национальных костюмах.

Героини нашей публикации родились далеко за пределами Кабардино-Балкарии и оказались здесь в силу различных обстоятельств, но искренне полюбили эту землю. Своим же мастерством они делают жизнь людей немного красивее, теплее и уютнее.



Валяние шерсти вновь на пике популярности

Лариса СОБИЕВА работает в средней общеобразовательной школе станицы Котляревской советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и учителем изобразительного искусства. Родилась в Узбекистане в городе Термезе. После школы училась в знаменитом Загорском (ныне Сергиев-Посадском) художественно-промышленном техникуме игрушки на отделении росписи по дереву, в основном это были матрешки. По распределению несколько лет отработала в Твери на фабрике деревянных изделий и вернулась в Узбекистан. Во время афганской кампании познакомилась там с уроженцем Котляревки Михаилом СОБИЕВЫМ, который и привез ее в Кабардино-Балкарию.

стеклом. Для этого можно взять обычную фоторамку и создать теплую картину из шерсти. Это прекрасный подарок. У меня в галерее большое количество картин, которые я выполнила за восемь лет: от миниатюр до огромных настенных панно, на которые уходило около месяца. Это кропотливый труд, наклонившись над работой, даже дышать боишься, так как шерсть – очень легкий материал, от любого неверного дыхания может все раз-

лететь. Но когда видишь результат своего труда, душа радуется. А если картина понравится родным и близким, хочется усложнить себе задачу, сделать то, что еще никто никогда не делал. Картина из шерсти под стеклом – это традиционный вариант, но мне всегда хотелось как-то ее закрепить без стекла, чтобы можно было потрогать, потому что стекло скрывает объем и природную теплоту. И как-то раз, взяв в руки обыкновенный лак для волос, чтобы сделать прическу, подумала: а почему бы не зафиксировать картину с помощью лака. Это была прекрасная цветочная композиция, нежная, пушистая, со сложными цветовыми переходами. И когда я ее сбрызнула лаком, она действительно зафиксировалась и стала еще сочнее. Не смотрела в интернете, может быть, этот прием известен давно, но для меня это было открытием.

Новичкам также скажу: не унывайте, если у вас сразу что-то не получается. Валяние требует большого терпения, иногда бывает нужна настолько тонкая работа, что замирает дыхание. Вспоминаю все того же «первого» кота, когда дело дошло до его зрачков-бликов, перехода от светло-зеленого к желтому, ресничек и усов, чувствовала себя почти сапером. Но, с другой стороны, это занятие успокаивает и расслабляет.

К сожалению, в последнее время не могу себе позволить заниматься рукоделием. На него просто не хватает времени из-за новой должности в школе. Очень редко валяю на заказ тапочки. Некоторые думают, что летом в таких тапочках жарко. Это ошибочное мнение: шерсть – настолько полезный и дышащий материал, что в нем комфортно в любое время года. Надеюсь, в ближайшем будущем у меня появится возможность заниматься творчеством. Это интересный древний вид искусства, не теряющий своей актуальности.

Валяние шерсти я занялась, уже живя в Майском районе. Это произошло спонтанно в очень трудный для меня период, когда болел муж, а мои долгие вечера проходили в тягостном одиночестве. Попыталась как-то отвлечь себя рисованием, но мысли все время возвращались к проблемам. Как-то в интернете наткнулась на технику изготовления картин из шерсти. Меня это заинтересовало как что-то новое. Дома у меня для этого не было ни шерстинки. С трудом нашла материал в специализированных магазинах Прохладного и Нальчика. Конечно, мои первые работы были очень смешными, хотя тогда казались мне шедеврами. Самым первым стал портрет кота, сейчас с улыбкой смотрю на него, так как вижу все свои ошибки и погрешности, например, каким толстым слоем выкладывала рисунок. Потом в социальных сетях стала вникать в

технические нюансы. Хочу дать несколько советов начинающим. Но перед этим надо немного рассказать об основных техниках валяния. Среди них выделяются две принципиально разные – сухое и мокрое валяние. Сухая техника позволяет делать объемные поделки: сувенирные игрушки, различных зверушек, брелоки и другие аксессуары. В конце процесса изделие нужно многократно проткнуть специальной иглой, чтобы слои войлока лучше сцепились друг с другом. Методика хорошо подходит для начинающих. Игрушка получается плотной и упругой. Чтобы проверить, правильно ли проделан каждый этап, нужно слегка прижать изделие. Если спустя несколько секунд оно вернулось в прежнюю форму, все действия были верными. Сухой метод используется, когда мы с помощью вытягивания тоненьких прядей из шерстяных ниток выкладываем какую-либо картину на плоской поверхности, используя пряжу разных цветов вместо красок. Это так называемая шерстяная акварель.

Мокрый вид валяния подходит для создания аппликаций, одежды, материала для сумок, покрывал и шарфов. Поделка должна быть плоской. Шерстяная основа выкладывается на рабочую поверхность в нужном рисунке. Материал смачивается теплой мыльной водой. Шерстинки хорошо скрепляются между собой, образуя полотно. Заготовка накрывается пищевой пленкой и сворачивается в рулон. Нужно долго укатывать материал, нажимая все сильнее. Результат работы – плавные переходы цветов и плотная структура. Из полученной основы можно сделать сумку, домашние тапочки или предмет одежды. У этой техники очень богатая история среди наших предков, живших на территории Кабардино-Балкарии, с ее помощью изготавливались знаменитые балкарские ковры – кийизы. Самым же по-

пулярным изделием в этой технике являются русские валенки. Это тоже очень древний вид промысла, достаточно трудоемкого. Валяние по натуральной ткани (как правило, это шелк) является отдельным направлением в искусстве войлоковаления. Такой вид творчества называется нунофелтинг или нуновойлок. Шелк и шерсть легко соединяются и великолепно дополняют друг друга, создавая в результате удивительные изделия.

Сухой и мокрый метод можно совмещать. Я попробовала обе техники. Больше мне по душе пришлось сухое валяние – конкретно выкладывание шерстью различных картин. Для этого необходимо иметь целую палитру шерстяного сырья разных цветов и оттенков. Например, базовый красный цвет плюс его вариации – от светло-розового до темно-вишневого. И так с каждым цветом, потому что нужно учитывать переходы цветов, блики, рефлексы, тональность, перспективу, так как удаленные предметы выглядят не так ярко. Это богатство хранится у меня в красивых сундучках и корзиночках, разложено по мешочкам и пакетикам. Огромный выбор шерсти для рукоделия сейчас можно заказать в интернет-магазинах. Надо отметить, что у шерсти четыре природных цвета – белый, черный, серый и коричневый. Все остальные оттенки достигаются путем химического окрашивания на фабриках. У нас в Майском районе по-прежнему сложно найти в продаже это сырье, поэтому если ждать заказ из интернета нет терпения, садись в машину и едь в Прохладный, там есть магазин для рукоделия с огромным ассортиментом и по приемлемой цене. Конечно, вначале нужно взять образцы небольшого объема, чтобы потом не было обидно за потраченные впустую деньги.

У начинающих хорошо получаются теплые картины из шерсти, выложенные под

Первые шаги в рукоделии под силу сделать каждому

Людмила ЛАПИНА, уроженка российского Севера, а ныне прохладянка, стала заниматься рукоделием около десяти лет назад. Это увлечение помогло ей не только получать радость от творчества, но и найти новых друзей.

– Я родилась в Архангельской области и провела там большую часть жизни. Просторы там бескрайние, – рассказывает Людмила Анатольевна. – Надо отметить, что на территории Архангельской области находится космодром Плесецк, город Северодвинск, где строят атомные подводные лодки, работает несколько целлюлозно-бумажных комбинатов всемирного значения. Богата Архангельская область и алмазами. На Севере живут прекрасные люди – доброжелательные, гостеприимные и хлебосольные. Здесь протекает Северная Двина, типично равнинная река особой красоты, которая имеет многочисленные перекаты и острова, рядом

– Белое море. Да что там говорить – родина есть родина. Я ее очень люблю и до сих пор по ней скучаю. Тем не менее волею судьбы в 2008 году мы с мужем оказались в Прохладном, опушу подробности, так как жизнь порой забрасывает людей туда, куда они и не предполагали. Первое время было достаточно тоскливо без знакомых и родственников, которые остались на Севере, но сейчас жизнь налаживается, появились новые друзья, в первую очередь благодаря клубу «Рукодельницы и мастера Прохладного». В этом клубе оказалась случайно, кто-то посоветовал попробовать, и восемь лет назад я пришла туда. До этого у меня были робкие

попытки заниматься рукоделием самостоятельно, но только в клубе нашла не просто единомышленников, но и мастериц, которые научили меня многим секретам разного вида рукоделия. Наши девочки, так я их называю независимо от возраста, не просто хорошие рукодельницы, они все целеустремленные, многие достигли больших успехов.

Я увлеклась вышивкой лентами. Азам научили наши мастерицы, потом начала сама искать в интернете известных в этом виде рукоделия мастеров. Есть среди них и очень известные имена. Например, Татьяна СОЛЯНИКОВА и Наталья РАЗЖИВАЛОВА. По их мастер-классам продолжала учиться, иногда сама придумывала изображения для вышивки.

(Продолжение на 6-й с.)

Мероприятие было приурочено к Году единства народов России и юбилейному году Союза женщин России, отмечающего 85-летие со дня создания Антифашистского комитета советских женщин, правопреемником которого и стало это общественное объединение.

Организаторами выступили Ингушское региональное отделение Союза женщин России, ГКУ «Республиканский дом народного творчества и культурно-массовых мероприятий», Русский государственный музыкально-драматический театр Республики Ингушетия при поддержке Правительства Республики Ингушетия, Министерства культуры и туризма Республики Ингушетия, ГТРК «Ингушетия» и ГН ТРК «Магас».

Девиз форума-фестиваля - «В единстве – наша сила!» отразил основные идеи: расширение диалога национальных культур, укрепление межкультурных коммуникаций, демонстрация неповторимой красоты национального костюма, раскрывающего историю народов, национальные традиции и креативный стиль современников.

Участниками мероприятия стали женсоветы, послы культуры Союза женщин России, делегации Северо-Кавказского федерального округа и т.д. Гости посетили достопримечательности Магаса - Аллею славы (возложение цветов к Вечному огню), башни Согласия и стали участниками экскурсии в горную Ингушетию.

Участников форума поприветствовал руководитель Администрации Главы Республики Ингушетия Анзор МАРХИЕВ.

Руководитель делегации Кабардино-Балкарии Зарета МОЛЛАЕВА по поручению председателя регионального Союза

РАСШИРЕНИЕ ДИАЛОГА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР



В Республике Ингушетия состоялся межрегиональный форум-фестиваль «Живые традиции национального костюма», в котором приняла участие делегация представителей Эльбрусского и Урванского районов КБР.

женщин КБР Аулият КАСКУЛОВОЙ зачитала приветствие и вместе с делегатами от республики вручили подарки. От имени принимающей стороны выступила Магина УЖАХОВА, председатель Ингушского регионального отделения СЖР, представив презентацию «Живые традиции – сила народов России».

- Встреча с делегациями региональных советов женщин Северного Кавказа была насыщена деловыми беседами, живым

общением, взаимоуважением, примером женственности, красоты взаимоотношений и патриотизма, – отметила Зарета Моллаева. - Мы стали участниками тематических выставочных площадок, где были представлены традиционная культура ингушей, выставка произведений народного художника Республики Ингушетия З. ЭСМУРЗИЕВА и выставка древних находок - экспонатов музеев Республики Ингушетия. Занимательные ма-

• ФОРУМ

стер-классы по изготовлению войлочных ковров, по узелковому вязанию крючком и шелковой нитью позволили нам проявить творческую активность с мастерицами. Ярким событием, которое не оставило никого равнодушным, стало дефиле национальных костюмов России, в котором приняла участие и наша делегация, представив костюм горянки.

Всем участникам были вручены подарки с фруктами, сладостями и буклеты «Горная Ингушетия». От имени Главы Республики Ингушетия Махмуд-Али КАЛИМАТОВА делегациям подарены новые издания «Битва за Малгобек 1942-1943 гг.» о героических подвигах солдат в Великой Отечественной войне и буклет о войне с памятной медалью, посвященной 80-летию победы в Великой Отечественной войне.

Межрегиональный форум-фестиваль «Живые традиции национального костюма» прошел в дружественной обстановке, оставив самые лучшие воспоминания о традициях кавказского гостеприимства, достоинстве и взаимоуважении, патриотизме и богатстве истории и культуры народов Северного Кавказа, о современности кавказских женщин-горянок в мире красоты, изысканности, щедрости, мастерстве, уникальности национального кода народов России, подчеркнув, что вместе мы - сила.

Большую благодарность от участников делегации Кабардино-Балкарии выражает региональному Совету женщин Республики Ингушетия за теплый дружественный прием.

Ляна БАТЫРОВА

ДЛЯ НЫНЕШНЕЙ МОЛОДЕЖИ ВАЖНО, ЧТОБЫ ТРУД ПРИНОСИЛ УДОВОЛЬСТВИЕ, А НЕ ТОЛЬКО ДОХОД

Гость нашей постоянной рубрики - учитель начальных классов СОШ №6 с. Октябрьского Майского района Ангелина ВОДОГРЕЦКАЯ. Она из учительской династии, ее мама преподает математику в этой же школе, в которой не так давно училась сама Ангелина. Первые педагогические навыки приобрела, играя с младшим братом в школу, в роли учительницы, естественно, выступала сама Ангелина. Сейчас молодая учительница занимается с малышами в летнем лагере. Считает главным качеством современного педагога развитое чувство эмпатии.

ПЕРВЫМ «УЧЕНИКОМ» СТАЛ МЛАДШИЙ БРАТ

- Я родом из Майского района, сейчас живу в селе Ново-Ивановском. Моя мама – учитель математики и по совместительству завуч в школе, в которой я сейчас работаю, папа - водитель, - рассказывает А. Водогрецкая. - О детстве у меня самые теплые воспоминания, оно прошло замечательно. Я очень рано заинтересовалась учительской деятельностью. Первым моим «учеником» стал младший брат, с которым у нас разница в шесть лет. Играли с ним в школу, где я была в роли учителя. Мне это очень нравилось, а он был моей, если можно так сказать, добровольной жертвой. Но зато потом эти занятия пошли ему на пользу. Думаю, и мне тоже.

Прошли годы, будучи восьмиклассницей, в дни самоуправления в школе я уже по-настоящему примерила на себя роль педагога с учениками третьего класса. День самоуправления в школе - традиционная ролевая игра, во время которой старшеклассники на один день меняются местами с педагогами и администрацией. Обычно это событие приурочено к Дню учителя, так было и у нас. Уроки проходили по расписанию. «Новые» учителя объясняли материал, следили за дисциплиной и выставляли оценки. В конце дня на совместном педсовете обсуждались успехи, трудности и впечатления всех участников. Главная цель мероприятия - помочь детям развить лидерские качества, ответственность и дать возможность примерить на себя сложную профессию педагога. Класс с моими малышами был достаточно большой – около тридцати человек. Тогда, работая с ними, во мне, наверное, и проснулась осознанная любовь к учительству. С тех пор решила, что буду учителем.

РОДНЫЕ СТЕНЫ И ТЕПЛАЯ АТМОСФЕРА ОЧЕНЬ ВАЖНЫ ДЛЯ ХОРОШЕГО СТАРТА

- Получала образование в Донском государственном техническом университете в Ростове-на-Дону, на чет-

вертом курсе оформила индивидуальный план и вернулась работать в свою родную школу. На сегодняшний день мой педагогический стаж составляет уже два года, хотя окончила учебу в вузе лишь год назад. По специальности я учитель начальных классов, также прошла переподготовку как преподаватель русского языка и литературы.

Учительский коллектив принял меня прекрасно. Коллектив сплоченный – всегда направят, подскажут и помогут. Все были очень рады моему возвращению в школу уже в другом качестве. Родные стены и теплая атмосфера очень важны для хорошего старта. Сейчас для меня важна и поддержка мамы как опытного педагога. Также с благодарностью вспоминаю своего педагога в вузе Светлану БЕЛОВИЦКУЮ, которая преподавала методику обучения. Это преподаватель с большой буквы. Ее пары всегда проходили легко и интересно, каждый термин она доходчиво объясняла и, что самое важное, прививала любовь к учительству.

Когда я пришла работать, мне дали шестой класс, сейчас мои ученики окончили седьмой. С сентября, скорее всего, у меня будут первоклашки. Конечно, разница между ними очень большая. Малыши – это своего рода растения. Каждый день воспитываешь их, учишь чему-то новому, те же, кто постарше, более осознанные, отношение к учебе и вообще к жизни у них совсем другое. Они переступают порог взрослого мира.

Конечно, с ними сложнее. Это самый пик подростковых проблем. Как удается найти с ними общий язык? Надо интересоваться, чем они увлекаются, тогда дети начинают проявлять доверие к учителю, могут поделиться чем-то волнующим их, в общем, надо быть с ними



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

на одной волне. Тяжело бывает педагогу достучаться до школьников из-за увлечения всевозможными гаджетами. Они не могут заикнуться на чем-то одном, учителю тоже постоянно нужно менять темы и подход к методам обучения, чтобы их заинтересовать и вернуть в реальность.

В школе я куратор «Движения Первых». Занимаемся волонтерством, постоянно проводим различные внеклассные мероприятия, в том числе спортивные, с младшими школьниками и с детьми постарше. Сейчас я вожатая в летнем лагере, который будет работать до конца июня. У меня отряд из двадцати человек, это дети младшего школьного возраста. Приятно и интересно находиться с ними в неформальной обстановке, им это тоже нравится.

ПЛАНИРУЮ СВАДЬБУ

- Этим летом в моей жизни планируется свадьба. Мы знакомы уже десять лет, то есть наша романтическая история началась еще в подростковом возрасте. Наши мамы были

хорошими подругами, благодаря этому мы и познакомилась. Сначала я ждала его из армии, с учебы, потом он ждал, пока я выучусь. Несмотря на расстояния, которые нас разделяли, удалось сохранить привязанность друг к другу. Сейчас он работает в силовых структурах. Ценю его целеустремленность, способность добиваться задуманного, мужественность, нравится его увлечение спортом, которым он прямо горит, несмотря на тяжелые тренировки. Я тоже приверженец здорового образа жизни. В свободное время стараюсь заниматься фитнесом для поддержания себя в форме.

УМЕНИЕ ЧУВСТВОВАТЬ И ПОНИМАТЬ РЕБЕНКА

- Какая сейчас у нас молодежь? С развитием цифровых технологий молодежь быстро адаптируется к разным техническим изменениям и выступает за самореализацию. Стремится к балансу между работой и личной жизнью, то есть к психологическому комфорту. Подходит к выбору профессии с точки зрения полезности и смысла, ей важно, чтобы труд приносил удовольствие, а не только доход. Но я объясняю, что самое главное - быть добрым человеком, уважительно относиться как к сверстникам, так и к пожилым людям, к представителям всех народов и быть патриотами. Для завоевания авторитета у школьников учителю сейчас нужно такое качество личности как проявление эмпатии, то есть умение чувствовать и понимать ребенка, тогда и успехи в учебе придут.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Тамары Ардавовай

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА – УНИКАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ

• ДАТА

(Окончание.
Начало на 4-й с.)

Начинала с цветов. Некоторые считают, что я стала вышивать цветы потому, что сама с Севера, где в жизни этих ярких красок не хватало. На самом деле это не так. Просто изображение цветов в технике вышивки лентами – самое простое для начинающих. Освоив первые ленточные стежки, понимаешь, как они похожи на лепестки цветов. Так появляются изображения ромашек, шиповника, маков, да и розочку несложно скрутить. Если говорить просто, то в иголку вместо нитки вставляется лента, и начинается творчество. Потом постепенно начинаешь варьировать, вышивать по готовым принтам, чем-то напоминающим канву для вышивки крестиком. В работе использую мулине, атласные ленты и органзу. Думаю, в выборе материалов ограничений не должно быть. Сейчас стала совмещать разные техники, разные инструменты и материалы, так как работы стали более сложными.



Надо заметить, что мастера, которые практикуют в интернете, со своими секретами расстаются с трудом. Тяжело их выведать в открытом доступе, только в платных мастер-классах. Да, мастер-классов много и бесплатных, но обязательно что-нибудь в технологии консультант пропустит, и человек, который привык, чтобы ему объясняли все подробно от а до я, заходит в тупик. А когда приобретаешь платный мастер-класс, там все подробно рассказывается, и появляется чувство, как будто после этого ты заново родился, встал на ступеньку выше.

Мне до сих пор кажется, что я ничего не умею, в общем, есть к чему стремиться. Сама других пока не учу и картины на заказ не делаю, потому что не считаю себя крутым мастером. Вышиваю для себя, для своего удовольствия. А когда творчество поставлено на поток, тебе диктует заказчик, со вкусом которого приходится считаться. По-настоящему же творческий человек делает только то, к чему у него сейчас расположена душа, и я могу себе это позволить. Поэтому в работе бывает одновременно несколько незаконченных картин.

Искусство вышивки лентами родом из древнего Китая,

где еще до нашей эры научились разводить шелковичных червей и изготавливать шелк из их коконов. Шили из него одежду и использовали в письменности. Позже китайцы стали делать ткань с замысловатыми узорами, от чего одежда приобретала уникальный вид. А еще позже одежду из других материалов начали украшать тонкими полосками цветного шелка. Это и было началом искусства ленточной вышивки. По Великому Шелковому пути из Китая шелк перевозили на Аравийский полуостров и в Европу. Итальянские рукодельницы стали украшать ленточной вышивкой одежду знатных дворян. Именно с этих пор она приобрела большую популярность. В разные века интерес к этому искусству угасал, то возобновлялся. В наше время вышивка лентами переживает очередной виток популярности. На смену дорогим шелковым лентам пришли более дешевые из искусственных материалов. Вышивка ими выглядит так же красиво и нежно, а в некоторых аспектах они даже лучше шелковых. Например, не мнутся при прохождении через ткань и более доступны в приобретении.

Существенное отличие между древней и современной вышивкой заключается в сюжетах. В старину вышивались

в основном цветочные мотивы. Сейчас можно вышить лентами практически любое изображение: пейзаж, икону, абстракцию, бабочек, птиц и многое другое. Ленты могут быть разной ширины. Это зависит от схемы. Различные швы выполняются лентами разной ширины. Иглы для вышивания лентами достаточно толстые, имеют широкое ушко и тупой кончик. Это нужно для того, чтобы не прокалывать нити ткани, а проводить ленту между ними. Желательно иметь набор игл разных размеров. Вышивать лентами лучше на пальцах.

По образованию я педагог дошкольного воспитания, но в последнее время работала в страховом бизнесе. Именно там приобрела умение общаться с людьми. Очень эту работу любила. Это тоже своего рода творчество, а оно должно быть в каждом деле. Когда, обладая знаниями, находишь в человеке понимание не потому, что пришел выманить у него деньги, а потому что это в первую очередь ему нужно. Сейчас я на пенсии, так как не смогла найти работу по специальности.

Первые шаги в рукоделии сделать под силу каждому. То есть научиться азам просто, но для качественной работы нужны годы. Первые мои картины были не очень удачными, но я и этому радовалась, сейчас все намного сложнее. Вышиваю пейзажи, натюрморты, портреты и еще многое другое. Приятно, когда соратницы говорят, что у меня заметен прогресс. Мне также важно мнение людей, которые подходят на выставках, видно, что им нравятся мои работы. Конечно, большой возможности показать их людям у нас нет, изредка выезжаем в Нальчик на выставки, в основном ограничиваемся рамками Прохладного, когда принимаем участие в различных городских мероприятиях.

Обычно я не тороплюсь, да и меня никто не торопит, так как ничего не могу делать тяп-ляп. Время, которое уходит на одну картину, совершенно разное. Бывает, сидишь за работой целыми днями, так как вообще не хочется отрываться, настолько она захватывает. А другую картину вышивала около полугода. Она требовала кропотливого труда, но это того стоило, очень красиво получилось, нравится мне самой, а такое редко бывает.

И в транспорте вяжу, и в парке, и на выставках

Элина ЕВРЕЕВА родом из Приднестровья из города Бендеры. Является участником боевых действий 1992 года в Приднестровье как медработник. Потом была Чечня. У нее есть награды и ранения. В Прохладном оказалась, когда сюда перевели мужа. Роман Александрович ЕВРЕЕВ был военным, его не стало пять лет назад. Он тоже прошел многое: был и в Чечне, и в Цхинвале. Сейчас Элина работает медицинской сестрой.

Искусство вязания крючком как вид рукоделия, пройдя через тысячелетия, дошел до наших дней, претерпев ряд изменений и став более совершенным. Можно сделать предположение, что он зародился до нашей эры. Однако ввиду недолговечности вязаных изделий первых мастеров не сохранились. Следует упомянуть найденный археологами один из древнейших экземпляров, дошедших до наших дней: вязаный пояс с поразительно точным изображением колибри, относящийся к эпохе перуанской культуры III в. н. э. Жители Китая и арабы также умели пользоваться загнутыми на концах палочками. Есть гипотеза, что этот вид рукоделия возник на основе древнекитайской вышивки, для которой применялись игла и дополнительный крючок.

Для европейской культуры история возникновения вязания крючком началась с XII века благодаря потомкам древних египтян – коптам. Их вязаная одежда привлекла внимание членов королевских семей Испании, Швеции и Англии. Поначалу рукодельные чулки, носки и перчатки стоили баснословных денег и были по карману только очень богатым людям. Даже с появлением в XVI веке вязальных станков и началом трикотажного производства ручная вязка крючком не была забыта. В начале XIX в. в Голландии была издана первая книга со схемами для вязания крючком. Затем появились стандартизированные условные обозначения, разделенные на американский и английский варианты.

В России история возникновения вязания крючком датируется началом XIX в.

Крестьяне чаще всего использовали овечью шерсть, из которой вязали рукавицы, носочки и сапожки. Кроме того, искусные мастерицы создавали кружева для отделки одежды и украшения скатертей и занавесок, применяя узоры из вышивки крестом и ткачества. Новый виток популярности вязания крючком начался в XX веке, в годы Второй мировой войны. Из простого хобби отдельных рукодельниц оно превратилось в полезное и увлекательное занятие, позволяющее существенно сократить расходы семейного бюджета на новый гардероб. Постепенно вязаные крючком изделия стали настолько популярны, что на них обратили внимание модные дизайнеры. Со второй половины прошлого столетия изделия ручной вязки часто используются известными брендами при выпуске новых коллекций. На сегодняшний день вязанием крючком увлекаются люди разного социального статуса, возраста и пола. Древнее ремесло, вобрав в себя опыт многих веков и народов, продолжает активно развиваться, превращаясь в увлекательное искусство.

Я начала вязать крючком с 12 лет. Этим видом рукоделия занималась соседка. Первый раз, когда увидела связанные ею салфетки, была восхищена. В те времена никаких пособий и журналов по вязанию не было, поэтому попросила ее научить меня на практике. Сама высчитывала все петельки для узоров. Надо сказать, мое детское увлечение стало хорошей помощью маме, которая воспитывала нас одна. Продавали мои салфеточки и делали подарки. Потом стала вязать на заказ кофточки, другую одежду

для детей и взрослых. Постепенно перешла на вязание игрушек. Как-то приятельница попросила связать игрушку на выписку ребенка из роддома, так я и увлеклась. Для меня сейчас это самое интересное в вязании. К тому же мое хобби стало приносить доход. По образованию я медсестра, ребенок учился в вузе на коммерческой основе, поэтому дополнительные средства в семейном бюджете были совсем не лишними.

Участвую в выставках, продаю через интернет, друзья и знакомые делают заказы. Помимо вязания, много лет занимаюсь декупажем, декоративными свечами, гипсом и макраме. Мне это все нравится, времени, конечно, мало, но так хотела бы все охватить. Раньше и спицами вязала на заказ, но сейчас в основном вяжу крючком. В первую очередь это удобно – всегда с собой в сумке крючок и моток ниток, где бы ни находилась. Я и в транспорте вяжу, и в парке, и на выставках. У меня всегда есть идеи, желание и вдохновение. Могу и ночами вязать.

Из игрушек люблю вязать зверей, хотя кукол тоже делала. Не люблю заказы, от них начала в буквальном смысле болеть, поэтому больше откликаюсь на свое вдохновение. Сейчас есть две работы посложнее, а вообще в месяц больше двадцати игрушек успеваю связать и реализовать. Они все для меня любимые.

Участвую с другими мастерицами в онлайн-семинарах, если задается какая-то тема, все вяжем, потом выставляем свои работы и обсуждаем, комментируем, подсказываем друг другу. То есть повышаем свой профессиональный уровень. Так как в основном вяжу детские игрушки, использую специальную гипоаллергенную пряжу, которая не очень распушается,



чтобы малышам можно было безопасно их обнимать. В последнее время актуальной игрушкой стал Мишка-патриот в свитерке в виде российского триколора. Таких мишек отправляли на СВО вместе с гуманитарной помощью. Также сделала немало мишек в образе десантника – в тельняшке и голубом берете.

Хочу, чтобы побольше детей занимались этим рукоделием. Этому обучают в различных творческих кружках, потому что вязание крючком опять входит в моду. Есть специальная плюшевая пряжа, она детям очень нравится. Детским ручкам удобно ею вязать, а изделия получаются мягкими и комфортными.

● **Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ**

– Элана, моя милая, успокойся, – я обвил ее руками, потому что больше не мог упустить, казалось, что она тотчас исчезнет.

Я крепче прижал ее к себе и ощутил, что в моих руках вся прелесть этого мира, вся его красота. Мое сердце наполнилось счастьем, я буквально парил над землей. Оглядывал ее с ног до головы и сходил с ума, хотел навсегда запечатлеть в голове полюбившийся образ, как в детстве мечтаешь запомнить все многоцветие впервые увиденной радуги. И она прильнула ко мне, доверив свою бесконечную нежность и хрупкость.

– И пчелы, садясь на цветок, говорят так же?! – спросила она, переведя дыхание. Она сладко сопела своим носиком прямо мне в грудь, словно хотела согреть и защитить от назойливого дождя.

– Да, Элана, и, ты знаешь, речи их слаще меда, – ответил я, глядя ее спину. Мои руки нырнули под блузу, но, нащупав застежку лифа, я замер, как будто боясь спугнуть пчелу, собирающую нектар. Она посмотрела на меня ясным вопрошающим взглядом.

– И я тебя тронул! – вскрикнул я, не найдя, что еще ответить и краснея. А потом обнял ее и, несмотря на непрекращающийся летний дождь, допоздна шептал ей на ухо не придуманные до той ночи сказки. И она внимала всему, что я говорил, ведь эти сказки ей не осмеливались поведать ни синие морские волны, ни эта гора, которую она любила, их было не прочитать и во взгляде ягнят. Ей как будто бы стало даже неловко от того, что она втайне слушает живые сказки. Но теперь и она сама была их частью, хотя это осознание было еще непривычным и изумительным, как бабочки зимой.

Когда мы спустились с горы, город уже погрузился в сон, и нависшая над ним тишина подсказывала нам – двум потерявшим счет времени молодым людям, что уже довольно поздно. На улицах встречались редкие прохожие, спешившие по домам. Город основательно умылся, утром он встретит своих жителей во всей красе и чистоте. Свет в домах был давно погашен, и только одно окно горело – на пятом этаже у Эланы. Яркая занавеска заливалась алым светом изнутри, как проступает краска на лице отца, которому полушутливо, но не без укоризны сказали: «А твоя дочь сегодня задержалась!».

Перевод с абхазского А. Жиба

Анатоли ЛАГУЛАА
(1961 - 2026 гг.)



ОЖИВШАЯ СКАЗКА

«Горянка», № 26, 2026 г.

– Я так скучаю по деревне, с тех пор как папа заговорил о ней тем вечером, – сказала она, одновременно высвобождая свою руку из моей и делая шаг вперед.

– Мне кажется, что и родовые гнезда тоскуют по своим сыновьям, выпорхнувшим как только окрепли крылья, – заметил я, досадуя о том, что давно не ездил домой.

– Какое это счастье – купаться в тех горных речках! Или наблюдать за мирно пасущимися на поляне овцами. Как аккуратно и безмятежно они щиплют травку, а потом садятся и неторопливо жуют свою жвачку. А как они поют! Увидев однажды, никогда не забудешь, как ягненок засыпает на боку у мамы, нежась на теплом солнышке. Если сумеешь взглянуть в его маленькие глаза, найдешь в них бесконечную доброту, как у ангелочков из полотен Рафаэля. Я люблю подолгу смотреть на спящих ягнят, представлять, какие они видят сладкие сны. Такие милые, особенно когда приложат голову к маме. Леон, ты обращал внимание, что когда они пасутся на возвышенности, а ты смотришь на них откуда-то снизу, кажется, будто мальчик-великан пьет парное молоко прямо из ведра? А если овец вдруг что-то напугает, они тянутся тонкими белыми струями по его подбородку. Они ведь такие боязливые, любой звук для них подобен грому среди ясного неба.

Вот так, предавшись ностальгии по сельской жизни, мы незаметно ушли довольно далеко. За это время небо заволочло тучами, пару раз даже сверкнула молния. Вскоре загрохотало и начался ливень. Я взял Элану за руку и побежал в сторону деревьев с густой кроной. Казалось, они крепче сплелись ветвями, услышав надвигающийся фронт. Это был бук, его листва довольно крупная и отчасти могла защитить от непогоды.

– Мы все равно промокли, – сказала Элана, прислонившись к соседнему тополю, ее промокшие непослушные волосы то и дело лезли на лицо, а оно проглядывало спелым бархатистым персиком. Действительно, первые тяжелые капли дождя успели насквозь промочить ее белую блузу, пока мы добежали до укрытия. Небо в тот день не скупилось на осадки.

– Тебе не зябко? – спросил я, сжимая ее мягкие руки. Нежные девичьи пальцы были влажными, но теплыми.

– Нет, Леон, я люблю дождь и даже часто гуляю в такую погоду, – поведала она, смахнув назад косы. Сквозь мокрую ткань ее блузы просвечивала розовая кожа, как весеннее солнце проглядывает сквозь тучи.

– Элана, промокнув под дождем, ты еще больше сияешь, – сказал я, приобняв ее за талию. Мы стояли совсем близко друг к другу. Ее волосы источали головокружительный, усилившийся от влаги аро-

выкрикнуть что-то, чтобы обратить на себя ее внимание. А вдруг она о чем-то думала и сознательно пришла на безлюдную часть пляжа, чтобы пометать? Наверняка ее мечты такие же красивые, как она сама. Мне не хотелось нарушать покой девушки, и я позволил ей грезить дальше, заглушив свое желание показаться. Удивительно, но и собака, казалось, была в раздумьях, только пару раз гавкнула на чаек, крикливо вострепунувшихся рядом, и все.

Это была довольно большая собака с красивым окрасом и, судя по спокойному нраву, дрессированная. Грудь и шея белоснежные, как фарфур на школьной форме девочек, сразу притягивали взгляд. Остальная шерсть была коричневатого цвета, и только ноги белые, как шея. Издалека казалось, что собака в белом пуховом костюмчике. Морду я не мог разглядеть, но представлял ее симпатичной, с добрыми глазами.

Так я простоял какое-то время. Потом девушка повернулась в мою сторону, наши взгляды встретились, и я тут же спрыгнул со своего «капитанского мостика», направившись к ней. Это был галечный пляж, галька, по которой я ступал, так предательски шуршала, будто хотела предупредить «Ассоль» и ее четвероногого друга, что к ним кто-то приближается. Конечно, пес заметил меня первым. В то же мгновение он неистово залаял, будто в компенсацию за то, что я незамеченным подобрался так близко. Был даже не прочь наброситься на меня, позабыв о поводке. Но в этот момент раздался ласковый голос хозяйки, подобный журчанию волны, играющей с мелкими камешками у самой кромки моря.

– Спокойно, Алик, спокойно!

Признаться честно, в первую минуту мне стало немного не по себе, но, вспомнив давний совет, не стал убегать, а замер в надежде, что воспитанная собака вряд ли укусит. Она подошла ко мне, обнюхала и, видя, что я спокойно стою, потеряла ко мне всякий интерес. Но всем своим видом показывала, что если в будущем позволю себе что-то непристойное, найдет меня по запаху.

– Алик, ты же хороший пес, зачем кидаешься? Обо мне не подумал?! – сказала девушка, погладив собаку по голове, а потом склонилась к ней и посмотрела прямо в глаза, как бы желая пристыдить за плохое поведение. И собака, как ребенок, который, осознав вину, пытается задобрить родителей ласками, потерлась головой о ее ноги. Это сработало – девушка улыбнулась и провела своими длинными музыкальными пальцами по голове и спине собаки – и хозяйка, и пес были довольны.

«Ты о чем-то думала, я, наверное, помешал тебе?» – обронил я виновато, не осмелившись сказать «прости», все же мы даже не были знакомы, а это слово подразумевает наличие хоть какой-то связи между людьми.

Впервые я увидел ее на берегу моря. Воспоминания об этом теперь подобны грезам, которым упоенно предаюсь, чтобы продлить свой дивный «сон». Все окружающее в такие дни мне кажется добрее, красивее и благодуще. Даже если неподалеку кому-то и вздумается браниться, до меня грубые и оскорбительные фразы доходят, теряя весь свой негатив и боль, никак не возмущая душевного равновесия. А сами спорящие, как мне представляется, всего лишь петушатся, желая продемонстрировать свой боевой настрой и не имея никаких взаимных претензий.

Смеркалось. Я стоял у ворот студенческого общежития, раздумывая, заходить или нет, и вдруг резко повернул в сторону моря. Меня будто понесло ударной волной галдящей ребятни, которая выбежала вдогонку мячу. Такое у меня случалось частенько. Оказавшись в толпе людей, чувствовал дискомфорт и уходил гулять по набережной. Причиной тому было несовпадение моих взглядов с убеждениями большинства сверстников – мне становилось с ними смертельно скучно. Но бывало, что и наедине с собой не знал, куда деваться, и чтобы как-то усмирить рой мыслей в голове, выбирал лишь одну из них и размышлял. Правда, в этот день я был уже изрядно уставшим от раздумий и просто хотел проветриться и подышать вечерним морским воздухом. Он придавал мне неведомую силу и какую-то свежесть, подобно тому, как мелкие речушки незримо наполняют стремительный горный поток, чтобы он не потерял своей мощи на равнине. Потом эта сила помогала мне сидеть допоздна, а если и лягу незадолго до рассвета напрочь уставшим, быстро восстановиться.

Так, обуреваем не слишком веселыми мыслями, я незаметно минул пляжную зону, где купались туристы, и прошел довольно далеко. Ветер здесь был крепче, чем в городских переулках, и трепал свободно, даря радость и вздымая страсть из самых глубин сердца. А вот стройные ряды кипарисов, хоть и были здесь редкими, все же могли укрыть собой людские разговоры и шептания, создавая для них иллюзию уединения.

Тут я услышал лай собаки, неожиданный, словно меня укололи иголкой, и с удивлением огляделся вокруг, никого при этом не обнаружив. Лишь взобравшись на цементные блоки, лежавшие у дороги, увидел девушку в купальнике, она держала пса на поводке и смотрела в даль моря. Пока наблюдал за ними, она не отводила своего взгляда, будто хотела выведать у моря никому не известную тайну или увидеть в нем какое-то невообразимое чудо. Ее изящные бедра были так прекрасны, что казалось, если пристально смотреть на них дольше секунды, они сгорят как от палящего солнца. Самым первым моим побуждением было

мат, вдыхая который, я едва мог сдерживаться. Я коснулся ее нежной кожи, трепещущей груди, расцветших бутонов на ней и почувствовал, как меня обдало мощной теплой волной с ног до головы. И, будто пробудившись от сказочного сна, начал в экстазе целовать ее белую шею.

– Леон, договоримся, что сегодняшний поход не включает незнакомых мне игр!

– Элана, это не игра, это любовь, – сказал я, прервав поцелуи, и кинув быстрый взгляд на нее: вдруг чем-то обидел?

– Когда пчелы садятся на цветок, это тоже любовь?!

– Да, Элана, и они оставляют после себя сладкий нектар...

– А светлячки в ночи?

– И светлячки любят ночь. Их огоньки согревают сердце земли, напоминая ей, что завтра будет новый день. Ведь иначе бы наша земля замерзла от безысходности.

– Я думала, они просто играют...

– Нет, Элана, все эти игры называются «любовь»!

– А-а, – сказала она протяжно и спокойно, будто во сне. С минуту стояла не двигаясь, а потом вымолвила – и это называется любовью? – и, одарив меня коротким поцелуем в щеку, отпрянула и пустилась наутек вниз по склону.

Я побежал вдогонку. Почва на этой горе глинистая, размягченные тропинки стали скользкими, как ствол ольхи, с которой содрали кору. Не так поставишь ногу – подвернешь.

Она бежала без оглядки. Наверное, здешние тропы были нипочем ее стройным ножкам. Опасный спуск, и все извилины она преодолевала на бегу, едва касаясь земли. Вдруг она осалила какое-то дерево, как будто играла с ним в пятнашки, и побежала дальше. Через несколько метров обернулась и сочувственно посмотрела на дерево за то, что оно не могло ее догнать. «Я тебя запятнала, запятнала!» – весело вскрикнула она, как будто хотела предупредить все остальные деревья. Потом снова продолжила свой бег.

По пути подол ее платья зацепился за веточку и приподнялся, оголив белоснежные бедра, они сверкнули в зеленом пространстве, словно молния. «Запятнала, запятнала!» – повторила она, не придавая никакого значения случайной хворостинке. Я сошел с тропинки и, срезав, встал прямо на пути Эланы. Она заметила меня и на бегу сказала: «Леон, Леон последний, тебя я уже тронула!» Я стал ее ловить, она кружила вокруг деревьев. Но потом все же упала в мои объятия, растратив все свои силы, так дымка на рассвете тает в деревьях.

Она мило улыбнулась, и ее щеки залились девичьим румянцем. Я понял, что она в том возрасте, когда уже осознаешь свою привлекательность. Убедившись, что я правильно воспринял ее реакцию, и при этом немного волнуясь, она задорно сказала:

– Нет, нет, просто иногда от скуки я представляю, какими бы были вдруг ожившие сказки. И в эти минуты неожиданные встречи как раз сулят удачу.

– Хорошая сказка дорогого стоит, и я порой с тоской ищу такую, как давно потерянного брата...

– Я прокручиваю в голове именно те сказки, которые вполне могли бы стать былью, так и жить становится интереснее... – сказала она и одновременно с собакой (как будто между ними телепатическая связь) направилась к сложенным неподалеку вещам. Посмотрев вслед девушке, я еще больше проникся ее красотой: бархатистая кожа, шелковистые волосы, ноги, стройные как у лани. Казалось, она разговаривает с морем плавным языком тела – изящной походкой, движениями рук, и ни одна душа не могла знать этого языка, а море, полное гордости за такое внимание и влюбленное в ответ, делилось с ней своими сказками.

– Ты и есть ожившая сказка! – промолвил я едва слышно, чтобы мой голос наверняка заглушило шуршание голубого платья, которое она в этот момент надевала. Зато собака посмотрела на меня так, будто слышала и поняла мои слова, одобрительно-доверительно, ведь ничего порочащего честь ее хозяйки я не сказал. И мне стало приятно, что четвероногое меня так легко приняло.

Девушка быстро оделась, и платье в одно мгновение скрыло ее восхитительный красный купальник. Так угасающий человек на глазах теряет цвет лица. Одежда, будто споря с купальником, доказывала, что идет ей не меньше, и действительно, она светилась в своем небесно-голубом платье и белой кофточке в красный горошек.

– Мы с Аликом уже пойдем домой, темнеет, – обратилась она ко мне, как бы извиняясь за то, что бросает одного, когда я только пришел купаться.

– Если позволите, я вас провожу, – ответил я, показывая, что никак не расстроюсь, оставшись в этот вечер без моря ради такой возможности.

– Как хотите, – отчеканила моя собеседница, но таким приятным тоном, от которого показалось, что по моим венам течет не кровь, а благодать, исходившая от ее красоты. Мелкая галька щекотала ноги при каждом шаге, будто посмеивалась надо мной за то, что предпочел девушку морю. Я даже вспомнил детскую забаву, когда в темноте щекочут травинкой ухо.

И надежду подавай,

Словно стремя ездоку.

Трону струны я, слепец,

– Свет забрезжит среди мглы.

И для тысячи сердец

Оживет надежда вновь.

Передо мной встали картины былой трагедии: мать, убаюкивающая своего умершего младенца; печальные лица убогих; последняя волна мухаджирства, депортация... огни пожарищ, съедающие брошенные дома; султанские янычары, снующие у побережья; юноша, выстреливший в свою лошадь, чтобы она не страдала одна; девушка, бросившаяся в реку после потери жениха на войне. Все это и многое другое было в песне, конечно, не вербально, не топорно, но так, чтобы каждый слушатель мог сам ощутить масштаб случившегося. Это была прекрасная песня, и она лилась как слеза. Но Элана не смогла доиграть, встала, прикрыв глаза платком, и спешно ушла в другую комнату. Наверное, только слепой убогий тем единственным, который допел эту песню до конца, а все остальные не могли справиться с болью и тяжестью этой печальной истории.

– Не плачь, Элана, твое исполнение было искренним и трогательным. С такой ношей мало кто справится, видимо, и первый исполнитель ослеп не в силах испытывать все это воочию, – сказал любящий отец, и его голос задрожал, как листья на осеннем ветру.

– Этот слепец оставил нам песню, которая вмещает боль целого народа, – задумчиво отметила мама Эланы, и после этих слов ее взгляд как будто посветлел.

В этот вечер мы душевно проговорили допоздна. Художник рассказывал нам много интересного из истории и культуры разных народов. Тем не менее, когда я уже прощался, мне было жаль уходить, не увидев его новых картин.

Через пару дней мы вновь встретились с Эланою на набережной около их дома. Решили погулять на возвышенности над городом. Душными летними вечерами там можно было приятно охладиться, наслаждаясь пением лесных птиц. В этой местности была почти нетронутая природа, множество извилистых тропинок, которые вели на вершину. Оттуда открывался дивный вид на город, который по ночам мерцал огоньками. Поднявшись на гору, мы сели передохнуть неподалеку от пантеона видных общественных деятелей. Элана возложила цветы у могилы одного из писателей. Таким образом она продолжила традицию своих родителей, которые не раз приходили с ней сюда.

Урбанизацию ведь тоже нужно с умом организовать, раз пошло такое дело. К примеру, в семье, где двое-трое детей, одного можно отправить учиться в город, пусть обживется там, пустит корни и найдет себе дело. Но если мы начнем массово оставлять свои очаги, бросать земли, это рано или поздно аукнется. Это значит, что мы не привязаны к земле, не любим ее.

– Я как-то обучала ребят, они рассказывали, что видят свои села во сне. Это были деревенские дети, которых в школьном возрасте перевезли в город. Когда такие разговоры стали повторяться из раза в раз, провела родительское собрание, потом обсудила проблему и с директором школы. В общем, окончив семь классов, ребята вернулись в свои сельские школы. Я узнавала позже об их судьбе, говорят, и учатся хорошо, и взрослеют в гармонии с собой и окружающим миром, – поделилась мама Эланы. Было видно, что она гордится этим отдельно взятым вкладом в жизнь подрастающего поколения.

– Есть и другие негативные явления в нашей действительности, – протянул многозначительно художник. – Сегодня, за исключением каких-нибудь бедняков, все стали строить каменные дома. Век дощатых домов проходит. Окинешь взглядом двор и по привычке ищешь старинный дом акуаска, а новые каменные строения чаще всего смотрятся неуместно. С другой стороны, хорошо, что строят капитальные дома, пусть даже из желания быть не хуже соседа, ведь потом будет труднее бросить усадьбу и уехать в город. Одним словом, такие дома, как Отчизну, нельзя будет предать.

– Папа, я тоже люблю деревню, этим летом снова планирую туда поехать, – вставила Элана, словно ребенок, которому очень захотелось поиграть с любимыми, но ненадолго забытыми игрушками.

– Обязательно тебя отправим. А сейчас сыграй-ка нам на фортепиано какую-нибудь абхазскую мелодию.

– Исполни нам мелодию слепого Аубла (*абхазский княжеский род*), Элана, освежим в памяти трагический исход убыхов... – попросила мама девушки, поставив передо мной рюмку водки.

– Мама, это сочинение больше подходит для апхярцы (*абхазский струнный смычковый музыкальный инструмент наподобие скрипки*)...

– Ничего, послушаем и на фортепиано, – сказал глава семейства, он уже приготовился слушать.

Дойдя до высоких нот, Элана начала петь, и слова отчаяния и грусти наполнили комнату:

*Уа-райда, не смолкай
Ты, моя апхиарца,*



12

– Извини, а как тебя зовут? – спросил я, как бы давая знать камешкам, что слух мой уже успел соскучиться по ее голосу.

– Элана, – ответила она, ее имя, произнесенное ею самой, показалось мне еще прекраснее, как музыка, которую сначала только представляешь, а потом слышишь в исполнении оркестра. Я старался не подать виду, что мне понравилось имя спутницы, но на меня оно оказало какой-то мощный исцеляющий эффект.

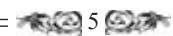
– Ты, верно, учишься? – спросил я скорее риторически, ведь не могла же обладательница такого имени где-то не учиться.

– Да, я в десятом классе. Всякий раз, когда возвращаюсь из школы, Алик встречает меня у молочного магазина. И по дороге туда провожает меня до него же. Иногда во время уроков как подумаю о том, что он ждет меня на одном месте, отпрашиваюсь пораньше. Бывает, после учебы друзья собираются в кино, но я не могу присоединиться к ним, разве что заранее приведу его домой. В последнее время я, правда, боюсь, что он потеряется, мы с ним очень любим друг друга, как говорит папа, привязались.

– Все так, собаки умеют любить, как люди, и даже ревновать.

– Точно, я сейчас вспомнила случай, когда вы сказали про ревность. Мы с Аликом как-то гуляли по городу, мне встретился один знакомый, и мы поздоровались за руки. Потом в разговоре о чем-то слегка поспорили, и когда парень протянул мне руку для прощания, Алик, уж не знаю, что на него нашло, так зарычал, что чуть не оттяпал ее. После этого я еще долго не здоровалась ни с кем за руку, когда была с собакой, только кивала головой в знак приветствия.

– Надо же! И как потом сказать, что в собаке не течет человеческая кровь и она не способна на чувства?! У нас тоже была одна замечательная собака, размером, может, чуть побольше твоей. Мы с братом всегда брали ее с собой в лес, когда приходилось пригнать коров. У нее был хороший нюх, издалека чуяла зверей, особенно зайцев. Однажды мы пошли за быками по холму, вдруг чуть повыше тропы собака встала в позу и громко залаяла. Поняли, что она кого-то учуяла, и подбежали, видим: неистово роется у входа в нору под большим буком. Мы догадались, что это барсучья нора, эти зверьки каждый год наносят немалый урон нашим насаждениям. Но мы были без оружия, а если бы оно у нас и было, барсуки не выходят из убежища от выстрелов, как это делают медведи, а лишь глубже зарываются в землю. К тому же норки себе роют так, что вход широкий, а дальше все сужается, так что даже две особи не могут обойти друг друга. Бывает, что они неделю-две не выходят наружу. А если закроешь вход в нору большими камнями, пророчат себе новый



5

больше возвышалась над этим бранным миром. Мне показалось, что в эти минуты она не думала ни о чем, забыла все сущее и даже меня, единственное, что для нее существовало, – музыка, которая держала ее невидимыми нитями словно на весу. Как только музыка заканчивалась, она очаровательно улыбалась. Во время же танца улыбка сходила с ее лица, оставалась только какая-то одухотворенность. Я успевал соскучиться по ее улыбке и, попадая в полосу света, вновь и вновь смотрел на ее лицо. И она каждый раз одаривала меня улыбкой, как будто понимая, чего я жду. Когда музыка стихла, она стала немного задумчивой и даже тревожной, так красное наливное яблоко меняется в цвете после заката. Мы оставили танцующих и пошли по набережной в сторону ее дома, наслаждаясь свежим морским воздухом. Она заметно торопилась, как будто коря себя за то, что слишком увлеклась танцами, боясь, что родители уже начали за нее волноваться. Когда мы поравнялись с их домом, Элана сообщила, что сейчас в школе они проходят Достоевского и она с упоением читает его роман, послезавтра у них будет разбор произведения, а потому завтра увидеться со мной не сможет.

– Но если бы послезавтра вы смогли к нам зайти, папа будет дома, я вас познакомлю.

– Зайду обязательно, Элана. Я бы хотел взглянуть на картины твоего отца. И... давай уже перейдем на ты.

– Ну, тогда до свидания, – сказала она, протягивая мне руку.

Как будто голубь вдруг сел на мое плечо, я, радостный, протянул свою руку в ответ. Мы замерли на несколько мгновений, глядя друг другу в глаза. Затем она лучисто улыбнулась, словно хранила этот приятный сюрприз до минуты прощания, высвободила руку и пошла. Звук ее шагов по тенистой кипарисовой аллее долго звучал у меня в ушах звоном жемчужных бус и после того, как милый образ растворился в ночи. Потом шаги прекратились, видно, она вошла в дом, ожерелье сомкнулось. Мне на ум пришли строки знаменитого поэта, и я прошептал их как будто по секрету этому великолепному вечеру:

*Как была она легка!
Не иначе птицей порхала...*

Вечером третьего дня в обговоренное время я пришел к ним домой. Позвонив в дверь, услышал чьи-то быстрые шаги, приближавшиеся к входу, это были босые ноги, упруго ступавшие по паркету, как накачанный мячик. Дверь открылась невесомо и беззвучно, как от сквозняка.



10

– Добрый вечер! – произнес я уверенным тоном, давая понять, что готов пообщаться с кем бы то ни было.

– Добрый вечер, – прозвучал приятный женский голос. Я иногда по голосу мог распознать характер людей, с которыми говорю. Судя по этому мелодичному голосу, он принадлежал очень совестливой доброй женщине.

– Извините за беспокойство, я бы хотел поговорить с Эланой, если она дома.

– Сейчас, юноша, подождите немного. Елана-а-а! – позвала собеседница, не кладя трубку.

Я представил, как подобно легкому ветерку, по комнатам их квартиры пронеслось ее имя. Слышал из трубки голоса, лай собаки и даже отдаленные звуки игры на фортепиано. Казалось, что я в кино, слышу реплики героев, но не вижу картинку.

– Слушаю, – раздался нежнейший голос. Понадобилось несколько секунд, чтобы я осознал, что это не сон и обращаются ко мне. В это мгновение я напрочь забыл все слова, стоял и как будто смотрел на себя со стороны, раздумывая, «скажет ли он все, что мне нужно?» Она ненавязчиво повторила «я слушаю». Я кое-как собрался с духом, но казалось, что выхватываю слова из воздуха, как лепестки цветов, оборванных ветром.

– Это я, Леон! Вчера вечером я обещал, что позвоню...

– А, вспомнила! Извините, что вчера не спросила вашего имени. Леон! Леон последний! (*В VIII веке образовалось Абхазское царство, на престол которого взшел абхазский царь Леон II из династии Леонидов*).

В этот момент я немного пожалел, что сам назвал свое имя. Если бы она хотела, то и вчера поинтересовалась бы, ведь я спросил, как ее зовут. Но теперь уже надо было подавить в себе эту маленькую обиду, чтобы сказать то, ради чего я, собственно, и позвонил.

– Элана, я бы хотел встретиться, если ты не занята, – выпалил я.

Она некоторое время молчала, видимо, не ожидала такого скорого приглашения на свидание, поэтому было сложно дать однозначный ответ. Я прижал трубку сильнее к уху, как будто боясь оборвать связь с заветным голосом на том конце провода.

– Я приду, Леон. Жди меня там, где мы вчера расстались, – донеслись долгожданные слова, ее голос казался теперь еще божественнее.

– Буду ждать, – сказал я, обрадовавшись, что не попрощался по привычке. Я успел услышать ее выдох, слившийся со звуком положенной трубки, и мне вдруг стало так легко и безмятежно на сердце, как осеннему листку, легшему на траву.



7

выход и все равно вылезут. Мы стали отзывать собаку, пытались удержать ее, но, видно, она учуяла добычу совсем близко и, уже опустившись на лапы, стала все дальше проползать в проход. Мы еще некоторое время слышали собаку, она не успокаивалась, все ближе подбираясь к барсукам. Где же ей было знать, бедной, что обратно уже не выбраться, что она будет страдать и лес будет содрогаться от ее невыносимого стечения? всю ночь при свете луны мы с братом рыли землю попавшими под руку палками, обливаясь потом и слезами, убитые горем от происходящего. Но чем дальше мы продвигались, нору неминуемо заваливало землей, и воздуха становилось все меньше. У нее уже не было сил на лай и завывания, она еле скулила и притом так жалобно, что наши сердца сжимались от боли. Через пару часов все звуки стихли. Мы просидели до утра над норой, вспоминая все наши игры, охотничьи приключения с собакой, начиная с ее щенячьего возраста, рассказывали друг другу забавные истории с ее участием, как если бы умер кто-то очень близкий, оставивший после себя много хорошего. Когда рассвело, мы увидели, что барсуки прорыли выход с другой стороны и уже вышли, а наша бедная собака задохнулась от недостатка кислорода, ее скуление раздавалось где-то до полуночи, а потом она умерла.

– Как жаль, – сказала Элана грустно и смахнула выступившие слезы.

Мне и самому было тяжело вспоминать эту историю, обычно старался никому не рассказывать ее, потому что после этого надолго портилось настроение.

– Всего доброго! Мы уже пришли, – сказала Элана, перейдя дорогу и ступая на тропинку, ведущую в сквер, но тут же обернулась и добавила: – Мы живем в этом доме на пятом этаже, если захотите позвонить по телефону, вот наш номер: 2-35-44, вечерами бываем дома.

– Обязательно позвоню, Элана! Всего хорошего, доброй ночи! – протараторил я, стараясь вырваться из пучины печальных воспоминаний в реальность.

Свежий бриз бодрил прогуливавшихся по вечерней набережной отдыхающих. Я высмотрел сквозь ряды кипарисов большой белый дом. У подъезда Элану встретила женщина, наверное, мама, она широко раскинула руки для объятия, прижала и даже приподняла ее с любовью, и дочь ответила с такой же нежностью.

После лекций, дождавшись вечера, я набрал домашний телефон Эланы. Некоторое время раздавались гудки, вначале длинные, потом покороче, как бы в ответ на приближение человека. Вскоре услышал голос, которого не ждал: «Алло, я слушаю!» В первую секунду засмутился и даже думал не отвечать, но тут же решил заговорить, чтобы хотя бы спросить о ней.



Донеслась приятная музыка из проигрывателя, и в следующий миг я увидел в дверях ее.

– Ты пришел как раз вовремя! Добро пожаловать! – радостно встретила меня Элана.

– Добрый вечер! Боюсь, я все же немного задержался.

– Нет, нет, все в порядке, – заверила она и провела меня в зал, где познакомилась с родителями.

– Папа, это Леон. Леон последний! – представила меня Элана, как будто показывала отцу давно утерянное и очень важное для него полотно.

– Я верил, что будет еще один Леон – после того, который погиб в известной повести, – поддержал ее шутку отец, встал с дивана, где рассматривал репродукции, и протянул мне свою руку. Его борода уже кое-где подернулась сединой.

– А это моя мама, – указала Элана, обращая мое внимание к женщине, которая в этот момент вошла из другой комнаты.

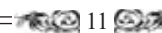
– Будем знакомы, – сказал я, протянув ей руку.

Я слышал ее приятный голос в трубке и теперь убедился, что это и в жизни очень доброжелательная женщина. Я общался с родителями Эланы, и вскоре она позвала нас ужинать со словами: «Идите, я накрыла стол». В ее голосе чувствовался хозяйский тон, что делало его еще притягательнее. Когда я вошел в зал, показалось, что оказался в галерее. На стенах висели репродукции Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана и других итальянских мастеров эпохи Ренессанса: «Венера с зеркалом», «Флора», «Венера Урбинская», «Святая Анна». Заметил я и прекрасную репродукцию Александра Чачбы «Портрет девушки».

– Я пришел в первую очередь, чтобы увидеть ваши новые работы, – признался я, садясь за стол. Художник улыбнулся и взглянул на меня. Я подумал, что поседевшая борода нечасто открывала его улыбку миру, но когда это случалось, он казался самым счастливым человеком на земле.

– Позже посмотрим и на них, – сказал он смеясь, как бы давая мне понять, что искусство не терпит суеты. Потом, когда он узнал, что я родом из села, долго рассказывал о деревенской жизни.

– Сегодня, как видишь, в наших селах происходит локальное мухаджирство (*исторический термин, означающий процесс насильственного переселения горских народов Кавказа в Османскую империю в XIX веке*). Вместо процветания и роста обнищание и уход в города. До недавних пор даже в отдаленных деревнях можно было увидеть сплошь ухоженные дворы и уголья, а теперь молодежь покидает отчие дома.



Когда я дошел до условленного места на набережной, ее еще не было. Юные туристки шли под руку с местными ребятами, увлеченно о чем-то болтая. Одна из девушек энергично размахивала рукой, словно указывая на что-то вдаль. Юноши пристально следили за ее движениями. Издалека казалось, что у нее в руке кусок хлеба и она увिलивает от стаи голодных собак. И тут за ними показалась Элана. Я обрадовался ей как неожиданному и приятному дуновению ветра. Она была одета во все белое. Наверное, нет другого цвета, которого было бы всегда так мало взгляду и одновременно дарящего радость. Белый цвет добра и мира, он всегда приятен глазу, как беззаботная юность, еще ничем не омраченная. Если бы кто-то в тот момент смотрел со стороны моря, могло бы показаться, что ветер выхватил белый платочек у прохожей девушки и плавно его несет. Или как будто чайка, вдруг потеряв горизонты синего моря, летает над многолюдной набережной. Но я со своего места отчетливо видел, что это приближается чудесная Элана.

– Вы пришли раньше меня и ждете? – спросила она, изящно протягивая руку для приветствия.

– Нет, Элана. Это я просто застыл вчера, наблюдая, как ты уходишь, и так до сих пор здесь стою!

– Ну надо же! – рассмеялась она немного сдержанно, и румянец опять залил ее щеки, сделав и без того милостивое лицо еще прекраснее, как предзакатное небо.

Она рассказала, что разучивала ноты на фортепиано, когда я позвонил, и потому за инструментом не услышала звонка. Трубку подняла и разговаривала со мной ее мама. Добавила, что с матерью они очень близки, что она хорошо разбирается в литературе, живописи и музыке, является очень воспитанным и высококультурным человеком. Помимо родного языка и русского, в совершенстве владеет английским, преподает его в школе. Потом она долго рассказывала и об отце. Что он неплохой художник, обладает талантом, но иногда пропадает в экспедициях на месяц или два, а они с мамой и младшим братом очень скучают и начинают разглядывать его эскизы. Еще рассказала что мама очень дипломатична, всегда находит правильные слова, даже если ей что-то не понравится в картине, в отличие от нее самой, которая рубит сплеча. Но как бы там ни было, местные искусствоведы уже давали лестные отзывы о работах отца, он принимал участие во многих выставках, о нем писали в прессе. Оказалось, не так давно отец отправился в очередной поход, от него долго не было никаких вестей и, разволновавшись, они с мамой поехали на его поиски. Буквально в прошлые выходные вместе со знакомыми они добрались на машине до Нового Афона, оттуда



пешим ходом поднялись на гору и там уже в сумерках обнаружили его в укромном живописном месте, пишущим картину. Тут же они посмотрели уже оконченные работы, несказанно им понравившиеся. Отец тоже был очень рад их видеть и рассказал интересную историю, которая все еще не выходит у нее из головы. Элана забыла имя художника, о котором шла речь, но запомнила, что он жил в XVIII веке и был прославленным. Последнюю свою картину он писал на природе – девушку с корзиной, полной гроздьев черного винограда, но, завершив ее, бросил там же и ушел. Спустя какое-то время один из его учеников случайно увидел, как дрозд своим желтым клювом клевал картину с виноградом, приняв ее за натуру. Став свидетелем такого чуда, юноша прибежал к учителю и сказал, что его творение – шедевр, о котором должен узнать весь мир, что птица приняла нарисованную им девушку за живую, а виноград за настоящий, что это высшее признание мастерства. Но художник, вернувшись к своей картине и увидев дрозда, по-прежнему пытавшегося что-то выклевать, разорвал свою работу и отругал ученика. «Если бы картина и вправду была хороша, – произнес он, – если бы я и впрямь смог отразить девушку как живую, птица бы испугалась и не подлетела бы к ней и близко!»

Мы еще долго беседовали об искусстве, продолжили эту тему и в кофейне. Я убедился, что Элана не просто разбирается в живописи и может говорить на любую тему, но и способна по-настоящему оценить произведение искусства, вынести свой вердикт. Все, о чем она говорила, будто оживало на глазах, ее красота передавалась и ее рассказам, все в ее устах становилось значительнее и прекраснее.

Пообщавшись вдоволь, мы решили потанцевать под музыку у гостиницы. На этой площадке всегда было многолюдно, особенно в дни дискотеки. Танцующие не сходили с паркета, остальные наблюдали из своих мест. В тот вечер, когда мы подошли, все уже были изрядно подуставшими, и неудивительно. Из кафе мы слышали зажигательные ритмы. Местные парни выкладывались по полной программе, боясь не успеть показать все, на что способны. Многие из них уже отдыхали на скамейках со своими парами и ревниво озирались, как молодые быки, готовые в любой момент боднуть, если вдруг кто-то осмелится, колко пошутив, пригласить их дам на танец. Мы с Эланой довольно долго танцевали, она изумительно двигалась. Настолько, что когда мы вышли на танцпол, остальные девушки, не выдержав конкуренции, садились на свои места. Да и юноши то и дело стреляли глазами в сторону моей избранницы. А сама Элана была полностью во власти музыки, не замечала ничего вокруг и тем самым еще



В Северной Осетии прошла масштабная просветительская сессия «Наследие. Развитие. Единство», собравшая более ста ветеранов специальной военной операции из республик Северо-Кавказского федерального округа и Южной Осетии.

Она стала площадкой для обмена опытом и совместной работы над проектами. Участники обсуждали, как привлекать ветеранов к общественной деятельности, говорили о духовно-нравственных ориентирах в воспитании молодежи, вопросах геополитики, проводили историко-культурные параллели между Россией и Южной Осетией.

Мероприятие, организованное Ассоциацией ветеранов СВО совместно с движением «Бессмертный полк России» при поддержке Фонда президентских грантов, призвано стать новой точкой опоры для социализации и самореализации защитников Отечества.

Участникам сессии направил приветствие первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей КИРИЕНКО. В своем обращении он отметил, что ветераны, прошедшие через тяжелейшие испытания в зоне боевых действий, продолжают служить стране личным примером и конкретными делами.

Ключевые аспекты взаимодействия власти и ветеранского движения стали темой обсуждения в ходе встречи с Главой Республики Северная Осетия-Алания Сергеем МЕНЯЙЛО и первым заместителем руководителя Администрации Президента Южной Осетии Сарматом ЧОЧИЕВЫМ. Сергей Меняйло подчеркнул важность сохранения культурного кода и исторической памяти для суверенитета страны. Особый акцент он сделал на успехах в образовательной среде: «Сегодня ребята из ваших рядов работают в школах советниками по воспитательной работе. Не все верили, что получится, а у них получилось. Потому что так, как вы готовы работать, мало кто стремится».

Помимо лекций, участники проходили практические занятия по социальному проектированию - специалисты Фонда президентских грантов делились методиками управления социальными проектами. В числе гостей и экспертов были представители Национального центра исторической памяти при Президенте РФ, Агентства стратегических инициатив, движения «Юнармия» и другие.

Главным результатом просветительской сессии станет формирование пула лидеров общественного мнения из числа ветеранов СВО. Этот актив займется реализацией патриотических проектов и инициатив как в субъектах Российской Федерации, так и на территории Южной Осетии, продолжая миссию по укреплению государственности и духовных скреп на всем евразийском пространстве. Ассоциация ветеранов специальной военной операции была создана в мае 2023 года по инициативе самих участников боевых действий. Сегодня ее региональные отделения работают во всех субъектах РФ, оказывая ветеранам всестороннюю поддержку и вовлекая их в созидательную жизнь страны.

В России стартовал третий сезон масштабной просветительской акции «Служу Отечеству», которая призвана объединить молодежь, военнослужащих и ветеранов СВО. Цели проекта - сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание, создание живого диалога между поколениями.

Организаторы акции - государственный фонд «Защитники Отечества» и российское общество «Знание» проводят встречи в формате открытых бесед. На этих встречах ветераны рассказывают о своем боевом опыте, верности воинскому долгу, мужестве, подвигах российских солдат и ответственности перед страной.

Статс-секретарь - заместитель министра обороны РФ, председатель фонда «Защитники Отечества» Анна ЦИВИЛЕВА подчеркнула значимость акции: «Акция «Служу Отечеству» предоставляет возможность через личные

БУДУЩЕЕ СТРАНЫ



встречи и рассказы защитников передать молодому поколению ценности, которые лежат в основе нашего единства. Мы видим, насколько востребован открытый диалог, как искренне молодежь воспринимает истории героев и какой живой отклик находят эти встречи у школьников и студентов по всей стране».

Ключевыми событиями акции станут значимые даты воинской славы - День Военно-Морского Флота, День Воздушно-десантных войск и День Военно-Воздушных Сил России. Также будут отмечены памятные даты и государственные праздники. Завершится акция форумом «Вместе победим!», который пройдет в конце августа в Москве.

В школе села Светловодского Зольского района состоялся Урок мужества, который стал живым разговором между поколениями.

На стенде были размещены портреты земляков, отдавших свою жизнь при выполнении воинского долга в рамках специальной военной операции. Этот стенд привлек внимание учеников, учителей и приглашенных гостей. В тишине, которая окутала помещение, все внимательно рассматривали фотографии, осознавая, что за каждым из изображенных на них людей стоит их судьба, героический поступок и глубокая любовь к своей Родине.

Почетными гостями мероприятия стали ветеран боевых действий, участник СВО Курмангали НАУРУЗОВ и социальный координатор филиала «Защитников Отечества» по КБР Марьяна АШРАКАЕВА. Их участие придало встрече особую значимость, так как они представляли фронтовое братство и заботу о вернувшихся с передовой.

- Я видел войну не по телевизору, поэтому могу с уверенностью сказать: победа начинается не на передовой, а здесь, в ваших сердцах и в вашем отношении к родной земле и своим корням. Не скрывайтесь за чужими спинами, будьте опорой для близких и своей страны. Помните, что настоящий мужчина - тот, кто в трудную минуту готов встать рядом с товарищем, а не тот, кто лишь громко говорит о патриотизме, - подчеркнул Курмангали Наурузов.

Ветеран обратился к школьникам с призывом чтить историческую правду и помнить подвиги предков. Марьяна Ашракаева подчеркнула важность сохранения памяти о героях и заботы о ветеранах. Она отметила, что задача общества - не только оказать помощь ветеранам и семьям погибших, но и донести до каждого ребенка, что его земляк - герой. Призвала передавать эту память дальше, чтобы она была не только в учебниках, но и в живых разговорах, в слезах и улыбках, в повседневной благодарности. Выразила благодарность школьникам за внимание к ее словам, отметив, что они - будущее страны, в которое она верит.

С 26 июня по 1 июля в Казани пройдет чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс» для ветеранов специальной военной операции.

#МЫВМЕСТЕ

В столице Татарстана соберутся более 800 участников - ветеранов СВО, экспертов и сопровождающих из всех регионов России. Герои продемонстрируют умения по 21 компетенции.

- Чемпионат «Абилимпикс» дает ветеранам уникальную возможность получить новые профессиональные навыки, освоить востребованные специальности, проявить способности. Несмотря на ранения, наши защитники стремятся не только реализовать себя, но и принести пользу обществу и стране. Сила духа, настойчивость, умение преодолевать трудности - залог их побед. Сегодня у ветеранов спецоперации есть возможность показать умения в профессии, научиться новому, стать примером для товарищей. Адаптация участников спецоперации к мирной жизни - важнейшая задача фонда «Защитники Отечества», которую помогает решить «Абилимпикс», -

отметила статс-секретарь - заместитель министра обороны РФ, председатель государственного фонда «Защитники Отечества» Анна ЦИВИЛЕВА.

Деловая программа чемпионата будет посвящена развитию системы поддержки и трудоустройства ветеранов с тяжелыми ранениями, созданию эффективных условий для профессиональной и социальной адаптации защитников. Участники обсудят формирование карьерных стратегий с учетом опыта, знаний и навыков, которые ветераны получили как во время службы, так и в процессе реабилитации, обучения и переобучения. Также будут рассмотрены успешные практики сопровождения, адаптации и профессионального развития.

Организаторами чемпионата по профессиональному мастерству среди ветеранов и участников СВО выступили Минпросвещения РФ, Правительство Республики Татарстан, государственный фонд поддержки участников СВО «Защитники Отечества», федеральный оператор - Институт развития профессионального образования, региональный оператор - Центр развития профессиональных компетенций Республики Татарстан.

Продолжается реализация образовательной программы «Герои Кабардино-Балкарской Республики», направленной на профессиональное развитие ветеранов специальной военной операции, формирование управленческих компетенций и поддержку инициатив, способствующих развитию региона.

Программа - это комплексная система подготовки с образовательными модулями, проектной деятельностью, наставничеством и практико-ориентированными форматами. Участники получают новые знания и применяют их для решения задач, развивая лидерские качества, управленческие навыки, стратегическое мышление и умение работать в команде. Совместно с наставниками они разрабатывают проекты для решения актуальных вопросов республики. Программа отличается практической направленностью, позволяя использовать полученные компетенции в государственном управлении, общественной деятельности, социальной сфере и предпринимательстве.

Программа «Герои Кабардино-Балкарской Республики» поддерживает ветеранов специальной военной операции, помогает им адаптироваться в мирной жизни и развиваться профессионально. Участники обмениваются опытом, строят деловые связи, реализуют совместные проекты, что способствует формированию профессионального сообщества и кадрового потенциала региона.

Реализация программы способствует формированию кадрового потенциала региона и подготовке специалистов, готовых принимать ответственные решения и участвовать в социально-экономическом развитии Кабардино-Балкарии.

Подготовила Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фотоколлаж Тамары Ардавовой

Столетний юбилей дорожной отрасли Кабардино-Балкарии: проект «100 лет - 100 объектов»

Юбилейный год приобретает особое значение не только в силу своей хронологической отметки, но и благодаря масштабам проводимых мероприятий. В рамках реализации инновационного проекта «100 лет - 100 объектов» в текущем году на территории республики планируется приведение в нормативное состояние ста ключевых дорожных объектов.

Среди них выделяются три объекта федерального значения, представляющих собой магистральные транспортные артерии, обеспечивающие интеграцию региона в общероссийскую транспортную систему. Двадцать три объекта региональ-

В этом году дорожная отрасль Кабардино-Балкарской Республики отмечает значимую веху - сто лет с момента своего основания. За этот исторический период дорожники республики прошли значительный эволюционный путь: от первых примитивных грунтовых дорог до формирования современной транспортной инфраструктуры, обеспечивающей интеграцию городов, сельских поселений и стратегически значимых объектов региона в единую транспортную сеть.

ного значения направлены на развитие межмуниципальных транспортных связей и повышение транспортной доступности. Двадцать два муниципальных объекта имеют первостепенное значение для обеспечения транспортных потребностей

жителей городов и муниципальных образований республики. Особое внимание уделяется городскому округу Нальчик, где планируется проведение наиболее масштабных дорожных работ, охватывающих 52 объекта.

Столетний юбилей дорожной отрасли - уникальная возможность для анализа достигнутых результатов, сохранения лучших традиций, формирования стратегического видения развития транспортной инфраструктуры региона. Символично, что именно в этот исторический период Кабардино-Балкария инициирует амбициозный проект «100 лет - 100 объектов», который должен стать значимой вехой в истории дорожного строительства и модернизации транспортной системы республики.

Ангела ГУМОВА

Все родители хотят, чтобы их детям было комфортно в школе, в среде сверстников, учителя их любили, а одноклассники дружили. К сожалению, так бывает не всегда. О том, что у ребенка проблемы, иногда мы узнаем поздно. И чаще всего не от самого ребенка. Потому что он молчал, а родители не были достаточно внимательны. Вообще жизнь показала, что молодежь любого поколения не любит делиться своими переживаниями и страхами со старшими. Выводы сделаны на собственном опыте. Тема не новая, но всегда актуальная. Почему так происходит и что с этим делать? Об этом мы спросили не только психолога, но и родителей, которые прошли через это.



ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ПОЗДНО

ПОМЕНИТЬ КРУГ ОБЩЕНИЯ

Жанна ГАЖЕВА: «Моя дочь уже окончила школу. Но тот период в нашей жизни вспоминаю с содроганием. Я одна растила ее. После развода с мужем мы остались без жилья и часто вынужденно переезжали с одной съемной квартиры в другую. Работа была стабильная, но малооплачиваемая, как и по всей республике. Из-за бытовых проблем и постоянного нервного напряжения не сразу заметила, как изменилась дочь.

Из веселого и ласкового ребенка она превратилась в замкнутого, колочего и совершенно чужого человека. Так как это произошло в подростковом периоде, я слышалась на возрастные изменения. Тревогу забила, когда она примкнула к одной из субкультур, отличающихся мрачным образом и навязчивыми мыслями о смерти. Я даже не заметила этого перехода. А проанализировав и разложив по полочкам предшествовавшие этому событию последние месяцы, поняла, насколько слепа была к ее призыву о помощи. Правда скрывалась в мелочах - брошенной фразе об одноклассниках, нежелании ходить именно в эту школу, частом недоумении неизвестного происхождения. Дочка всячески пыталась противостоять окружению, в которое привела ее я.

Впоследствии узнала, что она была вынуждена принять их «религию», чтобы ее не третировали так, как это делали с «инакомыслящими». Бедная девочка. Пока я решала свои проблемы, чуть не потеряла самое дорогое, что есть в моей жизни. В тот день она была особенно обозленной. На мое очередное замечание по поводу ее внешности сказала, что скоро избавит меня от себя, потому что ее жизнь не имеет смысла. Если бы я всерьез не отреагировала на ее заявление, страшно представить, что бы могло произойти. В школу я ее больше не пустила и в спешном порядке перевела в другую, заранее узнав, есть ли там неформальные субкультуры и вообще обстановку в конкретном классе. И, конечно же, постаралась стать ей другом, а не родителем-надзирателем, который умеет только отчитывать и требовать послушания. Иногда для спасения ребенка достаточно просто поменять школу, а вместе с ней и круг общения, который, несомненно, оказывает большое влияние».

СИЛА ПРОТИВ СИЛЫ

Елена ГООВА: «Конфликты могут быть разными, и не всегда они возникают в подростковом периоде. Наш сын учился в первом классе, когда я заметила что-то неладное. Поскольку у нас с мужем полный рабочий день, сына отдали в гимназию, где он находился с утра до вечера. Мальчик стал очень тихим, замкнутым, мало улыбался, хотя всегда отличался веселым, открытым и добродушным характером. Его нежелание ходить в школу мы не воспринимали всерьез. Ну кто из нас в свое время с удовольствием учился? То, что его кто-то обижает, мы исключали, потому что занимался в секции каратэ, я каждый день спрашивала, как прошел его день, не обидел ли его кто-то в школе. На это он всегда отвечал, что все прекрасно, со всеми у него хорошие отношения.

Поначалу настояло то, что на мое предложение в случае чего непременно давать сдачу любому обидчику, он настойчиво утверждал, что слишком слаб для отпора. Переубедить в обратном было невозможно, он начинал истерить и доказывать свою слабость. Так продолжалось почти год.

Тревогу забила, когда учительница спросила: «В вашей семье все в порядке? Что-то ваш сын стал очень замкнутым, может подолгу сидеть, уткнувшись в одну точку». Тогда-то я и устроила допрос, сквозь слезы и истерики поняла, что один из одноклассников при поддержке своих друзей регулярно третировал его. Об этом незамедлительно сообщила учителю и предупредила, если она не примет меры, будет серьезный разговор с родителями мальчика и, если понадобится, история получит огласку.

Учительница приняла, на мой взгляд, мудрое и достаточно жесткое решение. При всем классе объяснила тому мальчику, что наш сын давно ходит на каратэ и не дает ему отпор лишь потому, что одним ударом может убить его. «Ты слабее его, вот он тебя и жалеет. Если еще раз косо помотришь в его сторону, я ему разрешу ударить тебя».

Эти слова оказали глубокое воздействие на поверившего в свою безнаказанность хулигана. Иногда

против силы надо противопоставить другую силу. С этого дня наш сын снова поверил в себя и пользуется уважением одноклассников, а тот мальчик вскоре после этого перешел в другую школу. Наверное, не смог смириться с тем, что его прилюдно выставили слабаком и он потерял статус вожака. В детском возрасте, когда учителя еще пользуются беспрекословным авторитетом, намного легче решать такие конфликты. Уже в раннем возрасте надо чутко относиться к любым изменениям в поведении ребенка. Иначе затянувшийся конфликт ни к чему хорошему не приведет».

СТАТЬ ДРУГОМ, А НЕ НАДЗИРАТЕЛЕМ

На вопрос, почему чаще всего дети скрывают от родителей конфликт в школе, педагог-психолог Элла ШВЫРКОВА ответила: «В основном это защитная реакция. Но каждый случай индивидуальный. Я всякий раз говорю, что самое главное - выстроить родителям доверительные отношения со своим ребенком, чтобы они были друзьями и он не боялся рассказывать правду.

Дать понять, что если даже он не будет прав, вы поймете и поддержите его, несмотря ни на что. Просто этот неправильный поступок будет уроком для него. Обязательно нужно обсуждать, как бы он поступил на месте другого человека. Я часто использую эту практику, и дети слышат меня. До современных детей крайне сложно достучаться, действуют только доверительные отношения.

Сейчас родители заняты делами и часто не имеют возможности выслушать своего ребенка. Многие просто откупаются дорогими подарками, забывая, что для ребенка каждая мелочь - трагедия. Если ребенок обратился к матери или отцу, а те не нашли время для разговора, с большой вероятностью, он больше не обратится к ним за помощью.

Сейчас с сожалением могу констатировать: очень много детей говорят, что не любят своих родителей, особенно мам. Мне как матери больно слышать такое. Переубедить их бывает крайне сложно. Какой путь в сложной ситуации выберет ребенок, на 99 процентов зависит от родителей. Им надо только услышать крик его души и помочь».

**Фотоколлаж
Тамары Ардавой**

• ОПРОС

Все зависит от воспитания

Фразы «молодежь пошла не та», «а вот в наше время» и другие подобные не теряют своей актуальности из поколения в поколение. В преддверии Дня молодежи, который в этом году отмечается 28 июня, мы спросили у старшего поколения и самих молодых людей, как они видят современную молодежь.

Андрей СМИРНОВ, 37 лет:

- Никогда не думал, что скажу это, но я тоже иногда думаю о том, как сильно изменились молодые люди. По современным меркам я еще молод, но уже вижу разницу между моим поколением и сегодняшними молодыми людьми. Возможно, идеализирую наше время, но не могу не заметить, что молодежь сегодня более целеустремленная и амбициозная. Однако критическое отношение к себе и окружающим, похоже, заложено в нас генетически.

Ирина СЕМЕНОВА, 46 лет:

- Времена всегда меняются, и это неизбежно. За последние годы Россия и мир сильно изменились. Молодым людям приходится адаптироваться к новым реалиям. Конечно, они уже не такие, как мы. Изменились ценности, привычки и взгляды на жизнь. Но основные человеческие качества - честь, совесть, уважение и любовь остаются неизменными. Все зависит от того, какое окружение у молодого человека. Поэтому мне не нравится, когда говорят: «в наше время». Все зависит от воспитания.

Инна КАНТЕМИРОВА, 41 год:

- Ответить на этот вопрос однозначно сложно, потому что наша страна многонациональная и многоконфессиональная. В каждом регионе свои традиции и обычаи, которые влияют на мировоззрение молодежи. Но в целом считаю, что у нас растет воспитанная и добрая молодежь. У нее возможностей для самореализации намного больше, чем было у нас в таком возрасте. Однако не все могут или хотят ими воспользоваться. Никогда раньше не было такого количества программ, конкурсов и грантов для молодых людей. Современная молодежь при выборе жизненных целей отдает предпочтение материальным благам, а уже потом семье. Но я не склонна обобщать, потому что даже в одной семье вырастают совершенно разные дети.

Алина МАЛКАНДУЕВА, 25 лет:

- Мы, конечно, отличаемся от предыдущих поколений. Раньше на первом месте были коллективный принцип, а теперь - личный успех. Считаю, что это нормально, если основано на здоровых амбициях. Еще одна важная тенденция - популярность здорового образа жизни. Особенно популярны уличный спорт - воркаут, паркур, скейтборд и велопрогулки. В Нальчике и других городах республики создаются все условия для этого. Времена, когда молодежь занималась спортом в подвалах, ушли в прошлое. Также уходит в прошлое «фастфуд-поколение». Не потому, что мы не любим такую еду, хотя ее качество улучшилось - конкуренция высокая, производителям невыгодно предлагать некачественные продукты. Молодежь разная, в моем окружении люди внимательно относятся к своему питанию.

Анфиса СОЗАЕВА, 54 года:

- Радует, что снизился процент молодых людей, употребляющих алкоголь. Это говорит о том, что они начинают задумываться о будущем и о том, как сделать свою жизнь лучше. Сегодня государство оказывает большую поддержку молодым семьям с детьми, что положительно сказывается на демографической ситуации в стране. Хотя, конечно, есть и перегибы в вопросе выплат детских пособий. Многие пары даже разводятся из-за этого. Но это уже отдельная тема. В целом молодые семьи стали больше рожать детей, и это радует.

Кантемир АЛЬЖАНОВ, 25 лет:

- В обществе всегда настороженно относятся к молодежи. Ее обвиняют в апатии, увлеченности интернетом и потреблении. Но, несмотря на стереотипы, молодежь активно участвует в культурных и социальных проектах. Многие начинают подрабатывать уже в старших классах, а со второго курса - работать. Хотя рынок труда не всегда благоприятен, особенно для тех, у кого нет опыта. Как и во все времена, лишь небольшая часть молодежи интересуется политикой, потому что не доверяет ее представителям. Мы считаем, что наше мнение никого не интересует. Зато мы активны там, где можем что-то изменить. Сейчас модно быть активными, помогать животным, детям, пожилым людям и инвалидам. Развиваются волонтерские движения и отряды поисковиков. Популярны официальные инициативы, которые получают грантовую поддержку. Мы понимаем, что для реализации масштабных проектов нужны финансовые вложения. У нас есть желание помочь и принести пользу.

• Материалы Алены КАРАТЛЯШЕВОЙ



Марина АЛЬТУДОВА. ПРИЗВАНИЕ И ПРИЗНАНИЕ

Она встречает свой юбилей в окружении благодарных пациентов и уважающих ее коллег. **Марина АЛЬТУДОВА** - заслуженный врач КБР, аллерголог-иммунолог Центра аллергологии и иммунологии Минздрава КБР. Ее профессиональный путь длится уже более трех десятилетий. Выпускница мединститута КБГУ 1989 года, она прошла путь от интерна до ведущего специалиста высшей категории, ветерана труда, награждена Почетной грамотой Минздрава РФ.

Врач аллерголог-иммунолог, врач функциональной диагностики ГБУЗ «Центр аллергологии и иммунологии» Минздрава КБР Аминат ХОЧУЕВА отметила:

- Марина всегда была мудрой и в молодые годы, и сейчас. Она не только удивительный врач, потому что лечит теплом своего сердца, но и верный друг, на которого всегда можно положиться. Знаю Марину много лет, наблюдаю за ее искренним желанием помочь людям в трудную минуту. Желаю оставаться такой же доброй, жизнерадостной, здоровья, счастья и удачи. Чтобы каждый день приносил радость, как она приносит радость своим пациентам, близким, друзьям и коллегам.

Коллектив Центра аллергологии и иммунологии и все, кому посчастливилось работать рядом с Мариной Мухамедовной, присоединяются к этим искренним словам. С юбилеем, дорогая Марина Мухамедовна! Ваше призвание - исцелять, вы делаете это с душой и высочайшим мастерством.

Начальник Отдела ЗАГС г.о. Нальчик Валентина ШЕРИЕВА:

- Марина Альтудова – воплощение доброты и высочайшего профессионализма. Как врач-диагност она демонстрирует постоянное стремление к совершенству, неустанно повышая свою квалификацию. Преданность делу и благодарность за полученные знания и опыт делают ее ценным сотрудником. Марина проявляет глубокое уважение к старшим коллегам,

относясь к ним с теплотой и заботой, как к своим родителям. Полностью погруженная в работу, не ограничивается постановкой диагноза, активно курирует весь процесс лечения и восстановления пациентов, проявляя искреннюю заботу об их самочувствии и душевном состоянии.

Ее энергия и забота распространяются и на домашний очаг. Марина – замечательная хозяйка, унаследовавшая гостеприимство и хлебосольность от своих родителей. Основательный и ответственный подход к любым задачам – ее отличительная черта. И, конечно, нельзя забывать о ее чудесном чувстве юмора, которое делает общение с ней еще приятнее.

Мое доверие к Марине абсолютное. Она всегда готова выслушать, уделить время, проявить искреннюю заботу и поддержку. Ее сил хватает на всех, она опекает каждого, интересуется делами и самочувствием. Проявляя внимательность и отзывчивость, высоко ценит доброжелательное отношение и к себе.

Марина – воплощение женственности и красоты, всегда ухоженная и излучающая позитив. При этом отличается сдержанностью и скромностью. Рядом с ней легко и комфортно, она – надежный и порядочный человек, каких сейчас действительно мало. Ее память заслуживает особого внимания: сказанное даже вскользь запоминается надолго. Это качество очень ценно для специалиста. Обладает глубоким интеллектом и широкой эрудицией, с ней можно говорить обо всем на свете, в каждом человеке она видит свет.

Люблю и ценю Марину и от всего сердца желаю долгих лет счастливой жизни ей и всем, кто ей дорог.

**Подготовила Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Елены Еловой**

За плечами Марины Мухамедовны – десятки курсов повышения квалификации в ведущих клиниках Москвы, Ростова-на-Дону, Новосибирска, но главное признание пришло к ней далеко за пределами республики. Ее знает весь Кавказ: за помощью и советом к ней тянутся пациенты из Чечни, Ингушетии, Дагестана. Для них она символ надежности, глубоких знаний и чуткости.

Подчеркивая неизменные качества Марины Мухамедовны в прошлом и настоящем, о ней тепло рассказывает **основатель аллергологической службы КБР, профессор, доктор медицинских наук, академик РАЕН, заслуженный врач РФ и КБР Светлана ХУТУЕВА:**

- Марину я помню еще студенткой. Потом она работала врачом аллергологического отделения РКБ, которым я руководила. Чтобы состояться в аллергологии, нужно блестяще знать терапию, а Марина знает

ее прекрасно. Она состоялась как очень хороший, глубокий врач-аллерголог, умеющий видеть проблему целиком, а не только внешние проявления болезни. У Марины были замечательные родители, которые всегда являлись ее надежной опорой и искренне гордились профессиональным ростом, выбором пути и каждой победой дочери.

Марина Мухамедовна – пример для многих молодых коллег, щедро делится опытом, всегда готова прийти на помощь в сложных случаях. Хочу пожелать ей долгих лет жизни, неиссякаемой энергии, новых профессиональных вершин и чтобы каждый день приносил радость от осознания сделанного добра. Пусть благодарности пациентов, которых у нее, без преувеличения, тысячи, согревает ее сердце и вдохновляет на новые свершения во имя здоровья людей.

УДАР ПО ВСЕМ ФУНКЦИЯМ ОРГАНИЗМА И ЖИЗНИ

• ЗДОРОВЬЕ

Минздрав РФ с 22 по 28 июня объявил неделю профилактики употребления наркотических средств. Цель - привлечь внимание общества к проблеме наркозависимости и напомнить о пагубных последствиях употребления психоактивных веществ. Неделя приурочена к Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом, который отмечается 26 июня. Он был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1987 году в знак выражения решимости усилить глобальные действия и международное сотрудничество, направленные на создание мира, свободного от наркотиков. В этот день общественные организации, медицинские учреждения, государственные и правоохранительные органы во многих странах мира традиционно проводят различные просветительские мероприятия: тематические семинары, лекции для молодежи, акции, спортивные соревнования и благотворительные забеги, направленные на борьбу с пагубной зависимостью.

Наркотики – это вещества, воздействующие на центральную нервную систему и вызывающие изменение сознания и поведения человека. Все психоактивные вещества вмешиваются в химические процессы, происходящие в головном мозге, изменяют их и приводят к формированию зависимости – потребности регулярно принимать вещество. Наркозависимость характеризуется непреодолимым влечением к психоактивному веществу. Ее основные признаки – формирование толерантности (необходимость увеличивать дозу и частоту употребления) и развитие физической зависимости, проявляющейся абстинентным синдромом при отсутствии очередной дозы.

Психоактивные вещества оказывают токсическое действие: при их употреблении повреждаются клетки головного мозга, что приводит к нарушению мышления, снижению когнитивных функций и ухудшению памяти.

Употребление наркотиков может вызывать тяжелые изменения психики, включая замкнутость, снижение эмоциональной отзывчивости, нарушение восприятия и двигательные расстройства. Поскольку обезвреживание токсинов происходит в печени, регулярное употребление наркотиков приводит к повреждению ее клеток и повышает риск развития цирроза. Постоянная стимуляция организма приводит к истощению сердечной мышцы и снижению иммунитета. Особенно опасны ситуации, когда наркотики употребляют инъекционно. Использование общих шприцев и отсутствие половой гигиены повышают риск заражения вирусным гепатитом В и С, сифилисом, ВИЧ-инфекцией.

Начинающие употреблять наркотики, в основном молодые люди, чаще моложе 35 лет. Приобретение нередко происходит «за компанию», из желания самоутвердиться, снять стресс или получить новые ощущения.

Наркозависимость приводит к утрате социальных связей: из-за изменений эмоционально-личностной сферы человек становится отстраненным, теряет интерес к пре-

нему окружению, сосредоточиваясь на поиске и употреблении вещества. Необходимость регулярно добывать деньги на наркотики способствует вовлечению в криминальную среду и повышает риск совершения противоправных действий, в том числе тяжких преступлений.

Смерть от употребления наркотиков может наступить в короткие сроки, что повышает уровень летальности среди молодежи. Стигма в отношении наркозависимых мешает людям своевременно обращаться за помощью и усугубляет их социальную изоляцию. Лечение зависимости включает сочетание медикаментозной терапии, психотерапии и социальной поддержки.

Профилактика употребления наркотиков основана на информировании, развитии жизненных навыков и создании поддерживающей среды для молодежи.

Консультант рубрики – врач-терапевт нальчикской городской поликлиники № 3 Саида МОКАЕВА.

- За мимолетными ощущениями эйфории скрываются необратимые последствия, которые затрагивают все сферы жизнедеятельности и могут привести к преждевременной смерти.

Наркотики оказывают токсическое воздействие на организм, поражая практически все органы и системы. В первую очередь страдают центральная нервная система и мозг: нарушается выработка естественных гормонов, ухудшаются когнитивные функции – память, способность логически мыслить и принимать взвешенные решения. Со временем это может привести к развитию тяжелых психических расстройств: по статистике, около 80 процентов наркозависимых сталкиваются с нарушениями психики.

Сердечно-сосудистая система также подвергается серьезной нагрузке. Стимуляторы провоцируют учащенное сердцебиение и скачки давления, что повышает риск инфарктов и инсультов. При инъекционном употреблении страдают вены – они воспаляются и разрушаются. Опиаты,



напротив, замедляют работу сердца и дыхания, создавая угрозу остановки жизненно важных функций.

Дыхательная система испытывает последствия зависимости от способа употребления. Курение наркотиков вызывает хронические бронхиты, воспаления легких и может способствовать развитию онкологических заболеваний. Опиаты угнетают кашлевой рефлекс, из-за чего в дыхательных путях скапливается мокрота, что создает благоприятные условия для инфекций, в том числе пневмонии.

Пищеварительная система перестает работать в нормальном режиме. Нарушается обмен веществ, снижается аппетит, что приводит к истощению. Организм не получает необходимых витаминов и минералов, а токсины накапливаются, вызывая интоксикацию. В результате кожа приобретает нездоровый серый оттенок и появляется неприятный запах тела.

Иммунитет у наркозависимых резко снижается. Это делает человека уязвимым перед инфекциями: даже обычная простуда может протекать тяжело и давать осложнения.

Костная и зубная ткани разрушаются из-за дефицита кальция и других микроэлементов. Зубы крошатся и выпадают, кости становятся хрупкими, возрастает риск переломов.

Репродуктивная система тоже страдает: у мужчин снижается потенция, у женщин нарушается менструальный цикл и возникает риск бесплодия. Употребление наркотиков во время беременности крайне опасно – оно может привести к врожденным патологиям и тяжелым нарушениям развития ребенка.

Внешний облик человека меняется до неузнаваемости. Характерные признаки наркозависимости – болезненная худоба, тусклые волосы, разрушенные зубы, следы от инъекций, серый цвет кожи и «стеклянный» взгляд. Социальная жизнь рушится: человек теряет работу, отдаляется от семьи и друзей, часто оказывается вовлечен в криминальную среду. Поиск денег на очередную дозу становится главной целью, ради которой могут быть совершены противоправные действия.

Напоминаем: наркотическая зависимость – это болезнь, требующая профессионального лечения. Чем раньше человек обратится за помощью, тем больше шансов восстановить здоровье и вернуться к полноценной жизни.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фотоколлаж Тамары Ардавой**

ЗДЕСЬ ЖИВЕТ ЭНЕРГИЧНАЯ И ТАЛАНТЛИВАЯ МОЛОДЕЖЬ

Войдя в Центр, попадаешь в атмосферу доброжелательности и уюта, где все улыбаются и норовят познакомиться с «уникальным» местом, где нет равнодушия. На входе - стенд с правилами поведения и рекомендациями, где все пункты актуальны.

- В декабре 2023 года одновременно с молодежным центром в Нальчике открылся и наш Центр, - говорит его директор Темирлан ХОСТОВ. - Центр расположен в оживленном месте Нарткалы, рядом школа, спорткомплекс и городской парк по улице Кабардинской, 115-А. Мы работаем с 10 до 20 часов, добро пожаловать, будем рады всем.

Давно мечтали о своей площадке, точке притяжения для молодого поколения всего района. Когда молодежь нашего района на прямой линии с Главой республики Казбеком КОКОВЫМ озвучила просьбу о помощи в создании Центра, он нас поддержал. Открыт Центр по программе Росмолодежи «Регион для молодых». Мы очень благодарны Казбеку Валерьевичу, что поверил в нас.

В Центре все помещения отремонтированы, оснащены техникой и новой мебелью. Здесь также располагаются подразделения Российского союза сельской молодежи, районные подразделения «Движение Первых», «Навигаторы детства» и местное издательство СМИ. Площадь составляет 577 квадратных метров. Молодежный центр вмещает более 200 человек и разделен на несколько зон - медиазал, звуковую, учебную зону, зону отдыха, конференц-зал и актовый зал, предназначенный для проведения тренингов, лекций и семинаров.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЦЕНТРА

- Основная цель молодежного центра - стать точкой притяжения для молодежи и разных сообществ. В задачи Центра входят организация работы по патриотическому, гражданскому, духовно-нравственному, экологическому воспитанию подростков и молодежи, организация и сопровождение досуговых, спортивных и культурно-массовых мероприятий, проведение кинолекториев, консультаций, создание благоприятных условий для неформального общения молодежи и многое другое. Здесь есть специализированный психолог, который консультирует в общих группах и проводит индивидуальные занятия.

В соответствии с законом о молодежной политике Центр могут посещать ребята в возрасте от 14 до 35 лет. Так как Центр является точкой притяжения сообществ «Навигаторы детства» и «Движение Первых», на мероприятия также привлекаются дети младше 14 лет в соответствии с необходимой тематикой.

На базе Центра функционирует региональное отделение Российского союза сельской молодежи. В 2024 году



Фраза «молодежь – наше будущее» стала крылатой. Ее бессмысленно оспаривать, но не менее важно помнить, что молодежь – еще и настоящее, поскольку именно она является самой инициативной и динамичной частью общества. Ей присуще желание создавать новое и искать наиболее успешные решения. Именно такой инициативной является подрастающее поколение, с которым мы встретились в молодежном центре «Нарт» Урванского района в городе Нарткале накануне Дня молодежи.

наша республика стала пилотным регионом, где будет реализовываться программа «Кадры для села». Цели программы - подготовка команд молодых специалистов для реализации социально значимых проектов, создание пространства для полноценной жизни и развития молодежи в селах, формирование нового образа села. За неполные три года команда молодежного центра с активистами принесла в район более 15 грантов на общую сумму около шести миллионов рублей. Только за этот год сумма составила 1575000 рублей. По данному показателю наш Центр лидирует среди всех молодежных центров республики. Кроме проектной деятельности, основное внимание уделяем профилактическим мероприятиям и патриотическому воспитанию. Заключили соглашение о сотрудничестве с УФСИН КБР, Общественной палатой Урванского района КБР, Республиканским центром социальной помощи семье и детям в г. Нарткале, со Станцией юных техников им. З.А. Налоева, с государственным фондом «Защитники Отечества», с помощью которого привлекаем участников СВО на наши мероприятия. И этот список далеко не окончательный. Планируем расширить свою партнерскую сеть для дальнейшего сотрудничества.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- Проводим тренинги неформального образования, способные привить правильные ценности и ориентиры молодежи, по темам управления конфликтами, лидерства, командообразования, межкультурной и межнациональной коммуникации, диалоги на равных, ролевые игры, викторины и другим форматам.

Привлекаем через страницы телеграм-канала и ВК. Вы-

кладываем в социальные сети афишу мероприятий на месяц, все желающие могут присоединиться. Центр открыт для каждого, поэтому ребята возвращаются сюда со своими друзьями и знакомыми. Главная задача нашего коллектива - создать подросткам соответствующие условия, чтобы им хотелось возвращаться в Центр. Здесь они находят новых друзей, общение и правильные ориентиры для саморазвития.

ПЛАНЫ НА ЭТОТ ГОД

- Планируем становиться лучше. Многие ребята обращаются к нам со своими проблемами, и мы пытаемся помочь им, привлекая экспертов, создавая условия для реализации, если, например, хотят научиться готовить или кому-то сложно выступать на сцене и т.д. Хочется охватить как можно больше молодежи.

На этот летний период основные мероприятия направлены на организацию полезного досуга для детей в каникулярное время в рамках программы «Лето - детям!». Каждую неделю приезжаем в пришкольные лагеря с развлекательной программой для ребят. Посещаем Республиканский центр социальной помощи семье и детям, где ребята для нас стали уже родными. Нас там всегда встречают с большой теплотой и любовью.

В ближайшем будущем планируем увеличить количество выездных мероприятий в сельские поселения, чтобы активнее задействовать в нашей деятельности и сельскую молодежь.

Ангела ГУМОВА

В наши дни рукоделие стало настоящим увлечением для многих женщин. Нередко это искусство передается из поколения в поколение, от бабушек и мам к дочерям. Тамара – яркий тому пример: освоила искусство вязания благодаря своей матери. Однако ее творения отличаются особой оригинальностью.

Тамара делает шали (шылэхъар) - элемент традиционного национального костюма. На странице девушки в соцсети - шали спокойных пастельных оттенков, которые, по ее словам, чаще всего заказывают невесты. В наши дни интерес к национальному платью присутствует и у молодежи, и у старшего поколения. Наряд актуален и уместен на торжественных мероприятиях, в повседневной жизни допускаются стилизация или использование отдельных элементов. Платок как женский головной убор является древним элементом костюма.

Женский платок как символ присутствовал во многих важных ритуалах - от свадебного до похоронного. Большое разнообразие платков и шалей имели в своем гардеробе замужние женщины. Различалось и большое разнообразие способов их повязывания и ношения. В цветовой гамме, как и в основной одежде, шали были сдержанных тонов, предпочтения отдавались белым, бежевым, темным с неброским рисунком и черным цветом. Покупным шалям часто меняли бахрому на ручные собственной работы, более усложненные по переплетению рисунка и в редких случаях дополняли



басонными изделиями в виде плетеных шариков, сложных узлов или нанизывали серебряные шарики. Черкешенки также вязали легкие белые шелковые шали, незамужние девушки носили их поверх шапочки. Красивая шаль была обязательным элементом приданого девушки. Тамара, как и мастерицы из прошлого, использует шелковые нити. Петелька за петелькой, бахрома по низу, и примерно за неделю изделие готово.

- Первое, чему учит рукоделие, - терпению. Мама научила меня вязать еще в детстве. Брала спицы, сажала меня рядом с собой и показывала, как вывязывать каждую петельку. Конечно, первое время

ШЕЛК, УЗЕЛОК И ФАМИЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ

Ее невозможно не заметить в любой толпе. Высокий рост и, что особенно важно, гордая осанка делают ее яркой индивидуальностью, приковывающей взгляды. Будучи человеком сдержанным, она старается не придавать значения такому вниманию. Тамара АРДАВОВА – фотокорреспондент, эта сфера деятельности полностью соответствует ее творческому складу ума. Но, помимо фотографии, у нее есть еще одно увлечение, которое считает чем-то большим чем просто хобби.

толком ничего не получалось. Не хватало терпения, казалось, что никогда не смогу освоить. Много раз забрасывала, а потом начинала заново. К моменту, когда у нас в школе начались первые уроки труда, я уже могла уверенно вязать спицами, а потом научилась вязать крючком.

Когда встал вопрос будущей профессии, выбор был между модельером и дизайнером интерьеров. В одном не сомневалась - моя работа будет творческой. Но родные сказали: «на творчестве далеко не уедешь, а вот экономическая специальность пригодится всегда». Поэтому я поступила в КБГУ на специальность «экономики и управления».

Но экономиста из меня так и не вышло. Будучи студенткой, увлеклась фотографией. Нравилось, как пойманный момент, казавшийся незначительным, благодаря фотографии превращался в яркое воспоминание. Работа фотографа - будь то торжественное мероприятие, детский праздник или просто прогулка по парку, всегда интересна. Бывает весело, бывает трудно, но скучно не бывает никогда.

Если работа фотографом приносит мне море эмоций от встречи с интересными людьми, то вязание, наоборот, дарит релаксацию. Меня всегда восхищала красота черкесского национального костюма. На старинных фотографиях мы часто видим статных девушек в платьях с серебряными поясами вокруг осиной талии и в расшитых золотыми нитками шапочках, покрытых тонкой шелковой шалью.

Во многих семьях эти старинные шали сохранились как реликвии. Я долгое время искала, у кого можно было бы приобрести такую шаль. Поиски ни к чему не привели, тогда решила: зачем искать, когда могу сделать сама. С тех пор снова взялась за крючок и выпускать его из рук больше не собираюсь. Это ни с чем не сравнимое чувство - видеть, как невеста выбирает свое изделие, чтобы надеть его в самый главный день своей жизни. Приятно думать, что и мои шали будут так же с трепетом храниться и передаваться из поколения в поколение.

**Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой**



• **КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**

бопытство, как отзовется история в повествовании современного автора. Получилась не менее поучительная и интересная миниатюра. Автор перенесла действие в современность, одна героиня читает рассказ ЧЕХОВА другой. Читателю же достались переживания обеих и, кроме того, пересказ самого оригинала. Параллели, ко-

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Сабина КАШЕВА говорит, что с детских лет в ее жизни две большие привязанности – литература и цветы. Окончив филфак, поняла, что литература будет с ней всегда, но профессию выбрала в другом направлении. Освоила искусство флористики и открыла магазин. Отмечает, что идея прикреплять к букетам карточки с цитатами писателей и литературных произведений всегда находит отклик у покупателей.

На необитаемый остров однозначно взяла бы книгу «Знакомые люди» Ирины ГРЕКОВОЙ, – говорит она. – Это литературный псевдоним Елены ВЕНТЦЕЛЬ, доктора технических наук, автора учебников по теории вероятностей. Псевдоним Ирина Грекова зашифровал в себе главную любовь и профессию писательницы. Взяв в руки сборник рассказов «Знакомые люди», с первых строк поняла, что именно этого жаждет моя читательская душа. Отдельные рассказы перечитываю с удовольствием.

Удивительное дело – малая форма, герои обозначены несколькими штрихами, сюжет едва намечен, но мыслей и чувств предостаточно. Читаешь минут десять-двадцать, а потом думаешь, анализируешь и долго переживаешь. Все просто и одновременно сложно. Одна ночь в поезде Ленинград – Москва. Никаких трагедий, но насколько все обострено, хотя люди не вступают друг с другом в конфликты. Просто попутчики, случайные соседи. Один даже не просыпается все это время: храпит себе и попахивает перегаром. А ведь создает атмосферу. Занудливый священник, который постоянно гнобит своего сына. Образ, конечно, из советского прошлого. Но они такие же люди, и наверняка ошибки в воспитании детей им не чужды. Мальчик с редким именем Донат читает осуждаемого родителями Конан Дойла и немного раскрывается в коридорном разговоре с теткой-ученой, которая рассказывает удивительные вещи.

Рассказ «Скрипка Ротшильда» сразу вызвал лю-

торые проводит автор через своих персонажей, порой ироничные, порой забавные, трогают до глубины души. Конечно, любопытны выходы, например, про «воспитательное значение великой русской литературы» и в особенности про то, что оригинальный текст автора передает намного глубже и проникновеннее, чем пересказ своими словами: «Вашиими словами я еще могу вынести, а его нет. Реву, как корова ненормальная».

«Ленинградский университет в 20-х годах» – это воспоминания И. Грековой, которые читаются с интересом. Студенты были молоды, без страха перед новой жизнью. Знакомство переходит в многочисленные аудитории, залы, классы с необъятными коридорами университета, но о самом главном впереди, о преподавателях разных специальностей – математики, физики, которые будут представлены читателю подробно и с любовью. Все они разные, но знакомство с ними дарит какое-то необъяснимое чувство прекрасного, прикосновения к той старинной интеллигенции, которую мы уже никогда не встретим.

Рассказ «Знакомые люди» очень понравился. Сюжет вроде незамысловат, но душу разбередил. Отец и сын уезжают в отпуск на море в южный город, и перед самым окончанием их отдыха случается неприятность – у них воруют оставшиеся деньги и билеты на обратную дорогу. Сыну ситуация кажется приключением, а отцу надо решить проблему, и вот он сидит и думает над такими давно известными словами «знакомые» и «незнакомые» люди. Откуда и от кого придет помощь в сложной ситуации? И чем человек ответит на добро? Чтобы цепь добрых дел и поступков не прерывалась, надо ценить и беречь настоящую жемчужину нашей жизни – доброту.

Само издание красиво оформлено, приятно держать в руках, а процесс чтения подарит массу эмоций и тем для размышления.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой



• **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**

ВАЖНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Сезон вишни в самом разгаре, поэтому стоит поторопиться с заготовками на зиму. Эксперты отмечают, что регулярное употребление этих ягод благоприятно сказывается на сердечно-сосудистой системе. В вишне содержатся калий и магний, которые способствуют выведению лишней жидкости из организма. Кроме того, в ней присутствует мелатонин, улучшающий качество сна и нормализующий работу эндокринной системы. Однако даже без этих полезных свойств варенье и компоты из вишни подарят зимой много положительных эмоций, что также важно для здоровья.

Людмила МОЛОВА из Нальчика утверждает, что без заготовок из вишни ее подвал был бы неполным. Ее семья с большим удовольствием съедает все приготовленные запасы, не дожидаясь весны. По мнению Людмилы, вишневые компоты – одни из самых удачных.

ЖЕЛЕ

Ингредиенты: 1 кг вишни без косточек, 1 кг сахара, 1 упаковка желфикса (на пачке должно быть указано 2:1).

Способ приготовления. Вишню помыть, удалить хвостики и косточки. Затем с помощью мясорубки или блендера измельчить. В небольшой емкости по инструкции смешать желфикс. Обычно это две столовые ложки сахара и пачка желфикса. Брать его лучше марки 2:1 (то есть на 1 кг фруктов уходит 0,5 кг сахара). Но вишня – продукт капризный, трудно желируется, поэтому лучше брать 1 кг сахара и именно такой желфикс.

В вишневое пюре высыпать готовую смесь желфикса и сахара, поставить на огонь и довести до кипения, все время помешивая и снимая пену. Смесь довести до кипения и добавить 1 кг сахара. Варить на медленном огне минут десять, все время помешивая и контролируя, чтобы не было пены, иначе джем будет мутный.

Изначально, в горячем состоянии, заготовка получится жидкой, но потом загустеет. Разлить готовый джем горячим в стерилизованные банки, закатать, перевернуть и укутать до остывания.

ВЯЛЕНАЯ

Ингредиенты: вишня без косточек

Способ приготовления. Каждую ягоду перебрать, помыть и отделить от косточек. Сложить в дуршлаг, чтобы стек выделяющийся сок. Затем разложить ягоды на противне, прикрыть сеткой так, чтобы она не лежала на вишнях (преграда для мух и мошкар) и оставить на солнце. На следующий день слить с противня сок, если он образовался, и перевернуть вишни. Во время сушки ягоды нельзя оставлять на ночь на улице, иначе они отсыреют. Через три-пять дней вяленая вишня будет готова.

Для хранения сложить ее в небольшие стерильные банки и закрутить чистыми крышками. Можно сложить в пакеты и хранить до использования в морозилке. Хранить до зимы. Зимой такие без сахара вяленые вишни хорошо добавлять в сладкие пироги – они дадут необходимую кислинку сладкой выпечке. Яркий пример такой выпечки – куличи и мафины. Само тесто для них всегда сладкое, а пикантная вяленая вишня с кислинкой будет очень уместна.

КОМПОТ

Ингредиенты из расчета на четыре трехлитровые банки: 500 г яблок, 400 г вишни, 400 г смородины, 400 г малины, 4 стакана сахара.

Способ приготовления. Все фрукты и ягоды хорошо промыть под проточной водой и дать им немного обсохнуть. Простерилизовать банки. В каждую емкость уложить сначала по 100 г нарезанных с кожичей яблок. Затем добавить по 100 г вишни, смородины и малины. В конце засыпать в каждую банку по одному стакану сахара и залить кипятком. Закатать стерилизованными крышками. Банки перевернуть и укутать одеялом до полного остывания.

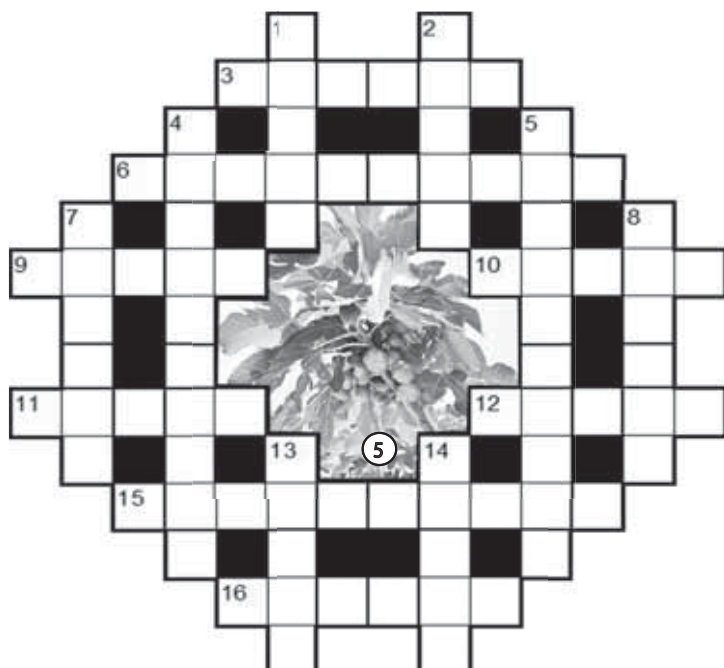
В СОБСТВЕННОМ СОКУ

Ингредиенты: спелая, но не перезревшая вишня.

Способ приготовления. Вишню помыть, дать стечь лишней жидкости и вынуть косточки. Следите за тем, чтобы ни одна косточка не попала в заготовку. Уложить ягоды в стерилизованные 700-граммовые или литровые банки, прикрыть стерилизованными крышками и поставить в кастрюлю с полотенцем на дне. Заполнить кастрюлю водой до самого горлышка банок и стерилизовать: с момента закипания десять минут для 700-граммовых и 15 минут для литровых. Закупорить. Охладить в перевернутом и укутанном виде, затем убрать в подвал. Не переживайте, что заготовка делается без сахара. В таком виде вишня простоят всю зиму и сохранит свежий вкус.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Библос. 6. Барограмма. 9. Брасс. 10. Окапи. 11. Венге. 12. Унван. 15. Фритюрница. 16. Арарат.
По вертикали: 1. Киноа. 2. Бокаж. 4. Бассетгорн. 5. Смоковница. 7. Крекер. 8. Шпинат. 13. Стерх. 14. Юннат.

По горизонтали: 3. Финикийский город, где еще во втором тысячелетии до н.э. было введено буквенное письмо, которое позже заимствовали греки. 6. Кривая записи атмосферного давления. 9. Стиль плавания. 10. Животное семейства жирафов. 11. Редкая ценная порода тропической древесины темного цвета. 12. В арабских и персидских рукописях орнаментальная заставка начала сочинения, главы или раздела. 15. Прибор для обжаривания продуктов в жире или масле. 16. Гора, к которой пристал Ноев ковчег.

По вертикали: 1. Хлебная зерновая культура из Южной Америки. 2. Культурный ландшафт. 4. Деревянный духовой музыкальный инструмент, разновидность кларнета. 5. Плодовое дерево, больше известное под названием инжир. 7. Сухое печенье. 8. Овощ семейства маревых. 13. Белый журавль. 14. Участник кружка по изучению природы.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В НАЛЬЧИКЕ

В рамках охранно-спасательных мероприятий на территории будущей застройки по улице Идарова проводятся археологические исследования кургана «Западная базисная». Памятник, официально включенный в региональный реестр археологических объектов, представляет собой многослойный археологический комплекс, требующий тщательного изучения перед началом строительных работ.

С мая на объекте работают опытные археологи и студенты-историки Кабардино-Балкарского государственного университета. Их первоочередные задачи - провести комплексное исследование насыпи кургана, включающее стратиграфический анализ, изучение конструктивных особенностей и выявление артефактов, скрытых в его структуре.

Предварительные данные свидетельствуют о том, что курган «Западная базисная» является

разновременным памятником. Центральная трехметровая насыпь диаметром около тридцати метров, вероятно, была сооружена представителями майкопской культуры в бронзовом веке. Впоследствии объект неоднократно использовался, что привело к формированию многослойной структуры.

В ходе раскопок археологи обнаружили погребения катакомбного типа, относящиеся к сарматскому периоду, примерно с III века до нашей эры по I век нашей эры. На данный момент вскрыты ров, окружающий курган, из которого извлечено четыре человеческих скелета. Вместе с ними из земли извлечены фрагменты древней керамики, браслет и точильный камень, который использовался как подвеска. Также обнаружены кости лошади и собаки, что указывает на их использование в погребальном ритуале.

Практикой первокурсников КБГУ на месте раскопок руководит младший научный сотрудник центра «Эрмитаж-Кавказ» Лина ГАУНОВА. Студенты разделены на две группы по 17 человек. Каждая смена работает по десять дней, что позволяет обеспечить непрерывность и высокое качество полевых исследований. Параллельно с полевыми работами студенты под руководством кандидата исторических наук Андрея ЛАПШИНА осваивают методы камеральной обработки находок, включая их отмывку, сортировку и первичную реставрацию.

Экспедиция еще не приступила к исследованию центральной, наиболее древней камеры кургана. Раскопки продолжатся, все находки после детального изучения и описания будут переданы в фонд Национального музея Кабардино-Балкарской Республики.

САМО СОВЕРШЕНСТВО

- Питомца мне привезла дочка из Москвы, - рассказывает Надежда АЛЕКСАНДРОВА из Нальчика. - Я очень люблю животных, особенно кошек. Когда дочка приезжала меня навестить, привезла с собой кошку породы бурма, представляя ее со словами: «Знакомьтесь - Фифа! Она - само совершенство».

Это грациозное создание сразу покорило сердца всех членов нашей семьи. Я не сразу смогла определить породу Фифы. Она была миниатюрной, но довольно плотного телосложения. Шерсть невероятно нежная, как шелк, сияла. Познакомившись с этой породой поближе, поняла, что она стала для меня аристократкой среди всех кошек, мое сердце покорило навсегда.

Ее Величество ищет внимания и ласки только тогда, когда у нее есть настроение. Но не прочь посидеть на руках и легко идет на контакт с незнакомыми людьми. Главной чертой Фифы считаю чувство собственного достоинства. Ее невозможно унижить или обидеть. Но если попытаться сделать это, уходит, уверенная, что нам просто нездоровится. Однажды во время бурного «бурманского забега», как любит говорить мой супруг, Фифа случайно наступила мне на ногу и остановилась, чтобы извиниться. Хотя это может показаться преувеличением заядлой кошачницы, но вы бы видели ее глаза! В них я прочитала испуг и чувство вины.

Наш питомец тонко чувствует настроение домочадцев, особенно мое. Если кто-то заболел или нам просто грустно, обязательно идет спасать. Супруг считает эту породу существами семейства кошачьих с характером собаки. Они верны и преданны, как собаки, в народе их еще называют «котопес».

Фифа не просто кошка, которая гуляет сама по себе, сопровождает нас почти каждую минуту. О бурме говорят, что это стопроцентная кошка-компаньон.

Даем ей сухой корм и мясо, когда готовим себе. Фифа не жадная до еды, редко что-то просит. Пьет только воду из крана, к фильтрованной в миске не подходит. Целый день будет мучиться жаждой, но к миске не подойдет. Дает понять, что хочет водопроводную воду, устраиваясь в раковине.

Днем Фифа любит поспать на холодильнике, свесив вниз голову и передние лапки таким образом, что без ее ведома его не откроешь. Всегда выбирает интересные позы для сна, поэтому беспокоюсь, что



• КОТОВОД

может что-то повредить себе. Ночью устраивается на коврик возле прикроватной тумбочки, но утром всегда обнаруживаю ее спящей в нашей кровати. Она настолько осторожно запрыгивает на кровать, что ни разу не разбудила нас. Но, что самое важное, нам не нужно постоянно чистить одежду и ковры от кошачьей шерсти. У Фифы шелковистая блестящая шубка, без подшерстка, поэтому не доставляет никаких хлопот. Советую эту породу аллергикам, которые не могут позволить себе содержать кошку дома.

Хочу отметить, что Фифа ни разу никого не поцарапала, даже незнакомцев. С раннего детства у меня были кошки разных пород и беспородные. Однако ни одна из них не обладала таким удивительным качеством, как неспособность царапаться. Сейчас уже трудно представить, как бы мы жили без нашей общей любимицы. Интеллект этой породы поражает и влюбляет в себя навсегда. Родоначальники этой породы жили в храмах и считались священными в Бирме (современная Мьянма).

Фифа обожает позировать для фотографий. Недавно мы организовали для нее новогоднюю фотосессию. За три года, что живет у нас, ни разу не уронила елку и не разбила ни одной игрушки. С удовольствием играет с дождиком, но только под нашим присмотром, следим, чтобы ничего не проглотила. В преддверии Нового года у нас с моей кошкой традиция: в канун праздника угощаю ее мандарином.

Фифа по характеру и темпераменту очень энергичная и веселая, всегда готова поиграть и поднять настроение окружающим.

Как говорят, можно бесконечно смотреть на то, как горит огонь, течет вода... и на мою Фифу.



• ЗА РУЛЕМ

ПОЕЗЖАЙ, КАК КОРОЛЕВА

Правительство РФ подготовило стратегию по снижению смертности в дорожно-транспортных происшествиях. Основные цели документа - уменьшить количество жертв ДТП в 1,5 раза к 2030 году и в два раза к 2036 году по сравнению с текущим уровнем. В рамках этой стратегии планируется улучшить дорожную инфраструктуру. Будут возведены объездные дороги вокруг городов, чтобы снизить нагрузку на населенные пункты от транзитного транспорта. Также предполагается расширять трассы с двух до четырех полос, строительство новых надземных пешеходных переходов и путепроводов через железнодорожные пути. Кроме того, будет усилен контроль за питбайками. Особое внимание планируется уделять использованию мототехники на дорогах общего пользования. Будет усилена ответственность за повторное управление автомобилем без водительских прав. За неоднократные нарушения могут ввести уголовное наказание. Также планируется разработать правила применения «алкозамков» на транспорте (устройств, блокирующих зажигание при обнаружении алкоголя в дыхании водителя) и систем контроля усталости водителей под названием «Антисон».

* * *

В школьную программу «Разговоры о важном» могут ввести новый раздел о безопасности на дорогах и особенностях оформления ОСАГО. Обсуждение этой инициативы ведется на высоком уровне, ее уже поддержали несколько ведомств. По информации из Министерства просвещения, предложения поступили от ГАИ и представителей страховых компаний. Цель нововведения - доступно объяснить детям не только теорию дорожного движения, но и практические навыки: как действовать при аварии, зачем нужна страховка и как правильно действовать, если стал свидетелем ДТП. Некоторые школы уже проводят такие занятия в экспериментальном порядке. Дети проявляют интерес к этой теме, так как многие из них уже управляют велосипедами и самокатами, а некоторые задумываются о получении водительских прав сразу после школы. Педагоги отмечают, что такие уроки помогают снизить уровень аварийности среди подростков. Пока неизвестно, будет ли этот раздел включен в программу повсеместно с начала нового учебного года или останется факультативом. Однако инициатива выглядит обещанной: дорожное движение становится более интенсивным, а базовые правила безопасности лучше усвоить с детства.

* * *

В столице нашей республики нечасто, но иногда можно встретить регулировщика на перекрестках. В последний раз, когда встретила регулировщика, была с младшей дочерью. Она сразу спросила, почему он стоит прямо на проезжей части. Вечером, уже дома, она прочитала мне мнемонические стихотворения для запоминания жестов регулировщика:

- грудь и спина - для водителя стена;
- если палка смотрит в лоб - делай правый поворот;
- если палка смотрит вправо - ехать не имеешь права;
- если палка смотрит влево - поезжай, как королева;
- если палка смотри вверх - стой на месте дольше всех.

* * *

В России для владельцев электромобилей и гибридных автомобилей вводятся новые правила парковки. Теперь такие машины должны размещаться исключительно на специально оборудованных стоянках, соответствующих требованиям пожарной безопасности. За несоблюдение этих правил предусмотрены штрафы: для водителей - до 50 тысяч рублей, для организаций - до двух миллионов рублей.

* * *

В Госдуме вновь обсуждается тема «красивых номеров». Теперь под этим понятием будут подразумеваться номера, где цифры в номере и коде региона совпадают, все цифры или буквы одинаковые, а также номера с цифрами, кратными десяти и ста.

Цены на каждый тип таких номеров будет устанавливать Правительство РФ.

Удачи на дорогах!

Фотоколлаж Тамары Ардавой

Материалы Анжели ГУМОВОЙ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора
А.Х. КАРАТЛЯШЕВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-06-85 -
корреспондентская;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 947. Заказ 1330
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 26 июня в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru